

## इश्तहार रामायणगुटका का ॥

### लखनयोग सबहीलखिलीजे ॥

विदित हो कि कलिकल्प त्रिचसिनी काव्य भाषा में जैसी रामभक्त शिरोमणि महारामजी कहें तैसी आज तक किसी कवि की हुई न होगी इसमें बहुतकथन कथनेकी अनी अवयवगुटकागमायण जैसी कि इस यंत्रालयमें मुद्रितहुईहै उसकी उत्तमताका प्रभाव तो कथन कथने का प्रयोजनहै क्योंकि सम्पूर्ण भारत निवासी अथवा और कोई खण्ड के रहनेवाले किसी पदार्थका गुण न जानेंगे तब तक उनकी रुचि उस में होना सर्वथा असंभवही है गमायण गुटका का गुण प्रथम तो एक्यही बड़ाभारी है कि जैसी शुद्धता के साथ ये अवयवद्वयों को ऐसी शोध गमायण शुद्ध कभी प्राप्त न भई होगी कारण यह कि मालिक पण्डित ही में अपने शोधकों को यह आज्ञा देरक्षी कि इसको यथारुचिसे चार और अष्टावर्णी सम्भारनाहो तब तक शुद्धपदके लपवाइये दूसरे यह कि सातकाण्ड तो सब में होतेहैं इस में आठवां लखनयोगकाण्डभी गुरुहो तिसपर भी एक यंत्री क्या मानी राम है तो निगी मण्डिमानन्द आनन्दरुन्द दशरथनन्दन की आदि से अन्त तक मय तिगमायण ही को प्राप्त करनी है सो भी इसी में गुरुहो तिसपर भी काशज सचिक्रण श्वेत को समझनी जातीहै इस गमायणगुटकामें बह मय मौजूदहैं लेकिन बहुतथोड़ी द्वापारमय है कि जो गमायण न समें उनको पद प्राप्त होना बड़ाही दुष्कर है अथवा गुटका रामायण में लिखीगई कबो काण्ड पदकि ऐसी मनोहर अन्य मौल्य विक्रमी नो जो एक रसमय होने को समझीयेना ॥

दशान्नप्रदापिनी प्रथम भाग मटीक ॥

# सरितागर भाषाका सूचीपत्र ॥

—१९०३—१९०३—

विषय

दृष्टमे दृष्टक

तरङ्ग

विषय

दृष्टमे दृष्टक

## कथा पीठानाम मयमलम्बक ॥

पावेतीनीको श्रीशिवजीमें दायें कथा धन्यकरनेका प्रथमकरना और श्रीशिवजीको पावेतीनीके पूर्वजन्मका स्मृतांत कहके सुनहोना इसपर पावेतीनीको श्रोत्र करना व श्रीशिवजीको दायें कथा कहनेको मतिमा करने व तन्दीदवरको द्वारपर नियुक्तकरना और पुष्पदन्तको मुक्तपसे आके सातविचारोंको अर्पण कथा मुनके निजस्त्रीमें कहना उसकरके श्रीशिवजी कोमातहोना और श्रोषित होकर पुष्पदन्त तथा नान्यवान् को मनुष्यहोनेका शापदेना व उन दोनोंको मनुष्य लोकेमें उरपण होना—

१ ४

पुष्पदन्तको मनुष्यलोके में वरदचित्ताम से विरुवात होकर श्रीशिवजीसाहिनी भगवतीकी तप करके काष्णभूतसे मिलाप होना व जन्ममेले सन्मुख बननी कथा वयेन करना उसमें प्रथम पादलिपुत्र अर्थात् पटना नगरमें वर्षनाम ब्राह्मणसे सम्पूर्ण विद्या पढ़ना—

४ ७

रत्नचिकी वर्षे माघमासे प्रथमकरना कि कितकारख पादलिपुत्र वामी भनवान् न जिहान् होवे है इसपर द्विपुत्र की उरपति की कथा वर्णन करना—

७ १०

उवाचपायकी पुत्री वषट्ठोका के साथ वरदचित्ताम होना और बुद्धका रत्नके दिनलय पंडित के दायें कथा श्रीशिवजी की तपकरना इस प्रसंग में राजा के पुत्रोहित व कोतपाल व मन्दी के पुत्र तथा हिरण्यगुप्त नाम पण्डित करके उपरोक्ता व सतीत्यवर्षमें भंगकरने का वयोग करना इन में व तन्मुख द्वापारियों की दुर्दशा होनी और उरपतिमाका मन्दीर धन रहना वरदचित्ताम मलय द्वृष्टिद्विपुत्रसे विधायीय व्याकरण घट्ट करके निज माय से श्राद्ध और राजानन्द के मन्त्री होना—

१० १४

राजानन्दको वरदचित्ताम के वय करके के लिये मज्जात काका देनी काँकककाको वरदचित्ताम मुनकरना व दुय में वरदचित्ताम की देह परिवर्तन करना तथा वरदचित्ताम काकाकर करके राजानन्दका पृथक् व वरदचित्ताम सिद्धाचार जगत् और काष्णभूत मिलान होना और वरदचित्ताम कथा कहके व वरदचित्ताम जाके धैर्यवर्षों की साक्षयता वरदचित्ताम ग्याग करना—

१४ १७

६ मान्यवान् को मनुष्य लोकेमें गुणाग्रनामने उत्तर होना और विष्णुनामिनी भगवती की साक्षयता करके काष्णभूतसे मिलना व अपना जीवन चरित्र वर्णन करना—

२० २६

७ गुणाग्रको काष्णभूतसे निज आगमन हेतु कथन व काष्णभूतको गुणाग्र आगमन जात कथन पश्चात् काष्णभूतको पुष्पदन्त व मान्यवान् गुणाग्रको नामोंका कारण पृच्छना व गुणाग्रको अपने नामोंका स्मृतांत वयेनकर पुष्पदन्तकी वरी कथा पश्चात्त से पृच्छना—

२६ ३०

८ काष्णभूतको पिशाची भाषामें कथा वयेन और गुणाग्रको सातवष्ट रत्नोंमें से सातवर्षमें पूर्ण मिलना पश्चात् काष्णभूतको सापेक्षापरीक्षा व गुणाग्रको अपने शिष्योंद्वारा राजा मान्यवान् के यहाँ दृष्टकया भेजना और राजाको वमको पदव्य न करना पश्चात् गुणाग्रको ६ वष रत्नोंको को दान करना और पश्चात्त रत्नोंकी की कथा राजाको सातदेना व गुणाग्रकी व वयेन—

३० ३३

## अथकथा मुखनाम द्वितीयलम्बक ॥

१ कौशाम्बी पुरमें जन्मेयकेतुन सत्तामीक को इन्द्र की सहायता के लिये स्वर्ग में जाना और मुदमें मृगु प्राप्तहोना पश्चात् महातामीक को मदीमें पैठना व इन्द्रजीमन तथा इन्द्रकी अपवर्तन कृपामें की पुत्री मृगावती का वधान्त करना व राजाको निज देवगमन व मिलोत्तमाकी सारदेना व मृगावती से सहतामीक विवाह पश्चात् पञ्चवर्षको समीक्षा करनी काइस्य कर जगद्विजे साधन में छोड़ना व वरदचित्ताम व मृगावती से सारदेना समीक्ष राजाको ब्रह्मपत्त गवन करना वयेन—

३३ ३४

२ राजा महातामीक को जगद्विजे के साधनमें राजा महातामीक की व वरदचित्ताम पुत्र में वितर पश्चात् कौशाम्बी जगत् और पुत्र को राज्य पश्चात् मन्त्रीक तप देव विमान् जाग वयेन—

३४ ३६

३ राजा वरदचित्ताम को मी की शिष्या जगत् व जगद्विजे नाम जगद्विजे के साधन को द्वापार पृथ्वी को वरदचित्ताम के राजा मिलने हेतु पुत्रमा व राजा को द्वापार विमान राजा के साक्षयता काइस्य पञ्चवर्ष व वरदचित्ताम को जगद्विजे के राजा काइस्य वयेन करना—

३६ ३८



# इशतहार रामायणगुटका का ॥

## लखनयोग सवहीलखिलीजे ॥

विदित हो कि कलिकलुप विष्णुसिनी काव्य भाषा में जैसी रामभक्त शिरोमणि महात्मा दासजी कीहैं तैसी आजतक किसी कविकीहुई न होगी इसमें बहुतकथन कथनेकी आवश्यक नहीं अब ये गुटकारामायण जैसी कि इस यंत्रालयमें मुद्रितहुईहै उसकी उत्तमताका प्रभाव तो कथन करने का प्रयोजनहै क्योंकि सम्पूर्ण भारत निवासी अथवा और कोई खण्ड के रहनेवाले तक किसी पदार्थका गुण न जानेंगे तब तक उनकी रुचि उस में होना सर्वथा असंभवही है इससे रामायण गुटका का गुण प्रथम तो एकयही बड़ाभारी है कि जैसी शुद्धता के साथ ये अवापी है ददारी को ऐसी छोटी रामायण शुद्ध कभी प्राप्त न भई होगी कारण यह कि मालिक भवा पहिले ही से अपने शोधकों को यह आज्ञा देरक्की कि इसको यथारुचिसे चार और पांश अशुद्धताकी सम्भावनाहो तहां तक शुद्धपदके छपवाइये दूसरे यह कि सातकाण्ड तो श्री रामायण में होतेहैं इस में आठवां लवकुशकाण्डभी युक्तहै तिसपर भी एक यंत्री क्या मानो रामकी मंत्रीही है जो कि श्री सच्चिदानन्द आनन्दकन्द दशरथनन्दन की आदि से अन्त तक मय यों के सर्व रामायण ही को ज्ञात करानी है सो भी इसी में युक्तहै तिसपर भी कागज सचिकण जैसी क्व की पसन्दकी जातीहै इस रामायणगुटकामें वह सब मौजूदहैं लेकिन बहुतथोड़ी छाह अकसे हे कि जो शीघ्रता न करेंगे उनको यह प्राप्त होना वड़ाही दुष्कर है अथवा गुटका अवा क छपी मिलहीगी क्यों कारण यहकि ऐसी मनोहर अल्प मोलपर विकेगी तो जो एकभा बोचा रख छोड़ने को जरूरही लैलेगा ॥

## दृष्टान्तप्रदीपिनी प्रथम भाग सटीक ॥

इस पुस्तक में सैकड़ों दृष्टान्त बहुत उम्दा २ प्रमाणिक मय भाषाटीकाके वर्णितोग भाषा तथा संस्कृत की रामायण या पुराण आदि कथायें कहतेहैं उनके पास तो यह पुस्तकही होना चाहिये इसके सिवाय अन्यभी महज्जन जिनकी अभिरुचि श्रीभगवत्सम्बन्धी कहतीहै और परमेश्वरके परमभक्त कहतेहैं तथा होनेकी रुचिकरतेहैं वहभी इसके पढ़नेसे कृत्योंकि यह बहुतही अद्भुत ग्रंथहै इसमें एक और भी बड़ा गुणहै कि केसाही आलस्यहोवे तार जनित मोह भ्रम होवें और इस पुस्तकके पांच छः सफापढ़े तो शीघ्रही आलस्य दृष्टका और भक्ति उत्पन्न होतीहै और चित्त में अर्थात् मोद होताहै मूल्य भी इसका बहुत थोड़ा है

# सरित्सागर भाषाका सूचीपत्र ॥

—३३:३३\*३३:३३—

तरङ्ग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक

## कथा पीठनाम प्रथमलम्बक ॥

१. पावेतीजीको श्रीशिवजीसे अर्घ्य कथा अथपरकरनेका प्रश्नकरना और श्रीशिवजीको पावेतीजीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त कहके चुरहोना इसपर पावेतीजीको क्रोध करना व श्रीशिवजीको अर्घ्य कथा कहनेकी प्रतिज्ञा करके व मन्दीरवरको द्वारपर नियुक्तकरना और पुष्पदन्तको मुक्तरूपसे आके सार्तविषयापरीको अर्घ्य कथा सुनके निजजीसे कहना उसकरके श्रीशिवाजी कोमातहोना और क्रोधित होकर पुष्पदन्त तथा मा-ल्यवान् को मनुष्यहोनेका शापदेना व उन दोनोंको मनुष्य लोभमें उतारव होना— १ ४
- पुष्पदन्तको मनुष्यलोक में वरहचिनाम से बिलयात होकर श्रीविष्णुवासिनी भगवतीकी तप करके काण-भूतसे मिलाप होना व जन्मनेले सम्पूर्ण अपनी कथा वखन करना उत्तम प्रथम पाटलिपुत्र अर्थात् पटना नगरमें वर्षनाम ब्राह्मणसे सम्पूर्ण विद्या पढ़ना— ४ ७
- वरहचिको वर्ष ब्राह्मणसे प्रश्नकरना कि किसकारण से पाटलिपुत्र वासी धनवान् व विद्वान् होते हैं इसपर उत्तिपुत्र की उत्पत्ति की कथा वखन करना— ७ १०
- उत्पन्न भ्रातृयादूकी पुत्री उपकोशा के साथ वररचि का विवाह होना और कुटुम्बाल रहके दिनालय एवेत पर वररचिको श्री शिवजी की तपकरना इस अन्तर में राजा के पुरोहित व क्षोत्रवाल व मन्त्री के पुत्र तथा हिरण्यगुप्त नाम बलिवा करके उपकोशा का सतीत्वधर्म भंगकरने का उद्योग करना इत में इन सम्पूर्ण दुराचारियों की दुईया होनी और उप-कोशाका सतीत्व धर्म रहना वररचिको प्रसन्न हुए श्रीशिवजीसे पाणिनीय व्याकरण ग्रन्थ करके निज नगर में आना और राजानन्द के मन्त्री होना— १० १५
- राजानन्दको वररचि के वध करने के लिये गण्डाल की आजा देनी और गण्डालको वररचिका गुनरधना इस दुष्ट में उपकोशा को देद परित्याग करना तथा पुनं वैर स्मरणकर गण्डाल करके राजानन्दका कष्ट होना व वररचिको विन्मगधत जाना और काणभूत से मिताप होना और यह सम्पूर्ण कथा कहके व वररचिनाथम जाके श्रीभगवती की आराधना करके निजदेह त्याग करना— १५ ३०

तरङ्ग विषय

६. माल्यवान् को मनुष्य लोभमें गुणाग्र्यनामसे उतारव होना और विष्णुवासिनी भगवती की आराधना करके काणभूतसे मिलना व अपना जीवन चरित्र व-खन करना—
७. गुणाग्र्यको काणभूतसे निज आगमन हेतु कथन व काणभूतको गुणाग्र्य आगमनगत कथन पश्चात् का-णभूतको पुष्पदन्त व माल्यवान् गुणाग्र्यके नामोंका कारण पढ़ना व गुणाग्र्यको अपने नामोंका वृत्तान्त वखनकर पुष्पदन्तकी कही कथा काणभूत से पढ़ना
८. काणभूतको पिशाची भाषामें कथा वखन और गुणा-ग्र्यको सातलक्ष श्लोकों में सातनवमें पूर्ण तिष्ठना प-श्चात् काणभूतको शापोद्धारहोना व गुणाग्र्यको अपने शिष्योंद्वारा राजा सातसाइन के यहाँ बसकथा भेजना और राजाको उसको पठण न करना पश्चात् गुणाग्र्यको ६ लक्ष श्लोकों को हसन करना और एकलक्ष श्लोकों की कथा राजाको प्राप्तहोना व गुणाग्र्यकी वखन—

## अथकथा मुखनाम द्वितीयलम्बक ॥

१. कौशाम्बी पुरीमें जन्मेजयकेपुत्र गतानीक को इन्द्र की सहायता के लिये स्वर्ग में जाना और युद्धमें मनु-प्राप्तहोना पश्चात् महाकानीक की गर्दीमें पैठना व इन्द्रपुरीगमन तथा इन्द्रकी अवधनरेश कृन्धर्मा की पुत्री सुगार्ती का वृत्तान्त कहना व राजाको निज देहागमन व तिलोत्तमाको शापदेना व सुगार्ती से सहस्रानां विवाद पश्चात् एकपक्षीको गर्भजती रानी काहरण कर जमदग्निनके आश्रम में छोड़ना व वदयन् जन्म व मदारी से साररपा सत्सैन्य राजाको उद्यापत गमन करना वखन—
२. राजा सहस्रानीक की जमदग्निजी के आश्रममें आरर कृन्धार्ती रानी व उदयन् नाम पुत्र से मिलन पश्चात् कौशाम्बी आना और पुत्र को राज्य भारदे सपत्नी व तप हेतु हिमालय जाना वखन—
३. राजा उदयन् को गी की चिन्ता करना व चाम-महादेव नाम उग्रजित्ति के राजाको पुनः राजा उदयन् को अपनी कथा के जाना गिजाने हेतु दुल्लगा व उदयन् को दूध बिदारर राजा के संस्थाने का वि-पाककरना व योग्यनारायण को उग्रजित्ति के राजा का हत्या वखन करना—

- तरङ्ग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक
४. सिंकार खेलते हुये चण्डमहासेन के सिपाहियों को राजा उदयन को उज्जयिनी परकड़ लेनाभा व राजा को वासवदत्ता नाम अपनी कन्याको माना सिखा-नेके हेतु उदयनको सीपना तथा योग्यवराण्य व च-सन्तक को रूप बदलके राजा उदयन के पास जाना व चसन्तकसे वसन्तदत्ताको कथा कहना व वसन्त-कको रूपसिद्धा नाम मधुपकी बेरया व सोहजंघ नाम ब्राह्मण की कथा कहना— ४५ ४६
५. योग्यवराण्य के मंत्र से राजा उदयन को भद्रवती ह-थिनी पर सवार हो वासवदत्ता हण्य कर विन्ध्य-चल में आना और हथिनी को शायोदहार होना और उदयन को अपने मित्र पुलिंदक से मिलन परचात् वासवदत्ता के कहने पर चसन्तक को ताम्रलिप्ता म-गरी के चन्द्रक नाम वैश्यकी कथा को वंशजकरना— ४७ ४८
६. चण्डमहासेन को दूत द्वारा गोपालक आगमन सू-चित कराना व राजा उदयनको कौशाम्बी में आना परचात् गोपालक को कौशाम्बी में आकर वासवदत्ता का उदयन के साथ पाषण्डिहण करना व राजा को योग्यवराण्य से सब के सत्कार की आज्ञा करना व योग्यवराण्य को रमयदान से बाल रिनदक की कथा कहना व वासवदत्ताकी आज्ञा से चसन्तक को दृष्टमिनीकी कथा कहना— ४८ ६९

### अथ लावाणुकनाम सुनीयलम्बक ॥

१. राजा उदयनको रानी वासवदत्ता व मगदि के वस-हो राज्यभार मंत्रियोंपर छोड़ना व योग्यवराण्य मंत्रीको अपने कोलीवर राज्यभार देव राज्य वृद्धि व राजा की सुप्रसन्नता में रानी से वियोग व मगधेश्वर की पञ्चरत्नी कन्यामें विवाह ठीकठहरा कमयदान में मंत्रलेना उसको बट्ट दृष्टीसे से आये-र-हको मतिग्राह्य फिर रानी के भाई गोपालक से मंत्रकर तीनों को राजा के पास जाके लावाणुकदेन चलेने में सम्मत्तदेना व राजाको उपतहोना नारा-ममन व नारद राजा सम्मदा वयेन— ६९ ६९
२. राजा उदयनको रानी व मंत्रियों समेत लावाणुक पहुंच सिंहास जाना व योग्यवराण्य, कमयदान, चसन्त-क, गोपालक को रानी के पास जा सब कथाएँ राजा को सारदत प्रामाण्यता चसन्तक को राजा कातक बना योग्यवराण्य दृष्ट प्रामाण्य बन कमय-देन का वादिताने पञ्चरत्नी से मिल कराना और रानी को कन्याएँ हते मीरकाना और उदयन को राजाका महान् दूत राजा से रानी व चसन्तकके अपने को कहना व राजाको नो कलनहोना तथा मगधेश्वर को दूत द्वारा राजा के सिंहास की उदयना- ६९ ७०

- तरङ्ग विषय पृष्ठसे
- व राजा को मगधजाके पचायती ने निराद कर लावा-णुक आ वासवदत्ता से मिलाप और योग्यवराण्य की प्रतिभा ने रानी चाम्पदत्ता की शुद्धतामें आका-शराणी होना व राजा को अत्यन्त वयन— ६०
३. राजा उदयनको अपने मंत्री व रानियों ने पुरस्सा व उर्वशी की कथा कहना वम कथा से वासवदत्ता को लज्जित देव योग्यवराण्य को सिद्धितसे राजा की कथा कहना व मगधराज को मंत्रियों के दूतके जान होनेपर दूत भेजना व पञ्चरत्नी को दूतके अपने प-तिकी प्रसन्नता वितकेपान भेजना परचात् रानी को उदास देख चसन्तक को परमगुप्त बनिया व मौतम-मुनि और चण्डिका की कथा कहना फिर योग्यवरा-ण्य को कौशाम्बी के चण्डे में राजा को सहादेन व मगधेश्वर को दूत भेज अपनी प्रसन्नता सूचित कर ना व चण्डमहासेन के यहाँसे भी दूत आना और राजा को दूत विदारक कौशाम्बी चलेने की इच्छाकरना— ७१
४. लावाणुक से राजा उदयनको कौशाम्बी आना और सभा में बैठ प्रामाण्य का राज्य सुनना और द्वार-पालके द्वारा प्रामाण्यको बुलाना और उसका सब हाल जान गोपालकोंको पकड़वाना और उनके मुद्रसे देवसेन को हाल सुन सेना समेत राजा उदयन को वहाँ जाना और वहाँ की पृथ्वी लुंड़कना गित से एकचको निकल राजाको पितानहकी गाड़ी निधि बत्ता चंतद्वान होना और राजाको एक रत्नों का सिंहासन पा उनको दण्डदे अपनी राज्यमें आ यो-ग्यवराण्य मंत्रियों व रानियोंमें बैठ विद्वत् नाम ब्राह्मणकी बीर रत्नपरी कथा मंत्रियोंकी अभिलाष से वयन करना— ७२
५. राजा उदयनमें योग्यवराण्यको दिग्विजय करने को कहनी और राजा को रानियों व मंत्रियों समेत तीन दिन बत करना व सिंहासकी राजमें मनोरथ सिद्धि कहना फिर योग्यवराण्य को राजा से एक देवदास बनिये के पुत्रकी कथा कहना फिर योग्यवराण्य के मंत्रसे चाम्प के ब्रह्मदत्त नाम राजा पर उदयनको चण्डाई कर उमसे करले समुद्र के तटपर जा जयन्मक गाड़ फिर बंग कलिंग पराजय कर दक्षिण दिशा घुमने उज्जयिनीमें अपने रत्नरुने मिल परिचय वृद्धे पास्तदेश के राजाकी शिरकाट मगधराज अपने रत्नरु से मिल लावाणुक नाम अपने देशमें आना— ७३
६. राजा उदयनको ब्रह्मदत्त नाम काशीनरक कपट पर भंकी और योग्यवराण्य को अभिदत्त नाम ब्राह्मण के पुत्र सोमदत्त तथा दुर्गा नाम कृत-मुनिकी कथानें मिलकर निराण्य पञ्चात् राजा उदयनको कौशाम्बी पुरी में जाना— ७४

## नरवाहनदत्त जनन नाम चतुर्थ लम्बक ॥

योगन्वरायण व रुमयान्तर राज्य भार छोड़ रानियों में बिहार करते हुये राजा के स्थान में नारदायगन और नारद को राजासे पार्वती अतार रानी वासवदत्ता व कामादनार तिनमें पुत्र कह अंतर्धानहोना परचात्त सभामें बैठे हुये राजा के पास प्रतीहार को आना और दो पुत्रों सहित तीन ब्राह्मणीका विभापन करना व राजाज्ञासे उते सभामें आना और अपना वृत्तान्त कहना तत्र राजाको रानी वासवदत्ता के पास उते भेजना व रानी के कहनेसे उते जयदत्त राजा के पुत्र देवदत्त तथा अपने पुत्रों की उत्पत्ति व अपना वृत्तान्त कह शान्तिकरको अपना देवर बताना व बिंगलिका अपना नाम कहना और बिंगलिका व शान्तिकर मिलाप फिर रानीको उसके पुत्रोंको अपने पुत्रके पुरोहित करने का मनोरथ परचात्त रानी व राजा के समामग में राजाको रानीसे नारद वचन कथन फिर दोनों को शिवव्रत करना और शिवकी स्त्रामें विवाहों का चक्रवर्ती पुनोत्पन्न कह अंतर्धान होना पुनः रानी की स्वप्नमें कल प्राप्ति वर्णन—

१०० १११

रानी वासवदत्ता को गर्भ धारणकर बिनागमें बिहार करते हुये विवाहोंकी कथा को दृक्छिन्न देव योगन्वरायण को हिमालय निवासी जीमूत विवाहकी कथा कहना—

११३ १२२

रानी को गर्भ रक्षाकी चिन्ता करना व स्वप्नमें शिव को आना और एकदृष्ट की हाल कह अपना को गर्भ रक्षक यत्ता अन्तर्धानहोना परचात्त स्वप्नका हाल राजासे रानीको कहना और दुष्टाधी की राजा के पास आ विभापन करना और राजाको न्यायसे उसे भिन्ना चादिनी समक वांछनों व पुत्रों सहित उसे देशसे निष्काटना और उते पतियों अद्वयकरना फिर वसन्तक को राजा से कामीनरेवा विजयचण्डके भिद पराक्रम सेवककी कलङ्कारी की की कथा कहना फिर मंगल मुचक राजा के तय मंत्रियों के पुनोत्पन्न व आकाश गच्छीहोना और रानीकी भी पुनोत्पन्न करना व पुनोत्पन्न वर्णन—

१२२ १२६

## चतुर्दशिका नाम चर्वालम्बक ॥

१ फिर राजा उदयनको गोदमें लियेहुये पुत्रको बिनाग और शक्ति नाम विवाहों के स्वाधी की राजा के पुत्र के दर्शनोंको आना और राजा को उसका वृत्तान्त पढ़ना और उते अपने मन्त्र्यरूपसे विवाह होने का स्थान कहना । अर्द्धमानपुरके परोपकारी राजा क कनकपुत्री नाम की पुत्रीके विवाह

में यह प्रतिज्ञा होना कि जो कनकपुरी देखी हो उसे युवराज पदवी सहित कन्या मिलेगी ब्राह्मणों या क्षत्री यह हिंदोरा पिठवाना और मैं बलदेवनाम ब्राह्मणके पुत्र सत्यदेवकी धृत्वासे कहना कि मैं कनकपुरी देखा तब पूर्वजन्म के स्मरण करनेवाली कन्याकी परीक्षासे मुझे भिन्नावादी उठरना पुनः कन्या को राजा से शिव व माधव नाम धूर्तों की कथा कहना व राजाको कन्या से हरद्वामी की कथा कहना पुनः राजा को अपनी प्रतिज्ञा का हिंदोरा फिर देशवर में पिठवाना और कनकपुरी का देखनेवाला किसीको न उठरना वर्णन—

२ परचात्त मुक्त सत्यदेव की कनकपुरी देखने को जाना और बड़े कष्टसे उत्पलद्वीपमें निवाहोंके स्वामी सत्यव्रत को यहां पढ़चना और सत्यव्रतको एक मठमें मुझे भेजना वहां मेरे कूकूके पुत्र विष्णुदत्तको मिलना और विष्णुदत्त की गोविन्द स्वामीके पुत्र अशोकदत्त व विजयदत्त की कथा कहना फिर मुक्तको अपने मनोरथ पर विषयाप्यकर वही रात्रि व्यतीत करना—

३ परचात्त सत्यव्रत के साथ मुझे समुद्र में जाना और जहाजको भँवर में परना और मुझे एक वरगदके टुक की दक्षी पकड़ उसी में बैठना और चारों दिशाओंके पक्षियोंको उसी वरगदमें आना और परस्पर अपने-अपने चुंगने के स्थानों को कहना फिर तिसमें एकदृष्ट पक्षीको कनकपुरी चुंगने जाने को कहना और मुझे सोतेहुये उसी पक्षी के दृष्टमें सवारही कनकपुरी में जाना और चन्द्रप्रभा विवाहोंसे मिलाप व तीन वसन्त की धूनक बहिनोंकी देगना परचात्त आपस पर्वत पर चन्द्रप्रभा को अपने पिताके निकट जाना और चन्द्रप्रभाके निषेध किया बाधुं में मुझे गोताहोना अपने पिताके परचात्त और कनकदेवतासे कनकपुरी का हाल कहना और कनकदेवताको सापेक्षाहरी विवाहरीहोना और मुझे पुनः कनकपुरी जाना और मार्गमें सत्यव्रत की विष्णुमयी कन्यासे पाणिप्रदण कर परचात्त विष्णुमयी से आसलित विष्णुदेवतासे पाणिप्रदण करना और विष्णुमयी के कहनेसे मुझे मशोक विष्णुदेवताके गर्भ निराकनेको जाना और विष्णुदेवता को हरदत्त ब्राह्मणके पुत्र देवदत्त की कथा कहना व आकाशवाणी से विष्णुदेवता का पैर फाड़ मुझे गर्भ निराकना व गर्भ को ग्राह होना और विष्णुदेवता व विष्णुमयी की सापेक्षाहरी होना व पत्रके प्रणय से मुक्त कनकपुरी पढ़चना और चन्द्रप्रभा आदि से पाणिप्रदण कर गतिदेग नाम हो विवाहों का राज्य पाना राजा उदयनसे नद आकाश मार्ग से शक्तिदेग मगन परना—

## मदन मंचुका नाम छठ्यां लम्बका ॥

- १ नरवाहनदत्त के ८ वर्ष होनेपर उदयपुत्री को विवाहादि मनोरथ करना परचाहू तक्षशिलापुरी के कलिंगदत्त नाम राजा को वितस्तादत्त वैश्य के पुत्र रघुदत्त को बोध उपदेश करना परचाहू तारादत्त नाम राजा की रानी को गर्भपायण करके कोशल देश के पमंदत्त राजा व नाग की रानी की कथा राजा से कहना व राजा को उसी विषय में सत माप्रणायी की कथा रानी से बयान करना— १२६ १६४
- २ रानी तारादत्ता को पुत्री उत्पन्न करना व राजा कलिंगदत्त को शोकसे जैन भंडिरमें जाना व एक पिच्छु को कृत नाम राजा की सान कन्याओं की कथा कहना परचाहू राजा को निज स्थान आना और एक छद्म माप्रणायी को राजा से मुलाचन की कथा कहना व राजा को शोक रहित होकर कन्या को कलिंगसेन नाम रखना व कलिंगसेना से मयापुर की पुत्री सोमप्रभा में मिश्रता होना परचाहू सोमप्रभा की एक राज-पुत्र व एक बन्धित पुत्र की कथा कहना परचाहू कलिंगसेना को विशाच और माप्रणय की कथा कहना परचाहू सोमप्रभा को कलिंगसेना से पूछकर आकाश मार्गदि निज स्थान गमन बयान— १६४ १७२
- ३ सोमप्रभा की पिदारी में काष्ठ पुतली लेकर कलिंगसेना से मिथना व कलिंगसेना को पिदारी को भेद व उत्तर नाम पृष्ठना और सोमप्रभा को उत्तर परचाहू कलिंगसेना को अपने माता पिता के पास सोमप्रभा को लेजाना और उनको अपनी कन्या सोमप्रभा को सोपान परचाहू सोमप्रभा को उसके माता पिता से आगये अपनी बड़ी बहिन के घर कलिंगसेना को लेजाना फिर कलिंगसेना को सोमप्रभा सहित अपने स्थान आना और सोमप्रभा को वाटलिपुत्र नाम पुत्र के पनपलित वैश्यपुत्री कीर्तितेना व मगधदेश के देवसेन की कथा कलिंगसेना से बयान कर निज स्थान गमन बयान— १७२ १७६
- ४ कलिंगसेना की महलमें चढ़के सोमप्रभा की वाटदेखना और मदनम विपावर को उमके वस्त्रावर आराध्य को शिरकी घाटापनाकरना और शिरकी घासीह रर देना पश्चात् सोमप्रभा व कलिंगसेना मनागम और कलिंगसेना को निजपायिषय के हेतु यत्नेमिथके दृष्टी हास्ररहना और सोमप्रभा को राजाउदयपुत्री प्रजगाहना फिर कलिंगसेना के दश में उत्तकी व-सोपान करना पुनः कलिंगसेना को उदयपुत्र वसु-क्षेत्र सोमप्रभा को उज्जयिनी के राजा उज्जयिन की कथा कहना परचाहू सोमप्रभा गमन बयान— १८० १८४

- ५ कलिंगसेना व सोमप्रभा के समगममें कलिंगसेना को उपाकी कथा कहना परचाहू सोमप्रभा के माथ कलिंगसेना को निमानमें बैठ अवतरणीपुरी के प्रमेन-जितराजा को देश कौशाम्बीमें जाना और उदयपुत्री देव उमादिन समगम की इच्छा करना और सोम-प्रभा को उसदिनका निषेधकर निजस्थल गमन और कलिंगसेना को उसी दिन घन्ने प्रवान को उदयपुत्री के पास भेजना उदयपुत्री को प्रवान की निमोचना स्वीकारकर उसे बिराकरना पश्चात् राजा को योग्यपरायण से मंत्र लेना और योग्यपरायण को राजा के अनुसार भ्रमरे उपोत्तिषियों को सिद्धाकरना पश्चात् कलिंगसेना के आननको जान रात्री वासवदत्ता की योग्यप-रायण की महलमें बुलावा और योग्यपरायण को रात्रिसे मुक्ति कथन बयान— १८४ १८६
- ६ राजा उदयपुत्री के हठेतर योग्यपरायण को उपोत्तिषियों को बुलाके विवाह की तय्य पृष्ठना और उनको ६ मासवाद बतावा परचाहू योग्यपरायण को कलिंगसेना के यहां ब्रह्मराजसको दिखाना फिर कलिंगसेना व सोमप्रभा के समगम में सोमप्रभा को बसुदत्त रा-षयके पुत्र रिम्पुस्तकी कथा कहना पुनः सोमप्रभा को मरुक्षक मुनि की पुत्री कदलीगर्भा व उसके पति राजा इक्ष्वाकु की कथा कह निजस्थल गमन— १८६ १८९
- ७ राजाउदयपुत्री वासवदत्ता के मृदा में जाके कलिंगसेना का हास्र कहना और उसे हर्षितहोना परचाहू राजा की रानी प्रभावती के महलमें जाके उससे कहना वसे भी हर्षितहोना परचाहू योग्यपरायणसे रात्रियों का हास्र कहना और योग्यपरायण को भ्रतमन राजा की कथा कहना फिर राजा को वासवदत्ता के महल जाना और ब्रह्मराजस को योग्यपरायण के पास आना और ब्रह्मराजस के प्रवरमें योग्यपरायण को भौजा, उहल, बिजारा व मूलकी कथा कहना पुनः प्रमेनमन राजा की कथा कहना फिर ब्रह्मराजस को कलिंगसेना के घर जाना और उदयपुत्री रूप धारणकर मदनदेव वि-धावरणी कलिंगसेनासे गायत्री विनाह और ब्रह्मरा-जस को योग्यपरायण से यह हास्र कहना फिर योग्यप-रायण सहित राजा को कलिंगसेना के घर जा उसे छल सुचित कराना परचाहू धनदेव को निज रूपसे कलिंगसेनासे मिल और उसे सीपे दे निजस्थल गमन— १८९ २०४
- ८ राजाउदयपुत्री को कानागुरतासे कलिंगसेना के घर जाना और उसे निषेधकर बेरिदेह के राजा इक्ष्वाकु की कथा कहना परचाहू उदयपुत्री अपने स्थान में आना और मदनम कलिंगसेना समगम पश्चात् कलिंगसेना की पुत्री बल्लभ करना और उज्जयिनी की रानी व श्रीम नरवाहनदत्त के शिराकी निजमाया कथन व

न्यायण को राजासे एक पक्षकी कथा कहना वात् उदयन्को नरवाहनदत्तका सुवराज पदवीदेना र सोमप्रभा को कलिंगसेनाकी रथानेमें आकर उष-  
को रचना व सोमप्रभा गमन पदचात् कलिंगसेना पुत्री मदनमन्त्रुका व नरवाहनदत्तका विवाह वर्णन २०५ २१६

### रत्नप्रभानाम सातवैलम्बक ॥

राहनदत्तको संवियों समेत वनबिहारको जाना र यहाँ रत्नप्रभा विद्याधरी का मिलाप और उस-  
अपना वृत्तान्त कथन पश्चात् हेमप्रभ को यहाँ हरकिर उदयन् से मिलना फिर उदयन्को आज्ञा नरवाहनदत्त व रत्नप्रभा समेत हेमप्रभ को विज-  
गमन व रत्नप्रभा से नरवाहनदत्त-विवाह प-  
त्त नरवाहनदत्त व रत्नप्रभा समेत हेमप्रभ को ग्रन्थी आना फिर हेमप्रभ को निज स्थल  
ज वर्णन— २१६ २२२

वाहनदत्त से रत्नप्रभा को राजारजापिप की कथा  
ज करना— २२२ २२०

वाहनदत्तसे गोमुल मंत्री को निरन्धरदत्त वैश्य  
पुत्रकी कथा वर्णन करना— २२० २३६

वाहनदत्त से मरुभूति मंत्री को पाटलिपुत्र नगर  
विक्रादित्य राजा व अतिशान देशके नरसिंह राजा  
मदनमाला घेरवा की कथा को वर्णन करना— २३६ २४२

वाहनदत्तसे हरिश्चिसेनापति को वषणमान पुष्केलीर-  
जाना व गुणवरा रानीकी कथा को वर्णन करना २४२ २५०

रत्नप्रभा मंदिर में नरवाहनदत्तके समीप गोमुलको  
मरुभूति हास्य करना और दोनों के उत्तर प्रत्युत्तर  
में हरिश्चि को विरूपशर्मा द्वाराप का दण्डित करना—

और मरुभूति को क्रोषित होना पश्चात् तपंतक मंत्री  
को नरवाहनदत्त से विलासपुर के विनयशील राजा  
व कमलप्रभा की कथा को वर्णन करना— २५१ २५५

चर्मगिरि के पुत्र रोदन सुन नरवाहनदत्त तथा  
रत्नप्रभाको दयापिप्त होना और मरुभूति को  
चिदापु नगर के सराजा की कथाको वर्णन करना २५५ २५०

राजा उदयन् के नरवाहनदत्त को शिकार को  
जाना और एक तपस्वी व नरवाहनदत्त समागम  
और तपस्वी की शिकार कर्पूरसंभवपुर के क-

र्पूरक राजा की कन्या का की सुंदरता कथन  
और नरवाहनदत्त को व प्राप्ति के लिये गोमुल  
मंत्री सहित कर्पूरसंभवपुर जाना और मार्ग में  
गोमुल को नरवाहनदत्त से प्रीति के परित्यागसे-

न राजा की कथा वर्णन करना २५० २६५  
नरवाहनदत्त को गोमुल से शाप कद समुद्र-  
तपस्वी पर बड़े भारीपक्षिपुत्र और राज्य-

पर बड़े से मिलाप और राज्यधर को अपने भाई  
प्राथय्य व अपने वृत्तान्तको कह-अर्थलोभ प्रतीहार  
व उसकी भी मानपराकी कथा कहना पश्चात् राज्य-  
धरके वास यंत्रमें गोमुल समेत नरवाहनदत्त का कर्पूर-  
संभव देश में जाना और कर्पूरका से पण्डितप्रहयकर  
प्राथय्य के बनाये वायुयंत्र में प्राथय्य व प्रतीहार  
व कर्पूरका समेत नरवाहनदत्तको कर्पूरसंभव से च-  
लना और मार्ग में राज्यधर व प्राथय्य मिलाप प-  
श्चात् कौशान्मीमें आना और राजाउदयन् को उरसय  
करना पश्चात् प्राथय्य व प्रतीहारको कर्पूरसंभव  
गमन और प्राथय्य को पुनः कुटुम्ब समेत कौशान्मी  
वास वर्णन— २६५

### सूर्यप्रभानाम आठवैलम्बक ॥

१ उदयन् के समीप बैठे नरवाहनदत्त के दर्शनाभिलाषसे  
वज्रप्रभ विद्याधरी के स्वामी को आना और सूर्यप्रभ  
को मनुष्यसे विद्याधरी के चक्रवर्ती होनेकी कथा कह-  
ना कि शाकल नगर में चन्द्रप्रभ राजाके सूर्यप्रभ पुत्र  
होना और शिवको मय दत्त भोजना और मयको पा-  
ताल में सेनाकर सूर्यप्रभ को सर्वविद्या सिद्धाना और  
सूर्यप्रभ को भूतसैन विमान सिद्धकर मय सहित शा-  
कल आना और मय को पुनः शक्ति की प्रतिज्ञा कर  
विजलोक गमन और सूर्यप्रभको अपने पिताके साथ  
सर्वदेशों में वमय और बहुतसी राजकन्याओं के साथ  
विवाहकर बनकी से शाकल आना वर्णन— २०६

२ चन्द्रप्रभ के निकट मयामुर को आना और सूर्यप्रभके  
विद्याधरी के राजा होने में मयामुर को उपाय करना  
पश्चात् विद्याधरी के स्वामी श्रुतशर्मा के पत्नी इन्द्रको  
चन्द्रप्रभ के पात नारद को भेजना और मयको नारद  
से उत्तर कह बिदा करना और चन्द्रप्रभ से मयको  
पूर्व वृत्तान्त कह अपना पुत्र सुनीय बताना व सूर्यप्रभ  
को मुमयरीक नाम लघुपुत्र कहना पश्चात् चन्द्रप्रभ  
को अपनी सुनीय नाम देदमें प्रवेश पश्चात् सुनीय,  
सूर्यप्रभ व मयको मन्त्री आदिओं सहित सातों पाता-  
लों में गमनकर प्रह्लादादिकों सहित दिति के निकट  
जाना और माताकी आशसे कश्यपजी के पास आना  
और श्रुतशर्मा व दिक्पाओं सहित इन्द्रको कश्यप के  
पास आना और इन्द्रको मयवर वमयदार और कश्यप  
को हुंकारसे बचाना और मयामुरको घर देना पश्चात्  
अदिनि के कदनेपर इन्द्रको मयको प्रमत्त कर निज  
लोक जाना वर्णन— २०६

३ मयामुर, सुनीय व सूर्यप्रभ को शत्रुओं परिकर ग-  
मेत करवप के आशसे वस्तुतः मयामुर से मिल मुनेर  
नाम विद्याधर के स्थान को जाना और सुनशर्मा को

तरंग

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

तरंग

विषय

पृष्ठसे

- दत्त भोजना और सूर्यभक्तों दत्त बिदाकर सुमेरु के साथ हेमकटादि पर्वतों से भ्रमणकर सैन्य सुमेरु के यहां वास करना वर्णन— २६६ २०७
- ४ सुमेरु समेत बहलुसिना के साथ सूर्यभक्तों विष्ठा-चल जाके अतशर्मा की सेनाको हटाना और अतशर्मा के पिताको दूतद्वारा कलापक ग्राममें युद्धको निरचय करना और सूर्यभक्तों सैन्य कलापक पहुँचना और अतशर्मा को भी सैन्य यहां आकर युद्धकरना और अतशर्माके तीन धीर धीर सूर्यभक्त के तैलावलीरों का बंध परचाट्ट पुद्गल में सूर्यभक्त की सम्पूर्ण रावियों को परास्तर में नातालाप वर्णन— २०७ २११
- ५ सूर्यभक्त व अतशर्मा का घोर युद्ध परचाट्ट सूर्यभक्त के पास दो विद्याधरों को आके अपना हतान्त कथन और इन्द्रको अतशर्मा के पास विरसामु को भेज अपना व्यागमन सूचित कराना वर्णन— २११ २१६
- ६ सूर्यभक्त के पुद्गे पर वीतभीत मंत्री को वज्रायी के राजा महासेन व अशोकवतीरानी व गुणशर्मा प्रा-घणकी कथा वर्णन करना— २१६ २२४
- ७ सूर्यभक्त व अतशर्मा के घोर युद्धमें सूर्यभक्त अतशर्मा को बध्न और सर्व देवोंको सूर्यभक्तसे युद्ध व विष्णु को सुदर्शनचक्र मारना व शिवजी को हुंकार से नि-मारण वश्वात् सर्व देवोंकी स्तुति से शिवजी को प्र-सन्नहो देवीके दक्षिण भाग को राज्य सूर्यभक्त व उत्तर भाग अतशर्मा को देना पथात् देव मुनियों को सूर्य-भक्तके अभिषेक करना कह वज्रभक्त को आकाश गमन वर्णन— २२४ २३२

### अलंकारवतीनामनवौलम्बक ॥

- १ नरबाहनदत्त को शिकारखेलेने जाना और गोमुख के साथ वनमें शिवजी के मंदिरमें बड़ी रूपवती कन्या को देख उसकी माता से प्रश्न करना और उसकीमाता कांपनप्रभा को अपना सर्व वृत्तान्त कथन कर भी रामचन्द्र व जानकाजी की कथा कह प्रतिज्ञा कर निजपुत्री अलंकारवती समेत निजस्वयं गमन और नरबाहनदत्त को कौशाम्बी जाना और गोमुख को नरबाहनदत्त से राजा वृत्तीच्छकी कथा वर्णन करना पदपाठ अलंकारवती व परमेशी व कांपनप्रभा व अलंकारवती को कौशाम्बी जाना और अलंकारवती व नरबाहनदत्त का विवाह वर्णन— २३२ २४०
- २ कांपनप्रभा के साथ अलंकारवती व मंदिरों सहित नरबाहनदत्त को सुन्दरपुर के बरजनों में विराट कर कौशाम्बी जाना और कांपनप्रभा को निजस्वयं ग-मन परपाठ अलंकारवती के पास हटाना कापल की भर से चलोहमाना नाम छगी की कथा को

- जाना और अपना हतान्त कह आपसे मुद्रोनापरचा-त् नरबाहनदत्तसे हटानाको अपना हतान्त कह शा-पसे छुट निजपुरगमन व गोमुख को नरबाहनदत्त से शुरूके महावराह राजाकी कथा को वर्णन करना— २४०
- ३ नरबाहनदत्त व मरुभुक्ति के संभाषण में गोमुख को सचपुर के लखदत्त राजा व लखदत्तकापेटिक की कथा कहना परचाट्ट प्रलम्बवाट्ट दिन का नरबाहनदत्त से सौ अशर्मा रोजवेतनले कर मौकरी करना और गो-मुख को नरबाहनदत्तसे निजपुर के विजयपुर राजा की कथा को वर्णन करना— २४४
- ४ प्रलम्बवाट्ट व गोमुखों को सहित नरबाहनदत्त को शिकारको जाना और रूपसिद्धि, प्रमाण सौद, ज्ञान-सिद्धि, देवसिद्धिने मिताप और देवसिद्धि के साथ विष्णुभगवान् के पास जाना और विष्णुभगवान् को चहुतसी अस्तरा दे मातलि के साथ नरबाहनदत्तको विदा करना और नरबाहनदत्तको कौशाम्बी आरवेत-दीपका हाल अपने पितासे कहना पदचाट्ट हरशिलको नरबाहनदत्तसे दंड वैरयका हाल कहना और गोमुख को नरबाहनदत्तसे समुद्रशर्कराकथा कहना फिर सम-रुंगको नरबाहनदत्तसे सदायना से शत्रुओंको बाँधना और गोमुख को चमरवाह राजाकी कथा वर्णन करना— २४४ २४८
- ५ नरबाहनदत्तको मरुभुक्ति मरुभुक्ति के सेवककी सौ अशर्मा दिलाना और गोमुख को चिरपुर के चिदाता नाम राजा व प्रसंग नाम सेवककी कथा कहने परचाट्ट नरबाहनदत्त की आशा से गोमुखको कन-पुर के कनकवर्ष राजा की कथा वर्णन करना— २४८ २५२
- ६ नरबाहनदत्त की आशासे मरुभुक्तिको कमलपुरके दे-स्वामी प्राण्य व उसके पुत्र महीपाल की कथा वर्-णन करना— २५२ २५८

### शक्तिप्रशानामदशवौलकी ॥

- १ राजा वदयत्से रजद वैरयको सचपुर्तकण्य पति व हिरण्यगुप्त के मोल खेनका हत्ती कहना और राजाको न्याय से वरसे कंकण लेथीर वसन्तक की राजासे शुभदत्त का हटाना न पथात् नर-बाहनदत्त को वैरया अनुशर्मा मरुभुक्तिको वि-भूट नगरके रथयों वैरय भुव ईरवरयों की कथा वर्णन करना— २५२ २५८
- २ नरबाहनदत्त से गोमुखों पुत्रा वैरया व प्रतिशत देश के विजयसिंह राजा कंधा कहना व नयन्तक की वलभों वैरयकी छिन्द्री भी का होय कहना परचाट्ट हरशिल को देव वैरयका हतान्त कहना

मरुमूतिको सिंहबल नाम राजा व कल्याणवती नाम

उसकी पटरानी की कथा कहना वर्णन— ४०८ ४०९

१. मंत्रियों समेत नरवाहनदत्तकी बनविहार यात्रा और बनमें शक्तिप्रया नाम कन्या से समागम व नरवाहनदत्त को प्रथम कन्या को निज उत्पत्ति कथन कर एक मास पश्चात् निज पाणिग्रहण की अवधि नष्ट निजस्थल गमन और नरवाहनदत्त को कन्या में आश्रय देव गोमुख को कांचनपुरी के सुमना राजाकी कथा कहना वर्णन— ४०९ ४१०

२. गोमुख को नरवाहनदत्त से राजाकुलपद के लक्ष्य शूच्यमांकी कथा कह फिर संजीवकवैल व विंगलक निह तथा दमनक व करदकसिंह के मंत्रियोंकी कथा वर्णन करना— ४१० ४११

३. नरवाहनदत्त से गोमुख को बहुत सी मूर्तों की कथा वर्णन करना— ४११ ४१२

४. नरवाहनदत्त को उदयन के दर्शन करना पश्चात् गोमुख को मेघवर्ष का कारण व अवमर्द उत्तरान की कथा कह अनेक मूर्तों की कथा वर्णन करना— ४१२ ४१३

५. गोमुख के द्वारा महाराज उदयनकी अपने पुत्रको शक्तिप्रया में भास्करानाम मंत्रियोंकी भोजना और वसन्तक की नरवाहनदत्तसे मातृवर्ष के और परब्राह्मण के पुत्र यशोवर्ष व कचमीवर्ष की कथा कहना पश्चात् गोमुख को नरवाहनदत्तसे अनेक मूर्तों की कथा वर्णन करना ४१३ ४१४

६. गोमुख को नरवाहनदत्तसे कई मूर्तों की कथा कह पद, कर्पूर दोचों की कथा वर्णन करना— ४१४ ४१५

७. नरवाहनदत्तसे गोमुखको एक वैश्यपुत्रकी कथा कह अनेक मूर्तों की कथा वर्णन करना— ४१५ ४१६

८. गोमुख को नरवाहनदत्तसे एक मुनिके घरमें शिष्यको संप्रदायी की कथा वर्णन करना कह फिर प्यारद पुष्पों के मारनेवाली श्रीकी कथा कह फिर निर्पेकी कह पश्चात् घृष्टीपति राजा और एक पुंती की कथा कह फिर रत्नकर नगरके बुद्धिप्रभ राजा की कथा कह पश्चात् शक्तिप्रया व नरवाहनदत्त विवाह वर्णन— ४१६ ४१७

### वेलानामग्यारहवौलम्बक ॥

१. नरवाहनदत्तके पास वैशाखपुरके रुचिरदेव व पौतक राजपुत्रको आता और अपना वृत्तान्त कह नरवाहनदत्तको निजपुर लेजाना पश्चात् नरवाहनदत्तको उस का मनोरथ पूरकरना और फिर चन्द्रमार वैश्यको नरवाहनदत्तसे अपना वृत्तान्त वर्णनकर प्रयासकर देवा नाम की सहिनिक न्यल गमन और महाराज उदयनको दत्त भोजना पश्चात् रुचिरदेव की अपनी गमनीका विवाह नरवाहनदत्तसे करना और नरवाहनदत्त को कोशाम्बी घाना वर्णन— ४१७ ४१८

### शशांकनतीनामवारहवौलम्बक ॥

१. कोशाम्बी से नरवाहनदत्त को ललित सोचना कन्या को उठा लेजाना और नरवाहनदत्त को उससे विवाहकरत्रयसिद्धि मुनि और वृद्धाश्रमासी कहना पश्चात् ललित सोचना को कान्यकुब्ज देश बाहुशक्ति राजा व शूद्रदत्त ब्राह्मण की कथा नी उत्पत्ति कथन करना वर्णन—

२. मलयारण्य पर्वत में विहार करते हुए तर को मदनमंजुषा के स्मरण से मुग्ध होना विभोगनद मुनिको जल विद्वह मन्त्र कर दत्त को अपने आश्रम लेजाने अपोष्णपुरी के दत्त नाम राजाके पुत्र शृंगादत्त की कथा राजा में शृंगादत्तसे स्वयं देव अपने मंत्रियों से और मंत्री को शशांकवती प्राप्तकथन और को मायावीर्य भद्रबाहु की कथा कहना विचित्रकथ को तप शिला के मद्राष राजाकी वर्णन करना—

३. अमरदत्त को प्रधान मंत्री के चुगुली से पुत्रको निकालना और शृंगादत्त को मंत्रियों सहित सेन की पुत्री शशांकवती के निमित्त उन्मत्तगिणी गमन करना और मार्ग में शक्तिप्रभ से मिलकर आत् एक तपस्वी से मिलना और तपस्वी को करना तपस्वी का दोष देव पारावत सर्वको गहर घृष्टी से निकलना उसकी गर्जना से नरवाहन और तपसे शृंगादत्त को आप होना आपसे मंत्रियों से विभोग और क्रमसे

४. शृंगादत्त को मार्ग में मिलने के राजा मायावदु मिलना और मायावदु को सहित मार्गना को अपने घर लेजाना और शृंगादत्त के विष्टुरे त्रियों को मायावदु के यहां मिलना और अपना वृत्तान्त वर्णन करना और विष्टुरे अन्य मंत्रियों मिलने की आशाने शृंगादत्त को मायावदु में निवास करना—

५. मायावदु के स्थान में विष्टुरे हुए गुप्ताकर मंत्री शृंगादत्त से मिलना और अपना सम्पूर्ण कथन करना वर्णन—

६. मायावदु से आताले मुनिपि व चिमलपुष्टि पराक्रम व गुप्ताकर सहित शृंगादत्त को गमन और मार्ग में निज्याचल के पर्वत एक नीचे निवास करना और नदी विचित्रकथ को शृंगादत्त व नर मंत्रियों से मिलना और पर विचित्रकथ को अपना भव वृत्तान्त वर्णन करना पश्चात् अन्य मंत्रियों की दूतने हुये को उन्मत्तगिणी गमन वर्णन—



तरंग

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

दत्त भोजना और सूर्यमयको दत्त निदाकर सुषेठ के साथ हेमकुटादि पर्वतों से भ्रमणकर, ससैन्य सुषेठ के यहां वास करना वर्णन—

२६६ २७७

- ४ सुषेठ समेत बड़ौतेना के साथ सूर्यमयको त्रिकुटा-  
पल जाके भुतशर्मा को सेनाको हडाना और भुतशर्मा  
के पिताको दूतद्वारा कलापक धाममें युद्धको निरव्य  
करना और सूर्यमयको ससैन्य कलापक पहुँचना और  
भुतशर्मा को भी ससैन्य वहां आकर युद्धकरना और  
भुतशर्माके तीन वीर और सूर्यमय के तैलसवीरों का  
बध परचाह युद्धांत में सूर्यमय की सम्पूर्ण रावियों  
को परचाह में बालोत्तार वर्णन—

२७७ ३११

- ५ सूर्यमय व भुतशर्मा का घोर युद्ध परचाह सूर्यमय के  
पास हो गयाधरों को आके अपना हृत्तान्त कथन  
और हृत्तको भुतशर्मा के पास विरचावनु को भेज  
अपना आगमन सूचित कराना वर्णन—

३११ ३१६

- ६ सूर्यमय के पुछने पर वीतभीत मंत्री को उज्जयिनी के  
राजा महासेन व अशोकवतीराजी व गुणशर्मा आ-  
द्याकी कथा वर्णन करना—

३१६ ३२५

- ७ सूर्यमय व भुतशर्मा के घोर युद्धमें सूर्यमयसे भुतशर्मा  
को बधन और सधे देवीको सूर्यमयसे युद्ध व विष्णु  
को सुदर्शनचक्र मारना व शिवजी को हुंकार से नि-  
राप्य पथाह सधे देवीको तृप्ति से शिवजी को प्र-  
सन्नहो देवीके दण्डित भाग को राज्य सूर्यमय व उत्तर  
भाग भुतशर्मा को देना पथाह देव मुनियों को सूर्य-  
मयके प्रशिक्षक करना कहे वज्रमय की आकाश  
गमन वर्णन—

३२५ ३३३

### अलंकारवतीनामनवल्लम्बक ॥

- १ नरबाहनदत्त की शिकारलेखे जाना और गोमुख के  
साथ वनमें शियगी के मंदिरमें बड़ी कपयती कन्या को  
देख वसती माता से प्रजन करना और वसतीमाता  
कांपनप्रभा की अपना सर्व हृत्तान्त कथन कर श्री  
रामचन्द्र व जानकीजी की कथा कहे प्रतिज्ञा कर  
निमगुनी अलंकारवती समेत निज स्थल गमन और  
नरबाहनदत्त को कौशाम्बी घाना और गोमुख को  
नरबाहनदत्त से राजा घृष्टीकाजी कथा वर्णन करना  
परचाह अलंकारवती व चर्मशील व कांपनप्रभा व  
अलंकारवती को कौशाम्बी घाना और अलंकारवती  
व नरबाहनदत्त का विवाह वर्णन—

३३३ ३४०

- २ कांपनप्रभा के साथ अलंकारवती व चर्मशील सहित  
नरबाहनदत्त को मुन्दरपुर के बरवनी में विहार कर  
गोशाम्बी घाना और कांपनप्रभा को निरव्यपन ग-  
मन परचाह अलंकारवती के साथ हडाना काटक  
की भय से अशोकवतीना नाम धनी की कथा को

तरंग

विषय

पृष्ठसे

आना और अपना हृत्तान्त कहे शापसे मुन्दरीनापरचा-  
ह नरबाहनदत्तसे हडानाको अपना हृत्तान्त कहे शा-  
पसे छुट निमगुनगमन व गोमुख को नरबाहनदत्त से  
शूरपुत्रके महावराह राजाकी कथा को वर्णन करना—

३४०

- ३ नरबाहनदत्त व मरुतिके संभाषण में गोमुख को  
सधपुर के लघुदत्त राजा व लघुदत्तकापंडित की कथा  
कहना परचाह प्रलम्बबाहू द्विजना नरबाहनदत्त से  
सौ अशरीरों रोज वेतनलेख कर माँकरी करना और गो-  
मुख को नरबाहनदत्तसे विक्रमपुर के विक्रमराज राजा  
की कथा को वर्णन करना—

३४६

- ४ प्रलम्बबाहू व गोमुखादि को सहित नरबाहनदत्त की-  
शिकारकी जाना और क्वत्सिदि, प्रमाथ सदि, ज्ञान-  
सिदि, देवसिदिने मित्राव और देवसिदि के साथ  
विष्णुभगवान् के पास जाना और विष्णुभगवान् को  
बहुतसी अस्त्रादे मातलिके साथ नरबाहनदत्तको  
बिदा करना और नरबाहनदत्तको कौशाम्बी आश्वेत-  
द्वीपका हाल अपने वित्तसे कहना परचाह हरशिलको  
नरबाहनदत्तसे वद वैरयका हाल कहना और गोमुख  
को नरबाहनदत्तसे समुद्रशूरकी कथा कहना किरलसर-  
तुंगको नरबाहनदत्तसे सहायता से शत्रुओंको बांधजा-  
ना और गोमुख को चमरवाक राजाकी कथा वर्णन  
करना—

३४६ ३५५

- ५ नरबाहनदत्तकी मरुत्तिले मरुत्तिके सेवकको लौ  
अशर्मा दिवाना और गोमुख को चिरपुरके चिरदाता  
नाम राजा व प्रसंग नाम सेवककी कथा कहने  
परचाह नरबाहनदत्त की आद्या से गोमुखको कन-  
पुरके कनकवर्ष राजा की कथा वर्णन करना—

३५५ ३६३

- ६ नरबाहनदत्तकी आद्यासे मरुत्तिको कमलपुरके जे-  
स्वामी आशय व उसके पुत्र महीपाल की व-  
र्णन करना—

३६३ ३७०

### शक्तियशानामदशालोक ॥

- १ राजा उदयनसे उदयन वैरयको वसुधर्माक्य पति  
॥ हरिष्यगुप्त के मोल सेनाका हत्ता कहना और  
राजाको न्याय से उसके कंकण लेऔर वसुधर्मा  
को राजासे सुभदत्त का हृत्तान्त न पथाह नर-  
बाहनदत्त को वेरवा अनुनाम मरुत्तिको पि-  
बट्ट नगरके अश्वर्षा वैरयमी हरिवरयो की  
कथा वर्णन करना—

३७० ३७७

- २ नरबाहनदत्त से गोमुखको कनका वेरवा व प्रतिज्ञा  
देख के विक्रमसिंह राजा कथा कहना व नगरका  
को बलवर्षा वैरयमी कौशाम्बी का राज्य कहना  
परचाह हरशिल को देना वैरयमी हृत्तान्त कहना  
द्विज गोमुख को वज्रका हृत्तान्त कहना वज्र

- २८ राजा से बेताल को विशालापुरी के पद्मनाभ नाम राजा के राज्य में अर्धदत्त वैश्य की अननगमंजरी कन्या की कथा कह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन— ५८८ ५९०
- २९ राजा से बेताल को ब्रह्मस्थलग्राम के विष्णुस्वामी ब्राह्मण के पुत्रों की कथा कह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन— ५९० ५९२
- ३० राजा से बेताल को यशस्थलग्राम के ब्राह्मण यशसो मने पुत्र देवसोम की कथा कह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन— ५९२—५९३
- ३१ राजा से बेताल को दक्षिण देश के धर्मनाम राजा की पद्मवती रानी में लास्यवती कन्या की कथा कह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन पुनः बेताल को भिचुक का भेद कथन और राजा को मुद्रालेखिक के पास गमन वर्णन— ५९३ ५९५
- ३२ राजा को कांतिशाल भिचुक के पास मुद्रों को लेजाना और भिचुक को प्रसन्नता प्रकट करना परचात् राजा करके भिचुक बंध और बेताल से राजा को परमाप्त तथा शिवसे राजा को खड्गप्राप्ति कर विवाहों का राज्य कर अन्तमें शिवमें लय होना कह विप्रम केसरी को शृंगारदत्त से अपने बेतालसिद्धि को वृत्तांत वर्णन करना— ५९५ ५९७
- ३३ शृंगारदत्त को अपने ६ मंत्रियों तथा भुतपि ब्राह्मण सहित एक तटगागर जाना और मंत्रियों को एक छतमें कल सोहने को बद्ध फंसीरूप होना परचात् शृंगारदत्त को गणेशजी का तप करना और गणेश जीको स्वप्नदेना और शृंगारदत्तको स्वप्नका हाल सुतपित कह अपने दूतों मंत्रियों से मिलना वर्णन— ५९७ ५९८
- ३४ शृंगारदत्त को अपने चार मंत्रियों से अपने विरोग के पश्चात् को हाल पृथ्ना और व्याघ्रसेनको सम्पूर्ण वृत्तांत कथन वर्णन— ५९८ ६००
- ३५ शृंगारदत्त को मंत्रियों सहित उज्जयिनी गमन और वहां के राजा कर्मसेनसे भयभीत हो भुतपि के कथन से मार्तण्डगिरि पिशाचके स्थलमें आना और किरात राजा शक्तिरक्षित व मिश्रराज मायाबद्ध से मिलना पश्चात् युद्धार्थ उद्योगमें भुतपि के कथनसे शृंगारदत्त को उज्जयिनी दूतभेजना और दूतसे वहां का वृत्तान्त सुन चतुर्गिणी सेना समेत उज्जयिनी गमन वर्णन— ६०० ६१३
- ३६ शृंगारदत्त व कर्मसेनकी सेनाको परस्पर युद्ध पश्चात् भुतपि के कथन से शृंगारदत्त को शशांकवती का हत्यकर मायाबद्ध के स्थान जा अपने पिताकी पुलावना और अमरदत्त को अपने पुत्रका विवाह शशांकवती से कर राज्यविभक्त करना और शृंगारदत्त को रित्यजय कथन करना पश्चात् पिशंगनटसे नरबाहन-दत्तको विराटों ललितलोचना को दोज करना वर्णन— ६१३ ६१६

## मदिरावतीनामतेरहवालम्बक ॥

- १ मलयचलके वनों में ललितलोचना को दोज दृष्टे नरबाहनदत्त से दो ब्राह्मणों का समागम नरबाहनदत्त के प्रश्न में एक ब्राह्मण को अपने ज्ञान कथन में अपनी प्रिया मदिरावती का वृत्तांत कथन परचात् दूसरे ब्राह्मण को अपना वृत्तान्त कथन करना परचात् गोमुपादि मंत्री को नरबाहनदत्त से समागम और निज पुर मय वर्णन—

## पंचनामचौदहवालम्बक ॥

- १ मानसयोग करके मदनमंजुका हरण और चुका के विरह में नरबाहनदत्त को विद्वलजान उदयनको आगमन परचात् मंत्रियों सहित राजा नरबाहनदत्तको धीर्यदेना और वेगवती विवाहपरी मदनमंजुका का रूप वारण कर नरबाहनदत्त से नर्विवाह करना परचात् वेगवती को का मय कह नरबाहनदत्त को आपाङ्गपुर लाना उदयन को पुत्रवधु के वियोग में विद्वल जान ग्रेटरा से नारदागमन और मारद को उदयन से मय कह निज लोक गमन और वेगवती को वेगको मोहित करा और नरबाहनदत्त को एक कुंयें में बैठा पुनर्विया सिद्धि करने गमन वर्णन—
- २ वीर्यादत्तको नरबाहनदत्त का कुंयें से निकाल सागरदत्त के पास लेजाना और राजा को दत्ता पुत्रीसे नरबाहनदत्त का विवाह करना एक श्री के द्वारा नरबाहनदत्त को आनन्दपुरी और राजा प्रसेनजित की पुत्री से विवाह कर वती के प्रभावसे आपाङ्गपुर जा मानसयोग से युद्ध दत्ता राजा वायुपथ की लप्ता जाना और को शैरव का रूप धार्यकर नरबाहनदत्त को दान होना और मानसयोग को निजपुर गमन वर्णन
- ३ अल्पभूक पर्वतपर नरबाहनदत्तसे प्रभावप्राप्ति की कथा कहना और पनवती की पुत्रा से नरबाहनदत्त विवाह प नरबाहनदत्तको आना परचात् सिद्धि क्षेत्रमें जा पोर तपकरना तदा गौरिधुंदसे युद्ध करना और गौरिधुंद को अग्नि पर्वत में नरबाहनदत्तको फेंकना और नरबाहनदत्तको कैलाश में जा श्रीशिवजी को प्रसन्नकर महापद विमानप्राप्तकर अमिताभगति से मिलान परचात् उनकी वृत्तचित्रा कन्यासे नरबाहनदत्त का विवाह वर्णन—
- ४ वरपुर में बहुत मंत्रियों सहित पनवती की नरबाहनदत्त से मिलना परचात् पनवती का अपनी प्रिया से गोमुपादिकसे नरबाहनदत्तको मिलना और गोमुपा-

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक	तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
७	अपने चारों भँभियों सहित विष्णुवाचल के वनमें ब- मण करते हुये शृंगारदत्त को एक अंधेपुरुष और हाथी को परस्पर संभाषण करते हुये देलना और शिवके अपने सब भँभियों को दिलाये अंधेको अपना मेढी प्रचण्डशक्ति अनुमान करना परचात हाथी को अंधेपुरुष से प्रभन और अंधे को निज वृत्तान्त कथन परचात अंधे के प्रभन में हाथी को अपना वृत्तान्त कह शापीदारहा गंधर्वहोना और अंधे को संलोचन होना और शृंगारदत्त को अपना मेढी प्रचण्डशक्ति पहिचान उससे मिलना और गंधर्व को शृंगारदत्त से स्मरण में अपने आगेकी प्रतिष्ठाकर आकाश गमन वर्णन	४३२ ४३२	१४	राजासे बेतालको प्रभ राजा का उत्तर वर्णन—	४४८ ४४९
	बेतालपच्चीसी॥		१५	राजासे बेताल को ताम्रलिप्ती नगरीके चन्द्रसेन रा- जा व दण्डियदेशके सत्यव्रता राजपुत्रकी कथा कह बेता- लको प्रभन राजाका उत्तर वर्णन—	४५० ४५२
८	भाग में चलते हुये शृंगारदत्त को भयंकर पुरुष पर चढ़ेहुये विक्रम केलरी मंत्री को देलना और विक्रम- केलरी को शृंगारदत्त के पैरोंपर गिरना और शृंगार- दत्त को उसका हाल पृथुना उसको अपने वृत्तान्त में एक ब्राह्मण से सुना राजा और बेतालका इतिहास कहना कि प्रतिघान देशमें रागा विक्रमसेनका पुत्र विक्रमसेन एक भिक्षुक के बेतालसिद्धि में लडाया गया और भिक्षुक की छात्रा से राजा विक्रमसेन को सीतमक वृक्षसे मुँदों को उतारना और मुँदों में बे- तालके छायेराहनेसे बेतालको राजासे काशीनगरी के मतापमुद्ग राजाके, बजमुद्ग पुत्र, व मुदिगरीर नाम मेरीपुत्र की कथा कह राजासे उत्तर पृथुना और राजाको उत्तर बेतालको वृक्षमें जाना वर्णन—	४३२ ४३८	१६	राजासे बेतालको उज्जयिनी के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४५२ ४५४
९	राजा विक्रमसेन को वृक्षमें बेतालको उतार कंधेपर रखना और बेतालको रुद्रप्रभाकी मन्दारवती क- न्याके तीन पाँच ब्राह्मणोंकी कथा कह राजासे उ- त्तर पृथुना राजाको उत्तर बेतालको वृक्षमें जाना वर्णन	४३८ ४३९	१७	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरबाहु राजाके राज्य में अर्धदत्त नाम वैश्यकी पुत्री अर्धसेनाकी कथा कह बेतालको प्रभ राजा का उत्तर वर्णन—	४५४ ४५८
१०	राजासे बेतालको पाटलिपुत्र नगर के विक्रमकेमरी राजाके चक्रामयि ताँता व रानी चन्द्रप्रभाकी लोथि का मैनाको पकड़ी पिंजरेमें पड़ थी पुत्रोंकी वृत्तन्ता में परस्पर संभाषण करने में मैनाको पुरुषकी वृ- त्तन्ता कहना और ताँतेकी थी की वृत्तन्ता बताता कह राजासे बेतालको प्रभन और राजाका उत्तर वर्णन	४३९ ४४२	१८	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४५८ ४६२
११	राजासे बेतालको शोभावती नगरीके शुद्ध नाम राजा व शारंगर ब्राह्मणकी कथा कह बेतालको प्रभ राजाका उत्तर वर्णन—	४४२ ४४६	१९	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४६२ ४६६
१२	राजासे बेतालको उज्जयिनी के पुष्पसेन राजा के हाँ स्वामी नाम मेरीकी लोथप्रभा कन्याकी कथा कह बेतालको प्रभ राजाका उत्तर वर्णन—	४४६ ४४८	२०	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४६६ ४६८
१३	राजासे बेतालको शोभावती नगरीके राजापादके राजपदे शुद्ध नाम मेरीकी मन्दारवती कन्याकी	४४८ ४४९	२१	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४६८ ४७२
			२२	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४७२ ४७६
			२३	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४७६ ४८०
			२४	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४८० ४८४
			२५	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४८४ ४८८
			२६	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४८८ ४९२
			२७	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४९२ ४९६
			२८	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	४९६ ५००
			२९	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	५०० ५०४
			३०	राजासे बेतालको अरुणपुर के वीरदेव नाम राजा व पपरति नाम रानीकी कथा कह बेतालको प्रभन राजा का उत्तर वर्णन—	५०४ ५०८

- से पुत्र होना और विक्रमादित्य के पास विक्रमशक्ति सेनापति के भेजे हुये अर्नगदेव दूतको आना और राजा के प्ररन में दूतको विक्रमशक्ति की कुशल कह सिहलद्वीप के राजा वीरसेन के भवलसेन दूतको चला अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याको समाराम वर्णन करना— ६६१ ६६४
२. अर्नगदेव दूतको कन्या के कहें वृत्तान्त को राजा विक्रमादित्य से वर्णन करना और राजाविक्रमादित्य को अपने विक्रमशक्ति सेनापति के मिलने को सैन्य गमन वर्णन— ६६४ ७०२
३. राजा विक्रमादित्य व विक्रमशक्तिका समाराम परचात् सिहलद्वीप की राज पुत्री तथा अन्यशे कन्याओं

- से राजाको विवाह परचात् एक राज पुत्रीको चित्रदेव राजाको आशकहोना और संवर सिद्धि को उसका वृत्तान्त कथन और राजा को वहां जा मलयसिंह की कन्या मलयपती से विवाह कर निज पुर गमन वर्णन—
४. रानी कलिंगसेना को कार्पटिक से मुनी कथा अन्य रानियों से वर्णन करना—
५. रानी कलिंगसेना को अपने विवाह परंपत की कथा कार्पटिक से मुनी अन्य रानियों से कहना और नरवाहनदत्त को विक्रमादित्य की सम्पूर्ण कथा मुनियों से कह गोपालक से आशाले नृपमपर्वत पर आगमन वर्णन—

इति ॥

## सरित्सागरभाषाकी भूमिका

यह बात प्रायः सर्वसाधारणको विदित है कि इस संसारमें बहुधा जितने परोपकारी विषय हैं उनका आरम्भ यदि विचारपूर्वकामूछम दृष्टिसे देखाजाय तो बहुधा इस भारतवर्ष के चाय्योंकाही कियाहुआ पायाजाताहै यहांतक कि सदुपदेशसे भरीहुई सर्वसाधारणमें प्रचलित कथाएं भी उन आचाय्यों के बनायेहुए ग्रन्थों से बहिर्भूत नहीं हैं इसी बात का यह कथा नाम ग्रन्थ उदाहरणभूतहै यह ग्रन्थ पहले पिशाच भाषा में बृहत्कथा नामसे था जिसके निर्माताले महाकवि गुणाध्व नामहैं यह महाकवि ख्रिस्ताब्द के प्रथम शतक में प्रतिप्लानदेशके महाराज सात वाहनकी सभा में थे इन्होंने जिसप्रकारसे पिशाच भाषा में एक लाख त्कथानाम यह कथा बनाई सो इसके कथा पीठलम्बक में प्रकटहै इसी बृहत्कथाको संक्षिप्तकरके कवि सोमदेवभट्टने संस्कृत के २५००० हजार श्लोकों में यह बृहत्कथा नाम ग्रन्थ कश्मीरदेश राज अनन्तराजकी परम पण्डितारानी सूर्यवती के कहने से निर्माण किया बृहत्कथाका सा

तरंग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक  
 दिकों को नरबाहनदत्तसे अपना वृत्तान्तकथन परचाव  
 नरबाहनदत्त को महापथ विमान में चढ़ सम्पूर्ण  
 विषयों के राजों को जीत गोविन्दकृतमें आना— ६३७ ६४३

### महाभिषेकनामपद्वह्वांलम्बक ॥

- गोविन्दकृत से नरबाहनदत्त को एक मुद्रा में प्रवेश  
 पथात् मंदरेव से युद्ध और मंदरेवको परानयही  
 तपकी जाना व नरबाहनदत्त विजय वर्णन— ६४३ ६४७
- प्रतिगतिको मंदरेवके राज्य में बैठकर नरबाह-  
 नदत्त को सुमेरु पर्वत के जीतने की इच्छाकरना और  
 नारद को वसकी इच्छाको विषय कर अन्तर्दो-  
 नहीना और नरबाहनदत्त को अर्कपन के दर्शन वा  
 वनकी पुत्रीसे विवाह परचाव श्रीशिवजीके दर्शनकर  
 श्रमप पर्वत में नरबाहनदत्त को आना और मदन-  
 मंथुका के साथ नरबाहनदत्त का राज्यभित्तक प-  
 रचाव वदपन् को सम्पूर्ण परिकर समेत आना और  
 नरबाहनदत्त से मिल वदपन् को कौशाम्बीगमन वर्णन—६४७ ६५१

### सुरतमंजरीनामखोलह्वांलम्बक ॥

- उपवर्ती में विहार करते हुये नरबाहनदत्त को गोमुख  
 से संभाषण करना और अरिष्ट स्वप्न देख नरबा-  
 हनदत्त को प्रसन्नितिया का स्मरण करना और मरुति  
 से महाराज वदपन्की रानी व मंत्रियों सहित स्वर्ग  
 पुन नरबाहनदत्त को शोकित होना परचाव असित-  
 गिरि पर करपपके आभय में अपने मामा गोपायक  
 को जान परिकर समेत नरबाहनदत्त को मामा से  
 मिलना और मामा की छात्रा से वर्षांजुन में वही  
 वास वर्णन— ६५१ ६५४
- सभा में बैठेहुये नरबाहनदत्त से सेनापति को इत्यक  
 से हरी हुई सुरतमंजरी का हाल कहना और नर-  
 बाहनदत्त को भरत रोहमेंनी सहित मामा के पुत्र अ-  
 यन्तिवर्षनको बुलाता और सुरत मंजरीके विवाहका  
 हात नरबाहनदत्त को अयन्तिवर्षन से पुष्टा और  
 भरतरोह को सम्पूर्ण वृत्तान्त कथन और नरबाहन-  
 दत्तको इत्यक वष आता परचाव करपक के निषेध से  
 छोड़ना और अयन्तिवर्षन को सुरत मंजरी सहित  
 वृत्तान्ति गमन वर्णन— ६५४ ६६१
- करपपद्वि की पट्टत चन्द्रती राजाछोका हात कद  
 नरबाहनदत्त की मर्यादा कर पयोपदेश देना वर्णन— ६६१ ६६३

### पद्मावतीनामपद्वह्वांलम्बक ॥

- नरबाहनदत्त से मुनियों की मदनमंथुका के विषय  
 का हात पुष्टा और नरबाहनदत्त को गोमुख की  
 कही कथा काशीनेना वदपन् व हर्गों का समागम  
 कहना और वदपन् को सुरतमंजरी मुगहनों से जनक

- तरंग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक
- वृत्तान्त पुष्टा और हर्गों को अपना वृत्तान्त कद  
 मुद्राफलकेतु व पद्मावती इष्टत वर्णन— ६६४ ६६८
- हर्गों को वदपन् से विमुष्यन देय को उत्पत्ति व उ-  
 सकाधोर तप व इन्द्रसे युद्ध कद पद्मसेनर को शिवसे  
 वर पा पद्मावती कन्या उत्पन्न करनी और चन्द्रकेतु  
 को मुद्राफलकेतु पुष्टोत्पन्न करना कद विमुष्यन  
 को आकाश गंगा में छोड़ा व देव्यों को सेराज व  
 नन्दीवर को पकड़ने की आज्ञा कद देव्यों का पराजय  
 वर्णन करना— ६६८ ६७१
  - इन्द्रको विमुष्यन से युद्ध और पद्मावती को सहारा  
 से दो राक्षसियों को खेजाना और मुद्राफलकेतु को  
 राक्षसियों को मार पद्मावती को जाना और इन्द्र के  
 बुलनेसे मुद्राफलकेतु को समर जा विमुष्यनको बध  
 करना वर्णन— ६७१ ६७३
  - काम से अत्यन्त पीडित पद्मावती को मनोहारिका  
 नाम अपनी सखी को मुद्राफलकेतु के पास भेजना  
 और मुद्राफलकेतु को सखीको विद्वान्तर पार्वती के  
 मंदिर में जाना और तपोधन मुनिके शिष्यसे श्रापित  
 होना पथात् पद्मावती के समागम में मुद्राफलकेतु  
 को मुनि शिष्य का हास कहना और पद्मावती को भी  
 श्रापदेना और तपोधन से मिल मुद्राफलकेतु को  
 निज पुरगमन और पद्मावती को शिवाराधन करना  
 वर्णन— ६७३ ६७८
  - पद्मावती को तपकरना और देवसम नगर के मेरुध्वज  
 राजा के पुत्र मुद्राफलध्वज नामसे मुद्राफलकेतु को  
 होना और शिवगण को मलयध्वज नामसे होना प-  
 थात् मुद्राफलध्वज व मलयध्वज को सब देव्यों को  
 पराजय करना और वैलोक्यमाली की दोनों कन्याओं  
 को मुद्राफलध्वज व मलयध्वज पर आश्रय होना वर्णन—६७८ ६८३
  - मुद्राफलध्वजको शशीदार हो अपने पिता विषाखदेव  
 चन्द्रकेतुसे मिलना और मन्थर्व राज पद्मसेनर को  
 अपनी कन्या पद्मावती से मुद्राफलकेतुका विवाह  
 करना और मुद्राफलकेतुको सिद्धराजकी पुत्री देव-  
 प्रभा से विवाह पथात् वैलोक्यमाली को धन्यसे  
 छत्र अपनी कन्या त्रिभुवनप्रभा को मलयध्वजसे वि-  
 वाहकरना और मेरुध्वजको मलयध्वज को राज्यदे-  
 वन गमन और मुद्राफलकेतु के दश कर व विषाखों  
 की राज्यकरने की कथा मुनियों से नरबाहनदत्त को  
 वर्णन करना— ६८३ ६८७

### विषमंशीलनामअठारह्वांलम्बक ॥

- मुनियों से नरबाहनदत्त को कबरमुक्ति करीहूँ  
 कथा करना कि महेन्द्रारिष्य राजा के मातृवर्षण  
 नाम शिवाय को त्रिभारिष्य तथा विरमश्री नाम

- से पुत्र होना और विक्रमादित्य के पास विक्रमशक्ति सेनापति के भेजे हुए धनंजय दूतको भांजा और राजा के प्रेम में दूतको विक्रमशक्ति की कुशल कह सिंहलद्वीप के राजा वीरसेन के धवलसेन दूतको बता अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना— ६६१ ६६४
- २ धनंजय दूतको कन्या के कहे वृत्तान्त को राजा विक्रमादित्य से वर्णन करना और राजाविक्रमादित्य को अपने विक्रमशक्ति सेनापति के मिलने की सन्देश गमन वर्णन— ६६४ ७०२
- ३ राजा विक्रमादित्य व विक्रमशक्तिका समागम पश्चात् सिंहलद्वीप की राज पुत्री तथा अन्यदो कन्याओं

- से राजाको विवाह पश्चात् एक राजपुत्रीको चित्रदेश राजाको आश्रय होना और संवर सिद्धि को उसका वृत्तान्त कथन और राजा को वहाँ जा मलयसिंह की कन्या मलयवती से विवाह कर निज पुर गमन वर्णन—
- ४ रानी कर्लिंगसेना को कार्पटिक से मुनी कथा अन्य रानियों से वर्णन करना—
- ५ रानी कर्लिंगसेना को अपने विवाह परंपत की कथा कार्पटिक से मुनी अन्य रानियों से कहना और नरवाहनदत्त को विक्रमादित्य की सम्पूर्ण कथा मुनियों से कह गोपालक से आशासे श्रमभरपर्वत पर आगमन वर्णन—

इति ॥

## सरित्सागरभाषाकी भूमिका

यह बात प्रायः सर्वसाधारणको विदित है कि इस संसारमें बहुधा जितने परोपकारी विषय हैं उनका आरम्भ यदि विचारपूर्वक सूक्ष्म दृष्टिसे देखा जाय तो बहुधा इस भारतवर्ष के चाख्योंका ही किया हुआ पाया जाता है यहां तक कि सहृदय देशसे भी हुई सर्वसाधारणमें कथाएं भी उन आचार्यों के बनाये हुए ग्रन्थों से बहिर्भूत नहीं हैं इसी बात का यह कथा नाम ग्रन्थ उदाहरणभूत है यह ग्रन्थ पहले पिशाच भाषा में बृहत्कथा नामसे था जिसके निम्न वाले महाकवि गुणाध्व नाम हैं यह महाकवि ख्रिस्ताब्द के प्रथम शतक में प्रतिष्ठानदेशके महाराज सात वाहनकी सभा में थे इन्होंने जिसप्रकारसे पिशाच भाषा में एक लाख श्लोकों का कथानाम यह कथा बनाई सो इसके कथा पीठलम्बक में प्रकट है इसी बृहत्कथाको संक्षिप्तकरके कवि सोमदेवभट्टने संस्कृत के २५००० हजार श्लोकों में यह बृहत्कथा नाम ग्रन्थ करवाया राज अनन्तराजकी परम पण्डितारानी सूर्यवती के कहने से निर्माण किया बृहत्कथाका

संलग्न

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

संलग्न

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

दिकों को नरबाहनदत्तसे अपना हस्तान्तकपण परचाव  
नरबाहनदत्त को महापथ विमान में श्वदु सम्पूर्ण  
विषयों के राजों को जीत गोविन्दकृत में आना— ६३० ६४३

### महाभिषेकनामपंद्रहवांलम्बक ॥

- १ गोविन्दकृत से नरबाहनदत्त को एक मुद्रा में प्रवेश  
पश्चात् मेरुदेव से युद्ध और मेरुदेवको पराजय हो  
तबको जाना व नरबाहनदत्त विजय वर्णन— ६४३ ६४०
- २ अमिताभगति को मेरुदेवके राज्य में बैठकर नरबाह-  
नदत्त की सुन्दर पर्वत के नीचे की इच्छाकरना और  
नारद को वसुकी इच्छाको निषेध कर अन्तर्दा-  
महोना और नरबाहनदत्त को धर्मेपन के दर्शन वा  
वनकी पुत्रीसे विवाह परचाव श्रीशिवजीके दर्शनकर  
क्रम पर्वत में नरबाहनदत्त को आना और मदन-  
मंचुका के साथ नरबाहनदत्त का राज्याभिषेक प-  
रचाव वदपत्नी को सम्पूर्ण परिकर समेत आना और  
नरबाहनदत्त से मिल वदपत्नी को कौशाम्भगीमन वर्णन—६४० ६४१

### सुरतमंजरीनामसोलहवांलम्बक ॥

- १ वपनवी में बिहार करते हुये नरबाहनदत्त को गोमुख  
से संनापण करना और अरिष्ट स्वप्न देख नरबा-  
हनदत्त को प्रसन्नितिया का स्मरण करना और प्रसन्न  
से महाराज वदपत्नी रानी व मंत्रियों सहित स्वर्ग  
गुप्त नरबाहनदत्त को शोकित होना परचाव अस्ति-  
गिरि पर करपदेक आभय में अपने भाभा गोपालक  
को जान परिकर समेत नरबाहनदत्त को मामा से  
मिलना और मामा की छात्रा से वर्षाकुटु में वही  
वास वर्णन— ६४१ ६४४
- २ साम में बैठेहुये नरबाहनदत्त को सेनापति को हत्यक  
से हरी हुई सुरतमंजरी का हाल कहना और नर-  
बाहनदत्त को भरत रोहमंसी सहित मामा के पुत्र अ-  
यनितरवर्णको बुलाना और सुत मंत्रिके विवाहका  
हाल नरबाहनदत्त को अयनितरवर्ण से पुत्रा और  
भरतरोह को सम्पूर्ण हस्तान्त कपण और नरबाहन-  
दत्तको हत्यक वष छात्रा परचाव करपके निषेध से  
दोहना और अयनितरवर्ण को सुरत मंजरी सहित  
उत्पत्ति गमन वर्णन— ६४४ ६६१
- ३ करपकृति की बहुत परमर्ती राजाधोंका हात कद  
नरबाहनदत्त की प्रसंग कर पयोपदेश देना वर्णन— ६६१ ६६३

### पद्मावतीनामपन्द्रहवांलम्बक ॥

- १ नरबाहनदत्त से मुनियों की मदनमंचुका के बियोग  
का हाल पुत्रा और नरबाहनदत्त को गोमुख की  
करी कपा काशीनरेश ब्रह्मदत्त व हंसों का समागम  
करना और ब्रह्मदत्त को सुरतमंजरी पुनर्होने में बनका

हस्तान्त पुत्रा और हंसों को अपना हस्तान्त कद  
मुद्राफलकेतु व पद्मावती दृष्टान्त वर्णन— ६६४ ६६८

- २ हंसों को ब्रह्मदत्त से विमुष्यन देयों की उत्पत्ति व उ-  
सका पौर तप व इन्द्रसे युद्ध कद पद्मरोषर को शिवसे  
वर पा पद्मावती कन्या उत्पन्न करनी और चन्द्रकेतु  
को मुद्राफलकेतु पुष्टोत्पन्न करना कद विमुष्यन  
को आकाश गंगा में प्रीति व देयों को ऐराजत व  
नदीनरवर को पकड़ने की छात्रा कद देयों का पराजय  
वर्णन करना— ६६८ ६७१
- ३ इन्द्रको विमुष्यन से युद्ध और पद्मावती को तड़का  
से दो राक्षसियों को लेजाना और मुद्राफलकेतु को  
राक्षसियों को मार पद्मावती को लाना और इन्द्र के  
बुलनेसे मुद्राफलकेतु को समरजा विमुष्यनको वष  
करना वर्णन— ६७१ ६७३
- ४ काम से अत्यन्त पीडित पद्मावती को मनोहारिका  
नाम अपनी सखी को मुद्राफलकेतु के पास भेजना  
और मुद्राफलकेतु को सखीको विदाकर पार्वती के  
मंदिर में जाना और तपोधन मुनिके शिष्यसे श्रापित  
होना पश्चात् पद्मावती के समागम में मुद्राफलकेतु  
को मुनि शिष्य का हास कहना और पद्मावती को भी  
श्रापदेना और तपोधन से मिल मुद्राफलकेतु को  
विज पुरगमन और पद्मावती को शिवाराधन करना  
वर्णन— ६७३ ६७८
- ५ पद्मावती को तपकरना और देवसम मगर के मेरुध्वज  
रामा के पुत्र मुद्राफलध्वज नामसे मुद्राफलकेतु को  
होना और शिवगण को मलयध्वज नामसे होना प-  
श्चात् मुद्राफलध्वज व मलयध्वज को सब दैत्यों को  
पराजय करना और त्रेलोक्यमाली को दोनों कन्याओं  
को मुद्राफलध्वज व मलयध्वज पर आक्रमण होना वर्णन— ६७८ ६८३
- ६ मुद्राफलध्वजको शायोदार हो अपने पिता विषाखदेव  
चन्द्रकेतुसे मिलना और गण्डर्वा राज पद्मरोषर को  
छपनी कन्या पद्मावती से मुद्राफलकेतुका विवाह  
करना और मुद्राफलकेतुको सिद्धराजकी पुत्री देव-  
प्रभा से विवाह पश्चात् त्रेलोक्यमाली को अपने से  
छूट अपनी कन्या विमुष्यनका को मलयध्वजसे वि-  
वाहकरना और मेरुध्वजको मलयध्वज को राज्यदे-  
वन गमन और मुद्राफलकेतु के दश कपण विषाखों  
की राज्यकरने की कथा मुनियों से नरबाहनदत्त को  
वर्णन करना— ६८३ ६८६

### विषमशीलनामअठारहवांलम्बक ॥

- १ मुनियों से नरबाहनदत्त को कबरमुनि की कहानी  
कथा कहना कि मेरुद्वारिय राजा के मायका  
नाम शिवगण की त्रिभारिय तथा त्रिभारिय नाम



## कथा सरित्सागरकी भाषा ।

महाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीठ नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतु सदा युष्माकं सम्पद्दाम ॥ भक्ताननाब्जमधुपङ्गणपतिनाम १

श्रियं दिशतु वशम्भोः श्यामः कण्ठो मनोभुवा ॥

अङ्कस्थपार्वतीदृष्टिः पार्श्वैरिव विवेष्टितः ॥ २ ॥

सन्ध्या नृत्योत्सवे ताराः करेण द्रव्यविघ्नजित् ॥

शीत्कारसीकरैरन्याः कल्पयन्निव पातुवः ॥ ३ ॥

प्रणम्य वाचं निश्शेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥

बृहत्कथायासारस्य संग्रहं रचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय ।

बृहत्कथा के सारकी भाषा रचों बनाय १ ॥

महाकवि शिरोमणि श्रीसोमदेव भट्टजी इस कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थके प्रारम्भमें :  
अनुसार यह मंगलाचरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ठ आपलोगोंका कल्याणकरे  
गोद में बैठी हुई पार्वतीजीकी दृष्टिरूपी बन्धनों से मनो कामदेवने बांधा है सन्ध्यासमय नृत्यके  
में अपनी घुंड़से आकाशके नक्षत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मा  
नक्षत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रक्षाकरे—सम्पूर्ण पदार्थोंकी प्रकाशित करनेवाली श्री  
नमस्कार करके मैं बृहत्कथाके सारका संग्रह बनाता हूँ इस ग्रन्थ में कथापीठ १, कथामुख २, लावे  
नरवाहनदत्त जनन ४, चतुर्दशिका ५, मदनमञ्जुका ६, स्तंभभा ७, सूर्यग्रम ८, अलङ्कारवती ९, शक्ति



महाकवि क्षेमेन्द्रका बनाया हुआ बृहत्कथा मंजरी नाम एक और ग्रन्थभी है परन्तु इस ग्रन्थमें ऐसा अधिक संक्षेप किया गया है कि ग्रन्थकी मनोहरता जाती रही आजकल महाकवि गुणाध्वकी पिशाच भाषामय यह बृहत्कथा नहीं मिलती परन्तु प्राचीन गोवर्द्धन सप्तशती कुवलयानन्द तथा देवरी आदि ग्रन्थों में इसका नाम पाया जाता है ॥

हिन्दी भाषा के परम हितैषी भार्गववंशावतंस मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) ने विद्वानों से मुलसे इस कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थरत्नकी प्रशंसा तथा सदुपदेशभरी अत्यन्त मनोहर कथाओं को सुनकर अपनी मातृभाषा हिन्दीका गौरव बढ़ाने के लिये हमलोगोंको यथोचित धनदेकर इसका अनुवाद करवाया इस अनुवादमें हमलोगोंने यथाशक्ति यह उद्योग किया है कि श्लोक के किसी शब्द का अर्थ न रहनेपावे और यथा संभव भाषाका ग्रन्थभी न बिगड़नेपावे इसमें जहां २ नीतिके श्लोक आगये हैं वहभी अनुवाद सहित कोष्ठकमें लिख दिये गये हैं ॥

हमलोग आशा करते हैं कि जैसे इस ग्रन्थकी कथाओं के आशयोंको लेकर संस्कृत के कवियों ने नागानन्द कादंबरी हितोपदेश सुदाराक्षस तथा वेताल पञ्चविंशतिका आदि अनेक ग्रन्थ बनाये हैं इसी प्रकार इस अनुवादको देखकर हिन्दी भाषाके सुलेखक गणभी इसकी कथाओं के आशयों को लेकर अनेक नवीन ग्रन्थ बनाके अपनी मातृभाषाके गौरवको बढ़ावेंगे हमलोगोंको यहभी बड़ा विश्वास है कि यदि इस यंत्रालयाधिपतिकी आज्ञानुसार इस ग्रन्थकी छोटी २ कथाओंको लेकर दो चार छोटे २ ग्रन्थ बनवाकर पाठशालाओं के दशम नवम अष्टम तथा सप्तम आदि वर्गों के विद्यार्थियोंको पढ़ाने के लिये नियत किये जायें तो उनको विनाप्रयासकेही सदुपदेशका लाभ होगा ॥

इस बृहद्ग्रन्थरूपी समुद्रमें मधुररसवती कथारूपी अनेक नदियोंका संगम है इसी तात्पर्य से कवि ने इसकानाम कथासरित्सागर रखा इस सागरमें यह विशेष चमत्कार है कि कथारूपी नदियोंका रस चारनहीं किन्तु विशेष मधुर होता है इस बातका अनुभव वही सहृदय महात्मा कर सकेंगे जो अपने मानस शरीरसे इसमें मज्जन करेंगे ॥

इस बृहद्ग्रन्थके अनुवाद में हमलोगों से भाषाकी कल्पना तथा श्लोकार्थ में जो कुछ त्रुटि रह गई हो उसको गुणग्राही महात्मा सज्जनलोग क्षमाकरके शुद्ध कर लें ॥

पण्डित कालीचरण शर्मा तथा चामापति शर्मा तारीख ११ सितम्बर सन् १८८६ ईसवी

मुताबिक भाद्रपद शुक्ला ४ भृगुवार संवत् १८५३



## कथा सरित्सागरकी भाषा ॥

महाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीठ नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतुसदायुष्माकंसम्पद्दाम ॥ भक्ताननाव्जमधुपंगणपतिनाम १

श्रियंदिशतुवश्शम्भोः श्यामकण्ठो मनोभुवा ॥

अङ्कस्थपार्वतीदृष्टि पाशैरिविवेष्टितः ॥ २ ॥

सन्ध्यानृत्योत्सवेताराः करेण्डूयविघ्नजित् ॥

शीत्कारसीकरैरन्या कल्पयन्निवपातुवः ॥ ३ ॥

प्रणम्यवाचंनिश्शेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥

वृहत्कथायासारस्य संग्रहंरचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय ।

वृहत्कथा के सारकी भाषा रचौ बनाय १ ॥

महाकवि शिरोमणि श्रीसोमदेव भट्टजी इसकथा सरित्सागर नाम ग्रन्थके प्रारम्भमें :  
अनुसार यह मंगलाचरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ठ आपलोगोंका कल्याणकरे  
गोद में बैठीहुई पार्वतीजीकी दृष्टिरूपी बन्धनों से मनो कामदेवने बांधाहै सन्ध्यासमय नृत्यके  
में अपनी मुँहसे आकाशके नक्षत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मानों  
नक्षत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रक्षाकरें-सम्पूर्ण पदार्थोंकी प्रकाशित करनेवाली श्री सरस्वती  
नमस्कार करके मैं वृहत्कथाके सारका संग्रह बनाताहूँ इस ग्रन्थ में कथापीठ १ कथामुत्त २  
नखाहनदत्त जनन ४ चतुर्द्वारिका ५ मदनमञ्जुका ६ रत्नप्रभा ७ सूर्यप्रभ ८ अलङ्कारवती ९ ।

महाकवि क्षेमेन्द्रका बनायाहुआ बृहत्कथा मंजरी नाम एक और ग्रन्थभी है परन्तु इस ग्रन्थमें ऐसा अधिक संक्षेप कियागयाहै कि ग्रन्थकी मनोहरता जातीरही आजकल महाकवि गुणाध्यायीकी बनाईहुई पिशाच भाषामय यह बृहत्कथा नहीं मिलती परन्तु प्राचीन गोवर्द्धन सप्तशती कुवलयानन्द तथा कादंबरी आदि ग्रन्थों में इसका नाम-पायाजाता है ॥

हिन्दी भाषा के परम हितैषी भार्गववंशावतंस मुंशी नवलकिशोर (सी. आई. ई.) ने विद्वानों के मुखसे इस कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थरत्नकी प्रशंसा तथा सङ्गपदेशभरी अत्यन्त मनोहर कथाओं को सुनकर अपनी मातृभाषा हिन्दीका गौरव बढ़ाने के लिये हमलोगोंको यथोचित धनदेकर इसका अनुवाद कराया इस अनुवादमें हमलोगोंने यथाशक्ति यह उद्योग कियाहै कि श्लोक के किसी शब्द का अर्थ न रहनेपावे और यथा संभव भाषाका प्रबन्धभी न बिगड़नेपावे इसमें जहां २ नीतिके श्लोक आगये हैं वहभी अनुवाद सहित कोष्ठमें लिखदियेगये हैं ॥

हमलोग आशा करते हैं कि जैसे इस ग्रन्थकी कथाओं के आशयोंको लेकर संस्कृत के कवियों ने नागानन्द कादंबरी हितोपदेश मुद्राराक्षस तथा बेताल पञ्चविंशतिकाआदि अनेक ग्रन्थ बनायेहैं इसी प्रकार इस अनुवादको देखकर हिन्दी भाषाके सुलेखक गणभी इसकी कथाओं के आशयों को लेकर अनेक नवीन ग्रन्थ बनाके अपनी मातृभाषाके गौरवको बढ़ावेंगे हमलोगोंको यहभी दृढ़ विश्वास है कि यदि इस यंत्रालयाधिपतिकी आज्ञानुसार इस ग्रन्थकी छोटी २ कथाओंको लेकर दो चार छोटे २ ग्रन्थ बनवाकर पाठशालाओं के दशम नवम अष्टम तथा सप्तम आदि वर्गों के विद्यार्थियोंको पढ़ाने के लिये नियत कियेजायें तो उनको बिनाप्रयासकेही सङ्गपदेशका लाभहोगा ॥

इस बृहद्ग्रन्थरूपी समुद्रमें मधुररसवती कथारूपी अनेक नदियोंका संगमहै इसीतात्पर्य से कवि ने इसकानाम कथासरित्सागर रक्खा इस सागरमें यह विशेष चमत्कारहै कि कथारूपी नदियोंका रस चारनहीं किन्तु विशेष मधुर होजाताहै इसवातका अनुभव वही सहृदय महात्मा करसकेंगे जो अपने मानस शरीरसे इसमें मज्जनकरेंगे ॥

इस बृहद्ग्रन्थके अनुवाद में हमलोगोंसे भाषाकी कल्पना तथा श्लोकार्थ में जो कुछ त्रुटि रह गई हो उसको गुणग्राही महात्मा सज्जनलोग क्षमाकरके शुद्धकरलें ॥

परिद्धत कालीचरण शर्मा तथा चम्पापति शर्मा तारीख ११ सितम्बर सन् १८९६ ईसवी

मुताबिक भाद्रपद शुक्ला ४ भृगुवार संवत् १९५३



## कथा सरित्सागरकी भाषा ॥

महाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीठ नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतु सदा युष्माकं सम्पद्दाम ॥ भक्ताननाब्जमधुपङ्गणपतिनाम १

श्रियं दिशतु वशम्भोः श्यामः कण्ठो मनोभुवा ॥

अङ्गस्थपार्वतीदृष्टिः पार्श्वैरिविवेष्टितः ॥ २ ॥

सन्ध्या नृत्योत्सवेताराः करेणुद्वयविभ्रजितः ॥

शीत्कारसीकरन्याः कल्पयन्निवपातुवः ॥ ३ ॥

प्रणम्यवाचं निशेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥

बृहत्कथायासारस्य संग्रहं रचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय ।

बृहत्कथा के सारकी भाषा रचौ बनाय १ ॥

महाकवि शिरोमणि श्रीसोमदेव भट्टजी इस कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थके प्रारम्भमें :  
अनुसार यह मंगलाचरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ठ आपलोगोंका कल्याणकरे  
गोद में बैठी हुई पार्वतीजीकी दृष्टिरूपी बन्धनों से मनो कामदेवने बांधा है सन्ध्यासमय नृत्यके  
में अपनी सुंदर आकाशके नक्षत्रोंको मानों उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मानों  
नक्षत्र वनाते हैं वह आपलोगों की रक्षा करें—सम्पूर्ण पदार्थोंकी प्रकाशित करनेवाली श्री संस्वत  
नमस्कार करके मैं बृहत्कथाके सारका संग्रह बनाता हूँ इस ग्रन्थ में कथापीठ १ कथामुख २  
नखाहनदत्त जनन ४ चतुर्द्वारिका ५ मदनमञ्जुका ६ रत्नप्रभा ७ सूर्यप्रभ ८ अलङ्कारवती ९

वेला ११ शशांकवती १२ मदिरावती १३ पञ्चलम्बक १४ महाभिषेक १५ सुरतमंजरी १६ पद्मावती १७ और विषमशील यह अठारह लम्बक हैं और इसमें मूलके सिवाय कुछ नहीं बढ़ाया गया है बड़े ग्रन्थ का संक्षेपमात्र करके भाषा बदल दी गई है और यथाशक्ति शब्दों का सम्बन्ध भी ठीक रखा गया है और कविता ऐसी की गई है कि जिसमें कथाका रस न बिगड़े मैंने अपनी परिदृष्टि की प्रशंसा के लिये यह परिश्रम नहीं किया है किन्तु अनेक प्रकारकी कथाओंके सरलतापूर्वक लोगोंके जाननेके लिये यह श्रम किया है १२॥

### अथ कथा ॥

संपूर्ण पर्वतोंका राजा हिमालयनाम पर्वत जिसपर किन्नरगन्धर्व और विद्याधरादिक सुखपूर्वक निवास करते हैं जिसका माहात्म्य संपूर्ण पर्वतोंकी अपेक्षासे इसकारण अधिक प्रसिद्ध है कि तीनोंलोकों की माता साक्षात् पार्वतीजी जिसकी कन्या हैं जिसके उत्तर में उसी का शिखर रूप हजारों योजन के विस्तारवाला कैलास नाम पर्वत स्थित है यह कैलास पर्वत अपनी कांति से मंदराचलको इसकारण हस्तताई कि यह समुद्रके मथने से निकले हुए अमृतसे भी उज्ज्वल नहीं हुआ और मैं बिनाही यत्न के ऐसा उज्ज्वल हुआ कि मेरे ऊपर सम्पूर्ण चराचर संसारके स्वामी श्रीमहादेवजी विद्याधर और सिद्ध गणोंसे सेवित किये हुए पार्वतीजी समेत निवास करके विहार करते हैं जिनकी प्रीति २ जटाओं के समूहों में प्राप्त चन्द्रमा सन्ध्याकालकी अरुणता से पीतवर्ण होकर उदयाचलके शृंगों के संगके सुखको अनुभव करता है और जिन शिवजीने अन्धकासुरके हृदय में त्रिशूल गाड़कर तीनोंलोकों के हृदयका शूल निकाल डाला और मुकुटों पर जड़ी हुई मणियों में जिनके चरणों के नखों के प्रतिबिम्ब पड़ने से देवता तथा दैत्यलोक चन्द्रशेखरसे मालूम होते हैं ऐसे महादेवजी को पार्वतीजी ने एकान्त में किसी समय प्रसन्न किया तब स्तुति से प्रसन्न हुए महादेवजी पार्वती को गोद में बैठाकर बोले कि हे प्रिये तुम क्या चाहती हो वह हमको ऐसे वचन सुनकर पार्वतीजी बोलीं कि हे स्वामी यदि आप प्रसन्न हैं तो कोई अत्यन्त रमणीय नवीन कथा कहिये २३ यह सुनकर श्रीमहादेवजी बोले कि हे प्रिये भूत भविष्य और वर्तमान ऐसी कौनसी वस्तु है जिसको तुम नहीं जानती हो तब पार्वतीजी के अत्यन्त हठ करने पर श्री महादेवजी एक छोटीसी कथा कहने लगे कि एक समय नारायण और ब्रह्माजी मेरे देखनेके लिये पृथ्वी में भ्रमण करते हुए हिमालय के नीचे आये वहाँ उन दोनों ने एक ज्वालारूप महाभारी लिङ्ग देखा उसके अन्तर्क देखने के लिये ब्रह्मा ऊपरको गये और नारायण नीचे को गये २४ जब दोनों ने उसका अन्त न पाया तब मेरी प्रसन्नता के लिये तप करने लगे उस समय मैंने प्रकट होकर दोनों से कहा कि तुम कोई काम मांगो यह सुनतेही ब्रह्माने तो यह वरमांगा कि आप हमारे पुत्रहोंय इसी निन्दित वचन कहने २५ ब्रह्मा संसार में अपूज्य होगये और नारायण ने यह वरमांगा कि हे भगवन् मैं सदैव आपका सेवक २६ इसीसे वह नारायण तुम्हारे स्वरूप में होकर मेरे अर्द्धाङ्गी हुए और इसीसे तुम्हीं मेरी शक्तिरूप २७ तुम्हीं मेरी पूर्वजन्म में श्री सी थीं शिवजी के इस वचनको सुनकर पार्वतीजी बोलीं २८ मैं पूर्वजन्म में किस प्रकारसे आपकी स्त्री थी २९ शिवजी बोले हे पार्वती पूर्वसमय में दक्षप्रजा-

पति के, तुम और तुम्हारे सिवाय अनेक कन्यार्थी दक्षप्रजापति ने तुम्हारा विवाह मेरे साथ ।  
 अन्य कन्याओं का धर्मादिक देवताओं के साथ कर दिया एकसमय दक्ष ने यज्ञ में सब जाम  
 बुलाया परन्तु केवल मुझे नहीं बुलाया तब तुमने दक्षसे पूछा कि मेरे पतिको क्यों नहीं बुलाया  
 यह उत्तर दिया कि तुम्हारा पति मनुष्यों के कपाल आदिक अशुभ वेषको धारण करता है  
 यज्ञ में कैसे बुलाऊँ उसके ऐसे कठोर वचनोंको सुनकर हे पार्वतीजी तुमने यह शोचा कि यह  
 है और मेरा शरीर भी इसीसे उत्पन्न हुआ है इसलिये तुमने उस अपने शरीर को योगसे त्याग  
 और मैंने क्रोधसे दक्षके यज्ञका नाश कर दिया इसके उपरान्त जैसे समुद्रसे चन्द्रमा की कला  
 है उसी प्रकार हिमालय के घ्रमें तुम्हारा जन्म हुआ ३६ इसके उपरान्त तुम्हें तो यादही होगा कि  
 तप करने के लिये हिमालयपर गया तब तुम्हारे पिताने मेरी सेवाके लिये तुमको आज्ञा दी इसी  
 तारकासुरके मारने के निमित्त मेरे पुत्र होने के लिये देवतालोंगों के भेजे हुए कामदेव ने अक्सर  
 मेरे ऊपर अपने बाण चलाये और मैंने उसे भस्म कर दिया फिर बड़ा कठोर तपकरके तुमने मुझे  
 किया और मैंने भी तुम्हारे तपके बढ़ाने के लिये बहुत देर लगाई इस प्रकारसे तुम मेरे पूर्वजन्म  
 हो बताओ अब मैं और क्या कहूँ ऐसा कहकर महादेवजी के चुपहोजाने पर पार्वतीजी क्रोधकर  
 कि तुम बड़े धूर्त हो मेरे प्रार्थना करने पर भी कोई उत्तम कथा नहीं कहते गङ्गाको शिरपर धारण  
 सन्ध्याकी वन्दना करते हो क्या मैं तुम्हें नहीं जानती यह वचन सुनकर जब शिवजी ने अपूर्व  
 कथा कहने की प्रतिज्ञा की तब पार्वतीजी का क्रोध शान्त हुआ ४५ पार्वतीजी ने यहां कोई न  
 पावे यह कहकर नन्दी को द्वारपर खड़ा कर दिया और शिवजी कथा प्रारम्भ करके कहने लगे कि  
 लोग अत्यन्त सुखी होते हैं और मनुष्य अत्यन्त दुखी होते हैं इसलिये देवता और मनुष्यों  
 अत्यन्त मनोहर नहीं हैं इसहे तुमसे मैं विद्याधरों की कथा प्रारम्भ करता हूँ इस प्रकार जब  
 लगे तो उसी समय शिवजी का अत्यन्त प्यारा पुष्पदन्तनाम गण आया और द्वारपर खड़े हु  
 ने उसे रोक दिया परन्तु मुझे निष्कारण रोका है ऐसा समझकर योगके बलसे अलक्षित होकर  
 चला गया और जाकर महादेवजी की कही हुई सात विद्याधरों की अपूर्व कथा सुनी और वही  
 उसने अपने घर जाकर जयानाम अपनी स्त्री से कही क्योंकि कोई भी स्त्रियों से धन और गु  
 को नहीं छुपा सक्ता ५२ उस कथा के आश्चर्य से भरी हुई जयाने भी सम्पूर्ण कथा पार्वतीजी के  
 कहीं क्योंकि (स्त्रियां किसी बातको छुपा नहीं सकीं) जयासे इस कथाको सुनकर बहुत क्रोध  
 पार्वतीजी ने शिवजी से कहा कि तुमने यह अपूर्व कथा नहीं कही इसे तो जयाभी जानती है  
 देवजी ने ध्यानकर देखा और कहा कि पुष्पदन्त ने योगबल से यहां आकर सब कथा सुनी  
 जयासे वर्णन की है नहीं तो इसको कौन जान सक्ता है यह सुनकर पार्वतीजी ने बड़े क्रोधसे उ  
 को बुलाकर हे दुष्ट तू मनुष्यहोना यह शाप दिया और उसके लिये शिफारस करने वाले  
 भी यही शाप दिया ५७ तब उन दोनों ने और जयाने परोंपर गिरकर बहुत समझाया तब पा

ने शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्ध्याचल के वन में कुबेरके शापसे पिशाच हुआ सुप्रतीक नाम यक्षकाणभूत नामवाला स्थित है उसके देखने से अपनी जातिकी स्मरण करके जब उस से इसकथाको कहेंगे तब हे पुष्पदन्त तुम इस शापसे छूट जाओगे और काणभूतकी कथाको जब माल्यवान् सुनेगा तब काणभूत के मुक्त होजाने पर कथाको प्रकट करके यह भी मुक्त होजायगा यह कहकर पार्वतीजी तो चुपकी होगई और वह दोनों गण भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगये ६२ इसके उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोली कि हे स्वामी जिन दोनों गणोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सुनकर महादेवजी बोले कि कौशाम्बी नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्नहुआ है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाब्ज नामसे माल्यवान् भी उत्पन्नहुआ है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गणों को शाप देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्वत पर कल्पवृक्ष की लताओं में क्रीड़ा करके प्रसन्न करते भये ६६ ॥ इति श्रीकथासरितागरभाषायां कथापीठलंवके प्रथमस्तरः १ ॥

इसके उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वररुचि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्त नाम गण संपूर्ण विद्याओं को पढ़कर और राजा नन्दके यहां मन्त्री होकर एकसमय बहुत उदासहोके श्रीभगवती विन्ध्यावासिनी के दर्शन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वप्न में वररुचि से यह कहा कि तुम विन्ध्याचल के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तब व्याघ्रादि अनेक हिंसकजीवों से भरेहुए निर्जल बड़े २ वृक्षवाले विन्ध्याचल के वनों में भ्रमण करते २ वररुचिने एक बहुतबड़ा वरगदका वृक्षदेखा और उसके निकट सैकड़ों पिशाचों से घिरेहुए शालवृक्षके समान ऊंचे डीलवाले काणभूत को देखा काणभूतने उसे देखकर पैरोंपर गिरकर बैठया तब क्षणभर बैठकर वररुचिबोले कि हे काणभूत आप के आचार बहुत उत्तमहैं यह गति कैसेहुई यह बड़े प्रेमके वचन सुनकर काणभूत बोला कि मैं आप को कुछ नहीं जानसक्ता हूं परन्तु उज्जयनी के श्मशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह ६७ एकसमय महादेवजी से पार्वतीने पूछा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और श्मशान में हैं इसप्रकारसे प्लेहहुए महादेवजी बोले कि पूर्वेही कल्पके अन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय पर मैंने अपनी जंघा चीरकर एक रुधिरकी बूंद टपकादीनी वह रुधिरकी बूंद जलमें गिरकर ६८ होगई उस अण्डको फाड़ने से एकपुरुष उत्पन्नहुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्रत्युत्पन्नकी उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्नकिये और प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्नकी इसी से ६९ में उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्नकरके अभिमानयुक्त होनेवाले पुरुषका शिर मैंने काटडाला उसी के पश्चात्ताप से मैंने यह बड़ा व्रत ग्रहणकिया है इसीलिये मैं ७० को हाथ में लिये रहता हूं और श्मशान मुझे बहुतप्यारा है और हे पार्वतीजी यह कपालरूप मेरेहाथमें स्थित है क्योंकि उसअण्ड के दोनों टुकड़े पृथ्वी और आकाश कहलाते हैं इसप्रकार महादेवजी के कहनेपर उनवार्ताको सुनने के लिये मैं वहांपर खड़ाया कि पार्वतीजी फिर महादेवजीसे

बोलीं कि हे प्रिय वह पुष्पदन्त हमारे पास कितने दिनों में आवेगा यह सुनकर महादेवजी मेरी देखकर बोले कि यह जो पिशाच दिखाई देता है वह कुबेरका सेवक यक्ष है इसकी मित्रता स्थूलशिर किसी राक्षससे थी उसपापी के साथ इसे देखकर कुबेरजी ने इसे यह शाप दिया कि तू १५ वर्षों में पिशाच हो जाय १६ तब दीर्घजंघनाम इसके भाई ने कुबेरके चरणों पर गिरकर यह प्रार्थना की महाराज इसका शाप क्वच्छेदगा तब कुबेरने कहा कि शापसे छूटहुए पुष्पदन्तसे बृहत्कथाको सुन और उसकथाको शापसे मनुष्यहुए माल्यवानसे कहकर उन दोनों गणोंके साथ यह भी शापसे छूटे । पार्वतीजी कुबेरने इसप्रकारसे इसके शापका अन्त कहा है तुमको भी यही जानना चाहिये : १७ ऐसे वचन सुन मैं बहुत प्रसन्न होकर यहां चला आया इसप्रकार पुष्पदन्तके अनेक मेरा यह शाप इसप्रकार कहकर जब वह चुप होगया तब उसी समय वरुचि अपनी जातिको याद करके मानों जगपड़ा और बोला कि मैं वही पुष्पदन्त हूं मुझसे उस कथाको सुनो यह कहकर वरुचि ने श्लोकोंकी सात महाकथा कहीं २६ इसके उपरान्त काणभूत बोला हे पुष्पदन्त तुम तो शिवजीका अनुहो तुम्हारे सिवाय इन कथाओं को कौन जानसक्ता है तुम्हारी कृपासे अब यह मेरा शाप अब आप जन्मसे लेकर अपना वृत्तान्त वर्णन करके मुझे पवित्र करो जो मुझसे छिपाना न चाहो एभूतके ऐसे कोमल वचनोंको सुनकर वरुचिने जन्मसे लेकर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार यह वर्णन किया २६ कि कौशाम्बी नाम नगरीमें सोमदत्तनाम ब्राह्मण रहता था जिसका कि दूसरा अग्निशिख भी था उस ब्राह्मणकी स्त्री का नाम वसुदत्ता था वह किसी सुनि की कन्यार्थी और शापसे ब्राह्मणकी स्त्री हुई उन्हीं दोनों से मेरा जन्म हुआ है जब कि मैं बहुत छोटा बालक था तब पिता मरगया मेरी माता बड़े दुःखसे मेरा पालन करने लगी ३२ एक समय बहुत दूरसे चलेहुए दो ब्राह्मण रात्रिभर रहने के लिये मेरे घरपर ठहरे वह दोनों मेरे घरपर टिके ही थे कि उसी समय मृदंग आवाज सुनाई पड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी याद करके गद्गद वचनसे बोली कि हे यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दनाम नट नाच रहा है मैंने भी मातासे कहा कि मैं इसे देखनेको जाऊँ और देखकर तुम्हें भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन सुनकर उन ब्राह्मणों को बड़ा आश्चर्य हुआ तब उन्हीं दोनों से कहा कि इसमें कोई सन्देह नहीं है यह बालक एकवारकी सुनी हुई रिलेता है तब मेरी परीक्षाके लिये उन्हें प्रीतिशास्त्र का पाठ किया मैंने वह दिया इसके उपरान्त उन दोनों के साथ नाच देखकर मैंने अपनी माता के प्रकार मुझे सकृत् झुतिधर ( एकवार सुनकर याद रखनेवाला ) जानकर ब्राह्मणने मेरी माता को प्रणाम करके यह कथा कही ४० हे माता ये कर्मक नाम दो ब्राह्मण अत्यन्त परस्पर प्रेम करनेवाले भाई थे । तब नामों और कर्मकका पुत्र व्याडि नाम मैं हूँ उनमेंसे प्रथम का भी पिता मरगया और उन्हीं दोनों के शोकसे हमारी माता



शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्ध्याचल के वन में कुबेरके शापसे पिशाच हुआ  
 कि नाम यक्ष काणभूत नामवाला स्थित है उसके देखने से अपनी जातिको स्मरण करके जब उस  
 इसका कहो तब हे पुण्ड्रदन्त तुम इस शापसे छूट जावोगे और काणभूतकी कथाको जब मा-  
 न सुनेग तब काणभूत के मुक्त होजाने पर कथाको प्रकट करके यह भी मुक्त होजायगा यह कहकर  
 जी तो चुपकी होगई और वह दोनों गण भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगये ६२  
 उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोली कि हे स्वामी  
 दे तो गणोंको मैंने शाप दिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सुनकर महादेवजी बोले कि  
 नी नाम नगरी में वररुचिनामसे पुण्ड्रदन्त उत्पन्नहुआ है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाढ्य  
 भसे माल्यवाच भी उत्पन्नहुआ है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गणों  
 शाप देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्वत पर कल्पवृक्ष की लताओं में क्रीड़ा करके  
 करते भये ६६ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंबके प्रथमस्तरः १ ॥  
 इसके उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वररुचि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुण्ड्रदन्तनाम गण सं-  
 विद्याओं को पढ़कर और राजा नन्दके यहां मन्त्री होकर एकसमय बहुत उदासहोके श्रीभगवती  
 व्यासिनी के दर्शन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वप्न में वररुचि से यह कहा कि  
 विन्ध्याचल के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तब व्याघ्रादि अनेक हिंसकजीवों से भरेहुए नि-  
 वड़े २ वृक्षवाले विन्ध्याचल के वनोंमें भ्रमण करते २ वररुचिने एक बहुतबड़ा वंगदका वृक्षदेखा  
 उसके निकट सैकड़ों पिशाचों से घिरेहुए शालवृक्षके समान ऊंचे डीलवाले काणभूत को देखा  
 उसे देखकर पैरोंपर गिरकर बैठया तब क्षणभर बैठकर वररुचिबोले कि हे काणभूत आप के  
 वार बहुत उत्तमहैं यह गति कैसेहुई यह वड़े प्रेमके वचन सुनकर काणभूत बोला कि मैं आप  
 नहीं जानसक्ता हूं परन्तु उज्जयनी के श्मशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह  
 ६ एकसमय महादेवजी से पार्वती ने पूछा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और श्मशान  
 है इसप्रकारसे पूछेहुए महादेवजी बोले कि पूर्वही कल्पके अन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय  
 पर मैंने अपनी जंघा चीरकर एक रुधिरकी बूंदटपकादीनी वह रुधिरकी बूंद जलमें गिरकर  
 ॥ होगई उस अण्डको फाड़ने से एकपुरुष उत्पन्नहुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्र-  
 उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्नकिये और प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्नकी इसी से  
 में उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्नकरके अभिमानयुक्त होनेवाले  
 शिर मैंने काटडाला उसी के पश्चात्ताप से मैंने यह बड़ा व्रत ग्रहण किया है इसीलिये मैं  
 को हाथ में लिये रहता हूं और श्मशान मुझे बहुतप्यारा है और हे पार्वतीजी यह कैवल्यरूप  
 मेरेहाथमें स्थित है क्योंकि उसअण्ड के दोनों टुकड़े पृथ्वी और आकाश कहलाते हैं इसप्रकार  
 के कहनेपर उनवातोंको सुनने के लिये मैं वहांपर सड़ाया कि पार्वतीजी फिर महादेवजी से

बोली कि हे प्रिय वह पुष्पदन्ति हमारे पास कितने दिनों में आवेगा यह सुनकर महादेवजी मेरी देखकर बोले कि यह जो पिशाच दिखाई देता है वह कुवेरका सेवक यक्ष है इसकी मित्रता स्थूलशिर न किसी राक्षससे थी उसपापी के साथ इसे देखकर कुवेरजी ने इसे यह शाप दिया कि तू विन्याचल के वर्त में पिशाचहोजाय १६ तब दीर्घजंघनाम् इसके भाई ने कुवेरके चरणोंपर गिरकर यह १७ महाराज इसका शाप कब छूटेगा तब कुवेरने कहा कि शापसे छूटेहुए पुष्पदन्तसे बृहत्कथाको और उसकथाको शापसे मनुष्यहुए माल्यवाचसे कहकर उनदोनों गणोंके साथ यह भी शापसे छूटेगा पार्वतीजी कुवेरने इसप्रकारसे इसके शापका अन्त कहा है तुमको भी यही जानना चाहिये महादेवजी ऐसे वचन सुन मैं बहुत प्रसन्नहोकर यहां चला आया इसप्रकार पुष्पदन्तके आनेतक मेरा यह शाप १८ इसप्रकार कहकर जब वह चुप होगया तब उसी समय वररुचि अपनी जातिको याद करके मानों सोते जगमड़ा और बोला कि मैं वही पुष्पदन्त हूं मुझसे उस कथाको सुनो यह कहकर वररुचि ने सात १९ श्लोकोंकी सात महाकथा कही २० इसके उपरान्त काणभूत बोला हे पुष्पदन्त तुम तो शिवजीका अवतार हो तुम्हारे सिवाय इनकथाओं को कौन जानसक्ता है तुम्हारी कृपासे अब यह मेरा शाप गयाहीसा अब आप जन्मसे लेकर अपना वृत्तान्त वर्णन करके मुझे पवित्रकरो जो मुझसे छिपाना न चाहो २१ अश्रुतके ऐसे कोमल वचनोंको सुनकर वररुचिने जन्मसे लेकर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार २२ यह वर्णन किया २३ कि कौशाम्बी नाम नगरीमें सोमदत्तनाम ब्राह्मण रहताथा जिसका कि दूसरा २४ अग्निशिख भी था उस ब्राह्मणकी स्त्री का नाम वसुदत्ता था वह किसी मुनि की कन्या थी और २५ शापसे ब्राह्मणकी स्त्री हुई उन्हीं दोनों से मेरा जन्म हुआ है जब कि मैं बहुत छोटा बालकथा तब २६ पिता मरगया मेरी माता बड़े दुःखसे मेरा पालन करनेलगी २७ एक समय बहुत दूरसे चलेहुए दो २८ ब्राह्मण रात्रिभर रहने के लिये मेरे घरपर ठहरे वह दोनों मेरे घरपर टिकेही थे कि उसी समय मृदंग २९ आवाज सुनाईपड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी याद करके गद्गद वचनसे बोली कि हे ३० यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दनाम नट नाच रहा है मैंने भी मातासे कहा कि मैं इसे देखनेको जाऊ ३१ और देखकर तुम्हें भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन सुनकर उन ब्राह्मणों को बड़ा आश्चर्य हुआ ३२ तब मेरी माताने उन दोनों से कहा कि इसमें कोई सन्देह नहीं है यह बालक एकवारकी सुनी ३३ बातों को हृदयमें धरलेता है तब मेरी परीक्षाके लिये उन्हें प्रीतिशास्त्र का पाठ किया मैंने वह सुनकर ३४ उसीप्रकार उनको सुना दिया इसके उपरान्त उन दोनों के साथ नाच देखकर मैंने अपनी माता ३५ उसीप्रकार दिखा दिया इसप्रकार मुझे सकृत् सुतिथर (एकवार सुनकर याद रखनेवाला) जानकर ३६ दोनों में से एक व्याडिनामक ब्राह्मणने मेरी माता को प्रणाम करके यह कथा कही ३७ हे माता वे ३८ सनाम पुर में देवस्वामी और करम्भक नाम दो ब्राह्मण अत्यन्त परस्पर प्रेम करनेवाले भाई थे ३९ मैं देवस्वामी का पुत्र यह इन्द्रदत्त नाम है और करम्भकका पुत्र व्याडि नाम मैं हूं उनमें से प्रथम ४० पिता मरा उसी के शोकसे इन्द्रदत्तका भी पिता मरगया और उन्हीं दोनों के शोकसे हमारी माता

शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्ध्याचल के वन में कुबेरके शापसे पिशाच हुआ नाम यक्ष काणभूत नामवाला स्थित है उसके देखने से अपनी जातिको स्मरण करके जब उस कहौंगे तब हे पुष्पदन्त तुम इस शापसे छूटजावोगे और काणभूतकी कथाको जब मानुनेगा तब काणभूत के मुक्तहोजाने पर कथाको प्रकटकरके यह भी मुक्त होजायगा यह कहकर तीजी तो चुपकी होगई और वह दोनों गण भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगये ६२ उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोली कि हे स्वामी दोनों गणोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्नहुए यह सुनकर महादेवजी बोले कि नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्नहुआ है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाढ्य माल्यवान् भी उत्पन्नहुआ है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गणों देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्वत पर कल्पवृक्ष की लताओं में क्रीड़ा करके करते भये ६६ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंबके प्रथमस्तरः १ ॥

के उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वररुचि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्तनाम गण संद्याओं को पढ़कर और राजा नन्दके यहां मन्त्री होकर एकसमय बहुत उदासहोके श्रीभगवती के दर्शन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने स्वप्न में वररुचि से यह कहा कि के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तब व्याघ्रादि अनेक हिंसकजीवों से भरेहुए निरक्षवाले विन्ध्याचलके वनों में भ्रमण करते २ वररुचिने एक बहुतबड़ा बरगदका वृक्षदेखा निकट सैकड़ों पिशाचों से घिरेहुए शालवृक्षके समान ऊंचे डीलवाले काणभूत को देखा उसे देखकर पैंरोपर गिरकर बैगया तब क्षणभर बैठकर वररुचिबोले कि हे काणभूत आप के चार बहुत उत्तमहैं यह गति कैसेहुई यह बड़े प्रेमके वचन सुनकर काणभूत बोला कि मैं आप नहीं जानसक्ताहूं परन्तु उज्जयनी के श्मशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह एकसमय महादेवजी से पार्वती ने पूछा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और श्मशान इसप्रकारसे पूछेहुए महादेवजी बोले कि पूर्व्वही कल्पके अन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय पर मैंने अपनी जंघा चीरकर एक रुधिरकी बूंदटपकादीनी वह रुधिरकी बूंद जलमें गिरकर होगई उस अण्डेको फाड़ने से एकपुरुष उत्पन्नहुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्र-  
उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्नकिये और प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्नकीं इसी से उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्नकरके अभिमानयुक्त होनेवाले शिर मैंने काटडाला उसी के पश्चात्ताप से मैंने यह बड़ा व्रत ग्रहणकिया है इसीलिये मैं जो हाथ में लिये रहताहूं और श्मशान मुझे बहुतप्यारा है और हे पार्वतीजी यह कपालरूप हाथमें स्थित है क्योंकि उसअण्ड के दोनों टुकड़े पृथ्वी और आकाश कहलाने हैं इसप्रकार १ के कहनेपर उनबातोंको सुनने के लिये मैं बड़ांपर सड़ाया कि पार्वतीजी फिर महादेवजी से

इ। संतोपहुआं तुम इसे लेजाओ कोई शोचकी बात नहीं है। यह तो तुम्हारे भाई के समान है मेरी। ऐसे वचन सुनकर वह दोनों बड़े प्रसन्न हुए और क्षण के समान वह रात्रि व्यतीत की ७३ इसके अन्त उन दोनों ने मेरी माता के प्रसन्न होने के लिये अपना सम्पूर्ण धन देकर मेरा यज्ञोपवीत किया मेरे लेजाने के लिये आज्ञा मांगी तब मेरी माता ने भी बड़े दुःख से किसी प्रकार अपने आसुओं को मुझे जाने की आज्ञा दी वह मुझे साथ में लेकर वहां से बड़ी प्रसन्नता पूर्वक चले और वर्ष के घर में वर्षने भी मुझे स्वामिकुमार के वरदान के समान मानकर दूसरे दिन हम लोगों को सन्मुख बैठाकर दिव्य व्राण से अक्षर का उच्चारण किया उसी समय सम्पूर्ण वेद अपने २ अंगों समेत उनको स्मरण आये और वह हम लोगों को पढ़ाने लगे एकवार सुनकर मैंने दोवार सुनकर व्याड़िने और तीनवार कर इन्द्र दत्त ने गुरुका पढ़ाया हुआ याद कर लिया उस अपूर्व दिव्य ध्वनिको सुनकर सम्पूर्ण निवासी ब्राह्मण लोग देखने को आये और प्रशंसा करके वर्ष उपाध्याय को प्रणाम करने लगे ऐसे को देखकर पाटलिपुत्र नगर निवासी सम्पूर्ण लोग उत्सव करने लगे परन्तु उसके भाई उपवर्ष के कारण नहीं किया और नन्द नाम राजाने भी स्वामिकुमार के प्रभाव को देखकर और वर्ष के प्रसन्न होकर उनका घर धन से भरा दिया ॥३॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलम्ब के द्वितीय स्तरः २ ॥

यह कहकर वरुचि एक प्रमन से सुनने वाले काणभूत से फिर बोला कि एक समय अपने को करके हमने वर्ष नाम उपाध्याय से पूछा कि हे उपाध्याय किस कारण से इस पाटलिपुत्र नाम नगर निवासी अत्यन्त धनवान् और विद्वान् होते हैं सो आप कृपा करके वर्णन कीजिये यह सुनकर उप बोले कि हरद्वार में जो कनखल नाम अत्यन्त पवित्र तीर्थ है जिस तीर्थ में कांचनपातनाम दिग्गज उ नगरिको तोड़कर उस परसे श्रीगङ्गाजी को उतार लाया है उसमें एक दक्षिणी ब्राह्मण अपनी स्त्री तप करता था उस ब्राह्मण के तीन पुत्र थे समय पाकर जब वह ब्राह्मण स्त्री समेत मृत्यु को प्राप्त हुआ उसके पुत्र विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़ने लगे और पढ़कर स्वामी के न होने से दुःखित होकर स्वामिकुमार के दर्शन करने को दक्षिण की ओर गये वह पर चिंचिनी नाम नगरी में भोजिक नाम ब्राह्मण के घर में रहने लगे उस ब्राह्मण के तीन कन्यार्थी अपनी तीनों कन्याओं का विवाह इन तीनों से करके और अपना सब धन देकर तप करने के निती जी को यात्रा की इसके उपरान्त सुसर के घर में रहते रहते उस देश में अवृष्टि के कारण बड़ा भारी पड़ा इससे वह तीनों ब्राह्मण अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़कर देशान्तर को चले गये ( क्योंकि हृदय में सम्बन्ध का स्नेह नहीं होता ) १२ और वह तीनों कन्या अपने पिता के मित्र किसी ब्राह्मण के घर में रही उनमें से बीचवाली कन्या के गर्भ में था समय पाकर उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ बालक पर उन तीनों का बड़ा स्नेह था एक समय आकाश मार्ग में विहार करते हुये महादेव जी की वैठी हुई पार्वती जी उस बालक को देखकर दया पूर्वक बोली कि हे स्वामी देखो इस बालक पर यह

मरगई। २३ इसी कारण से धन होनेपर भी अनार्थ होकर विद्या की अभिलाषा से हम दोनों स्वामि कुमार की तपस्या करने लगे ४४ तप करते २ एक दिन स्वप्न में स्वामिकुमार ने यह कहा कि नन्दनाम राजा के पादलिपुत्र नाम नगरमें वर्षनाम एक ब्राह्मण है उससे तुमको सम्पूर्ण विद्या मिलेगी तुम वहीं जाओ इस के उपरान्त पादलिपुत्र नाम नगरमें जाकर हम लोगों ने पूछा तो लोगों ने कहा कि हाँ वर्ष नाम एक मूल ब्राह्मण है ४७ तब सन्देह युक्त होकर हम दोनों वर्ष के घरमें गये और जाकर मूर्तों के विलोसे युक्त गिरी हुई दीवारवाले छाया तथा छप्परसे रहित आपत्तियों के स्थान के समान घरमें ध्यान लगाये वेदे हुए उस वर्ष ब्राह्मणको देखा हम लोगों को आया देखकर वर्ष की स्त्री जिसका कि शरीर अत्यन्त मलिन दुर्बल बाल खुले हुए और वस्त्र भेले थे वह स्त्री क्या थी मानों वर्ष के गुणों को देखकर साक्षात् हुई शाही स्वरूप को धारण किये आई थी उसने बड़ा सत्कार किया तब हमने प्रणाम करके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा और यह भी कहा कि हमने सुना है कि वर्ष बड़े मूर्ख हैं यह सुनकर वह बोली कि हम हमार पुत्र के समान हों तुमसे क्या लज्जा है सुनो मैं तुमसे यह कथा कहती हूँ ४३ इसनगरमें शंकर स्वामी नाम एक ब्राह्मण रहते थे उनके दो पुत्र थे एक तो मेरापति और दूसरा उपवर्ष मेरापति तो अत्यन्त मूर्ख तथा दुरिद्री हुआ और इसका भाई अत्यन्त धनवान् तथा विद्वान् हुआ उसने अपनी स्त्री को हमारे घर के भी पालन करने की आज्ञा दे दी थी पर यहां की यह बड़ी बुरी रीति है कि वर्षाश्रुतुमें गुड़ और पीठी को मिलाकर स्त्रियों गुप्तरूप से कोई बुरी चीज बनाकर मूल ब्राह्मणको देती हैं ऐसा करने से जाड़ों के दिनों में स्नान का क्लेश और गर्मियों में स्वेद का दुःख नहीं होता इसलिये मेरी देवराणीने भी दक्षिणा सहित वह पदार्थ मेरेपति को दिया उसे लेकर जब यह घरमें आया तब मैंने इसे बहुत डांटा और यह भी अपनी मूर्खता के कारण अत्यन्त दुःखी होकर स्वामिकुमार की सेवा करने को चले गये इनके तपसे प्रसन्न हुए स्वामिकुमार ने इनके हृदयमें सम्पूर्ण विद्याओं का प्रकाश कर दिया और कहा कि जब सकृत् श्रुतिधारी ब्राह्मण तुम को मिले तब तुम इन विद्याओं का प्रकाश करना इस प्रकार स्वामिकुमार की आज्ञा पाकर बहुत प्रसन्नता पूर्वक घरमें आकर इन्होंने सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझसे कहा तबसे यह बराबर रात्रि दिन जप और ध्यान में लगे रहते हैं इस्से कोई सकृत् श्रुतिधारी (एकवार सुनकर याद रखने वाला) ब्राह्मण लाओ तो तुम्हारा कार्य सिद्ध होय वर्ष की स्त्रीसे ऐसे वचन सुनकर और उसे १०० अशर्फी देकर सकृत् श्रुतिधरके बूढ़ने को हम सब पृथ्वी पर धूम परन्तु वह कहीं नहीं मिला आज थककर तुम्हारे यहां आये तो यह तुम्हारा बालक सकृत् श्रुतिधारी मिला सो तुम इसे विद्या पढ़ने के लिये हमको सुपुई कर दो ६६ व्याडि के ऐसे वचन सुनकर हमारी माता बड़े आदर पूर्वक बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीक है क्योंकि जिस समय यह बालक उत्पन्न हुआ तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह बालक सकृत् श्रुतिधारी होगा और वर्ष उपाध्यायसे विद्या को पढ़कर संसारमें व्याकरण शास्त्र की प्रतिष्ठा बढ़ावेगा और इसका वररुचि नाम इस कारणसे होगा कि संसारमें वर अर्थात् उत्तम पदार्थ ही इसको अर्पित लगेगे इसीसे इस बालक के बड़ने पर मैं रात्रि दिन शोचती थी कि वर्ष उपाध्याय कैसे मिलेंगे आज तुम्हारे मुत्तसे यह बात सुनकर मुझे

बड़ा संतोष हुआ। तुम इसे लेजाओ कोई शोचकी बात नहीं है, यह तो तुम्हारे भाई के समान है मेरी माता के ऐसे वचन सुनकर वह दोनों बड़े प्रसन्न हुए और क्षण के समान वह रात्रि व्यतीत की ७३ इसके उपरान्त उन दोनों ने मेरी माता के प्रसन्न होने के लिये अपना सम्पूर्ण धन देकर मेरा यज्ञोपवीत किया फिर मेरे लेजाने के लिये आज्ञा मांगी तब मेरी माता ने भी बड़े दुःख से किसी प्रकार अपने आसुओं को रोककर मुझे जाने की आज्ञा दी वह मुझे साथ में लेकर वहाँ से बड़ी प्रसन्नतापूर्वक चले और वर्ष के घर में पहुँचे वर्ष ने भी मुझे स्वामिकुमार के वरदान के समान मानकर दूसरे दिन हम लोगों को सन्मुख बैठाकर अपनी दिव्य वाणी से अंकार का उच्चारण किया उसी समय सम्पूर्ण वेद अपने २ अंगों समेत उनको स्मरण हो आये और वह हम लोगों को पढ़ाने लगे एकवार सुनकर मैंने दोवार सुनकर व्याड़िने और तीनवार सुनकर इन्द्रदत्त ने गुरुका पढ़ाया हुआ याद कर लिया उस अपूर्व दिव्य चरित्र को सुनकर सम्पूर्ण नगर निवासी ब्राह्मण लोग देखने को आये और प्रशंसा करके वर्ष उपाध्याय को प्रणाम करने लगे ऐसे आश्चर्य को देखकर पादलिपुत्र नगर निवासी सम्पूर्ण लोग उत्सव करने लगे परन्तु उसके भाई उपवर्ष ने अभिमान के कारण नहीं किया और नन्द नाम राजा ने भी स्वामिकुमार के प्रभाव को देखकर और वर्ष के ऊपर प्रसन्न होकर उनका घर धन से भरवा दिया ८३॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

यह कहकर वरुचि एकाग्र मन से सुनने वाले कारण भूत से फिर बोला कि एक समय अपने नित्य कार्यों को करके हमने वर्ष नाम उपाध्याय से पूछा कि हे उपाध्याय किस कारण से इस पादलिपुत्र नाम नगर के निवासी अत्यन्त धनवान् और विद्वान् होते हैं सो आप कृपा करके वर्णन कीजिये यह सुनकर उपाध्याय बोले कि हृदय में जो कनखल नाम अत्यन्त पवित्र तीर्थ है जिस तीर्थ में कांचनपातनाम दिग्गज उशीनरगिरि को तोड़कर उस पर से श्रीगङ्गाजी को उतार लाया है उसमें एक दक्षिणी ब्राह्मण अपनी स्त्री समेत तप करता था उस ब्राह्मण के तीन पुत्र थे समय पाकर जब वह ब्राह्मण स्त्री समेत मृत्यु को प्राप्त हुआ तब उसके पुत्र विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़ने लगे और पढ़कर किसी स्वामी के न होने से दुःखित होकर स्वामिकुमार के दर्शन करने को दक्षिण की ओर गये वहाँ समुद्र के तट पर चिंचिनी नाम नगरी में भोजिक नाम ब्राह्मण के घर में रहने लगे उस ब्राह्मण के तीन कन्यार्थी उसने अपनी तीनों कन्याओं का विवाह इन तीनों से करके और अपना सब धन देकर तप करने के निमित्त गङ्गा जी को यात्रा की इसके उपरान्त सुसर के घर में रहते रहते उस देश में अशुभ के कारण बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा इससे वह तीनों ब्राह्मण अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़कर देशान्तर को चले गये (क्योंकि दुष्टों के हृदय में सम्बन्ध का स्नेह नहीं होता) १२ और वह तीनों कन्या अपने पिता के मित्र किसी यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण के घर में रहीं उनमें से बीचवाली कन्या के गर्भ भी था समय पाकर उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस बालक पर उन तीनों का बड़ा स्नेह था एक समय आकाश मार्ग में विहार करते हुये महादेव जी की जवापर चेटी हुई पार्वती जी उस बालक को देखकर दयापूर्वक बोली कि हे स्वामी देसो इस बालक पर यह तीनों

स्त्रियाँ कैसे स्नेह करती हैं और इनको यह आशा है कि यह हमारा पालन करेगा सो हे स्वामी ऐसा करो जिससे कि यह बालक इनकी पालना करे पार्वतीजी के ऐसे दयायुक्त वचनों को सुनकर बरदाता भगवान् महादेवजी बोले कि इसपर मैं अवश्य अनुग्रह करूँगा क्योंकि पूर्वजन्म में इसने अपनी स्त्री समेत मेरी बड़ी आराधना की है इसीलिये इसको यह जन्म भी दिया है इसकी स्त्री महेन्द्र नाम राजा की पुत्री पाटली नाम से उत्पन्न हुई है उसी से इसका विवाह भी होगा २० यह कहकर शिवजी ने उन पतिव्रता स्त्रियों को यह स्वेष्ट दिखाया कि तुम्हारे इस बालक का पुत्रक नाम है यह जब शयन करके उठेगा तब इसके सिराने में एक लाख अशर्फी प्रतिदिन मिलेंगी और इसी से यह राजा होगा इसके उपरान्त जब बालक सोते-सोते उठा तब वह स्त्रियाँ उस अशर्फीयों के देखोपाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई इस प्रकार उन अशर्फीयों से बड़ा भारी खजाना इकट्ठा होगया इसीसे वह पुत्रक नाम लड़का राजा भी होगया किसी समय उसके नाना का मित्र यज्ञदत्त एकान्तमें उस बालक से बोला कि हे राजन् आपके पिता दुर्भिक्ष के कारण से देशान्तरको चले गये हैं आप ब्राह्मणों को सदैव कुछ दान दिया कीजिये जिसे सुनकर आपके पिता भी आवें और मैं आपसे इसी विषय में राजा ब्रह्मदत्त की कथा को कहता हूँ उसको सुनिये २६ पूर्वकाल में काशीजीमें ब्रह्मदत्त नाम एक राजा हुआ उस राजाने रात्रिके समय आकाशमें उड़ते हुये सैकड़ों राजहंसों से घिरे हुये दो सुवर्ण के हंसों को देखा उनकी ऐसी शोभा थी कि मानों बिजली के समूह को रवेत मेघों के समूह घेर चले जाते हैं राजा को उनके देखने की उत्कण्ठा ऐसी हुई कि राज्य के सब सुखों को भूल गया और मन्त्रियों की सम्मति से एक बड़ा उत्तम तड़ाग बनवाकर उसमें सब जीवों के आने की व्रेरोंक आज्ञा दे दी फिर समय पाकर वह दोनों हंस भी आये राजाने उनको आया हुआ देखकर विश्वास देके उनसे पूछा कि तुम्हारा शरीर सुवर्ण का क्यों है यह सुनकर वह हंस प्रकटवाणी से बोले कि हे राजन् पूर्वजन्म में हम दोनों काक थे एक समय किसी निर्जन पवित्र शिवालये में भोजन के निमित्त लड़ते लड़ते शिवालंय की जलाधारी में गिरकर मर गये और अब पूर्वजन्म के जानने वाले सुवर्ण के हंस हैं उनके यह वचन सुन और उन्हें अच्छे प्रकार से देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ २८ इसीसे मैं कहता हूँ कि जो आप कोई अपूर्व दान दिया करोगे तो आपको भी पिता उसके प्रभावसे आपको मिलेंगे इस प्रकार यज्ञदत्त से सुनकर पुत्र के उसी प्रकार दान देने से दान की प्रसिद्धी को सुनकर उसके पिता भी वहाँ आये और पहचान लिये गये तब पुत्र ने उनको बड़े आदरपूर्वक धन देकर स्वर्ण (भाग्यसे आपत्तियों का नाश हो जाने पर भी अविचरसे अन्धबुद्धि वाले दुष्टों का स्वभाव नहीं जाता है यह आश्चर्य है) एक समय उसके पितादिक राज्य पाने की इच्छा से उस पुत्रक नाम अपने पुत्र को मारने की इच्छा करके उसे विन्ध्यवासिनी के दर्शन के बहाने वहाँ ले गये और वधियों को देवी के मन्दिर में स्थापित करके पुत्र से बोले कि पहले तुम अकेले ही देवी के मन्दिर में दर्शन करने जाओ उसने उनके विश्वास से भीतर जाकर मारने को उद्युक्त हुये पुरुष से पूछा कि तुम लोग मुझे क्यों मारते हो वधिका बोले कि तुम्हारे पिता और चाचाओं ने सुवर्ण देकर हमको तुम्हारे मारने को यहां रखा है इसके उपरान्त देवी की रूपा से मोहित हुए वधिका से पुत्रक ने कहा कि यह

संपूर्ण रत्नजटित मेरे आभूषणलेकर मुझे छोड़दो मैं इस बातको किसीसे न कहूँगा और कहीं दूरचला जाऊँगा तब वधिकलोगों ने उसके सब भूषण लेलिये और उसके पितासे कहदिया कि हम पुत्रकको मारध्याये फिर वहाँ से लौटकर गयेहुए राज्य के चाहनेवाले उसके पितादिकों को मन्त्रियों ने द्रोही जानकर मारडाला ( क्योंकि कृतघ्नियों का कल्याण कैसे होसकता है ) ४४ इसीबीच में वह सत्यवक्ता राजा पुत्रकभी अपने वन्धुओं से विरक्तहोकर विन्ध्याचल के वन में चलागया और वहाँ जाकर घूमते २ पुत्रक ने मलयुद्ध करतेहुये दो पुरुषों को देखकर उनसे पूछा कि तुम कौन हो उन दोनों ने कहा कि हम दोनों मयासुरके पुत्रहैं और एक पात्र एक दंड तथा दो पाहुका यही हमारे पिताका धनहै इसीधन के लिये हम दोनों लड़तेहैं जो अधिक बलवान् होगा वह जीनलेगा उनके यह वचन सुनकर पुत्रकने हँसकर कहा कि यह कितना धन है जिसके लिये तुम लड़तेहो तब वह बोले कि इन खड़ाओं के पहरने से आकाशमें उड़जाने की सामर्थ्य होतीहै इस दंडसे जो लिखदिया जाताहै वह सत्य होताहै और इस पात्र में जिस भोजनकी इच्छाकरो वही प्राप्त होजाताहै यह वचन सुनकर पुत्रक ने कहा कि युद्ध से क्या प्रयोजन है यह प्रतिज्ञा करो कि दौड़ने से जो आगे निकलजाय वही इस धनको पावे इस बात को मानकर वह दोनों मूर्खदौड़े और पुत्रक भी खड़ाओंपर चढ़कर दंड और पात्रको लेकर आकाश को उड़गया ५२ इसके उपरान्त क्षणभरमें बहुतदूर जाकर आकर्षिका नाम सुन्दर नगरीको देखकर आकाशसे पुत्रकउतरा और यह विचारनेलगा कि वैश्य वचक होती हैं ब्राह्मण हमारे पिताके समान होतेहैं और वैश्य धनकेलोभी होतेहैं तो मुझे कहाँरहना चाहिये ऐसा विचार करते २ किसी निर्जन दूटे फूटे घर में एक वृद्धा स्त्रीको उसने देखा तब उसे कुछ देकर प्रसन्न करके उसी दूटेफूटे घरमें गुप्त होकर रहनेलगा एक समय उस वृद्धा ने पुत्रकके स्वरूपको देख प्रसन्न होकर उससे कहा हे पुत्र मुझे यह बड़ी चिन्ता है कि तुम्हारे योग्य स्त्री कहीं नहीं है यहाँ के राजा की कन्या का नाम पाटलीहै वह तेरे योग्यहै परन्तु महलों में रत्न के समान उसकी चौकसी कीजाती है ५८ वृद्धाके ऐसे वचन सुनकर उसके चित्तमें कामदेव की बाधाहुई तो विचार किया कि आज उसको अवश्य देखूंगा यह निश्चय करके रात्रि के समय खड़ाऊँ पहरकर आकाश मार्ग से वह चला और पर्वत के शिखर के समान ऊँचे भरोखे में से प्रवेश करके महल में सोतीहुई उस पाटलीको देखा उसकी ऐसी शोभाथी कि वह स्त्री नहीं है मानों सम्पूर्ण संसार को जीतकर थकीहुई कामदेवकी शक्ति शरीरमें लगीहुई चन्द्रिकासे सेवन कीजातीहै उसे सोती हुई देखकर पुत्रकने शोचा कि इसे कैसे जगाऊँ उसीसमय अकस्मात् किसी पहरूपने यह दोहा पढ़ा ॥ दो० । अलस दृष्टियुत कामिनी आर्लिगन करिजोन । रहसि जगावे तरुण जन जन्मकेरिफल तीन ॥

इसको सुनकर कांपतेहुए अंगोंसे उस परमसुन्दरी राजपुत्रीका उसने आर्लिगन किया और वह जग पड़ी तब उस राजपुत्र को देखकर लज्जा तथा आश्चर्य से उस राजपुत्री की दृष्टि चकित होगई इसके उपरांत वार्त्तालाप करने पर इनका गन्धर्वविवाह होगया और उन दोनों की प्रीति परस्पर अत्यन्त बढ़ी फिर रात्रि के व्यतीत होजाने पर राजपुत्री से पूछकर पुत्रक उस वृद्धा के घरमें फिर लौटआया इस प्र-



कार वह हर रात्रि में वहां जाने, आने लगा एकसमय रक्षकों ने पाटली के संभोग त्रिद्वोंको देखकर उस के पिता से कहा तब राजाने भी एक स्त्रीको छिपाकर उसके पहचानने के लिये महल में रक्खा ७० उस स्त्रीने जत्र पुत्रक सोगया तब पहचानने के लिये उसके वस्त्र में महावर लगा दी प्रातःकाल उसके कहने से राजाने दूत भेजे और उसी पहचानसे दूत उसे पकड़कर राजा के निकट ले आये राजा को क्रोधित देखकर पुत्रक खड़ाऊं पहरकर आकाश में उड़ा और पाटली के महल में आकर बोला कि हमको राजा ने जानलिया है तो चलो हम दोनों खड़ाऊँओं के वलसे उड़चलें यह कहकर पाटली को गोद में लेकर उड़गया इसके उपरान्त गंगाजी के तटपर आकाशसे उतरकर थकी हुई प्रियाको उसी पात्र के द्वारा उत्पन्न हुए भोजनों के प्रकारों से प्रसन्न किया इस प्रकारके अद्भुत प्रभावको देखकर पाटली ने प्रार्थना की तब पुत्रकने उस दंडसे चतुर्गिणी सेना समेत एक नगर लिखा उस नगरके सत्य होजाने पर पुत्रक ने उसमें राज्य किया और अपने श्वशुरसे मिलकर धीरे २ वह सम्पूर्ण पृथ्वीभर का राजा होगया इसीसे यह नगर लक्ष्मी सरस्वती का क्षेत्र विख्यात होकर अत्यन्त धनवान् तथा विद्यावान् पुरवासियों समेत मायासे रचा हुआ है और पाटली रानीके कारणसे इसका नाम पाटलिपुत्र (पटना) रखा गया है इस प्रकार उपाध्यायके मुखसे इस अपूर्वकथाको सुनकर हमारे चित्तमें बहुतकाल तक आश्चर्य और आनन्द बढ़ता रहा ७६ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलम्बके तृतीयस्तरङ्गः ३ ॥

इस प्रकार काणभूतसे बीच में इस कथाको कहकर वररुचि फिर अपनी कथा कहने लगा इसरीति से व्याडि और इन्द्रदत्तके साथ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर मैं तरुण अवस्थाको प्राप्त हुआ एकसमय हम सबलोग इन्द्रोत्सव नाम मेलेको देखने गये थे वहां कामके शल्वके समान एक कन्याको देखकर मैंने इन्द्रदत्तसे पूछा कि यह कौन है उसने कहा कि यह उपवर्ष की लड़की उपकोशा नाम है इतने ही में उस कन्याने भी अपनी सखियोंसे मेरा वृत्तान्त पूछा और मेरे मनको खेंचे हुए अपने घरको चली गई उस का मुखारविन्द पूर्णचन्द्रमा के समान नेत्र नीलकमलके समान भुजा कमलकी दण्डी के समान स्तन बड़े ग्रीवा शंखके समान और ओष्ठ मृगेके समान थे उसका कहांतक वर्णन किया जाय मानों वह कामरूपी राजाकी सौन्दर्यरूपी मन्दिरकी दूसरी लक्ष्मी ही थी ७ इसके उपरान्त कामके बाणों से मेरा हृदय छिदने लगा और उस रात्रिको उसके ध्यानमें मुझे अच्छे प्रकार निद्रा भी न आई जब बड़े कष्टसे कुछ निद्रा आई तो यह स्वप्न दिखाई पड़ा कि श्वेतवस्त्र धारण किये हुए कोई स्त्री मुझसे यह कह रही है कि हे पुत्र यह उपकोशा तेरी पूर्वजन्म की स्त्री है तेरे सिवाय और किसीकी उसकी कामनानहीं है इससे चिन्ता मत करो और मैं तेरे शरीरके भीतर रहनेवाली सरस्वती हूँ मुझसे तेरा दुःख देखानहीं जाता यह कहकर वह अंतर्धान होगई ११ तब मेरी निद्रा खुल गई और मैं विश्वास युक्त होकर अपनी प्रियाके घरके समीप एक छोटेसे आमके वृक्षके नीचे बैठा १२ इसके उपरान्त एकसलीने मुझसे यह कहा कि उपकोशा भी तुम्हारे निमित्त कामसे पीड़ित हो रही है तब मैंने उससे कहा कि उसके पिताकी आज्ञा बिना मैं उपकोशा को कैसे स्वीकार कर सका हूँ क्योंकि इस संसारमें अपयशसे मृत अच्छी है जो इस बातको उपकोशा के घर

वाले जानजायँ तो बहुत अच्छा है इसलिये तुम ऐसाही करो जिससे मेरे और तुम्हारीसखी के ग्राह  
 यह सुनकर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त उपकोशाकी मातासे कहा उसने अपने पति उपवर्ष से कहा उ  
 ने अपने भाई वर्ष से कहा और वर्ष ने उसवातको स्वीकार किया विवाहके ठहरजाने पर वर्ष उपा  
 की आज्ञासे व्याड़ि मेरी माताको कौशाम्बी नगरी से बुलालाया इसके उपरान्त उपवर्ष ने विधिपूर्  
 उपकोशा नाम कन्यादानकरके मुझे देदी तब मैं सुख चैनसे अपनी माता और स्त्री समेत वहीं नि  
 करनेलगा १६ इसके पीछे समय पाकर वर्ष उपाध्यायके बहुत से शिष्य वढ़गये उनमें से एक पा  
 निनाम शिष्य बड़ामूर्खथा वहसेवा करनेसे बहुत धवराकर वर्षकी स्त्रीका भेजाहुआ विद्याकी कामनासे  
 करनेको हिमालय पर्वतपर चलागया वहां बड़ेतपसे प्रसन्नहुए महादेवजीने सम्पूर्ण विद्याओंका मु  
 नवीन व्याकरण उसे दिया उसविद्याकोपाकर लौटेहुए पाणिनिने शास्त्रार्थ करने के लिये मुझे बुल  
 तब हमलोगों के शास्त्रार्थ करते २ सात दिन व्यतीतहोगये आठवें दिन मैंने पाणिनिको जीतलिया  
 अकाशमें स्थितहुए शिवजी ने बड़ा घोर हुंकार किया उससे हमलोग सम्पूर्ण ऐन्द्र व्याकरण भूल  
 और पाणिनिने हमलोगोंको जीतलिया २५ तदनन्तर मैंने बहुत लज्जित होकर अपना सम्पूर्ण  
 हिरण्यगुप्तनाम वणिये के यहां घरके खर्च के निर्वाह के लिये रखदिया और यह बात उपकोशा  
 बताकर मैं तपसे श्रीशिवजीके आराधन करनेको हिमालय परगया और उपकोशाभी मेरे कल्याण  
 इच्छासे नित्य नियमपूर्वक श्रीगंगाजीका स्नानकरके अपने घरमें रहा करतीथी एकसमय वसन्तऋ  
 अत्यन्त दुर्बल शरीरवाली पांडुवर्ण युक्त चन्द्रमाकी कलाके समान मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवा  
 उपकोशा गंगाजीके स्नानकरनेकोचली जा रहीथी बीचमें राजाके पुरोहितने कोतवालने और मन्त्र  
 पुत्रने इसको देखा तो उसी समयसे वह तीनों कामके वशीभूत होगये और उसनेभी उस दिन स्न  
 करनेमें अधिक देरलगोई ३१ जब वह लौटी तो सायंकालके समय मन्त्रीकेबेटे ने हठकरके उसको रो  
 उसनेभी अपनी हिकमतअमली से यह कहा कि मेरीभी पहलेहीसे यहइच्छाथी परन्तु मैं अच्छे कुल  
 उत्पन्नहुईहूं और मेरापति परदेश गयाहै इससे मैं डरतीहूं कि जो कोई देखले तो मेरी और तेरी दो  
 की बुराईहोगी इससे जब वसन्तका उत्सव देखनेको लोगचलेजायँ तब पहर रात्रिगये तुम मेरे घरआ  
 यह कहकर जैसे कि वह आगेकोचली वैसेही पुरोहितने पकड़ा पुरोहितसे भी उसने वही बातकह  
 रात्रिके दूसरे पहरका संकेत करदिया उससेभी जब किसी प्रकार छूटकर चली तो कोतवालनेरोका उस  
 भी उसने वही बात कहकर रात्रिके तीसरे पहरका वादाकरदिया इसप्रकार भाग्यवशसे उसके हाथसे  
 छूटकर घरमें आई और अपनी सखी से सलाह करनेलगी कि रूपके लोभसे मतवाले पुरुषों के घूरे  
 वनिस्वत पति के परदेश जाने पर कुलीन स्त्रीका मरजानाही बेहतरे ४१ इसप्रकारसे शोचती अ  
 मेरा स्मरण करतीहुई उपकोशाने उसदिन न भोजन किया न रात्रिको सोई प्रातःकाल ब्राह्मणों  
 पूजन के निमित्त धनलेने के लिये हिरण्यगुप्त वणिये के यहां अपनी दासी भेजी तब उसवणिये  
 उसके घरपर आकर उपकोशा से एकान्तमें यह कहा कि तुम मेरे साथ संगकरो तो मैं तुम्हारे पतिव

धराहुआ धन तुमकोई उसके वचन सुनकर और अपने पतिके रखेहुए धनका कोई गवाह न जानकर खेद तथा क्रोधमें भीहुई उपकोशाने उसपापी वणिग्येसे भी वही बातकहकर रात्रिके चौथे पहरका संकेत करदिया यह सुनकर वह बणिया चलागया ४६ इसके उपरान्त उपकोशाने अपनी दासियों से कस्तूरी आदि अनेक सुगन्धियों से युक्त तेल मिलाहुआ काजल बनवाया और चार वस्त्रके टुकड़ों पर वह काजल लिहसवाया और एक वड़ी मजबूत सड़क वाहीकुंडी लगवाकर वनवाई ४८ इसके उपरान्त रात्रिके पहले पहरमें वड़ी उत्तम पोशाक पहनकर मन्त्रीका पुत्र आया छिपकर आयेहुए उसे देखकर उपकोशाने कहा कि मैं तुम्हे विनान्हाये को नहीं छुड़ंगी इससे भीतरजाकर स्नानकर आ उसकी बात को मानकर वह मूर्ख दासियों के साथ बहुत गुप्त अन्धेरे घरमें गया वहां दासियों ने उसके वस्त्र तथा आभूषण लेकर उन वस्त्रों के टुकड़ों में से एक टुकड़ा लंगोटा बांधने को उसे देदिया और उबटन के वहानेसे शिरसे पैरोंतक वह काजल उसके शरीरमें मलदिया क्योंकि उसे वहां कुछ सुभता न था उसके अंगोंको दासियां मलहीरही थीं कि दूसरे पहरमें पुरोहितजी आगये तब दासियों ने मन्त्री के बेटे से कहा कि यह वररुचिका मित्र कोई पुरोहित आयाहै इसलिये तुम इस सन्दूक में चलेजाओ ऐसा कहकर दासियों ने सन्दूकके भीतर उस-नंगे मन्त्री के बेटेको बैठाकर कुंडी बन्दकरदी ५६ फिर उस पुरोहितको भी स्नानके वहानेसे भीतर लेजाकर सब वस्त्रादिक लेलिये और वहीवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर तेलका काजल उतनी देरतक मलतीरहीं कि तीसरेपहर में कोतवालभी आगये उसके आने के भयसे दासियों ने उसे भी सन्दूक में बैठाकर वाहसे कुंडीलगादी फिर स्नानके वहाने से कोतवालको भी भीतर लेजाकर उसके वस्त्रादिक उतारलिये और उसीप्रकार से कालेवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर इतनी देरतक उबटनाकरतीरहीं कि पिछले पहर में बणियाभी आगया तब दासियों ने उसके आनेका भय दिखाकर कोतवालको भी सन्दूक में बन्दकरके कुंडी बन्दकरदी सन्दूकके भीतर वह तीनों परस्पर स्पर्शहोनेपर भी मारे डरके नहीं बोले ६३ इसके उपरान्त उपकोशाने घरमें दीपकवालकर उस वणिग्येको बुलाया और बोली कि वह मेरे स्वामीका धन जो तुम्हारे रखेहै मुझे देदो यह सुनकर वणिग्ये ने घरको सुनादेखकर कहा कि मैं तो कहीनुकाहुं कि जो तेरे स्वामीका धन रखेहै वह देदूंगा तब उपकोशा सन्दूकको सुनाकर बोली कि हे देवतालोगो हिरण्यगुप्तके यह वचन सुनो यह कहकर और दीपक उभाकर उसे भी औरैकेही समान स्नानके वहाने से भीतर भेजा दासियों ने उसके भी वस्त्रादिक लेकर और वही कालेवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर काजलके उबटनलगाने में इतनी देरलगई कि प्रातःकालहोगया तब दासियों ने चलेजाओ रात्रि व्यतीतहोगई यह कहकर जवरदस्ती उसे गर्दनादेकर निकालदिया ६८ इसके उपरान्त काजलसे लिपेटहुए वस्त्रके टुकड़े को पहनेहुए वह बणिया लज्जितहोकर अपने घर पहुँचा घरमें काजलकी स्पाहीको धोतेहुए सेवकों के सामने भी वह नहीं सड़ाहोसक्ता था ( क्योंकि ठीक है अनीति में बड़ा कष्ट होताहै ) ७० प्रातःकाल उपकोशा अपनी दासीको साथलेकर अपने घरवालों के विनापूँछे राजा नन्दके महल में पहुँची और जाकर यह कहा कि हिरण्यगुप्त नाम बणिया मेरे पतिके धरेहुए धनको नहीं देता है

राजाने इस बात की जांच करने के लिये उसे बुलाकर जो पूछा तो उसने कहा कि मेरे पास कुछ भी इसके पति का धन नहीं है तब उपकोशाने कहा कि हे राजा मेरा पति सन्दूक में धरके देवताओं को बन्द कर गया है वह मेरे गवाह हैं उनके आगे इसने धन देना मंजूर किया है उस सन्दूक को मँगाकर आप पूछ लीजिये यह वचन सुनकर राजाने बड़े आश्चर्य पूर्वक बहुत से आदमियों को भेजकर वह सन्दूक मँगाली ७६ इसके पीछे उपकोशाने कहा कि हे देवता लोगो जो कुछ इस वणिये ने कहा है उसे सत्य सत्य कहकर अपने २ घरों को जाओ नहीं तो मैं तुम्हें राजा को सौंप दूंगी या सभामें खोल दूंगी यह सुनकर सन्दूक में बैठे हुए वह सब डरकर बोले कि ठीक है इसने हम लोगों के समुल धन देने को कबूल किया है तब तो उस वणिये ने निरुत्तर होकर उसका सब धन दे दिया ७६ इसके उपरान्त राजाने उपकोशासे पूछकर बड़े आश्चर्य के साथ वह सन्दूक खुलवाया तो उसमें से काजल के से पुतले तीन पुरुष निकले और राजा तथा मंत्रियों ने उनको बड़ी कठिनाई से पहचाना जब हँसकर सब लोग आश्चर्य से पूछने लगे कि यह क्या बात है तब उपकोशाने सारा वृत्तान्त साफ २ कह सुनाया यह सुनकर सभासद लोगों ने कहा कि शीलवती कुलवती स्त्रियों का अद्भुत चरित्र है और उपकोशा की बड़ी प्रशंसा की इसके अनन्तर राजाने पराई स्त्री के चाहने वाले उन लोगों का सर्व धन छीन लिया और अपने देश से निकाल दिया (क्योंकि बुरे स्वभाव से किसी का कल्याण नहीं होता) ८४ तू मेरी बहिन है यह कहकर राजाने उपकोशा को उसके घर भेज दिया वर्ष तथा उपवर्ष भी इस हाल को सुनकर बड़े खुश हुए और उसनगर के सम्पूर्ण निवासी बड़े अचम्भे में होगये इसी बीच में हिमालय नाम पर्वत पर मैंने बड़ा तप करके शीघ्र बरदायी शिवजी महाराज को प्रसन्न किया महादेवजी ने प्रसन्न होकर उस पाणिनीय शास्त्र का मेरे हृदय में भी प्रकाश कर दिया और उन्हीं की कृपा से मैंने उस शास्त्र में जो कमी थी उसे भी पूर्ण किया इसके उपरान्त महादेवजी के मस्तक पर विराजमान चन्द्रमा की अमृतमय किरणों से सींचे हुए मैंने विना पारश्रम घरमें आकर माता तथा गुरुओं की वन्दना की और उपकोशा का अत्यन्त अपूर्व वृत्तान्त सुना यह सुनकर मुझे आश्चर्य पूर्वक बड़ा आनन्द हुआ और उपकोशा पर मेरा स्नेह तथा आदर बहुत बढ़ गया ९१ इसके उपरान्त वर्ष उपाध्याय ने मेरे मुख से नवीन पाणिनीय व्याकरण सुनने की इच्छा की तो स्वामिकुमार ने स्वयं उनके हृदय में उसका प्रकाश कर दिया इसके पीछे व्याडि और इन्द्र दत्त ने वर्ष उपाध्याय से गुरुदक्षिणा मांगने को कहा तब उन्होंने करोड़ अशर्फी मांगी गुरु के वचन को अंगीकार करके उन दोनों ने हमसे कहा कि आओ नन्दराज के यहां गुरुदक्षिणा मांगने को चलें उसके सिवाय और कोई इतना धन नहीं दे सकता क्योंकि उसके यहां ९९ करोड़ अशर्फियों की आमद है और उसने उपकोशा को अपनी धर्म की बहिन कहाया इसलिये बहुत हारा साला है तो तुम्हारे गुणों से भी कुछ मिलेगा ९६ ऐसानिश्चय करके हम लोग अयोध्या में पहुँचे राजानन्द के डेर में गये जैसे कि हम लोग वहाँ पहुँचे वैसे ही उस राजानन्द का देह त्याग हो गया और राज्य में कोलाहल मच गया इससे हम लोगों को बड़ा रोदड़ हुआ ९८ इसके उपरान्त योग की सिद्धि से युक्त इन्द्र दत्त ने कहा कि इस मेरे हुए राजा के शरीर में प्रवेश करूँ तो वरुचि मेरे पास मांगने को आवे मैं एक करोड़ अशर्फी दिवंगा और जब तक मैं लौटकर न आऊँ तब तक व्याडि मेरे शरीर की

रक्षांकियाको यह कहकर इन्द्रदत्तने राजानन्दके मृतकशरीरमें प्रवेशकिया और राजा जीउठा फिर राजाके जीउठने पर वहां बड़ा उत्सव होने लगा तब किसी शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तके शरीरको व्याडि के सुपुर्द करके मैं राजाके यहां चला वहां राजाके पास जाके और स्वस्तिवचन कहकर राजासे एक करोड़ अशर्फी गुरुदक्षिणाके लिये मांगी उसने शकटाल नाम राजाके मंत्रीसे कहा कि इसे करोड़ अशर्फी दिला दो मेरे हुए का फिर जीवन देखके और शीघ्रही यात्राकर आना देखकर मंत्री तत्त्वको जान गया क्योंकि बुद्धिमानोंसे कोई बात छिपी नहीं रहती हे स्वामी दिवाय देता हूं यह कहकर मंत्री विचारने लगा कि नन्द राजाका लड़का बहुत छोटा है और राज्यमें भी बहुतसे शत्रु हैं तो इस समय इस प्रकारसे राजाके शरीरकी रक्षा करनी चाहिये ऐसा निश्चय करके उसने वहांके सब मुद्दे जलवा दिये १०८ इस बीचमें दूतोंने शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तका भी शरीर पाया और व्याडिसे छीनकर वही जला दिया इसी बीचमें राजाको अशर्फीयोंके देनेमें जल्दी करते देखकर शकटालने विचारकर कहा कि उत्सवसे सम्पूर्ण लोगोंका चित्त अभी सावधान नहीं है क्षणभर यह ब्राह्मण ठहरे मैं अशर्फी दिवाय देता हूं इसके उपरान्त व्याडिने योगसे बने हुए राजानन्दके आगे चित्ताकर कहा कि बड़ा अन्धे रहे कि नहीं मेरे हुए योगमें स्थित ब्राह्मणका शरीर अनाथ मुद्दे कहकर आप के राज्यमें जला दिया यह सुनकर योगसे बने हुए राजा नन्दकी शोकसे घुरी दशा होगई देहके जलजाने से उस नन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने बाहर आकर मुझे सब अशर्फी दे दी ११३ इसके अनन्तर योगसे बने हुए नन्दने एकान्तमें शोकयुक्त होकर व्याडिसे कहा कि मैं ब्राह्मणसे शत्रु होगया इस धनसे क्या लाभ होगा यह सुनकर व्याडिने उसे समयके माफिक समझाकर कहा कि शकटाल तुम्हें जान गया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनोंमें तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा बनावेगा इसलिये वरुचिको अपना मुख्य मंत्री बनाओ उसकी बड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर हो जायगा यह कहकर व्याडि तो गुरुदक्षिणा देनेको चला गया और उसने मुझे बुलाकर अपना मंत्री बनाया तब मैं ने उससे कहा कि तुम्हारा ब्राह्मणत्व तो चला ही गया है परन्तु शकटाल जब तक जीता है तब तक राज्यको भी स्थिर न समझे इसलिये इसका युक्ति पूर्वक नाश करना चाहिये मेरे इस मन्त्रको सुनकर योगसे बने हुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अंधे कुएँ में गिरवा दिया और जीते हुए ब्राह्मणको इसने मरवा डाला इस बदनामीके इस्ते एक प्याले भर सत्तू और प्याले भर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन वैधवा दिया तब शकटालने अपने पुत्रोंसे कहा कि इतनेमें एक का भी पेट नहीं भरेगा बहुतोंकी कौन कहे इसलिये एकही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खाया करे जो कि योगसे बने हुए इस राजा नन्दसे अपना बदला ले सके १२४ तब उसके पुत्रोंने कहा कि आपही इस कामको कर सकेंगे इससे आपही इसे खाइये क्योंकि धीर पुरुषोंको शत्रुओंसे बदला लेना प्राणीसे भी बंद कर है १२५ तब शकटाल उस सत्तू और जल से अपने प्राणोंकी रक्षा करने लगा क्योंकि जीतनेकी इच्छा करनेवाले बड़े क्रूर होते हैं अंधे कुएँ में पड़े हुए शकटालने अपने पुत्रोंको मरता हुआ देखकर यह शोच कि कल्याणवाहने वाला मनुष्य स्वामियोंके चित्तको विनाजाने और विस्वास होने विना उनके साथ कभी अपनी इच्छा

## सरित्सागर भाषा ।

के अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटालके देखते ही देखते उसके सब पुत्र मर गये और उनके हाड़ों के पांजरो से घिरा हुआ अकेला जीता रहा इतने में योग से होने वाले राजा नन्द का भी राजमगया और गुरु को दक्षिणा देकर लौटें हुए व्याड़ि ने आकर उससे कहा कि हे मित्र तुमको राज्य सुख होय अब मैं तुमसे पूँछकर कहीं तप करने जाता हूँ यह सुनकर राजा गद्गद वचन करके बोला कि भी राज्य में सुख का भोग करो और मुझे छोड़कर कहीं न जाओ तब व्याड़ि ने कहा कि हे भगुर शरीर में और इसी प्रकार की अन्य असार वस्तुओं में कौन बुद्धिमान् अपने को डुबावे लक्ष्मी मृगतृष्णा बुद्धिमान् मनुष्य को नहीं मोहित करती है यह कहकर व्याड़ि निश्चय करके तप करने को गंगा १३४ इसके उपरान्त वह राजा सम्पूर्ण सेना की लेकर मुक्त समेत पाटलिपुत्र नाम अपने नगर में अनन्द पूर्वक सुख भोगने के लिये चला आया वहाँ राजा के मन्त्रियों में मुख्य होकर और बहुत सी लक्ष्मी पाँकर अपनी माता तथा गुरुओं के साथ उपकोशा से सेवन किया हुआ मैं बहुत दिन तक रहा फिर तब से प्रसन्न हुई गंगाजी ने प्रति दिन मुझे बहुत सा सुवर्ण दिया और शरीर धारण किये हुए गंगास्वर्ण जी ने मुझे साक्षात् दर्शन देकर मेरे कार्यों में उत्तम उपदेश दिया १३७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलंके चतुर्थ स्तरः ॥

इस प्रकार से कहकर वररुचि ने फिर यह वर्णन किया कि समय पाकर योग से बना हुआ राजा नन्द कामादिके वशीभूत होकर मतवाले हाथी के समान किसी की अपेक्षा न करने लगा एकाएकी ईर्ष्या लक्ष्मी किसको नहीं मोहित करती है इसके उपरान्त मैंने विचार किया कि राजा तो उद्विग्न होगा उसके कार्यों को विचारते मेरा धर्म भी नहीं सधता इसलिये सहायता के लिये शकटाल को तो अच्छा होय जो वह विरुद्ध करना चाहेगा तो मेरे होते हुए वह कुछ नहीं कर सका है ऐसा निश्चय करके मैंने राजा से प्रार्थना करके शकटाल को कुएँ में निकलवाया क्योंकि ब्राह्मण लोग बड़े कोमल होते हैं कुएँ से निकले हुए शकटाल ने यह विचार कि जब तक वररुचि है तब तक इस राजा को कोई नहीं जीत सका इससे समय का इन्तजार करने के लिये बेतके समान नम्रवृत्ति को अस्थित्यार करूँ ऐसा शोचकर बुद्धिमान् शकटाल फिर मन्त्री होकर मेरी इच्छा के अनुसार राज्य के कार्य करने लगा एक समय राजा नगर से बाहर सैर करने को गया था वहाँ उसने गंगाजी के भीतर से निकला हुआ एक ऐसा हाथ देखा जिसकी पाँचों उंगली मिली हुई थी उसे देखकर उसने मुझे बुलाकर पूछा कि यह क्या है मैंने उस हाथ की तरफ अपनी दो उंगली उठाई उन उंगलियों को देखकर वह हाथ अन्तर्धान होगया फिर राजा ने मुझसे आश्चर्य पूर्वक पूछा कि बताओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाथ का यह अभिप्राय था कि इस संसार में पाँच आदमी मिलकर कौन सी बात नहीं सिद्ध कर सकते हैं तब मैंने दो उंगली इस अभिप्राय से दिखाई कि दोही के एकचित्त होजाने पर कोई बात असाध्य नहीं है इस विषय पर विज्ञान को सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और शकटाल मेरी इर्ज्य बुद्धि को देखकर अप्रसन्न हुआ १३ एक समय राजा ने देखा कि मेरी रानी भरोखे से किसी ऊपर शिर उठाने वाले अतिथि माहाण को देख रही

रक्षाकियाकरे यह कहकर इन्द्रदत्तने राजानन्दके मृतकशरीरमें प्रवेशकिया और राजा जीउठा फिर राजाके जीउठने पर वहां बड़ा उत्सव होने लगा तब किसी शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तके शरीरकी व्याडिके सुपुर्द करके मैं राजाके यहां चला वहां राजाके पास जाके और स्वस्तिवचन कहकर राजासे एक करोड़ अशर्फी गुरुदक्षिणाके लिये मांगी उसने शकटाल नाम राजाके मंत्रीसे कहा कि इसे करोड़ अशर्फी दिला दो भरेहुए कंरा फिर जीवन देखके और शीघ्रही याचकका आना देखकर मंत्री तत्वको जान गया क्योंकि बुद्धिमानोंसे कोई बात छिपी नहीं रहती हे स्वामी दिवाय देता हूं यह कहकर मंत्री विचारने लगा कि नन्द राजाका लड़का बहुत छोटा है और राज्यमें भी बहुतसे शत्रु हैं तो इस समय इस प्रकारसे राजाके शरीरकी रक्षा करनी चाहिये ऐसा निश्चय करके उसने वहांके सब मुद्दे जलवा दिये १०८ इस बीचमें दूतोंने शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तका भी शरीर पाया और व्याडिसे छीनकर वही जला दिया इसी बीचमें राजाको अशर्फीयोंके देनेमें जल्दी करते देखकर शकटालने विचार कर कहा कि उत्सवसे सम्पूर्ण लोगोंका चित्त अभी सावधान नहीं है क्षणभर यह ब्राह्मण ठहरे मैं अशर्फी दिवाय देता हूं इसके उपरान्त व्याडिने योगसे बनेहुए राजानन्दके आगे चिलाकर कहा कि बड़ा अन्धे रहे कि नहीं भरेहुए योगमें स्थित ब्राह्मणका शरीर अनाथ मुद्दा कहकर आप के राज्यमें जला दिया यह सुनकर योगसे बनेहुए राजा नन्दकी शोकसे घुरीदशा होगई देहके जलजाने से उस नन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने बाहर आकर मुझे सब अशर्फी देदी ११३ इसके अनन्तर योगसे बनेहुए नन्दने एकान्तमें शोकयुक्त होकर व्याडिसे कहा कि मैं ब्राह्मणसे गुरु होगा इस धनसे क्या लाभ होगा यह सुनकर व्याडिने उसे समयके माफिक समझाकर कहा कि शकटाल तुम्हें जान गया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनोंमें तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा बनविगा इसलिये बरुचिको अपना मुख्य मंत्री बनाओ उसकी बड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर होजायगा यह कहकर व्याडि तो गुरुदक्षिणा देनेको चला गया और उसने मुझे बुलाकर अपना मंत्री बनाया तब मैं ने उससे कहा कि तुम्हारा ब्राह्मणत्व तो चलाही गया है परन्तु शकटाल जब तक जीता है तब तक राज्यको भी स्थिर न समझो इसलिये इसका युक्ति पूर्वक नाश करना चाहिये भरे इस मन्त्रको सुनकर योगसे बनेहुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अंधे कुएंमें गिरवा दिया और जीतेहुए ब्राह्मणको उसने मरवा डाला इस बदनामीके डरसे एक प्यालेभर सत्तू और प्यालेभर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन बँववा दिया तब शकटालने अपने पुत्रोंसे कहा कि इतनेमें एक का भी पेट नहीं भरेगा बहुतोंकी कौनकहे इसलिये एकही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खायाकरे जोकि योगसे बनेहुए इस राजा नन्दसे अपना बदला लेसके १२४ तब उसके पुत्रोंने कहा कि आपही इस कामको करसकेंगे इससे आपही इसे लाइये क्योंकि धीरे पुरुषोंको शत्रुओंसे बदला लेना प्राणोंसे भी बंदकरहे १२५ तब शकटाल उस सत्तू और जल से अपने प्राणोंकी रक्षा करने लगा क्योंकि जीतनेकी इच्छा करनेवाले बड़े क्रूर होते हैं अंधे कुएंमें पड़ेहुए शकटालने अपने पुत्रोंको मरता हुआ देखकर यह शोच कि कल्याण चाहने वाला मनुष्य स्वामियोंके चित्तको बिनाजाने और विश्वास होने बिना उनके साथ कभी अपनी इच्छा

## सरित्सागर भाषा ।

के अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटालके देखते ही देखते उसके सब पुत्र मर गये और उनके हाइके पांजरोसे घिरा हुआ अकेला जीता रहा इतनेमें योगसे होनेवाले राजा जन्दकी भी जम गया और गुरुको दक्षिणा देकर लौटते हुए व्याड़ि ने आकर उससे कहा कि हे मित्र तुमको राज्य सुख होय अब मैं तुमसे पूछकर कहीं तप करने जाता हूँ यह सुनकर राजा गद्गद वचन करके बोला कि तु भी राज्यमें सुख का भोग करो और मुझे छोड़कर कहीं न जाओ तब व्याड़ि ने कहा कि हे राजा इस गङ्गा भंगुर शरीरमें और इसी प्रकारकी अन्य असार वस्तुओं में कौन बुद्धिमान् अपनेको हुवावे लक्ष्मी मृत्युंजय बुद्धिमान् मनुष्यको नहीं मोहित करती है यह कहकर व्याड़ि निश्चय करके तप करनेको चला गया १३४ इसके उपरान्त वह राजा सम्पूर्ण सेनाओं लेकर सुभ संमत पाटलिपुत्र नाम अपने नगरमें नन्द पूर्वक सुख भोगने के लिये चला आया वहां राजाके मन्त्रियोंमें मुख्य होकर और बहुतसी लक्ष्मी पाकर अपनी माता तथा गुरुओं के साथ उपकोशासे सेवन किया हुआ मैं बहुत दिन तक रहा फिर से प्रसन्न हुई गंगाजी ने प्रति दिन मुझे बहुतसा सुवर्ण दिया और शरीर धारण किये हुए स्वर्ण जीने मुझे साक्षात् दर्शन देकर मेरे कायों में उत्तम उपदेश दिया १३७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलं वचनं चतुर्थं स्तरः ॥

इस प्रकारसे कहकर बरुचि ने फिर यह वर्णन किया कि समय पाकर योग से बना हुआ राजा नन्द कामादिके बशीसूत होकर मतवाले हाथीके समान किसीकी अपेक्षा न करने लगा एकाएकी आई हुई लक्ष्मी किसको नहीं मोहित करती है इसके उपरान्त मैंने विचार किया कि राजा तो उदंड हो गया और उसके कायोंको विचारते मेरा धर्म भी नहीं सधता इसलिये सहायताके लिये शकटालको निकलवाऊं तो अच्छा होय जो वह विरुद्ध करना चाहेगा तो मेरे होते हुए वह कुछ नहीं कर सके है ऐसा निश्चय करके मैंने राजासे प्रार्थना करके शकटालको कुएँमें से निकलवाया क्योंकि ब्राह्मण लोग बड़े कोमल होते हैं ५ कुएँसे निकले हुए शकटाल ने यह विचार कि जब तक बरुचि है तब तक इस राजाको कोई नहीं जीत सके इससे समय का इन्तजार करने के लिये वेतके समान नम्रवृत्ती को अश्रित्यार करके ऐसा शोचकर बुद्धिमान् शकटाल फिर मन्त्री होकर मेरी इच्छाके अनुसार राज्यके कार्य करने लगा एक समय राजा नगरसे बाहर सेर करनेको गया था वहां उसने गंगाजी के भीतरसे निकला हुआ एक ऐसा हाथ देखा जिसकी पांचों उंगली मिली हुई थी उसे देखकर उसने मुझे बुलाकर पूछा कि यह क्या है मैंने उस हाथ की तरफ अपनी दो उंगली उठाई उन उंगलियोंको देखकर वह हाथ अन्तर्धान हो गया फिर राजा ने मुझसे आश्चर्य पूर्वक पूछा कि बताओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाथ का यह अभिप्राय था कि इस संसार में पांच आदमी मिलकर कौनसी बात नहीं सिद्ध कर सकते हैं तब मैंने दो उंगली इस अभिप्रायसे दिखाई कि दोहीके एकचित्र होजाने पर कोई बात असाध्य नहीं है इस दृष्टिसे विज्ञानको सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और शकटाल मेरी इज्जत बुद्धि को देखकर अप्रसन्न हुआ १३ एक समय राजाने देखा कि मेरी रानी भगोसे से किसी ऊपर शिर उठानेवाले अतिथि ब्राह्मणको देखती



है इतनीहीं बात से कोपित होकर राजा ने उस ब्राह्मण के मासडालने का हुक्म दिया क्योंकि ईर्ष्या से विचार नहीं रहता है उस ब्राह्मण को मारने के लिये लिये जाते देखकर बाज़ार में रक्खी हुई मरी मछली भी हँसने लगी राजाने यह देखकर उस ब्राह्मण का मारना उस दिन बन्द करवा दिया और मुझे बुलाकर उस मछली के हँसने का कारण पूछा १७ मैंने कहा कि शोचकर इसका उत्तर दूंगा यह कहकर एकान्त में ध्यान करते हुए सरस्वतीजी ने मुझसे कहा कि रात्रिके समय तुम इस ताड़ के वृक्ष के ऊपर छिपकर बैठो तो यहां तुम्हें निस्सन्देह इस मछली के हँसने का कारण सुनाई पड़ेगा यह सुनकर मैं रात्रिके समय उस ताड़ के वृक्ष के ऊपर बैठा तो वहां अपने छोटे २ बालकों को साथ लिये एक बड़ी घोर राक्षसी आई भोजन मांगते हुए अपने बालकों से उसने कहा कि ठहर जाओ मैं प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मण का मांस दूंगा क्योंकि आज वह माराने ही गया है बालकों ने पूछा वह क्यों नहीं मारा गया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मछली हँसी थी लड़कों ने पूछा कि वह मछली क्यों हँसी थी तब उस राक्षसी ने कहा कि राजा की सब रानियां विगड़ गईं सब महलों में स्त्रियों का वेप किये पुरुष रहते हैं और निरपराध ब्राह्मण मारा जाता है इसलिये मछली हँसी थी राजा के अत्यन्त विचार रहित होने से जब जीव हँसते हैं तब सब महलों के रहनेवालों की यही दशा होती है उसके यह वचन सुनकर वहां से मैं चला आया और प्रातःकाल राजा के पास आकर उस मछली के हँसने का कारण बतलाया २६ तब राजा महलों में गया और स्त्री रूपधारी पुरुषों को पाकर मेरे ऊपर बहुत प्रसन्न हुआ और ब्राह्मण को वधसे छुड़ा दिया राजा की ऐसी २ करतूत देखकर मैं बहुत विन्न रहता था एक समय वहां कोई नवीन तसवीर बनानेवाला आया उसने राजा और राजा की पटरानी इन दोनों की एक तसवीर बनाई वह तसवीर ऐसी उत्तम बनी कि बाणी और चेष्टा के न होने पर भी जीवती हुई सी मालूम होती थी राजाने प्रसन्न होकर उस तसवीर वाले को बहुत सा धन दिया और वह तसवीर अपने घर में दीवार पर लगवाली ३० एक समय राजा के घर में जाकर मैंने तसवीर में लिखी हुई सब लक्षणों से भरी हुई राजा की रानी देखी और उसके दूसरे लक्षणों के सम्बन्ध से और अपनी समझ से उसकी कमर में एक तिल बना दिया इससे उसके लक्षणों को पूरा करके मैं वहां से चला आया इस के उपरान्त राजाने वहां जाकर वह तिल देखा और सेवकों से पूछा कि यह किसने बनाया है उन लोगों ने तिल का बनानेवाला मुझे बतलाया राजाने शोचा कि रानी के गुप्त स्थान के इस तिल को मेरे सिवाय और कौन जान सकता है इसको वरुचि कैसे जान गया मालूम होता है कि इसने छिपकर मेरे महलों को बिगाड़ा है इसी से वहां उसने स्त्री रूपधारी पुरुष देखे यह शोचकर राजा को बड़ा क्रोध हुआ (ठीक है मूलों के विचार भी मूल बातें ही होते हैं) ३७ इसके उपरान्त राजाने एकान्त में बुलाकर शकटाल से कहा कि तुम वरुचिको मरवा डालो क्योंकि इसने महलों को बिगाड़ा है शकटाल ने कहा कि जैसा आपका हुक्म है वैसा ही करूंगा यह कहकर बाहर चला आया और शोचने लगा कि मैं वरुचिको नहीं मार सका हूँ क्योंकि वह बड़ा बुद्धिमान है और उसी ने मुझे आपत्तियों से लुड़ाया है और वह ब्राह्मण भी है तो यह अच्छा होगा कि मैं उसे छिपाकर अपने यहां रखूँ ऐसा विचार कर शकटाल ने राजा के कोप का कारण

और वयका हुक्म वररुचिसे कहा और फिर बोला कि मैं कहने सुननेके लिये और किसीको मार डाल-  
ताहूँ तुम छिप कर मेरे यहांही नहीं तो राजा मेरे ऊपरभी खफाहोगा इसके यहवचन सुनकर मैं छिपकर  
उसके घरमें रहने लगा और उसने मेरे नामसे रात्रिके समय किसी और को मार डाला ४३ तब इस प्रकार  
नीति कनेवाले शकटालसे भेने कहा कि तुम बड़े योग्य मंत्री हो क्योंकि तुमने मेरे मारने की तदवीर  
नहीं की एकराक्षस मेरा परम मित्र है इससे कोई मुझे मार नहीं सकता जो मैं ध्यान करके उसे बुलाऊँ और  
चाहूँ तो वह सब संसारका नाश कर देवे और राजाको मैं इसलिये नहीं मरवाताहूँ कि वह मेरा मित्र है और  
ब्राह्मण है यह सुनकर शकटालने कहा कि मुझे उसराक्षसको दिखाओ तब मैंने ध्यानसे उसे बुलाया  
और वह शकटाल उसराक्षस को देखकर डरा और आश्चर्य्य युक्त हुआ राक्षसके चलेजानेपर शकटालने  
फिर मुझसे पूछा कि तुम्हारी मित्रता राक्षसके साथ कैसे हुई तब मैंने कहा कि एक समय नगरकी रक्षा  
के लिये घूमता हुआ एक पुरुष हर रात्रि में मरजाताथा यह बात सुनकर राजाने मुझको नगरकी रक्षाके  
लिये भेजा मैंने घूमते रात्रिके समय एकराक्षसको देखा और उसने मुझसे पूछा कि व्रताओ इसनगर  
में कौनसी स्त्री बड़ी रूपवती है तब मैंने हँसकर कहा कि हे भूखे जो जिसको अच्छी लगे वही उसको  
रूपवती है यह सुनकर राक्षसबोला कि केवल तुम ने मुझे जीत लिया प्रभुता उत्तर दे देने के कारण वधसे  
बचे हुए मुझसे फिर वहराक्षस बोला कि मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तुम मेरे मित्र हो गये जब तुम मुझे याद  
करोगे तभी मैं आऊंगा ५३ यह कहकर राक्षसके अन्तर्धान हो जानेपर मैं ज्योंकात्यों अपने घरको लौट  
आया इस प्रकारसे यह राक्षस मेरा मित्र हुआ है इसके उपरान्त शकटाल की प्रार्थनासे ध्यान से आई हुई  
श्रीगङ्गाजी का दर्शन मैंने शकटालको कराया और फिर स्तुतियों से गङ्गाजी को प्रसन्न करके विदा  
किया मेरी इन बातोंको देखकर शकटालभी मेरा बड़ा सहायक होगया ५६ एक समय एकान्तमें उदासीन  
पड़े हुए मुझसे शकटालबोला कि तुम सर्वत्र होकर भी इतना खेद क्यों किया करते हो क्या तुम नहीं जा-  
नते हो कि राजालोगोंकी बुद्धिमें विचार नहीं होता थोड़े दिनों में तुम्हारा यह कलंक छूट जायगा इस  
बातपर मैं तुरहँ एक कथा सुनाताहूँ पहले इसनगरमें आदित्यवर्मा नाम राजा था और शिववर्मा नाम  
बड़ा बुद्धिमान् उसका मंत्री था एक समय उसराजाकी एक रानी गर्भवती हुई यह सुनकर राजाने अपने  
महलके रक्षकों से पूछा कि दो वर्ष से मैं महलों में नहीं गयाहूँ यह गर्भ कहाँ से आया तब वहलोगबोले  
कि हे राजा शिववर्मा नाम मंत्री के शिवाय यहां और कोई पुरुष नहीं आता यह सुनकर राजाने विचार  
कि निस्सन्देह यह मंत्रीही मेरा वैरी है परन्तु जो मैं इसे जाहिरमें मरवा डालूंगा तो दुनिया में मेरी बदनामी  
होगी यह विचारकर उसराजाने शिववर्माको भोगवर्मा नाम एक अपने मित्र राजाके यहां भेज दिया  
और पीछे से एक हलकारे के हाथ एक चिट्ठी भेजी जिसमें कि शिववर्मा के मार डालने का संदेश  
लिखा था मंत्रीके चलेजानेके सात दिन पीछे वह रानी स्त्रीवेषधारी किसी पुरुषके साथ भागीवली जा रही  
थी यह राजाके आदमियोंको मिली और वह उसे पकड़ लाये राजाने यह देख सुनकर बड़ा प्रश्नानुप किया  
और कहा कि देखो मैंने निष्कारण ऐसा बड़ा बुद्धिमान् मंत्री नाहक मरवा डाला ६७ इसी बीचमें शिव-

है इतनीही बात से क्रोधित होकर राजा ने उस ब्राह्मण के मार डालने का हुक्म दिया क्योंकि ईर्ष्या से विचार नहीं रहता है उस ब्राह्मण को मारने के लिये लिये जाते देखकर बाज़ार में रखी हुई मरी मछली भी हँसने लगी राजाने यह देखकर उस ब्राह्मण का मारना उस दिन बन्द करवा दिया और मुझे बुलाकर उस मछली के हँसने का कारण पूछा १७ मैंने कहा कि शोचकर इसका उत्तर दूंगा यह कहकर एकान्त में ध्यान करते हुए सरस्वतीजी ने मुझसे कहा कि रात्रिके समय तुम इस ताड़ के वृक्ष के ऊपर छिपकर बैठो तो यहां तुम्हें निस्सन्देह इस मछली के हँसने का कारण सुनाई पड़ेगा यह सुनकर मैं रात्रिके समय उस ताड़ के वृक्ष के ऊपर बैठा तो वहां अपने छोटे २ बालकों को साथ लिये एक बड़ी घोर राक्षसी आई भोजन मांगते हुए अपने बालकों से उसने कहा कि उहरजाओ मैं प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मण का मांस दूंगी क्योंकि आज वह मार नहीं गया है बालकों ने पूछा वह क्यों नहीं मारा गया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मछली हँसी थी लड़कों ने पूछा कि वह मछली क्यों हँसी थी तब उस राक्षसी ने कहा कि राजा की सब रानियां विगड़ गईं सब महलों में स्त्रियों का वेप किये पुरुष रहते हैं और निरपराध ब्राह्मण मारा जाता है इसलिये मछली हँसी थी राजा के अत्यन्त विचार रहित होने से जब जीव हँसते हैं तब सब महलों के रहनेवालों की यही दशा होती है उसके यह वचन सुनकर वहां से मैं चला आया और प्रातःकाल राजा के पास आकर उस मछली के हँसने का कारण बतलाया २६ तब राजा महलों में गया और स्त्री रूपधारी पुरुषों को पाकर भरे ऊपर बहुत प्रसन्न हुआ और ब्राह्मण को बधसे छुड़वा दिया राजा की ऐसी २ करतूत देखकर मैं बहुत खिन्न रहता था एक समय वहां कोई नवीन तसवीर बनानेवाला आया उसने राजा और राजा की पटरानी इन दोनों की एक तसवीर बनाई वह तसवीर ऐसी उत्तम बनी कि बाणी और चेष्टा के न होने पर भी जीवती हुई सी मालूम होती थी राजाने प्रसन्न होकर उस तसवीर वाले को बहुत सारा धन दिया और वह तसवीर अपने घर में दीवार पर लगवाली ३० एक समय राजा के घर में जाकर मैंने तसवीर में लिखी हुई सब लक्षणों से भरी हुई राजा की रानी देखी और उसके दूसरे लक्षणों के सम्बन्ध से और अपनी समझ से उसकी कमर में एक तिल बना दिया इससे उसके लक्षणों को पूरा करके मैं वहां से चला आया इस के उपरान्त राजाने वहां जाकर वह तिल देखा और सेवकों से पूछा कि यह किसने बनाया है उन लोगों ने तिल का बनानेवाला मुझे बतलाया राजाने शोचा कि रानी के गुप्तस्थान के इस तिल को मेरे सिवाय और कौन जान सकता है इसको वररुचि कैसे जान गया मालूम होता है कि इसने छिपकर मेरे महलों को विगाड़ा है इसीसे वहां उसने स्त्री रूपधारी पुरुष देखे यह शोचकर राजा को बड़ा क्रोध हुआ ( ठीक है मूर्खों के विचार भी मूर्खता के ही होते हैं ) ३७ इसके उपरान्त राजाने एकान्त में बुलाकर शकटाल से कहा कि तुम वररुचिको मरवा डालो क्योंकि इसने महलों को विगाड़ा है शकटाल ने कहा कि जैसा आपका हुक्म है वैसा ही करूंगा यह कहकर बाहर चला आया और शोचने लगा कि मैं वररुचिको नहीं मार सका हूँ क्योंकि वह बड़ा बुद्धिमान है और उसी ने मुझे आपत्तियों से छुड़ाया है और वह ब्राह्मण भी है तो यह अच्छा होगा कि मैं उसे छिपाकर अपने यहां रखूँ ऐसा विचार कर शकटाल ने राजा के कोप का कारण

ने मेरी बड़ी स्तुतिकी और राजाने मुझसे पूछा कि तुमने यह वृत्तान्त कैसे जाना ६५ तब मैंने कहा कि हे राजा लक्षण अनुमान और सूक्ष्म बुद्धिमान लोग सब बातों को जान लेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानी की कमर का तिल जान लिया था मेरे इस वचन से राजा बहुत लज्जित होकर पछताने लगा इसके उपरान्त राजा के आदर को छोड़कर और कलंक के छुट जाने से अपने को कृतकृत्य मानकर अपने स्थान पर चला आया क्योंकि शुद्ध चरित ही विद्वान् लोगों का धन है मेरे वहां आजनिपर सब लोग रोने लगे और उपवर्ष मेरे सुसरने मुझसे कहा तुम्हें राजा से मारा गया सुनकर उपकोशा आगे मैं जल गई और तुम्हारी माता का हृदय शोक से फट गया १०० यह सुनकर एकाएकी हुए शोक के वेग से मुझे मूर्च्छा आ गई और वायु से दूटे हुए वृक्ष के समान मैं पृथ्वी पर गिर पड़ा क्षण भर में उठकर बड़ा विलाप करने लगा क्योंकि प्यारे बंधुओं के शोक से उत्पन्न हुआ शोक किसको सन्तप्त नहीं करता तब वर्ष उपाध्याय ने आकर मुझे समझाया कि इस जगत् में आवागमन पर्यन्त एक अनित्यता जो है वही नित्य है तो तुम ईश्वर की इस माया को जानकर भी क्यों मोहित होते हो तत्त्व के बोध कराने वाले वर्ष उपाध्याय के इन वचनों से मुझे कुछ धैर्य हुआ १०४ इसके उपरान्त वैराग्य से सम्पूर्ण संसारी बन्धनों को छोड़कर मैं तपोवन को चला गया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर उस तपोवन में अयोध्या से एक ब्राह्मण आया उससे मैंने योग से बने हुए राजानन्द का वृत्तान्त पूछा उसने मुझे पहचानकर बड़े शोक से कहा कि राजानन्द का वृत्तान्त सुनिये तुम्हारे वहां से चले आने पर शकटाल को बहुत दिन के बाद मौका मिला तब बहरा राजा के मारने का उपाय शोधने लगा एक दिन मन्त्री ने रास्ते में पृथ्वी को खोदते हुए किसी चाणक्य नाम ब्राह्मण को देखकर उससे पूछा कि क्यों पृथ्वी को खोद रहे हो तब उसने कहा कि यह कुश मेरे पैरों में लग गया है इससे इसको खोद रहा हूँ यह सुनकर मन्त्री ने उसकी धी और धूर ब्राह्मण को ही राजा के मारने का उपाय समझा १११ उसका नाम पूछकर मन्त्री ने कहा कि हे ब्राह्मण राजानन्द के यहां मैं तुम्हें त्रयोदशी के दिन श्राद्ध भोजन करवाऊंगा वहां तुम्हें एक लाल अश्वफाँ दक्षिण में दिलवाऊंगा और सब ब्राह्मणों में मुख्य तुमको करूंगा आओ तब तक हमारे घर में ही यह कहकर शकटाल उस चाणक्य को अपने घर लीवा लाया और श्राद्ध वाले दिन राजा से उसकी मुलाकात करवाई इस के उपरान्त चाणक्य श्राद्ध में जाकर सब के आगे बैठा और सुवन्धु नाम ब्राह्मण ने भी चाहा कि मैं सब का अग्रण्य होऊँ तब शकटाल ने जाकर यह हाल राजा से कहा राजाने हुस्म दिया कि और कोई ब्राह्मण योग्य नहीं है सुवन्धु ब्राह्मण आगे बैठे फिर शकटाल ने लौटकर बहुत मय पूर्वक चाणक्य से कहा कि हे महागज चाणक्यजी मेरा कोई अपराध नहीं है राजा की ऐसी इच्छा है यह सुनकर चाणक्य मारे क्रोध के जन्नन लगा और उसने अपनी शिखा खोलकर यह प्रतिज्ञा करी कि मैं निस्संदेह सात दिन के भीतर इस गजाश्रम में मारा दूंगा और तभी क्रोध शान्त हो जाने पर शिखा बांधूंगा ११६ यह सुनकर राजानन्द के कुपित मन को लेकर चाणक्य कहीं जाकर कृत्या (मारण प्रयोग) करने लगा उसके प्रभाव से राजा को निद्रा और सातवें दिन मर गया इसके उपरान्त शकटाल ने योग से बने हुए राजानन्द के हिरण्यगर्भ नाम

वर्मा और राजा का हलकारा राजा भोगवर्मा के यहां पहुंचे राजाने उस चिट्ठी को पढ़कर शिववर्मा से कहा कि तुम्हारे भानेका दुःख आया है यह सुनकर शिववर्मा बोला कि आप मुझे मरवा डालिये नहीं तो मैं खुद मर जाऊंगा तब राजा वड़े आश्चर्यपूर्वक शिववर्मा से बोला कि तुम्हें हमारी कसम है तुम सत्य वताओ कि इसका क्या कारण है मंत्रीने कहा कि हे राजा जिस राज्य में मैं मारा जाऊंगा उस राज्य में बारह वर्ष तक पानी नहीं बरसेगा यह सुनकर भोगवर्माने अपने मंत्रियों के साथ सलाह की कि वह दुष्ट राजा हमारा राज्य नष्ट किया चाहता है क्या उसके राज्य में छिपकर मानेवाले न थे इससे इस मंत्री को मारना न चाहिये यह सलाह करके भोगवर्माने शिववर्मा को रक्षकों के साथ अपने देश से उसी समय भेज दिया इस प्रकार वह मंत्री अपनी बुद्धि के बल से लौट आया और उसका कलंक भी छुट गया (क्योंकि धर्म मित्या नहीं होता) ७६ इससे हे वररुचि इसी प्रकारसे तुम्हारा भी कलंक छुट जायगा तुम हमारे घर में रहो करो कुछ दिन मैं तुम्हारे बिना भी इस राजा को पश्चात्ताप होगा शकटाल के ऐसे वचन सुनकर मैं उसके यहां रहकर समय की बात देखता हुआ दिन बिताने लगा ७७ इसके उपरान्त हे काणभूत योगसे बने हुए राजा नन्दका हिरण्यगुप्तनाम पुत्र शिकार खेलने को गया घोड़े के वेगसे बहुत दूर निकल जाने पर उसे अकेले राजपुत्र को बनही में सोयंकाल होगा तब रात्रि के व्यतीत करने को वह राजा का पुत्र किसी वृक्ष पर चढ़ गया उसी समय उस वृक्ष पर किसी सिंह से भगाया हुआ एक रीछ भी चढ़ आया उस रीछ ने अपने से डरे हुए राजपुत्र से मनुष्य भाषा में कहा कि तुम मत डरो तुम हमारे मित्र हो रीछ के ऐसे वचनों को सुनकर विश्वाससे जब राजा का पुत्र सो गया और रीछ जागता रहा तब नीचे खड़े हुए सिंह ने कहा कि हे रीछ तू इस मनुष्य को नीचे डाल दे मैं इसे लेकर चला जाऊं यह सुनकर रीछ ने कहा कि मैं मित्र के साथ विश्वासघात नहीं करूंगा ७८ इसके उपरान्त जब रीछ के सोने की और राजा के पुत्र के जागने की बारी आई तब फिर सिंह ने राजा के पुत्र से कहा कि हे मनुष्य इस रीछ को नीचे डाल दे यह सुनकर अपने डर से और सिंह को प्रसन्न करने के लिये राजपुत्र उसे ढकेलने लगा भाग्यवशसे रीछ गिरा तो नहीं किन्तु जंगपट्टा और जगकर यह शाप दिया कि हे मित्र दोही तू सिड़ी हो जायगा और शाप की यह अवधि कर दी कि जब तक तू इस वृत्तान्त को नहीं सुनेगा तब तक सिड़ी रहेगा इसके उपरान्त प्रातःकाल राजा का पुत्र अपने घर में आकर सिड़ी हो गया और राजानन्द को यह देखकर बड़ा दुःख हो गया ७९ राजाने कहा कि इस समय जो वररुचि जीता होता तो इसके सिड़ी होने का सम्पूर्ण कारण मालूम हो जाता धिक्कार है मेरी चतुःत्वा पर मैंने नाहक उसे मरवाया ८० राजा के यह वचन सुनकर शकटाल ने यह विचार कि वररुचि के प्रकट करने का यह मौका है क्योंकि वररुचि तो अब यहाँ रहेगा नहीं और राजा का मेरे ऊपर विश्वास बढ़ जायगा ऐसा शोचकर राजा से अभय मांगकर शकटाल बोला कि हे राजा खेद मत करो वररुचि अभी जीता है यह सुनकर राजाने कहा कि जल्दी उसे लाओ तब शकटाल मुझे बड़े हठसे राजा के पास ले गया वहाँ जाकर राजा के पुत्र के सिड़ी होने का सब वृत्तान्त सरस्वतीजी की रूपासे मैंने जान लिया और इसने मित्र के साथ दोहकिया है यह कहकर वह सब वृत्तान्त राजा से भी कह दिया इसके अनन्तर शाप के छूट जाने पर राजा के पुत्र

ने मेरी बड़ी स्तुतिकी और राजाने मुझसे पूछा कि तुमने यह वृत्तान्त कैसे जाना ६५ तब मैंने कहा कि हे राजा लक्षण अनुमान और सूक्ष्म बुद्धिमान लोग सवशांतोंको जानलेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानी की कमरका तिल जानलियाथा मेरे इसवचनसे राजा बहुत लज्जित होकर पछताने लगा इसके उपरान्त राजाके आदरको छोड़कर और कलंकके छुटजानेसे अपनेको कृतकृत्य मानकर अपने स्थान पर चला आया क्योंकि शुद्ध चरितही विद्वान् लोगोंका धर्म है वहाँ आजानेपर सबलोग रोनेलगे और उपवर्ष मेरे सुसरने मुझसे कहा तुमके राजासे मारा गया सुनकर उपकोशा आगमें जल गई और तुम्हारी माताका हृदय शोकसे फट गया १०० यह सुनकर एकाएकी हुए शोकके वेगसे मुझे मूर्च्छा आ गई और वायु से दूटे हुए वृक्षके समान मैं पृथ्वीपर गिर पड़ा क्षण भरमें उठकर बड़ा विलाप करने लगा क्योंकि प्यारे बन्धुओं के शोकसे उत्पन्न हुआ शोक किसको सन्तप्त नहीं करता तब वर्षा उपाध्यायने आकर मुझे समझाया कि इस जगतमें आवागमन पर्यन्त एक अनित्यता जो है वही नित्य है तो तुम ईश्वरकी इस मायाको जानकर भी क्यों मोहित होते हो तत्त्वके बोध करानेवाले वर्षा उपाध्यायके इन वचनोंसे मुझे कुछ धैर्य हुआ १०४ इसके उपरान्त वैराग्यसे सम्पूर्ण संसारी बन्धनोंको छोड़कर मैं तपोवनको चला गया कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर उस तपोवनमें अयोध्यासे एक ब्राह्मण आया उससे मैंने योगसे बने हुए राजानन्दका वृत्तान्त पूछा उसने मुझे पहचानकर बड़े शोकसे कहा कि राजानन्दका वृत्तान्त सुनिये तुम्हारे वहाँसे चले आनेपर शकटाल को बहुत दिनके बाद मौका मिला तब बहरा राजाके मारनेका उपाय शोधने लगा एक दिन मन्त्री ने रास्ते में पृथ्वीको खोदते हुए किसी चाणक्यनाम ब्राह्मणको देखकर उससे पूछा कि क्यों पृथ्वीको खोद रहे हो तब उसने कहा कि यह कुशा मेरे पैरों में लग गया है इससे इसको खोद रहा हूँ यह सुनकर मन्त्रीने उसको धी और धूर ब्राह्मणको ही राजाके मारनेका उपाय समझा १११ उसका नाम पूछकर मन्त्री ने कहा कि हे ब्राह्मण राजानन्दके यहाँ मैं तुम्हें त्रयोदशीके दिन श्राद्ध भोजन करवाऊंगा वहाँ तुम्हें एक लाख अश्वार्थ दक्षिणामें दिलवाऊंगा और सब ब्राह्मणोंमें मुख्य तुमको करूंगा आज तो तब तक हमारे घरमें हों यह कहकर शकटाल उस चाणक्यको अपने घर लीवा लाया और श्राद्धवाले दिन राजासे उसकी मुलाकात करवाई इस के उपरान्त चाणक्य श्राद्धमें जाकर सबके आगे बैठा और सुबन्धु नाम ब्राह्मणने भी चाहा कि मैं सबका अभ्यर्ण होऊँ तब शकटालने जाकर यह हाल राजासे कहा राजाने हुक्म दिया कि और कोई ब्राह्मण योग्य नहीं है सुबन्धु ब्राह्मण आगे बैठे फिर शकटालने लौटकर बहुत भयपूर्वक चाणक्यसे कहा कि हे महाराज चाणक्यजी मेरा कोई अपराध नहीं है राजाकी ऐसी इच्छा है यह सुनकर चाणक्यमारे क्रोधके जलने लगा और उसने अपनी शिखा खोलकर यह प्रतिज्ञा करी कि मैं निस्संदेह सातदिनके भीतर इस राजाको मार डालूंगा और तभी क्रोध शान्त हो जानेपर शिखा बांधूंगा ११६ यह सुनकर राजानन्दके कुपित होनेपर भागे हुए चाणक्यको शकटालने अपने घरमें छिपाकर रक्खा १२० इसके पाँच दिनों शकटालसे सम्पूर्ण सामग्री को लेकर चाणक्य कहीं जाकर कृत्या (मारण प्रयोग) करने लगा उसके प्रभावसे राजाको ज्वर आया और सातवें दिन मर गया इसके उपरान्त शकटालने योगसे बने हुए राजा नन्दके हिरण्यगर्भ नाम पुत्र

को मारकर पहले राजा नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको राज्यपर वैश्यादिया और बृहस्पति के समान बुद्धिवाले चाणक्यको चन्द्रगुप्तका भेरी वजाया। फिर योगसे बनेहुए राजानन्दसे वैका वदलालेकर पुत्रों के शोक से उदासीनहोके शकटाले व्रतको ज्वलाभया १२५ उक्त ब्राह्मणके मुखसे इस वृत्तांतको सुनकर मुझे संसारकी चंचलतापर बड़ा खेदहुआ और उसी खेदसे मैं यहाँ विन्ध्यवासिनी के दर्शनको जलाभया यहाँ भगवती की कृपासे तुमको देखकर अपने पूर्व जन्मका स्मरणहो आया और वह दिव्य ज्ञान प्राप्तहुआ जिससे कि मैंने तुम्हारे आगे यह सम्पूर्ण महा कथा वर्णनकी। तब मेरे शापका अन्तहोगया मैं इस शरीरके त्यागकरनेका यत्नकरूँगा। तुम यहाँ अभी कुछदिनरहो तुम्हारे पास वह गुणाब्जनाम ब्राह्मण अपने शिष्यों समेत आयेगा जिसने कि तीन भाषाओंको बोला ज्ञेय दिया वह महादेवजी का माल्यवान् नाम गणहे उसे भगवती पार्वतीजी ने मेरी शिफारस करने के अपराधसे शापदिया था उससे तुम यह सम्पूर्ण कथा कहना जिससे कि तुम्हारा और उसका दोनों का शोष छूटजायेगा। १३१। काणभूत को इसप्रकार समझाकर वरुचि अपने शरीरके त्यागकरने के लिये महापवित्र बदरिकाश्रमको गया मार्ग में जातेहुए वरुचिने केवली शाकलानेवाले मुनिको देखा और वरुचिके सामनेही उसमुनि के हाथमें एककुशा गड़गया तब उसके हाथसे रुधिर निकलता देखकर वरुचिने अपने तपके प्रभाव से उसके अहंकारकी परीक्षाकेलिये उसरुधिरको शाकलिके रसके समान करदिया उसे देखकर मुनिको यह अभिमानहुआ कि मैं सिद्धहोगया तब वरुचि ने कुछ मुसकुराके कहा कि मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिये उसका रंग बदलदिया था तुमने अभीतक अहंकारको नहीं छोड़ा ज्ञानके मार्गमें अहंकार बड़ा कठिन विड़ना (रोक) है ज्ञान के बिना सैकड़ों व्रत करने से भी मोक्ष नहीं होती मोक्षकी इच्छा करनेवाले मनुष्य नाशहोनेवाले स्वर्गका लालच नहीं करते इससे हे मुनि अहंकारको छोड़ कर ज्ञान में यत्न करो इसप्रकार उसमुनि को समझाकर वरुचि उसबदरिकाश्रम में पहुँचा इसके उपरान्त बदरिकाश्रम में वरुचि अत्यन्त भक्तिसे भक्तों की रक्षाकरनेवाली भगवती की शरण में अपने शरीरके त्यागकरने की इच्छासेगया तब प्रसन्नहुई भगवतीने साक्षात् दर्शनदेकर अग्नि में शरीर भस्मकरनेका उपदेश दिया इसके उपरान्त अपने शरीरको भस्मकरके वरुचि अपने दिव्य शरीरको प्राप्तहुआ और विन्ध्याजल की पृथ्वीपर काणभूतभी गुणाब्ज के मिलने की इच्छा करताभया १४१।

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलव केषचमेस्तोत्रम् ॥ १४१ ॥

इसके उपरान्त वह माल्यवान् गुणाब्जनामसे मनुष्य शरीर में विचरताहुआ राजा सात ब्राह्मणों का सेवन करके और उसके आगे संस्कृत आदि तीनभाषाओं के त्यागनेकी प्रतिज्ञाकरके खेदसे विन्ध्यवासिनीके दर्शनको आया विन्ध्यवासिनीकी आज्ञासे गुणाब्जने आकर काणभूति प्रेत को देखा तब उसकोभी अपने पूर्वजन्मका स्मरणहोगया त्यागकीहुई तीनोंभाषाओंको छोड़कर पिशाचीभाषामें काणभूतिसे अपना नामलेकर बोला कि तुम पुण्ड्रन्तसे मुनीहुई कथाको मुझसे वर्णन करो जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनोंका शापसे उद्धारहोवे ५ यह सुनकर बहुत प्रसन्नहुए काणभूतिने प्रणामकरके कहा कि मैं कथा

तो कहताहूँ पर प्रथम तुम अपना जन्मसे लेकर अवतकका वृत्तान्त मुझसे वर्णनकरो मुझे उसके भी सुननेकी बड़ी इच्छा है इस प्रकार उसकी प्रार्थनाको सुनकर गुणाध्वकहने लगे कि प्रतिष्ठाननाम देशमें सुप्रतिष्ठितनाम एकनगर है वहां एक बड़ा सज्जन सोमशर्मा नाम ब्राह्मण रहता था उसके वत्सक तथा गुल्मकनाम दो पुत्र थे और श्रुतार्थनाम एक कन्या थी समयपाकर वह ब्राह्मण स्त्री समेत मरगया उसके दोनों पुत्र अपनी छोटी बहिनकी पालना करने लगे १० एक समय वह कन्या अकस्मात् गर्भवती होगई यह देखकर उन दोनों भाइयोंको वहां अन्य पुरुषके न आनेसे आपसमें सन्देह हुआ तब उस श्रुतार्थ ने अपने भाइयों से कहा कि तुम दोनों आपस में सन्देह मत करो एक समय में स्नान करने को नदी पर गई थी वहां वासुकिसर्पों के राजाके भाई का कीर्त्तिसेननाम पुत्र मुझे देखकर कामवश हुआ और उसने अपना वंश तथा नाम कहकर मेरे साथ गान्धर्व्य विवाह किया इससे यह मेरा गर्भ ब्राह्मण ही का है तुम लोग सन्देह मत करो यह सुनकर उन दोनोंने कहा कि इसमें कौन विश्वास है तब उसने एकान्त में स्मरण करके कीर्त्तिसेनको बुलाया उसने आकर उन दोनोंसे कहा कि इसके साथ मैंने ही विवाह किया है यह शापसे भ्रष्ट हुई अस्तरा है और तुम दोनोंभी शापहीसे इस पृथ्वी पर आये हो इसके निस्सन्देह पुत्र उत्पन्न होगा तब तुम तीनोंका शाप छूट जायगा यह कहकर वह अन्तर्धान होगया इसके उपरान्त थोड़े दिन पीछे श्रुतार्थके पुत्र उत्पन्न हुआ वही मैं हूँ जिस समय मेरा जन्म हुआ था उस समय यह आकाशवाणी हुई थी कि यह गुणाध्वनाम ब्राह्मण शिवजी के गण माल्यवाचका अवतार है २० मेरे जन्मके उपरान्त शापके मोक्ष हो जाने से मेरी माता और दोनों मामा मर गये इससे मुझे बड़ा क्रोध हुआ इसके उपरान्त शोकको छोड़कर बालावस्था में ही मैं अपने भरोसे से विद्यापढ़नेके लिये दक्षिणदिशाको चला गया समय पाकर मैं विद्या पाकर बड़ा प्रसिद्ध पण्डित हुआ तब अपने गुणोंको दिखानेके लिये अपने देशमें आया बहुत दिनोंके उपरान्त जो मैंने अपने सुप्रतिष्ठित नाम नगरमें प्रवेश किया तो अपने शिष्योंसमेत मैंने नगरकी अपूर्वशोभा देखी कहीं वैदिक ब्राह्मण सामवेदका गान कर रहे थे कहीं वेदज्ञ ब्राह्मण वेदके अर्थका निर्णय कर रहे थे कहीं ज्वारीलोग यह कह रहे थे कि जो यहां जुआ खेलना जानता होगा वह धनपतिगा कहीं वणियेलोग अपने रोजगारोंकी तारीफ कर रहे थे उनमें से एक वणियावाला कि धनसे तो धनको सवही पैदा करते हैं इसमें कौन बड़ी बात है मैंने पहले बिना ही धनके लक्ष्मी उत्पन्न की थी जबकि मैं गर्भमें ही था तब मेरा पिता मर गया और पापी भाइयों ने मेरी मातासे सब धन छीन लिया २६ तब मेरी माता भयसे गर्भके बचनेकी इच्छा करती हुई मेरे पिताके मित्र कुमारदत्त नाम वणिये के यहां रही वहां जाकर मेरा जन्म हुआ और मेरी माता बड़े २ कठिन कार्योंको करके मेरा पालन करने लगी ३१ इसके उपरान्त उपाध्यायसे प्रार्थना करके मेरी माता ने मुझे हिसाब किताब लिखना पढ़ना आदि सिखाया फिर मेरी माता ने मुझसे कहा कि बेटा तुम वणियेके पुत्र हो अब कुछ रोजगार करो इसदेशमें विशाखिलनाम एक बड़ा धनवान् वणिया रहता है वह कुलीन दरिद्रियोंको रोजगार करनेको अपना धन देता है जाओ उससे जाकर धन मांगो तब मैं उसके यहां गया उस समय वह किसी वणिये के पुत्रसे क्रोध पूर्वक कह रहा था कि यह



को मारकर पहले राजा नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको, राज्यपर वैश्यादिया और बृहस्पति के समान बुद्धिवाले  
 चाणक्यको चन्द्रगुप्तको मंत्री बनाया। फिर योगसे बने हुए राजा नन्दसे बैठा बदलालेकर पुत्रों के शोक  
 से उदासीन होके शकटाल व्रतको चला लाया। १२५ उक्त ब्राह्मणके मुखसे इस वृत्तांतको सुनकर मुझे सं-  
 सारकी चंचलतापर बड़ा खेद हुआ और उसी खेदसे मैं यहाँ विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको चला आया। यहाँ  
 भगवती की कृपासे तुमको देखकर अपने पूर्वजन्मकी स्मरण हो आया। और वह दिव्य ज्ञान प्राप्त हुआ  
 जिससे कि मैंने तुम्हारे आगे यह सम्पूर्ण महा कथा वर्णन की। अत्र मेरे शापका अन्त हो गया मैं इस श-  
 रीरके त्याग करनेका यत्न करूँगा। तुम यहाँ अभी कुछ दिनों रहो तुम्हारे पास वह गुणालम्बनाम ब्राह्मण अपने  
 शिष्यों समेत आवेगा जिसने कि तीन भाषाओंका बोलना छोड़ दिया वह महादेवजी का माल्यवान्  
 नाम गणहै उसे भगवती पार्वतीजी ने मेरी शिफारस करने के अपराधसे शाप दिया था उससे तुम यह  
 सम्पूर्ण कथा कहना जिससे कि तुम्हारा और उसका दोनों का शाप छूट जायगा। १२६ काणभूत को  
 इस प्रकार समझाकर बरुचि अपने शरीरके त्याग करने के लिये महापवित्र बदरिकाश्रमकी गया मार्ग  
 में जाते हुए बरुचिने केवल शकटानेवाले मुनिको देखा और बरुचिके सामने ही उस मुनि के हाथमें  
 एक कुशा गड़गया तब उसको हाथसे रुधिर निकलता देखकर बरुचिने अपने तपके प्रभाव से उसके  
 अहंकारकी परीक्षाके लिये उस रुधिरको शाक के समान कर दिया उसे देखकर मुनिको यह अभि-  
 मान हुआ कि मैं सिद्ध हो गया तब बरुचिने कुछ मुसकुराके कहा कि मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिये  
 उसका रंग बदल दिया था तुमने अभी तक अहंकारको नहीं छोड़ा ज्ञानके मार्गमें अहंकार बड़ा कठिन  
 विड़ना (शक) है ज्ञान के बिना सैकड़ों व्रत करने से भी मोक्ष नहीं होती मोक्षकी इच्छा करनेवाले  
 मनुष्य नाश होनेवाले स्वर्गका लालच नहीं करते इससे हे मुनि अहंकारको छोड़ कर ज्ञान में यत्न करो  
 इस प्रकार उस मुनि को समझाकर बरुचि उस बदरिकाश्रम में पहुँचो इसके उपरान्त बदरिकाश्रम में  
 बरुचि अत्यन्त भक्तिसे भक्तोंकी स्त्रा करनेवाली भगवती की शरण में अपने शरीरके त्याग करने की  
 इच्छा से गया तब प्रसन्न हुई भगवतीने साक्षात् दर्शन देकर अपने में शरीर भस्म करनेका उपदेश दिया  
 इसके उपरान्त अपने शरीरको भस्म करके बरुचि अपने दिव्य शरीरको प्राप्त हुआ और विन्ध्याचल  
 की पृथ्वीपर काणभूत भी गुणालम्ब के मिलने की इच्छा करता भया १२७।

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंकेपंचमस्तंभः ॥

इसके उपरान्त वह माल्यवान् गुणालम्बनामसे मनुष्य शरीर में विचरता हुआ राजा सात बरहनेका सेवन  
 करके और उसके आगे संस्कृत यदि तीन भाषाओं के त्यागनेकी प्रतिज्ञा करके खेदसे विन्ध्यवासिनीके  
 दर्शनोंको आया विन्ध्यवासिनीकी आज्ञासे गुणालम्बने आकर काणभूति प्रेत को देखा तब उसको भी अपने  
 पूर्वजन्मका स्मरण होगा त्यागकी हुई तीन भाषाओंको छोड़कर पिशाची भाषामें काणभूतिसे अपना  
 नाम लेकर बोला कि तुम पुण्ड्रन्तसे सुनी हुई कथाको मुझसे वर्णन करो जिससे कि हमारा और तुम्हारा  
 दोनों का शापसे उद्धार होवे ५ यह सुनकर बहुत प्रसन्न हुए काणभूतिने प्रणाम करके कहा कि मैं कथा

स्वर्ग के समान अपने देश के राजा के मकान पर पहुँचा ६५ इसके उपरान्त शिष्यों के द्वारा पहले अपनी इच्छा करवा के मने भीतर जाकर सभामण्डल में बैठे हुए राजा को देखा शर्ववर्मा आदिक मन्त्रियों से विदेह परत के सिंहासन पर बैठे हुए राजा की ऐसी शोभा हो रही थी कि मानों इन्द्र को विदेह देवता बैठे हैं राजा के आदर करने के उपरान्त स्वस्ति वचन कहकर मैं आसन पर बैठा तब शर्ववर्मा आदिक मंत्री लोग यह कहने लगे कि हे राजा यह संपूर्ण विद्याओं के ज्ञातने वाले सब पृथ्वी पर विख्यात हैं इनका गुणाव्यय नाम अर्थ से भी बहुत ठीक है मंत्रियों से इस प्रकार की मेरी प्रशंसा सुनकर राजाने प्रसन्नता पूर्वक मुझे अपना मंत्री बना लिया ७० इसके पीछे राजा के कायों को करता हुआ मैं सुख से अपने विद्यार्थियों को भी पढ़ाने लगा और वहीं मैंने अपना विवाह भी कर लिया एक समय गोदावरी नदी के किनारे पर अकेले धूमते हुए मैंने एक बगीचा देखा जिसे कि लोग देवी का बनाया हुआ कहते थे उसे इन्द्र के नंदन वन के समान अत्यन्त रमणीय देखकर मैंने वागवान से पूछा कि यह बगीचा किसने बनवाया है वह मुझ से बोला कि हे स्वामी जैसा मैंने बड़ों के सुख से सुना है वह आप से कहता हूँ पहले एक समय कोई निराहार मौनी ब्राह्मण यहां आया था उसीने देवमंदिर समेत यह बगीचा बनवाया था तब यहां बहुत से ब्राह्मण इकट्ठे हुए और उस ब्राह्मण से उसका वृत्तान्त हठ से पूछने लगे तब वह ब्राह्मण मौन को लोलकर बोला कि नर्मदान नदी के किनारे पर भस्करा नाम देश में मैं उत्पन्न हुआ था मैं ऐसा आलसी और दरिद्री था कि मुझे कोई भिक्षा तक नहीं देता था एक समय खेद से घर को छोड़कर और अपने प्राणों से भी निर्माही होने में तीर्थों पर घूमता हुआ भगवती विष्णुवासीनी के दर्शनों को गया ७२ भगवती के दर्शन करके मैंने यह शोचा कि लोग यहां पशुओं का बलिदान देकर देवी को प्रसन्न करते हैं तो मैं अपना ही बलिदान करूँगा क्योंकि मैं मूर्ख पशु के समान हूँ ऐसा शोचकर जैसे कि मैंने अपने मारने को राख उड़ाया वैसे ही प्रसन्न होकर साक्षात् भगवती मुझ से बोली कि हे पुत्र तू सिद्ध हो गया अपने को मत मारे और मेरे निकट रहकर भगवती के ऐसे वरदान को पाकर मैं दिव्य रूप हो गया तब मुझे भूख और प्यास नहीं लगती एक समय वहीं रहते हुए मुझ से साक्षात् भगवती ने कहा कि हे पुत्र प्रतिष्ठान देश में जाकर एक दिव्य बगीचा बनाओ यह कहकर भगवती ने मुझे दिव्य बीज दिया तब मैंने यहां आकर भगवती जी के प्रभाव से दिव्य बगीचा बनाया तुम लोग इसकी रक्षा करो यह कहकर वह ब्राह्मण अन्तर्धान हो गया इस प्रकार से यहां यह भगवती का बनाया हुआ बगीचा है ७५ वागवान से उस देश में ऐसी भगवती की कृपा सुनकर मैं आश्चर्य से भरा हुआ अपने घर को चला आया गुणाव्यय के इस प्रकार के कहने पर कारण भूति बोला कि हे गुणाव्यय इस राजा का सातवाहन नाम कैसे पड़ा है तब गुणाव्यय बोला कि सुनो मैं कहता हूँ कि पहले दीपक विना एक बड़ा बलवान राजा था उसके शक्तिमती नाम बड़ी प्यारी रानी थी एक समय भोग करने के पीछे बगीचे में सोती हुई रानी को सर्पने काट और वह मर गई यद्यपि राजा के कोई पुत्र नहीं था तथापि राजाने उसके प्रेम से दूसरा कोई विवाह नहीं किया ६० एक समय राज्य के योग्य पुत्र के न होने से दुखित हुए राजा को स्वप्न में श्रीगणेश जीने यह आज्ञा दी कि वन में सिंह पर चढ़े हुए किसी बालक को तुम देखोगे उसको घर ले

जो मराहुआ मृसापड़ा है इससे भी चतुरभृत्तुष्य धन पैदाकरसक्ते हैं तुमने तो मैंने बहुतसी अशर्फी दी है उनका बढ़ाना तो अलगगरहा तू उनको भी न रखसका ३७ यह सुनकर मैंने उस विशाखिलसे कहा कि मैं इस मृसेको तुमसे पूंजी बनाने के लिये लियेजाताहूँ यह कहकर मैंने मृसालेलिया और उसकी वही में लिखवाकर चला तब वह वणिग्या हँसनेलगा इसके उपरान्त वह मृसा दोमुट्टी चनेलेकर किसी वणिग्ये के हाथ बिल्ली के लिये बेचड़ाता फिर उत चनोंको धुनवाकर और पानी के घड़ेको लेकर शहरके बाहर किसी चबूतरेपर छायामें मैं जावेगा वहाँ थकेहुए काष्ठके बोभेवाले आते थे उनको मैं शीतलजल और चने बड़ी नम्रतासे देनेलगा तब हरएक बोभेवाले ने मुझे प्रसन्नहोकर दो २ लकड़ियाँ दीं वह लकड़ियाँ मैंने लाकर बाजारमें बेचीं उसमें जो धनमिला उससे फिर चनेखरीदे और इसीप्रकार फिर बोभेवालोंको दिये इसप्रकार थोड़े दिनकरके जब कुछ धन इकट्ठाहुआ तब मैंने तीनदिनतक सबलकड़ी आप खरीद लीं ४५ एक समय बहुत पानी के बरसने से वह लकड़ी विकनेको नहीं आई तब मैंने वही लकड़ी कईसौ रुपये की बेचीं फिर उसधनसे दुकानकरली इसीप्रकार धीरे २ रोजगारकरते २ मैं बड़ा धनवान् होगया तब मैंने सोनेका मृसावनवाकर विशाखिलको जाकरदिया और उसनेभी अपनीकन्या मुझे व्याहदी इसीसे लोकमें मुझेमृसासाह करके बोलते हैं इसप्रकार मैंने निर्धनहोकर भी लक्ष्मीपाई है यह सुनकर उनसब वणिग्यों को बड़ा आश्चर्यहुआ ( चित्र अर्थात् विलक्षण कामों से बुद्धिही बिनादीवारके चित्र बनाई जाती है ) ५० और कहीं किसी वैदिक ब्राह्मणने दानमें एक अशर्फीपाईथी उससे किसी खलीदिललगी-वाजनेकहा कि ब्राह्मणपनेसे तुम्हारा भोजन चलताहै तो तुम इस अशर्फी को खर्चकरके चतुरहोने के लिये दुनियाँदारी की बातें सीखो उसनेकहा कि मुझे कौन सिखावेगा तब वह दिललगीवाज बोला कि यह जो चतुरकानाम बेरयाहै इसके यहां तुमजाओ ब्राह्मणनेकहा कि मैं वहां जाकर क्याकरूँ तबवह बोला कि अशर्फी देकर उसके प्रसन्नकरनेको साम ( सामवेद अथवा मिलाप ) का वर्त्ताव करना यह सुनकर वेदपाठी ब्राह्मण चतुरकाके मकानमें जाकर बैठगया और चतुरकाने उनका आदर किया फिर ब्राह्मणने चतुरकाको अशर्फी देकर कहा कि मुझे दुनियाँदारी सिखाओ यह सुनकर जब वहां के लोग हँसने लगे तब वहब्राह्मण कुछ शोचकर हस्तस्वर समेत सामवेदका गान इतने जोरसे करने लगा कि वहां बहुत से दिललगीवाज देखने के लिये इकट्ठे होगये और बोले कि यह स्यार यहां कहां से घुमआया है जल्दी से इसके गले में अर्द्धचन्द्र ( गर्हना ) देकर इसे निकालदो ब्राह्मण अर्द्धचन्द्रका अर्थ एक प्रकार का वाण समझकर शिस्कटने के भयसे मैंने सब दुनियाँदारी सीखली यह कहताहुआ भागा ६० और उसके पास जाकर जिसने कि इसे भेजाया सब वृत्तांतसुनाया तब उसनेकहा कि मैंने तो तुम से साम अर्थात् मेलकी बात कहीथी वहां वेदपढ़नेका कौनमौकाया क्या वेदपढ़नेवालों में सदैव जड़ताही बनी रहती है इसप्रकार हँसकर वह बेरया के यहांगया और बोला कि इस दो पैर के पशुका तुम सुवर्णरूपीचारादेदो यह सुनकर उसने भी हँसकर उसकी अशर्फी फेरदी अशर्फीकोपाकर ब्राह्मण अपना नयाजन्मसा मानकर चालौटआया इसप्रकारकी आश्चर्य की बातों को देखताहुआ मैं

स्वर्ग के समान अपने देश के राजा के मकान पर पहुँचा ६५ इसके उपरान्त शिष्यों के द्वारा पहले अपनी इच्छित कारवा के मने भीतर जाकर सभामण्डल में बैठे हुए राजा को देखा शर्ववर्मा आदिक मन्त्रियों से घिरे हुए रत्न के सिंहासन पर बैठे हुए राजा की ऐसी शोभा हो रही थी कि मानों इन्द्र को घेरे हुए देवता बैठे हैं राजा के आदर करने के उपरान्त स्वस्ति वचन कहकर मैं आसन पर बैठा गया तब शर्ववर्मा आदिक मंत्री लोग यह कहने लगे कि हे राजा यह संपूर्ण विद्याओं के जाननेवाले सब पृथ्वी पर विष्णु तब इनका गुणाढ्यनाम अर्थ से भी बहुत ही कहें मंत्रियों से इस प्रकार की मेरी प्रशंसा सुनकर राजा ने प्रसन्नता पूर्वक मुझे अपना मंत्री बना लिया ७० इसके पीछे राजा के काय्यों को करता हुआ मैं सुख से अपने शिष्यों को भी पढ़ाने लगा और वहीं मैंने अपना विवाह भी कर लिया एक समय गोदावरी नदी के किनारे पर धकेले घूमते हुए मैंने एक वगीचा देखा जिसे कि लोग देवी का बनाया हुआ कहते थे उसे इन्द्र के नंदन वन के समान अत्यन्त स्मणीय देखकर मैंने वागवान से पूछा कि यह वगीचा किसने बनाया है वह मुझसे बोला कि हे स्वामी जैसा मैंने बड़ों के मुख से सुना है वह आपसे कहता हूँ पहले एक समय कोई निराहार मौनी ब्राह्मण यहां आया था उसीने देवमंदिर समेत यह वगीचा बनवाया था तब यहां बहुत से ब्राह्मण इकट्ठे हुए और उस ब्राह्मण से उसका वृत्तान्त हठ से पूछने लगे तब वह ब्राह्मण मौन को खोलकर बोला कि नर्मदानदी के किनारे पर भरुकच्छ नाम देश में उत्पन्न हुआ था मैं ऐसा आलस्यी और द्रिष्टि धा कि मुझे कोई भिक्षा तक नहीं देता था एक समय खेद से घर को छोड़कर और अपने प्राणों से भी निमोही होके मैं शिष्यों पर घूमता हुआ भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन को गया ७५ भगवती के दर्शन करके मैंने यह शोचनीय लोग यहां पशुओं का बलिदान देकर देवी को प्रसन्न करते हैं तौ मैं अपना ही बलिदान करूँगा इच्छा है कि पशु के समान हूँ ऐसा शोचकर जैसे कि मैंने अपने मारने को शस्त्र उठाया वैसे ही प्रसन्न होकर भगवती मुझसे बोली कि हे पुत्र तू सिद्ध हो गया अपने को मत मार और मेरे निकट रह और ऐसे बरदान को पाकर मैं दिव्य रूप हो गया तब से मुझे भूख और प्यास नहीं लगती एक समय मैंने मुझसे साक्षात् भगवती ने कहा कि हे पुत्र प्रतिष्ठान देश में जाकर एक दिव्य वगीचा बनाओ तब भगवती ने मुझे दिव्य बीज दिया तब मैंने यहां आकर भगवती जी के प्रभाव से दिव्य बीज बोले तुम लोग इसकी रक्षा करो यह कहकर वह ब्राह्मण अन्तर्धान हो गया इस प्रकार से मैंने वगीचा बनाया हुआ वगीचा है ८५ वागवान से उस देश में ऐसी भगवती की कृपा सुनकर मैंने अपने घर को चला आया गुणाढ्य के इस प्रकार के कहने पर काण प्रति बोला कि हे पुत्र सातवाहन नाम कैसे पड़ा है तब गुणाढ्य बोला कि सुनो मैं कहता हूँ कि पहले राजा था उसके शक्तिमती नाम बड़ी प्यारी रानी थी मैं सोती हुई रानी को सर्पने काटा और वह मर गई यद्यपि राजा के कोई पुत्र नहीं था तब प्रेम से दूसरा कोई विवाह नहीं किया ९० एक समय राजा के योग्य पुत्र के न होने के स्वप्न में श्रीशिव जी ने यह आज्ञा दी कि वन में सिंह पर बैठे हुए किसी बालक से

आना वही तुम्हारा पुत्र होगा इसके उपरान्त जंगकर उस स्वप्नको स्मरणकरके वह राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और एकसमय शिकार खेलनेके लिये वनमें बहुतदूर चला गया वहाँ राजाको मध्याह्नके समय किसी तालाब के किनारे सूर्य के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुआ एकबालक दिखाई दिया वह सिंह बालकको उतारकर जल पीने के लिये तालाबपर चला तब राजाने स्वप्नको स्मरणकरके उससिंह के एक बाणमारा बाणके लगने से वहसिंह पुरुषहोगया तब राजाने उससे पूछा कि बताओ यह क्या बात है वह बोला हे राजा मैं कुवेरका मित्र सातनामयक्ष हूँ मैंने एक समय गंगामें स्नानकरती हुई एक ऋषिकी कन्यादेखी और उस कन्याने मुझे देखा परस्पर देखनेसे हमदोनोंको कामकावेग उत्पन्नहुआ तो मैंने उसके साथ गान्धर्व विवाह करलिया ६०० उसके भाइयोंने यहवात सुनकर क्रोधसे शापदिया कि तुम दोनों बड़े स्वेच्छाचारी हो इस्से सिंहहोजाओ मुनियोंने पुत्र जन्म पर्यन्त मेरी स्त्रीके शापकी अवधिकरदी और तुम्हारे बाणलगनेतक मेरेशापकी अवधिकरदी इसके उपरान्त हमदोनों इसवनमें आकर सिंह और सिंहनीहोगये समय पाकर सिंहनीगर्भिणीहुई और इसपुरुष बालकको उत्पन्नकरके मर गई मैंने अन्य सिंहनियों के दूधसे इसबालककी पालनाकी आजतुम्हारे बाणके लगनेसे मैंभी शापसे छूटगया इस बड़े बलवान् बालकको मैं तुम्हें देता हूँ इसेलेजाओ और मुनिलोगोंनेभी हमसे यहवात पहलेही कहदीथी यहकहकर उससिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तर्धान होजानेपर राजा उसबालकको लेकर अपने घरचलाआया सातनाम यक्ष उसका वाहनहुआ था इसहेतु से उसका सातवाहननाम रक्ता और उसे अपना राज्यदेकर राजादीपकर्णिवनको चला गया तब सातवाहन चक्रवर्ती राजाहुआ १०६ इसप्रकार काणभूतिके पूछने से बीचमें इसकथाको कहकर वहगुणाढ्य फिर अपनी कथाको कहतेलगा एकसमय राजा सातवाहन वसन्तके उत्सवमें देवीजीके उसवगीचे में गया नन्दनवनमें इन्द्रके समान उसवगीचेमें विचरताहुआ राजा जलक्रीड़ा करनेके लिये स्त्रियों समेत वावड़ी में उतरा और वावड़ी में स्त्रियोंपर छोटें डालनेलगा हाथीपर हथिनियों के समान वह स्त्रियांभी उसपर जलडालनेलगी स्त्रियोंके नेत्रोंका भ्रजन छूटगया और जलके पड़नेसे वस्त्रभंगोंमें ऐसे चिपटगये कि सबउनके भंग साफ २ दिखाई देनेलगे इस्से वह स्त्रियां राजाके मनको हरनेलगी वायुकेसमान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसेरहित और गिरेहुए आभूषण रूप पुष्पोवाली लताओंके समान सब रानियां कर दी ११२ इसके उपरान्त उनमेंसे एकबड़े कोमल शरीरवाली रानी राजासे बोली कि हेनाथ मोदकैस्ताड़्य ( अर्थात् मेरेऊपर जल मतडालो ) यह सुनकर राजाने बहुतसे लड्डू भँगावाये तब फिर वह रानी हँसकरबोली हेराजा यहां जलक्रीड़ा में मोदकों का क्याकास है मैंने तुमसे यह कहाथा कि मेरेऊपर जलमतडालो तुम मा शब्द और उदक शब्दकी संधिभी नहीं जानतेहो और मौकेकोभी नहीं समझते तुम बड़ेही मूर्खहो व्याकरणकी जाननेवाली रानीने जब इसप्रकारसे कहा और सब स्त्रियां हँसनेलगीं तो राजाको बड़ी लज्जाहुई तब जलक्रीड़ाको छोड़ कर और अभिमानराहितहोके राजा अपने अपमानसे दुःखितहोकर अपने मकानको चला गया ११६ फिर भोजनको भी परित्याग करके चिन्तासे महाव्याकुल राजा चित्रमें लिखीहुई तसवीर के समान

पूछनेसे भी कुछ नहीं बोला तबबहराजा यांतो में पण्डितद्वंगाया मरजाऊंगाऐसा निश्चयकरके पलंगपर पड़े २ महाक्लेशयुक्त होनेलगा एकाएकी राजाकी ऐसीहालत देखकर लोगोंको बड़ा सन्देहहुआ यह खबर धीरे २ मुझे और शर्ववर्माको भी मिली उससमय दिन बहुतथोड़ा रहाया और राजाभीसावधान न था यह विचारकर हम लोगोंने राजहंसनाम राजाके सेवकको बुलाकर राजाका हालपूछा तब वह बोला कि मैंने ऐसा व्याकुल राजाको कभीनहीं देखा जैसा कि इससमय होरहाहै और संपूर्णरानी यहकहती हैं कि विष्णुशक्तिकी कन्याने राजाको कुछकहकर व्याकुलकियाहै १२६ उसके यहवचनसुनकर हमदोनों सन्देह से शोचनेलगे कि जो कोई शारीरिक रोगहोता तो वैद्योंको भेजते और मानसी रोग राजाको हो नहीं सका क्योंकि इस राजाका कोई शत्रु नहीं है और इसकी सवप्रजा इससे अत्यन्त स्नेहकरती है तो किस सबसे एकाएकी इसको ऐसाखेद उत्पन्नहुआहै इसप्रकार शोचने से बुद्धिमान् शर्ववर्मा बोला कि मैं राजाके दुःखका कारण समझगया यह अपनी मूर्खताके दुःखसे व्याकुल होरहा है मैं पहलेही से उसके चित्तको जानता हूं कि वह सदैव अपनेको मूर्ख समझकर पंडितहोने की इच्छा कियाकरताहै और मूर्खताही के कारण रानीनेभी इसे डांटाहै यह मैंने सुनाहै इसप्रकार विचारकरके उसरात्रिके व्यतीत होजानेपर प्रातःकाल हम दोनों राजाके पासपहुंचे वहां यद्यपि कोईनहीं जाने पाता था तथापि मैं चलागया और मेरे पीछे २ शर्ववर्मा भी चलागया १२७ वहां राजाके निकट बैठकर मैंने कहा कि आज आप बिनाकारणके उदासीन क्यों हैं यह सुनकरभी राजा कुछ नहीं बोला तब शर्ववर्माने यह अद्भुत वाक्यकहा कि हे स्वामी मैं आपसे पहले कहचुकाहूं कि मैंने स्वप्न माणवक नाम एकप्रयोग कहींसे पायाहै आज रात्रिको मैंने वह प्रयोगकियाथा उससे मुझे स्वप्नमें यह दिखाईपड़ा कि एक कमल का फूल आकाशसेगिरा उसे किसी दिव्य बालकने प्रकाशितकिया तब उसमें से एक श्वेतवस्त्र धारण किये स्त्रीनिकली वह स्त्री आपके मुखमें चलीगई इतना देखकर मेरीनिद्रा खुलगई मुझे मालूमहोताहै कि वह स्त्री साक्षात् सरस्वतीथी जो आपके मुखमें चलीगई १२८ इसप्रकार स्वप्नको सुनकर राजा मुझसे बोला कि यत्नपूर्वक सिखानेसे मनुष्य कितने दिनोंमें पंडित होसकताहै मुझे पांडित्यके बिना यह राजलक्ष्मी अच्छी नहीं मालूमहोती जैसे काष्ठको आभूषण वैसेही मूर्खको ऐश्वर्यहै तब मैंनेकहा हे राजा सम्पूर्ण विद्याओंका मुखरूपी व्याकरण सवमनुष्योंको वारहवर्षमें आताहै मैं आपको छः वर्षमें ही सिखादूंगा यहसुनकर शर्ववर्माने ईर्ष्यासेकहा कि सुखकनेवाला मनुष्य इतना श्रम कैसे करसकताहै हे राजा मैं आपको छेही महीनेमें व्याकरण सिखासकताहूं यह असम्भव वचन सुनकर मैंने क्रोधसेकहा कि जो तुम छः महीने में राजाको व्याकरण सिखादो तो मैं संस्कृत प्राकृत और अपने देशकी बोली यह तीनोंभाषा जिनको कि मनुष्य बोलसकते हैं बोलना छोड़दूं तब शर्ववर्माने कहा कि जो मैं छः महीनेमें इसे व्याकरण न पढ़ादूं तो वारह वर्षतक तुम्हारी खड़ाऊं अपने शिरपर रखूं १२९ यह कहकर उसके चलेआनेपर मैं भी अपने घर को चलाआया और राजाभी अपना दोनोंतरफसे मतलब समझकर सावधान होगया शर्ववर्माने उस अपनी प्रतिज्ञाको इस्तर समझकर पश्चात्तापयुक्त होके अपनी स्त्रीसे सवश्रुतान्तकहा तब वह बोली कि हे

आना वहीं तुम्हारा पुत्र होगा इसके उपरान्त जंगल उस स्वप्नको स्मरणकरके वह राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और एकसमय शिकार खेलनेकेलिये वनमें बहुतदूरचलागया वहाँ राजाको मध्याह्नके समय किसी तालाब के किनारे सूर्य के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुआ एकबालके दिखाई दिया वह सिंह बालकको उतारकर जल पीने के लिये तालाबपरचला तब राजाने स्वप्नको स्मरणकरके उससिंह के एक बाणमारा बाणके लगने से वहसिंह पुरुषहोगया तब राजाने उससे पूछा कि बताओ यह क्या बात है वह बोला हे राजा मैं कुवेरका मित्र सातनामयक्षहूँ मैंने एक समय गंगामें स्नानकरती हुई एक अपिकी कन्यादेखी और उस कन्याने मुझे देखा परस्पर देखनेसे हमदोनोंको कामकावेग उत्पन्नहुआ तो मैंने उसकेसाथ गान्धर्व विवाह करलिया ६= उसकेभाईयोंने यहवात सुनकर क्रोधसे शापदिया कि तुम दोनों बड़ेस्वेच्छाचारीहो इससे सिंहहोजाओ सुनियोंने पुत्र जन्म पर्यन्त मेरीस्त्रीके शापकी अवधिकरदी और तुम्हारे बाणलगनेतक मेरेशापकी अवधिकरदी इसके उपरान्त हमदोनों इसवनमें आकर सिंह और सिंहनीहोगये समय पाकर सिंहनीगर्भिणीहुई और इसपुरुष बालकको उत्पन्नकरके मरगई मैंने अन्य सिंहिनियों के दूधसे इसबालककी पालनाकी आजतुम्हारे बाणके लगनेसे मैंभी शापसे छूटगया इस बड़े बलवान् बालकको मैं तुम्हेंदेताहूँ इसेलेजाओ और सुनिलोगोंनेभी हमसे यहवात पहलेही कहदीथी यहकहकर उससिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तर्द्धान होजानेपर राजा उसबालकको लेकर अपने घरचलाआया सातनाम यक्ष उसका वाहनहुआ था इसहेतु से उसका सातवाहननाम रक्ता और उसे अपना राज्यदेकर राजादीपकर्णिवनको चलागया तब सातवाहन चक्रवर्ती राजाहुआ १०६ इसप्रकार काणभूतिके पूछने से बीचमें इसकथाको कहकर बहुगुणाढ्य फिर अपनी कथाको कहनेलगा एकसमय राजा सातवाहन वसन्तके उत्सवमें देवीजीके उसवगीचे में गया नन्दनवनमें इन्द्रके समान उसवगीचेमें विचरताहुआ राजा जलक्रीड़ा करनेके लिये स्त्रियों समेत बावड़ी में उतरा और बावड़ी में स्त्रियोंपर छोटें डालनेलगा हाथीपर हथिनियों के समान वह स्त्रियांभी उसपर जलडालनेलगी स्त्रियोंके नेत्रोंका अंजन छूटगया और जलके पड़नेसे वस्त्रभ्रंगोंमें ऐसे चिपटगये कि स्वउनके अंग साफ २ दिखाई देनेलगे इससे वह स्त्रियां राजाके मनको हरनेलगीं वायुकेसमान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसेरहित और गिरेहुए आभूषण रूप पुष्पोवाली लताओंके समान सब रानियां करदीं ११२ इसके उपरान्त उनमेंसे एकबड़े कोमल शरीरवाली रानी राजासे बोली कि हेनाथ मोदकैस्ताड़य ( अर्थात् मेरेऊपर जल मतडालो ) यह सुनकर राजाने बहुतसे लड्डू भंगवाये तब फिर वह रानी हँसकरबोली हेराजा यहां जलक्रीड़ा में मोदकों का क्याकाष्ठ है मैंने तुमसे यह कहाथा कि मेरेऊपर जलमतडालो तुम भा शब्द और उदक शब्दकी संधिभी नहीं जानवेहो और मौकेकोभी नहीं समझते तुम बड़ेही मूर्खहो व्याकरणकी जाननेवाली रानीने जब इसप्रकारसे कहा और सब स्त्रियां हँसनेलगीं तो राजाको बड़ी लज्जाहुई तब जलक्रीड़ाको छोड़ कर और अभिमानरहितहोके राजा अपने अपमानसे दुःखितहोकर अपने मकानको चलागया ११६ फिर भोजनको भी परित्याग करके चिन्तासे महान्याकुल राजा चित्रमें लिखीहुई तसबीर के समान

यह सुनकर मैंने भी चपलतासे इसके आगेका सूत्रबोलदिया यह सुनकर स्वामिकुमारने कहा कि जो तुमबीचमें न बोलते तो यहशास्त्र पाणिनीय शास्त्रसे भी बढ़करहोता अब छोटाहोने के कारण कांतंत्र नामहोगा और कलापनाम मेरेवाहनकेनामसे इसका कालापकभी नामहोगा इसप्रकार छोटे से व्याकरणको कहकर फिर बोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्ममें भरद्वाजमुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिथा एक समय किसी मुनिकी कन्याको देखकर इसे और उसेदोनोंको कामकी वाधाहुई तबऋषियों ने इनदोनोंको शापदेदिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजाहुआहै और ऋषिकी कन्या राजाकी रानीहुई है इसप्रकार से तुम्हारा राजा मुनिका अवतारहै तुम्हारे देखनेही से उसे संपूर्ण विद्या प्राप्तहोजायगी (महात्मा लोगों के मनोरथ जन्मान्तरमें इकट्ठेकियेहुए उत्तम संस्कारोंके द्वारा विनापरिश्रमही सिद्धहोजाते हैं) यहकहकर भगवान् स्वामिकुमार के अन्तर्द्धान होजानेपर मैं बाहर चलाआया तबवहाँके पंखोंने मुझे थोड़े से चावलदिये रास्ते में राज २ खानेपरभी वह चावल ज्योंके त्यों बनेरहे २१ इसप्रकार अपने वृत्तान्तको कहकर शर्व्वर्माके निवृत्तहोनेपर राजा प्रसन्नहोकर स्नानकेलिये उठा तब मानेहोने के कारण संपूर्ण व्यवहारों से रहितहोकर मैंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल प्रणाममात्रकेही द्वारा पृथ्क्कर दो शिष्यों समेत नगरके बाहर गमनकिया और तपकरने का निश्चय करके त्रिन्ध्यावासिनी के दर्शनोंको आया स्वप्नमें भगवती की आज्ञासे तुम्हारे देखनेकेलिये इस त्रिन्ध्याचल के वनमें आया तब किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहकेसाथ यहाँआकर मैंने बहुतसे यह पिशाच देखे दूरसे इनलोगोंकी परस्पर बातोंको सुनकर मैंने भी पिशाचभापासीखली तब मेरायौनदूटा पिशाचभापाको जानकर मैंने सुना कि तुम उज्जयिनीकोगये हो इससे अबतक तुम्हारे आनेकी वाट देखतारहा तुम्हें देखकर और पिशाची भापामें तुम्हारा शिष्टाचारकरके मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरणआगया यहमेरा इसजन्मका वृत्तान्तहै गुणाध्वके ऐसेवचन सुनकर काणभूति बोला कि आजरात्रिको मैंने जिसप्रकार तुम्हारेआने का वृत्तान्तजाना वहसुनो २० भूतिवर्मानाम दिव्यदृष्टिवाला एकरात्रस मेरामित्रहै उससेमिलनेको मैं उज्जयिनीगयाया वहाँ मैंने उससे पूछा कि मेरेशापका अन्तकबहोगा तब उसनेकहा कि दिनको हमारी सामर्थ्यनहीं है रात्रिको हम तुम्हें बतावेंगे रात्रिहोनेपर भूतोंकोप्रसन्न देखकर मैंने उससे पूछा कि रात्रिमें भूतों के अधिकपराक्रमी और आनन्दहोने का क्या कारण है तब भूतिवर्मा रात्रस बोला कि पहले ब्रह्माजी से जैसा शिवजीने कहाहै वह मैं तुमसे कहताहूँ दिनमें सूर्य के तेजसे ध्वस्तहुए यह रात्रस और पिशाचोंका प्रभावनहींहोता इससे यहरात्रिमें प्रसन्नरहते हैं और क्लीहोते हैं जहां देवता और ब्राह्मणोंका पूजन नहींहोताहै और जहां विधिपूर्वक भोजननहींहोताहै वहां इनका जोरहोताहै जहां मांसभक्षणनहीं किया जाताहै और साधूलोग रहतेहैं वहां यहनहींजाते पवित्रशूर और जागतेहुए मनुष्योंको यह कभी पीड़ानहींदेते यह कहकर भूतिवर्मा फिर बोला कि जाओ तुम्हारे शापके छूटने का कारण गुणाध्व आगया यह सुनकर मैं यहां आया और तुम्हारे दर्शन मुझे मिले अब मैं तुमसे पुष्प- एक बातसुननेकी मुझे और इच्छाहै कि किसकारण से तुम्हारा



स्वामी ऐसे संकटके समयमें स्वामिकुमारके सिवाय और कोई उपाय नहीं है उसके बचनको ठीकसमझकर शर्ववर्मा प्रातःकाल भोजनकिये विनाही घरसे चला गया फिर दूतके मुखसे शर्ववर्माके जानेके वृत्तान्त को सुनकर मैंने राजासे भी जाकर उसके स्वामिकुमारके यहां जानेका वृत्तान्त कहा राजाने भी कहा कि देखो क्या होता है १५४ इसके उपरान्त सिंहगुप्तनाम किसी राजपुत्रने राजासे कहा कि हे राजा उस समय आपको हुसी देखकर मुझे अत्यन्त खेद हुआ था तब मैंने आपके कल्याणके लिये नगरके बाहर जाकर चंडिका भगवतीके आगे अपना शिर काटकर चढ़ाना चाहा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि शिरमंतका दो तुम्हारे राजाकी इच्छा पूर्ण होगी इससे मैं जानता हूँ कि आपका मनोरथ सिद्ध होगा यह कहकर और राजा से पूछकर उसने दो दूत शर्ववर्माके पीछे भेजे शर्ववर्मा भी निराहार और मौन व्रतसाधकर स्वामिकुमार के निकट पहुंचा वहां उसने अपने शरीरको न समझकर ऐसा तप किया कि जिससे प्रसन्न होकर भगवान् स्वामिकुमारने उसका मनोरथ पूर्ण किया १६० यह बात सिंहगुप्तके भेजे हुए दूतों ने आकर राजासे पहलेही कह दी जैसे मेघको देखकर हंसको खेद और चातकको प्रसन्नता होती है उसी प्रकार उन दूतोंके बचन सुनकर मुझे खेद हुआ और राजाको आनन्द हुआ शर्ववर्मा ने आकर स्वामिकुमारकी कृपासे केवल ध्यान करनेही से प्राप्त हुई सम्पूर्ण विद्या राजाको दे दी और उसी समय राजाको सम्पूर्ण विद्याओं का ज्ञान हो गया ( ईश्वरकी कृपासे क्या नहीं होता है ) इसके उपरान्त राजाके परिणत हो जानेकी खबरको सुनकर राज्यभर में बड़ा उत्सव होने लगा उसी समय नवीन लगाई गई और वायुसे हिलती हुई पताका मानों नगरभरे में नृत्य कर हीं थीं राजाने शर्ववर्माको अपना गुरु समझकर बड़े २ रत्नों से उनका पूजन किया और नर्मदा नदीके किनारे पर वसे हुए भरुकच्छनाम देशका राज्य उसे दे दिया जिस सिंहगुप्त नाम राजपुत्रने दूतोंके मुखसे पहले स्वामिकुमारके वर देनेकी खबर सुनाई थी उसे धन देकर अपने समान कर लिया और विष्णुशक्तिनाम राजाकी कन्या जिस रानीने विद्याके लिये उसे उत्साह दिलाया था उसे सब रानियों में पटरानी बनाया १६७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरमापायांकथापीठलम्बके षष्ठस्तरः ६ ॥

इसके उपरान्त मैंने सोचा कि राजाके निकट गया वहाँ किसी ब्राह्मणने अपना बनाया हुआ एक रत्न पड़ा और राजाने आपही उस रत्नकी व्याख्या संस्कृतमें की यह देखकर वहाँ के संपूर्ण लोग बहुत प्रसन्न हुए फिर राजाने शर्ववर्मासे पूछा कि कहीं तुम्हारे ऊपर स्वामिकुमारने किस प्रकारसे कृपा की यह सुनकर शर्ववर्मा बोला कि हे राजा मैं यहां निराहार और मौन होकर चला तो कुछ थोड़ा ही मार्गवाकी रूखाया कि मैं मारे क्लेशके भूर्च्छा खाकर पृथ्वीपर गिर पड़ा तब शक्तिको लिये हुए किसी पुरुष ने मुझसे आकर कहा कि हे पुत्र उठ तेरा सव मनोरथ पूरा होगा उसके अमृत रूपी बचनोंसे सींचा हुआ मैं उसी समय उठेगा और मेरी भूलप्यास सवचली गई इसके उपरान्त स्वामिकुमारके मंदिरमें पहुंचकर स्नान करके मैं मन्दिरके भीतर गया तब साक्षात् स्वामिकुमारने मुझे दर्शन दिये और मेरे मुखमें साक्षात् सरस्वती का प्रवेश हुआ इसके उपरान्त भगवान् स्वामिकुमारजी वहाँ मुझसे सिद्धोर्वर्ण समान्नायः यह वृत्त बोले १०

यह सुनकर मैंने भी चपलतासे इसके आगेका सूत्रबोलदिया यहसुनकर स्वामिकुमारने कहा कि जो तुमवीचमें न बोलते तो यहशास्त्र पाणिनीय शास्त्रसे भी बढ़करहोता अब छोटाहोने के कारण कातंत्र-नामहोगा और कलापनाम मेरेबाहनकेनामसे इसका कालापकभी नामहोगा इसप्रकार छोटे से व्याकरणको कहकर फिर बोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्ममें भरद्वाजमुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिथा एक समय किसी मुनिकी कन्याको देखकर इसे औरउसेदोनोंको कामकी बाधाहुई तबऋषियों ने इनदोनों को शापदेदिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजाहुआहै और ऋषिकी कन्या राजाकी रानीहुई है इसप्रकार से तुम्हारा राजा मुनिका अवतारहै तुम्हारे देखनेही से उसे संपूर्ण विद्या प्राप्तहोजायँगी (महात्मा लोगों के मनोरथ जन्मान्तरमें इकट्ठेकियेहुए उत्तम संस्कारोंके द्वारा विनापरिश्रमही सिद्धहोजाते हैं) यहकहकर भगवान् स्वामिकुमार के अन्तर्द्धान होजानेपर मैं बाहर चलाआया तबवहाँके पंड्योंने मुझे थोड़े से चावलदिये रास्तेमें रोज २ खानेपरभी वह चावल ज्योंके त्यों वनेरहे २१ इसप्रकार अपने वृत्तान्तको कहकर शर्व्ववर्माके निवृत्तहोनेपर राजा प्रसन्नहोकर स्नानकेलिये उठा तब मानेहोने के कारण संपूर्ण व्यवहारों से रहितहोकर मैंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल प्रणाममात्रकेही द्वारा पूछकरदो शिष्यों समेत नगरके बाहर गमनकिया और तपकरने का निश्चय करके विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको आया स्वप्नमें भगवती की आज्ञासे तुम्हारे देखनेकेलिये इस विन्ध्याचल के वनमें आया तब किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहकेसाथ यहाँआकर मैंने बहुतसे यह पिशाच देखे दूसे इनलोगोंकी परस्पर बातोंको सुनकर मैंने भी पिशाचभाषासीखली तब मेरामौनछूटा पिशाचभाषाकी जानकर मैंने सुना कि तुम उज्जयिनीकोगये हो इससे अवतक तुम्हारे आनेकी बात देखतारहा तुम्हें देखकर और पिशाची भाषामें तुम्हारा शिष्टाचारकरके मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरणआगया यहमेरा इसजन्मका वृत्तान्तहै गुणाढ्यके ऐसेवचन सुनकर काणभूति बोला कि आजरात्रिको मैंने जिसप्रकार तुम्हारेआने का वृत्तान्तजाना वहसुनो ३० भूतिवर्म्मानाम दिव्यदृष्टिवाला एकराक्षस मेरामित्रहै उससेमिलनेको मैं उज्जयिनीगयाथा वहाँ मैंने उससे पूछा कि मेरेशापका अन्तकबहोगा तब उसनेकहा कि दिनको हमारी सामर्थ्यनहीं है रात्रिको हम तुम्हें बतावेंगे रात्रिहोनेपर भूतोंकोप्रसन्न देखकर मैंने उससे पूछा कि रात्रिमें भूतों के अधिकपराक्रमी और आनन्दहोने का क्या कारण है तब भूतिवर्म्मा राक्षस बोला कि पहले ब्रह्माजी से जैसा शिवजीने कहाहै वह मैं तुमसे कहताहूँ दिनमें सूर्य के तेजसे ध्वस्तहुए यह राक्षस और पिशाचोंका प्रभावनहींहोता इससे यहरात्रिमें प्रसन्नरहते हैं और बलीहोते हैं जहाँ देवता और ब्राह्मणोंका पूजन नहीं होताहै और जहाँ विधिपूर्वक भोजननहीं होताहै वहाँ इनका जोरहोताहै जहाँ मांसभक्षणनहीं किया जाताहै और साधूलोग रहतेहैं वहाँ यहनहींजाते पवित्रशूर और जागतेहुए मनुष्योंको यह कर्मी पीड़ानहींदेते यह कहकर भूतिवर्म्मा फिर बोला कि जाओ तुम्हारे शापके छूटने का कारण गुणाढ्य आगया यह सुनकर मैं यहां आया और तुम्हारे दर्शन मुझे मिले अब मैं तुमसे पुष्प-दन्तकी कहीहुई कथा कहताहूँ परन्तु एक बातसुननेकी मुझे और इच्छाहै कि किसकारण से तुम्हारा

स्वामी ऐसे संकटकेसमयमें स्वामिकुमारके सिवाय और कोई उपायनहीं है उसके वचनको ठीकसमझकर शर्ववर्मा प्रातःकाल भोजनकिये विनाही घरसे चलागया फिर दूतके मुखसे शर्ववर्माके जानेके वृत्तान्त को सुनकर मैंने राजासेभीजाकर उसके स्वामिकुमारके यहांजानेका वृत्तान्तकहा राजानेभीकहा कि देखो क्याहोताहै १५४ इसके उपरान्त सिंहगुप्तनाम किसी राजपुत्रने राजासेकहा कि हेराजा उससमय आपको दुखी देखकरमुझेअत्यन्त खेदहुआथा तब मैंने आपके कल्याणकेलिये नगरकेबाहर जाकर चंडिका भगवतीके आगे अपनाशिर काटकर चढ़ानाचाहा उससमय यह आकाशवाणी हुई कि शिरमत्कटो तुम्हारे राजाकी इच्छा पूर्णहोगी इससे मैं जानताहूँ कि आपका मनोरथ सिद्धहोगा यहकहकर और राजा से पूछकर उसने दोदूत शर्ववर्माके पीछेभेजे शर्ववर्माभी निराहार और मौन व्रतसाधकर स्वामिकुमारके निकटपहुँचा वहांउसने अपने शरीरको न समझकर ऐसा तपकिया कि जिससे प्रसन्नहोकर भगवान् स्वामिकुमारने उसका मनोरथ पूर्णकिया १६० यहवात सिंहगुप्तके भेजेहुए दूतों ने आकर राजासे पहलेही कहदी जैसेमेघको देखकर हंसकोखेद और चातकको प्रसन्नताहोती है उसीप्रकार उनदूतोंके वचन सुनकर मुझेखेदहुआ और राजाको आनन्दहुआ शर्ववर्मा ने आकर स्वामिकुमारकी कृपासे केवल ध्यान करनेही से प्राप्तहुई सम्पूर्ण विद्या राजाको देदी और उसीसमय राजाको सम्पूर्ण विद्याओं का ज्ञानहोगया ( ईश्वरकी कृपासे क्या नहीं होताहै ) इसके उपरान्त राजाके पण्डित होजानेकी खबरको सुनकर राज्यभरमें बड़ा उत्सव होनेलगा उसीसमय नवीन लगाईगई और वायुसे हिलतीहुई पताका मानों नगरभरेमें नृत्यकररहीं राजाने शर्ववर्माको अपना गुरु समझकर बड़े २ खों से उनका पूजनकिया और नर्मदा नदीके किनारेपर वसेहुए भरुकच्छनाम देशका राज्य उसेदेदिया जिस सिंहगुप्त नाम राजपुत्रने दूतोंके मुखसे पहले स्वामिकुमारके वरदेनेकी खबर सुनाईथी उसेधनदेकर अपने समान करलिया और विष्णुशक्तिनाम राजाकी कन्या जिसरानीने विद्याके लिये उसे उत्साह दिलायाथा उसे सब रानियोंमें पटरानी बनाया १६७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलम्बकेषष्ठस्तरङ्गः ६ ॥

इसके उपरान्त मैं मौनहोकर राजाकेनिकटगया वहाँ किसीब्राह्मणने अपना वनायाहुआ एकरलोक पड़ा और राजाने आपही उसरलोक की व्याख्यासंस्कृतमें की यह देखकर वहाँ के संपूर्ण लोग बहुत प्रसन्नहुए फिर राजाने शर्ववर्मासे पूछा कि कहौ तुम्हारे ऊपर स्वामिकुमारने किसप्रकारसे कृपाकी यह सुनकर शर्ववर्मा बोला कि हे राजा मैं यहांसेनिराहार और मौनहोकरचला तो कुछ थोड़ाही मार्गवांकी रहाया कि मैं मारे क्लेशके मूर्च्छाखाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा तब शक्तिको लिये हुए किसी पुरुष ने मुझसे आकरकहा कि हेपुत्र उठ तेरासवमनोरथ पूराहोगा उसके अमृतरूपी वचनोंसे साँचाहुआ मैं उसीसमय उठेवैठा और मेरी भूतप्यास सबचलीगई इसके उपरान्त स्वामिकुमारके मंदिरमें पहुंचकर स्नानकरके मैं मन्दिरके भीतरगया तब साक्षात् स्वामिकुमारने मुझे दर्शनदिये और मेरेमुखमें साक्षात् सरस्वती का प्रवेशहुआ इसके उपरान्त भगवान् स्वामिकुमारजी ज्यों मुखोंसे सिद्धोवर्ण समान्तायः यहस्त्रवले १०

उसने यह इशाराह किया है कि पुष्पदन्त नाम देवमन्दिरमें जाकर हमारी बात देखना अभी तुम यहाँ से जाओ इस प्रकार इशारेका मतलब समझकर उसने शीघ्रको त्याग दिया और वह देवमन्दिरमें जावेता ७० फिर अष्टमी के वहाने से राजकन्या भी अकेली देवमन्दिर के भीतर आई और देखा कि द्वारके पीछे अपना प्रियखड़ा है देवदत्तने भी उसे देखकर जल्दी से कण्ठमें लगालिया राजकन्याने देवदत्तसे पूछा कि उस गुप्त इशारेको तुमने कैसे जाना तब उसने कहा कि मैं नहीं समझा था परन्तु हमारे उपाध्याय ने उसे समझलिया तब मुझे छोड़ दे तू मुझे यह कहकर मंत्र भेदके डरसे वह कन्या वहाँ से चली आई और देवदत्तभी एकान्तमें मिलकर चली गई उस प्रियाका स्मरण करता हुआ वियोगकी अग्निसे मर गया महादेवजी ने उसे मरा देखकर पञ्चशिखनाम गणको आज्ञा दी कि तू जाकर इसका मनोरथ पूर्ण कर ७६ तब पञ्चशिखने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेपवनाओ और पञ्चशिखने अपना वृद्ध ब्राह्मण कासा वेपवनाया तब देवदत्तको अपने साथ में लेकर सुशर्मा नाम राजा के यहाँ जाकर भोला कि हे राजा मेरा पुत्र कहीं चला गया है उसे ढूँढ़नेको मैं जाता हूँ तुम मेरी बहूको अपने यहाँ रख लो यह सुनकर शापके डरसे सुशर्माने स्त्री वेपधारी पुरुषको अपनी कन्याके महलमें रक्खा ८० इसके उपरान्त पञ्चशिख नाम गणके चले जाने पर देवदत्त स्त्री के वेप में अपनी प्रिया के यहाँ रहते २ उसका बड़ा विश्वासपात्र हो गया एक समय राजकन्याको बहुत उत्कण्ठित देखकर देवदत्त ने अपना स्वरूप प्रकट किया और उससे गान्धर्व विवाह कर लिया फिर कुछ दिनों के बाद राजकन्याके गर्भवती होने पर स्मरणमात्रसे आया हुआ शिवजी का गण इसे गुप्तीति से ले गया और देवदत्तको अपने साथमें लेकर सुशर्मा राजाके घर गया और बोला कि हे राजा आज मेरा पुत्र आ गया मेरी बहू मुझे दे दो तब राजा ने यह सुनकर कि वह रात्रिको कहीं भाग गई है और ब्राह्मण के शापसे डरकर मंत्रियों से यह कहा कि यह ब्राह्मण नहीं है मेरे आने के लिये कोई देवता आया है क्योंकि ऐसी बातें बहुधा हुआ करती हैं देखो पूर्व समय में बड़ा तपस्वी दयालु दाता और धीर राजा शिव सम्पूर्ण प्राणियोंका रक्षकने वाला हुआ था उसको मनेके लिये इन्द्र वाजके स्वरूपको धारण करके कवचरूपको धारण किये धर्म के पीछे दौड़ा वह कवचर मारे डरके राजा शिविकी गोदी में जा पड़ा तब उस वाजने मनुष्योंकीसी वाणीमें राजा शिवसे कहा कि हे राजा मैं बहुत भूखा हूँ तुम इस मेरे भक्ष्य कवचरको छोड़ दो नहीं तो मैं मर जाऊंगा तो तुम्हें क्या धर्म होगा ६१ तब राजा शिवने कहा कि यह हमारी शरणमें आया है हम इसको नहीं त्यागेँ इसके समान अन्य किसी जीवका मांस तुम ले लो वाजने कहा अगर ऐसा ही आप कहते हैं तो अपना ही मांस मुझे दो राजाने प्रसन्न होकर यह बात स्वीकार कर ली फिर जैसे राजा अपने मांसको तराजूमें उसके भार करके कोट २ चढ़ाता जाता था वैसेही वैसे वह कवचर अधिक भारी होता चला जाता था तब राजाने अपना सम्पूर्ण शरीर तराजू पर रख दिया उस समय राजा धन्य है २ यह आकाशवाणी हुई फिर इन्द्र और धर्म ने अपना २ स्वरूप धारण करके राजाकी बड़ी स्तुतिपूर्वक उसका शरीर ज्योंका त्यों कर दिया ६६ इसके उपरान्त और भी बहुतसे राजाको वरदान देकर इन्द्र और धर्म दोनों अन्तर्धान हो गये

और पुष्पदन्तका माल्यवान् और पुष्पदन्तनाम हुआ सो कहौ ४० कारणभूतिके यह वर्चन सुनकर गुणाब्ज बोला कि गंगाजीके तटपर बहुसुवर्णक नामगांवहै उसमें गोविन्ददत्तनाम एकबहुश्रुत ब्राह्मण रहताथा उसकी बड़ी पतिव्रता अग्निदत्तनामस्त्री समय पाकर उस ब्राह्मण के पांव पुत्रहुए वहपांचों महामूर्ख वड़े स्वरूपवान् और महाअभिमानी थे एक समय गोविन्ददत्तके यहां एक वैश्वानरनाम ब्राह्मण अतिथि होकरआया उस समय गोविन्ददत्त घरमेंनहींथा इसलिये उस ब्राह्मणने उसके पुत्रोंको नमस्कार किया परन्तु उनमूर्खोंने उसको प्रणामतो नहीं किया किन्तु हास्यकरनेलगे इससे वहअप्रसन्न और क्रोधितहोकर जैसे कि जानेलगावैसीही गोविन्ददत्तने आकरउस्से संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसकी बड़ी विनतीकरी इतने परभी वह ब्राह्मणक्रोधसेबोला कि तेरे पुत्र वड़ेमूर्ख और पतितहैं और इनके संपर्कसे तूभी ऐसाही होगयाहै इससे मैं तुम्हारे यहां भोजननहीं करूंगा चाहै मुझे प्रायश्चित्तभी होजाय ४८ इसके उपरान्त गोविन्ददत्तने शपथ खाकरकहा कि मैं इनदुष्टोंका कभी स्पर्शभी नहीं करताहूँ और उसकी स्त्रीने भी आकर इसी प्रकारसे कहा तब वैश्वानरने उस के घरमें वड़ी कठिनतासे भोजन किया यह देखकर उसका देवदत्तनाम एकपुत्र अपने पिताकी अपने ऊपर ऐसी घृणा देखकर बड़ा दुखी हुआ माता पितासे त्याग कियेहुए का जीनाही व्यर्थ है ऐसा शोचकर वह तपकरनेको बंदरिकाश्रम में चलागया ५२ फिर वहां देवदत्त बहुत दिनतक पत्तेखाकर और बहुतकालतक धूमपानकरके महादेव जी के प्रसन्नकरनेको तप करतारहा उसके वड़े कठिन तपसे प्रसन्नहोकर महादेवजी ने दर्शनदेकर कहा कि बरमांगो उसने यह बरमांग कि मैं आपकादासरहूँ तब शिवजी बोले कि पहले विद्याओंको पढ़ो और पृथ्वी में सब आनन्दोंको भोगो तब तुम्हारा मनोरथ पूर्णहोगा ५५ इसके उपरान्त वह देवदत्त विद्याके निमित्त पाटलिपुत्र नगरमें जाकर वेदकुंभनाम उपाध्यायका विधिपूर्वक सेवन करनेलगा एक दिन उपाध्यायकी स्त्री कामसे पीड़ितहोकर देवदत्तसे संभोग करने के लिये हठकरनेलगी क्योंकि (स्त्रियोंकी चित्त की श्रुति बड़ी चंचलहोती है) इसकारणसे उसदेशको छोड़कर कामदेवके विकाससे युक्त वह देवदत्त प्रतिष्ठान देशको चलाआया ५८ उसदेशमें वृद्धस्त्रीवाले मंत्र स्वामीनाम वृद्ध उपाध्यायसे अच्छे प्रकार विद्या पढ़नेलगा और बड़ा पण्डितहोगया विद्यापढ़ने के उपरान्त सुशर्माणांम राजाकी श्रीनाम कन्या ने उसे देखा और उसनेभी उसे भरोखों में खड़ीहुई देखा वह कन्या न थी मानों विमानपर चढ़ीहुई चंद्रलोककी देवताथी कामदेवकी जंजीररूपी दृष्टिसे परस्पर बँधेहुए वहदोनों वहांसे हटनेको नहीं समर्थहुए तब राजाकी कन्याने अपनी एक उंगली से इशाराकिया कि यहांआओ वह उंगली नहींथी मानों मूर्ति धारण कियेहुए कामदेवकी आज्ञाथी जब देवदत्त महलके भीतर होकर उसके निकटगया तबउस कन्याने दांतसे फूलउठाकर उसकी तरफफेंका राजकन्याके इस अंधेहुए इशारेको न जानकर देवदत्त उपाध्यायके घरमेंआकर पृथ्वी में लोटनेलगा और तापसे व्याकुलहोकर कुछभी न कहसका ६६ बुद्धिमान् उपाध्यायने कामसेहुए चिह्नोंको देखकर उससे युक्तिपूर्वक पूछा तो उसने सवहाल कहदिया यह सुनकर उपाध्याय तो चतुरया और वह उस इशारेको समझकर इससेबोला कि दांतसे फूलको फेंककर

उसने यह इशाराह किया है कि पुष्पदन्त नाम देवमन्दिरमें जाकर हमारी बात देखना अभी तुम यहां से जाओ इसप्रकार इशारेका मतलब समझकर उसने शोचको त्यागदिया और वह देवमन्दिरमें जावेगा ७० फिर अष्टमी के बहाने से राजकन्या भी अकेली देवमन्दिर के भीतर आई और देखा कि द्वारके पीछे अपना प्रियखड़ा है देवदत्तने भी उसे देखकर जल्दी से कण्ठमें लगालिया राजकन्याने देवदत्तसे पूछा कि उस गुप्त इशारेको तुमने कैसे जाना तब उसने कहा कि मैं नहीं समझा था परन्तु हमारे उपाध्याय ने उसे समझलिया तब मुझे छोड़ दे तू मूर्ख है यह कहकर मंत्र भेदके डरसे वह कन्या वहां से चली आई और देवदत्तभी एकान्तमें मिलकर चली गई उस प्रियाका स्मरण करता हुआ वियोगकी अग्निसे मर गया महादेवजी ने उसे मरा देखकर पञ्चशिखनाम गणको आज्ञा दी कि तू जाकर इसका मनोरथ पूर्ण कर ७६ तब पञ्चशिखने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेपनाओ और पञ्चशिखने अपना वृद्ध ब्राह्मण कासा वेपनाया तब देवदत्तको अपने साथ में लेकर सुशर्मा नाम राजा के यहां जाकर बोला कि हे राजा मेरा पुत्र कहीं चला गया है उसे ढूँढ़नेको मैं जाता हूँ तुम मेरी बहू को अपने यहां रख लो यह सुनकर शापके डरसे सुशर्माने स्त्री वेपधारी पुरुषको अपनी कन्या के महलमें रक्खा ८० इसके उपरान्त पञ्चशिख नाम गणके चले जाने पर देवदत्त स्त्री के वेप में अपनी प्रिया के यहां रहते २ उसका बड़ा विश्वासपात्र होगया एकसमय राजकन्याको बहुत उत्कण्ठित देखकर देवदत्त ने अपना स्वरूप प्रकट किया और उससे गान्धर्व विवाह करलिया फिर कुछ दिनों के बाद राजकन्याके गर्भवती होने पर स्मरणमात्रसे आया हुआ शिवजी का गण इसे गुप्तरीति से ले गया और देवदत्तको अपने साथमें लेकर सुशर्मा राजाके घर गया और बोला कि हे राजा आज मेरा पुत्र आ गया मेरी बहू मुझे दे दो तब राजा ने यह सुनकर कि वह रात्रिको कहीं भाग गई है और ब्राह्मण के शापसे डरकर मंत्रियों से यह कहा कि यह ब्राह्मण नहीं है मेरे अगने के लिये कोई देवता आया है क्योंकि ऐसी बातें बहुधा हुआ करती हैं देखो पूर्वसमय में बड़ा तपस्वी दयालु दाता और धीर राजा शिवि सम्पूर्ण प्राणियोंका रक्षा करनेवाला हुआ था उसको अगनेके लिये इन्द्र वाजके स्वरूपको धारण करके कवचके रूपको धारण किये धर्म के पीछे दौड़ा वह कवच मारे डरके राजा शिविकी गोदी में जा पड़ा तब उस वाजने मनुष्योंकी सी वाणीमें राजा शिविसे कहा कि हे राजा मैं बहुत भूखा हूँ तुम इस मेरे भक्ष्य कवचको छोड़ दो नहीं तो मैं मर जाऊंगा तो तुम्हें क्या धर्म होगा ६१ तब राजा शिविने कहा कि यह हमारी शरणमें आया है हम इसको नहीं त्यागेंगे इसके समान अन्य किसी जीवका मांस तुम ले लो वाजने कहा अगर ऐसा ही आप कहते हैं तो अपना ही मांस मुझे दो राजाने प्रसन्न होकर यह बात स्वीकार ली फिर जैसे राजा अपने मांसको तराजूमें उसके बराबर करनेको काट चढ़ाता जाता था वैसे ही वैसे वह कवच अधिक भारी होता चला जाता था तब राजाने अपना सम्पूर्ण शरीर तराजू पर रख दिया उस समय राजा धन्य है २ यह आकाशवाणी हुई फिर इन्द्र और धर्म ने अपना २ स्वरूप धारण करके राजाकी बड़ी स्तुतिपूर्वक उसका शरीर ज्योंका त्यों कर दिया ६६ इसके उपरान्त और भी बहुतसे राजाको वरदान देकर इन्द्र और धर्म दोनों अन्तर्धान हो गये

इसीप्रकार मेरीभी प्ररीक्षा करने को यह कोई देवता आया है मंत्रियों से यह बात कहकर डस्ताहुआ राजा ब्राह्मण से बोला कि क्षमा कीजिये आज रात्रि को आपकी वह रात्रिदिन रक्षा करने पर भी कहीं चली गई तब वह ब्राह्मण दयाकरके बोला कि जो मेरी वह कहीं चली गई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्र को दे दे यह सुनकर शापसे डरे हुए राजाने अपनी कन्या का विवाह देवदत्त से कर दिया देवदत्त भी उस अपनी प्रिया को पाकर अपने स्वशुक्ले राज्य का अधिकारी हुआ क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समय पाकर राजा सुशर्मा देवदत्त के पुत्र महीधर नाम अपने दौहिते को राज्य देकर वन को चला गया पुत्र के ऐश्वर्य को देखकर कृतार्थ होनेवाला देवदत्त भी राजकन्या समेत वन को चला गया और वन में शिवजी का आराधन करके इस शरीर को त्यागकर श्रीशिवजी की कृपा से उन्हीं का गण हो गया १०५ प्रिया के दांतों से फेंके गये पुष्पों के इशारे को वह नहीं समझा था इसीसे इसका नाम पुष्पदन्त हुआ और इसकी स्त्री जया नाम पार्वतीजी की दासी हुई इसप्रकार मैंने पुष्पदन्त के नाम का कारण कहा अब मैं अपने नाम का कारण कहता हूँ उसको सुनो वह गोविन्ददत्त नाम ब्राह्मण जिसका कि पुत्र देवदत्त था उसी के पुत्रों में से एक सोमदत्त नाम मैं भी था और जिस कारणसे देवदत्त चला गया था उसी कारणसे मैं भी वन में से निकलकर हिमालय पर्वत पर बहुत सी मालाओं को पहिनाकर शिवजी महाराज का पूजन करके तप करने लगा तब प्रसन्न होकर प्रकट हुए महादेवजी मुझसे बोले कि वर मांगो तब मैंने अन्य सब भोगों को छोड़कर आपका गण हो जाऊँ यही वर मांगा यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि बड़ी कठिन पृथ्वी के उत्पन्न हुए पुष्पों की माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है इसलिये तुम माल्यवार् नाम हमारे गण होगे इसके उपरान्त मनुष्य के शरीर को छोड़कर मैं शीघ्र ही शिवजी का गण हो गया इसप्रकार यह श्रीमहादेवजी ने मेरा माल्यवार् नाम रखवा है हे काणभूति वही मैं पार्वतीजी के शाप से फिर मनुष्य हुआ हूँ तो अब पुष्पदन्त की कही हुई कथा मुझसे कहो जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनों का शाप छूटे ११३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागर भाषायां कथापीठलम्बके सप्तम स्तरः ७ ॥

इसप्रकार गुणाढ्य के कहने से काणभूति ने वह कथा अपनी भाषा में कहीं और गुणाढ्य ने भी उसी पिशाची भाषा में उसी कथा को सातलाख श्लोकों में सात वर्षों में पूर्ण किया इस कथा को विद्याधरों के लेजाने के डर से वन में स्याही न मिलने के कारण गुणाढ्य ने अपने रुधिर से वह कथालिखी उस दिव्य कथा के सुनने के लिये आये हुए सिद्ध और विद्याधरों की ऐसी भीड़ इकट्ठी होगई मानों आकाश में शमियाना ही होगया है गुणाढ्य की वनाई हुई उस कथा को देखकर काणभूति अपने शाप से छूटकर अपनी सद्गतिको प्राप्त होगया और जो २ पिशाच वहाँ उस दिव्य कथा को सुन रहे थे वह भी स्वर्ग को प्राप्त हुए ६ इसके उपरान्त भगवती ने मुझसे यह बात भी कही थी कि इस कथा को जब तुम पृथ्वी में प्रकाशित करोगे तब तुम्हारे शाप का अन्त होगा सो मैं इस कथा को किसके पास भेजूँ यह सोचकर गुणाढ्य ने अपने साथ आये हुए गुणदेव और नन्दिदेव नाम शिष्यों ने कहा कि इस कथा के देने के योग्य केवल राजा सातवाहन है वह बड़ा सिकहे जैसे वायु पुष्पों की सुगन्ध को इधर उधर लेजाती है उसीप्रकार वह राजा भी इस

काव्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणाव्यक्तों वहाँ से आकर देवीजी के बगीचे में दूँधे और अपने शिष्यों को पुस्तकलेकर राजाकेपास भेजा वह शिष्य इसकथा को लेकर राजाके यहाँ गये और बोले कि हे राजा यह गुणाव्यक्त बनायाहुआ काव्यहै इसको आपलीजिये राजा उसपिशाची भापाको सुनकर और उनशिष्यों की आकृति पिशाचोंकीसी देखकर विद्याके अभिमान से तिरस्कार पूर्वक बोला कि सातलाख श्लोकोंकी यह पिशाची भापाका नीरसग्रन्थहै और रुधिरसे अक्षरलिखेहुए हैं इसपिशाचों की कथाको धिक्कारहै १५ तबवह दोनों शिष्य उसपुस्तक को लेकर गुणाव्यक्त के पासचले गये और राजाका सववृत्तान्त वर्णन करतेभये यहसुनकर गुणाव्यक्तभी बड़ाखेदहुआ क्योंकि समझदारके अनादरसे किसको खेदनहीं होता इसके उपरान्त गुणाव्यक्तने अपने शिष्योंको लेकर औरवहाँसे कुछ दूरजाकर किसीपहाड़ी के बड़े उत्तमस्थानपर एक अग्निका कुंडबनाया और उसकुंडमें अग्नि जलाकर गुणाव्यक्त पशु और पक्षियोंको सुना २ कर उसपुस्तकका एक २ पत्रा अग्निमें हवन करनेलगा संपूर्ण ग्रन्थको हवनकरदिया परन्तु अपने शिष्योंके लिये एकलाख श्लोकोंका ग्रन्थ नरवाहनदत्तका चरित वचनरत्ना क्योंकि वह शिष्योंको बहुतप्याराथा जिससमय गुणाव्यक्त उसकथाको पढ़ २ कर हवन करते थे उससमय अपने २ चाराघास आदिको छोड़ २ कर भैंसा शूकर तथा सारंग आदिक पशुपक्षी उनके निकट आकर उनको घेरकर निश्चल बैठतेथे और उसकथाको सुन २ कर आसूबहाते थे २२ इसी बीचमें राजा सातवाहन कुछ बीमारहुआ वैद्योंनेदेखकर कहा कि राजाकी सूखेमांसखानेसे यहरोगहुआहै तब रसोईदार बुलायेगये तबवहबोले कि महाराज हमको बहेलिये ऐसाही मांस रोजदेते हैं इसकेउपरान्त जब बहेलियों से पूछागया तो उन्होंने कहा कि यहांसे थोड़ीदूर एक पर्वतपर कोई ब्राह्मणपढ़कर एक २ पुस्तकका पत्राअग्निमें हवनकरताहै उसके सुनने के लिये सबजंगल के पशुपक्षी अपने २ चारोंको भी छोड़कर वहाँ जाते हैं और वहाँसे हटतेनहीं हैं इसीसे भूखके मारे उनके मांस सूखरहे हैं बहेलियोंके ऐसे वचन सुनकर उन्हींकेसाथ राजा बड़े आश्चर्य में भराहुआ गुणाव्यक्त के पासपहुँचा और वनके वासकरने से बड़ी २ जटावाले गुणाव्यक्त के दर्शनकिये वहजटायें नहींथी मानों बुझने से कुछ बचीहुई उसके शाप रूपी अग्नि का बहुशुआं सब ओर फैलाया २८ इसके उपरान्त रोतेहुए पशुपक्षियों के मध्य में बैठेहुए गुणाव्यक्तो पहचानकर उनको राजाने प्रणामकिया और सववृत्तान्त पढ़ा २६ तब गुणाव्यक्त ने अपने और पुष्पदन्तके शापकी संपूर्णकथा जोकि इसकथा के उत्पन्नहोने की कारणथी वर्णनकी फिरगुणाव्यक्त को महादेवजी के गणका अवतार समझकर राजा पैरोपर गिरपड़ा और महादेवजी के मुखसे निकली हुई इसदिन्य कथाको माँगने लगा उससमय गुणाव्यक्त बोले कि हे राजा छः लाख श्लोकोंकी छः कथा तो हमने हवनकरदी अब एक लाखश्लोककी एककथा बाकी है इसेलेलो और यहदोनों हमारेशिष्य इसकथाको तुम्हें समझावेंगे इसप्रकार राजासे सववृत्तान्त कहकर और योगसे अपनेशरीरको त्यागकर वहशापसे छूटेहुए गुणाव्यक्त अपनी पदवीपर पहुँचे इसके उपरान्त गुणाव्यक्तकी दीहुई रहस्यकथानाम नरवाहनदत्तकी एकलाखश्लोकों की कथाको लेकर राजा अपने नगरको चलाआया और गुणदेव तथा



इसीप्रकार मेरीभी प्रीतिकरनेको यह कोई देवताआयाहै मंत्रियों से यह बात कहकर डरताहुआ राजा ब्राह्मण से बोला कि क्षमाकीजिये आज रात्रिको आपकी बहू रात्रिदिन रक्षाकरनेपर भी कहींचलीगई तब वह ब्राह्मण दयाकरके बोला कि जो मेरी बहू कहींचलीगई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्रको देदे यह सुनकर शापसे डरेहुए राजाने अपनी कन्याका विवाह देवदत्तसे करदिया देवदत्तभी उस अपनी प्रिया को पाकर अपने स्वशुके राज्यका अधिकारीहुआ क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समयपाकर राजा सुशर्मा देवदत्तके पुत्र महीधरनाम अपने दौहितेको राज्य देकर वनको चलागया पुत्रके ऐश्वर्य को देखकर कृतार्थ होनेवाला देवदत्त भी राजकन्या समेत वनको चलागया और वन में शिवजीका आराधनकरके इसशरीरको त्यागकर श्रीशिवजीकी रूपासे उन्हींका गणहोगया १०५ प्रियाके दांतों से फेंकेगये पुष्पों के इशारेको वह नहींसमझा था इसीसे इसका नाम पुष्पदन्तहुआ और इसकी स्त्री जया नाम पार्वतीजी की दासीहुई इसप्रकार मैंने पुष्पदन्तके नामका कारणकहा अब मैं अपने नामका कारण कहताहूँ उसको सुनो वह गोविन्ददत्त नाम ब्राह्मण जिसका कि पुत्र देवदत्तथा उसीके पुत्रों में से एक सोमदत्त नाम मैं भी था और जिस कारणसे देवदत्त चलागया था उसी कारणसे मैं भी वरुण से निकलकर हिमालयपर्वतपर बहुतसी मालाओं को पहिनाकर शिवजी महाराजका पूजनकरके तपकरने लगा तब प्रसन्नहोकर प्रकटहुए महादेवजी मुझसे बोले कि वरमांगो तब मैंने अन्य सब भोगों को छोड़कर आपका गणहोजाऊँ यही वरमांगो यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि बड़ीकठिन पृथ्वी के उत्पन्नहुए पुष्पोंकी माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है इसलिये तुम माल्यवान् नाम हमारे गणहोगे इसके उपरान्त मनुष्यके शरीरको छोड़कर मैं शीघ्रही शिवजीका गणहोगया इसप्रकार यह श्रीमहादेवजीने मेरा माल्यवान् नाम रक्खाहै हे काणभूति वही मैं पार्वतीजी के शापसे फिर मनुष्यहुआहूँ तो अब पुष्पदन्तकी कहीहुई कथा मुझसेकहो जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनोंका शापछूटे ११३ ॥

: इति श्रीकथासत्सिन्धुभाषायांकथापीठलम्बकेसप्तमस्तरङ्गः ७ ॥

इसप्रकार गुणाढ्य के कहनेसे काणभूति ने वहकथा अपनी भाषामें कहीं और गुणाढ्यनेभी उसी पिशाची भाषामें उसीकथाको सातलाख श्लोकों में सातवर्षोंमें पूर्णकिया इसकथाको विद्याधरोंके लेजाने के डरसे वनमें स्थायी न मिलने के कारण गुणाढ्य ने अपने रुधिरसे वहकथालिखी उस दिव्य कथाके सुननेके लिये आयेहुए सिद्ध और विद्याधरोंकी ऐसीभीड़ इकट्ठीहोगई मानों आकाशमें शामयानाही होगया है गुणाढ्यकी वनाईहुई उसकथाको देखकर काणभूति अपने शापसे छूटकर अपनी सद्गतिको प्राप्तहोगया और जो २ पिशाच वहाँ उसदिव्य कथाको सुनरहेथे वहभी स्वर्गको प्राप्तहुए इसके उपरान्त भगवतीने मुझसे यहवातभी कहीथी कि इसकथाको जबतुम पृथ्वी में प्रकाशित करोगे तब तुम्हारे शापका अन्तहोगा सोमैं इसकथाको किसके पासभेजूँ यहशोचकर गुणाढ्य ने अपने साथ आयेहुए गुणदेव और नन्दिदेव नामशिष्यों ने कहा कि इसकाव्यक्त देनेके योग्य केवल राजा सात वाहनहै वह बड़ारसिकहै जैसे वायुपुष्पों की सुगन्धिको इधरउधर लेजाती है उसीप्रकार बहुराजाभी इस

काव्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणाढ्यतों वंहाँ से आकर देवीजी के बगोचों में  
 ठहरे और अपने शिष्यों को पुस्तकलेकर राजाकेपास भेजा वहशिष्य इसकथा को लेकर राजाके यहाँ  
 गये और बोले कि हे राजा यह गुणाढ्यका बनायाहुआ काव्यहै इसको आपलीजिये राजा उसपिशाची  
 भापाको सुनकर और उनशिष्यों की आकृति पिशाचोंकीसी देखकर विद्याके अभिमान से तिरस्कार  
 पूर्वक बोला कि सातलाख श्लोकोंकी यह पिशाची भापाका नीरसग्रन्थहै और रुधिरसे अक्षरलिखेहुए  
 हैं इसपिशाचों की कथाको धिक्कारहै ? तबवह दोनों शिष्य उसपुस्तक को लेकर गुणाढ्यके पासचले  
 गये और राजाका सबवृत्तान्त वर्णन करतेभये यहसुनकर गुणाढ्यकोभी बड़ाखेदहुआ क्योंकि समझ-  
 दारके अनादरसे किसको खेदनहीं होता इसके उपरान्त गुणाढ्यने अपने शिष्योंको लेकर औरवहाँसे  
 कुछ दूरजाकर किसीपहाड़ी के बड़े उत्तमस्थानपर एक अग्निका कुंडबनाया और उसकुंडमें अग्नि ज-  
 लाकर गुणाढ्य पशु और पक्षियोंको सुना २ कर उसपुस्तकका एक २ पत्रा अग्निमें हवन करनेलगा  
 संपूर्ण ग्रन्थको हवनकरदिया परन्तु अपने शिष्योंके लिये एकलाख श्लोकोंका ग्रन्थ नरवाहनदत्तका  
 चरित वचारकथा क्योंकि वह शिष्योंको बहुतप्याराथा जिससमय गुणाढ्य उसकथाको पढ़ २ कर हवन  
 करते थे उससमय अपने २ चाराघास आदिको छोड़ २ कर भैंसा शूकर तथा सारंग आदिक पशुपक्षी  
 उनके निकट आकर उनको घेरकर निश्चल बैठतेथे और उसकथाको सुन २ कर आसूबहाते थे २२ इसी  
 बीचमें राजा सातवाहन कुछ बीमारहुआ वेधोंनेदेखकर कहा कि राजाको सूखेमांसखानेसे यहरोगहुआहै  
 तब रसोईदार बुलायेगये तबवहबोले कि महाराज हमको वहेलिये ऐसाही मांस रोजदेते हैं इसकेउपरान्त  
 जंव वहेलियों से पूछागया तो उन्होंने कहा कि यहांसे थोड़ीदूर एक पर्वतपर कोई ब्राह्मणपढ़कर एक २  
 पुस्तकका पत्राअग्निमें हवनकरताहै उसके सुनने के लिये सबजंगल के पशुपक्षी अपने २ चारोंको भी  
 छोड़कर वहाँ जाते हैं और वहाँसे हटतेनहीं हैं इसीसे भूखके मारे उनके मांस सूखरहे हैं वहेलियोंके ऐसे  
 वचन सुनकर उन्हींकेसाथ राजा बड़े आश्चर्य में मराहुआ गुणाढ्यके पासपहुंचा और वनके वास करने  
 से बड़ी २ जटावाले गुणाढ्यके दर्शनकिये वहजटायें नहींथीं मानों बुझने से कुछ बचीहुई उसके शाप  
 रूपी अग्नि का वहधुआं सब ओर फैलाथा २३ इसके उपरान्त रोतेहुए पशुपक्षियों के मध्य में बैठेहुए  
 गुणाढ्यको पहचानकर उनको राजाने प्रणामकिया और सबवृत्तान्त पूछा २४ तब गुणाढ्य ने अपने  
 और पुष्पदन्तके शापकी संपूर्णकथा जोकि इसकथा के उत्पन्नहोने की कारणथी वर्णनकी फिरगुणाढ्य  
 को महादेवजी के गणका अवतार समझकर राजा पैरोपर गिरपड़ा और महादेवजी के मुखसे निकली  
 हुई इंसदिव्य कथाको मांगने लगा उससमय गुणाढ्य बोले कि हे राजा छः लाख श्लोकोंकी छः कथा  
 तो हमने हवनकरदी अब एक लाखश्लोककी एककथा बाकी है इसेलेलो और यहदोनों हमारेशिष्य  
 इसकथाको तुम्हें समझावेंगे इसप्रकार राजासे सबवृत्तान्त कहकर और योगसे अपनेशरीरको त्यागकर  
 वहशापसे छूटेहुए गुणाढ्य अपनी पदवीपर पहुंचे इसके उपरान्त गुणाढ्यकी दीर्घईश्वरकथानाम नर-  
 वाहनदत्तकी एकलाखश्लोकों की कथाको लेकर राजा अपने नगरको चलाभाया और गुणदेव तथा

नन्दिदेव नाम गुणाढ्यके शिष्योंको पृथ्वी सुवर्ण वाहन वस्त्र आदि अनेक पदार्थ देतामेया फिरउन्हीं दोनों शिष्योंके साथ राजा सातवाहन उस कथाको प्रकाशित करने के लिये इस कथा का कथापीठ भी पिशाची भाषा में वनांतांभया देवताओंकीभी कथाओंकी बुलानेवाली विचित्रसेंसे भरीहुई यह दिव्य कथा संपूर्ण सुप्रतिष्ठितनामनगर में प्रसिद्ध होकर तीनोंलोकों में फैल गई ३८॥

इति श्रीकथासरितागरभाषायां कथापीठलवके अष्टमस्तंभः ॥

यह कथापीठनाम प्रथमलवकसमाप्तहुआ ॥

अथ कथा मुखनाम द्वितीयोलम्बकः ॥

श्लोक । गौरीनवपरिष्वङ्गे विभोस्स्वेदाङ्गपातुवः ॥

नेत्राग्निभीत्या कामेन वारुणास्त्रमिवाहितम् १

श्रीपार्वतीजी के प्रथम आलिङ्गनके समय जो महादेवजी के पसीना निकलाया वह आपलोगों को रक्षाकर वह पसीना क्या था मानो शिवजी के नेत्रोंकी अग्निसे डरेहुए कामदेव ने वारुणास्त्र मारा था ॥

कैलाशमें श्रीशिवजीके मुखसे जो कथा पुष्पदन्तकी मिली पुष्पदन्तसे काणभूतिकी मिली काणभूति से गुणाढ्यको मिली और गुणाढ्य से राजा सातवाहनकी मिली वह विद्याधरोंकी अपूर्व कथा प्रारम्भ होती है ३९॥

वत्सनाम एक बड़ा सुन्दर देश है जिसे कि ब्रह्माने स्वर्गकी नकलही करके मानों इस पृथ्वीपर बनाया है उस देशके मध्य में कौशाम्बी नाम बड़ी उत्तमनगरी है वह नगरी नहीं है मानों पृथ्वीरूपी कमलकी कर्णिका (ः भूमिका ) है उसनगरी में पाण्डवोंके वंशमें शतानीकनाम एक राजा हुआ जिसका पिता जनमेजय पितामह परीक्षित प्रपितामह अभिमन्यु और आदि पुरुष श्रीशिवजी के साथमें भी युद्ध करनेवाला अर्जुनथा उस राजा शतानीककी रानीका नाम विष्णुमतीथा यद्यपि पृथ्वी से राजाको अनेक प्रकारके रत्न प्राप्त होते थे तथापि वह अपनी रानीके किसी पुत्रके न होने से अप्रसन्न रहताथा एक समय राजा शिकार खेलने गयाथा वहां उसे शांडिल्य नाम मुनि मिले राजाने उनसे पुत्रकी प्रार्थनाकी तब शांडिल्य मुनिने राजाके साथ आकर मन्त्रसे पवित्रकी हुई खीर रानीको खिलाई तब राजाके सहस्रनीक नाम पुत्र उत्पन्नहुआ जैसे विनय से गुणकी शोभा होती है उसीप्रकार उस पुत्रसे राजाकी बहुत शोभा हुई शोड़ेही दिनों में राजाने सहस्रानीकको सुवराज बनाकर उसे सम्पूर्ण पृथ्वीकाभार सौंप दिया और आप राज्यके सुख भोगने लगा १२ इसके उपरान्त किसी समय देवता और दैत्यों के युद्धमें इन्द्रने सहायताके लिये राजा के बुलाने की मातलि सारथी को रखलेकर भेजा तब राजा शतानीक युगन्धर

नाम मंत्री, और सुप्रतीक नाम मुख्य सेनापति को अपना राज्य तथा पुत्र सौंपकर मातलि के साथ दैत्यों के मारनेको स्वर्गको चला गया ब्रह्मांजाकर राजाने इन्द्रके देखतेही देखते यमदंष्ट्रा आदिक अनेक दैत्यों को मारा और आपभी युद्धमें मारा गया इसमरेहुए राजाके शरीरको मातलि उसके पुत्र के पास ले आया तब उसराजाकी रानी उसके साथ सतीहोगई और उसकापुत्र सहस्रानीक राजाहुआ सहस्रानीकके सिंहासनपर बैठेही सब उसकेशत्रु राजालोंग दबंगये इसके उपरान्त इन्द्रने दैत्यों के जीतने के लिये मातलिको रथ समेत भेजकर सहस्रानीक को बुलवाया स्वर्ग में जाकर नन्दनवन में अपनी २ स्त्रियोंके साथ विहार करतेहुए देवताओंको देखकर राजा सहस्रानीकको अपने योग्य स्त्रीके मिलने के लिये बड़ी चिन्ताहुई राजाके इस अभिप्राय को जानकर इन्द्र बोले कि हे राजा सन्देह मतकरो तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा २१ तुम्हारे समान स्त्री पृथ्वी में उत्पन्न होगी है उसका वृत्तान्त भी मैं तुम्हारे आगे वर्णन करता हूँ २२ एकसमय ब्रह्मासे मिलनेकेलिये मैं ब्रह्मलोकको गया था वहाँ विधूमनाम एकवसुभी मेरे पीछे २ चला गया था हमलोगवहाँ बैठेही थे कि ब्रह्मासे मिलनेको एकअलंबुसानाम अप्सराआई वायु से हिलतेहुए बलवाली उस अप्सराको देखकर बहवसु काम के वशीभूत होगया और उसवसुको देखकर वह अप्सरामी काम पीड़ितहोगई यह देखकर ब्रह्माने मेरी ओरदेखा तब मैंने ब्रह्माका अभिप्राय समझकर उनदोनों को यहशापदिया कि तुमदोनों मृत्युलोकमें उत्पन्नहोजाओ और वहाँ तुमदोनों स्त्री पुरुषहोगे सो हे राजाबहवसु तो चन्द्रवंशमें तुम उत्पन्नहुएहो और वह अप्सरा अयोध्यामें कृतवर्मानाम राजाकी कन्या मृगावतीनाम से उत्पन्नहुई है वही तुम्हारी स्त्री होगी इसप्रकार इन्द्रके वचन रूपी वायु से स्नेहयुक्त राजा के हृदयमें कामरूपी अग्निजलनेलगी इसके उपरान्त इन्द्रने राजाको आदरपूर्वक अपने रथपर बैठाकर मातलिके साथ उसकीपुत्रीको भेजा चलते समय राजा से तिलोत्तमा नाम वेश्या बोली कि हे राजा जराठरजाओ में तुमसे कुछ कहूंगी राजा मृगावती के ध्यान में उस के वचनको न सुनकर चला गया तब तिलोत्तमाने लज्जितहोकर उसे शाप दिया कि जिसके ध्यानमें तू मेरे वचनको नहीं सुनताहे उसकेसाथ तेराचौदहवर्ष तक वियोगरहेगा ३४ मातलिने यहशाप सुनलिया था प्रियाके ध्यानमें लगाहुआ राजारथकेद्वारा तो कौशाम्बीनगरीमेंपहुंचा और मनकेद्वारा अयोध्यामें पहुँचा ३५ इसके उपरान्त राजाने इन्द्रसे सुनाहुआ मृगावतीका वृत्तान्त अपने युगन्धरादि मन्त्रियों को सुनाया और कृतवर्मा राजासे उसकलावती कन्याके मांगनेको दूतभेजा कृतवर्माने दूतके मुखसे यह वृत्तान्त सुनकर अपनी कलावतीनाम रानीसे सवहालकहा तबकलावती बोली कि हे राजा सहस्रानीक को मृगावती अवश्यदेनीचाहिये यही बात मुझसे किसी ब्राह्मणने स्वप्नमेंकही है रानीके वचन सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर मृगावती का अत्यन्त सुन्दरस्वरूप और नृत्यगीत आदि की चतुरता दूतको दिखाई ४० इसके उपरान्त सहस्रानीकके साथ अत्यन्त सुन्दर चन्द्रमाकी किरणके समान रूपवान् अपनी मृगावती का विवाहकर दिया परस्पर समान गुणवाले सहस्रानीक और मृगावती इनदोनों का समागमहुआ इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें राजाके मन्त्रियों के पुत्रहुए युगन्धरके योगन्धरायण नाम पुत्रहुआ सुप्रतीक

के रुमण्वान् नाम पुत्रहुआ और राजाकेमित्रके वसन्तकनाम पुत्र उत्पन्नहुआ फिर धोहेदिनों के उपरान्त राजाकीरानी मृगावतीभी गर्भवतीहुई फिर गर्भवतीरानीका इसबातपर मनचला कि रुधिरसे मरी हुई वावड़ीमें में स्नानकरूं रानीकी इच्छाकोपूर्ण करनेकेलिये धार्मिकराजाने लाखआदि के रससे बावड़ी भखादी उसबावड़ीमें स्नानकरतीहुई रानीकी मांसकेधोखेसे गरुड़केवंशमें उत्पन्नहुआ कोई पक्षी उगलेगया पक्षीसेहरीगई रानीको मानोंदूढ़नेकेलिये उसीसमय सहस्रानीक का धैर्यभी जातारहा अर्थात् राजाको धीरजनहीरहा प्रियामेलगेहुए राजाकेचित्तकोभी मानों पक्षीहरलेगया जिससे कि रानी केजातेही राजा मूर्च्छितहोकर गिरपड़ा ५० क्षणभरमें राजाकी मूर्च्छाजगनेपर राजाके वृत्तांतको अपने प्रभावसे जानकर मातलिस्वर्गसे इसकेपासआया और उसने राजाकोसमझाकर तिलोत्तमाका १४ वर्ष का शापसुनाया और यहकहकर स्वर्गको चलागया हे प्रिये आज उसपापिनी तिलोत्तमाका मनोरथ पूर्णहुआ यहकहकर राजाबारबार विलापकरनेलगा फिर शापकेवृत्तान्तको सुनकर मंत्रियोंने समझाया तब राजा फिर मिलनेकी आशासे किसी प्रकार सावधानहुआ इतने अन्तरमें वहपक्षी रानीमृगावती को लेकर उदयाचलपरगया और उसे जीतीहुई जानकर वहीं छोड़कर उड़गया उसपक्षी के चलेजाने पर और पर्वतपर अकेली अपनेको देखकर शोक और भयसे बहरानी अत्यन्त व्याकुलहुई फिर एक वस्त्र पहने हुए रोतीहुई अकेली रानीको कोई बड़ाभारी अजगरसर्प निगलनेलगा तब उस अजगरको मारकर और उसरानीको उससे छुड़ाकर कोई दिव्य पुरुष चलागया ५२ इसके उपरान्त रानी मरनेकी इच्छासे किसी मतवाले हाथीके सामने आप चलीगई उसने भी दयासे उसे छोड़दिया यहबड़े आश्चर्य की बातहै कि पशुभी अपने सन्मुख आईहुई रानीको छोड़कर चलागया अथवा कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि ( ईश्वरकी इच्छासे क्या नहीं होसक्ता ) इसके उपरान्त गर्भके भारसे व्याकुल पर्वतपरसे गिरती हुई रानी अपनेपतिका स्मरणकरके चिन्ताकर रोनेलगी यह सुनकर कोई मुनिकाबालक जोकि वहां फल मूल लेनेके लिये आयाथा रानीके निकटआया वह रानीको देखकर और समझाकर दयासे जमदग्नि जी के आश्रमको लेआया ६३ वहांरानी ने अपने तेजसे सूर्य के समान विराजमान जमदग्निजी के दर्शनकिये और प्रणामकिया तब पैरोंपर गिरीहुई रानीको देखकर दिव्यदृष्टिवाले जमदग्निजी वियोग से महाव्याकुल होनेवाली रानीसे बोले कि हे पुत्री यहां तेरे वंशका चलानेवाला पुत्र उत्पन्नहोगा और तेरापतिभी तुम्हें मिलेगा शोकमतकरो मुनिजी के यह वचनसुनकर पति के मिलनेकी आशासे रानी वहीं रहनेलगी इसकेपीछे कुछ दिनों में रानी के एक बड़ासुन्दर पुत्र उत्पन्नहुआ उससमय आकाश से मृगावतीके चित्तकी प्रसन्नकरनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि यह उदयन् नाम बड़ा यशस्वी राजा होगा और इसकापुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा ७० धीरे २ वह उदयन् नाम बालक जमदग्निजी के आश्रममें अपने गुणोंसमेत बढ़नेलगा जमदग्निजीने उसको सत्रियोंके योग्य सम्पूर्ण संस्कार करके सम्पूर्ण विद्याओं समेत धनुर्वेद सिखाया कभी प्रसन्नतासे मृगावतीने उस बालकके स्नेहसे राजासहस्रानीकके नामसे युक्त कड़ा अपने हाथसे उतारकर उसके हाथमें पहरादियाथा एकसमय उदयन् शिकार

के खेलनेको गया था तो वहां देखा कि कोई मंदारी एक बड़े सुन्दर सर्पको जंवरदस्ती पकड़े लिये जाता है उदयन ने दया पूर्वक उससे कहा कि हमारे कहनेसे इस सर्पको छोड़ दे ७५ तब मंदारी बोला कि हे स्वामी यह तो मेरी जीविका है मैं बड़ा गरीब हूँ सदैव सर्पों का तमाशा दिखा २ कर अपने पेटको भरता हूँ पुराने सर्पके मर जाने पर बहुत दूढ़ते २ इस वनमें मन्त्र और औषधियोंके बलसे यह सर्प मैंने पाया है उस के यह वचन सुनकर उदयन ने माता का दिया हुआ कड़ा उसे देकर सर्प छुड़ा दिया तब प्रणाम करके कड़ेको लेके मंदारीके चले जाने पर वह सर्प उदयन पर प्रसन्न हो वीणाधारी मनुष्य होकर बोला कि मैं ब्राह्मिक का बड़ा भाई वसुनेमि नाम हूँ तुमने मेरी रक्षा की है इसलिये तारोंसे बड़े सुन्दर शब्दवाली और सुन्दरीयों जड़ावसे बड़ी उत्तम यह वीणा लो और तांबूल तथा कभी न मुरझानेवाली पुष्पोंकी माला लो यह देकर उस सर्पने कभी भैले न होनेवाले तिलककी युक्तिभी बताई इसके उपरान्त वह उदयन उन सब पदार्थोंको लेकर जमदग्नि के आश्रममें अपनी माताके निकट आया इसी बीचमें वह मंदारी उदयन के दिये हुए उस कड़ेको लेकर राजा सहस्रानीकके राज्यमें बेचनेको आया राजाके मनुष्य राजाके नाम से युक्त उस कड़ेको देख कड़ेसमेत उस मंदारीको राजाके समीप ले आये २४ शोकसे विकल राजा सहस्रानीक ने उस मंदारीसे अपने आप पूछा कि तुम यह कड़ा कहाँ से लाये तब उस मंदारीने उदयन से कड़ा पानेका सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाको कह सुनाया मंदारीके वचनको सुनके और अपनी स्त्रीके कड़ेको पहचानके राजाके चित्तमें बड़ा सन्देह हुआ उसी समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुम्हारा शाप अब जाता रहा पुत्रसमेत तुम्हारी मृगावती रानी उदयाचल पर्वतपर जमदग्नि के आश्रममें है जैसे गरमी से व्याकुल मोरको जलकी वृष्टिसे प्रसन्नता होती है उसी प्रकार वियोग से व्याकुल राजा आकाशवाणी से प्रसन्न हुआ इसके अनन्तर उस दिवसके किसी प्रकार व्यतीत होने पर उस मंदारीको साथमें लेकर राजा सहस्रानीक अपनी प्रियासे मिलनेके लिये सेनाओं समेत उदयाचलको चला ६० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथासुखलम्बके प्रथम स्तरः १ ॥

इसके उपरान्त राजा बहुत दूर जाकर उस दिन किसी जंगली तालाब के पास टिका वहां शयन के समय सेवा करने के लिये आये हुए संगतक नाम किसी कथक अर्थात् किस्सेवाजसे राजा बोला कि मृगावती के मुखरूपी कमलके दर्शन करनेकी इच्छा करनेवाले मुझसे कोई मनोहर कथा कहो तब संगतक बोला कि हे राजा आप वृथा सन्ताप करते हो क्योंकि शापका अन्त हो चुका है अब आपसे रानीका समागम हुआ ही चाहता है और संयोग वियोग तो मनुष्योंको हुआ ही करते हैं मैं इसी विषय में आपसे एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये ५ मालवदेशमें यज्ञसोम नाम ब्राह्मणके कालनेमि और विगतभय नाम दो पुत्र थे उन पुत्रों पर वहां के निवासी बहुत प्रेम करते थे पिताके मर जाने पर युवावस्थाको प्राप्त वह दोनों पुत्र विद्यापढ़ने के लिये पाटलिपुत्र नाम नगरमें गये वहां देवशर्मा नाम उपाध्यायसे बहुतसी विद्यापढ़ी तब उपाध्यायने प्रसन्न होकर अपनी दोनों कन्या उन दोनों को व्याहर्दी इसके उपरान्त कालनेमि अन्य गृहस्थी लोगोंको बहुत धन दान देकर ईर्ष्यासे लक्ष्मी मिलनेके लिये अग्नि में दहन

करनेलंगा हवनसे प्रसन्नहोके, साक्षात् लक्ष्मीजी प्रकटहोकर बोलीं कि तुम्हें बहुतसा धन मिलेगा और तेरा पुत्र राजा होगा परन्तु अन्तमें तू चोरके समान मारा जायगा क्योंकि तूने ईर्ष्या से हवन किया है यह कहकर लक्ष्मीजी तो अन्तर्धानहोगई और कालनेमि धीरे २ वड़ा धनवानहोगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्रभी उत्पन्नहुआ १३ उसका नाम उसने श्रीदत्त रख्खा क्योंकि वह लक्ष्मीजी की कृपासे हुआ था धीरे २ वह श्रीदत्त बड़ाहोकर ब्राह्मणहोनेपर भी अन्नविद्या और बाहुयुद्ध में बड़ा प्रवीणहुआ इसके उपरान्त कालनेमि के भाई विगतभयकी स्त्री को सर्प ने काटखाया इसीसे वह तीर्थयात्राके लिये परदेशको चला गया फिर वहाँके गुणग्राही बल्हभशक्ति नाम राजाने श्रीदत्तको विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्रका मित्र बनाया इसके उपरान्त अवन्तीदेश के दो क्षत्री बाहुशाली और वज्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्रहुए फिर श्रीदत्तसे बाहुयुद्ध के द्वारा जीते गये अन्य गुणज्ञ दक्षिणीलोग और महाबल, व्याघ्रभट, उपेन्द्रवल तथा निष्ठुरक नाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्रहुए एकसमय वर्षा ऋतु में श्रीदत्त सब अपने मित्रों को साथलेकर राजपुत्र समेत गङ्गाके तटपर खेलनेको गया वहाँजाकर खेलमें राजाके सेवकों ने राजा के पुत्र को अपनी ओरका राजा बनाया और श्रीदत्त के मित्रों ने श्रीदत्त को अपनी ओरका राजा बनाया १३ यह देखकर क्रोधितहुए राजाके पुत्र ने श्रीदत्त को लड़ने के लिये बुलाया तब श्रीदत्तने मल्लयुद्धकरके राजाके लड़के को पछाड़ दिया इसकारण राजाके पुत्रने अपने चित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मखाडालू राजा के पुत्रका अभिप्राय समझकर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहाँसे भाग आया तब भागते २ मार्गमें यह देखा कि समुद्र में बहती हुई लक्ष्मीजी के समान गङ्गाजी में बहती हुई स्त्री जा रही है यह देख उसके निकालने के लिये अपने मित्रों को गंगाजी के किनारे पर छोड़कर श्रीदत्त पानी में घुसा जब उस स्त्री के निकट पहुँचा तो वह स्त्री पानी में डूब गई उसके लेने के लिये श्रीदत्तने भी गोतामारा पानी में गोतामारकर क्षणभरमेंही श्रीदत्तने देखा कि न कहीं पानी है और न वह स्त्री है केवल एक सुन्दर शिवजीका दिव्यमन्दिर बना हुआ है यह देखकर बड़े आश्चर्यसे युक्त थका हुआ श्रीदत्त श्रीशिवजी को नमस्कारकरके उसी मन्दिरमें रात्रिको रहा ११ प्रातःकाल सम्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्तिको धारणकिये लक्ष्मी के समान वह स्त्री शिवजीका पूजन करने को वहाँ आई श्रीशिवजी का पूजनकरके वह स्त्री अपने घरको चली और श्रीदत्त भी उसके पीछे २ चला तब वह स्त्री स्वर्ग के समान अपने स्थान में श्रीदत्त से कुछ विनावोले चली गई और भीतरजाके अपने कमरे में पलंगपर जाकर लेट गई वहाँ से कहीं स्त्रियाँ उसकी सेवा करनेको मौजूद थीं श्रीदत्त भी वहीं जाकर उसके निकट बैठा गया इसके उपरान्त वह स्त्री एकाएकी रोदन कर २ आंसू बहाने लगी उससमय श्रीदत्तके चित्त में बड़ी दया हुई और बोला कि तू मकौनहो और क्यों रोतीहो मुझसे कहो मैं तुम्हारे दुःखको दूर करूँगा ३८ तब वह बोली कि हम सब एकहज्जार देवोंके स्वामी बलिकीपोती हैं इन सबमें मैं बड़ी हूँ और मेरा विद्युत्प्रभामाना है हमारे बाबा बलिकीतो विष्णुजी ने बहुतदिनसे वीधर रखे हैं और पिताको भी विष्णुजी ने बाहुयुद्धमें मारकर हमें हमारे पुरसे निकाल दिया है और हमारे रोकने के लिये एक सिंह वहाँ बैठा ल दिया है

इस से हम अपनेपुर में नहीं जा सकी हैं। यही हमको बड़ा दुःख है। जब हमने विष्णु से अपने पुर में जाने का उपाय पूछा तब उन्होंने यह कहा था कि कुबेर के शाप से यक्ष सिंह हो गया है। जब कोई मनुष्य इसे मारेगा तब इसका शाप छूटेगा। इससे तुम हमारे शत्रु रूप उस सिंह को मारो क्योंकि इसी लिये मैं तुमको यहां लाई हूँ। उस सिंह के मानसे तुमको भृगाङ्गक नाम खड्ग मिलेगा जिसके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर राजा हो जाओगे ४५ यह सुनकर श्रीदत्त ने वह दिन तो वहीं व्यतीत किया और दूसरे दिन दैत्य की सब कन्याओं को साथ लेकर उस पुर को चला ४६ वहां जाकर श्रीदत्त ने बाहुबुद्ध से सिंह को जीत लिया तब उस सिंह का रूप पुरुष का सा हो गया और वह प्रसन्न होकर शाप के छूटने वाले श्रीदत्त को अपना खड्ग देकर अंतर्धान हो गया और दैत्य की सब कन्याओं का दुःख दूर हो गया। इसके उपरान्त श्रीदत्त सब कन्याओं समेत उस पुर के भीतर गया और वहां उस विद्युत्प्रभा ने एक विपनाशक अंगूठी श्रीदत्त को दी फिर वहां बैठे २ उस श्रीदत्त का अभिलाष उस विद्युत्प्रभा कन्या पर हुआ तब वह कन्या युक्तिपूर्वक श्रीदत्त से बोली कि मगर के भय के दूर करने वाले इस खड्ग को लेकर तुम बावड़ी में गोता मारो उसके कहने से जब श्रीदत्त ने गोता मारा तो गंगाजी के उसी तट पर जानिकला जहां से कि यह कूदा था ५२ इस प्रकार दैत्य की कन्या से छला गया श्रीदत्त खड्ग और अंगूठी समेत पाताल से निकलकर आश्चर्य और खेद दोनों से युक्त हो गया फिर अपने मित्रों के ढूँढ़ने के निमित्त अपने घर की तरफ चला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठुरक नाम मित्र उस को मिला निष्ठुरक उसको प्रणाम करके और एकान्त में जाकर उससे बोला कि गंगामें डूबे हुए तुमको बहुत दिनों तक ढूँढ़कर हम लोग अपना शिरकाटने को तैयार हुए कि यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र अपना शिर मत काटो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिल जायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हम लोग तुम्हारे पिता से यह वृत्तान्त कहने को चले थे कि मार्ग में किसी पुरुष ने जल्दी से आकर यह कहा कि तुम लोग अभी इस नगर में मत जाओ क्योंकि यहां का राजा बल्लभशक्ति मर गया और मन्त्रियों ने उसके पुत्र विक्रमशक्ति को राज्य दे दिया राज्य मिलने के दूसरे दिन विक्रमशक्ति ने काल नेमिके घर पर जाकर पूँछा कि तेरा पुत्र श्रीदत्त कहा गया है उसने कहा कि मैं नहीं जानता तब विक्रमशक्ति ने यह कहकर कि इसने अपने पुत्र को छिपा रखा है उस तुम्हारे पिता को श्लीपर चढ़ा दिया ६२ यह देखकर तुम्हारी माता का हृदय आप ही फट गया ठीक है कि दुष्टों के पाप बहुत अन्य २ पापों से और भी भारी हो जाते हैं ६३ अब वह विक्रमशक्ति श्रीदत्त और श्रीदत्त के मित्रों को भी मारने को बूढ़ता है उस पुरुष के ऐसे वचन सुनकर बाहुशालि आदि तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनी को चले गये और मुझे तुम्हारे लिये यहां छिपाकर छोड़ गये हैं तो चलो जहां हमारे वह पांच मित्र हैं वहीं चलें निष्ठुरक के ऐसे वचन सुनकर और अपने माता पिता का बड़ा शोक करके बदला लेने के लिये श्रीदत्त अपने खड्ग को देखने लगा फिर समय को विचारकर निष्ठुरक के साथ अपने मित्रों से मिलने के लिये श्रीदत्त उज्जयिनी को चला ६४ फिर अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त को मित्र से कहते हुए श्रीदत्त ने मार्ग में रोती हुई एक स्त्री देखी तब पूँछने से वह बोली कि मैं मालवदेश की जाती थी सो मार्ग भूल गई हूँ उसके यह वचन सुनकर दया से उन दोनों ने उसे भी अपने



करनेलगा हवनसे प्रसन्नहोके, साक्षात् लक्ष्मीजी प्रकटहोकर बोली कि तुझे बहुतसा धन मिलेगा और तेरा पुत्र राजा होगा, परन्तु अन्तमें तू चोरके समान मारा जायगा क्योंकि तूने ईर्ष्या से हवन किया है यह कहकर लक्ष्मीजी तो अन्तर्धानहोगई और कालनेमि धीरे २ बड़ा धनवाचहोगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्रभी उत्पन्नहुआ १३ उसका नाम उसने श्रीदत्त स्वस्वा क्योंकि वह लक्ष्मीजी की रूपासे हुआ था धीरे २ वह श्रीदत्त बड़ा होकर ब्राह्मणहोनेपर भी असविद्या और बाहुयुद्ध में बड़ा प्रवीणहुआ इसके उपरान्त कालनेमि के भाई विगतभयकी स्त्री को सर्प ने काटखाया इसीसे वह तीर्थयात्राके लिये परदेशको चला गया फिर वहाँके गुणग्राही बल्लभशक्ति नाम राजाने श्रीदत्तको विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्रका मित्रवनाया इसके उपरान्त अवन्तीदेश के दो सत्री बाहुशाली और वज्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्रहुए फिर श्रीदत्तसे बाहुयुद्ध के द्वारा जीते गये अन्य गुणज्ञ दक्षिणीलोग और महाबल, व्याघ्रभट, उपेन्द्रबल तथा निन्दुरक नाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्रहुए एकसमय वर्षा ऋतु में श्रीदत्त सब अपने मित्रों को साथलेकर राजपुत्र समेत गङ्गाके तटपर खेलनेको गया वहाँजाकर खेलमें राजाके सेवकों ने राजा के पुत्र को अपनी औरका राजा बनाया और श्रीदत्त के मित्रों ने श्रीदत्त को अपनी औरका राजा बनाया २३ यह देखकर क्रोधितहुए राजाके पुत्र ने श्रीदत्त को लड़ने के लिये बुलाया तब श्रीदत्तने मल्लयुद्धकरके राजाके लड़के को पछाड़ दिया इसकारण राजाके पुत्रने अपने चित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मरवा डालूँ राजा के पुत्रका अभिप्राय समझकर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहाँसे भाग आया तब भागते २ मार्ग में यह देखा कि समुद्र में बहती हुई लक्ष्मीजी के समान गङ्गाजी में बहती हुई स्त्री जा रही है यह देख उसके निकलने के लिये अपने मित्रों को गंगाजी के किनारेपर छोड़कर श्रीदत्त पानी में घुसा जब उसस्त्री के निकट पहुँचा तो वहस्त्री पानी में डूब गई उसके लेने के लिये श्रीदत्तने भी गोतामारा पानी में गोतामारकर क्षणभरमेंही श्रीदत्तने देखा कि न कहीं पानी है और न वह स्त्री है केवल एक सुन्दर शिवजीका दिव्यमन्दिर बना हुआ है यह देखकर बड़े आश्चर्यसे युक्त थका हुआ श्रीदत्त श्रीशिवजी को नमस्कारकरके उसी मन्दिरमें रात्रिको रहा २१ प्रातःकाल सम्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्तिको धारण किये लक्ष्मी के समान वहस्त्री शिवजीका पूजन करने को वहाँ आई श्रीशिवजी का पूजन करके वहस्त्री अपने घरको चली और श्रीदत्त भी उसके पीछे २ चला तब वह स्त्री स्वर्ग के समान अपने स्थान में श्रीदत्त से कुछ विनाबोले चली गई और भीतरजाके अपने कमरे में पलंगपर जाकर लेट गई वहाँ सेकड़ों स्त्रियाँ उसकी सेवा करनेको भोजद्वयी श्रीदत्तभी वहीं जाकर उसके निकट बैठी इस उपरान्त वहस्त्री एकाएकी रोदन कर २ आंसु बहाने लगी उस समय श्रीदत्तके चित्त में बड़ी दया हुई और बोला कि तू मुझको नही क्यों रोती हो मुझसे कहो मैं तुम्हारे दुःखको दूर करूँगा ३ तब वह बोली कि हम सब एकहज्जार देवियोंके स्वामी वल्लिकीपोती हैं इन सबमें मैं बड़ी हूँ और मेरा विद्युत्प्रभानाम है हमारे बाबा वल्लिकीतो विष्णुजी ने बहुतदिनसे बाँध रखे हैं और पिताको भी विष्णुजी ने बाहुयुद्धमें मारकर हमें हमारे पुरसे निकाल दिया है और हमारे रोकने के लिये एक सिंहा वहाँ बैठा ल दिया है

इस से हम अपनेपुर में नहीं जा सकी हैं यही हमको बड़ा दुःख है जब हमने विष्णु से अपने पुर में जानिका उपाय पूछा तब उन्होंने यह कहा कि कुबेर के शाप से यक्ष सिंह हो गया है जब कोई मनुष्य इसे मारेगा तब इसका शाप छूटेगा इससे तुम हमारे शत्रु रूप उस सिंह को मारो क्योंकि इसी लिये मैं तुमको यहां लाई हूँ उस सिंह के मारने से तुमको मृगाङ्गक नाम खड्ग मिलेगा जिसके प्रभाव से तुम सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर राजा हो जाओगे ४५ यह सुनकर श्रीदत्त ने वह दिन तो वहीं व्यतीत किया और दूसरे दिन दैत्य की सब कन्याओं को साथ लेकर उस पुर को चला ४६ वहां जाकर श्रीदत्त ने बाहुबुद्ध से सिंह को जीत लिया तब उस सिंह का रूप पुरुष का सा हो गया और वह भस्म होकर शाप के छूटने वाले श्रीदत्त को अपना खड्ग देकर अर्द्धांगिन हो गया और दैत्य की सब कन्याओं का दुःख दूर हो गया इसके उपरान्त श्रीदत्त सब कन्याओं से मिलकर उस पुर के भीतर गया और वहां उस विद्युत्प्रभा ने एक विपनाशक अंगूठी श्रीदत्त को दी फिर वहां बैठे २ उस श्रीदत्त का अभिलाष उस विद्युत्प्रभा कन्या पर हुआ तब वह कन्या युक्तिपूर्वक श्रीदत्त से बोली कि मगर के भय के दूर करने वाले इस खड्ग को लेकर तुम बावड़ी में गोता मारो उसके कहने से जब श्रीदत्त ने गोता मारा तो गंगाजी के उसी तट पर जानिकला जहां से कि यह कूदा था ५२ इस प्रकार दैत्य की कन्या से छला गया श्रीदत्त खड्ग और अंगूठी से मिलकर पाताल से निकलकर आश्चर्य और खेद दोनों से युक्त हो गया फिर अपने मित्रों के हूँदने के निमित्त अपने घर की तरफ चला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठुरक नाम मित्र उस को मिला निष्ठुरक उसको प्रणाम करके और एकान्त में जाकर उससे बोला कि गंगामें डूबे हुए तुमको बहुत दिनों तक हूँदकर हम लोग अपना शिरकाटने को तैयार हुये कि यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र अपना शिरमर्त काटो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिल जायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हम लोग तुम्हारे पिता से यह वृत्त कहने को चले थे कि मार्ग में किसी पुरुष ने जल्दी से आकर यह कहा कि तुम लोग अभी इस नगर में मत जाओ क्योंकि यहां का राजा बल्लभशक्ति मर गया और मन्त्रियों ने उसके पुत्र विक्रमशक्ति को राज्य दे दिया राज्य मिलने के दूसरे दिन विक्रमशक्ति ने कालनेमिके घर पर जाकर पूछा कि तेरा पुत्र श्रीदत्त कहा गया है उसने कहा कि मैं नहीं जानता तब विक्रमशक्ति ने यह कहकर कि इसने अपने पुत्र को छिपा रक्खा है उस तुम्हारे पिता को शूली पर चढ़ा दिया ६२ यह देखकर तुम्हारी माता का हृदय आपही फट गया ठीक है कि इष्टों के पाप बहुत अन्य २ पापों से और भी भारी हो जाते हैं ६३ अथ वह विक्रमशक्ति श्रीदत्त और श्रीदत्त के मित्रों को भी मारने को बूढ़ता है उस पुरुष के ऐसे वचन सुनकर बाहुशालि आदिक तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनी को चले गये और सुभे तुम्हारे लिये यहां छिपाकर छोड़ गये हैं तो चलो जहां हमारे वह पांचों मित्र हैं वहीं चलें निष्ठुरक के ऐसे वचन सुनकर और अपने माता पिता का बड़ा शोक करके बदलालेने के लिये श्रीदत्त अपने खड्ग को देखने लगा फिर समय को विचारकर निष्ठुरक के साथ अपने मित्रों से मिलने के लिये श्रीदत्त उज्जयिनी को चला ६५ फिर अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त को मित्र से कहते हुए श्रीदत्त ने मार्ग में रोती हुई एक स्त्री देखी तब पूछने से वह बोली कि मैं मालवदेश की जाती थी सो मार्ग भूल गई हूँ उसके यह वचन सुनकर दया से उन दोनों ने उसे भी अपने

साथमें लेकर उसदिन सायंकालके समय किसी उजड़े हुए गांवमें निवासकिया वहां एकाएकी रात्रिमें जगे हुए श्रीदत्तने देखा कि वह स्त्री निष्ठुरकको मारकर उसका मांस बड़ी प्रसन्नतासे खा रही है तब श्रीदत्त अपने मृगाङ्गक खड्गको लेकर उठा और वह स्त्री भी राक्षसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके शिरके बालपकड़े तब उसका दिव्य स्वरूप हो गया और बोली कि हे महाभाग मुझे मत मारो मैं राक्षसी नहीं हूँ मुझको विश्वामित्रका यह शापथा ७५ एक समय कुबेरके अधिकारके लेनेके लिये तप करते हुए विश्वामित्रके तपमें विघ्न करनेके निमित्त कुबेरने मुझे भेजा वहां सुन्दररूपसे जब मैं विश्वामित्र को अपने वशमें न कर सकी तब भयङ्कर रूपकरके मैं उनको डराने लगी यह देखकर विश्वामित्रने मुझे शाप दिया कि हे पापिन तू मनुष्योंकी मारनेवाली राक्षसी हो जाय फिर भेरे प्रार्थना करने पर विश्वामित्रने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बालपकड़ेगा तब तेरा शाप छूटेगा तभी से मैं राक्षसी होगई हूँ और मैंने ही बहुतसे दिनों से इसनगरको असरकलाथा अब तुम्हारी कृपासे मेरा यह शाप छूट गया है तुम जो चाहो सो मुझसे बरमांगो श्रीदत्तने यही बरमांगा कि मेरा मित्र जी जावे उसने कहा ऐसा ही होगा यह कहकर चली गई और निष्ठुरक जी उठा ८२ इसके उपरान्त निष्ठुरकको साथ लेकर श्रीदत्त धीरे २ उज्जयिनी को पहुँचा जैसे कि मेवको देखकर नीलकण्ठ प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार श्रीदत्त और निष्ठुरकको देखकर उसके मित्र प्रसन्न हुए फिर बाहुशाली नाम मित्र श्रीदत्तको संस्कार पूर्वक अपने घर ले गया और श्रीदत्तने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा बाहुशालीके घरमें उसके माता और पितासे सेवन किया हुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रोंसमेत प्रसन्नतापूर्वक रहने लगा ८६ एक समय वसन्तके उत्सवमें श्रीदत्त अपने मित्रों समेत किसी वगीचेकी सैरकोगया वहां विम्बकनाम राजाकी मृगाङ्गवतीनाम कन्याको साक्षात् वसन्त ऋतु की लक्ष्मीके समान देखकर श्रीदत्त कामके वशीभूत हो गया और श्रीदत्तको देखकर वह कन्या भी उसपर आशक्त होगई उस कन्याको वृक्षोंकी आड़में चली गई देखकर श्रीदत्त बहुत विकल हो गया श्रीदत्तकी यह दशा देखकर बाहुशाली बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे चित्काहाल जान गया मुझसे मत छिपाओ बलोवहीं चलो जहां वह राजकन्या गई है बाहुशाली के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशालीके साथ जहां बहाराज कन्या गई थी वहाँ गया उस समय यह चिल्लाहट सुनाई पड़ी कि हाय २ राजकन्याको सर्पने कांख्खाया ६४ तब बाहुशाली ने उसके कंचुकी अर्थात् स्वाजेशरायसे कहा कि हमारे मित्रके पास विपनाशक अंगूठी और विद्या है यह सुनकर वह कंचुकी श्रीदत्तके पैंतों पर गिरकर उसको राजकन्याके पास ले गया श्रीदत्तने वहां जाकर अपनी अंगूठी राजकन्याकी उंगलीमें पहरा दी और मन्त्र पढ़ने लगा इससे वह राजकन्या जी उठी और सबलोग श्रीदत्तकी प्रशंसा करने लगे इस वृत्तान्तको सुनकर उस कन्याका पिता राजा विम्बक भी वहां आया इससे श्रीदत्त अपने मित्रों समेत अंगूठी को विनालिये वहांसे चला आया राजाने प्रसन्न होकर जो कुछ सुवर्णादिक पदार्थ श्रीदत्तको भेजे वह सब उसने बाहुशालीके पिताको दे दिये १०० इसके उपरान्त उस राजकन्याकी यादकरके श्रीदत्तको इतनासे दुःख हुआ कि जिसके देखने से उसके मित्र लोग भी बहुत व्याकुल हुए तब भावनिकानाम राजकन्याकी एक प्यारीसखी अंगूठी देनेके बहानेसे आई

और बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्या का यह निश्चय विचार है कि या तो तुमसे विवाह करेगी या शरीर को त्याग देगी भावनि का के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली भावनि और अन्य सम्पूर्ण मित्र मिलकर यह सलाह करने लगे कि राजकन्या को हम सब लोग यहां से हल ले चलें और मथुरा में जाकर रहें-१०५ ऐसी सलाह हो जाने पर भावनि का वहां से चली गई दूसरे दिन बाहुशाली अपने तीन मित्रों समेत रोज़गार के बहाने से मथुरा को चला गया यहां श्रीदत्त ने कन्या समेत किसी स्त्री को मद्य पिलवाकर राजकन्या के घर में रख दिया तब दीपक बालने के बहाने से उस घर में आग लगाकर राजकन्या भावनि का समेत बाहर निकल आई-११० उसी समय बाहर खड़े हुए श्रीदत्त ने अपने दो मित्रों समेत राजकन्या को आगे करके गये हुए बाहुशाली के पास भेज दिया और राजकन्या के मकान में वह कन्या समेत खीज लगी लोग यह समझे कि राजकन्या अपनी सखी समेत जल गई श्रीदत्त उसी प्रकार प्रातःकाल तक वहां रहा और दूसरे दिन अपने मृगांकक नाम खड्ग को लेकर अपनी प्रिया के पास चला रात्रि भर में बहुत से मार्ग को उल्लंघन कर के श्रीदत्त पहर भर दिन चढ़े विन्यास के वन में पहुंचा वहां उसे बहुत से इशरा कुन हुए और पीछे से उसने देखा कि भावनि का समेत उसके सम्पूर्ण मित्र वहां घायल पड़े हैं वह सब श्रीदत्त को देखकर बोले कि आज बहुत से घुड़सवारों ने हमको लूट लिया और हम लोगों के घायल होने पर एक घुड़सवार राजकन्या को अपने घोड़े पर सवार करा के ले गया जब तक वह उसे दूर न ले जाय तब तक तुम दौड़कर उसे पकड़ लाओ और हमारे पास मत उहरो क्योंकि वही उन सब में मुख्य है ११६ उन मित्रों के ऐसे वचन सुनकर श्रीदत्त वेग पूर्वक वहां से चला और बहुत दूर जाकर उसने देखा कि एक घुड़सवारों की फौज चली जाती है और उस सेना के बीच में कोई तरुण क्षत्री अपने घोड़े पर राजकन्या को बैठाये हुए चला जाता है यह देखकर वह उस क्षत्री के पास गया और समझाकर राजकन्या को मांगने लगा जब वह समझाने से भी न माना तब श्रीदत्त ने उसका पैर पकड़कर घोड़े पर से खींच लिया और उसे मार डाला और उसी घोड़े पर चढ़कर अन्य आने वाले बहुत से घुड़सवारों को मारने लगा फिर जो कुछ कि मारने से बचे वह उसके दिव्य बल को देखकर भय खाकर भाग गये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोड़े पर सवार होकर अपने मित्रों के पास चला थोड़ी दूर चलकर लड़ाई में बहुत घायल होने वाला वह घोड़ा श्रीदत्त के उतर आने पर गिरकर मर गया उस समय मृगांकवती डर और कामसे बहुत थकी हुई हो के प्यासी हुई तब राजकन्या को वहीं बैठाकर श्रीदत्त पानी लेने के लिये बहुत दूर चला गया पानी ढूँढ़ते ही ढूँढ़ते उसे शाम होगई फिर जल के मिलने पर भी मार्ग भूल जाने के कारण श्रीदत्त रात्रि भर उसी जंगल में चिल्लाया किया प्रातःकाल जहां वह घोड़ा मरा पड़ा था वहां आया और राजकन्या को वहां न पाया तब वह अपने मृगांकक नाम खड्ग को रख के नीचे रखकर राजकन्या को देखने के लिये वृक्ष पर चढ़ गया १२२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरों का राजा आया और आकर उसने वृक्ष के नीचे खड़ा हुआ खड्ग उठा लिया उसे देखकर श्रीदत्त वृक्ष के नीचे उतरकर उससे यह बात पूछने लगा कि तुमको कोई स्त्री तो नहीं मिली है तब वह बोला कि मेरे गांव को जाओ वही वह भी गई है और वही आकर मैं तुम्हें यह खड्ग

साथमें लेकर उसदिन सायंकालके समय किसी उजड़े हुए गांवमें निवासकिया वहां एकाएकी रात्रिमें जगेहुए श्रीदत्तने देखा कि वह स्त्री निष्ठुरककी मारकर उसकामांस बड़ी प्रसन्नतासे खा रही है तब श्रीदत्त अपने मृगाङ्गक खन्नको लेकर उठा और वह स्त्री भी राखसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके शिरके बालपकड़े तब उसका दिव्य स्वरूपहोगया और बोली कि हे महाभाग मुझे मतमारो मैं राखसी नहीं हूँ मुझको विश्वामित्रका यहशापथा ७५ एकसमय कुबेरके अधिकारके लेनेके लिये तप करतेहुए विश्वामित्रके तपमें विघ्नकरनेके निमित्त कुबेरने मुझे भेजा वहां सुन्दररूपसे जब मैं विश्वामित्र को अपने वशमें न कर सकी तब भयङ्कर रूपकरके मैं उनको डराने लगी यहदेखकर विश्वामित्रने मुझे शापदिया कि हे पापिन तू मनुष्योंकी मारनेवाली राखसीहोजाय फिर मेरे प्रार्थना करनेपर विश्वामित्रने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बालपकड़ेगा तब तेरा शापछूटेगा तभीसे मैं राखसी होगई हूँ और मैंने ही बहुतसे दिनों से इसनगरको प्रसरकसाथा अब तुम्हारी कृपासे मेरा यहशाप छूटगया है तुम जो चाहो सो मुझसे बरमांगो श्रीदत्तने यही बरमांगा कि मेरा मित्र जी जावे उसने कहा ऐसाही होगा यह कहकर चलीगई और निष्ठुरक जी उठा ८२ इसके उपरान्त निष्ठुरकको साथलेकर श्रीदत्त धीरे २ उज्जयिनी को पहुंचा जैसे कि मेवको देखकर नीलकण्ठ प्रसन्नहोते हैं उसीप्रकार श्रीदत्त और निष्ठुरकको देखकर उसके मित्र प्रसन्नहुए फिर बाहुशाली नाम मित्र श्रीदत्तको संस्कार पूर्वक अपने घरलेगया और श्रीदत्तने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्तकहा बाहुशालीके घरमें उसके माता और पितासे सेवनकियाहुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रोंसमेत प्रसन्नतापूर्वक रहनेलगा ८६ एकसमय बसन्तके उत्सवमें श्रीदत्त अपने मित्रों समेत किसी बगीचेकी सैरकोगया वहां विम्बकनाम राजाकी मृगाङ्कवतीनाम कन्याको साक्षात् बसन्त ऋतु की लक्ष्मीके समानदेखकर श्रीदत्त कामके वशीभूतहोगया और श्रीदत्तको देखकर वह कन्या भी उसपर आशक्त होगई उसकन्याको वृक्षोंकी आड़में चलीगई देखकर श्रीदत्त बहुतविकलहोगया श्रीदत्तकी यह दशा देखकर बाहुशाली बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे चित्काहाल जानगया मुझसे मतछिपाओ चलो वहीं चलें जहां वह राजकन्यागई है बाहुशाली के यहबचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशालीके साथ जहां वह राज कन्यागई थी वहीगया उससमय यहविल्लाहट सुनाई पड़ी कि हाय २ राजकन्याको सर्पनेकाटसाया ६४ तब बाहुशाली ने उसके कंधुकी अर्थात् स्वाजेसरायसे कहा कि हमारे मित्रके पास विपनाशक अंगूठी और विद्या है यहसुनकर वहकंधुकी श्रीदत्तके पैरोंपर गिरकर उसको राजकन्याके पास लेगया श्रीदत्तने वहां जाकर अपनी अंगूठी राजकन्याकी उंगलीमें पहरादी और मन्त्रपढ़नेलगा इससे वह राजकन्या जी उठी और सबलोग श्रीदत्तकी प्रशंसा करनेलगे इसवृत्तान्तको सुनकर उसकन्याका पिता राजा विम्बकभी वहां आया इससे श्रीदत्त अपने मित्रों समेत अंगूठी को बिनालिये वहांसे चले प्रसन्नहोकर जो कुछ सुवर्णादिक पदार्थ श्रीदत्तको भेजे वह सब उसने वाटु इसके उपरान्त उसराजकन्याकी यादकरके श्रीदत्तको इतना खेदहुआ कि लोगभी बहुत व्याकुलहुए तब भावनिकानाम राजकन्याकी स्मरण

और बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्याओं यह निश्चय विचार है कि या तो तुमसे विवाह करेगी या शरीर को त्याग देगी भावनिका के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली भावनिका और अन्य सम्पूर्ण मित्र मिलकर यह सलाह करने लगे कि राजकन्याओं हम संवेलोग यहां से हलचलें और मथुरा में जाकर रहें १०५ ऐसी सलाह हो जाने पर भावनिका वहां से चली गई दूसरे दिन बाहुशाली अपने तीन मित्रों समेत राजा के वहां से मथुरा को चला गया यहां श्रीदत्त ने कन्यासमेत किसी स्त्री को मध्य पिलवाकर राजकन्या के घर में रख दिया तब दीपक वालों ने वहां से उस घर में आग लगाकर राजकन्या भावनिका समेत बाहर निकल आई ११० उसी समय बाहर खड़े हुए श्रीदत्त ने अपने दो मित्रों समेत राजकन्याओं को आगे करके गये हुए बाहुशाली के पास भेज दिया और राजकन्या के मकान में वह कन्यासमेत स्त्री जल गई लोग यह समझे कि राजकन्या अपनी सखी समेत जल गई श्रीदत्त उसी प्रकार प्रातःकाल तक वहां रहा और दूसरे दिन अपने मृगांकक नाम खड्ग को लेकर अपनी प्रिया के पास चला रात्रि भर में बहुत से मार्गों को उल्लंघन करके श्रीदत्त पहर भर दिन चढ़े विन्यास के वन में पहुंचा वहां उसे बहुत से दुश्शत्रु न हुए और पीछे से उसने देखा कि भावनिका समेत उसके सम्पूर्ण मित्र वहां घायल पड़े हैं वह सब श्रीदत्त को देखकर बोले कि आज बहुत से घुड़सवारों ने हमको लूट लिया और हम लोगों के घायल होने पर एक घुड़सवार राजकन्या को अपने घोड़े पर सवार करा के ले गया जब तक वह उसे दूर न ले जाय तब तक तुम दौड़कर उसे पकड़ लाओ और हमारे पास मत छोड़ो क्योंकि वही उन सब में मुख्य है ११६ उन मित्रों के ऐसे वचन सुनकर श्रीदत्त वेग पूर्वक वहां से चला और बहुत दूर जाकर उसने देखा कि एक घुड़सवारों की फौज चली जाती है और उस सेना के बीच में कोई तरुण क्षत्री अपने घोड़े पर राजकन्या को बैठाये हुए चला जाता है यह देखकर वह उस क्षत्री के पास गया और समझाकर राजकन्या को मांगने लगा जब वह समझाने से भी न माना तब श्रीदत्त ने उसका पैर पकड़कर घोड़े पर से खींच लिया और उसे मार डाला और उसी घोड़े पर चढ़कर अन्य आनेवाले बहुत से घुड़सवारों को मारने लगा फिर जो कुछ कि मारने से बचे वह उसके दिव्य बल को देखकर भयताकर भाग गये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोड़े पर सवार होकर अपने मित्रों के पास चला थोड़ी दूर चलकर लड़ाई में बहुत घायल होनेवाला वह घोड़ा श्रीदत्त के उत्तर आने पर गिरकर मर गया उस समय मृगांकवती डर और कामसे बहुत थकी हुई होके प्यासी हुई तब राजकन्या को वहीं बैठाकर श्रीदत्त पानी लेने के लिये बहुत दूर चला गया पानी ढूँढ़ते ही ढूँढ़ते उसे शाम होगई फिर जल के मिलने पर भी मार्ग भूल जाने के कारण श्रीदत्त रात्रि भर उसी जंगल में चिल्लाया किया प्रातःकाल जहां वह घोड़ा मरा पड़ा था वहां आया और राजकन्या को वहां न पाया तब वह अपने मृगांकक नाम खड्ग को लेकर उसके नीचे रखकर राजकन्या को देखने के लिये वृष पर चढ़ गया १३२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरों का राजा आया और आकर उसने उसके नीचे रक्ताहुता खड्ग उठा लिया उसे देखकर श्रीदत्त वृष के नीचे उतरकर उससे यह बात पूछने लगा कि तुमको कोई स्त्री तो नहीं मिली है तब वह बोला कि मेरे गांव को जाओ वहीं वह भी गई है और वहीं आकर मैं तुम्हें यह खड्ग

भी दूंगा, यह कहकर उसने श्रीदत्तकी अपने आदिमियों के साथ अपने गांवको भेज दिया । १३६ उस गांवमें जाकर उन प्रनुष्योंने उससे कहा कि थोड़ीदेर सुस्तालो तब श्रीदत्त थकातोथाही लुटेरों के राजा के घरमें क्षणभर सोगया फिर जंगकर क्या देखता है कि उसके पैरोंमें वेड़ी पड़ी हुई है इसके उपरान्त क्षणभर सुख देनेवाली और क्षणभरमेंही इस देनेवाली देवकी गतिके समान अपनी प्रियाको शोचने लगा एकदिन मोचनिकानाम कोई दासी वहां आकर उससे बोली कि यहां तुम अपने प्राण देने के लिये क्यों आये हो लुटेरों का राजा अभी किसी कामके लिये कहीं गया है लौटकर तुम्हें भगवतीको बलिदेगा इसीलिये तुमको यहां युक्तिपूर्वक भेजा है और इसीसे तुम्हारे पैरों में वेड़ी भी डाली गई है उसने तुमको भगवती के बलिदानके लिये भेजा है इसीसे यह लोग तुम्हारी खानेपीने की बड़ी खातिर करते हैं १४१ तुम्हारे छूटनेका एक उपाय है जो तुम मानो तो इस लुटेरों के राजाकी लड़की सुन्दरीनाम है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुई है अगर तुम उसके साथ संभोग करोगे तो तुम्हारे प्राण बच जायेंगे उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्तने हँपकर उस सुन्दरी के साथ अपनी गान्धर्व विवाहकर लिया रोज रात्रिके समय उसकी वेड़ीको खोलकर वह सुन्दरी उसके साथ भोग किया करती थी और फिर वेड़ी डाल देती थी इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उसकी माता मोचनिका नाम दासीके मुखसे सुनकर दामादके प्रेमसे एकान्तमें श्रीदत्तके पास गई और बोली कि हे पुत्र श्रीचंड नाम इस सुन्दरी का पिता जो इस वृत्तान्तको जानेगा तो तुम्हें मारे बिना न छोड़ेगा इसलिये तुम यहां से चले जाओ और सुन्दरी को न भूलना १४८ यह कहकर उसकी सांसने उसे वहां से छुड़ा दिया तब श्रीदत्त सुन्दरी से यह कहकर कि मेरा खड्ग तेरे पिता के पास है वहां से चला आया फिर मृगांकवती के दूढ़ने के लिये चिन्तासे व्याकुल उसीवनमें घुसा और वनमें घुसने के समय इसको देखे २ शकुन हुए उन उत्तम शकुनों को देखकर जहां इसका घोड़ा मराया और मृगांकवती खोई थी वहां आया और उस जंगह साम्हने आते हुए एक बहेलिये से भी उसी मृगांकवतीको पूछा तब उसने कहा कि क्या तुम्हारा श्रीदत्तनाम है फिर यह बोला कि आभागा श्रीदत्तमेंही है तब वह बोला कि सुनो मैंने यहां रो ३ कर तुम्हें दूढ़ती हुई तुम्हारी स्त्री को देखकर और संपूर्ण वृत्तान्त भी उससे पूछकर उसे सावधान किया और फिर दयापूर्वक इसवनसे उसको अपने गांवमें ले गया फिर गांव में जाकर न ३ अधिकोंको देखकर मथुराके निकट नागस्थल नाम गांवमें विश्वदत्त नाम एक वृद्ध ब्राह्मण के यहां मैंने उसे सुपुई कर दिया फिर तुम्हारी स्त्रीसे तुम्हारे नामको पूछकर मैं तुमको तलाश करने यहां आया हूँ अब तुमशीघ्र नागस्थल में जाकर अपनी स्त्रीको लेलो १४९ उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्त वहां से चला और दूसरेदिन नागस्थल में पहुंचा और विश्वदत्त ब्राह्मणके घरमें जाकर श्रीदत्त यह वचन बोला कि बहेलिये की सुपुई कराई हुई हमारी स्त्रीको तुम दे दो यह सुनकर विश्वदत्त ने कहा कि मथुरा में राजा मूरसेन का उपाध्याय तथा मंत्री एकब्राह्मण मेरा मित्र है उसी के यहां मैंने तुम्हारी स्त्री को भेज दिया है क्योंकि इसनिर्जन गांवमें उसकी रक्षा नहीं हो सकती थी तो प्रातःकाल तुम वहीं जाना आज यहीं रहो

विश्वदेव के कहने से श्रीदत्त रात्रिभर वहां रहा और प्रातःकाल मथुराको चला फिर दूसरे दिन मथुरा के निकट पहुंचकर बहुत मार्गचलनेसे चेष्टा भैलीहोगई थी इसलिये निर्मलजलवाली एकवावड़ी में स्नान करने लगा वहां जलके भीतर चोरोका स्नानहुआ एकवस्त्र मिला जिसके कि किनारों में रत्नोंकाहार बंधा हुआ था तब वह उस वस्त्रको लेकर हाथको बिनादेखे श्रीदत्त मथुरामें घुसा वहां उसवस्त्रको पहचानकर और उसमें रत्नोंकाहार बंधादेखकर राजाके सिपाही उसे चोर कहकर बांधके कोतवाल के पास ले आये कोतवालने राजासे कहा और राजाने उसके मारनेका हुक्म दे दिया ११७ तब मारने के लिये बंधकरनेके स्थानमें राजाके सिपाही ढंदोरा पीटतेहुए श्रीदत्तको लेचले इसप्रकारसे जातेहुए श्रीदत्तको मृगांक्ष्वती ने देखा और जिसके घरमें रहती थी उसमंत्री से बोली कि यही मेरा पति है जिसको मारनेके लिये राजा के सिपाही लिये जाते हैं यह सुनकर मंत्रीने उन बंधकरनेवालोंको रोक दिया और राजासे कहकर उसे बंध से छुड़ा दिया और अपने घरमें ले आया इसके उपरान्त श्रीदत्तमंत्रीको देखकर अपने चित्तमें शोचने लगा कि यह वही मेरा विगतभयनाम बंधा है जो कि परदेशको चला गया था और भाग्यवशसे यहाँ आकर मंत्रीहुआ इसप्रकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरों में गिरपड़ा ११५ विगतभयभी अपने भाईके पुत्रको पहचानकर और उसे कंठमलगाकर संपूर्णवृत्तान्त पूछने लगा तब श्रीदत्तने अपने पिता की मृत्युसे लेकर अपना सबवृत्तान्त अपने बंधाको सुना दिया उस श्रीदत्तका सम्पूर्णवृत्तान्त सुनकर विगतभयके आसू निकल आये और एकान्तमें अपने भतीजेसे बोला कि हे पुत्र धीरजधरो मुझे मृत्तिणी सिद्ध है उसने मुझे पांच हजार घोड़े और सात करोड़ अश्वार्थी दी हैं वह सब धन तुम्हारा ही है क्योंकि मेरे कोई पुत्र नहीं है यह कहकर उसने श्रीदत्तकी स्त्री श्रीदत्तके सुपुई कर दी और श्रीदत्तने भी बहुतसा ऐश्वर्य पाकर उसके साथ अपना विवाह कर लिया जैसे कि रात्रिसे चन्द्रमा की शोभा होती है उसीप्रकार वहां रहतेहुए श्रीदत्तकी शोभा मृगांक्ष्वती से हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त भी हुआ था तथापि उसके चित्तमें बाहुशाली आदिक मित्रोंकी चिन्ता बनी ही रहती थी एक समय विगतभयने श्रीदत्तको एकान्तमें बुलाकर कहा कि हे पुत्र यह कि राजा शूरसेन की कन्याको राजाकी आज्ञासे किसीके देनेके लिये उसे लेकर मैं अबन्ती देशको जाऊंगा तो इसी व्रह्मनेसे उस कन्याको मैं तुम्हें दे दूंगा तब उस कन्याके साथ जो फौज होगी वह और मेरी सब फौजको लेकर जो राज्य लक्ष्मीजीकी कृपासे तुम्हें मिलनेवाला है वह शीघ्र ही तुम्हें मिल जायगा १८५ यह निश्चय करके सेना और अपनी मृगांक्ष्वती आदि घरके लोगों के समेत वह दोनों बंधा भतीजे उस कन्याको लेकर वहांको चले इसके उपरान्त जब विन्ध्याचल पर यह दोनों पहुंचे तब बहुतसी डांकुओंकी सेना वहां आई और इन्हें रोककर बाणोंसे मारने लगी तब श्रीदत्तकी सम्पूर्ण सेना के भाग जानेपर ग्रहासे मूर्च्छितहुए श्रीदत्तको बांधकर और उसका सम्पूर्ण धन लेकर डांकु अपने गांवों को चले गये फिर सम्पूर्ण डांकु श्रीदत्तको वलिदान देनेके लिये भगवतीके मंदिरमें चले गये और घंटा बजने लगे फिर वहां अपने लड़के समेत आई हुई सुन्दरी नाम भिलों के राजा की कन्याने श्रीदत्तको देखा और सब डांकुओंको हटाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्दपूर्वक देवीके मंदिरमें गई इसके उप-



भी दूंगा, यह कहकर उसने श्रीदत्तकी अपने आदिभयों के साथ अपने गांवको भेज दिया। १३६ उस गांवमें जाकर उन मनुष्योंने उसके कहा कि थोड़ीदेर सुस्तालो तब श्रीदत्त यकांतोथाही लुटेरों के राजा के घरमें क्षणभर सोगया फिर जंगकर क्या देखता है कि उसके पैरोंमें वेड़ी पड़ी हुई है इसके उपरान्त क्षणभर सुल देनेवाली और क्षणभरमेंही दुस देनेवाली दैवकी गतिके समान अपनी प्रियाको शोचने लगा एकदिन मोचनिकानाम कोई दासी वहां आकर उससे बोली कि यहां तुम अपने प्राण देने के लिये क्यों आये हो लुटेरों का राजा अभी किसी कामके लिये कहीं गया है लौटकर तुम्हें भगवतीको बलिदे देगा इसीलिये तुमको यहां युक्तिपूर्वक भेजा है और इसीसे तुम्हारे पैरों में वेड़ीभी डाली गई है उसने तुमको भगवती के बलिदानके लिये भेजा है इसीसे यह लोग तुम्हारी खानेपीने की बड़ी खातिर करते हैं १४३ तुम्हारे छूटनेका एक उपाय है जो तुम मानो तो इस लुटेरों के राजाकी लड़की सुन्दरीनाम है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुई है अगर तुम उसके साथ संभोग करोगे तो तुम्हारे प्राण बच जायेंगे उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्तने छुपकर उस सुन्दरी के साथ अपना गान्धर्व विवाहकर लिया रोजरात्रिके समय उसकी वेड़ीको खोलकर वह सुन्दरी उसके साथ भोग किया करती थी और फिर वेड़ी डाल देती थी इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उसकी माता मोचनिका नाम दासीके मुखसे सुनकर दामादके प्रेमसे एकान्तमें श्रीदत्तके पास गई और बोली कि हे पुत्र श्रीचंड नाम इस सुन्दरी का पिता जो इस वृत्तान्तको जानेगा तो तुम्हें मारे बिना न छोड़ेगा इसलिये तुम यहां से चले जाओ और सुन्दरी को न भूलना १४८ यह कहकर उसकी सासने उसे वहां से छुड़ा दिया तब श्रीदत्त सुन्दरी से यह कहकर कि मेरा खड्ग तेरे पिता के पास है वहां से चला आया फिर मृगांकवती के दूढ़ने के लिये चिन्तासे व्याकुल उसीवनमें घुसा और वनमें घुसने के समय इसको अन्धे २ शकुन हुए उन उत्तम शकुनों को देखकर जहां इसका घोड़ामराथा और मृगांकवती खड़ी थी वहां आया और उसजंगह साहने आते हुए एक वहेलिये से भी उसी मृगांकवतीको पूछा तब उसने कहा कि क्या तुम्हारा श्रीदत्तनाम है फिर यह बोला कि अभागा श्रीदत्तमेंही है तब वह बोला कि सुनो मैंने यहां रो २ कर तुम्हें दूढ़ती हुई तुम्हारी स्त्री को देखकर और संपूर्ण वृत्तान्तभी उससे पूछकर उसे सावधान किया और फिर दयापूर्वक इसवनसे उसको अपने गांवमें ले गया फिर गांव में जवान २ अधिकोंको देखकर मथुराके निकट नागस्थल नाम गांवमें विश्वदत्त नाम एक वृद्ध ब्राह्मण के यहां मैंने उसे सुपुई कर दिया फिर तुम्हारी स्त्रीसे तुम्हारे नामको पूछकर मैं तुमको तलाश करने यहां आया हूँ अब तुमशीघ्र नागस्थल में जाकर अपनी स्त्रीको लेलो १४९ उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्त वहां से चला और दूसरेदिन नागस्थल में पहुंचा और विश्वदत्त ब्राह्मणके घरमें जाकर श्रीदत्त यह वचन बोला कि वहेलिये की सुपुई कराई हुई हमारी स्त्रीको तुम दे दो यह सुनकर विश्वदत्त ने कहा कि मथुरा में राजा मुरसेन को उपाध्याय तथा मंत्री एक ब्राह्मण मेरा मित्र है उसी के यहां मैंने तुम्हारी स्त्रीको भेज दिया है क्योंकि इसनिर्जन गांवमें उसकी रक्षा नहीं हो सकती थी तो प्रातःकाल तुम वही जाना आज यहाँ ही रहो

विश्वदत्त के कहने से श्रीदत्त रात्रिभर वहां रहा और प्रातःकाल मथुराको चला फिर दूसरेदिन मथुरा के निकट पहुंचकर बहुत मार्गचलनेसे वेष्टा भैलीहोगईथी इसलिये निर्मलजलवाली एकवावड़ी में स्नान करनेलगा वहां जलके भीतर चोरोंका रक्खाहुआ एकवस्त्र मिला जिसके कि किनारों में रत्नोंकाहार वैधा हुआ था तबवह उस वस्त्रको लेकर हारको विनादेखे श्रीदत्त मथुरामें घुसा वहां उसवस्त्रको पहचानकर और उसमें रत्नोंकाहार वैधादेखकर राजाके सिपाही उसे चोर कहकर बांधके कोतवाल के पास ले आये कोतवालने राजासे कहा और राजाने उसकेमारनेका हुक्मदेदिया १७० तब मारने के लिये बधकरनेके स्थानमें राजाके सिपाही ढंदोरा पीटतेहुए श्रीदत्तको लेचले इसप्रकारसे जातेहुए श्रीदत्तको मृगांकवती ने देखा और जिसके घरमें रहती थी उसमंत्री से बोली कि यहीमेरापति है जिसको मारनेकेलिये राजा के सिपाही लियेजाते हैं यहसुनकर मंत्रीने उन बधकरनेवालोंको रोकदिया और राजासे कहकर उसे बध से छुड़वादिया और अपने घरमें लेआया इसके उपरान्त श्रीदत्तमंत्रीको देखकर अपने चित्तमें शोचने लगा कि यह वहीमेरा विगतभयनाम चचाहै जो कि परदेशको चलागयाथा और भाग्यवशसे यहाँ आकर मंत्रीहुआ इसप्रकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरों में गिरपड़ा १७५ विगतभयभी अपने भाईके पुत्रको पहचानकर और उसे कंठमेंलगाकर संपूर्णवृत्तान्त पूछनेलगा तब श्रीदत्तने अपने पिता की मृत्युसे लेकर अपना सबवृत्तान्त अपनेचचाको सुनादिया उस श्रीदत्तका संपूर्णवृत्तान्त सुनकर विगतभयके आसू निकलआये और एकान्तमें अपनेभतीजेसे बोला कि हेपुत्र धीरजधरो मुझे यक्षिणी सिद्धहै उसने मुझे पांचहजारघोड़े और सातकरोड़अश्वार्थी दी हैं वह सब धन तुम्हाराही है क्योंकि मेरे कोई पुत्र नहीं है यहकहकर उसने श्रीदत्तकीसत्री श्रीदत्तके सुपुईकरदी और श्रीदत्तनेभी बहुतसा ऐश्वर्यपाकर उसके साथ अपना विवाह करलिया जैसे कि रात्रिसे चन्द्रमाकी शोभाहोती है उसीप्रकार वहां रहतेहुए श्रीदत्तकी शोभा मृगांकवती से हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐश्वर्य प्राप्तभी हुआथा तथापि उसके चित्तमें बाहुशाली आदिक मित्रोंकी चिन्ता बनीही रहतीथी एकसमय विगतभयने श्रीदत्तको एकान्तमें बुलाकर कहा कि हे पुत्र यहाँके राजा शूरसेनकी कन्याको राजाकी आज्ञासे किसीके देनेके लिये उसे लेकर मैं अवन्ती देशको जाऊंगा तो इसी ब्रह्मनेसे उसकन्याको मैं तुम्हें देदूंगा तब उस कन्याकेसाथ जो फौजहोगी वह और मेरी सब फौजको लेकर जो राज्य लक्ष्मीजीकी रूपासे तुम्हें मिलनेवालाहै वह शीघ्रही तुम्हें मिलजायगा १८५ यह निश्चय करके सेना और अपनी मृगांकवती आदि घरके लोगों के समेत वह दोनों चचा भतीजे उस कन्याको लेकर वहाँको चले इसके उपरान्त जब विन्ध्याचल पर यह दोनों पहुंचे तब बहुतसी डांकुओंकी सेना वहाँ आई और इन्हें रोककर बाणोंसे मारनेलगी तब श्रीदत्तकी सम्पूर्ण सेना के भाग जानेपर प्रहारे मूर्च्छितहुए श्रीदत्तको बांधकर और उसका सम्पूर्ण धनलेकर डांकू अपनेगाँवों को चलेगये फिर सम्पूर्ण डांकू श्रीदत्तको बलिदान देनेके लिये भगवतीके मंदिरमें चलेगये और घंटा घजानेलागे फिर वहाँ अपने लड़के समेत आई हुई सुन्दरी नाम भालों के राजा की कन्याने श्रीदत्तको देखा और सब डांकूओंको दृष्टाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्दपूर्वक देवीके मन्दिरमें गई इसके उप-

रान्त भीलोंकी राजा जो मरतेसमय अपना सब राज्य अपनी कन्याको देगाया था वह श्रीदत्तको मिला क्योंकि उसके कोई पुत्र न था और वह सम्पूर्ण बाँकुओंको लियाहुआ धन भी चचा तथा मृगावती समेत श्रीदत्तको मिलगया फिर उस कन्यासे मृगाङ्गक नाम अपनी खतकोपाकर और शूरसेन नाम राजाकी कन्यासे विवाहकरके श्रीदत्त वहाँका विड़ाभारी राजाहोगया तब श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर विवक और शूरसेनके पास दूतभेजे तब वह दोनों सहसुनकर अपनी सेनालेकर अपनी २ कन्याओंके स्नेहसे वहाँ आयें फिर बाहुशाली आदिक मित्र भी भावोंके अच्छेहोजानेपर श्रीदत्तके सब वृत्तांतको सुनकर वहाँ आये इसके उपरान्त सुसरों समेत श्रीदत्त नौ पिता के सारनेवाले राजा विक्रमशक्ति को जाकरमारा और मृगाङ्गवती समेत सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यपाकर विरहके उपरान्त श्रीदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकारसे हे राजा वडेविशोग और नाना आपत्तिरूपी समुद्रको पारहोकर धीरपुरुष भ्रान्तदको प्राते हैं संगतकथकसे इस कथाको सुनकर राजा सहसानीकने वह रात्रि मार्ग में व्यतीतकी फिर प्रातःकाल पहले तो मनोरथोंपरचढ़कर राजाका चित्तचला और पीछे राजा सहसानीकचला थोड़ेदिनोंमें राजाप्रहर्षि जमदग्निजीके आश्रममें पहुँचा वह ऐसा उत्तम आश्रमया कि जिसमें पशु पक्षीभी अपनी चिपलतीकी बोझकर शान्तवृत्तीमें रहते थे वहाँ अतिथियोंके सम्पूर्ण सत्कारकरनेवाले जमदग्निजीको देखकर राजाने प्रणामकिया तब अपने दर्शनसे मनुष्योंको प्रवित्र करनेवाले तपके समूह महर्षि जमदग्निजीने बहुतदिनसे छुटीहुई पुत्र समेत रानी मृगावती राजाको देदी २०५ साँपके अंतमें परस्पर देखने से उन दोनोंके जो आँखें आगयेथे वह आँखें न थे मानो अमृतकी छट्टि थी राजाते अपने उदयन् नाम पुत्रको प्रथमही देखकर आलिङ्गनकरके बहुतदेरमें छोड़ा इसके अनन्तर जमदग्निजी से पूँछकर उदयन् समेत अपनी रानी मृगावतीको लेकर राजा आश्रमसे चला उससमय राजाके अजनेको आँखमें छुप मृगभी तपोव्रतक चले आये १०६ रानीके विरहकी बातोंको सुनताहुआ और अपने विरहकी बातोंको कहताहुआ राजा सहसानीक अपनी कौशाभी नगरी में पहुँचा रानी और पुत्र समेत राजाको आयाहुआ देखकर प्रजाके सम्पूर्ण लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए राजाने अपने पुत्रके गुणोंको देखकर उसे युवराज पदवी देदी और अपने मंत्रियोंके पुत्र जिनका कि वसन्तक रुमणवान और योगेश्वरायणनाम था उन तीनोंको उसका मंत्री बनादिया उससमय पुष्पवृष्टि संयुक्त आकाशसे वाणीहुई कि इन मंत्रियों के साथ उदयन् सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा इसके उपरान्त अपने पुत्रको राज्यकीभार सौंपकर राजा मृगावती समेत संसारका सुख भोगने लगा कुछ दिनोंके उपरान्त राजा कानके पासके बालोंको श्वेत देखकर शान्तहोगया और विषय भोगकरनेकी सब इच्छा जातीरही तब उदयन्ताम अपने पुत्रको राज्य देकर अपने मंत्री और मृगावती समेत राजा सहसानीक तपकरने के लिये हिमालयकी जलामया २१७१ इति श्रीकथोसरित्सागरभाषायां कथामुखलेखके द्वितीयोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन् वत्सदेशके राज्यकोपाकर अच्छे प्रकारसे प्रजायों का पालनकरने लगा फिर धीरे २ योगेश्वरायण आदिक मंत्रियोंपर राज्यकेभारको बोझकर केवल सुखका भोगकरने लगा स-

देव शिकार करताथा और वासुकी की दीहुई वीणाको रात्रि दिन बजाया करताथा वीणाके मधुरशब्दको सुनकर वशीभूतहुए मतवाले वनके हाथियोंको वैद्यनाकर लेआताथा और मंत्रियों के सन्मुख प्रेरणाओंके साथ मद्यपीताथा राजाको केवल यह चिन्तालगीरहती थी कि मेरे कुल और स्वरूपके अनुरूप स्त्री कहीं नहीं है एक वासवदत्तानाम कन्या सुनाई देती है सो वह कैसे मिलसकती है और उज्जयिनी में उसकन्या का पिता राजा चण्डमहासेनभी यह विचारकरताथा कि मेरी कन्याके अनुरूप प्रति संसारभरमें कोई नहीं है एक उदयननाम है सो वह सदैवका हमाराशत्रु है तो किसप्रकारसे उदयन हमारे वशीभूतहोकर इसकन्याको ग्रहणकरे एक उपायहै कि उदयनवनमें अकेला शिकारके शौकसे सदैव हाथियोंको पकड़ा करताहै वही से युक्तिपूर्वक उसको बंधवा मँगावाऊँ और उससे अपनी कन्याको गानसिखावाऊँ तब वह ध्यापही मेरी कन्याको देखकर मोहितहोगा इसप्रकारसे वशीभूतहोकर मेरादामाद होजायगा इसके सिवाय उसके वशकरनेका कोई दूसरा उपायनहीं है १२ यह शोचकर राजा भगवती के मंदिरकोगया और भगवतीकी पूजा तथा स्तुतिकरके अपनी कन्याके लिये वही राजा उदयन वरमांगा तब उस मंदिरसे यह आवाजआई कि हे राजा तुम्हारा यहमनोरथ थोड़ेही दिनोंमें पूराहोजायगा यहसुनकर प्रसन्नहुआ राजा बुद्धिदत्तनाम अपने मंत्रीसे भी यही विचार करनेलगा कि उदयन बड़ा मानी निलोभ तथा महाबलवान् है और उसकेमन्त्रीआदि सेवकभी उससे बड़ा अनुरागकरते हैं इससे यद्यपि उसके साथ कोई उपायनहीं चलसकताहै परन्तु पहले सामकरना चाहिये यह सलाहकरके राजाने एकदूतसेकहा कि तुमयत्स देशके राजासे जाकर यहकहो कि हमारीकन्या तुम से गानविद्या सीखनाचाहती है जो तुम्हें हमलोगों पर स्नेह होय तो उसे यहाँआनकर सिखाओ राजाके यहवचन सुनकर वहाँसे चलाहुआ दूत कौशाम्बी में आया और संपूर्ण अपनेराजाका संदेशा उदयनराजा से कहसुनाया दूतसे यह अनुचित वचन सुनकर उदयन एकान्तमें अपनेमन्त्री योगन्धरायणसे बोला कि उसराजाने अभिमान पूर्वक हमारे पास यहक्या संदेशा भेजाहै और इससे उसका क्या अभिप्राय है २१ उदयन के यहवचन सुनकर अपने स्वामीके हितका चाहनेवाला महामन्त्री योगन्धरायण बोला कि हे महाराज संसारमें लताकेसमान जो आपके शौककी शोहरत फैलरही है उसी का यह बुराफलहै वह तुम्हें शौकीनसमझकर कन्याके लोभ से बुलाकर पकड़नाचाहताहै इसलिये तुम शौकीनको छोड़दो क्योंकि गड़देमें पड़ेहुए वनके हाथियोंके समान शौकीनों डूबेहुए राजाओंको शत्रुलोगपकड़लेते हैं मंत्रीके यहवचन सुनकर उदयनने राजा चंड महासेनकेपास अपने दूतकेद्वारा यहसंदेशाभेजा कि जो तुम्हारीकन्या हमसे गान विद्यासीखना चाहती है तो उसे यहांही भेजदो इसके उपरान्त उदयनने अपने मंत्रियों से यह कहा कि अब हमजाकर राजा चंडमहासेनको यहां बांधेलाते हैं यह सुनकर महामन्त्री योगन्धरायण बोला कि यहनहीं किया जासकता और योग्यभी नहींहै क्योंकि उसराजाका बड़ाप्रभावहै तुमकोभी उससे मेल करना चाहिये सुनो मैं वहाँका सब हाल तुमसे कहताहूँ ३० अपने बड़े २ श्रेत मकानों से मानों स्वर्गको भी हँसतीहुई उज्जयिनीनाम नगरीहै जिसमें श्रीशिवजी कैलाशके निवासको छोड़कर महाकाल के स्वरूपको धारणकरके निवास

श्रीदत्तको मिला  
 तथा मृगावती  
 समेत श्रीदत्त को मिल गया फिर उस कन्यासे मृगावती नाम अपने खहकोपाकर और शूरसेन नाम  
 राजाकी कन्यासे विवाहकरके श्रीदत्त वहांका बड़ाभारी राजाहोगया तब श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर  
 विवक और शूरसेनके पास दूतभेजे तब वह दोनों यह सुनकर अपनी २ सेनालेकर अपनी ३ कन्याओंके  
 स्नेहसे वहां आयें फिर बाहुशाली आदिकं मित्र भी आवाँके अच्छेहोजानेपर श्रीदत्तके सब वृत्तांतको  
 सुनकर वहां आये इसके उपरान्त सुसरों समेत श्रीदत्त ने पिता के भारनेवाले राजा विक्रमशक्ति को  
 जाकरमेरा और मृगावती समेत सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यपाकर विरहके उपरान्त श्रीदत्त अत्यन्त प्रसन्न  
 हुआ इस प्रकारसे हे राजा बड़ेविभोग और नाना आपन्निरूपी समुद्रको पारहोकर धीरपुरुष चान्तदेको  
 पाते हैं संगतकर्मकसे इस कथाको सुनकर राजा सहस्रानीकने तब रात्रि मार्ग में इपतीतकी फिर  
 प्रातःकाल पहले तो मनोरथोंपरचढ़कर राजाका चित्तचला और पीछे राजा सहस्रानीकचला ओढ़ेदिनोंमें  
 राजामहर्षि जमदग्निजी के आश्रममें पहुँचा वह ऐसा उत्तम आश्रमथा कि जिसमें पशु पक्षीभी अपनी  
 चिपलताको छोड़कर शान्तवृत्ति में रहते थे वहां अतिथियों के सम्पूर्ण स्त्कारकनेवाले जमदग्निजीको  
 देखकर राजाने प्रणामकिया तब अपने दर्शनसे मनुष्योंकी प्रवित्र करनेवाले तपके समूह महर्षि जमद-  
 ग्निजी ने बहुतदिनसे छुटीहुई पुत्र समेत रानी मृगावती राजाको देदी २०५ रात्रिके अंतमें परस्पर देखने  
 से उन दोनोंके जो आँखें आगयेये वह आँसू न थे मानो अमृतकी वृष्टि ही राजाने अपने उदयन्नाम  
 पुत्रको प्रथमही देखकर आलिङ्गन करके बहुतदरसे छोड़ा इसके अनन्तर जमदग्निजी से पूछकर उद-  
 यन् समेत अपनी रानी मृगावतीको लेकर राजा आश्रमसे चला उससमय राजाके सेजनेको आँसूभरे  
 हुए मृगभी तपोव्रतक चले आये १०६ रात्रीके विरहकी बातोंको सुनताहुआ और अपने विरहकी बातों  
 को कहताहुआ राजा सहस्रानीक अपनी कौशिकी नगरी में पहुँचा रात्री और पुत्र समेत राजा को  
 आयाहुआ देखकर प्रजाके सम्पूर्ण लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए राजाने अपने पुत्रके गुणोंको देखकर उसे  
 युवराज पदवी देदी और अपने मंत्रियों के पुत्र जिनका कि वसन्तक रुमणवान और योगेश्वरायणनाम  
 था उनतीनोंको उसका मंत्री बनादिया उससमय पुष्पवृष्टि संयुक्त आकाशसे वाणीहुई कि इनमंत्रियों  
 के साथ उदयन् सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा इसके उपरान्त अपने पुत्रको राज्यकीभार सौंपकर राजा  
 मृगावती समेत संसारका सुख भोगने लगा कुछ दिनोंके उपरान्त राजा कानके पासके बालोंको स्नेह  
 देखकर शान्तहोगया और विषय भोगकनेकी सब इच्छा जातीरही तब उदयन्नाम अपने पुत्रको राज्य  
 देकर अपने मंत्री और मृगावती समेत राजा सहस्रानीक तपकने के लिये हिमालयको बलाराया ११७।  
 इति श्रीकथासरित्सागरमाधवायकथामुखलेखके द्वितीयस्तरः ॥२॥  
 इसके उपरान्त राजा उदयन् वत्सदेशके राज्यकोपाकर अच्छे प्रकारसे प्रजाओं का पालनकने लगा  
 फिर धीरे २ योगेश्वरायण आदिक मंत्रियोंपर राज्यके भारको छोड़कर केवल सुखका भोगकने लगा स-

हाथ में एक छिद्र है उसे मैं धनुषसे छिपाये रहता हूँ इस प्रकार उस दैत्यने अपनी कन्याओं समझाया और यह सब बातें इस छिपे हुए राजाने सब सुन लीं ६६ इसके उपरान्त वह दैत्य स्नान करके मोनहोकर श्रीमहादेवजीका पूजन करने लगा उस समय प्रकट होकर धनुष चढ़ाये हुए राजाने उसे युद्ध करने के लिये बुलाया तब उस दैत्यने वायें हाथको हटाकर यह इशारा किया कि क्षण भर में हरजाओ राजाने उसी समय उस दैत्य के उसी छिद्र में बाण मारा तब बर्मस्थान में चोट लगने से बड़ा घोर शब्द करके वह दैत्य पृथ्वी में गिर पड़ा और यह कहकर मर गया कि जिसने मुझ प्यासेको मारा है वह जो हर साल मुझको जलसे तृप्त न करेगा तो उसके पांचमंत्री मर जायेंगे तब राजा उस कन्याको लेकर उज्जयिनी अपनी नगरीको चला आया और वहां आकर उसके साथ विवाह किया तब उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए एक गोपालक और दूसरा पालक उनके उत्पन्न होने में राजाने बड़ा इन्द्रोत्सव किया तब स्वर्ग में राजा से इन्द्रने कहा कि हमारी रूपासे तुम्हारे एक बंड़ी अपूर्व कन्या होगी फिर कुछ काल के व्यतीत होने पर उस राजा के चन्द्रमाकी मूर्तिके समान एक अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई और उस समय यह आकाशवाणी हुई कि कामदेवका अवतार इस कन्याका पुत्र होगा और वह सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजा होगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रकी दी हुई है इस कारण उसका नाम वासवदत्ता रखा ७९ अब समुद्र में लक्ष्मीके समान उस राजाके यहां वह कन्या किंसी के देने के ही लिये है हे राजा इस प्रकारके प्रभाववाला वह चण्डमहासेन राजा जीतने के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हींको देना चाहता है और वह अभिमानी है इसलिये अपने पक्षकी श्रेष्ठता भी चाहता है मुझे मालूम होता है कि वासवदत्ताका विवाह अवश्य तुम्हारे ही साथ होगा मंत्री के यह वचन सुनकर राजा उदयनका चित्त वासवदत्ता में लग गया ८३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथासुखलम्बके तृतीयोऽध्यायः ३ ॥

इस बीच में उदयन के दूतने चण्डमहासेनसे सम्पूर्ण वृत्तान्त जाकर कहा यह सुनकर इसने शोचा कि उदयन तो यहां आता नहीं है और कन्या वहां भेजनी नहीं है तो युक्तिसे उसे वैधवाकर यहां लाना चाहिये ऐसा विचारकर और मंत्रियों से सलाह करके अपने हाथी के समान एक बड़ा भारी यंत्रका हाथी बनवाया और उस हाथी के भीतर बहुतसे वीरपुरुष बैठाकर वह हाथी विन्ध्याचलके वनमें रखा दिया फिर उस हाथीको हाथी पकड़ने के बड़े शौकीन राजा उदयनके गोयन्देलोगों ने देखा और राजासे आकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचलके वनमें एक हाथी हम लोगों ने ऐसा देखा है कि जैसा इस संसार भरमें और कहीं नहीं है वह इतना बड़ा है कि ऐसा मालूम होता है कि मानों चलनेवाला दूसरा विन्ध्याचल ही है ८० उन गोयन्दों के ऐसे वचन सुनकर राजाने प्रसन्न होकर उन्हें एक लाख अश्वार्थों की फिर राजा यह शोचने लगा कि अगर नड़ागिरिके समान हाथी मुझे मिल जायगा तो राजा चण्डमहासेन भरे वश हो जायगा और वासवदत्ताको अपने आप मुझे दे देगा ऐसा विचार करते २ बहुरात्रि व्यतीत हो गई प्रातःकाल मंत्रियोंके वचनों को न मानकर हाथीके लोभसे राजा गोयन्दोंको साथ लेकर विन्ध्याचलके वनको चला और ज्योतिषियोंने प्रस्थान की लग्न का फल यह कहा था कि वधन होगा और

करते हैं उस नगरी में महेन्द्रवर्मा नाम बड़ा श्रेष्ठ राजा हुआ था उसके जयसेन नाम पुत्र हुआ और उस के बड़ा बेलवान् महासेन नाम राजा हुआ उस राजाने अपने राज्य करते-एक समय यह शोचा कि मेरे पास न मेरे लायक कोई खड्ग है और न कोई मेरे योग्य कुलीन स्त्री है यह शोचकर राजा भगवती चंडिका जी के मन्दिर में गया और निराहार होकर बहुत दिन भगवती का भजन करता रहा और पीछेसे अपने मांस को काटकर हवन करने लगा तब प्रसन्न होकर साक्षात् भगवती ने उससे कहा कि हे पुत्र तेरे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तू इस मेरे खड्ग को ले इसके प्रभावसे कोई शत्रु तुझे जीत न सकेगा और अंगारकासुर की अत्यन्त सुन्दर अंगारवती नाम कन्या तुझे शीघ्र ही मिलेगी तूने यह बड़ा चयन अर्थात् धोरकर्म किया है इससे तेरा नाम चंडमहासेन होगा ४० यह कहकर और खड्ग देकर भगवती अन्तर्धान हो गई तब वह राजा अत्यन्त प्रसन्न होगया जैसे इन्द्र के पास वज्र और ऐरावत हाथी हैं उसी प्रकार उस राजा के पास भगवती का दिया हुआ खड्ग और नंदागिरि नाम हाथी हैं इन दोनों के प्रभावसे एकद्वेहुए अन्धकार के समान श्यामरंगवाला एक बड़ा भारी सूअर दिखाई पड़ा तब राजाने उसके बहुतसे बाण मारे तिस पर भी उसकी देह में कोई घाव न हुआ और राजा के रथ में टकराकर वह अपने भित्ति में चला गया तब राजा भी रथ को छोड़कर धनुषबाण लेकर उसके पीछे ही उस भित्ति में घुसा बहुत दूर जाकर वहाँ एक बड़ा उत्तम पुर दिखाई पड़ा राजा वहाँ जाकर आश्चर्य करके किसी वावड़ी के किनारे पर बैठ गया वहाँ राजाने सैकड़ों स्त्रियों से घिरी हुई और धीरों के भी धीरकी छटानेवाली एक कन्या देखी ४२ वह कन्या भी राजा को बड़े प्रेमपूर्वक देखकर धीरे से बोली कि हे सुन्दर तुम कौन हो और किसलिये यहां आये हो तब राजाने अपना सम्पूर्ण हाल कह दिया यह सुनकर वह कन्या अधीर होकर रोने लगी तब राजाने उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसलिये रोती हो यह सुनकर उसने काम के वशीभूत होकर कहा कि यह जो सूअर तुमने देखा वह अंगारक नाम दैत्य है और मैं उसकी अंगारवती नाम कन्या हूँ मेरे पिता का शरीर वज्र का है राजाओं के घरसे सौ राजकन्या लाकर उसने मेरी दासी बनाई हैं शापके दोषसे राक्षस होनेवाले मेरे पिताने तृप्ता और परिश्रमसे व्याकुल होकर तुम्हें पाकर भी छोड़ दिया है इस समय वह शूकर के रूपको त्यागकर सो रहा है जब सोकर उठेगा तो अवश्य तुम्हें मारेगा इसीसे तुमको देखकर मेरे वारंवास आ रहे हैं ४३ अंगारवती के यह वचन सुनकर राजा बोला कि जो हमारे ऊपर तुम्हारा स्नेह है तो तुम यह हमारा कहना कहो कि जब तुम्हारा पिता सोकर उठे तब तुम उसके आगे रोने लगना तब वह जरूर तुमसे दुःख का कारण पूछेगा उस समय तुम उससे कहना कि अगर तुमको कोई मार डाले तो मेरी कौन गति होगी यही मुझे दुःख है ऐसा कने से हमारा और तुम्हारा दोनों का कल्याण होगा राजा के इन वचनों को मानकर और राजा को बिपाकर अंगारवती जहां उसका पिता सोता था वहां चली गई जब वह दैत्य उठा तब वह रोने लगी उसे रोते देखकर उसने पूछा कि हे कन्या तू क्यों रो रही है उसने कहा कि अगर तुमको कोई मार डाले तो मेरी क्या गति होगी इसी दुःखसे मैं रो रही हूँ तब वह हँसकर बोला कि मुझे कौन मार सकता है मेरा शरीर वज्र का है मेरे बायें

हाथ में एक छिद्रहे उसे मैं धनुषसे छिपायेरहताहूँ इसप्रकार उस दैत्यने अपनी कन्याको समझाया और यह सब बातें इस छिपेहुए राजाने सब सुनलीं ६६ इसके उपरान्त वह दैत्य स्नानकरके मौनहोकर श्रीम-  
हादेवजीका पूजनकरनेलगा उससमय प्रकटहोकर धनुषचढ़ायेहुए राजाने उसे युद्धकरनेके लिये बुलाया  
तब उस दैत्यने वायेंहाथको हटाकर यह इशाराकिया कि क्षणमखंडरजाओ राजाने उसीसमय उस दैत्य  
के उसीछिद्र में बाणमारा तब वर्मस्थान में चोटलगने से बड़ाघोर शब्दकरके वह दैत्य पृथ्वी में गिरपड़ा  
और यह कहकर मरगया कि जिसने मुझ प्यासेको माराहै वह जो हरसाल मुझको जलसे तृप्त न करेगा  
तो उसके पांचमंत्री मरजायेंगे तब राजा उस कन्याको लेकर उज्जयिनी अपनी नगरीको चलाआया  
और वहां आकर उसके साथ विवाह किया तब उसके दो पुत्र उत्पन्नहुए एक गोपालक और दूसरा  
पालक उनके उत्पन्नहोने में राजाने बड़ा इन्द्रोत्सव किया तब स्वप्न में राजा से इन्द्रने कहा कि हमारी  
कृपासे तुम्हारे एक बड़ी अपूर्व कन्याहोगी फिर कुछकालके व्यतीतहोनेपर उस राजा के चन्द्रमाकी  
मूर्तिके समान एक अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई और उससमय यह आकाशवाणी हुई कि कामदेवका  
अवतार इस कन्याका पुत्रहोगा और वह सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रकी  
दीहुई है इसकारण उसका नाम वासवदत्तारक्ता ७९ अब समुद्र में लक्ष्मीके समान उस राजाके यहां  
वह कन्या किसी के देने केही लिये है हे राजा इसप्रकारके प्रभाववाला वह चण्डमहासेन राजा जीतने  
के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हींको देनाचाहताहै और वह अभिमानी है इसलिये  
अपने पक्षकी श्रेष्ठताभीचाहताहै मुझे मालूमहोताहै कि वासवदत्ताका विवाह अवश्य तुम्हारेही साथ  
होगा मंत्री के यह वचन सुनकर राजा उदयन्का चित्त वासवदत्ता में लगगया ८३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेतृतीयस्तरः ३ ॥

इस बीच में उदयन् के दूतने चण्डमहासेनसे सम्पूर्ण वृत्तान्त जाकरकहां यह सुनकर इसने शोचा  
कि उदयन् तो यहां आतानहीं है और कन्या वहां भेजनीनहीं है तो युक्तिसे उसे बंधवाकर यहां लाना  
चाहिये ऐसा विचारकर और मंत्रियोंसे सलाहकरके अपने हाथी के समान एक बड़ाभारी यंत्रका हाथी  
बनवाया और उस हाथी के भीतर बहुतसे वीरपुरुष बैठलकर वह हाथी विन्ध्याचलके वनमें रखादिया  
फिर उस हाथीको हाथी पकड़ने के वदेशीकीन राजा उदयन्के गोयन्देलोगों ने देखा और राजासे  
आकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचलके वनमें एक हाथी हमलोगों ने ऐसा देखाहै कि जैसा इस संसार  
भरमें और कहीं नहीं है वह इतनाबड़ाहै कि ऐसा मालूमहोताहै कि मानों चलनेवाला दूसरा विन्ध्या-  
चलही है उन गोयन्दों के ऐसे वचन सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर उन्हें एकलाख अशर्फीर्दी फिर राजा  
यह शोचने लगा कि अगर नडागिरिके समान हाथी मुझे मिलजायगा तो राजा चण्डमहासेन मेरे  
वशहोजायगा और वासवदत्ताको अपने आपमुझे देदेगा ऐसा विचार करते २ बहरात्रि व्यतीत हो-  
गई प्रातःकाल मंत्रियोंके वचनों को न मानकर हाथी के लोभसे राजा गोयन्दों को साथलेकर विन्ध्या-  
चलके वनको चला और ज्योतिषियोंने प्रस्थान की लग्न का फल यह कहाथा कि बन्धन होगा और



कन्या मिलेगी इसका भी राजाने कुछ विचार न किया विन्ध्याचलके वनमें पहुँचकर हाथीके भागजाने के-इसे राजाने अपनी सेनाइपर छोड़दी और गोयन्दोंको साथले वीणालियेहुए राजाविन्ध्याचल के वनमेंघुसा १५ वहां विन्ध्याचलके दक्षिणकी ओर गोयन्दों के द्वारा दिखायेहुए उमनकली हाथी को राजाने सूँचे हाथीके समान देखा अकेला राजा वीणाको बजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पकड़ने का उपाय सोचताहुआ उसके पासतक चलागया गानेके ध्यानसे और संध्याके अन्ध-कारसे राजा ने उमनकली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानोंगीत के रससे अपने कानों को उठाताहुआ राजाके पास आन २ कर बिचकताहुआ बहुत दूरतक राजाको लेगया इसके उपरान्तउस हाथी में से एकाएकी बहुत से हथियारबन्द पुरुषों ने राजाको घेरलिया, उनको देखकर राजा क्रोधसे चकूनीकालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पीछे से और लोगोंने आकर उसेपकड़ लिया फिर इशारे से आयेहुए अन्य सेनाके लोगों के साथ उदयन्को पकड़कर चंडमहासेन के पास लेगये राजा चंडमहासेन बड़े आदरपूर्वक पुरके बाहरआकर उदयन् को अपने साथ उज्जयिनी पुरी में लेगया फिर अपमानसे कलंकित नवीन चन्द्रमाके समान उदयन्को पुरवासियोंने भी बड़े आनन्द से देखा उसके गुणसे प्रसन्नहुए पुरवासियों ने उस के मारेजाने के सन्देह से सवने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सबभी अपना प्राणदेदेंगे २५ तब राजा चंडमहासेनने उनको यहकह-कर समझाया कि हम इन्हें मारेंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरेंगे २६ इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेन ने गान्धर्वविद्यासीखने के लिये वासवदत्ता नाम कन्या उसवत्सराज राजा उदयन्को सुपुई करदी और यहवात भी कहदी कि हेउदयन् तुम इसकी गान्धर्वविद्या सिखलाओ तो तुम्हारा कल्याण होगा और खेदमतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन्के चित्तमें ऐसास्नेह उत्पन्नहुआ कि उसका संपूर्ण क्रोधजा-ता रहा उदयन्को देखकर वासवदत्ताके नेत्र और मन दोनों उदयन्में लगगये नेत्रतो लज्जासे हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ताको गानसिखाता हुआ वह वत्सराज गान्धर्वशालामें रहनेलगा ३१ उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा बजा-२ कर वत्सराज गाया करता था और वासवदत्ता भी बन्धन में पड़ेहुए वत्सराजकी बड़ी सेवा किया करतीथी इस बीच में जो उदयन् के साथीलोग लौटकर कौशाभ्यपुरी में आये तो वहांकी प्रजा उदयन् के प्रेमसे क्रोधितहोगई और उज्जयिनीपर चढ़ाई करनेकी इच्छाकरने लगी यह देखकर रुमण्वान मंत्रीने सबको समझाया कि चंड महासेन बलसे जीतनेके लायक नहींहै और वहांपर चढ़ाई करने से उदयन्केभी शरीरकी कुशल नहीं इसलिये वहां चढ़ाई न करनी चाहिये इसकामको बुद्धिसेही करनाचाहिये तब संपूर्ण प्रजाका राजापर ऐसा अनुराग देखकर योगन्धरायणने रुमण्वान आदिक मंत्रियोंसेकहा कि तुम लोग यहांही रहो और इसराज्यकीरक्षाको समयपाकर अपना पराक्रमकरना में वसन्तकको साथमें लेकर यहांसेजाकर अपनी बुद्धिसे उदयन्को छुड़ा लाऊंगा जैसे जलके लगनेसे विजलीकी आग ज्यादाह चमकतीहै उसीप्रकार आपत्तिमें जिसकी बुद्धि अधिक तेजी दिखतीहै वही धीरपुरुष है ४१ और परकोटेका तोड़ना बड़ियों

का खेलना और अदृष्ट होजाना इन सब बातोंकी सवरीति मुझे मालूमहै यह कहकर और संपूर्ण राज्यका कार्य समझवानेको सौंपकर योगन्धरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्रीको साथ लेकर कौशाम्बी सेचला और बड़े भयंकर प्राणियों से युक्त अत्यन्त दुर्गम विन्ध्याचलके वनमें घुसा वहां विन्ध्याचलके पूर्व दिशामें रहनेवाले उदयनके मित्र पुलिन्दक नाम किसीम्लेच्छोंके राजाके यहांगया और उससे कहा कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहां तैयाररक्खो क्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयनको लेकर आवेंगे फिर वहांसे चलकर वसन्तक समेत योगन्धरायण उज्जयिनी में पहुंचा और वहांजाकर मुदोंकी गन्धिसे युक्त वेताल भूतादिकोंसे व्याप्त महाकालके श्मशानमें गया वहांके वेतालादि भूत ऐसेकालेये कि दूरसे देखनेमें चिताके धुएँके ठेसे मालूमहोते थे ४८ उस श्मशानमें योगन्धरायणको देखकर प्रसन्न हुए योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसने आकर योगन्धरायणसे मित्रताकरली उस ब्रह्मराक्षसकी वताईहुई युक्ति से योगन्धरायणने अपना स्वरूपबदलकर कुबड़ाबुड़ड़ा मतवाला तथा गंजा धारणकरलिया जिसे कि सबलोग उसे देखकर हँसनेलगे और उसी युक्तिसे वसन्तकका भी रूपबदलदिया और उसका पेट ऐसा फूलाहुआ बनाया कि उसके पेटकी सवनसें दिखाई देनेलगीं और उसकामुत्त विगाड़कर बड़े दांतबनादिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाके महलकेपास भेजकर नाचता गाताहुआ और लड़कोंसे चिराहुआ योगन्धरायण उज्जयिनी में घूमता २ राजा के महलके पास पहुंचा वहां उसने अपने खेल तमाशे से रानियोंको बहुत खुश किया यहवात वासवदत्तानेभी सुनी और दासीभेजकर उसे अपनेपास बुलवाया ५६ क्योंकि लड़कपनमें खेल बहुत अच्छा मालूमहोताहै वहांजाकर बंधेहुए उदयनकोदेखकर योगन्धरायण के आंसू निकलआये और उसने राजासे कुछ इशाराकिया और राजाभी उसे धिपेहुए वेपमें पहचानगया इसके उपरान्त योगन्धरायणने एक ऐसीयुक्तिकी कि वासवदत्ता और वासवदत्ताकी सब सखियां उसे न देखनेलगीं केवल राजाही उसको देखताथा तब वह सम्पूर्णबोली कि वहमतवाला एकाएकी कहींचलागया उनके यहवचन सुनकर और उसे आगे देखकर राजानेजाना कि इसने यह बात योगबलसेकीहै यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के पूजनकी सामग्री लेआओ यहसुनकर वह अपनी सखियोंसमेत वहांसे चलीगई तबराजाको अकेलापाकर योगन्धरायण ने बेड़ीकाटनेकी युक्ति और वीणाकेद्वारा वासवदत्ताके वशीकरणकीयुक्ति राजाको बनाई ६४ औरकहा कि हे राजा द्वारेपर वसन्तक वेपबदलेहुए खड़ाहै उसेभी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता आप पर विश्वास करनेलगेगी तब मैं जेसाकहूंगा वसाकरना कुछ दिन ठहरनाओ यहकहकर योगन्धरायण तो चलागया और वासवदत्ता सरस्वती के पूजनकी सब सामग्रीलाई तब राजा उदयनने उससेकहा कि दरवाजेपर कोई ब्राह्मण खड़ाहै उसेसरस्वती के पूजनकी दक्षिणाके लिये बुलवाओ उसके कहने से वासवदत्ताने उसेद्वारपरसे बुलवाया तब वसन्तक वहांआकर राजाको देखकर शोकसे रोनेलगा तब राजा ने भेदको छुपाने के लिये उससेकहा कि हे ब्राह्मण मैं तुम्हारे रोगसे विगड़ेहुए सवशरीरको अच्छा करदूंगा मतरोओ तुमहमारेपास यहांही रहाकरो यहसुनकर वसन्तकने कहा कि यहआपकी बड़ीकृपाहै

कन्या मिलेगी इसका भी राजाने कुछ विचार न किया विन्ध्याचलके वनमें पहुँचकर हाथीके भागजाने के डरसे राजाने अपनी सेनादूरपर छोड़दी और गौयन्दोंको साथले वीणालियेहुए राजाविन्ध्याचल के वनमेंधुसा १५ वहाँ विन्ध्याचलके दक्षिणकी ओर गौयन्दों के द्वारा दिखायेहुए उमनकली हाथी को राजाने सूँचे हाथीके समान देखा अकेला राजा वीणाको बजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पकड़ने का उपाय सोचताहुआ उसके पासतक चलागया गानेके ध्यानसे और संध्याके अन्धकारसे राजा ने उसनकली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानोंगीत के रससे अपने कानों को उठाताहुआ राजाके पास आन २ कर विचकताहुआ बहुत द्रुतक राजाको लेगया इसके उपरान्तउस हाथी में से एकाएकी बहुत से हथियारबन्द पुरुषों ने राजाको घेरलिया, उनको देखकर राजा क्रोध से चक्कनिकालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पीछे से और लोगोंने आकर उसेपकड़ लिया फिर इशारे से आयेहुए अन्य सेनाके लोगों के साथ उदयन्को पकड़कर चंडमहासेन के पास लेगये राजा चंडमहासेन बड़े आदरपूर्वक पुरके बाहरआकर उदयन् को अपने साथ उज्जयिनी पुरी में लेगया फिर अपमानसे कलंकित नवीन चन्द्रमाके समान उदयन्को पुरवासियोंने भी बड़े आनन्द से देखा उसके गुणसे प्रसन्नहुए पुरवासियों ने उस के मारेजाने के सन्देह से सबने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सबभी अपना प्राणदेदेंगे २५ तब राजा चंडमहासेनने उनको यहकहकर समझाया कि हम इन्हें मारेंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरेंगे २६ इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेन ने गान्धर्वविद्यासीखने के लिये वासवदत्ता नामकन्या उसवत्सराज राजा उदयन्को सुपुर्द करदी और यहवात भी कहदी कि हेउदयन् तुम इसको गान्धर्वविद्या सिखलाओ तो तुम्हारा कल्याण होगा और खेदमतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन्के चित्तमें ऐसास्नेह उत्पन्नहुआ कि उसका संपूर्ण कोषजाता रहा उदयन्को देखकर वासवदत्ताके नेत्र और मन दोनों उदयन्में लगगये नेत्रतो लज्जासे हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ताको गानसिखाता हुआ वह वत्सराज गान्धर्वशालामें रहनेलगा २१ उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा बजा २ कर वत्सराज गाया करना था और वासवदत्ता भी बन्धन में पड़ेहुए वत्सराजकी बड़ी सेवा किया करतीथी इस बीच में जो उदयन् के साथीलोगलौटकर कौशाम्बीपुरी में आये तो वहाँकी प्रजा उदयन् के प्रेमसे कोषितहोगई और उज्जयिनीपर चढ़ाई करनेकी इच्छाकरने लगी यह देखकर रुमयवान मंत्रीने सबको समझाया कि चंड महासेन बलसे जीतनेके लायक नहीं है और वहाँपर चढ़ाई करने से उदयन्केभी शरीरकी कुशल नहीं इसलिये वहाँ चढ़ाई न करनी चाहिये इसकामको बुद्धिसेही करनाचाहिये तब संपूर्ण प्रजाका राजापर ऐसा अनुराग देखकर योगन्धरायणने रुमयवान आदिक मंत्रियोंसेकहा कि तुम लोग यहाँही रहो और इसराज्यकीरक्षाको समयपाकर अपना पराक्रमकरना में वसन्तकी साथमें लेकर यहाँसेजाकर अपनी बुद्धिसे उदयन्को छुड़ालाऊंगा जैसे जलके लगनेसे विजलीकी आग ज्यादाह चमकतीहै उसीप्रकार आपत्तिमें जिसकी बुद्धि अधिक तेजी दिखतीहै वही धीरपुरुष है २१ और परकोटेका तोड़ना वेड़ियों

का खोलना और अदृष्ट होजाना इन सब बातोंकी सवरीति मुझे मालूमहै यह कहकर और संपूर्ण राज्यका कार्य रूमएवानको सौंपकर योगन्धरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्रीकी साथ लेकर कौशाम्बी सेचला और बड़े भयंकर प्राणियों से युक्त अत्यन्त दुर्गम विन्ध्याचलके वनमें घुसा वहां विन्ध्याचलके पूर्व दिशामें रहनेवाले उदयनके मित्र पुलिन्दक नाम किसीम्लेच्छोंके राजाके यहांगया और उससे कहा कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहां तैयारकरो क्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयनको लेकर आवेंगे फिर वहांसे चलकर वसन्तक समेत योगन्धरायण उज्जयिनी में पहुंचा और वहांजाकर मुदोंकी गन्धिसे युक्त वेताल भूतादिकोंसे व्याप्त महाकालके श्मशानमें गया वहांके वेतालादि भूत ऐसेकालेये कि दूरसे देखनेमें चिताके धुएँके देसे मालूमहोते थे १८ उस श्मशानमें योगन्धरायणको देखकर प्रसन्न हुए योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसने आकर योगन्धरायणसे मित्रताकरली उस ब्रह्मराक्षसकी बताईहुई युक्ति से योगन्धरायणने अपना स्वरूपबदलकर कुबड़ाबुड्ढा मतवाला तथा गंजा धारणकरलिया जिस्से कि सबलोग उसे देखकर हँसनेलगे और उसी युक्तिसे वसन्तकका भी रूपबदलदिया और उसका पेट ऐसा फूलाहुआ बनाया कि उसके पेटकी सन्नसें दिखाई देनेलगीं और उसकामुख विगाड़कर बड़े दांतबना-दिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाके महलकेपास भेजकर नाचता गाताहुआ और लड़कोंसे घिराहुआ योगन्धरायण उज्जयिनी में घूमता २ राजा के महलके पास पहुंचा वहां उसने अपने खेल तमाशे से रानियोंको बहुत खुश किया यहवात वासवदत्तानेभी सुनी और दासीभेजकर उसेअपनेपास बुलवाया ५६ क्योंकि लड़कपनमें खेल बहुत अच्छा मालूमहोताहै वहांजाकर वेंपेहुए उदयनकोदेखकर योगन्धरायण के आंसू निकलआये और उसने राजासे कुछ इशाराकिया और राजाभी उसे छिपेहुए वेषमें पहचानगया इसके उपरान्त योगन्धरायणने एक ऐसीयुक्तिकी कि वासवदत्ता और वासवदत्ताकी सब सखियां उसे न देखनेलगीं केवल राजाही उसको देखताथा तब वह सम्पूर्णबोली कि वहमतवाला एकाएकी कहींचलागया उनके यहवचन सुनकर और उसे आगे देखकर राजानेजाना कि इसने यह बात योगबलसेकीहै यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के पूजनकी सामग्री लेआओ यहसुनकर वह अपनी सखियोंसमेत वहांसे चलीगई तबराजाको अकेलापाकर योगन्धरायण ने बेड़ीकाटनेकी युक्ति और वीणाकेद्वारा वासवदत्ताके वशीकरणकीयुक्ति राजाको बताई ६४ औरकहा कि हे राजा द्वारेपर वसन्तक वेषबदलेहुए खड़ाहै उसेभी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता आप पर विश्वास करनेलगेगी तब मैं जैसेकहूंगा वेंसाकरना कुछ दिन उधरजाओ यहकहकर योगन्धरायण तो चलागया और वासवदत्ता सरस्वती के पूजनकी सब सामग्रीलाई तब राजा उदयनने उससेकहा कि दरवाजेपर कोई ब्राह्मण खड़ाहै उसेसरस्वती के पूजनकी दक्षिणाके लिये बुलवाओ उसके कहने से वासवदत्ताने उसेद्वारपरसे बुलवाया तब वसन्तक वहांआकर राजाको देखकर शोकसे रोनेलगा तब राजा ने भेदकी छुपाने के लिये उससेकहा कि हे ब्राह्मण मैं तुम्हारे रोगसे विगड़ेहुए मवशरीरको अच्छा करदूंगा मतरोओ तुमहमारेपास यहांही रहाकरो यहसुनकर वसन्तकने कहा कि यहआपकी बेड़ीहोहै

उसके विगड़े हुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसी आ गई तब राजाको हँसता हुआ देखकर और उसके मत-  
लबको समझकर वसन्तकभी अपने स्वरूपको बहुत विगाड़कर हँसने लगा उसे हँसते देखकर और अपने  
एक खिलौने के समान समझकर वासवदत्ता भी हँसी और बहुत खुश हुई ७४ वासवदत्ता ने खेल में ही उस  
वसन्तकसे पूछा कि तू क्या काम जानता है उसने कहा कि मैं कथा कहना जानता हूँ तब वासवदत्ता बोली  
कि अच्छा कोई कथा कहो तब वासवदत्ताको प्रसन्न करने के लिये हँसी और आश्चर्य से युक्त एकरसीली  
कथा वसन्तक कहने लगी कि मथुरामें रूपणिकानाम एक बड़ी सुन्दर वेश्या रहती थी और मकरदंष्ट्रा  
नाम एक बुढ़िया कुटनी उसकी माता थी जो तरुणलोग उस वेश्याके पास आते थे उनको उसकी मातासे  
बड़ी तकलीफ मिलती थी एक समय रूपणिका पूजा करने के लिये किसी मंदिरको जा रही थी वहाँ उसने  
दूसे एक पुरुष देखा उसे देखकर उसका चित्त उसपर चलायमान होगया और अपने माताके सम्पूर्ण  
उपदेश भूल गई तब उसने अपनी दासीसे कहा कि इस पुरुषसे जाकर कह दो कि तुम हमारे मकान  
पर आना दासी ने उससे उसी प्रकार से कहा तब वह पुरुष थोड़ा शोचकर बोला कि मैं लोहजंगनाम  
निर्धन ब्राह्मण हूँ रूपणिकाके यहां तो धनवानोंको आना चाहिये मैं आकर क्या करूँगा = ४ यह सुन-  
कर दासी ने कहा कि वह तुमसे धन नहीं लेना चाहती है तब उसने कहा कि बहुत अच्छा मैं आज्ञा  
दातीके मुखसे इस बातको सुनकर रूपणिका अपने घरमें जाकर उसका इन्तजार करने लगी क्षणभर  
में लोहजंगमी वहाँ आ पहुँचा तब उसकी माता ने देखा कि यह आज निर्धन पुरुष कहां से आया है  
उसे आया देखकर रूपणिकाने बड़ी प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लंगालिया और बड़े आदरसे उसे  
भीतर ले गई लोहजंगमके पुरुषार्थसे बशीभूत हुई रूपणिकाने अपने जन्मको धन्य जाना इसके उपरान्त  
रूपणिकाने और २ लोगोंका संग छोड़ दिया और सुखपूर्वक उसी तरुण पुरुषके साथ संभोग करने  
लगी यह देखकर सब वेश्याओंकी शिक्षा देनेवाली मकरदंष्ट्रानाम उसकी माता ने उससे एकान्तमें कहा  
कि हे पुत्री तुम इस निर्धन पुरुषकी सेवा क्यों करती हो सज्जनलोग चाहें मुझे तो दूध भी लेते हैं परन्तु  
वेश्या निर्धनको कभी नहीं छूती क्या तुम इस बातको भूल गई हो कि कहां तो प्रेम और कहां वेश्यापन  
प्रेमयुक्त वेश्याका बहुत काल तक उरुज नहीं रहता वेश्याको चाहिये कि नटनी के समान ऊपरी प्रेम दि-  
खावे इससे तुम इस कलालको छोड़ दो और अपनेको खराब मत करो ६४ माताके यह वचन सुनकर रू-  
पणिका बड़े क्रोधसे बोली कि खरदार ऐसा कभी मत कहो यह मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारा है मेरे  
पास बहुत सा धन है मैं और धन लेकर क्या करूँगी इससे हे माता अब ऐसे वचन कभी मुझसे मत कहना  
यह सुनकर वह मकरदंष्ट्रा उस लोहजंगमके निकालने की तदवीर शोचने लगी एक समय मकरदंष्ट्रा ने  
किसी ऐसे राजपुत्रको देखा जिसका कि खजाना खाली होगया है और शास्त्रधारी पुरुष उसके साथ हैं  
उसको एकान्तमें ले जाकर मकरदंष्ट्राने कहा कि कोई निर्धन कामी पुरुष मेरे घरमें रहता है आज तुम  
आकर उसे निकाल दो और मेरी लड़कीको लो १०० यह सुनकर वह राजपुत्र उसके यहां गया उस समय  
रूपणिका किसी देवमन्दिरमें गई थी और लोहजंगम बाहर कहीं बैठा था क्षणभरमें वेष्टके लोहजंगम वहाँ

धियाँ तब राजाके नौकरों ने उसे पकड़कर खूब लातों से पीटकर किसी विष्णुके गढ़े में ढकेल दिया तब लोहजंघ किसी रीतिसे उसमें से निकलकर भागा इसके उपरान्त वहां आई हुई रूपणिका यह दशा देख कर बहुत व्याकुल होगई और राजपुत्रभी वहांसे चला गया लोहजंघ भी उस कुटनी से ऐसा डूली होकर किसी तीर्थपर आण देने को चला १०६ चलते-चलते किसी वनमें धूपसे बहुत व्याकुल होकर कहीं जाया बूढ़ने लगा वहां उसको कोई वृक्ष तो नहीं मिला परन्तु किसी हाथीका मृतक शरीर पड़ा था जिसको कि स्वारों ने नौचर मांस खाकर भीतरसे खाली कर दिया था उसमें वह घुसकर बहुत थका हुआ लोहजंघ सो गया क्योंकि उसमें बड़ी शीतल वायु आरही थी इसके उपरान्त क्षणभरमें वहां बड़ा जल बरसने लगा उससे उस चमड़े का मुख मुकड़कर बन्द होगया और क्षणभरही में वहां इतना पानी बड़ा कि वह सब चमड़ा बहकर गंगाजी में चला गया और गंगामें बहता हुआ समुद्रमें पहुंच गया वहां उस चमड़े को मांस समझकर गरुड़के वंशका कोई पक्षी उसे उठाकर समुद्रके पार ले गया वहां जाकर उस पक्षीने उसे अपनी चाँचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य बैठा हुआ देखकर वहांसे उड़ गया ११४ तब लोहजंघने अपने को समुद्रके पार देखकर वह सब दशा उसने जागते हुए स्वप्नी समान जानी इसके उपरान्त वहां दो बड़े भयङ्कर राक्षसों को देखकर लोहजंघ बहुत डरा और उसे देखकर बहराक्षस भी बहुत चकित हुए फिर रामचन्द्रजी की कथाका स्मरण करके और समुद्रके पार आया हुआ मनुष्य देखकर उन दोनों राक्षसों के हृदयमें बड़ा डर उत्पन्न हुआ उन दोनों में से सलाह करके एकने जाकर विभीषणसे यह हाल कहा विभीषणने भी भयखाकर उस राक्षससे कहा कि जाकर उस मनुष्यसे कहो कि कृपा करके हमारे पास आवें तब उस राक्षसने अपने स्वामी की प्रार्थना लोहजंघको सुनाई उसकी बात को मानकर लोहजंघ उसके साथ लंका को चला वहां अनेक प्रकारके सुवर्णके स्थानों को देखता हुआ विभीषण के समीप पहुंचा और विभीषणको देखा विभीषणने उसका अच्छे प्रकारसे अतिथि सत्कार करके पूछा कि हे ब्राह्मण तुम यहां किस रीतिसे आगये हो १२५ तब उस ब्रह्मलीने कहा कि मैं लोहजंघ नाम ब्राह्मण मथुरामें रहता हूं एक समय दरिद्रसे व्याकुल होकर मैंने किसी मन्दिरमें जाकर नारायणके सन्मुख निराहार होकर तप किया तब स्वप्नमें मुझसे भगवान् ने कहा कि तुम विभीषणके पास जाओ वह मेरा बड़ा भक्त है वह तुम्हें बहुत साधन देगा तब मैंने कहा कि कहां तो विभीषण और कहा मैं वहां कैसे जाऊं यह सुनकर भगवान् ने कहा कि जाओ तुम आज ही विभीषणको देखोगे भगवान् के यह कहने पर शीघ्र मेरी नाद खुल गई और मैंने समुद्रके पार अपने को देखा १३० उसके यह वचन सुनकर और लंका में आना कठिन समझकर विभीषणने जाना कि यह बड़ा सिद्धि है और उससे कहा कि ठहरो हम तुमको धन देगे तब विभीषण ने यह शोचा कि मनुष्यों के मारने वाले राक्षसों के साथ इसको नहीं भोजना चाहिये ऐसा विचारकर राक्षसों को भेजकर गरुड़के वंशमें उत्पन्न हुए किसी पक्षीके बच्चे को मंगवाया और वह पक्षी लोहजंघको बुलाकर इसलिये दिया कि वह अपने मथुरा जाने के लिये अपने वंशमें करके उसे वाहन बना के सधाले तब लोहजंघ भी उसपर चढ़ता हुआ कुछ काल तक लंका में रहा एक दिन लोहजंघने विभीषण से पूछा कि मथुरा की संपूर्ण पृथ्वी का कष्ट मैं क्यों हे यह सुनकर विभीषणने कहा कि सुनो पहले एक समय

उसके विगड़े हुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसी आ गई तब राजाको हँसता हुआ देखकर और उसके मतलबको समझकर वसन्तकभी अपने स्वरूपको बहुत बिगाड़कर हँसने लगा उसे हँसते देखकर और अपने एक सिलौने के समान समझकर वासवदत्ता भी हँसी और बहुत खुश हुई ७४ वासवदत्ता ने खेल में ही उस वसन्तकसे पूछा कि तू क्या काम जानता है उसने कहा कि मैं क्या कहना जानता हूँ तब वासवदत्ता बोली कि अच्छा कोई कथा कहो तब वासवदत्ता की प्रसन्न करने के लिये हँसी और आश्चर्यसे युक्त एक सीली कथा वसन्तक कहने लगी कि मथुरा में रूपणिका नाम एक बड़ी सुन्दर वेश्या रहती थी और मकरदंष्ट्रा नाम एक बुद्धिया कुटनी उसकी माता थी जो तरुण लोग उस वेश्या के पास आते थे उनको उसकी माता से बड़ी तकलीफ मिलती थी एक समय रूपणिका पूजा करने के लिये किसी मंदिरको जा रही थी वहाँ उसने दूरसे एक पुरुष देखा उसे देखकर उसका चित्त उसपर चलायमान हो गया और अपने माता के सम्पूर्ण उपदेश भूल गई तब उसने अपनी दासी से कहा कि इस पुरुष से जाकर कह दो कि तुम हमारे मकान पर आना दासी ने उसे उसी प्रकार से कहा तब वह पुरुष थोड़ा शोचकर बोला कि मैं लोहजंग नाम निर्धन ब्राह्मण हूँ रूपणिका के यहाँ तो धनवानों को आना चाहिये मैं आकर क्या करूँगा ८४ यह सुनकर दासी ने कहा कि वह तुमसे धन नहीं लेना चाहती है तब उसने कहा कि बहुत अच्छा मैं आज्ञा दासी के मुखसे इस बातको सुनकर रूपणिका अपने घरमें जाकर उसका इन्तजार करने लगी क्षण भर में लोहजंग भी वहाँ आ पहुँचा तब उसकी माता ने देखा कि यह आज निर्धन पुरुष कहां से आया है उसे आया देखकर रूपणिका ने बड़ी प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लगा लिया और बड़े आदरसे उसे भीतर ले गई लोहजंग के पुरुषार्थ से बशीभूत हुई रूपणिका ने अपने जन्मको धन्य जाना इसके उपरान्त रूपणिका ने और १ लोगों का संग छोड़ दिया और सुखपूर्वक उसी तरुण पुरुष के साथ संभोग करने लगी यह देखकर सब वेश्याओं की शिक्षा देने वाली मकरदंष्ट्रा नाम उसकी माता ने उससे एकान्त में कहा कि हे पुत्री तुम इस निर्धन पुरुष की सेवा क्यों करती हो सज्जन लोग चाहें मुझे तो दूध भी लेते हैं परन्तु वेश्या निर्धनको कभी नहीं छूती क्या तुम इस बातको भूल गई हो कि कहां तो प्रेम और कहां वेश्यापन प्रेमयुक्त वेश्याका बहुत काल तक उरुज नहीं रहता वेश्याको चाहिये कि नटनी के समान ऊपरी प्रेम दिखावे इससे तुम इस कलालको छोड़ दो और अपनेको खराब मत करो ८४ माता के यह वचन सुनकर रूपणिका बड़े क्रोधसे बोली कि खरदार ऐसा कभी मत कहो यह मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारा है मेरे पास बहुत साधन हैं मैं और धन लेकर क्या करूँगी इससे हे माता अब ऐसे वचन कभी मुझसे मत कहना यह सुनकर वह मकरदंष्ट्रा उस लोहजंग के निकालने की तदवीर शोचने लगी एक समय मकरदंष्ट्रा ने किसी ऐसे राजपुत्रको देखा जिसका कि खजाना खाली हो गया है और शास्त्रधारी पुरुष उसके साथ हैं उसको एकान्त में ले जाकर मकरदंष्ट्रा ने कहा कि कोई निर्धन कामी पुरुष मेरे घरमें रहता है आज तुम आकर उसे निकाल दो और मेरी लड़कीको लो १०० यह सुनकर वह राजपुत्र उसके यहां गया उस समय रूपणिका किसी देवमन्दिरमें गई थी और लोहजंग बाहर कहीं बैठा था क्षण भर में वे खटके लोहजंग वहाँ

अथिा तब राजाके नौकरों ने उसे पकड़कर खूब लातों से पीटकर किसी विष्ठाके गंदे में दकेल दिया तब लोहजंघ किसी रीतिसे उसमें से निकलकर भागा इसके उपरान्त वहां आई हुई रूपणिका यह दशा देख कर बहुत व्याकुल होगई और राजपुत्री भी वहांसे चलागया लोहजंघ भी उस कुटनी से ऐसा डूबी होकर किसी तीर्थपर प्राण देने को चला १०६ चलते २ किसी वनमें धूपसे बहुत व्याकुल होकर कहीं द्वायां बूढ़ने लंगा वहां उसको कोई वृक्ष तो नहीं मिला परन्तु किसी हार्थीका मृतक शरीर पड़ा था जिसको कि स्याओं ने नौच २ मांस खाकर भीतरसे खाली कर दिया था उसमें वह धुसकर बहुत थका हुआ लोहजंघ सो गया क्योंकि उसमें बड़ी शीतल वायु आ रही थी इसके उपरान्त क्षण भरमें वहां बड़ा जल बरसने लगा उससे उसचमड़े का मुख सुकड़कर बन्द हो गया और क्षण भरही में वहां इतना पानी बढ़ा कि वह सब चमड़ा बहकर गंगाजी में चला गया और गंगामें बहता हुआ समुद्रमें पहुंच गया वहां उसचमड़े को मांससमझकर गरुड़के वंशका कोई पक्षी उसे उठाकर समुद्रके प्रारले गया वहां जाकर उसपक्षीने उसे अपनी चोंचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य वैठा हुआ देखकर वहांसे उड़ गया ११४ तब लोहजंघने अपने को समुद्रके पार देखकर वह सब दशा उसने जागते हुए स्वप्न की समान जानी इसके उपरान्त वहां दो बड़े भयङ्कर राक्षसों को देखकर लोहजंघ बहुत डरा और उसे देखकर बहाराक्षस भी बहुत चकित हुए फिर रामचन्द्रजी की कथाका स्मरण करके और समुद्रके पार आया हुआ मनुष्य देखकर उन दोनों राक्षसों के हृदयमें बड़ा डर उत्पन्न हुआ उन दोनों में से सलाह करके एकने जाकर विभीषणसे यह हाल कहा विभीषणने भी भयलाकर उस राक्षससे कहा कि जाकर उस मनुष्यसे कहौ कि कृपा करके हमारे पास आवे तब उस राक्षसने अपने स्वामी की प्रार्थना लोहजंघको सुनाई उसकी बात को मानकर लोहजंघ उसके साथ लंका को चला वहां अनेक प्रकारके सुवर्णके स्थानों को देखता हुआ विभीषण के समीप पहुंचा और विभीषणको देखा विभीषणने उसका अच्छे प्रकारसे अतिथि सत्कार करके पूछा कि हे ब्राह्मण तुम यहां किस रीतिसे आगये हो १२५ तब उस ब्रह्मलीने कहा कि मैं लोहजंघ नाम ब्राह्मण मथुरामें रहता हूं एक समय दरिद्रे व्याकुल होकर मैंने किसी मन्दिरमें जाकर नारायण के सन्मुख निराहार होकर तप किया तब स्वप्नमें मुझसे भगवान् ने कहा कि तुम विभीषण के पास जाओ वह मेरा बड़ा भक्त है वह तुम्हें बहुत साधन देगा तब मैंने कहा कि कहां तो विभीषण और कहा मैं वहां कैसे जाऊं यह सुनकर भगवान् ने कहा कि जाओ तुम आज ही विभीषणको देखोगे भगवान् के यह कहने पर शीघ्र मेरी नाद खुल गई और मैंने समुद्रके पार अपने को देखा १३० उसके यह वचन सुनकर और लंका में आना कठिन समझकर विभीषणने जाना कि यह बड़ा सिद्धि है और उससे कहा कि दूरोहम तुमको धन देंगे तब विभीषण ने यह शोचा कि मनुष्यों के मारने वाले राक्षसों के साथ इसको नहीं भेजना चाहिये ऐसा विचारकर राक्षसोंको भेजकर गरुड़के वंशमें उत्पन्न हुए किसी पक्षीके वस्त्रको भंगवाया और वह पक्षी लोहजंघको बुलाकर इसलिये दिया कि वह अपने मथुरा राजनेके लिये अपने वंशमें करके उसे वाहन बना के सभाले तब लोहजंघ भी उसपर चढ़ता हुआ कुछ काल तक लंका में रहा एक दिन लोहजंघने विभीषण से पूछा कि मथुरा की संपूर्ण पृथ्वी का प्रमय क्यों है यह सुनकर विभीषणने कहा कि सुनो पहले एक समय



कश्यपकेपुत्र गरुड़जी प्रतिज्ञासे नोगोंकी सेवाकस्तीहुई अपनी माताको सेवकाई से छुड़ाने के लिये सेवकाई के मूलरूप अमृतको देवताओंसे लानेको तैयारहुए और इसीलिये अपने पिताकेसमीप कुछ बलकारी भोजनमांगनेकोगये १३६ तब कश्यपजीने गरुड़केबचन सुनकरकहा कि समुद्रमें एकबहुत बड़ाहाथी और कलुआहै वहदोनों अपने शापसे छूटचुकेहैं उनको तुमलाकर खाजाओ पिताके यहबचन सुनकर गरुड़जी उनदोनों जीवोंको लेकर कल्पवृक्षकी शाखापर बैठे तबगरुड़जी के भारसे वहशाखा टूटगई तबनीचे बैठेहुए तपस्वी बालखिल्यों के बचानेकेलिये गरुड़जी ने वहशाखाभी अपनी चौंभमें दवाली और पिताकी आज्ञा से जिससे कि लोग न मरनेपावें इसलिये वहशाखा यहां निर्जन स्थान में डाली इसीकारणसे मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्ठमय है विभीषणसे इसकथाको सुनकर लोहजंघ बहुत खुश हुआ १४४ इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुराकोजाने लगा तब विभीषण ने उसेबहुतसे बहुमूल्य रत्न दिये और भक्तिसे मथुरा में विष्णु भगवान् के आयुधवनाने के निमित्त सुवर्ण के शंख चक्र गदा और पद्मदिये तबवह इन सबपदार्थोंको लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चढ़कर लोहजंघ लंका से उड़ा और समुद्र के पार आकर विना परिश्रम मथुरा में आगया फिर मथुराके बाहर किसी शून्यस्थान में उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्नरत्नदिये और वह पक्षी बांधदिया फिर उसने एक रत्न लेजाकर बाजारमें बेचा और उसीधनसे वस्त्र अलंकार और भोजन की सब सामग्री खरीदी १५१ फिर उन पदार्थों को लेकर जहां टिकाथा वहां आया और उसपक्षी को भोजन खिलाकर आपसी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंघ वस्त्र आभूषणादिको धारणकरके और शंख चक्र गदा पद्मको लेकरके उसी पक्षीपर चढ़कर रूपणिका के घरगया वहां जाकर आकाशमें ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीरबचनसे रूपणिकाको बुलाताभया उसके बचन सुनकर बाहर आईहुई रूपणिकाने आकाश में खड़ेहुए लोहजंघको नारायणके समानदेखातब लोहजंघनेकहा कि मैं विष्णुहूँ तेरे लिये आयाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि आइये कृपाकीजिये तब लोहजंघ उस पक्षीको बांधकर उसके घर में गया और भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चलांगया १५७ प्रातःकाल रूपणिका यह विचारकर मौनहोकरबैठी कि मैं विष्णुकी स्त्री देवताहोगईहूँ अब किसी मनुष्यसे नहीं बोलूंगी तब मकरदंष्ट्रानेउस्से पूछा कि हे पुत्री आजतू मौन क्यों है इसप्रकार माताके बहुत हठकरने पर उसने बीचमें परदा डलवाकर रात्रिका सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर उसे बड़ा सन्देह हुआ और रात्रिको उसने अपने आपही पक्षी पर चढ़कर आयेहुए विष्णुरूपी लोहजंघको देखा प्रातःकाल परदेमें बैठीहुई रूपणिकासे कुटनी मकरदंष्ट्राने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान् की कृपासे तुम देवी होगईहो मैं तुम्हारी माताहूँ इसलिये मुझे कन्या होनेका कुछ फलदेदे तुम विष्णु भगवान्से दया करके यह कहो कि मेरी बुढ़ीमाता इसी देह से स्वर्गको चलीजाय रूपणिका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जबलोहजंघ आया उस्से सब बातें कहीं तब उसने कहा कि तेरीमाता बड़ी पापिनी है वह प्रकटहोकर स्वर्ग में नहीं जासक्ती परन्तु एकादशी के दिन प्रातःकाल स्वर्गका द्वारखुलता है वहाँ पहले महादेवजी के गण घुसकर भीतरजाते

हैं, उनके बीचमें तुम्हारी माताकाभी उन्हीं कासा वेपकरके उसको भी मैं स्वर्ग के भीतर भेजदूंगा इस-  
लिये तुम इसका सब शिर मुड़वाकर पांच चौदी रखवादो इसके गले में मुंडोंकी मालापहरादो एकतरफ  
इसका मुखकाजलसे रंगदो और एकतरफ सिंदूरसे रंगदो और सके सबकपड़े उतारकर इसेनंगीकरदो  
तब मैं इसको मुखसे स्वर्गको लेजाऊंगा यह कहकर लोहजंघतो चलागया और प्रातःकालही रूपणि-  
का ने अपनी माताका वैसाही स्वरूप बनादिया जैसा कि लोहजंघ कहगया था तबवह भी स्वर्गजाने  
की तैयारी करके वैदी १७१ रात्रिके समय फिरलोहजंघ वहां आया, और रूपणिकाने अपनीमाता उसे  
सौंपदीनी तब उसनंगी कुटनीको लेकर लोहजंघ उसपक्षी, परसवार होकर बहुतजोरसे उड़ा आकाश  
में जाकर लोहजंघने किसी देवमंदिरके आगे एक बहुत ऊंचा पत्थर का खंभा देखा उस खंभे में एक  
चक्र लगाथा उसीखंभेपर लोहजंघने उस कुटनीको वह चक्रपकड़ाकर बैठा दिया और कहा कि तुम  
थोड़ी देर यहां ठहरो जबतकमें पृथ्वीपर होआऊं यह कहकर लोहजंघ वहां से चला आया उससमय  
वह कुटनी ऐसी रोमिति होती थी कि मानों लोहजंघ को क्लेश देने का बदलालेने की पताका है इस  
के उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमन्दिरमें जागरण करनेको आये हुए लोगों को देखकर लोहजंघ  
आकाशसे बोला कि हे लोगो आज तुम्हारेऊपर सबका संहारकरनेवाली महामारीगिरेगी इसलिये तुम  
भगवान् विष्णुकी शरणमेंजाओ यह आकाशवाणी सुनकर डरेहुए सब मथुरावासी भगवान्के आगे  
स्वस्त्ययन पढ़नेलगे और लोहजंघभी आकाशसे उतरकर अपने उस सम्पूर्ण वेप को खोलकर सब  
लोगों के बीचमें छिपकरठहरा और वह कुटनी यह शोचनेलगी कि अभीतक विष्णु भगवान् नहींआये  
और मैं अभीतक स्वर्गको नहींगई यह शोचते २ जब ऊपर न ठहरसकी तब डरकर हाय २ में गिरी यह  
कहकर चिल्लानेलगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के डरसे व्याकुलहुए विष्णु भगवान् के आगे  
खड़ेहुए लोग बोले कि हे देवि न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरनेसे डरेहुए सम्पूर्ण मथुरानि-  
वासी बाल बच्चों ने वहरात्रि बड़ीदिक्रतसे च्यतीतकी प्रातःकाल उस खंभे में लटकीहुई कुटनीको देख  
कर राजा समेत सब पुरवासियों ने उसे पहचाना तब सबका भयदूहोगया और हँसनेलगे यह वृत्तान्त  
सुनकर रूपणिका भी वहां आई और आश्चर्य पूर्वक अपनी माताकी यह दुईशा देखकर उसने उसे  
खंभेपरसे उतरवाया १८७ तब सब लोगों ने कुटनी से यह हाल पूछा और उसने सब वर्णनकिया इसके  
उपरान्त किसी सिद्धका यह काम समझकर राजा आक्षेप और वणिये सब बोले कि जिसने अपनेक  
पुरुषोंकी चाहनेवाली इस कुटनीको छलाहै वह प्रकटहोवे उसका फैसलाकरदियाजावे यह सुनकर लो-  
हजंघ वहांआया और पूँछनेपर सब हाल पिछलाकहकर विभीषणके भेजेहुए बड़े मनोहर शङ्ख चक्र  
गदा पद्म देदिये इसके पीछे सम्पूर्ण मथुरानिवासियों ने उसका फैसलाकरके राजाकी आज्ञासे रूपणि-  
काको खुदमुस्तारकरदिया तब बहुतसे धन तथा रत्नोंकोलेकर अपनी प्रियाकेसाथ लोहजंघ उस कुटनी  
से अपना बदलालेकर मुखपूर्वक रहनेलगा इसप्रकार उस विगड़ेहुए स्वरूपवाले वसन्तकसे इस कथा  
को सुनकर वासवदत्ता वन्यनमें पड़ेहुए राजा उदयनके समीप आनन्दपूर्वक रहनेलगी १६५ ॥

इति श्रीकथासत्सिंहागरभाषायांकथामुत्तलम्बकेचतुर्थस्तरः ४ ॥

कश्यपकेपुत्र गरुड़जी प्रतिज्ञासे नोगोंकी सेवाकरतीहुई अपनी मातांको सेवकाई से छुड़ाने के लिये सेवकाई के मूलरूप अमृतको देवताओंसे लानेकी तैयारहुए और इसीलिये अपने पिताकेसमीप कुब बलकारी भोजनमांगनेकोगये, १३६ तब कश्यपजीने गरुड़केवचन सुनकरकहा कि समुद्रमें एकबहुत बड़ाहाथी और कछुआहै वहदोनों अपने शापसे छूटचुकेहैं उनको तुमलाकर खाजाओ पिताके यहवचन सुनकर गरुड़जी उनदोनों जीवोंको लेकर कल्पवृक्षकी शाखापर बैठे तबगरुड़जी के भारसे वहशाखा टूटगई तबनीचे बैठेहुए तपस्वी बालखिल्यों के बचानेकेलिये गरुड़जी ने वहशाखाभी अपनी चौंचमें दबाली और पिताकी आज्ञा से जिससे कि लोग न मरनेपावें इसलिये वहशाखा यहां निर्जन स्थान में डाली इसीकारणसे मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्ठमय है विभीषणसे इसकथाको सुनकर लोहजंघ बहुत खुश हुआ १४४ इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुराकोजानेलगा तब विभीषण ने उसेबहुतसे बहुमूल्य रत्न दिये और भक्तिसे मथुरा में विष्णु भगवान् के आयुधत्रनाने के निमित्त सुवर्ण के शंख चक्र गदा और पद्मदिये तबवह इन सबपदार्थोंको लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चढ़कर लोहजंघ लंका से उड़ा और समुद्र के पार आकर विना परिश्रम मथुरा में आगया फिर मथुराके बाहर किसी शून्यस्थान में उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्नरत्नदिये और वह पक्षी बांधदिया फिर उसने एक रत्न लेजाकर बाजारमें बेचा और उसीधनसे वस्त्र अलंकार और भोजन की सब सामग्री खरीदी १५१ फिर उन पदार्थोंको लेकर जहां टिकाया वहां आया और उसपक्षी को भोजन खिलाकर आपसी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंघ वस्त्र आभूषणादिको धारणकरके और शंख चक्र गदा पद्मको लेकर उसी पक्षीपर चढ़कर रूपणिका के घरगया वहां जाकर आकाशमें ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीरवचनसे रूपणिकाको बुलाताभया उसके वचन सुनकर बाहर आईहुई रूपणिकाने आकाश में खड़ेहुए लोहजंघको नारायणके समानदेखातब लोहजंघनेकहा कि मैं विष्णुहूँ तेरेलिये आयाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि आइये कृपाकीजिये तब लोहजंघ उस पक्षीको बांधकर उसके घर में गया और भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चलांगया १५७ प्रातःकाल रूपणिका यह विचारकर मौनहोकरबैठी कि मैं विष्णुकीस्त्री देवताहोगईहूँ अब किसी मनुष्यसे नहीं बोलूंगी तब मकरदंष्ट्रनेउस्से पूछा कि हे पुत्री आजतू मौन क्यों है इसप्रकार माताकेबहुत हडकने पर उसने वीचमें परदा डलवाकर रात्रिका सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर उसे बड़ा सन्देह हुआ और रात्रिको उसने अपने आपही पक्षी पर चढ़कर आयेहुए विष्णुरूपी लोहजंघको देखा प्रातःकाल परदेमें बैठीहुई रूपणिकासे कुटनी मकरदंष्ट्रने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान् की कृपासे तुम देवी होगईहो मैं तुम्हारी माताहूँ इसलिये मुझे कन्या होनेका कुछ फलदेदे तुम विष्णु भगवान्से दया करके यह कहो कि मेरी बुढ़ीमाता इसी देह से स्वर्गकी चलीजाय रूपणिका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जबलोहजंघ आया उससे सब बातें कही तब उसने कहा कि तेरीमाता बड़ी पापिनी है वह प्रकटहोकर स्वर्ग में नहीं जासक्ती परन्तु एकादशी के दिन प्रातःकाल स्वर्गका द्वारखुलता है वहाँ पहले महादेवजी के गण घुसकर भीतरजाते

हैं, उनके बीचमें तुम्हारी माताकाभी उन्हीं कासा वेपकरके उसको भी मैं स्वर्ग के भीतर भेज दूंगा इस-  
लिये तुम इसका सब शिर मुड़वाकर पांच चौदी रखवा दो इसके गले में मुंडोंकी मालापहरा दो एकतरफ  
इसका मुखकाजलसे रंग दो और एकतरफ सिंदूरसे रंग दो और सके सबकपड़े उतारकर इसे नंगी कर दो  
तब मैं इसको मुखसे स्वर्गको ले जाऊंगा यह कहकर लोहजंघतो चला गया और प्रातःकालही रूपणि-  
का ने अपनी माताका वैसाही स्वरूप बना दिया जैसा कि लोहजंघ कह गया था तबवह भी स्वर्गजाने  
की तैयारी करके वैदी १७१ रात्रिके समय फिर लोहजंघ वहां आया, और रूपणिकाने अपनी माता उसे  
सौपदीनी तब उसनंगी कुटनीको लेकर लोहजंघ उसपत्नी, परसवार होकर बहुतजोरसे उड़ा आकाश  
में जाकर लोहजंघने किसी देवमंदिरके आगे एक बहुत ऊंचा पत्थर का खंभा देखा उस खंभे में एक  
चक्र लगा था उसी खंभेपर लोहजंघने उस कुटनीको वह चक्रपकड़ाकर बैठा दिया और कहा कि तुम  
थोड़ी देर यहां ठहरो जबतक मैं पृथ्वीपर हो आऊं यह कहकर लोहजंघ वहां से चला आया उससमय  
वह कुटनी ऐसी रोमिल होती थी कि मानों लोहजंघ को क्रेश देने का बदलालेने की पताका है इस  
के उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमन्दिरमें जागरण करनेको आये हुए लोगों को देखकर लोहजंघ  
आकाशसे बोला कि हे लोगो आज तुम्हारे ऊपर सबका संहार करनेवाली महामारी गिरेगी इसलिये तुम  
भगवान् विष्णुकी शरणमें जाओ यह आकाशवाणी सुनकर डरेहुए सब मथुरावासी भगवान् के आगे  
स्वस्त्ययन पढ़ने लगे और लोहजंघभी आकाशसे उतरकर अपने उस सम्पूर्ण वेप को खोलकर सब  
लोगों के बीचमें छिपकर ठहरा और वह कुटनी यह शोचने लगी कि अभीतक विष्णु भगवान् नहीं आये  
और मैं अभीतक स्वर्गको नहीं गई यह शोचते २ जब ऊपर न उठर सकी तब डरकर हाय २ में गिरी यह  
कहकर चिल्लाने लगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के डरसे व्याकुल हुए विष्णु भगवान् के आगे  
खड़े हुए लोग बोले कि हे देवि न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरनेसे डरेहुए सम्पूर्ण मथुरा नि-  
वासी बाल ब्रह्मों ने वहरात्रि बड़ीदिकतसे व्यतीतकी प्रातःकाल उस खंभे में लटकी हुई कुटनीको देख  
कर राजा समेत सब पुरवासियों ने उसे पहचाना तब सबका भयदूर हो गया और हँसने लगे यह वृत्तान्त  
सुनकर रूपणिका भी वहां आई और आश्चर्यपूर्वक अपनी माताकी यह दुईशा देखकर उसने उसे  
खंभेपरसे उतरवाया १=७ तब सब लोगों ने कुटनी से यह हाल पूछा और उसने सब वर्णन किया इसके  
उपरान्त किसी सिद्धका यह काम सम्भकर राजा ब्राह्मण और वणिये सब बोले कि जिसने अनेक  
पुरुषोंकी चाहनेवाली इस कुटनीको छलाहै वह प्रकटहोवे उसका फेंसलाकर दिया जावे यह सुनकर लो-  
हजंघ वहां आया और पूछनेपर सब हाल पिछला कहकर विभीषणके भेजे हुए बड़े मनोहर शंख चक्र  
गदा पद्म देदिये इसके पीछे सम्पूर्ण मथुरा निवासियों ने उसका फेंसलाकरके राजाकी आज्ञासे रूपणि-  
काको खुदमुस्तार कर दिया तब बहुतसे धन तथा खोंकोलेकर अपनी प्रियाके साथ लोहजंघ उस कुटनी  
से अपना बदलालेकर मुलपूर्वक रहने लगा इसप्रकार उस विगड़े हुए स्वरूपवाले वसन्तकसे इस क्रया  
को सुनकर वासवदत्ता वन्यनमें पड़े हुए राजा उदयनके समीप आनन्दपूर्वक रहने लगी १६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथामुखलम्बके चतुर्थस्तरः ४ ॥

इसके उपरान्त वासवदेवता अपने पिताके पासको छोड़कर उदयन से बड़ा प्रेम करने लगी यह बात जान कर यौगन्धरायण मंत्री अन्य सब लोगोंसे छिपकर उदयन के पास आया और वसन्तक के सन्मुख एकान्तमें जाकर बोला कि हे राजा चण्ड महासेनने आपको मायासे पकड़ रखा है अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्वक छोड़ा चाहता है तो इसकी कन्याही को हम लोगों अपने आप हर ले चलें इस प्रकारसे इस अभिमानीका बदला भी हो जायगा और संसारमें भी हम लोगों का अपयश नि होगा इस राजाने अपनी वासवदेवता कन्याको एक भद्रवती नाम हथिनी दी है उस हथिनीकी चालके समान नडागिरि हाथीके सिवाय और किसी हाथीकी चाल नहीं है और उसे देखकर नडागिरि भी नहीं लड़ता है उस हथिनीका आपादक नाम महावत है उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिला लिया है तो तुम उसी हथिनी पर वासवदेवता समेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहांसे आग जाओ और यहांका जो प्रधान है वह हाथियोंकी चेष्टाओंको जानता है उसे मद्य पिलाकर ऐसा मतवाला कर देना जिससे कि वह कुछ भी न जाने और मैं मार्गकी रक्षाके लिये तुम्हारे मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दक के पास पहलेही से जाता हूँ यह कह कर यौगन्धरायण चला गया १४ उदयन ने भी यह सब बातें मान लीं और जब वासवदेवता उसके पास आई तब अनेक प्रकार की विश्वासकी बातोंको कहकर उसने यौगन्धरायणकी सब बातें वासवदेवता से कहीं उसने भी इसकी सब बातोंको मानकर चलनेका निश्चय करके आपादकको बुलाकर हथिनीके तैयार करने को कहा और देवताओंकी पूजाके बहानेसे वहांके प्रधानको उसके साथियों समेत मद्य पिलाकर मतवाला कर दिया तब सायंकालके समय जब कि मद्य खूब गरज रहे थे उस समय आपादक उस हथिनीको तैयार करके ले आया तैयार हुई हथिनीने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनों को बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज मैं तैयार हो जाऊंगी परन्तु मतवाले महावतोंने उसके यह वचन नहीं सुने और उस मतवालेके यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे इसके उपरान्त उदयन यौगन्धरायणकी बताई हुई युक्ति से अपने बन्धनोंको खोलके और अपनी वीणा तथा राखोंको लेकर वासवदेवताकी सखी कांचनमाला और वसन्तक समेत उस हथिनीपर चढ़ा इसके उपरान्त महावत समेत वह चारों रात्रिके समय मतवाले हाथीसे परकोटेको लुढ़ाकर उज्जयिनी से बाहर निकले २३ उस स्थानके रक्षा करनेवाले वीरबाहु तथा तालभट्ट नाम दो वीर राजपुत्रों को उदयन ने मार डाला फिर वहांसे राजा उस हथिनीपर चढ़कर अपने सब साथियों समेत वेगपूर्वक चला उस समय उज्जयिनी में उन दोनों रक्षकोंको मरा देखकर अन्य रक्षकों ने राजा चण्ड महासेन से रात्रिहीके समय यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर निश्चय करनेसे चण्ड महासेनको मालूम हुआ कि उदयन वासवदेवताको हर ले गया इस बातके शहरमें फैल जानेपर चण्ड महासेनका पालक नाम पुत्र नडागिरि पर चढ़कर उदयन के पीछे दोड़ा पीछे आये हुए पालकको देखकर उदयन ने बाहुओंके द्वारा उससे बड़ा युद्ध किया और नडागिरिने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसी समय पालकका भाई गोपाकल अपने पिताकी आज्ञासे पीछे से आकर पालकको लौटा ले गया ३० तब उदयन भी बहते धीरे २

सावधान होकर चली उस रात्रि के व्यतीत हो जाने पर दो पहर के समय विन्ध्याचल के वन में पहुंचकर तरे-सठ योजन आई हुई वह हथिनी प्यासी हुई तब अपने साथियों समेत राजा के उत्तर अनेक पर उस हथिनी ने पानी पिया और पानी के ही दोप से उसी समय मर गई हथिनी को मरा देखकर राजा और वासवदत्ता दोनों को बड़ा खेद हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा मैं मायावती नाम विद्याधर की स्त्री हूं इतने समय तक मैं आपके दोप से हथिनी रही आज मैंने तुम्हारे साथ इतना उपकार किया है अब आगे होने वाले तुम्हारे पुत्र का भी उपकार करूंगी यह तुम्हारी स्त्री वासवदत्ता भी मानूंगी नहीं है किन्तु देवी है किसी कारण से पृथ्वी में उत्पन्न हुई है ३७ यह सुनकर प्रसन्न होने वाले उदयन ने वसन्तक को पुलिंदक नाम अपने मित्र से अपने आगमन का वृत्तान्त कहने के लिये आगे भेजा और आप स्त्री समेत धीरे-धीरे चला उस समय बहुत से लुटेरों ने उसे आकर घेर लिया तब राजा ने अपना धनुष बाण लेकर १०५ लुटेरों को वासवदत्ता के आगे मार डाला उसी समय राजा का मित्र पुलिंदक योगंधरायण और वसन्तक समेत वहां आ गया और उन लुटेरों को रोक कर प्रणाम करके वासवदत्ता समेत राजा उदयन को अपने गांव में ले गया ४२ उस गांव में वन के कुशाग्रों से फटे हुए पेरवाली व वासवदत्ता और राजा रात्रि भर रहे प्रातःकाल योगंधरायण से बुलाया गया रुमरवान नाम सेनापति सेना के लेकर राजा के लेने को आया उसके संग इतनी सेना आई कि संपूर्ण विन्ध्याचल का वन भर गया इसके उपरान्त अपनी सेना के डेरों में जाकर उसी वन में उज्जयिनी की वार्ता जानने के लिये राजा ठहरा रहा वहां पर ठहरे हुए राजा से योगंधरायण के एक मित्र बलिये ने उज्जयिनी से आकर कहा कि हे राजा आप पर राजा चण्डमहासेन बहुत प्रसन्न है और उसने आपके पास अपना दूत भी भेजा है वह आकर पीछे टिका है और मैं आप से कहने के लिये जल्दी छिपकर चला आया हूं यह सुनकर प्रसन्न हुए राजा ने सम्पूर्ण वृत्तान्त वासवदत्ता से कहा और वह भी सुनकर बड़ी प्रसन्न हुई ५० अपने वन्धुजनों को त्याग करने वाली और विवाह को शीघ्र चाहने वाली वासवदत्ता लज्जित भी होकर उत्कण्ठित हुई इसके उपरान्त अपने चित्त को वहलाने के लिये वासवदत्ता ने अपने निकट बैठे हुए वसन्तक से कहा कि कोई कथा वर्णन करो तब बड़ा बुद्धिमान वसन्तक पतियों में बड़ी भक्ति की बढ़ाने वाली यह कथा वासवदत्ता से कहने लगा कि ताम्रलिषी नाम नगरी में धनदत्त नाम एक बड़ा धनवान् बाणिया रहता था उसके कोई पुत्र न था इसलिये बहुत से ब्राह्मणों को बुलाकर नम्रतापूर्वक उसने कहा कि आप लोग ऐसा यत्न कीजिये जिससे मेरे पुत्र हो तब ब्राह्मण बोले कि यह बात कुछ कठिन नहीं है क्योंकि ब्राह्मण लोग वैदिक कर्मों से सब कार्यों को सिद्ध कर सकते हैं ५६ पूर्व समय में किसी राजा के पुत्र नहीं था और एक सौ पांच उसकी रानी थीं तब पुत्रेष्टी नाम यज्ञ करने से उस राजा के जन्तु नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उससे सब रानियों को बड़ी प्रसन्नता हुई एक समय घुटनों से चलते हुए उस बालक की जांघ में चंड़ी ने काट खाया तब वह बालक बहुत चिलाकर रोने लगा बालक के रोने से सम्पूर्ण रानियां बहुत ध्वरगाईं और राजा भी हे पुत्र हे पुत्र कहकर साधारण पुरुष के समान चिलाने लगा ब्रह्म भर में पीछे बालक के मावधान हो जाने पर राजा ने बड़े दुःख के कारण रूप एक पुत्र के होने की बड़ी निन्दा की और ब्राह्मणों में बुलाकर

इसके उपरान्त वासवदेवता अपने पिताके पासको छोड़कर उदयन से बड़ा प्रेम करने लगी यह बात जान कर यौगन्धरायण मंत्री अन्य सब लोगोंसे छिपकर उदयन के पास आया और वसन्तकके सम्मुख एकान्तमें जाकर बोला कि हे राजा चण्ड महासेनने आपको मायासे पकड़ रखा है अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्वक छोड़ा चाहता है तो इसकी कन्याही को हम लोगों अपने आप हर ले चलें इस प्रकारसे इस अभिमानिका बदला भी हो जायगा और संसारमें भी हम लोगों का अपयशान होगा इस राजाने अपनी वासवदेवता कन्याको एक भद्रवती नाम हथिनी दी है उस हथिनीकी चालके समान नदीगिरि हाथीके सिवाय और किसी हाथीकी चाल नहीं है और उसे देखकर नङागिरि भी नहीं लड़ता है उस हथिनीका आपादक नाम महावत है उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिला लिया है तो तुम उसी हथिनी पर वासवदेवता समेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहांसे भाग जाओ और यहांका जो प्रधान है वह हाथियोंकी चेष्टाओंको जानता है उसे मद्य पिलाकर ऐसा मतवाला कर देना जिससे कि वह कुछ भी न जाने और मैं मार्गीकी रक्षाके लिये तुम्हारे मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दकके पास पहलेही से जाता हूँ यह कह कर यौगन्धरायण चला गया ११ उदयन ने भी यह सब बातें मान लीं और जब वासवदेवता उसके पास आई तब अनेक प्रकार की विश्वासकी बातोंको कहकर उसने यौगन्धरायणकी सब बातें वासवदेवता से कहीं उसने भी इसकी सब बातोंको मान कर चलनेका निश्चय करके आपादकको बुलाकर हथिनीके तैयार करने को कहा और देवताओंकी पूजाके वहाने से वहांके प्रधानको उसके साथियों समेत मद्य पिलाकर मतवाला कर दिया तब सार्यकालके समय जब कि मद्य खूब गंरज रहे थे उस समय आपादक उस हथिनीको तैयार करके ले आया तैयार हुई हथिनीने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनों को बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज मैं तैयार हो जाऊंगी परन्तु मतवाले महावतोंने उसके यह वचन नहीं सुने और उस मतवालेंके यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे इसके उपरान्त उदयन यौगन्धरायणकी बताई हुई युक्ति से अपने बन्धनको खोल के और अपनी वीणा तथा शस्त्रोंको लेके वासवदेवताकी सखी कांचनमाला और वसन्तक समेत उस हथिनीपर चढ़ा इसके उपरान्त महावत समेत वह चारों रात्रिके समय मतवालें हाथीसे पंरकोटेको तुड़वाकर उज्जयिनी से बाहर निकले २३ उस स्थानके रक्षा करनेवाले वीरबाहु तथा तालभट्ट नाम दो वीर राजपुत्रों को उदयनने मार डाला फिर वहांसे राजा उस हथिनीपर चढ़कर अपने सब साथियों समेत वेगपूर्वक चला उस समय उज्जयिनी में उन दोनों रक्षकोंकी मरा देखकर अन्य रक्षकों ने राजा चण्ड महासेन से रात्रिहीके समय यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर निश्चय करनेसे चण्ड महासेनको मालूम हुआ कि उदयन वासवदेवताको हल ले गया इस बातके शहमें फैल जानेपर चण्ड महासेनका पालक नाम पुत्र नङागिरि पर चढ़कर उदयन के पीछे दौड़ा पीछे आये हुए पालकको देखकर उदयन ने बाहुओंके द्वारा उससे बड़ा युद्ध किया और नङागिरिने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसी समय पालकका भाई गोपाकल अपने पिताकी आज्ञासे पीछे से आकर पालकको लोटा ले गया ३० तब उदयन भी वहांसे धीरे २

में वैठे हुए वन्दीजन राजा की स्तुतिकरते हैं उस समय सेना के चलने से आकाश तक पहुँचने वाली धूल से इन्द्र को यक्षसहित पर्वतों के उत्पन्न होने का सन्देह होता था इसके उपरान्त दोतीन दिन में राजा अपने देश में पहुँचकर एक रात्रि भर रुमरवान मंत्री के घर में रहा १५ फिर दूसरे दिन वासवदत्ता समेत कोशाम्बी पुरी में दाखिल हुआ प्रजा के सब देखे देखे लोगों राजा के आने की बात देखते हैं इसलिये उस समय सम्पूर्ण स्त्रियाँ अपने-अपने मंगलाचार करने लगीं बहुत दिनों के उपरान्त राजा के आने से उस पुरी की ऐसी शोभा हुई कि जैसे प्रदेश से पतिके आने पर स्त्री की शोभा होती है वासवदत्ता समेत उदयन को पुरवासी लोग ऐसे प्रसन्न होकर देखते थे जैसे विजेली समेत मेघ को मोर प्रसन्न होकर देखते हैं महलों के ऊपर खड़ी हुई स्त्रियों के मुख से आकाश छिप गया उस समय ऐसी शोभा दीख रही थी कि मानों आकाश गंगा में सोने के कमल फूले हैं इसके उपरान्त दूसरी राजलक्ष्मी के समान वासवदत्ता समेत राजा उदयन अपने राजभवन में गया २० उस समय वह राजमन्दिर सोने से जगे के समान शोभित हुआ क्योंकि राजा की सेवा के लिये आये हुए अपने के राजालोग उसमें चित्तमान थे और वन्दीजन लोग मंगलाचार पढ़ रहे थे इसके उपरान्त वासवदत्ता का भाई गोपालक उस दूत को और राजा के मित्र पुलिन्दक को अपने साथ लेकर आया राजा ने आगे चलकर बड़े सत्कारपूर्वक उसको लिया और वासवदत्ता बड़े आनन्दपूर्वक उससे मिली और फिर अपने भाई को देखकर वासवदत्ता लज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रों को मानों आँसुओं ने रोक दिया पिता के संदेश को कहकर गोपालक ने वासवदत्ता को बहुत समझाया तब वह अपने को बहुत धन्यसमझने लगी इसके उपरान्त दूसरे दिन गोपालक ने वासवदत्ता और उदयन का विवाह कर दिया तब रतिरूपी लता के नवीन पत्ते के समान वासवदत्ता के हाथों को उदयन ने ग्रहण किया और वासवदत्ता भी मिय के हाथों के स्पर्श से आनन्दित हो के कम्प, स्वेद और रोमांच से संयुक्त हो गई उसे यह कम्पादिक नहीं हुए थे मानों कामदेव ने संमोहन वायन्य और वारुणास्त्रमारेथे और अग्नि की प्रदक्षिणा करने में वासवदत्ता के नेत्र मतवालों के समान लाल हो गये ३० इसके उपरान्त गोपालक के लाये हुए रत्नों से और अन्य राजालोगों की भेंटों से उस उदयन का खजाना इतना बढ़ गया जिससे कि वह राजाधिराज कहाने लगा विवाह की विधि के समाप्त हो जाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उन दोनों को देखा तब वह अपने महलों में गये राजा ने अपने विवाह के उत्सव में गोपालक और पुलिन्दक दोनों को संधिपत्र लिख दिया और अन्य देशों से आये हुए राजालोगों की तथा पुरवासियों की प्रयोजित खातिरदारी करने के लिये राजा ने रुमरवान तथा योगन्धरायण को आज्ञा दी तब योगन्धरायण ने रुमरवान से कहा कि राजा ने हल लोगों को यह बड़ा कठिन काम सुपुई किया है क्योंकि लोगों के चित्त की प्रसन्न करना बड़ी कठिन बात है अगर एक लड़का भी नाराज हो जाय तो वह भी घुराई कर सकने इसी बात पर मैं तुम्हें बालविनष्टकी कथा सुनाता हूँ ३१ कि रुद्रशर्मा नाम किसी ब्राह्मण की दो स्त्रियाँ उत्तम में से एक स्त्री के पुत्र उत्पन्न हुआ और वह भरे गई तब उस ब्राह्मण ने वह लड़का अपनी दूसरी स्त्री को सौंप दिया वह स्त्री उस लड़के को बहुत रुखा भोजन देती थी इससे उस बालक का शरीर बहुत



मनमें विचार कि यह कौनसा पुरुष मेरी स्त्रीके समान यहां आया है इसके उपरान्त देवस्मिताने सजाके  
 यहां जाकर कहा कि आपसव भ्रजाके लोगोको इकट्ठा कीजिये मैं कुछ प्रार्थना करूंगी तब राजाने संपूर्ण  
 प्रवासियों को बुलाकर उससे पूछा कि तेरी क्या प्रार्थना है तब वह बोली कि मेरे तारदास यहां भोगकर  
 मले आये हैं उनको मुझे दे दीजिये तब राजा बोला कि यह सब पुरवासी है वे हैं इनमें से तुम अपने वस्ती  
 को छोड़ो तब शिरमें कपड़ा लपेटे हुए वह चारों वणिगोंके पुत्र जिनको कि उसने अपने चंपरमासे में  
 दारा था एक डालिया तब संपूर्ण वणिगों को धसे कहने लगे कि यह तो वणिगोंके पुत्र हैं तेरे दास कैसे दोस्त  
 हैं यह सुनकर वह बोली कि जो आप लोगोंको मेरा यकीन नहीं है तो इतके साथ देख लीजिये मैंने कुत्ते  
 के पूंजे से दारा दिया है उसके कहने से सब उनको कपड़े खोलकर माथे देस गये तो उनमें कुत्ते के पूंजे का  
 दारा दिखाई दिया इसके उपरान्त संपूर्ण वणिगों के लज्जित हो जाने पर राजाने बड़े आश्चर्यपूर्वक देव-  
 स्मितासे पूछा कि आप वात है तब उसने उनका संपूर्ण वृत्तान्त कहा यह सुनकर लोग इसने लगे और राजा  
 ने भी कहा कि यह तेरे दास ठीक हैं १६२ तब और वणिगों ने उन चारोंको उससे छुटाने के लिये उसे  
 प्रहृतसा धन दिया और उन चारोंकी ओर से राजाको सुरमाना भी दिया उस धनको और अपने पतिको  
 लेकर संपूर्ण सज्जनोंसे प्रशंसा की गई देवस्मिता अपनी पुरी को चली आई और उसे फिर कभी अपने  
 पतिको वियोग नहीं हुआ इसी प्रकार बड़े उत्तम कुलोंमें उत्पन्न होने वाली स्त्रियां बड़े उत्तम आचरणों से  
 सदैव अपने पतिको सेवकता हैं त्यों कि पति ही उनका परम देव है वस्तुतः के सुख से इस मनोहर कथा  
 को सुनकर पति के घरको त्याग करने से लज्जित वासव दत्ता के मनमें उदयन पर और भी अधिक  
 भक्तिवद् ३६६ ॥ तब इति श्री कथासरितागर भाषायां कथासुखलंबके पंचमस्तंभः समाप्तः ॥  
 गा इसके उपरान्त विन्याचल के वनमें वहे हुए राजा उदयन के पास चंपड महासेन के भेजे हुए इतने  
 आकर प्रणाम करके यह वचन कहा कि राजा चंपड महासेन ने आपके पास यह संदेश भेजा है कि  
 आप जो वासव दत्ता को डालोगे गत उचितरी आओ कि हमी लगे हैं आपको गति पाने का अपने

देहाथा

विवाह

विना वांछक न होय इसलिये आप थोड़े दिन वहे राजा डेगा कुछ दिनके उपरान्त गोपालक वहां आप  
 के पास आयेगा और वह विधिपूर्वक अपनी वहनका विवाह आपके साथ करेगा ॥ इस प्रकार उस वृत्तने  
 उदयन से यह संदेशा कहकर अहीसुवत्रात वासव दत्तासे भी कहीं इसके उपरान्त वासव दत्ता समेत उद-  
 यन ने अपनी कोशाम्नी के चलनेकी तैयारी की उदयन पुलित्तक नाम अपने मित्रको और उस वृत्तकी  
 वहां छोड़कर कहा कि तुम दोनों जवतक गोपालक आने तकत यहां रहो और फिर उसी के साथ को-  
 शाम्नी को मले आना इसके उपरान्त दूसरे दिन प्रातः काल राजा वासव दत्ता समेत अपनी पुरीको चला  
 राजा के साथ मदेव वहे हुए बहुतसे बड़े-२ हाथी चले बहु हाथी नहीं थे मानों बड़े मेमसे आये हूँ कि आ-  
 चलके शिखर से राजा के चलने के समय घोड़ोंकी सेना के झरोके शहद ऐसे मालूम होने थे मानों श्वी

में वैदेहुए वन्दीजन राजाकी स्तुतिकरते हैं उससमय सेनाके चलने सो आकाशतक पहुँचनेवाली धूल से इन्द्रको यक्षसहित पर्वतों के उत्पन्नहोनेका सन्देशहोताया इसके उपरान्त दोतीनदिनमें राजा अपने देशमें पहुँचकर एकत्रिभूत स्मरणवान् मंत्री के घरमें रहा १५ फिर दूसरे दिन वासवदत्तासमेत कौशाम्बी पुरी में दाखिल हुआ प्रजाके सबछोटेबड़े लोगों राजाके आनेकी बात देखरहे थे इसलिये उससमय सम्पूर्ण स्त्रियाँ अपने अपने मंगलाचार करनेलगीं बहुत दिन के उपरान्त राजाके आने से उसपुरीकी ऐसी शोभाहुई कि जैसे परदेशसे पतिके आनेपर स्त्रीकी शोभाहोती है वासवदत्तासमेत उदयनको पुरवासी लोग ऐसे प्रसन्नहोकर देखते थे जैसे विजली समेत मेघको मोरप्रसन्नहोकर देखते हैं महलों के ऊपर खड़ी हुई स्त्रियों के मुखसे आकाश झिपगया उससमय ऐसी शोभा दीखरही थी कि मानों आकाश गंगा में सोने के कमलफूल हैं इसके उपरान्त दूसरी राजलक्ष्मी के समान वासवदत्ता समेत राजा उदयन अपने राजभवनमें गया २० उससमय वह राजमन्दिर सोने से जगे के समान शोभितहुआ क्योंकि राजाकी सेवाके लिये आयेहुए अनेक राजालोग उसमें चर्चमान थे और वन्दीजनलोग मंगलाचार पढ़ रहे थे इसके उपरान्त वासवदत्ताको भाई गोपालक उसदूतको और राजा के मित्र पुलिन्दकको अपने साथ लेकर आया राजाने आगे चलकर बड़े सत्कारपूर्वक उसको लिया और वासवदत्ता बड़े आनन्दपूर्वक उससे मिली और फिर अपने भाईको देखकर वासवदत्ता लज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रोंको मानों आँसुओं ने रोक दिया पिताके संदेशको कहकर गोपालकने वासवदत्ताको बहुतसमझाया तबवह अपनेको बहुत धन्यसमझने लगी इसके उपरान्त दूसरे दिन गोपालकने वासवदत्ता और उदयनका विवाह कर दिया तब स्तिरुपी लताके नवीन पत्तेके समान वासवदत्ताके हाथको उदयनने ग्रहण किया और वासवदत्ताभी मियके हाथके स्पर्शसे आनन्दितहोके कम्प, स्वेद और रोमांच से संयुक्तहोगई उसे यह कथादिक् नहीं हुए थे मानों कामदेवने संभोहन वायव्य और वारुणास्त्रमारे थे और अग्नि की प्रदक्षिणा करने में वासवदत्ताके नेत्र मतवालों के समान लालहोगये २० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुए रत्नों से और अन्य राजालोगोंकी भेंटों से उस उदयनका खजाना इतना बढ़ गया जिससे कि वह राजा पित्राज कहाने लगा विवाह की विधि के समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उन दोनों को देखा तब वह अपने महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक और पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिख दिया और अन्य देशों से आयेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी यथोचित खातिरदारी करने के लिये राजा ने स्मरणवान तथा योगन्धरायणको आज्ञा दी तब योगन्धरायणने स्मरणवानसे कहा कि राजाने हललोगों को यह बड़ा कठिन काम सुपुई किया है क्योंकि लोगों के चित्तों में प्रसन्न करना बड़ी कठिन बात है अगर एक लड़काभी नाराज होजाय तो वह भी घुराई फरसकरोई इसी बात पर मैं तुम्हें बालविनष्टकी कथा सुनाता हूँ २६ कि स्वर्धर्मा नाम किसी ब्राह्मणकी दो स्त्रियाँ थीं उनमें से एक स्त्री के पुत्र उत्पन्न हुआ और वह मर गई तब उस ब्राह्मणने यह लड़का अपनी दृमरी स्त्री को सौंप दिया यह स्त्री उस लड़केको बहुत रखा भोजनदेती थी इससे उस बालक का शरीर बहुत

मनमें विचार कि यह कौनसा पुरुष मेरी स्त्रीके समान यहां आया है इसके उपरान्त देवस्मिताने सजाके  
 यहां आकर कहा कि आपसब भ्राताके लोगोको इकट्ठा कीजिये मैं कुछ प्रार्थना करूंगी तब राजाने संपूर्ण  
 नौली कि मेरे चारदास यहां आकर  
 गोसी बैठे हैं इनमें से तुमा अपने बहो  
 को छांटलो तब शिरमें कपड़ा लपेटे हुए वह चारों वणिगोंके पुत्र जिनको कि उसने अपने धरमसाधने में  
 दायाया पकड़ लिया तब संपूर्ण वणिगें को धसे कहने लगे कि यह तो वणिगोंके पुत्र हैं तेरे दास कैसे दोस्त  
 हैं यह सुनकर वह बोली कि जो आप लोगोको मेरा शर्कीन नहीं है तो इतके माथे देख लीजिये मैंने कुत्ते  
 के पूंजे दाग दिये हैं उसके कहने से जब उनके कपड़े खोलकर माथे देखे गये तो उनमें कुत्ते के पूंजे का  
 दाग दिखाई दिया इसके उपरान्त संपूर्ण वणिगों के लज्जित हो जाने पर राजाने बड़े आश्चर्यपूर्वक देव  
 स्मितासे पूछा कि क्या बात है तब उसने उनका संपूर्ण वृत्तान्त कहा यह सुनकर लोग इसने लगे और राजा  
 ने भी कहा कि यह तेरे दास ही हैं २६ २७ तब और वणिगों ने उन चारोंको उससे छुटाने के लिये उसे  
 बहुत सा धन दिया और उन चारोंको आसे राजाको खुशाना भी दिया उस धनको और अपने प्रतिकों  
 लेकर संपूर्ण सज्जनसे शशांका की गई देवस्मिता अपनी पुरी को चली आई और उसी फिर कभी अपने  
 प्रतिकों वियोग नहीं हुआ इसी प्रकार बड़े उत्तम कुलों में उत्पन्न होने वाली स्त्रियां बड़े उत्तम आचरणों से  
 सदैव अपने प्रतिकों सेवन करती हैं क्योंकि पति ही उनका परम देव है वसन्तक के सुख से इस मनोहर कथा  
 को सुनकर पिता के घर को त्याग करने से लज्जित वासवदत्ता के मनमें उदयन पर और भी अधिक  
 कथा सुन लेवके पंचम स्तर का प्रवेश करने  
 यज्ञ के पास चण्डमहासेन के भेजे हुए दूत ने  
 आकर प्रणाम करके यह वचन कहा कि राजा चण्डमहासेन ने आपके पास यह संदेशा भेजा है कि  
 आप जो वासवदत्ता को हल गये यह उचित ही था क्योंकि इसी लिये मैं आपको युक्ति पूर्वक अपने  
 घर लाया था और वधन में पड़े हुए आपको मैंने वासवदत्ता इस लिये नहीं दी थी कि मुझे यह सन्देश था  
 कि शायद आप मेरे ऊपर स्नेह रखते होंगे और कन्याको नहीं स्वीकार करेंगे तो अब मेरी कन्या का विवाह  
 बिना विधिके न होय इस लिये आप थोड़े दिन ठहर जाइयेगा कुछ दिनों के उपरान्त गोपालक वहां आप  
 के पास आवेगा और वह विधिपूर्वक अपनी वधन का विवाह आपके साथ करेगा २६ इस प्रकार उस दूत ने  
 वदत्तसे यह संदेशा कहकर वही सत्तवात् वासवदत्ता से भी कहीं इसके उपरान्त वासवदत्ता समेत उद  
 यन ने अपनी कोशाम्नी के चलने की तैयारी की वदत्त ने पुलिन्दक नाम अपने मित्र को और उस दूत को  
 वहां छोड़कर कहा कि तुम दोनों जितक गोपालक आवे तब तक यहां रहो और फिर उसी के साथ को  
 शांती को चले आना इसके उपरान्त इसी दिन प्रातः काल राजा वासवदत्ता समेत अपनी पुरी को चला  
 राजा के गण  
 चले

में-वै ठेहए वन्दीजन राजाकी स्तुतिकरतेहैं उससमय सेनाके चलने सो आकाशतक पहुँचनेवाली धूल से-इन्द्रको यज्ञसहित पर्वतों के उत्पन्नहोनेका सन्देशहोताथा इसके उपरान्त दोतीनदिनमें राजा अपने देशमें पहुँचकर एकत्रिभर रुमखान-मंत्री के घरमें रहा १५ फिर दूसरे दिन वासवदत्तासमेत कौशांभी पुरी में-दाखिलहुआ प्रजाके सबलोटेबड़ेलोंग राजाके आनेकी बात देखरहेथे इसलिये उससमय सम्पूर्ण स्त्रियां अपने-३ घरमें मंगलाचार करनेलगीं बहुत दिन के उपरान्त राजाके आने से उसपुरीकी ऐसी शोभाहुई कि जैसे प्रदेशसे पतिके आनेपर स्त्रीकी शोभाहोती है वासवदत्तासमेत उदयनको पुरवासी लोग ऐसे प्रसन्नहोकर देखतेथे जैसे विजली समेत मेघको मोर प्रसन्नहोकर देखते हैं महलों के ऊपर खड़ी हुई स्त्रियों के मुखसे आकाश छिपगया उससमय ऐसी शोभा दीखरहीथी कि मानों आकाश गंगा में सोने के कमलफूल हैं इसके उपरान्त दूसरी राजलक्ष्मी के समान वासवदत्ता समेत राजा उदयन अपने राजभवनमें गया २० उससमय वह राजमन्दिर सोने से जगे के समान शोभितहुआ क्योंकि राजाकी सेवाके लिये आयेहुए अनेक राजालोग उसमें चर्चमानथे और वन्दीजनलोग मंगलाचार पढ़रहे थे इसके उपरान्त वासवदत्ताका भाई गोपालक उसदूतकी और राजा के मित्र पुलिन्दकको अपने साथ लेकर आया राजाने आगेचलकर बड़े सत्कारपूर्वक उसको लिया और वासवदत्ता वड़े आनन्दपूर्वक उससे मिली और फिर अपने भाईको देखकर वासवदत्ता लज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रोंको मानों आंसुओं ने रोकदिया पिताके सँदेशको कहकर गोपालकने वासवदत्ताको बहुतसमझाया तबवह अपने को बहुत धन्यसमझलगी इसके उपरान्त दूसरे दिन गोपालकने वासवदत्ता और उदयनका विवाह करदिया तब रतिरूपी लताके नवीन पत्तेके समान वासवदत्ताके हाथको उदयनने ग्रहण किया और वासवदत्ताभी मियके हाथके स्पर्शसे आनन्दितहोके कम्प, स्वेद और रोमांच से संयुक्तहोगई उसे यह कम्पादिक नहींहुएथे मानों कागदेवने संगोहन वायव्य और वारुणात्मकोथे और अग्निकी प्रदक्षिणा करने में वासवदत्ताके नेत्र मतवालों के समान लालहोगये २० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुए रत्नों से और अन्य राजालोगोंकी भेंटों से उस उदयनका खजाना इतना बढ़गया जिससे कि वह राजा-भिराज कहाने लगा विवाह की विधि के समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उत्त दोनों को देखा तब वह अपने महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक और पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिखदिया और अन्य देशों से आयेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी यथोचित खातिरदारीकरने के लिये राजा ने रुमखान तथा योगन्धरायणको आज्ञादी तब योगन्धरायणने रुमखानसे कहा कि राजाने हल्लोगों को यह बड़ाकठिन काम सुपुई कियाहै क्योंकि लोगों के चित्तों प्रसन्नकरना बड़ीकठिनबातहै अगर एक लड़काभी नाराजहोजाय तो वह भी घुराई फसकाहै इसीवातपर मैं तुम्हें बालविनष्टकी कथा सुनाताहूँ ३६ कि स्वर्धर्मा नाम किसी ब्राह्मणकी दो स्त्रियां थीं उनमें से एक स्त्री के पुत्र उत्पन्नहुआ और वह बरगई तब उस ब्राह्मणने वह लड़का अपने ही दूसरी स्त्रीको सौंपदिया वह स्त्री उस लड़केको बहुत रक्षा भोजनदेतीथी इससे उस बालक का शरीर बहुत



पड़के प्रसन्न किया ६६ इसके उपरान्त गोपालने वन्धुमती नाम एक राजकन्या जीतकर वासवदत्ता के पास भेज दी तब वासवदत्ता ने उसको उसका मंजुलिका दूसरा नाम रखकर छिपाकर अपने यहां रक्खा क्योंकि वह बड़ी रूपवती थी एकदिन वसन्तक समेत राजाने उसे वगीचे में देखा और उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया यह बात वासवदत्ताने छुपकर देखली और खफा होकर वसन्तकको बांधलेगई तब राजा वासवदत्ताके यहांसे आई हुई एक सांक्रत्यायिनी नाम वासवदत्ताकी सखी के पासगया और उससे कहा कि तू वासवदत्ताको समझादे उसके समझाने से वासवदत्ताने वन्धुमती राजाको देदी यह बात उचितही है ( क्योंकि सती स्त्रियोंका चित्त बड़ा कोमल होता है ) फिर वासवदत्ता ने वसन्तक को वन्धन से खोल दिया तब उसने रानीके आगे हँसकर कहा कि वन्धुमतीने तो तुम्हारा अपराध किया था मैंने क्या किया तुम्हारी तो वह मसल है कि सपोंपर तो गुस्सा होय और दुमुहे सपोंको मारो ७४ यह सुनकर वासवदत्ताने कहा कि इस कहावतको तुम मुझे समझाकर कहो तब वसन्तक कहने लगा कि पहले किसी रुरुनाम मुनिके पुत्रने एक बड़ी रूपवती कन्याको देखा वह कन्या किसी विद्याधरके संयोगसे मेनिका नाम अप्सराके गर्भसे उत्पन्न हुई थी और स्थूलकेश नाम मुनिके आश्रम में रहती थी उसका नाम प्रमदरा था उसे देखकर मोहित होनेवाले रुरुमुनिने स्थूलकेशसे वह कन्या मांगी और स्थूलकेश ने भी उनको देदीनी जब उन दोनोंके विवाहका समय निकट आया तब एक सर्प उसकन्याको काट गया उस समय मुनिके व्याकुल होनेपर यह आकाशवाणी हुई कि हे ब्राह्मण तू अपनी आधी आयुर्दा देकर इसको जिलाये यह सुनकर रुरुने उसे अपनी आधी उमर देकर जिला लिया और उसके साथ विवाह किया इसके उपरान्त रुरु जहां किसी सर्पको देखते थे वहीं उसको मार डालते थे कि इन्हीं में से किसीने हमारी स्त्रीको काटा है ८२ एक समय किसी दुमुहे सर्पको रुरुमुनि मार रहे थे तब उससर्प ने मनुष्यकी सी भाषा में रुरुमुनिसे कहा कि हे ब्राह्मण तुम सपोंपर खफा होकर हमसरी के दुमुहे सपोंको क्यों मारते हो किसी सर्प ने तुम्हारी स्त्रीको काटा था और सर्प तथा दुमुहे सपों में बड़ा भेद है क्योंकि सर्प तो विपथर होते हैं और दुमुहे निर्विप होते हैं यह सुनकर रुरुने उसे कहा कि तुम कौन हो तब दुमुहे ने कहा कि मैं शापसे छूटा हुआ मुनि हूँ तुम्हारे साथ बोलने तकका मुझे यह शाप था यह कहकर वह तो च्यन्तर्धान होगया और रुरुने दुमुहे सपोंका मारना छोड़ दिया इसीसे हेरानी मैंने तुमसे कहा था कि हेरानी तुम सपोंपर खफा होकर डुंडुभ सपोंको मारती हो यह कहकर वसन्तक के चुप होजाने पर वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्न हुई इस प्रकारसे राजा उदयन् खफा होनेवाली वासवदत्ताको पोंपर गिरकर सदैव मनाया करता था और अत्यन्त सुखी राजा उदयन्की जिदा मदिराके रसका आनन्द लेती थी उसके कान मनोहर बीणाके शब्दमें लगे रहते थे और उसकी दृष्टि प्रियाओंके मुखारविन्दोंमें लगी रहती थी ९० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथामुखलम्बके षष्ठः ६ ॥

कथामुखलम्ब द्वितीय लम्बक समाप्त हुआ ॥

खुरखुरा और पेट बहुत बड़ा हो गया बालक की यह दशा देखकर रुद्रशर्म्मा ने अपनी स्त्री से कहा कि माता सौ रहित मेरे बालक की तुमने क्या दशा कर डाली तब उस स्त्री ने कहा कि मैं तो इसे बहुत धी खिलाती हूँ परन्तु यह इसी प्रकार बन रहता है मैं क्या करूँ यह सुनकर ब्राह्मण ने भी जाना कि इस बालक को ऐसा स्वभाव ही होगा क्योंकि स्त्रियों के मुँह मोले वर्तनों को कौन सत्य नहीं मानता है ४२ तब वह बालक छोटी ही अवस्थामें कुंभ प्रहोगया इसलिये उसका नाम बालविनिष्टक हो गया वह बालविनिष्टक पाँच वर्ष की ही अवस्थामें बड़ा बुद्धिमान् था इससे उसने अपने चित्तमें शोचा कि यह सौतेली माता मुझे बड़ा कष्ट देती है इससे कुंभ बदल लिना चाहिये यह विचार कर जब उसका पिता राजा के दरबारसे लौटा तब उसने एकान्तमें अपने पितासे तुलना कि कहा कि हे पिता मेरे दो पिता हैं इसी तरह वह राजा अपने पिता से कहने लगा तब उस ब्राह्मण ने अपनी स्त्री को व्यभिचारिणी समझकर उसका स्पर्श करना भी छोड़ दिया तब उस स्त्री ने शोचा कि बिना अपराध के मेरा पति मुझसे क्यों खफा है शायद इस बालविनिष्टक ने कुंभ उपद्रव किया होगा ४३ यह शोचकर उसने बालविनिष्टक को आदरपूर्वक स्नान करा के और उत्तम भोजन करवाकर गोदी में बैठाकर उससे पूछा कि हे पुत्र तुमने अपने पिता को मेरे ऊपर क्यों खफा करवा दिया है यह सुनकर बालविनिष्टक ने कहा कि जो तुम इतने पर भी न मानोगी तो मैं कुंभ और भी अधिक खफा करवा दूँगा तू सदैव अपने बालक को अच्छी तरह रखती है और तुझे कष्ट दिया करती है यह सुनकर उस स्त्री ने कसम खाकर कहा कि अब मैं तुझे कभी दुःख न दूँगी तो अब तू अपने पिता को मेरे ऊपर प्रसन्न करवा दे तब उस बालक ने कहा कि जब मेरा पिता आवे तब कोई दासी उसे शीशा दिखावे तब मैं जो चाहूँगा सो करूँगा उसके वचन मानकर उसने एक दासी मुकररकर दी जब रुद्रशर्म्मा आया तब दासी ने उसे दर्पण दिखा दिया उस समय बालविनिष्टक ने अपने पिता को उसी की प्रतिबिम्ब दिखाकर कहा कि हे पिता यह ही मेरा दूसरा पिता है यह सुनकर रुद्रशर्म्मा का सन्देह दूर हो गया और विना कारण के दूषित हुई अपनी स्त्री पर प्रसन्न हो गया इसी प्रकारसे एक बालक भी बिगड़कर बड़े दोषों को उत्पन्न कर सका है इसलिये हमको उचित है कि हम सब लोगों को प्रसन्न रखें ४७ तब रुमणवान से इस प्रकार कहकर योगन्धरायण आये हुए महामान और पुत्रासियों का संस्कार करने लगा इन दोनों मंत्रियों ने सम्पूर्ण लोगों को ऐसा प्रसन्न किया कि हर एक को यही विदित हुआ कि यह दोनों केवल हमारी ही इतनी खातिर करते हैं फिर राजा ने रुमणवान योगन्धरायण तथा वसन्तक इन तीनों की वस्त्र आभूषण तथा गांव आदि क्रदिये इसके उपरान्त विवाह के उत्सव से छुटी पाकर वासवदत्ता से मिले हुए राजा ने अपने सम्पूर्ण मनोरथ सफल माने बहुत काल के उपरान्त वड़े स्नेहसे मिले हुए उन दोनों का आनन्द रात्रि भर के क्लेश के उपरान्त चक्री चक्राके समान हुआ उन दोनों का संग जैसे वृद्धता जाता था वैसे ही वैसे उनका प्रेम भी बढ़ता जाता था इसके उपरान्त गोपालक उदयनसे पूँछकर अपने घर को गया एक समय उदयन ने विरचितानाम दासी के साथ छिपकर भोग किया इसी कारणसे वासवदत्ता के साथ में बात करते २ उदयन के सुखसे विरचिताना नाम निकला यह सुनकर वासवदत्ता इसी हुई तब उदयन ने उसको पेट

पड़के प्रसन्न किया ६६ इसके उपरान्त गोपालने वन्धुमती नाम एक राजकन्या जीतकर वासवदत्ता के पास भेज दी तब वासवदत्ता ने उसको उसका मंजुलिका दूसरा नाम रखकर छिपाकर अपने यहां रक्खा क्योंकि वह बड़ी रूपवती थी एकदिन वसन्तक समेत राजाने उसे वगीचेमें देखा और उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया यह बात वासवदत्ताने छुपकर देखली और खंफा होकर वसन्तकको बांधलेगई तब राजा वासवदत्ताके यहांसे आई हुई एक सांस्कृत्यायिनी नाम वासवदत्ताकी सखी के पासगया और उससे कहा कि तू वासवदत्ताको समझादे उसके समझाने से वासवदत्ताने वन्धुमती राजाको देदी यह बात उचितही है ( क्योंकि सती स्त्रियोंका चित्त बड़ा कोमल होताहै ) फिर वासवदत्ता ने वसन्तक को वन्धन से खोलदिया तब उसने रानीके आगे हँसकर कहा कि वन्धुमतीने तो तुम्हारा अपराध कियाथा मैंने क्याकिया तुम्हारी तो वह भसलहै कि सपोंपर तो गुस्साहोय और इमुहे सपोंको मारो ७४ यह सुनकर वासवदत्ताने कहा कि इस कहावतको तुम मुझे समझाकर कहो तब वसन्तक कहनेलगा कि पहले किसी रुक्मिणी मुनिके पुत्रने एक बड़ी रूपवती कन्याको देखा वह कन्या किसी विद्याधरके संयोगसे मेनिका नाम अप्सराके गर्भसे उत्पन्न हुईथी और स्थूलकेश नाम मुनिके आश्रम में रहतीथी उसका नाम प्रमद्वरा था उसे देखकर मोहितहोनेवाले रुक्मिणीने स्थूलकेशसे वह कन्यामांगी और स्थूलकेश नेभी उनको देदीनी जब उन दोनोंके विवाहका समय निकट आया तब एक सर्प उसकन्याको काट गया उस समय मुनिके व्याकुल होनेपर यह आकाशवाणी हुई कि हेब्राह्मण तू अपनी आधी आयुर्दा देकर इसको जियाले यह सुनकर रुक्मिणीने उसे अपनी आधी उमरदेकर जियालिया और उसके साथ विवाह किया इसके उपरान्त रू जहां किसी सर्पको देखते थे वहीं उसको मारडालते थे कि इन्हींमें से किसीने हमारी स्त्रीको काटा है ७२ एक समय किसी इमुहे सर्पको रुक्मिणी माररहे थे तब उससर्प ने मनुष्यकीसी भाषामें रुक्मिणीसे कहा कि हे ब्राह्मण तुमसपोंपर खफाहोकर हमसरी के इमुहे सपोंको क्यों मारतेहो किसी सर्प ने तुम्हारी स्त्रीको काटाथा और सर्प तथा इमुहे सपों में बड़ा भेदहै क्योंकि सर्प तो विषधर होते हैं और इमुहे निर्विष होते हैं यहसुनकर रुक्मिणीने उससेकहा कि तुम कौनहो तब इमुहे ने कहा कि मैं शापसे छूटाहुआ मुनिहूँ तुम्हारेसाथ बोलनेतकका मुझे यह शापथा यहकहकर वह तो अन्तर्धान होगया और रुक्मिणीने इमुहे सपोंका मारना छोड़दिया इसीसे हेरानी मैंने तुमसे कहाथा कि हेरानी तुम सपोंपर खफाहोकर हुंडुभ सपोंको मारतीहो यह कहकर वसन्तक के चुपहोजाने पर वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्नहुई इसप्रकारसे राजाउदयन् खफाहोनेवाली वासवदत्ताको पोंपर गिरकर सदैव मनाया करताथा और अत्यन्तमुखी राजाउदयन्की जिहा मदिराकेरसका आनन्दलेतीथी उसके कान मनोहर वीणाके शब्दमें लगेरहते थे और उसकी दृष्टि प्रियाओंके मुखारविन्दोंमें लगी रहतीथी ९० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेषष्ठोऽध्यायः ६ ॥

कथामुखनाम द्वितीय लम्बकसमाप्तबुधा ॥



अथ लावाणकनाम तृतीयोलम्बकः ॥

निर्विघ्नविश्वनिर्माणं सिद्ध्येयदनुग्रहम् ॥

मन्येसवव्रेधातापि तस्मैविघ्नजितेनमः १

आश्लिष्यमाणः प्रियया शङ्करोपियदाज्ञया ॥

उत्कम्पतेसुभवनं जयत्यसमशायकः २

निर्विघ्नतापूर्वक संसारको बनाने के लिये ब्रह्माजी भी जिन गणेशजीकी कृपाके अभिलाषी हुए थे उन गणेशजीको हम नमस्कारकरते हैं १ जिस कामदेवकी आज्ञाके द्वारा पार्वतीजीसे आलिङ्गन कियेहुए महादेवजी भी कांपते हैं उस कामदेवको सम्पूर्ण संसार में जयहोय २ ॥

इसप्रकारसे राजाउदयन् वासवदत्ताकोपाकर उसीके साथ सुखभोग में पड़गया और योगन्धरायण तथा रुमणवान् यह दोनों मंत्री राज्यके कामको करनेलगे एकसमय योगन्धरायण रुमणवान् को अपने घर में लाकर कहनेलगा कि यह राजा उदयन् पांडवों के वंश में उत्पन्नहुआ है इसके पुरखे सदैव से चक्रवर्ती होतेआये हैं और उन सबकी राजधानी देहली थी वह सब बातें इसने छोड़दी और इसका राज्य केवल वत्सदेशमात्रमेंही रहगया है स्त्री मद्य और शिकारके आनन्द में पड़कर इसने सम्पूर्ण राज्यका भार हमपर छोड़दिया है और आप कुछभी नहींकरता इससे हमलोगों को अपनी बुद्धि से ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे सम्पूर्ण पृथ्वीकाराज्य इसे मिलजाय ऐसाकरने से हमलोगों की राजभक्ति और मंत्रीपन सफलहोंगे इस बात में ऐसा भी न शोचना चाहिये कि यह बात कैसे होसकती है क्योंकि बुद्धिसे सब होसकता है इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथाभी सुनाता हूँ १० पूर्वसमय में एक महासेन नाम राजा था उसपर किसी बलवान् शत्रुने चढ़ाईकी तब मंत्रियों ने राज्य बचानेकी इच्छासे उस अत्यन्त बलवान् शत्रुको राजसे कर दिलवा दिया तब करदेकर राजा महासेनको यह समझकर कि मैंने शत्रुको कर दिया है बड़ा शोचहुआ और इसी शोचसे राजाके हृदयके भीतर एक फोड़ा होगया तब राजा उसकी पीड़ासे मरनेलगा राजाकी यह दशा देखकर किसी बुद्धिमान् वैद्यने इस फोड़ेको औषधियों से साध्य न समझकर राजासे कहा कि हे राजा तुम्हारी रानी मर गई यह सुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिरपड़ा और वड़े शोकसे वह फोड़ा आपसी फूटगया तब रोगसे बूढ़ेहुए राजाने अपनी रानीपाई और शत्रुओं को भी जीता १७ तो जैसे उस वैद्यने अपने राजाका हितकिया था उसीप्रकार हमभी राजाके लिये सम्पूर्ण पृथ्वीके जीतनेका उपाय करें परन्तु हमारा शत्रु मगधदेशका राजा है जब हम किसी अन्य देशके जीतनेको जायेंगे तब वह पीछे से आकर हमारे राज्यपर चढ़ाईकरेगा इससे उसके एक बड़ी सुन्दर पद्मावती नाम कन्या है उसको उदयन् के लिये उस राजासे मांगें और वासवदत्ताको कहीं छुपाकर घर में आगलगाकर यह खबर उड़ा दें कि वासवदत्ता जल गई क्योंकि इस खबरके बिनापाये मगधदेशका राजा अपनी कन्या राजा उदयन् को नहींदेगा और हमने पहले भी उदयन् के लिये उससे कन्या मांगी थी

तब उसने कहा था कि मैं अपनी बड़ीप्यारी कन्याका विवाह उदयन् के साथ नहीं करूंगा क्योंकि उसको वासवदत्तापर बड़ा स्नेह है और जबतक वासवदत्ता रहेगी तबतक उदयन् भी दूसरा विवाह नहीं करेगा इससे जब वासवदत्ताके जलनेकी खबर होजायगी तब सब काम होजायगा २४ और राजा मगधकी कन्याका विवाह होजानेपर वह हमलोगोंपर चढ़ाई नहीं करेगा बल्कि सहायताकरेगा तब हम पूर्वोक्त चारोंदिशाओं को जीतकर उदयन् को सम्पूर्ण पृथ्वीका राजा बनावेंगे और पहले यह आकाश बाणी भी हो चुकी है कि योगन्धरायण आदि मन्त्रियों के उद्योगसे उदयन् सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होगा योगन्धरायणके यहवचन सुनकर और इन बातों को साहस सम्भरकर स्मरणान् ने कहा कि शा-ग्रद मगध देशके राजाकी कन्या पद्मावती के लिये यहवहाना करने से कोई दोष हमी लोगों पर न आजाय इसी बातपर मैं तुम्हें कथा सुनाता हूँ कि २६ गंगाजी के किनारेपर माकन्दिका नाम पुरी में एक मौनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिरके मठ में रहता था और भीख मांगकर अपना पेट पालता था एक समय वह मौनी किसी वणिये के घर भिक्षालेनेको गया था वहां उसने भिक्षा देने को निकली हुई एक बहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अद्भुत स्वरूपको देखकर वह संन्यासी उस वणियेको मुनाकर हाथ २ यह बड़ा गजब है ऐसा कहने लगा ३३ फिर वहांसे भिक्षालेकर अपने घरको चला आया तब एकान्तमें उस वणिये ने जाकर उससे पूछा कि आज आप अपने मौन व्रतको छोड़कर किस कारणसे बोले यह सुनकर उस संन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं जब इसका विवाह होगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सब कुटुम्बका नाश होजायगा इसीसे इस कन्याको देखकर मुझको बड़ा डर हुआ और तुम मेरे बड़े भक्त हो इसलिये मैंने अपना मौनव्रत छोड़कर वह वचन कहा है सो तुम अब ऐसा उपाय करो कि उस कन्याको किसी संदूकमें बन्द करके रात्रिके समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगामें बहा दो तब उस वणिये ने उसके वचन मानकर भयसे अपनी कन्या उसी प्रकार गंगा में बहा दी ठीक है इरपोक लोगोंको विचार नहीं होता ३६ उस समय उस संन्यासी ने अपने सेवकों से कहा कि तुम गंगाजी जाओ और वहां बहती हुई एक संदूक आवेगी जिसपर कि एक दीपक जलता होगा उसे छुपाकर ले आओ और उसमें से जो कोई शब्द भी सुनाई पड़े तो भी उसे मत खोलना जबतक वह लोग वहां पहुंचे भी नहीं तबतक किसी राजाके लड़के ने उस संदूकको देखकर अपने नौकरोंको भेजकर मैं-गवा लिया फिर उस संदूकको खोलके उसमें से निकली हुई उस परम सुन्दर कन्याके साथ अपना गान्धर्व विवाह कर लिया और उस संदूकमें बड़ा भयंकर बन्दर बैठा लकर और उसके ऊपर दीपक रखवाकर फिर वही संदूक गंगाजी में बहा दिया उस कन्याको लेकर वह राजाका पुत्र तो चला गया और उस संन्यासीके चले उस संदूकको संन्यासी के पास ले गये तब उस संन्यासी ने चेलों से कहा कि आज मैं अकेला इस संदूक को लेकर इस मठके ऊपर कोई मन्त्र सिद्ध करूंगा और तुम लोग चुपचाप नीचे रहना यह कहकर और उस संदूकको ऊपर ले जाकर उसने वह संदूक खोला तब उसमें से एक बड़ा भयंकर बन्दर निकला और उसने दौड़कर उसके कान और नाक काट लिये ५१ इस प्रकार बन्दरके काटनेपर वह संन्यासी इरकनीचे

अथ लावाणकं नाम तृतीयोलम्बकः ॥

निर्विघ्नविश्वनिर्माणं सिद्ध्येयं दत्तुं ग्रहम् ॥

मन्ये सवन्नेधातापि तस्मै विघ्नजिते नमः १

आश्लिष्यमाणः प्रियया शङ्करोपियदाज्ञया ॥

उत्कम्पते सुभवं जयत्यसमशायकः २

निर्विघ्नतापूर्वक संसारको बनाने के लिये ब्रह्माजी भी जिन गणेशजीकी कृपाके अभिलाषी हुए थे उन गणेशजीको हम नमस्कार करते हैं १ जिस कामदेवकी आज्ञाके द्वारा पार्वतीजीसे आलिङ्गन किये हुए महादेवजी भी कांपते हैं उस कामदेवको सम्पूर्ण संसार में जय होय २ ॥

इस प्रकारसे राजा उदयन् वासवदत्ताको पाकर उसीके साथ सुखभोग में पड़ गया और योगन्धरायण तथा रुमयवान् यह दोनों मंत्री राज्यके कामको करने लगे एकसमय योगन्धरायण रुमयवान् को अपने घर में लाकर कहने लगा कि यह राजा उदयन् पांडवों के वंश में उत्पन्न हुआ है इसके पुरखे सदैव से चक्रवर्ती होते आये हैं और उन सबकी राजधानी देहली थी वह सब बातें इसने छोड़ दीं और इसका राज्य केवल वत्सदेश मात्र में ही रह गया है स्त्री मद्य और शिकारके आनन्द में पड़कर इसने सम्पूर्ण राज्यका भार हमपर छोड़ दिया है और आप कुछ भी नहीं करता इससे हम लोगों को अपनी बुद्धि से ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य इसे मिल जाय ऐसा करने से हम लोगों की राजभक्ति और मंत्रीपन सफल होंगे इस बात में ऐसा भी न शोचना चाहिये कि यह बात कैसे हो सकती है क्योंकि बुद्धिसे सब हो सकता है इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथा भी सुनाता हूँ १० पूर्वसमय में एक महासेन नाम राजा था उसपर किसी बलवान् शत्रुने चढ़ाई की तब मंत्रियों ने राज्य बचानेकी इच्छासे उस अत्यन्त बलवान् शत्रुको राजासे कर दिलवा दिया तब करदेकर राजा महासेनको यह समझकर कि मैंने शत्रुको कर दिया है बड़ा शोच रहा और इसी शोचसे राजाके हृदयके भीतर एक फोड़ा हो गया तब राजा उसकी पीड़ासे मरने लगा राजाकी यह दशा देखकर किसी बुद्धिमान् वैद्यने इस फोड़ेको औषधियों से साध्य न समझकर राजासे कहा कि हे राजा तुम्हारी रानी मर गई यह सुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिर पड़ा और बड़े शोकसे वह फोड़ा आपही फूट गया तब रोगसे छूटे हुए राजाने अपनी रानी पाई और शत्रुओं को भी जीता १७ तो जैसे उस वैद्यने अपने राजाका हित किया था उसी प्रकार हम भी राजाके लिये सम्पूर्ण पृथ्वीके जीतनेका उपाय करें परन्तु हमारा शत्रु मगधदेशका राजा है जब हम किसी अन्य देशके जीतनेको जायेंगे तब वह पीछे से आकर हमारे राज्यपर चढ़ाई करेगा इससे उसके एक बड़ी सुन्दर पद्मावती नाम कन्या है उसको उदयन् के लिये उस राजासे मांगें और वासवदत्ताको कहीं छुपाकर घर में आगलगाकर यह खबर उड़ा दें कि वासवदत्ता जल गई क्योंकि इस खबरके बिना पाये मगधदेशका राजा अपनी कन्या राजा उदयन् को नहीं देगा और हमने पहले भी उदयन् के लिये उससे कन्या मांगी थी

तब उसने कहा था कि मैं अपनी बड़ीप्यारी कन्याको विवाह उदयन के साथ नहीं करूँगा क्योंकि, उसको वासवदत्तापर बड़ा स्नेह है और जबतक वासवदत्ता रहेगी तबतक उदयन भी दूसरा विवाह नहीं करेगा इससे जब वासवदत्ताके जलनेकी खबर होजायगी तब सब काम होजायगा २४ और राजा मगधकी कन्याका विवाह होजानेपर वह हमलोंगोंपर चढ़ाई नहीं करेगा बल्कि सहायताकरेगा तब हम पूर्वोक्त चारोंदिशाओं की जीतकर उदयन को सम्पूर्ण पृथ्वीका राजा बनावेंगे और पहले यह आकाश बाणी भी हो चुकी है कि यौगन्धरायण आदि मन्त्रियों के उद्योगसे उदयन सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होगा यौगन्धरायणके यह वचन सुनकर और इन बातों को साहस समझकर रुग्णवान् ने कहा कि शाश्वत मगध देशके राजाकी कन्या पद्मावती के लिये यह बहाना करने से कोई दोष हमी लोगों पर न आजाय इसी बातपर मैं तुम्हें कथा सुनाता हूँ कि २६ गंगाजी के किनारेपर माकन्दिका नाम पुरी में एक मौनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिरके मठ में रहता था और भीख मांगकर अपना पेट पालता था एक समय वह मौनी किसी वणिये के घर भिक्षालेनेको गया था वहाँ उसने भिक्षा देने को निकली हुई एक बहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अद्भुत स्वरूपको देखकर वह संन्यासी उस वणियेको सुनाकर हाय २ यह बड़ा गजब है ऐसा कहने लगा ३३ फिर वहाँसे भिक्षालेकर अपने घरको चला आया तब एकान्तमें उस वणिये ने जाकर उससे पूछा कि आज आप अपने मौन व्रतको छोड़कर किस कारणसे बोले यह सुनकर उस संन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं जब इसका विवाह होगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सब कुटुम्बका नाश होजायगा इसीसे इस कन्याको देखकर मुझको बड़ा दुःख हुआ और तुम मेरे बड़े भक्त हो इसलिये मैंने अपना मौनव्रत छोड़कर वह वचन कहिये सो तुम अब ऐसा उपाय करो कि उस कन्याको किसी संदूकमें बन्द करके रात्रिके समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगा में बहा दो तब उस वणिये ने उसके वचन मानकर भयसे अपनी कन्या उसी प्रकार गंगा में बहा दी ठीक है डरपोक लोगोंको विचार नहीं होता ३६ उस समय उस संन्यासी ने अपने सेवकों से कहा कि तुम गंगाजी जाओ और वहाँ बहती हुई एक संदूक आवेगी जिसपर कि एक दीपक जलता होगा उसे छुपाकर ले आओ और उसमें से जो कोई शब्द भी सुनाई पड़े तो भी उसे मत खोलना जबतक वह लोग वहाँ पहुँचे भी नहीं तबतक किसी राजाके लड़के ने उस संदूकको देखकर अपने नौकरोंको भेजकर मँगावा लिया फिर उस संदूकको खोलके उसमें से निकली हुई उस परम सुन्दर कन्याके साथ अपना गान्धर्व विवाह कर लिया और उस संदूकमें बड़ा भयंकर बन्दर बैठा लकर और उसके ऊपर दीपक रखवाकर फिर वही संदूक गंगाजी में बहा दिया उस कन्याको लेकर वह राजाका पुत्र तो चला गया और उस संन्यासीके चले उस संदूकको संन्यासी के पास लगये तब उस संन्यासी ने चेलों से कहा कि आज मैं अकेला इस संदूक को लेकर इस मयके ऊपर कोई मन्त्र सिद्ध करूँगा और तुम लोग चुपचाप नीचे रहना यह कहकर और उस संदूकको ऊपर ले जाकर उसने वह संदूक खोला तब उसमें से एक बड़ा भयंकर बन्दर निकला और उसने दौड़कर उसके फाँट और नाक काट लिये ५१ इस प्रकार बन्दरके काटनेपर वह संन्यासी डरकर नीचे

उत्तर आया और उसे देखकर उसके चेलों ने बड़ी मुश्किलसे अपनी हँसी को रोककर प्रातःकाल इस वृत्तान्त को जानकर सम्पूर्ण लोग हँसने लगे और वणियाँ तथा वणिये की कन्या ऐसे बरकोपाकर अत्यन्त प्रसन्न हुए इस प्रकार जैसे उस संन्यासी की हँसी हुई थी उसी प्रकार इस कहाने के खुल जाने से कहीं हमारी भी हँसी न हो जाय और वासवदत्ता का राजासे विरह होने पर बहुतसे उपद्रव होने का सन्देह है रुमणवान् के यह बचन सुनकर योगन्धरायण ने कहा कि ऐसा न करने से हमारा उद्योग सिद्ध नहीं हो सक्ता और उद्योग के बिना राजा के व्यसनी होने से निस्सन्देह यह राज्य नष्ट हो जायगा ५६ तब हम लोगों की जो मंत्रीपने की प्रशंसा है वह सब धूल हो जायगी और हम लोग स्वामी के शुभचिन्तक भी न रहेंगे जहाँ सम्पूर्ण राज्य काज राजा के आधीन है वहाँ राजा की बुद्धि मुख्य समझनी चाहिये और बनने से वा विगड़ने से मंत्रियों का कोई दोष नहीं होता और जहाँ राजकाज मंत्रियों के आधीन है वहाँ मंत्रियों की ही बुद्धि से सब कार्य सिद्ध हो सक्ता है और जो मंत्री लोग ही उत्साह से रहित हो जायें तो अवश्य ही राज्य नष्ट हो जायगा और जो तुम वासवदत्ता के पिता चण्डमहासेन से डरते हो तो यह डरने की बात नहीं है क्योंकि चण्डमहासेन उसके पुत्र और वासवदत्ता यह सब मेरे वचनों को मानते ही हैं योगन्धरायण के इस कहने पर बुराई होने के सबब से रुमणवान् मंत्री फिर बोला कि प्यारी स्त्री के वियोग में बड़े २ विचारवान् भी विकल हो जाते हैं फिर उदयचक्रा क्या कहना इसी बात पर मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ सुनो ६२ श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम बड़ा बुद्धिमान् एक राजा था और उसी पुरी में एक बड़ा धनवान् कोई वणिया रहता था उस वणिये के एक बड़ी सुन्दर कन्या थी उस कन्या का नाम उन्मादनी था क्योंकि उसे देखकर सब लोग कामसे मतवाले हो जाते थे उस वणिये ने यह शोचा कि बिना राजा के पूँछे मैं इस कन्या का विवाह किसी के साथ नहीं करूँगा नहीं तो शायद राजा मेरे ऊपर खफा हो जायगा तब उसने जाकर राजा देवसेन से कहा कि हे राजा मेरी बड़ी सुन्दर कन्या है जो आपकी इच्छा होय तो आप ले लीजिये यह सुनकर राजा ने ब्राह्मणों को उस के घर इसलिये भेजा कि वह जाकर कन्या के लक्षण देखें कि अच्छे हैं या नहीं तब राजा के भेजे हुए ब्राह्मण वहाँ गये और उस उन्मादनी को देखकर काम के बशीभूत हो गये फिर सावधान होकर उन ब्राह्मणों ने यह विचार किया कि जो राजा इसके साथ विवाह करेगा तो इसके बशीभूत होकर सब राज्य कार्यों को छोड़ देगा और ऐसा करने से राज्य नष्ट हो जायगा इसलिये ऐसा करना चाहिये कि इस राजा का इसके साथ विवाह न होय यह शोचकर ब्राह्मणों ने राजासे जाकर कह दिया कि उस कन्या के लक्षण बहुत बुरे हैं ७१ इसके उपरान्त राजासे त्यागी हुई उस कन्या का उस वणिये ने राजा के सेनापति के साथ विवाह कर दिया एक समय अपने पति के घरमें उस उन्मादनी कन्या ने राजा को उसी मार्ग से जाता हुआ जानकर महल के ऊपर खड़ी होकर राजा को अपना रूप दिखाया उसके परम सुन्दर रूप को देखकर कामसे व्याकुल हुआ राजा अपने महल में आकर और यह जानकर कि मैंने पहले इसी का त्याग किया था बहुत ज्वर सहित सन्तापसे युक्त होगया राजा की यह दशा देखकर सेनापति ने कहा कि हे राजा वह पराई स्त्री नहीं है आप की दासी है आप उसे ले लीजिये और नहीं तो मैं उसे किसी देवमंदिरमें त्याग कर दूँ तो वहाँसे आप उसे

लैलीजिये अपने सेनापतिके ऐसे वचन सुनकर राजा बोला कि मैं परस्त्रीको न लूंगा और जो तुम उसका त्याग करदोगे तो तुम्हारा धर्म नष्ट होगा और मैं भी तुमको दण्ड दूंगा यह सुनकर सम्पूर्ण मंत्री चुप होगये और राजा उसी कामज्वर से सन्तप्त होकर कुछ कालमें मर गया इस प्रकारसे वह बड़ा धैर्यवान् भी राजा उन्मादनीके विरहसे मर गया तो वासवदत्ताके विना उदयनकी क्या दशा होगी = रुमणवान् के यह वचन सुनकर योगन्धरायण फिर यह वचन बोला कि कार्य के देखनेवाले राजालोग क्लेशको सहलेते हैं देखो रावणके मारनेके लिये देवतालोगोंने युक्ति पूर्वक रामचन्द्र और सीताका वियोग करा दिया था तब क्या रामचन्द्रजीने विरहको नहीं सहा था यह सुनकर रुमणवान् फिर बोला कि रामचन्द्रादिक तो देवता थे वह सब बातोंको सहसके थे परन्तु मनुष्य लोग ऐसे क्लेशोंको नहीं सहसके हैं इस बातपर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ मथुरा नाम नगरी में एक यक्षक नाम बाणियां रहता था उसके एक बड़ी प्यारी स्त्री थी और वह स्त्री भी उससे बड़ा स्नेह करती थी एक समय वह बाणियां किसी बड़े कामसे किसी दूसरे द्वीपको जाने लगा तब उसकी स्त्री भी उसके साथ चलने को तैयार हुई क्योंकि बहुत स्नेह करनेवाली स्त्रियां विरहको नहीं सहसक्ती हैं परन्तु वह बाणियां उस स्त्रीको विना लिये ही अपने घरसे चला तब उसकी स्त्री दारोके कि-वाड़को पकड़के रोती हुई पीछेसे उसे देखती रही जब वह उसकी नजरसे बाहर निकल गया तब उसके वियोग को न सहकर उस स्त्री के प्राण निकल गये यह खबर सुनकर उसी वक्त लौट्टे हुए उस बाणियेने पृथ्वी पर मरी पड़ी हुई अपनी स्त्री देखी उस समय उसकी ऐसी शोभा हो रही थी कि मानों आकाशसे सोती हुई कोई चन्द्रलोक की देवता पृथ्वी पर गिर पड़ी है ११ सुन्दर पीतवर्णवाली और विखरे हुए बालवाली अपनी स्त्रीको गोदी में रखकर रोते हुए उस बाणिये के भी बड़े शोकसे प्राण निकल गये इस प्रकार परस्परके विरह से वह दोनों मर गये इस्से मैं इन दोनों के भी वियोग से डरता हूँ यह कहकर रुमणवान् के चुप हो-जानेपर बड़ा धैर्यवान् योगन्धरायण बोला कि मैंने इन सब बातों का निश्चय कर लिया है और राजा लोगों के कार्य बहुत ही इसी प्रकार के होते हैं ६६ इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ कि उज्जयिनी में प्रथम एक पुण्यसेन नाम राजा था उसपर किसी बड़े बलवान् राजाने चढ़ाई की तब उसके मंत्रियोंने उस शत्रुको दुर्जय समझकर पुण्यसेन मर गया यह भूखी खबर उड़ा दी और पुण्यसेन को कहीं छिपाकर कोई अन्य मुर्दा राजा लोगोंकी विधिसे जलवा दिया इसके उपरान्त उन मंत्रियों ने दूतके द्वारा उस शत्रु के पास यह संदेश भेजा कि अब कोई हमारा राजा नहीं है तुम्हीं हमारे भी राजा हो जाओ इस बातको सुनकर प्रसन्न हुए शत्रुके समीप सेनासमेत जाकर उन मंत्रियों ने उसकी सवसेनाको विगाड़ दिया फिर राजाकी सेनाके विगड़ जानेपर अपने पुण्यसेन नाम राजाको प्रकट करके उन मंत्रियों ने उस शत्रु को मार डाला इसी प्रकार के राजा लोगों के कार्य हुआ करते हैं इस्से हम लोग भी वासवदत्ता के जलने के बहाने से सब कार्य को करेंगे १०३ योगन्धरायण के ऐसे निश्चित वचनों को सुनकर रुमणवान् बोला कि जो ऐसा ही निश्चय हो तो वासवदत्ताके भाई गोपालकको बुलाके उससे सब सलाह करके सम्पूर्ण कार्यको तब योगन्धरायणने यह उसकी बात मान ली और योगन्धरायणके विज्ञापनसे रुमणवान्ने भी सब कार्य

उत्तर आयां और उसे देखकर उसके बेलों ने बड़ी मुश्किलसे अपनी हँसी को रातःकाल इस वृत्तान्तको जानकर सम्पूर्ण लोग हँसने लगे और वणिगां तथा वणिये की कन्या ऐसे वरकोपाकर अत्यन्त प्रसन्न हुए इस प्रकार जैसे उस कन्यासी की हँसी हुई थी उसी प्रकार इस बहाने के खुल जाने से कहीं हमारी भी हँसी न हो जाय और वासवदत्ता का राजासे विरह होने पर बहुतसे उपद्रव होने का सन्देह है रुमणवान् के यह वचन सुनकर यौगन्धरायण ने कहा कि ऐसा न करने से हमारा उद्योग सिद्ध नहीं हो सक्ता और उद्योग के बिना राजा के व्यसनी होने से निस्सन्देह यह राज्य नष्ट हो जायगा ५६ तब हम लोगों की जो मंत्रीपने की प्रशंसा है वह सब धूल हो जायगी और हम लोग स्वामी के शुभचिन्तक भी न रहेंगे जहाँ सम्पूर्ण राज्य काज राजा के आधीन है वहाँ राजा की बुद्धि मुख्य समझनी चाहिये और बनने से वा विगड़ने से मंत्रियों का कोई दोष नहीं होता और जहाँ राजकाज मंत्रियों के आधीन है वहाँ मंत्रियों की ही बुद्धि से सब कार्य सिद्ध हो सक्ता है और जो मंत्री लोग ही उत्साह से रहित हो जायें तो अवश्य ही राज्य नष्ट हो जायगा और जो तुम वासवदत्ता के पिता चण्डमहासेन से डरते हो तो यह डरने की बात नहीं है क्योंकि चण्डमहासेन उसके पुत्र और वासवदत्ता यह सब मेरे वचनों को मानते ही हैं यौगन्धरायण के इस कहने पर बुराई होने के सबबसे रुमणवान् मंत्री फिर बोला कि प्यारी स्त्री के वियोग में बड़े २ विचारवान् भी विकल हो जाते हैं फिर उदयन का क्या कहना इसी बात पर मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ सुनो ६२ श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम बड़ा बुद्धिमान् एक राजा था और उसी पुरी में एक बड़ा धनवान् कोई वणिगा रहता था उस वणिये के एक बड़ी सुन्दर कन्या थी उस कन्या का नाम उन्मादनी था क्योंकि उसे देखकर सब लोग कामसे मतवाले हो जाते थे उस वणिये ने यह शोचा कि बिना राजा के पूँछे मैं इस कन्या का विवाह किसी के साथ नहीं करूँगा नहीं तो शायद राजा मेरे ऊपर खफा हो जायगा तब उसने जाकर राजा देवसेन से कहा कि हे राजा मेरी बड़ी सुन्दर कन्या है जो आपकी इच्छा होय तो आप लेलीजिये यह सुनकर राजा ने ब्राह्मणों को उसके घर इसलिये भेजा कि वह जाकर कन्या के लक्षण देख आवें कि अच्छे हैं या नहीं तब राजा के भेजे हुए ब्राह्मण वहाँ गये और उस उन्मादनी को देखकर काम के बशीभूत होगये फिर सावधान होकर उन ब्राह्मणों ने यह विचार कि जो राजा इसके साथ विवाह करेगा तो इसके बशीभूत होकर सब राज्य कार्यों को ढो-देगा और ऐसा करने से राज्य नष्ट हो जायगा इसलिये ऐसा करना चाहिये कि इस राजा का इसके साथ विवाह न होय यह शोचकर ब्राह्मणों ने राजासे जाकर कह दिया कि उस कन्या के लक्षण बहुत बुरे हैं ७१ इसके उपरान्त राजासे त्यागी हुई उस कन्या का उस वणिये ने राजा के सेनापति के साथ विवाह कर दिया एक समय अपने पतिके घरमें उस उन्मादनी कन्या ने राजा को उसी मार्गसे जाता हुआ जानकर महल के ऊपर खड़ी होकर राजा को अपना रूप दिखाया उसके परम सुंदर रूप को देखकर कामसे व्याकुल हुआ राजा अपने महल में आकर और यह जानकर कि मैंने पहले इसी का त्याग किया था बहुत ज्वर सहित सन्तापसे युक्त होगया राजा की यह दृशा देखकर सेनापति ने कहा कि हे राजा वह पराई स्त्री नहीं है आप की दासी है आप उसे लेलीजिये और नहीं तो मैं उसे किसी देवमंदिरमें त्याग कर दूँ तो वहाँसे आप उसे

पेदी भी वासवदत्ता के समान महास्वरूपवती थी, यह देखकर मैंने पाण्डवों से कहा कि तुमलोग स्त्री के जैसे वचे रहना क्योंकि स्त्री के जैसे बड़ी आपत्तियाँ आजाती हैं इसी बात पर मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ कि पूर्वसमयमें बड़े बलवान् सुन्द और उपसुन्द नाम दो दैत्य भाई थे उनके मारनेकी इच्छासे ब्रह्मा ने विश्वकर्मा से एक बड़ी उत्तम स्वरूपवाली तिलोत्तमानाम स्त्री बनवाई वह तिलोत्तमा ऐसी सुन्दर थी कि मानों उसी के देखने के लिये ब्रह्माने चारों दिशाओं में चारमुख धारण किये और श्री शिवजी ने भी उसे चारों ओर देखने के निमित्त सब ओर मुख धारण किये वह तिलोत्तमा कैलाश पर्वत पर रहनेवाले सुन्द और उपसुन्द के रिक्तानेको ब्रह्माकी आज्ञासे गई उसे निकट आई देखकर वह दोनों उसको पकड़ने लगे तब उसके लेनेको वह दोनों परस्पर लड़कर मर गये १४० इस प्रकार से स्त्रियों के पीछे सबको आपत्तियाँ भोगनी पड़ती हैं तुम पाँचों भाइयोंकी एक स्त्री द्रौपदी है तो इस वैरको तुम लोग अवश्य बचाये रहना और हमारे कहने से यह निश्चय कर लो कि जब बड़े भाई के पास द्रौपदी होवे तब उसे छोटे भाई माता करके मानें और जब छोटे के पास होय तो बड़े भाई उसको बहू करके मानें हमारे इस वचनको अपने कल्याण के लिये सब पांडवोंने मान लिया पांडवलोग हमारे बड़े मित्र हैं इसीसे मैं तुमको देखनेको आया हूँ और तुमसे यह कहे जाता है कि जैसे पांडवलोगोंने हमारे वचनोंको माना था उसी प्रकार तुम अपने मित्रियों के वचनोंको मानो इससे थोड़ेही कालमें तुम्हारा बड़ा ऐश्वर्य होगा बीचमें कुछ समय तक तुमको दुःखभी होगा परन्तु उस दुःखमें बहुत मत घबराना इस प्रकारसे समझकर उदयन के आगे होनेवाले ऐश्वर्य को जतलाते हुए नारदजी वही अन्तर्दान होगये और नारद मुनिके इन वचनों से योगन्धरायण आदिक मित्रियोंने अपने विचारें हुए कार्यको सिद्ध समझकर उसमें बड़ा यत्न किया १४१ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां लावाणकलम्बके प्रथम स्तरः १ ॥

इसके उपरान्त पहले कही हुई युक्ति से योगन्धरायण आदिक मंत्री वासवदत्ता समेत राजा को लावाणक देशमें ले गये और राजा सम्पूर्ण सेना समेत लावाणक देशमें पहुँचा और उदयन के लावाणक देश में आनेकी खबर सुनकर इस कारणसे मगध देशका राजा भयभीत हुआ कि कहीं मेरे ऊपर तो चढ़ाई करके नहीं आते हैं इसीसे उसने योगन्धरायण के पास एक दूत भेजा और योगन्धरायण ने उस दूतकी प्रसन्न करके लौटा दिया इसके उपरान्त लावाणक देशमें रहता हुआ राजा उदयन शिकार खेलने को रोज जाया करता था एक दिन राजा के चले जाने पर गोपालक योगन्धरायण, रुमयान् और वसन्तक यह चारों सलाह करके एकान्त में वासवदत्ता के पास गये और वहाँ जाके पहले कही हुई सम्पूर्ण बातों को समझाकर राजा के कार्य में उससे सहायता मांगने लगे और यह बात गोपालक उसे पहले भी समझा चुका था इसलिये उसने उस विरहके दुःखको स्वीकार कर लिया ठीक वै पतिव्रता कुलीन स्त्रियाँ कौन २ क्लेश नहीं सहती ६ इसके उपरान्त योगन्धरायण ने युक्ति से वासवदत्ताका रूप बदलकर उसका रूप ब्राह्मणी कासा बना दिया वसन्तकका रूप काण्डे वालक कासा बना दिया और अपनारूप रुद्र ब्राह्मण कासा बना लिया फिर वासवदत्ता और वसन्तकको साथ लेकर योगन्धरायण मगध देश को चला गया



का निश्चय कर लिया दूसरे दिन उन दोनों मंत्रियों ने उत्कंठा के बहाने उस गोपालक के बुलाने के लिये दूत भेजा जो किसी कार्य के लिये पहले यहां से चला गया था गोपालक उस दूत के वचन को सुनकर वहां से चला आया तब आये हुए गोपालक को रात्रि के समय यौगन्धरायण रुमखान् समेत अपने घर में ले गया और वहाँ यौगन्धरायण ने जो विचार रुमखान् के साथ किया था वह सब उसे कह दिया ११० गोपालक ने अपनी बहन के दुःखदायी भी उस कार्य को राजा का हित समझकर स्वीकार कर लिया ठीक है सज्जन बुद्धिमान् लोगों के वचन अवश्य मानने चाहिये उस समय रुमखान् फिर बोला कि यह सब बात तो ठीक होगई परन्तु रानी को जली हुई सुनकर प्राणों को त्यागते हुए उदयन को कौन बचावेगा अच्छे उपाय आदि सामग्री के होने पर भी अनर्थ का रोकना ही मंत्र (सलाह) का मुख्य भंग है यह वचन सुनकर सम्पूर्ण कार्य को पहले ही से यौगन्धरायण विचार बुकाया इसलिये यौगन्धरायण बोला कि इस बात का कुछ सन्देह नहीं है क्योंकि गोपालक को वासवदत्ता प्राणों से भी अधिक प्यारी है यह बात राजा उदयन भी जानता है तो गोपालक को थोड़ा दुखी देखकर शायद वासवदत्ता फिर जी आवे ऐसा शोचकर उदयन धीरज रखेगा और राजा बड़ा गंभीर है इससे कोई सन्देह न करना चाहिये फिर शीघ्र ही पद्मावती का बिवाह करके वासवदत्ता थोड़े ही दिनों में उसे मिल जायगी ११७ यह निश्चय करके यौगन्धरायण गोपालक और रुमखान् ने यह सलाह की कि युक्तिपूर्वक राजा और वासवदत्ता को लावाणक देश में ले चलें वह लावाणक देश हमारे राज्य के किनारे पर है और मगध देश के समीप है वहां शिकार खेलने के लिये भी बड़ा उत्तम जंगल है इससे राजा जब शिकार खेलने को जायंगा तब रानी के महल को जलाकर हम अपना प्रयोजन सिद्ध कर लेंगे और वासवदत्ता को युक्तिपूर्वक ले जाकर पद्मावती के यहां द्विपाकर रखेंगे जिससे कि पद्मावती ही वासवदत्ता के धर्म की साक्षिणी रहेगी रात्रि के समय इस प्रकार सलाह करके दूसरे दिन राजा के यहां वह सब मिल कर गये तब रुमखान् ने राजा से कहा कि हे राजा हम लोग लावाणक देश को चलें तो बहुत अच्छा होय क्योंकि वह देश बड़ा रमणीय है वहां बड़ी सुन्दर शिकार की भी पृथ्वी है और उस पृथ्वी पर सुन्दर तृण तथा घास भी लगी है इससे वहां जाने में कोई क्लेश नहीं है और निकट होने के कारण मगध देश का राजा वहां प्रायः उपद्रव किया करता है इसलिये उस देश की रक्षा करने के लिये और अपने चित्त को प्रसन्न करने के निमित्त अवश्य चलना चाहिये १२५ यह सुनकर वासवदत्ता समेत उदयन ने केवल क्रीड़ा करने की इच्छा से लावाणक जाने का विचार किया फिर दूसरे दिन यात्रा की लग्न ठीक हो जाने पर अकरमांत नारद मुनि अपने तेज से दिशाओं को प्रकाशित करते हुए और आकाश से उतरते हुए चन्द्रमा के समान चन्द्रवंश में उत्पन्न हुए उदयन पर प्रसन्न होकर उसके पास आये १२८ उदयन ने आदरपूर्वक नारदजी का बड़ा सत्कार करके प्रणाम किया तब नारदजी ने प्रसन्न होकर एक कल्पवृक्ष के पुष्पों की माला उदयन को दी और वासवदत्ता को यह वरदान दिया कि कामदेव के अंश से उत्पन्न होकर तेरा पुत्र सम्पूर्ण विद्याओं का राजा होगा इसके पीछे नारदजी उदयन से बोले कि हे राजा वासवदत्ता को देखकर मुझे तुम्हारे पितर पाण्डव लोगों की याद आ गई पांचों पाण्डवों की एक द्रौपदी स्त्री थी और द्रौ-

पंदा भी वासवदत्ताके समान महास्वरूपवती थी यह देखकर मैंने पाण्डवों से कहा कि तुम लोग स्त्री के वैसे वचेरहना क्योंकि स्त्री के वैसे बड़ी आपत्तियां आजाती हैं इसी बातपर मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ कि पूर्वसमयमें बड़े बलवान् सुन्द और उपसुन्द नाम दो दैत्य भाई थे उनके मारनेकी इच्छासे ब्रह्मा ने विश्वकर्मा से एक बड़ी उत्तम स्वरूपवाली तिलोत्तमानाम स्त्री बनवाई वह तिलोत्तमा ऐसी सुन्दर थी कि मानों उसी के देखने के लिये ब्रह्माने चारों दिशाओं में चारमुख धारण किये और श्री शिवजी ने भी उसे चारों ओर देखने के निमित्त सब ओर मुख धारण किये वह तिलोत्तमा कैलाशपर्वतपर रहनेवाले सुन्द और उपसुन्दके रिक्तानेकी ब्रह्माकी आज्ञासे गई उसे निकट आई देखकर वह दोनों उसको पकड़ने लगे तब उसके लेनेको वह दोनों परस्पर लड़कर मर गये १४० इस प्रकार से स्त्रियों के पीछे सबको आपत्तियां भोगनी पड़ती हैं तुम पांचों भाइयोंकी एक स्त्री द्रौपदी है तो इस बैरको तुम लोग अत्रय वचाये रहना और हमारे कहने से यह निश्चय कर लो कि जब बड़े भाईके पास द्रौपदी होये तब उसे छोटे भाई माता करके मानें और जब छोटेके पास होय तो बड़े भाई उसको बहूकरके मानें हमारे इस वचनको अपने कल्याणके लिये सब पांडवोंने मान लिया पांडवलोग हमारे बड़े मित्र हैं इसीसे मैं तुमको देखनेको आया हूँ और तुमसे यह कहेजाता हूँ कि जैसे पांडवलोगोंने हमारे वचनोंको माना था उसी प्रकार तुम अपने मित्रियों के वचनोंको मानो इससे थोड़ेही कालमें तुम्हारा बड़ा ऐश्वर्य होगा बीचमें कुछ समय तक तुमको दुःख भी होगा परन्तु उस दुःखमें बहुत मत घबराना इस प्रकारसे समझकर उदयनके आगे होनेवाले ऐश्वर्य को जतलाते हुए नारदजी वहीं अन्तर्धान होगये और नारद मुनिके इन वचनों से योगन्धरायण आदिक मित्रियोंने अपने विचारे हुए कार्यको सिद्ध समझकर उसमें बड़ा यत्न किया १४१ ॥

इति श्री कथासरिस्तागरभाषायां लावाणकलम्बके प्रथम स्तरः १ ॥

इसके उपरान्त पहले कही हुई युक्ति से योगन्धरायण आदिक मंत्री वासवदत्ता समेत राजाके लावाणक देशमें ले गये और राजा सम्पूर्ण सेनासमेत लावाणक देशमें पहुँचा और उदयनके लावाणक देश में आनेकी खबर सुनकर इस कारणसे मगधदेशका राजा भयभीत हुआ कि कहीं मेरे ऊपर तो चढ़ाई करके नहीं आते हैं इसीसे उसने योगन्धरायणके पास एक दूत भेजा और योगन्धरायणने उस दूतको प्रसन्न करके लौटा दिया इसके उपरान्त लावाणक देशमें रहता हुआ राजा उदयन शिकार खेलने को रोज जाया करता था एक दिन राजा के चले जानेपर गोपालक योगन्धरायण रुमरवान् और वसन्तक यह चारों सलाहकरके एकान्त में वासवदत्ता के पास गये और वहाँ जाके पहले कही हुई सम्पूर्ण बातों को समझाकर राजाके कार्य में उससे सहायता मांगने लगे और यह बात गोपालक उसे पहले भी समझा चुका था इसलिये उसने उस विरहके दुःखको स्वीकार कर लिया ठीक वै पतिव्रता कुलीन स्त्रियां कौन ? क्लेश नहीं सहती ६ इसके उपरान्त योगन्धरायण ने युक्ति से वासवदत्ताका रूप बदलकर उसका रूप ब्राह्मणी कासा बना दिया वसन्तकका रूप काणे वालक कासा बना दिया और अपना रूप वृद्ध ब्राह्मण कासा बना लिया फिर वासवदत्ता और वसन्तकको साथ लेकर योगन्धरायण मगधदेश को चला गया

वासवदत्ता अपने घरसे चली तो सही परन्तु उसका चित्त अपने पति में लगा रहा उनसके चलेजानेपर रुमैयवान ने वासवदत्ताको महल जलादिया और यहखबर उड़ाई कि वासवदत्ता समेत वसन्तक जल-गया लोगोंने धीरे-धीरे आकर आग तो बुझाई परन्तु देशभरमें वासवदत्ताके जलनेकी खबरसे रोदनकी ध्वनि फैल गई इसके उपरान्त योगन्धरायण वासवदत्ता और वसन्तकको लेकर मगधदेश में पहुंचा १६ वहांजाकर यहजानकर किराजकन्या वगीचे में है योगन्धरायण उनदोनोंको साथमें लेकर द्वारपालकों के रोकनेपरभी वगीचे में चला गया वहां ब्राह्मणी रूप धारणी वासवदत्ताको देखके पद्मावतीको बड़ा स्नेह उत्पन्नहुआ तब उसने रक्षकोंको रोककर योगन्धरायणको अपनेपास बुलाकर पूछा कि हे ब्राह्मण यह स्त्री तुम्हारीकौन है और यहांतुम किसलिये आयेहो तब योगन्धरायणने कहा कि हे राजपुत्री यह मेरी कन्या है इसका पति बड़ाकुचाली है इसलिये इसे छोड़कर कहीं चला गया है तो अब इसे तुम्हारे पास छोड़कर इसके पतिको हँदलाऊंगा और यह काणावालक इसकाभाई है इसेभी तुम अपनेहीं पास रहने दो जिससे कि इसको अकेलेरहने से दुःख न हो तबराजकन्याने उसके वचनोंको स्वीकार कर लिया और यहभी कह दिया कि मैं इनदोनोंको बड़ीइज्जतसे सुखपूर्वक रखूंगी राजकन्याके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञामांगकर योगन्धरायण लावाणकको चला आया ३४ इसके उपरान्त अवन्तिकानाम उस ब्राह्मणीरूप वासवदत्ताको और काणेवालकरूप वसन्तकको साथलेकर पद्मावती अपनेवरको आई वहांजाकर दिवालों में सीताजीकी बनीहुई तसवीरोंको देखकर वासवदत्ता विरहकी व्यथाको सहतीभई फिर वासवदत्ताकी चेष्टासे मुकुमारतासे बैठने उठनेकी चतुरतासे और शरीरकी बड़ी उत्तम सुगन्धिसे पद्मावती उसे बड़ीउत्तम स्त्री जानके अपनेआभूषण तथा वस्त्रादिकोंसे उसकी त्वातिरकती थी और अपने चित्तमें शोचती थी कि यह कोई दिव्य स्त्री छिपकर मेरे यहां ऐसेरहती है जैसे कि विराटके यहां द्रौपदी रहती थी एक दिन वासवदत्ताने नहीं स्नानहोनेवाली माला और नहीं स्नानहोनेवाला तिलक जिसकी कि युक्ति उसने उदयनसे सीखी थी वही पद्मावती के शरीरमें बनादिये पद्मावती के शरीरमें ऐसे माला और तिलकको देखके उसकी माताने उससे पूछा कि यह किसने बनाया है यह सुनकर पद्मावती बोली कि मेरे यहां एक अवन्तिका नाम ब्राह्मणी रहती है उसने बनाया है तब उसकी माता बोली कि हे पुत्री वह मानुषी नहीं है कोई देवी है क्योंकि मानुषीको ऐसी विद्याकहां से आसक्ती है देवता और मुनिलोग भी सज्जन लोगोंकी परीक्षा करने के लिये उनके घर रहा करते हैं इसी बातपर मैं तुम्हें एककथा सुना-ती हूँ ३५ एक समय कुन्तिभोज नामराजाके यहां दुर्वासा मुनि उसकी परीक्षा के लिये आके रहे राजाने मुनिकी सेवाके लिये अपनी कन्या कुन्ती को आज्ञादेदी और वह कुन्ती भी यत्नपूर्वक मुनिकी सेवा करने लगी एक समय कुन्ती की परीक्षा करने के लिये दुर्वासा अपने उससे कहा कि जल्दी से खीर बनाओ मैं अभी स्नान करके आता हूँ यह कहकर जल्दी से स्नानकरके दुर्वासा भोजन के लिये आ-गये तब कुन्तीने खीरसे भराहुआ पात्र दुर्वासाके आगे रख दिया बहुत गरमखीरसे उसपात्रको जलता हुआ जानकर और हाय से छूने के योग्य न जानके दुर्वासाने कुन्तीकी पीठकी ओर दृष्टिकी दुर्वासा

के आशयको समझकर कुन्ती ने उस पात्रको अपनी पीठपर रखलिया और दुर्वासाने यथेष्ट भोजन किया पीठके जलजानेपरभी कुन्तीकी चेष्टामें कोई विकार न देखके दुर्वासाने प्रसन्नहोकर कुन्तीको वरदान दिया इसप्रकारसे दुर्वासा मुनिने कुन्तीकी परीक्षाकी थी तो यह अवन्तिकाभी कोई देवी है छिपकर तेरे पास रहती है इससे तुम इसका बड़े यत्नसे सेवनकरो माताके ऐसे वचन सुनकर पद्मावती वासवदत्ताकी बड़ी सेवाकरने लगी और वासवदत्ताभी अपने प्रतिके वियोगसे ऐसी मलिनचित्त और उदासीन रहती थी कि जैसे रात्रिके समय कमलिनी उदास रहती है कभी-कालकोंके समान वसंतककी क्रीड़ाको देखकर वियोगिनी वासवदत्ताको कुछहँसीभी आजातीथी ४६ इसीबीचमें राजा उदयन् बहुत दिनतक शिकारखेलकर रात्रिके समय अपने घरको आया वहाँ आकर देखा कि वासवदत्ताका महल जलगयाहै और यहभी सुना कि वसन्तक समेत वासवदत्ता जल गई यह सुनतेही राजा मूर्च्छा खाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा और क्षणभरमें मूर्च्छा से उठेहुए राजाका हृदय शोकसे जलने लगा मानों उसमहल की जलनेवाली अग्नि राजाकेभी हृदयमें चली गई इसके उपरान्त दुःखसे बहुत विलापकरके राजाने शरीर त्यागनेका निश्चय किया फिर क्षणभरके बाद राजाने यह शोचा कि नारदमुनि यह कह गये हैं कि वासवदत्ताका पुत्र सम्पूर्ण विद्यार्थोंका राजा होगा सो उनका कहा मिया नहीं हो सक्ता और यहभी नारदनेही कहाया कि कुछकालतक तुमको दुःख होगा और दूसरी बात यह है कि इस गोपालककोभी बहुत शोच नहीं है और योगन्धरायण आदिक मंत्री भी बहुत दुःखी नहीं हैं इससे मालूम होता है कि शायद किसीप्रकारसे वासवदत्ता जी आये और यह मंत्रियों ने कोई चालकी है इससे मैं जानता हूँ कि वासवदत्ता शायद मुझे फिरभी मिलजायगी इसलिये इस बातका अन्तदेखना चाहिये यह विचारकर और मंत्रियों के समझाने से राजा उदयन् ने अपने चित्तमें धैर्य धारण किया ५६ और गोपालकनेभी छिपाकरके किसी दूतकेद्वारा अपने घर यह संदेशा इसलिये भेज दिया कि जिससे राजा चण्डमहासेनको घबराहट न होवे इसप्रकार इस वृत्तांतके होजानेपर लावाणकसे गयेहुए मगधराजके गोयन्दों ने यह सब वृत्तांत राजासे कहा यह वृत्तांत सुनकर मगधराजने उदयन् के साथ पद्मावती के विवाह कर देनेका विचार किया और दूतोंके द्वारा यह संदेशा उदयन् तथा योगन्धरायण मंत्री के पास कहला भेजा तब योगन्धरायणके कहने से उदयन् ने पद्मावती के साथ अपना विवाह करना इसलिये स्वीकार किया कि शायद इसी निमित्त इन लोगों ने वासवदत्ता को छिपाकर रखा होगा इसके उपरान्त लग्नका निश्चय करके योगन्धरायण ने उस दूतको यह बात कहकर लौटाया कि तुम्हारी इच्छा हमने स्वीकार कर ली इससे आज के सातवें दिन पद्मावती से विवाह करनेको राजा उदयन् वहाँ आवेंगे और लग्नकी जल्दी इसलिये की है जिससे उदयन् वासवदत्ता की याद भूल जाय ६४ उस दूतने जाकर सब संदेशा मगधराजसे कहा और मगधराजने भी वह सब बातें स्वीकार कर ली इसके उपरान्त मगधराजने अपनी कन्याके स्नेहसे बड़े उत्साह पूर्वक विवाहके उत्सवकी बड़ी तैयारी की इस खबरको सुनके अभीष्टवर्क मिलनेसे पद्मावती बड़ी प्रसन्न हुई और वासवदत्ताको दुःख हुआ एक तो वासवदत्ता पतिके वियोगसे पहलेही महा उदासीन थी दूसरे

इस बात को सुनकर और भी उदासीन होगई वासवदत्ता को उदासीन देखकर बसन्तकने उससे कहा कि उदयन् को स्नेह तुम्हारे ऊपर कम नहीं हुआ है किन्तु मगधराज शत्रुको अपना मित्र बनाने के लिये यह युक्ति की गई है यह सुनकर वासवदत्ता को भय हुआ जब पद्मावती के विवाह के दिन निकट आये तब फिर वासवदत्ता ने नहीं म्लान होनेवाले हार और तिलक पद्मावती के बनादिये इसके उपरान्त सातवें दिन राजा उदयन् अपने मन्त्रियों समेत विवाह करने के लिये मगधदेश में आया जो राजा उदयन् को फिर वासवदत्ता के मिलजाने की आशा न होती तो वह मनसे भी इस उद्योग को कभी स्वीकार न करता उदयन् को आया हुआ सुनकर जैसे उदयहुण चन्द्रमा को देखकर समुद्र उमंगता है इसी प्रकार उदयन् के लिवालाने को मगधराज चला ७३ जिस समय राजा उदयन् ने मगधदेश की राजधानी में प्रवेश किया उस समय सम्पूर्ण पुरवासी अपने २ घर में बड़ा उत्सव करके उदयन् के देखने को चले विरहसे कृश शरीरवाले राजा उदयन् को देखके लोगों के चित्त में यह सन्देह होता था कि यह रतिके विरहसे इबला हुआ कामदेव ही है इसके उपरान्त मगधराज के मन्दिर में जाकर अनेक स्त्रियों से भरे हुए विवाह के स्थान में राजा उदयन् गया वहाँ जाकर उसने अपने मुखारविन्द से चन्द्रमा की भी जीतने वाली पद्मावती देखी और पद्मावती के नहीं म्लान होनेवाले माला और तिलक को देखकर उसके चित्त में यह सन्देह हुआ कि यह इसके पास कहाँ से आये क्योंकि इसको भरे और वासवदत्ता के सिवाय कोई दूसरा नहीं जानता फिर उदयन् ने वेदी पर बैठके पद्मावती का प्राणिग्रहण किया वह पद्मावती का हाथ नहीं था मानों सम्पूर्ण पृथ्वी की राजलक्ष्मी का हाथ था उदयन् को वासवदत्ता बहुत प्यारी है इससे यह ईश उत्सव को नहीं देख सका इसी लिये मानों वेदी के धुएँ ने आँसुओं से उसके नेत्र रोक दिये ७० अग्निकी प्रदक्षिणा करने से लाल हो जानेवाला पद्मावती का मुख ऐसा शोभायमान होता था कि मानों अपने पति के अभिप्राय को जानकर यह कुपित होगई है फिर विवाह हो जाने के उपरान्त उदयन् ने पद्मावती का हाथ छोड़ दिया परन्तु वासवदत्ता को हृदयसे क्षणभर भी नहीं छोड़ा विवाह के उत्सव में मगधराज ने इतने रत्न उदयन् को दिये जिससे यह मालूम होता था कि सम्पूर्ण पृथ्वी रत्नों से खाली होगई उस समय यौगन्धरायण ने अग्निको साक्षी करके राजा उदयन् और मगधराज का द्रोह छुटाकर सन्धिकरा दी ७४ फिर उस उत्सव में अनेक प्रकार के वस्त्र तथा आभूषण वेंटे लगे नट डोम गाने लगे और बैरया नाचने लगी उस समय अपने पतिके उदय होने की इच्छासे वासवदत्ता दिन में चन्द्रमा की कान्तिके समान छिपी रही इसके उपरान्त जब राजा उदयन् महल के भीतर गया तब यौगन्धरायण ने इस सन्देह से कि ऐसा न होय कहीं राजा वासवदत्ता को देख ले तो मंत्र खुल जायगा मगधराज से कहा कि उदयन् को आप आज ही विदा कर दीजिये उसके वचनों को मानकर मगधराज ने उदयन् से यह बात कही और उसने भी स्वीकार कर ली तब उदयन् अपनी सम्पूर्ण सेना को भोजनादिक से निवृत्त करके पद्मावती और मन्त्रियों समेत वहाँ से चला फिर पद्मावती की भेजी हुई सवारी पर चढ़कर और उसी के भेजे हुए सिपाही आदि को साथ लेकर वासवदत्ता भी बसन्तक समेत सेना के पीछे २ छिपी हुई चली पीछे २ पद्मावती समेत राजा उदयन् ला-

बाणक में अपने घरको पहुँचा और वासवदत्ता सिपाहियोंको बैंगलकर गोपालकके घरको चली गई वहाँ गोपालकको देखके उसके कण्ठ में लिपटकर वासवदत्ता बहुत रोई यह बात जानकर योगन्धरायण तथा रुमखान भी अपने मंत्रको गुप्तसमझकर गोपालकके यहाँगये ९६ जबतक योगन्धरायण वासवदत्ताको यहाँ सावधानकरनेलगा तबतक सिपाहियों ने जाकर पद्मावती से कहा कि अबन्तिका हम लोगों को छोड़कर गोपालकके घर में चली गई उदयन के आगे उनलोगों के ऐसे वचन सुनकर पद्मावती कुछ सन्देहयुक्तहोकर उनसे बोली कि तुम अबन्तिकासे जाकर कहो कि वह ब्राह्मण तुमको हमो सुपुई करगयाथा इसलिये तुम वहाँ क्यों गई हो जहाँ हम रहें वहाँ ही चली आओ १०० यह सुनकर जब वह सिपाही चले गये तब राजाने पद्मावती से एकान्तमें पूछा कि यह माला और तिलक किसने बनाये हैं तब पद्मावती बोली कि कोई ब्राह्मण अबन्तिका नाम अपनी कन्याको मेरे यहाँ रखगयाथा उसीकी यहकारी गरी है और उसीका यहहाल सिपाहीलोग कहते थे यह सुनकर और शोचकर कि शायद वासवदत्ता गोपालकके घरहोगी उदयन गोपालकके यहाँ चला गया वहाँ जाकर उदयन ने देखा कि बाहरतो सिपाही बँधे हैं और भीतर गोपालक योगन्धरायण, रुमखान तथा वसन्तकसमेत वासवदत्ता बैठी है ग्रहणसे छुट्टी हुई चन्द्रमाकी मूर्तिके समान परदेशसे आई हुई वासवदत्ताको देखकर राजा उदयन शोचसे व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा और वासवदत्ता भी कंपायेमान होकर पृथ्वीपर गिरपड़ी और अपने चरित्रकी निन्दाकरके रोनेलगी उन दोनोंका ऐसा विलाप देखकर योगन्धरायण के भी आँसू आगये और उससमय उस कोलाहलको सुनकर पद्मावती भी वहाँ आ गई और राजा तथा वासवदत्ताकी यह दशा देखकर वह भी उन्हीं के समान रोदन करने लगी क्योंकि सतीस्त्रियां बड़े स्नेहयुक्त और भोली होती हैं ११० उससमय वासवदत्ता ने रोकर यह कहा कि पतिको दुःख देनेवाले इस मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तब योगन्धरायण बोला कि मंगधराजकी कन्याके मिलने से आप त्रकवर्ती हो जाइयेगा इसलिये मैंने ही यह उपाय किया है इसमें वासवदत्ताका कोई अपराध नहीं है और यह पद्मावती ही इसके धर्मकी साक्षिणी है योगन्धरायण के यह वचन सुनकर पद्मावती ईर्ष्यारहित होकर बोली कि वासवदत्ताकी शुद्धता प्रकट करनेको मैं अग्निमें प्रवेश करसक्ती हूँ तब राजाने कहा कि इसमें मेरा ही अपराध है जिसके कारण रानी वासवदत्ता को भी क्लेश सहना पड़ा यह सुनकर वासवदत्ता ने कहा कि मैं राजाको अपनी शुद्धता प्रकट करने के लिये अवश्य अग्निमें प्रवेश करूँगी तब बड़ा बुद्धिमान योगन्धरायण आत्मनकरके और पूर्वकी ओर मुख करके यह वचन बोला कि जो मैं राजाका हित करी हूँ और रानी वासवदत्ता शुद्ध हो तो हे लोकपाल लोगो तुम भी इस बातको कहो नहीं तो मैं अपना शरीर त्यागता हूँ यह कहकर योगन्धरायण के जुपहोजाने पर यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुम धन्य हो जिसका ऐसा श्रेष्ठ योगन्धरायण मंत्री है और वासवदत्ता सरीकी जो पूर्वजन्मकी देवी है वह तुम्हारी स्त्री है और वासवदत्ता में कोई दोष नहीं है यह कहकर आकाशवाणी बन्द होगई १२० नवीन मेघों के गर्जने के समान इस आकाशवाणीको सुनकर नौलकण्ठ पक्षियों के समान ऊपर गर्जन उठाये हुए वह सबलोग सन्तापसे रहित होगये फिर गोपालकसमेत राजा

उदयन् ने यौगन्धरायण के कार्यकी बड़ी प्रशंसा की और सम्पूर्ण पृथ्वी अपने हाथमें आई हुई जानी इसके उपरान्त राजा उदयन् वासवदत्ता और पद्मावती को पाकर नित्य ३ उनके साथ क्रीड़ा करता हुआ उनके आनन्दको प्राप्त हुआ ॥ २३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां लावाण कलम्बके द्वितीय स्तरः ॥ ३ ॥

इसके उपरान्त एक दिन राजा उदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावती के साथ एकान्तमें मद्यपानादिक करके गोपालक रुमएवान् वसन्तक तथा यौगन्धरायण को बुलाकर विश्वासयुक्त बातें करने लगा उस समय राजा अपने विरहके विषयमें यह कथा कहने लगा कि पूर्वसंभयमें पुरूरवा नाम एक ऐसा प्रतापी राजा था जिसका स्थ पृथ्वी के समान स्वर्गमें भी चलता था एक समय नन्दनवनमें विहार करते हुए राजा को देखकर उर्वशी नाम वेश्या कामसे ऐसी व्याकुल हुई कि उसकी विकलता को देखकर उसकी रंभादिक सखियां बहुत खरा गई और राजा भी उर्वशी को देखकर कामसे अत्यन्त पीड़ित होकर मूर्च्छित हुआ इसके उपरान्त श्रीकृष्ण भगवान् ने क्षीरसमुद्र में दर्शन करने के लिये आये हुए नारद मुनिसे कहा कि हे नारद नन्दनवनमें राजा पुरूरवा उर्वशी को देखकर बहुत व्याकुल हो रहा है तो तुम जाकर हमारी आज्ञासे पुरूरवा को इन्द्रसे कहकर उर्वशी दिलवा दो १० विष्णु भगवान् की यह आज्ञा पाकर नारदजीने पुरूरवा को मूर्च्छा से जगाकर यह कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे लिये विष्णु भगवान् ने हमको यहाँ भेजा है क्योंकि वह अपने निष्कपट भक्तों की आपत्ति नहीं देख सके हैं इस प्रकार पुरूरवा को समझाकर नारद मुनि पुरूरवा को साथ लेकर इन्द्रके पास गये और वहाँ इन्द्रसे विष्णु भगवान् का संदेशा कहकर पुरूरवा को उर्वशी दिलवा दी उर्वशी के देनेसे स्वर्ग तो निर्जीव सा हो गया परन्तु उर्वशी के मानो शरीरमें प्राण आ गये इसके उपरान्त उर्वशी को साथ लेकर राजा पुरूरवा पृथ्वी पर आ गया और उर्वशी को देखकर पृथ्वी के संपूर्ण लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ पृथ्वी में आकर राजा और उर्वशी दोनों बड़े स्नेहसे आनन्द का भोग करने लगे १७ एक समय इन्द्र ने दैत्यों के युद्धमें सहायता के लिये पुरूरवा को स्वर्गमें बुलवाया वहाँ जाकर जब राजा ने मायाधर नाम दैत्यों के स्वामी को मारा तो स्वर्गमें बड़ा उत्सव होने लगा उस उत्सवमें संपूर्ण अप्सरा नृत्य करने लगीं उनमें से जिस समय तुम्बुर नाम गंधर्वके आचार्य्य होकर स्थित होने पर रंभानाम उर्वशी नाचने लगी तब भावके विगड़ जाने पर पुरूरवा हँसने लगा उसे हँसता देखकर रंभाने ईर्ष्यासे यह वचन कहा कि हे मनुष्य इस दिव्य नृत्यको मैं जानती हूँ पर तू क्या जानता है तब पुरूरवाने कहा कि उर्वशी के संगसे मैं बहवर्तें जानता हूँ जो तुम्हारा गुरु तुम्हारी न जानता होगा यह सुनकर तुम्हारे क्रोधसे राजा को यह शाप दिया कि उर्वशीसे तुम्हारा वियोग तब तक रहेगा जब तक कि तुम श्रीकृष्ण भगवान् का आराधन न करोगे २३ इस शाप को सुनकर राजा ने पृथ्वी में जाके वज्रपातके समान क्रोध से राजा को बुलाया इसके उपरान्त एक समय एकाकी गन्धर्व लोग उर्वशी को हल गये और राजा उन्हें न देख सका तब राजा ने शाप का दोष जानकर त्रिदिकान्ध्रमें जाकर श्रीकृष्ण भगवान् का आराधन किया और उर्वशी गन्धर्वों के लोकमें वियोगसे व्याकुल होकर मरी हुई सी सोई हुई सी अथवा तसवीरमें लीखी हुई सी चेतनारहित होगई फिर रात्रिके समय तबक-

घोड़ीकेसमानशापके अन्तकी आशासे उसकेआण नहीं निकल गये यही आश्चर्यहै इसके उपरान्त पुरु-  
 खाकेतपसे प्रसन्नहुए श्रीभगवान्की कृपासे, गन्धर्वों ने इसे उर्वशी देदी फिर शापके अन्तमें उर्वशीको  
 पाकर राजापुरुखा पृथ्वीमें दिव्य आनन्दोंको भोगनेलगा ३० यहकहकर राजाकेचुप होजानेपर वासव-  
 दत्ताको उर्वशीका अनुराग सुनकर यहलज्जाहुई कि हाय मैंने राजाका वियोग सहलिया युक्तिपूर्वक  
 राजासे लज्जित, कीहुई रानीको देखकर राजाको प्रसन्नकरने के लिये योगन्धरायण बोला कि हे राजा  
 जो आपने यहकथा न सुनीहोय तो सुनिये कि तिमिरानाम नगरी में विहितसेननाम एक राजाथा  
 उसकी बड़ीसुन्दर तेजोवती नामरानीथी राजा उससे ऐसा स्नेह करताथा कि उसीके गले में हाथडाले  
 हुए आर्लिगनके लोभसे रानीको कंजुकी ( आंगी ) तक नहीं पहरे देताथा एकसमय उस राजा  
 को जीर्णज्वर होगया तब वैद्योंने राजा और रानीका समागम बन्दकरवादिया रानी के न मिलने से  
 राजाके हृदयमें एक ऐसा फोड़ाहोगया जो कि सम्पूर्ण औपधियों से असाध्यथा तब वैद्यों ने मंत्री से  
 कहा कि भय शोक अथवा चोटसे यहफोड़ाफूटसकहै तब मंत्रीबोले कि पीठपर बड़ेविपथरसर्पके गिरनेसे  
 औरमहलतक शत्रुकीसेना के आजानेसेभी जिसेभयनहींहुआ उसराजाको अन्य किसरीति से भयहो-  
 सकहै यहशोधकर मंत्रियोंने रानीकेसाथ सलाहकरके औररानीको लिपाकर राजासेकहा कि रानी मर-  
 गई ४१ इसशोकसे अतिव्याकुल होजानेवाले राजाके हृदयका फोड़ाफूटगया तबरोगेसेछूटेहुए राजाको  
 वहरानीदेदी औरराजाभी रानीपर बहुतप्रसन्नहुआ और उसपरछिपनेके अपराधसे सफामी न हुआ पति  
 काहितचाहनाही रानीहोनेका परमधर्महै केवल पतिको प्रसन्नरखनेसेही रानीनहींहोसकती है राज्यकेकार्य  
 के भारका चिन्ताकरनाही मंत्रीपनहै और स्वामीकी हँमिहँमिलाना मुसाहिवाँका लक्षणहै इसकारणसे  
 शत्रु मगधराजकेसाथ मेलमिलापकरके संपूर्णपृथ्वी के विजयकरनेका हमनेयहयत्नकियाथा इससे हेराजा  
 रानीने आपकीभक्तिसे असह्यआपके वियोगको सहकर कोई अपराधनहीं कियाहै बल्कि उपकार किया  
 है ४२ मंत्री के यह यथार्थ वचन सुनकर और अपनाही अपराध समझकर राजा प्रसन्नहोकर बोला  
 कि मैं इसवातको जानताहूँ कि आपकेही कहने से रानी ने यह उपाय करके साक्षात् नीति के समान  
 मानों मुझे सम्पूर्णपृथ्वीका राज्यदिया और मैंने बड़ेप्रेमसे यहवात कहीथी क्योंकि स्नेहसे अन्धे हृदय  
 वालों को विचार नहीं होता है इसीप्रकार की अनेक बातों से राजाने रानीकी लज्जा दूरकरके ब्रह्मदिन  
 व्यतीत किया दूसरेदिन मगधराजका भेजाहुआ दूत उदयन् के पास आकर बोला कि हे राजा मगध  
 राजने यह संदेशा कहाहै कि तुम्हारे मन्त्रियों ने हमारे साथ छलकिया तो अबऐसा यत्नकरना कि जि-  
 ससे हमलोगोंको खेद न होवे यह सुनकर उदयन् ने बड़ेआदर पूर्वक उसदूतको पद्मावती के पास सं-  
 देशोका जवाबलेनेके लिये भेजदिया वहाँ वासवदत्ता से बहुत नम्रता करनेवाली पद्मावती वासवदत्ताके  
 निकट उसदूतसे मिली क्योंकि नम्रताही सतीस्त्रियों का परमधर्म है ४६ पद्मावती से उसदूतने कहा कि  
 हे पृथ्वी चलसे यहलोग तुम्हारा विवाह करलाये और तुम्हारे पतिका चित्त अन्य स्त्री में लगाहै इसखेद  
 से मुझे कन्याके जन्मका फलमिलगया दूतके मुखसे पिताके इस संदेशो को सुनकर पद्मावती बोली कि



उदयन् ने यौगन्धरायण के कार्यकी बड़ी प्रशंसा की और सम्पूर्ण पृथ्वी अपने हाथ में आई हुई जानी इसके उपरान्त राजा उदयन् वासवदत्ता और पद्मावती को पाकर नित्य २ उनके साथ क्रीड़ा करता हुआ बड़े आनन्द को प्राप्त हुआ १२३ ॥

इति श्री कथा सरित्सागर भाषायां लावाण कलम्बके द्वितीय स्तरः ॥

इसके उपरान्त एक दिन राजा उदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावती के साथ एकान्त में मद्यपानादिक करके गोपालक रुमणवान् वसन्तक तथा यौगन्धरायण को बुलाकर विश्वासयुक्त बातें करने लगा उस समय राजा अपने विरह के विषय में यह कथा कहने लगा कि पूर्व समय में पुरूरवा नाम एक ऐसा प्रतापी राजा था जिसका रथ पृथ्वी के समान स्वर्ग में भी चलता था एक समय नन्दनवन में विहार करते हुए राजा को देखकर उर्वशी नाम बैर्या काम से ऐसी व्याकुल हुई कि उसकी विकलता को देखकर उसकी रमादिक स्त्रियां बहुत ध्वरा गई और राजा भी उर्वशी को देखकर काम से अत्यन्त पीड़ित होकर मूर्च्छित हुआ इसके उपरान्त श्री कृष्ण भगवान् ने क्षीरसमुद्र में दर्शन करने के लिये आये हुए नारद मुनि से कहा कि हे नारद नन्दनवन में राजा पुरूरवा उर्वशी को देखकर बहुत व्याकुल हो रहा है तो तुम जाकर हमारी आज्ञा से पुरूरवा को इन्द्र से कहकर उर्वशी दिलवा दो १० विष्णु भगवान् की यह आज्ञा पाकर नारद जी ने पुरूरवा को सूच्या से जगाकर यह कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे लिये विष्णु भगवान् ने हमको यहां भेजा है क्योंकि वह अपने निष्कपट भक्तों को आपत्ति नहीं देखते हैं इस प्रकार पुरूरवा को समझाकर नारद मुनि पुरूरवा को साथ लेकर इन्द्र के पास गये और वहां इन्द्र से विष्णु भगवान् का संदेश कहकर पुरूरवा को उर्वशी दिलवा दी उर्वशी के देने से स्वर्ग तो निर्जल हो गया परन्तु उर्वशी के मानों शरीर में प्राण आ गये इसके उपरान्त उर्वशी को साथ लेकर राजा पुरूरवा पृथ्वी पर आ गया और उर्वशी को देखकर पृथ्वी के संपूर्ण लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ पृथ्वी में आकर राजा और उर्वशी दोनों बड़े स्नेह से आनन्द का भोग करने लगे १७ एक समय इन्द्र ने दैत्यों के युद्ध में सहायता के लिये पुरूरवा को स्वर्ग में बुलवाया वहां जाकर जब राजा ने मायाधर नाम दैत्यों के स्वामी को मारा तो स्वर्ग में बड़ा उत्सव होने लगा उस उत्सव में संपूर्ण अप्सरा नृत्य करने लगीं उन में से जिस समय तुम्बुर नाम गंधर्व के आचार्य होकर स्थित होने पर रंभानाम उर्वशी नाचने लगी तब भाव के विगड़ जाने पर पुरूरवा हँसने लगा उसे हँसता देखकर रंभाने ईर्ष्या से यह बचन कहा कि हे मनुष्य इस दिव्य नृत्य को मैं जानती हूँ पर तू क्या जानता है तब पुरूरवाने कहा कि उर्वशी के संग से मैं वह बातें जानता हूँ जो तुम्हारा गुरु तुम्हारी न जानता होगा यह सुनकर तुम्हारे क्रोध से राजा को यह शाप दिया कि उर्वशी से तुम्हारा वियोग तब तक रहेगा जब तक कि तुम श्री कृष्ण भगवान् का आराधन न करोगे २३ इस शाप को सुनकर राजा ने पृथ्वी में जाके वज्रपात के समान कठोर श्राप का वृत्त उर्वशी को सुनाया इसके उपरान्त एक समय एक एक गन्धर्व लोग उर्वशी को हल गये और राजा उन्हें न देख सका तब राजा ने शाप का दोष जानकर अदिकाश्रम में जाकर श्री कृष्ण भगवान् का आराधन किया और उर्वशी गन्धर्वों के लोक में वियोग से व्याकुल होकर मरी हुई सी सोई हुई सी अथवा तसवीर में लिखी हुई सी चेतन रहित होगई फिर रात्रि के समय तक-

कालके समय गुहसेनने अपनेपुत्र गुहचन्द्रसे कहा कि हे पुत्र इसेअपनी शय्यापरसुलाओ क्योंकि अपनी स्त्रीको कौन अपनी शय्यापरनहीं सुलाताहैयहवचन सुनकर सोमप्रभाते अपने श्वशुरको बड़ेक्रोध से देखकर यमराजकी आज्ञाके समान अपनी तर्जनी उंगलीधुमाई उसअंगुली को देखतेही गुहसेनके तो प्राण निकलगये और अन्यवर्णिये डरगये फिर गुहचन्द्रने भी अपने पिताको मरादेखकर यहजाना कि यहस्त्री महामारिरूप मेरेघरमें आई है ६० इसके उपरान्त गुहचन्द्रने उसकेसाथ भोगनहींकिया और असिधारा व्रतसाधारणकरलिया फिर इसदुःख से बहुत व्याकुल होकर संवभोगोंको त्यागकर गुहसेन नियम पूर्वक रोज ब्राह्मणोंको भोजन करानेलागा उसकी स्त्री भी मौन धारणकरके संपूर्ण ब्राह्मणोंको रोज दक्षिणादेतीथी एकसमय किसी वृद्धब्राह्मणने सोमप्रभाके बड़े विलक्षणरूपको देखकर एकान्त में गुहसेनसे कहा कि यहस्त्री तुम्हारी कौनहै हमसेवताओ तबबहुत पूछनेसे गुहसेनने सबवृत्तान्त उसका ब्राह्मणसे कहदिया यहवात सुनकर उस ब्राह्मणने दयापूर्वक गुहसेनका मनोरथ सिद्धहोनेके लिये उसे एक अग्निकामंत्र बतादिया उसमंत्रको एकान्तमें जपते २ गुहसेनके आगे एकपुरुष अग्निमें से निकला उसेदेखकर गुहचन्द्र उसके चरणोंपर गिरपड़ा तबब्राह्मण रूपधारी अग्निने उससे कहा कि आज हम तुम्हारे घरमें भोजनकरके रात्रिको तुम्हारेही यहाँरहेंगे और तुम्हें संपूर्णतत्त्वदिखाकर तुम्हारा मनोरथ पूर्णकरदेगे यहकहकर वह ब्राह्मण गुहचन्द्रके घरको चलागया १०० और वहाँ जाके साधारण ब्राह्मणों के समान भोजनकरके रात्रि के समय गुहसेनके साथ सोगया प्रहरभर रात्रि व्यतीत होनेपर जबगुहचन्द्रके यहाँ सबलोग सोगये तब गुहचन्द्रकी स्त्री घरसेबाहर निकली उससमय उसब्राह्मणने गुहचन्द्रको जगाकरकहा कि आओ अपनी स्त्रीका चरित्रदेखो फिर उसब्राह्मणने अपने योगके बलसे गुहसेनका और अपना रूप भौरिकासा करलिया और वह दोनों गुहचन्द्रकी स्त्री के पीछे २ चले वह सोमप्रभा नगरसे बाहर निकलकर बहुतदूरतक चली गई वहाँजाकर गुहचन्द्र और ब्राह्मणने यहदेखा कि वहाँपर बड़ी सचन छायावाला एकबड़का वृक्षहै उसके नीचे उसेबड़ीसुन्दर वीणाकी ध्वनि और अत्यन्त मधुर गीत सुनाई दिये उसवृक्ष की एकशाखा पर बड़ेउत्तम सिंहासनपर सोमप्रभा के समान एक बड़ी उत्तम कन्या बैठीदिखाई दी उसकन्या की कान्ति चांदनीसे भी निर्मलथी और सखियां उसके ऊपर श्वेतचमर डुलारहीं थीं वह कन्या कयार्या मानों चन्द्रमाकी सुन्दरताके खजाने की देवताथी वहाँ सोमप्रभाभी उस वृक्षपर चढ़के उसकन्याके आधे सिंहासनपर बैठाई समान कान्तिवाली उनदोनोंको देखकर गुहचन्द्र को यह मालूमहोताथा कि आजकी रात्रिको तीनचन्द्रमा निकले हैं यह देखकर बहुत आश्चर्य पूर्वक गुहचन्द्र शोचनेलागा कि क्या यहस्वप्नहै अथवा भ्रान्तिहै या यहदोनों बातें नहीं हैं सन्मार्गरूपी वृक्षकी सत्संगतिरूपी मञ्जरीका यहफूलफूलहै अथइससे उचितफल मुझको मिलेगा गुहचन्द्रके इस विचारके करने के समय उन दोनों कन्याओं ने दिव्य भोजन और दिव्यमद्यका पान किया तदनन्तर सोमप्रभ बोली कि आज हमारे यहाँ एकबड़ी तेजस्वी ब्राह्मण आयाहै उससे मेरा चित्त डर रहाहै इसीसे मैं जातीहूँ यहकहकर और उसकी आज्ञा लेकर सोमप्रभा उसवृक्षसे उतरी यहदेखकर वह दोनों

तुम हमारे पिता और मातासे यह वचन कहना कि खेद करने का कोई प्रयोजन नहीं है, क्योंकि आर्य पुत्र ( पति ) मेरे ऊपर अन्यन्त स्नेह करते हैं और देवीवासवदत्ता भी मेरे ऊपर बहिनके समान स्नेह करती है इसकारण से मेरे पिताको अपने सत्य और मेरे प्राणोंकी जो पालना करनी होय तो आर्य पुत्र ( पति ) के साथ स्नेह सदैव बनायस्कल पद्मावती के इस उचित सन्देश को कहकर चुपहोजाने पर वासवदत्ताने उसदूतको बहुत सत्कारकरके विदाकिया ६१ दूतके चलेजानेपर पिताके घरका स्मरणकरके पद्मावती कुछ उदासीन होगई तब उसको प्रसन्न करने के लिये वासवदत्ता ने वसन्तकको बुलवाकर यह कथा कहलाई कि पाटलिपुत्र नामनगरमें धर्मगुप्त नाम एक बड़ा धनवान् बणियां रहता था उसके चन्द्र-प्रभानाम एक स्त्री थी एक समय उस चन्द्रप्रभाके सर्वांग सुन्दरी एक कन्या उत्पन्न हुई वह कन्या उत्पन्नहोतेही उठके बैठगई और स्पष्ट ( साफ ) बोलने लगी यह देखकर संपूर्ण स्त्रियां बहुत घबराई और धर्मगुप्त भी डरकर वहाँ आगया और प्रणामकरके उस कन्यासे बोला कि हे भगवती तुम कौन हो मेरे यहाँ अवतारलेकर आई हो तब वह कन्या बोली कि हे पिता तुम मेरा किसी के साथ विवाह न करना मुझे अपने घरमें ही रखने से तुम्हारी भलाई होगी और अन्यवृत्तान्त पृथक्से तुमको क्या प्रयोजन है उसके यह वचन सुनकर डरे हुए धर्मगुप्तने उस कन्याको छिपाकर अपने घरमें रखता और बाहर यह खबर उड़ा दी कि कन्यामरगई ७० इसके उपरान्त दिव्य स्वरूपवाली वह सोमप्रभा नाम कन्या उसके घरमें वदने लगी एक समय वह कन्या अपने महलके ऊपर चढ़ी हुई वसन्तके उत्सवको देख रही थी वहाँ कामदेवके भालेके समान उस कन्याको देखकर गुहचन्द्र नाम कोई बणियेका लड़का कामसे मूर्च्छित होकर बड़े दुःखसे अपने घरको आया उसके माता पिताने बहुत हठसे जब उसके व्याकुल होनेका कारण पूछा तब उसने मित्रोंके सुखसे यह हाल कहलवा दिया यद्वात सुनकर गुहसेन नाम उस लड़केका पिता पुत्रके स्नेहसे धर्मगुप्तके यहाँ कन्या मांगने को गया और वहाँ जाकर उसने कन्या मांगी तब धर्मगुप्तने उससे कहा कि हे मूल मेरे यहाँ कन्या कहाँ है धर्मगुप्तके यह वचन सुनकर गुहसेनने जाना कि इसने अपनी कन्या छिपा रखी है और अपने घरमें जाकर अपने पुत्रको व्याकुल देखके उसने शोचा कि मैं राजासे कहकर उससे वह कन्या ले लूँ क्योंकि मैंने पहले राजाकी बड़ी सेवा की है इससे राजा मेरे पुत्रको व्याकुल देखकर उस कन्याको दिवा देगा ७१ ऐसान्निध्य करके गुहसेनने राजाके पास जाकर रत्नोंकी भेट देकर राजासे अपना मनोरथ कह दिया राजा तो उससे प्रसन्न हीया इससे उसने सहायताके लिये कोतवालको उसके साथ कर दिया तब कोतवालने वहाँ जाकर धर्मगुप्तका घर चारों ओरसे घेर लिया यह देखकर धर्मगुप्तको इसलिये बड़ा खेद हुआ कि आज मेरा सब धन नाश हो जायगा तब सोमप्रभाने उससे कहा कि हे पिता मुझे तुम इसे दे दो इसमें मेरे लिये तुम्हारे यहाँ कोई उपद्रव न होय परन्तु अपने समझसे यह नियम कर लो कि मेरा पति मुझे अपनी शय्यापर न बुलावे कन्या के यह वचन सुनकर धर्मगुप्तने शय्यापर न बुलाने का नियम करके कन्या देना स्वीकार कर लिया और गुहसेनने भी अपने चित्तमें हँसकर किसी तरहसे पुत्रका विवाह तो हो जाय इसलिये यद्वात स्वीकार कर लीनी ७२ इसके उपरान्त गुहसेनका पुत्र गुहचन्द्र सोमप्रभाको विवाह करके अपने घरले गया साथ-

इन्द्रको भी यह शापदिया कि तुमको भगवा वड़ा लोभ है इससे तुम्हारे शरीरमें हज़ार भगवोजायँगी और जब विश्वकर्मा तिलोत्तमानाम अम्बरको वनवेंगे तब उसे देखकर यह सब तुम्हारे शरीरकी भग नेत्र होजायँगी १४५ इसप्रकार से शाप देके मुनि तपकरनेको चलेगये अहल्या शिलाहोगई और इन्द्रका संपूर्ण शरीर भगोंसे व्याप्तहोगया ( ठीक है दुस्स्वभाव से किसको बुराई नहीं होती ) इसप्रकार से जो कुकर्म कोई करताहै उसकेफल उसको अवश्य मिलताहै क्योंकि जो जैसा बीजबोता है उसको वैसाही फल मिलताहै इसीसे महात्मा लोग पराया विरोध कभी नहीं करते हैं और यही अच्छे लोगोंका भी सदैव नियम रहताहै तुम दोनों रानी पूर्वजन्मकी बहिनहो और दिव्यस्त्रीहो और शापसे यहाँ आई हो इसीसे तुमदोनों आपसमें बड़ास्नेह करतीहो और आपसमें भेद नहीं रखतीहो १५० वसन्तकके मुख से इसकथा और बातोंको सुनकर वासवदत्ता और पद्मावतीके हृदयोंमें ईर्ष्याका लेशमात्रभी नहीं रहा फिर वासवदत्ताने अपनेसमान पद्मावतीमें भी उदयनका बड़ास्नेह बढ़ादिया पद्मावतीके भेजेहुए दूतोंसे वासवदत्ताके ऐसे उत्तम स्वभावको सुनकर मगधराज बहुत प्रसन्नहुआ इसकेपीछे एकदिन योगन्धरायण ने रानी और अन्यलोगों के सन्मुख राजाउदयनसे यहवचनकहा कि हे राजा अब उद्योग करनेके लिये कौशाम्बीको चलिये छलेहुए भी उस मगधराजसे अबकुछ डरनहीं है क्योंकि कन्याके संवन्धसे बहखूब बरीभूतहोगयाहै आपसेलड़कर प्राणों से भी प्यारी अपनीकन्याकी कैसे छोड़सकेगा इसकेसिवाय वह अपने सत्यकोभी नहीं त्यागेगा और आपने उसकेसाथ कुछबल भी नहीं कियाहै छलतो मने कियाहै पर उससे भी उसको कुछ दुःखनहीं हुआ मने दूतोंके मुखसे यह बातजानली है कि अब वह कुछ उपद्रव नहींकरेगा इसीबातके जाननेको मैं यहां इतने दिनतक ठहराहाथा १५१ योगन्धरायण यह सब बातें करहीरहाथा कि उसीसमय मगधराजका दूतआयाहै यहवचन दारपालने आकरकही राजाने उसे उसी समय भीतर बुलवालिया तो उस दूतने वहांआकर प्रणामकरकेकहा कि पद्मावती के सन्देशे से प्रसन्न हुए मगधराजने आपके पास यह सन्देशाभेजाहै कि बहुत कहने से क्या प्रयोजनहै सम्पूर्ण बातों को जानकर मैं तुम्हारेऊपर प्रसन्नहूँ तो जिसलिये तुम्हारा यह उद्योगहै उसकोकरो हम तुमसे दबगये योगन्धरायणकी नीतिरूपी वृक्षकेपुष्परूपी दूतके यह सुन्दर वचनसुनकर प्रसन्नहुए उदयनने पद्मावतीको बुलाकर उसके सन्मुख दूतको बहुतसा धनदेकर विदाकिया १५२ इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेनका दूतभी राजाके पासआके प्रणामपूर्वकबोला कि हे स्वामी कार्य के तत्त्वकोजाननेवाले राजा चण्डमहासेनने आपका वृत्तान्तजानकर प्रसन्नहोकर यह सन्देशाभेजाहै कि आपकी श्रेष्ठताकावर्णन तो इतनेही से होगया कि योगन्धरायण आपका मंत्रीहै फिर अधिककहने से क्या है और वासवदत्ताभी धन्यहै जिसने कि तुम्हारी भक्तिसे यह कार्यकियाहै उसके यशसे सज्जनों के बीचमें भेराशिर ऊंचाहोगया मैं पद्मावती और वासवदत्तामें कोई भेदनहीसमझता क्योंकि स्नेहसे उनदोनोंकाचित्त एकहोगया इससे अब तुम शीघ्र अपना उद्योगकरो तब अपने स्वशुभके दूतके यह वचनसुनकर राजा उदयन को बड़ा आनन्दहुआ और रानी वासवदत्ता तथा योगन्धरायणपर राजाका अत्यन्त प्रेमहोगया इसके उपरान्त

अपने घरमें आनकर पहले से सोगये और फिर गुहचन्द्रकी स्त्रीभी विप्रेकर आकर सोरही ११८ इस के उपरान्त उस ब्राह्मणने एकान्त में गुहचन्द्रसे कहा कि तुमने देखा कि यह सोमप्रभा दिव्यस्त्री है मानुषी स्त्री नहीं है और इसकी बहिनको भी तुमने देखा तो अब बताओ कि दिव्य स्त्री मनुष्य से कैसे समागमचाहेगी अब तुम्हारे मनोरथ के सिद्ध करनेके लिये मैं तुम्हें एक मंत्रवताताहूँ उसे दरवाजेपर लिखदेना और उसके सिद्ध करनेकी युक्तिभी तुम्हें बताताहूँ जैसे केवल अग्निभी जलासक्ती है तो वायुके संयोगमें तो अवश्यही जलवेगी इसमें क्या कहना है इसीप्रकार केवल मंत्रही मनोरथको सिद्ध करसका है और उसमें श्रेष्ठ युक्तिभी होय तो क्या कहना है यह कहकर और गुहचन्द्रको युक्ति समेत मंत्रको बताकर प्रातःकाल वह ब्राह्मण अन्तर्धान होगया और गुहचन्द्रने भी अपनी उसस्त्रीके घरके द्वारपर वह मंत्रलिखकर ब्राह्मणकी बताई हुई युक्तिकरदी फिर इसके उपरान्त गुहसेन बड़े उत्तमवस्त्र पहनकर अपनी स्त्रीके सन्मुख किसी अन्य स्त्रीसे कुछ बातकरने लगा यह देखकर मंत्रसे खुली हुई जिह्वावाली सोमप्रभा ने उससे बुलाकर पूछा कि यह कौन स्त्री है तब गुहचन्द्र यह मिथ्यावचन बोला कि यह स्त्री मुझसे बड़ा स्नेह करती है इससे आज मैं इसके यहां जाताहूँ यह सुनकर तिरछी नजर से देखकर और बायें हाथ से उसे रोककर सोमप्रभावोली कि क्या तुमने इसीलिये यह ठाढ़किये हैं इसके यहां तुम मंतजाओ उससे तुम्हें क्या प्रयोजन है मेरे पास आओ क्योंकि मैं तुम्हारी स्त्रीहूँ तब पुलकावली तथा कम्पसे युक्त और मन्त्रके प्रभावसे वशीभूत हुई सोमप्रभाके ऐसे वचन सुनकर गुहसेन उसे शयनस्थानमें लेजाकर उस दिव्य सुखको भोगने लगा जिसका कि वह मनोरथभी नहीं करसका था १२१ इसप्रकार मंत्रके प्रतापसे अत्यन्त स्नेहयुक्त सोमप्रभाको पाकर गुहचन्द्र सुखपूर्वक रहने लगा इसरीति से यज्ञादिक बड़े २ पुण्य करनेवालों के यहां शापसे आई हुई दिव्य स्त्रियांभी उनकी स्त्री होती हैं देवता तथा ब्राह्मणोंकी सेवा सज्जनोंके लिये कामधेनु के समान होती है उससे कौन २ पदार्थ नहीं पासका है और साम आदिक उपाय तो ऊपरके दिखे हैं पातक बड़े २ उच्चपदवाले दिव्यपुरुषोंको भी अपने पदसे नीचे ऐसे गिरा देते हैं जैसे कि वायु पुष्पोंको नीचे गिरादेती है यह कहकर बसन्तक पद्मावती से फिर कहने लगा कि इस विषयमें मैं तुम्हें अहल्या की कथा सुनाताहूँ कि पूर्वसमय में त्रिकालज्ञ महर्षि गौतम नाम मुनि की बड़ी रूपवती अहल्या नाम स्त्री थी एकसमय उसके रूपसे मोहित होकर इन्द्रने एकान्त में उससे प्रार्थनाकी ठीक है कि स्वामी लोग धन ऐश्वर्य्य से मदान्व होकर अनुचित कार्य्य भी करने लगते हैं अहल्यानेभी कामातुर होकर इन्द्रकी प्रार्थना स्वीकार करली इस बातको अपने प्रभावसे जानकर गौतममुनि वहां आये मुनिको आया जानकर इन्द्रने अपना विल्लीका स्वरूप धारण करलिया तब गौतमने अहल्यासे पूछा कि यहां अभी कौनया उसने यह सत्यवचन कहा कि यह मेरायार और विष्णीया यह सुनकर गौतमने हँसकर कहा कि ठीक है तेराजार यहां अभीया और यह शापदिया कि हे पापिनि तू बहुत कालतक पत्थरकी शिलावनी रहेगी फिर उसके सत्यवचनोंको समझकर यह भी कहदिया कि जब वनमें श्रीरामचन्द्रजी आवेंगे तब उनके दर्शनसे तुम्हारा शाप हट जायगा इसके उपरान्त गौतमने

चला प्रातःकाल कमल सहित तड़ागकी जो शोभा होती है और चन्द्रमाके उदयमें जो समुद्रकी शोभा होती है वही शोभा उस समय उस राजभवनकी भी हुई उस समय कर देने वाले राजाओंकी भेंटोंसे वह संपूर्ण राजभवन भरा गया उन भेंटोंसे यह सूचित होता था कि मानों संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों की भी भेंट इसी प्रकारसे आवेंगी इसके उपरान्त संपूर्ण राजालोगोंका आदरकरके सब लोगोंके वित्तके समान अपने महलोंमें राजा चला गया वहाँरति और प्रीतिके मध्यमें बैठे हुए कामदेवके समान दोनों रानियोंके बीचमें बैठे हुए राजाने मद्यपानादि कीड़ाओंसे वह दिन व्यतीत किया २७ दूसरे दिन अपने मंत्रियोंसमेत राजा सभामें बैठा था कि उसी समय किसी ब्राह्मणने द्वारसे चिन्हाकर कहा कि बड़ा अन्धेरे हैं कि हे राजा वनमें पापी गोपालकोंने विना कारणही मेरे पुत्रके पैर काटलिये यह सुनकर राजाने उसी समय दो तीन गोपालकोंको पकड़वाके पूछा तब वह कहने लगे कि हे राजा हम गोपालक लोग निर्जन वनमें रहते हैं हममेंसे एक देवसेन नाम गोपालकने वनके एक स्थानमें शिलापर बैठके हम लोगोंसे कहा कि हम तुम्हारे राजा हैं और वही हम लोगोंपर अब हुक्म चलाता है हम लोगोंमेंसे उसकी आज्ञाको कोई नहीं टालता इस प्रकारसे देवसेन वनमें राज्य करता है आज इस ब्राह्मणका लड़का उसी मार्गसे जा रहा था उस बालकने हम लोगोंके राजाको प्रणाम नहीं किया राजाकी आज्ञासे हम लोगोंने उससे कहा भी कि तू विना प्रणाम किये हुए मत जा परन्तु वह हमारे वचनको न मानकर हँसता हुआ चला गया तब उस राजाने यह हुक्म दिया कि इस दुष्ट बालकके पैर काटलो तब हमने दौड़कर बालकके पैर काटलिये क्योंकि हम लोग अपने प्रभुकी आज्ञाको नहीं टाल सकते हैं ३७ गोपालकों के यह वचन सुनकर योगन्धरायणने विचारकर राजा उदयनसे एकान्तमें यह वचन कहा कि मुझे मालूम होता है कि जिस स्थानमें गोपालक राजा वनके बैठे वहाँपर कोई निधि अवश्य है जिसके प्रभावसे गोपालकभी ऐसा प्रभुत्व करता है योगन्धरायणके यह वचन सुनकर राजा उन गोपालकोंको साथ लेकर सेनासमेत चला और वहाँ जाकर परीक्षा करके जब पृथ्वी खुदवाई गई तो एक बड़ा भारी पर्वतके समान यक्ष उसमेंसे निकला और बोला कि हे राजा तुम्हारे पितामहकी गाड़ी हुई निधिका मैंने बहुत काल तक रखा था अब आइसे स्थापित राजासे यह वचन कहकर और राजा के किये हुए पूजनकी ग्रहण करके वह यक्ष अन्तर्धान हो गया फिर उस गढ़ में बहुत सी निधि मिली और एक बहुत बड़ा स्वर्णका सिंहासन मिला यह बानगीकहे कि उदय होनेके समयमें बहुत सी अच्छी २ शुभ बातें इकट्ठी हो जाती हैं ४४ इसके उपरान्त सम्पूर्ण धनको लेकर और उन गोपालकोंको दण्ड देकर राजा अपनी पुरीको चला आया वहाँ माणिक्यकी किरणोंके समूहसे दिशाओंमें फैलनेवाले राजा उदयनके प्रतापकी प्रकट करते हुए और चांदी के तारों में पुगे हुए मोनियों के समूहों से मंत्रियोंकी बुद्धिके आश्चर्यकी मानों हँसते हुए उस सुवर्ण के सिंहासनको देखकर प्रजा के लोग बड़े प्रसन्न हुए और नगाड़े बजने लगे मंत्री लोग भी राजाकी जयका निश्रय करके बड़ा उत्सव करने लगे क्योंकि प्रारम्भ में ही होनेवाले कल्याणसे कार्य की सिद्धि जानी जाती है इसके उपरान्त पताका रूपी विजलियोंसे आकाशके व्याप्त होनेपर वह राजारूपी मेघ सेवकोंपर सुवर्णकी वृष्टि करने लगा उत्सवके द्वारा उमदिनके व्यतीत

वासवदत्ता और पद्मावती से बहुत खातिरकियेहुए उस दूतको त्रिदाकरके राजा उदयन् मंत्रियों से सलाहकरके उद्योगकरने के लिये कौशाम्बी चलनेकी इच्छाकरनेलगा ॥ ७१ ॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायां लावाणकलम्बके तृतीयस्तम्भः ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन् दूसरे दिन लावाणक से कौशाम्बी नगरीको चला विनासमयके किनारोंपर फैलेहुए समुद्रके जलके समान संपूर्ण पृथ्वीको व्याप्तकरनेवाली राजाकी सेना शब्दोंको करतीहुई चली उससमय हाथीपर चढ़ेहुए राजाकी ठीक २ उपमां तबहोसक्ती है जब कि सूर्य्य उदयात्तल समेत आकाशमें चलें श्वेतवस्त्रसे राजाकी ऐसी शोभा होरहीथी कि मानों इसराजाने सूर्य्य के तेजको जीतलियाहै इससे प्रसन्नहुआ चन्द्रमा राजाकी सेवाकररहाहै अपनी कक्षाओं से संवके ऊपर विराजमान तेजस्वी राजाके सबओर ऐसे छोटे राजालोग घूमरहेथे जैसे कि ध्रुवजीके चारोंओर सब ग्रहघूमते हैं और राजाके पीछे हथिनीपर चढ़ीहुई दोनोंरानियां ऐसीशोभित होतीथीं कि मानोंलक्ष्मी और पृथ्वी स्वरूप धारण कियेहुए राजाके स्नेहसे पीछे २ चली आती हैं और सेना के घोड़ों के लुरोंके चिह्नरूपी नखशतों से युक्त मार्ग की पृथ्वी भोगकीहुईसी मालूमहोती थी इसप्रकारसे चलताहुआ बन्दीजनों से स्तुति कियाहुआ राजाउदयन् थोड़ेही दिनमें कौशाम्बी में पहुंचा = ध्वंजाके रक्तवस्त्रोंसे ढकी हुई भरोखे रूपी प्रफुलित नेत्रवाली दारमें रखेहुए पूर्णकुम्भ रूपी स्तनवाली मनुष्योंके कोलाहलरूपी शब्दवाली और श्वेतमहल रूप हास्यवल्ली बहपुरी परदेशसे अपने स्वामीके आजनिं पर अत्यन्त शोभितहुई फिर राजाने दोनोंरानियों समेत उस पुरी में प्रवेशकिया तब पुरकी स्त्रियां राजाके देखनेको बड़ाउत्सव माननेलगीं उससमय महलोंपर चढ़ीहुई स्त्रियों के मुखोंसे आकाश पूर्णहोगया बहुमुख कथाये मानों रानियोंके मुखोंसे जीतेगये चन्द्रमाकी सेना सेवाकरनेकोआई भरोखोंसे बेपलक लगायेहुए स्त्रियोंको देखकर यह भ्रम होताथा कि राजाके देखनेकेलिये विमानों पर चढ़ीहुई मानों अप्सराही आई हैं ( क्योंकि अप्सराओंकेभी नेत्रनहीं बन्दहोते हैं ) कोईस्त्रियां भरोखोंकी जालीमें नेत्रलगाये देखरहीथीं वह मानों कामदेवके पिंजरे बनारहीथीं १४ राजाके देखनेकेलिये प्रफुलित किसी स्त्रीकी उत्सुकदृष्टि राजाको नहीं देखतेहुए कानकेपास मानों राजाकाहाल कहनेको गई जल्दी से आईहुई किसीस्त्री के बारम्बार हिलते हुएस्तन राजाको देखनेकेलिये मानोंआंगी से बाहरनिकलना चाहतेथे किसीस्त्रीके घबराहट से दृढ़ेहुए हारकेमोती गिररहेथे वहमानों प्रसन्नतासे हृदयमें निकलेहुए स्वेदजलके बिन्दुसे शोभित होते थे कोई स्त्रियां वासवदत्ताके जलनेकी खबरसे यह बातें कररहीथीं कि जोलावाणकमें अग्नि इसेजलादेती तोवह प्रकाशक होकरभी जगत्में अन्धाकारकी फैलानेवाली होजाती पद्मावती को देखकर कोई स्त्री अपनी सखीसे कहतीथी कि सखीके तुल्य पद्मावतीसे वासवदत्तानहीं लज्जितहुई यह योग्यहै कोई स्त्रियां अपने नेत्ररूपी कमलोंसे उनदोनों रानियोंको देखकर परस्पर यह कहतीथीं कि विष्णु और शिवने इनदोनों रानियोंका रूप नहींदेखा नहींतो वह लक्ष्मी और पार्वतीजीका बड़ाआदर नहींकरते इसप्रकारसे अपनी प्रजाओंके नेत्रोंको आनन्द देताहुआ उदयन् मंगलाचारकरके रानियों समेत अपने राजमंदिरमें

चला प्रातःकाल कमल सहित तड़ागकी जो शोभा होती है और चन्द्रमाके उदयमें जो समुद्रकी शोभा होती है वही शोभा उस समय उस राजभवनकी भी हुई उस समय कर देने वाले राजाओंकी भेटोंसे वह संपूर्ण राजभवन भंग गया उन भेटोंसे यह सूचित होता था कि मानों संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों की भी भेट इसी प्रकारसे आवेंगी इसके उपरान्त संपूर्ण राजालोगोंका आदर करके सब लोगोंके चित्तके समान अपने महलोंमें राजा चला गया वहाँरति और प्रीतिके मध्यमें वैदेहुए कामदेवके समान दोनों रानियोंके बीचमें वैदेहुए राजाने मद्यपानादि क्रीड़ाओंसे वह दिन व्यतीत किया २७ दूसरे दिन अपने मंत्रियोंसमेत राजा सभामें बैठा था कि उसी समय किसी ब्राह्मणने द्वारसे चिंत्ता कर कहा कि बड़ा अन्धे रहै कि हे राजा वनमें पापी गोपालकोंने बिना कारणही मेरे पुत्रके पैर काटलिये यह सुनकर राजाने उसी समय दो तीन गोपालकोंको पकड़वाके पूछा तब वह कहने लगे कि हे राजा हम गोपालक लोग निर्जन वनमें रहते हैं हममेंसे एक देवसेन नाम गोपालकने वनके एक स्थानमें शिलापर बैठके हम लोगोंसे कहा कि हम तुम्हारे राजा हैं और वही हम लोगोंपर अब हुक्म चलाता है हम लोगोंमेंसे उसकी आज्ञाको कोई नहीं टालता इस प्रकारसे देवसेन वनमें राज्य करता है आज इस ब्राह्मणका लड़का उसी मार्गसे जा रहा था उस बालकने हम लोगोंके राजाको प्रणाम नहीं किया राजाकी आज्ञासे हम लोगोंने उससे कहा भी कि तू बिना प्रणाम किये हुए मत जा परन्तु वह हमारे वचनको न मानकर हँसता हुआ चला गया तब उस राजाने यह हुक्म दिया कि इस दृष्ट बालकके पैर काटलो तब हमने दौड़कर बालकके पैर काटलिये क्योंकि हम लोग अपने प्रभुकी आज्ञाको नहीं टाल सकते हैं ३७ गोपालकों के यह वचन सुनकर योगन्धरायणने विचारकर राजा उदयनसे एकान्तमें यह वचन कहा कि मुझे मालूम होता है कि जिस स्थानमें गोपालक राजा वनके बैठे हैं वहाँपर कोई निधि अवश्य है जिसके प्रभावसे गोपालकभी ऐसा प्रभुत्व करता है योगन्धरायणके यह वचन सुनके राजा उन गोपालकोंको साथ लेकर सेनासमेत चला और वहाँ जाकर परीक्षा करके जब पृथ्वी खुदवाई गई तो एक बड़ा भारी पर्वतके समान यक्ष उसमेंसे निकला और बोला कि हे राजा तुम्हारे पितामहकी गाड़ी हुई निधिकी भेने बहुत काल तक रखा की अब आइसे संभालिये राजासे यह वचन कहकर और राजा के किये हुए पूजनको ग्रहण करके वह यक्ष अन्तर्धान होगया फिर उस गढ़में बहुत सी निधि मिली और एक बहुत बड़ा रत्नका सिंहासन मिला यह बात टीकते कि उदय होनेके समयमें बहुत सी अर्द्धा २ शुभ बातें इकट्ठी हो जाती हैं ४४ इसके उपरान्त सम्पूर्ण धनको लेकर और उन गोपालकोंको दण्ड देकर राजा अपनी पुरीको चला आया वहाँ माणिक्यकी किरणोंके समूहसे दिशाओंमें फैलने वाले राजा उदयनके प्रतापको प्रकट करते हुए और चांदी के तारों में पुरे होते हुए मोतियोंके समूहों से मंत्रियोंकी बुद्धिके आश्चर्यको मानों हँसते हुए उस सुवर्ण के सिंहासनको देखकर प्रजा के लोग बड़े प्रसन्न हुए और नगाड़े बजने लगे मंत्री लोग भी राजाकी जयका निश्रय करके बड़ा उत्सव करने लगे क्योंकि प्रारम्भ मंटी होने वाले कल्याणसे कार्य की सिद्धि जानी जाती है इसके उपरान्त पताकारूपी विजलियोंसे आकाशके व्याप्त हो जानेपर वह राजारूपी मेघ सेवकोंपर सुवर्णकी वृष्टि करने लगा उत्सवके द्वारा उमदिनके व्यतीत



होजाने पर दूसरे दिन राजा के चित्त की परीक्षा के लिये यौगन्धरायण बोला कि हे राजा यह जो पुरखों का सिंहासन आपको मिला है उसपर बैठकर आप उसे शोभित कीजिये यह सुनकर राजा ने कहा कि जिस सिंहासन पर हमारे पुरखे लोग संपूर्ण पृथ्वी को जीतकर बैठे थे उस सिंहासन पर बिना दिशाओं को जीते हुए बैठने से मेरी क्या शोभा होगी इसे समुद्र पर्यन्त संपूर्ण पृथ्वी को जीतकर इस रत्नजटित सिंहासन पर मैं बैठूंगा यह कहकर राजा उस सिंहासन पर नहीं बैठा ठीक है क्योंकि कुलीन पुरुषों का अभिमान बनावटका नहीं होता ५५ तब यौगन्धरायण ने खुश होकर राजा से कहा कि हे राजा आपने बहुत ठीक कहा तो अब आप प्रथम पूर्व दिशा के जीतने का उपाय कीजिये यह सुनकर राजा ने प्रसंगपाकर यौगन्धरायण से पूछा कि राजा लोग पहले उत्तरादि दिशाओं को छोड़कर सबसे प्रथम पूर्व दिशा में ही क्यों चढ़ाई करते हैं यह सुनकर यौगन्धरायण फिर बोला कि हे राजा यद्यपि उत्तर दिशा बहुत उत्तम है तौ भी म्लेच्छों के संसर्ग से बहुत दूषित है पश्चिम दिशा सूर्यादि ग्रहों के अस्त होने का स्थान है इससे वह भी श्रेष्ठ नहीं है और दक्षिण दिशा में राक्षस तथा चाण्डाल रहते हैं इसलिये वह भी नहीं उत्तम है पूर्व दिशा में सूर्य का उदय होता है उसी में इन्द्र रहते हैं और गंगाजी भी उसी दिशा को जाती हैं इससे वही दिशा सब दिशाओं से बहुत श्रेष्ठ है विन्ध्याचल तथा हिमालय के बीच के देशों में भी जो देश गंगाजी के जल से पवित्र है वह बहुत उत्तम और पवित्र समझा जाता है इसी से मंगल के चाहने वाले राजा लोग प्रथम पूर्व दिशा पर चढ़ाई करते हैं और गंगाजी से पुरु देशों में रहते हैं तुम्हारे पुरखों ने भी प्रथम पूर्व ही दिशा पर चढ़ाई की थी और गंगाजी के किनारे हस्तिनापुर में रहते थे ६३ तुम्हारा पिता मह सतानीक यह शोचकर कि राज्य पुरुषार्थ से होता है इसमें देश कारण नहीं है इसलिये कौशाम्बी नगरी को मनोहर समझकर उसमें रहा था यह कहकर यौगन्धरायण के जुप हो जाने पर राजा उदयन् पुरुषार्थ को ही मुख्य समझकर बोला कि ठीक है चक्रवर्ती होने में देश का नियम कारण नहीं है क्योंकि बलवान् लोगों का पुरुषार्थ ही सम्पत्तियों का कारण है एक भी और आश्रय से रहित भी बलवान् पुरुषार्थी लक्ष्मी को पाता है क्या आपने इस विषय में सत्वान पुरुष की कथान नहीं सुनी है यह कहकर मन्त्रियों के पूछने पर राजा उदयन् रानियों के समुत्सव इस कथा को कहने लगा कि ६४ संपूर्ण संसार में विख्यात उज्जयिनी नाम पुरी में आदित्य सेन नाम एक राजा था उस राजा का स्व चक्रवर्ती होने के कारण सूर्य के रथ के समान कहीं भी नहीं रुकता था उस राजा के श्वेत छत्र के आकाश में प्रकाशित होने पर अन्य राजा लोगों के छत्र बन्द हो जाते थे जैसे समुद्र में संपूर्ण जल त्रले जाते हैं उसी प्रकार से सम्पूर्ण पृथ्वी में उत्पन्न होने वाले रत्न उस राजा के पास आजाते थे एक समय वह राजा किसी कारण से सेना समेत गंगाजी के किनारे टिका था वहाँ उसी राजा के राज्य में रहने वाले किसी गुणवर्मा नाम वणिये ने अपनी बड़ी उत्तम कन्या राजा को भेंट देने के लिये आकर प्रतीहार से कहा कि यह मेरी कन्या त्रैलोक्य में रत्न के समान है राजा के सिवाय और कोई पुरुष इसके योग्य नहीं है प्रतीहार से इस बात को भीतर राजा के पास कहलाकर गुणवर्माने भीतर जा के अपनी कन्या राजा को दिला दी ७६ अपनी कान्ति से संपूर्ण दिशाओं की प्रकाशित करने वाली कामदेव

के घरके रत्नोंके दीपककी शिखाके समान उसतेजस्वती नाम कन्याको देखकर राजाको बड़ास्नेहउत्पन्न हुआ इसीसे उसकन्याकी कान्तिके तेजके पड़नेसे कामाग्निसे संतप्तहुए राजाके पसीने क्या निकले मानों राजा पिघल गया उससमय उसकन्याको स्वीकारकरके राजाने प्रसन्नहोकर उस गुणवर्मावधिप्रेमको अपने समान बनालिया इसके उपरान्त उस तेजस्वतीके साथ विवाहकरके राजा अपनेको कृतार्थ समझकर उज्जयिनीनाम अपनी नगरीकोलौट आया वहाँ आकर राजासदैव तेजस्वतीके मुखको देखाकरताथा इससे राज्यके बड़े २ भारीभी कार्योंको नहीं देखताथा फिर तेजस्वतीके मनोहर वचनोंसे मानों राजाके कानकीलदियेसे होगये इसीसे वह प्रजालोगोंके दुःखित शब्दोंकोभी नहीं सुनाकरताथा बहुतकालसे महलों में गयाहुआ राजातो बाहरनहीं निकलताथा परन्तु शत्रुओंके हृदयसे भय निकलाजाताथा ८३ कुछ समयकेपीछे उस तेजस्वतीरानीके एकबड़ीसुन्दरकन्या उत्पन्नहुई और राजाकेहृदयमें दिग्विजयकी इच्छा उत्पन्नहुई अपनेस्वरूपसे तीनोंलोकोंको तुच्छकरनेवाली उसकन्याने राजाकाहर्ष और दिग्विजय की इच्छाने राजाका प्रतापबढ़ाया इसकेउपरान्त लड़नेकेलिये उद्यत किसी करदेनेवाले राजापर चढ़ाई करनेकेलिये राजा आदित्यसेन उज्जयिनीसे चले और तेजस्वती रानीकोभी हथिनीपर चढ़ाकर राजा अपने साथलेचला और राजा चलनेवाले पर्वतके समान ऊँचे शुभलक्षणोंसे युक्तआभूषण धारी और मदसे बहतेहुए पसीनेवाले घोड़ेपरचढ़ा बहघोड़ा ओष्ठ पर्यन्त उठेहुए पैरों से अपने समान बेगवाले गरुड़की चालकामानों अभ्यास करताथा और अपनी गर्दनको उठाकर मानों यह देखताथा कि क्या यह संपूर्ण पृथ्वी मेरी दौड़भरको होजायगी इसप्रकार कुछ दूरचलकर सम पृथ्वीमें आकर राजाने तेजस्वतीके दिखाने को अपना घोड़ा तेजकिया राजाकी ँड़के लगतेही बहघोड़ा धनुषसे निकले हुए बाणके समान बहुत वेगसे बहुतदूर जाकर लोगोंकी दृष्टिसे बाहरचलागया ८२ यहदेखकर सेनाके लोग व्याकुल होगये और हजारोंसवार राजाके बूढ़नेको दौड़े परन्तु राजाकापता नहीं मिला तब मंत्रीलोग भयसे सेनासमेत रोतीहुई रानीको लेकर उज्जयिनीको लौटआये और वहाँ आकर नगरके फाटकोंको बन्दकरके और परकोटेकी रक्षाकरके संपूर्ण प्रजाको समझाके राजाकी खबरलगाने लगे इस बीचमें वह घोड़ा राजाको विन्ध्याचलके बड़े घोरवनमें लेगया वहाँ जाकर भाग्यसे उस घोड़े के ठहरजानेपर राजा को उस वनमें व्याकुलता के कारण दिशाओं का भ्रम होगया तब घोड़ों की जाति के जाननेवाले उस राजाने उस श्रेष्ठघोड़ेपर से उतरके उससे प्रणाम करके कहा कि तुम देवताहो तुम सरीके उत्तम लोग अपने स्वामी का द्रोह नहीं करते हैं इससे मैं तुम्हारी शरण में आयाहूँ तुम मुझको उत्तम मार्ग से घर लेचलो यहवचन सुनकर अपने पूर्व जन्मका स्मरण करनेवाले उस घोड़े ने पद्धताकर राजाके वचन अपने मनमें स्वीकारकरलिये क्योंकि श्रेष्ठ घोड़ा देवता होताहै १०० इसके उपरान्त राजाके चढ़नेपर वह घोड़ा सुन्दर शीतलजलसे युक्त श्रमके दूरकरनेवाले मार्ग से चला और सायंकालकेसमय सौ योजन पृथ्वी उल्लंघन करके उसने राजाको उज्जयिनी के समीप पहुँचादिया उस घोड़ेके वेगसे जीते गये अपने सातों घोड़ेको देखकर मानों लज्जितहुए सूर्य भगवान् के अस्ताचलकी कन्दरामें पहुँच-

जानेपर तथा अन्धकारके फैलजानेपर उज्जयिनी के फाटकों को बन्द देखके और बाहर के शमशान को वहुताभयकर देखके वह बुद्धिमान घोड़ी राजाको रात्रिभर रहने के लिये नगर के बाहर एकान्त स्थान में बनेहुए ब्राह्मणों के मठमें लेगया राजाने उसमठको रात्रिभर रहने के योग्य समझकर उसके भीतर जाना चाहा तब उसमठके रहनेवाले ब्राह्मणों ने राजाको रोका और कहेनेलगे कि यह कोई शमशानका रक्षक है अथवा चोरो है यह कहतेहुए और लड़ाई करतेहुए मठसे बाहर निकले क्योंकि वैदिक ब्राह्मण भय कोप तथा क्रोधोस्ताके घरहोते हैं १०८ उनलोगों के इसप्रकार लड़ने पर उसमठ से विदूषकनाम एक बड़ा गुणवान् तथा वलवान् ब्राह्मण निकला उसयुवा ब्राह्मणने तपसे अग्निको प्रसन्न करके एक ऐसा उत्तम खड्ग पाया था कि जिससमय वह उसखड्गको यादकरताथा उसीसमय वह उसके पास आजाताथा उसब्राह्मणने आयेहुए राजाकी वड़ी मनोहर आकृति देखकरके यहजाना कि कोई देवता छिपकर यहां आया है तब वह अन्यब्राह्मणोंको रोककर राजाको वड़ी नम्रतापूर्वक मठके भीतर लेगया और थकेहुए राजाकी धूलको दासियों से सफाकरवाके उसने राजाके लिये बड़ा उत्तमभोजन बनवाया फिर राजाको भोजनकराके उस थकेहुए घोड़ेकी कांठी खुलवाके और दानाचारा आदिक देकर उसेभी सावधान करदिया तब उस विदूषकने राजसिकंहा कि आप इस विछेहुए पलंगपर सोइये मैं आपके शरीरकी रक्षाकरंगा फिर राजाके सोजानेपर स्मरण करने से आयेहुए उस खड्गको लेकर वह रात्रिभर द्वारेपर बैंगरहा प्रातःकाल जब राजाजगा तब विदूषक विनाकहेहुएही घोड़ेको तैयारकरके ले आया राजामी घोड़े परचढ़ और उससे पृथक्कर उज्जयिनी में चलाआया राजाको दूसरे आताहुआ देखकर सम्पूर्ण प्रजाके लोग वड़े प्रसन्नहुए और मंत्री आदिक सम्पूर्ण लोग राजाके निकट गये उससमय राजाके आनेसे आनन्दकी ध्वनि सम्पूर्ण शहरमें फैलगई और मंत्रियों समेत राजा अपने राजभवन में आया और रानी तेजस्वती के हृदयसे संताप चलागया १२० राजाके आने के तत्सवमें लगाई हुई वायुसे हिलती हुई पताकाओं से मानों उससमय उस नगरका संपूर्ण शोक निकाल दिया गया रानीने उसदिन महोत्सवमें इतना गुलाल उड़ाया कि जिससे सूर्य समेत आकाश और प्रजाके लोग रक्तवर्ण होगये दूसरे दिन राजा आदित्यसेनने सम्पूर्ण ब्राह्मणों समेत विदूषकों को उस मठसे बुलवाया और रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहके विदूषकको हजार गांव दिये फिर राजाने विदूषकको छत्र और सवारी देकर अपना पुरोहित बनालिया इसप्रकारसे वह विदूषक छोटे राजाओं के समान होगया ठीक है वड़ों के साथ कियाहुआ उपकार व्यर्थ कैसे होसकता है १२६ विदूषकने जो गांव राजासे पाये वह सब उसने मठमें रहनेवाले ब्राह्मणों के समुदायमें साधारण रखे फिर राजाका सेवन करतहुआ विदूषक उनगांवों की सब आमदनीको उन ब्राह्मणों के साथ अपने भोग विलासमें लाताथा कुछ समयके व्यतीत होने पर धनसे मतवाले वहसब ब्राह्मण अपनी २ प्रधानताकी इच्छासे विदूषकको कुछ भी नहीं गिननेलगे एक स्थानमें रहनेवाले जुदे २ वह सातब्राह्मण परस्परमें लड़कर इष्टग्रहों के समान उन आमवासियोंको दुःख देतेये उन ब्राह्मणों के उर्दब होजानेपर विदूषक उदासीन बना रहा क्योंकि निर्वल्लोगों पर धीरलोगों

का अनादरही शोभादेताहै। एक समय उन ब्राह्मणों को लड़ते हुए देखकर कोई चक्रधरनाम बड़ा निष्ठुर ब्राह्मण वहाँ आया क्योंकि पराये भगड़े के फैसले में कानेक्रे भी बड़ी २ खाँसे होजाती हैं और गुंरा भी बड़ा वाचाल होजाताहै वह ब्राह्मण उनसे बोलाकि हे मूखों तुम भिखारियों को भी इतना धनमिलगया तो आपसके भगड़े से इनगांवों को क्यों नष्ट करतेहो परन्तु यहदोष विदूषककोहै जो कि तुम लोगोंको सजानहीं देताहै इससे निस्सन्देह तुमलोग थोड़ेही दिनोंमें फिर भीख मांगोगे भगड़ते हुए बहुत मालिकोंसे नष्टहुए सब धनवाले स्थानकी अपेक्षा भाग्यसे बढ़नेवाले वैस्वामीका स्थान अच्छाहै १३६ इससे जो तुम लोग अपने धनको नष्ट न किया चाहौ तो मेरे कहनेसे कोई मुखिया तजवीज करो यह सुनकर जब वह लोग किसी मुखियाकी तजवीज करनेलगे तब उस चक्रधरने शोचकर फिर कहा कि आपसमें भगड़नेवाले तुम लोगोंको मुखिया बनाने के लिये मैं एकशर्त तुमसे कहताहूँ यहाँ श्मशान में तीन चोर शूलीपर चढ़ाकर मारे गयेहैं और वह वहाँ ही लटकते हैं तुममें से जो कोई रात्रिके समय उन तीनोंकी नाक काटलावे वही तुम्हारा मुखिया होय क्योंकि वीरपुरुष ही स्वामी होसकताहै चक्रधरके ऐसे वचन सुनकर विदूषकने उन ब्राह्मणों से कहा कि ऐसाही करो इसमें क्या हर्ज है १३९ तब वह ब्राह्मण बोले कि हम लोग यह कामनहीं करसके जो समर्थ होय वहकरो हमलोग इस शर्त से नहीं हटेंगे तब विदूषकने कहा कि मैं रात्रिके समय श्मशानमें जाकर चोरोंकी नाक काटलाऊंगा इसवातको बहुत कठिन समझकर वह बोले कि जो तुम ऐसा करोगे तो तुम्हीं हमारे स्वामी होगे उनलोगोंसे यह शर्त करके रात्रिके समय विदूषक उन ब्राह्मणोंसे पृथक्कर श्मशानको गया स्मरण करनेसे प्राप्तहोनेवाले अग्नि के दियेहुए उस खड्गको लेकर वह उस बड़े भयंकर श्मशानमें घुसा वहाँ डांकिनी गीध तथा क्रौंच चिह्नारहेये और अगिया बैतालकी मुखकी अग्निसे चिताकी अग्नि और भी बंदरहीथी उस श्मशान के बीचमें शूलीपर चढ़ेहुए उनचोरोंको विदूषकने देखा वह तीनोंचोर मानों नाकोंके काटनेके डरसे ऊंचे की शिर कररहेये जब विदूषक उनके निकटगया तो वह तीनों बैतालके आवेशसे विदूषकको धूँसे मारने लगे और वह भी निडर होकर खड़गसे उन्हें मारने लगा क्योंकि धीरे लोगों के हृदयमें कभी भयनहीं होताहै १५० मारने से जब वह बैताल उनमेंसे निकलगया तब उसने उन तीनोंकी नाकें काटकर कपड़े में बांधली फिर वहाँसे लौटतेहुए विदूषकने उसी श्मशानमें मुँहपर बैठाहुआ जपकरताहुआ एकसंन्यासी देखा उसकी चेष्टा और क्रीड़ा देखनेके उत्साह से विदूषक छिपकर उसके पीछे जा बैठा क्षणभरमें ही जिस मुँहपर संन्यासी बैठाथा वह अपने मुँहसे कृतकार करनेलगा उससमय उस मुँहके मुखसे अग्नि निकलने लगी और नाभिसे सरसों निकली तब वह संन्यासी उन मरसों को लेकर उसपरमे उठा और हाथसे उसे मारनेलगा तब बैतालके पराक्रमसे वह मुर्दा सड़ाहोगया और वह संन्यामी उसके कन्धेपर चढ़गया १५१ और उसपर चढ़के वहाँसे चला और विदूषक भी चुपचाप उसके पीछे २ चला वहाँ से थोड़ीदूर चलकर विदूषकने कात्यायनीका एक निर्जन मन्दिर देखा वहाँ वह संन्यामी मुँहके कन्धे में उतरकर मंदिरमें चलागया और वह मुर्दा गिरगड़ा विदूषक भी छिपकर उसकी इन सबवातोंको देखना

रहा तब वह संन्यासी भगवतीका पूजनकरके यहवचन बोलाकि हे देवीजी जो आपभरें ऊपर प्रसन्नहैं तो मेरा मनोरथ पूर्णकरो नहीं तो मैं अपना वलिदान देकर तुमको प्रसन्न करूंगा तीव्र मंत्रके सिद्ध करने से अभिमान युक्त उस संन्यासीके यह वचन सुनकर उस मंदिरसे यह आवाज आई कि आदित्यसेन राजाकी कन्याको लाकर भेटकरो तब तुम्हारा मनोरथ पूराहोगा यह आवाज सुनकर उस संन्यासीने मन्दिरसे निकलकर उस मुँहको हाथ से मारकर उठाया फूटकार करके उठे हुए मुखसे अग्निकी ज्वाला निकालनेवाले उस मुँहपर चढ़कर वह राजकन्याके लेने के लिये आकाशमें उड़गया १६५ यह देखकर विदूषकने चित्तमें विचारा कि यह कैसे मेरे जीतेजी राजकन्याको मारसकेगा इससे जन्तक यह दुष्ट लौटकर आजाय तबतक मैं यहीं ठहराऊँ यह शोचकर विदूषक छिपकर वहीं ठहराहा और वह संन्यासी भरोखेके द्वारा राज कन्याके महलमें चला गया और अपनी कान्तिसे सब दिशाओं की प्रकाशित करनेवाली चन्द्रमाकी कलाको जैसे राहुग्रसता है उसीप्रकार रात्रिके समय सोतीहुई राजकन्याको पकड़कर श्यामवर्णवाला वह संन्यासी आकाशमार्ग से चला हापिता हामाता इसप्रकार से रोती हुई उस कन्याको लियेहुए वह संन्यासी उसी देवीके मंदिरमें उतरा १७० और उसमुँहको खोदकर उस कन्यारूपी रत्नको लेकर देवीके मंदिरमें गया वहाँ जाकर जैसे कि वह उसराजपुत्रीको मारना चाहताहीथा वैसेही विदूषकभी अपने खड्गको खींचकर मंदिरमें पहुंचा और बोला कि भरे पापी तू मालतीके फूलको पत्थरसे मारना चाहताहै क्योंकि तू ऐसी सुन्दर आकृतवाली पर शस्त्र चलाना चाहताहै यह कहकर और उसके बाल पकड़कर विदूषकने उसका शिर अपने खड्गसे काटडाला और कुछ पहचानकर उसके शरीरमें भयसे मानो घुसीसी जातीहुई राजकन्याको समझाकर सावधान किया उस समय विदूषकने यहशोचा कि इसराजकन्याको मैं इसकेमहलमें कैसे पहुंचाऊँ इसके विचार करतेही यह आकाशवाणीहुई कि हे विदूषकसुन तुझे जिससंन्यासीको माराहै इसनेवेताल और सरसों बहुत सिद्ध कियेथे और यह संपूर्ण पृथ्वीका राज्य और संपूर्ण राजाओंकी कन्याओंको चाहताथा इसी से आज इसमूर्खकी यहदशाहुई इसे हेवीर तुम इनसरसोंको इसकेबखसे खोललो इनसे आर्जकी रात्रिभर तुम को आकाशमें चलनेकी सामर्थ्य होजायगी इस आकाशवाणीको सुनकर विदूषक बहुत प्रसन्नहुआ यहठीक है कि प्रायः देवतालोगभी ऐसे वीर पुरुषोंपर दया करते हैं १८० तब विदूषकने उस संन्यासी के कपड़ोंसे सरसों खोलली और उसराजकन्याको गोदमें लेकर जैसे वह देवीजीके मंदिरसे बाहर निकला उसीसमय फिर आकाशवाणीहुई कि हेवीर महीने भस्केपीछे तुम इसी देवीके मंदिरमें फिर आना और इसवातको भूलनानहीं इस आकाशवाणीको सुनकर और बहुत अच्छा आज़ंगा यह कहकर विदूषक देवीजीकी कृपासे उसराजकन्याको लेकर आकाशमें उड़ा और आकाशमार्गसे राजकन्याको महल में पहुंचाकर और उसे समझाकर बोला कि प्रातःकाल मैं आकाशके मार्गसे नहीं जासकूंगा तो द्वारसे निकलतेहुए मुझेलोग देखेंगे इस्से मैं धर्मी जाताहूँ उसके यह वचनसुनकर राजकन्या बोली कि तुम्हारे जानेसे मारेडरके मेरे प्राणनिकलजायेंगे इस्से हेमहामाग तुमयहां रहकर मेरे प्राणबचाओ क्योंकि अपने

कियेका निर्वाहकरना यह संज्जन लोगोंका स्वाभाविक धर्म है १८८ यह सुनकर वड़े वीर विदूषक ने यह शोचा कि चाहे जो होय मैं अब नहीं जाऊंगा क्योंकि मेरे जानेपर भयसे यह मरजायगी फिर मेरी करी करी राजाकी भक्ति संव्यर्थ होजायगी यह शौचकर वह रात्रिभर उसीकन्याके महलमें रहा और व्यायाम तथा जागरणके श्रमसे वहाँ सोगया परन्तु राजाकी कन्या मारेभयके रात्रिभर नहीं सोई प्रातःकाल भी राजकन्याने सोतेहुए विदूषकको वड़े प्रेमसे इसलिये नहीं जगाया कि यह थकाहुआ है इससे अभी थोड़ीदेर और आराम करले इसके उपरान्त वहाँ आईहुई दासियोंने विदूषकको देखा और घबराकर यह वृत्तान्त राजासेकहा तब राजाने इसबातके निश्चय करने को कोई प्रतीहारभेजा उस खबरलेजानेवालेने भी वहाँ जाकर विदूषकको देखा और राजकन्याके मुँहसे उसका संपूर्ण वृत्तान्त सुना फिर उसने यह सब वृत्तान्त राजासेकहा यह सुनकर विदूषकके पराक्रमके जाननेवाले राजाको कुछ घबराहटसीहुई कि यह क्याबातहै तब राजाने विदूषकको अपनी कन्याके महलसे बुलवाया उससमय स्नेहसे राजकन्याका चित्तभी उसके साथही मानो चलाआया आप्नेहुए विदूषकसे राजाने सबवृत्तान्त पूछा तब विदूषकने भी आदिसे सब वृत्तान्त कहकर वस्त्रमें ढँधीहुई चोरोंकीनाके और संन्यासीकी पृथ्वीके भी भेदनकरनेवाली संरसों दिखाई १८९ तब इसबातको सत्यसमझकर राजाने चक्रधरसमेत सम्पूर्ण मठके ब्राह्मणोंको बुला के उनसे सबबातेंपूछी और शमशानमेंभी जाकर नाककटेहुए तीन चोर और शिरकटाहुआ वहसंन्यासी देखा इसप्रकार अच्छेप्रकार निश्चय होजानेपर अपनी कन्याके प्राणवचानेवाले विदूषकको वह अपनी कन्यादेदी ( ठीक है उदास्तोग उपकारी पुरुषोंको प्रसन्न होकर क्या नहीं देसके हैं ) उस राजकन्या के हाथमें मानो कमलके स्नेहसे लक्ष्मी रहती थी क्योंकि उसका प्राणिग्रहण करतेही विदूषकको लक्ष्मी प्राप्तहुई तब वह विदूषक उस राजकन्या के साथ राजाकेही घरमें राजा लोगोंकेही समान भोगविलास करनेलगा इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीतहोनेपर एकसमय भोग्यवशसे उस राजकन्या ने रात्रिमें विदूषकसे कहा कि हे नाथ आपको यह बातयाद है कि रात्रिकेसमय देवीकेमंदिरके बाहर आकाशवाणी ने कहाया कि एकमहीने पीछे तुम फिर यहाँ आना वह महीना तो आज व्यतीतहुआ और आप उस बातको भूलगये अपनी प्रियाके यह वचन सुनकर विदूषक उस आकाशवाणी को स्मरण करके बड़ा प्रसन्नहुआ और बोला हे प्रिये तुमने खूब यादरक्सी भूलगयाया यह कहकर उसने अपनी प्रियाको आलिङ्गनरूप इनमंदिता २०६ इसके उपरान्त राजकन्याके सोजानेपर विदूषक अपने खड्गको लेकर महलसे बाहरहोकर देवीजीके मंदिरकोचला वहाँ जाकर उसने वाहसेही यह कहा कि मैं विदूषक आयाहूँ तब भीतरसे यह शब्दहुआ कि भीतर चले आओ यह किसीके वचन उसने सुने तब भीतर जाकर विदूषकने एक दिव्यस्थानदेखा और उसस्थानमें दिव्यद्रव्यवाली एक महामुन्दर कन्या देखी वह कन्या क्या थी मानो अपनेमंकाशसे अन्धकारकी नाशकरनेवाली रात्रिकेसमय प्रकारामान शिवजीके कोपकी अग्निसे जलेहुए कामकी सजीवनी औपधहीथी यह देखकर आश्चर्य युक्तहोनेवाले विदूषकको उसने वड़ेनेह और आदर सत्कारसे अत्यन्त प्रसन्नकिया तब उसके प्रेमको देखकर विदूषक विश्वास पूर्वक

वहाँ बैठे और उसे उसके वृत्तान्त जानने की इच्छा हुई तब वह कन्यावोली कि मैं विद्याधरी के कुल में उत्पन्न हुई हूँ और भद्राभैरानाम है अपनी इच्छापूर्वक प्रभती हुई मैंने उसदिन तुमको यहाँ दिखाया तुम्हारे गुणों को देखकर मेरा चित्त तुमपर आसक्त हो गया तब मैंने ही तुमको बुलाने के लिये अदृश्य बाणी से कहा था और आज भी मैंने ही मंत्र का प्रयोग करके उस कन्याके द्वारा तुमको याद दिलाई थी २१८ अब तुम्हारे लिये मैं यहाँ स्थित हूँ तो मैं यह अपने शरीर तुम्हारे अर्पण करती हूँ तुम मेरा पाणिग्रहण करो उस भद्रानाम विद्याधरी के यह वचन सुनकर विदूषकने उससे गान्धर्व विवाह कर लिया और अपने पुरुषार्थकी फल सिद्धरूपी उस विद्याधरी के साथ दिव्यभोगों को पाकर वहीं रहने लगा इस बीचमें प्रातःकाल के समय वह राजकन्या जागी और वहाँ अपने पतिको न देखकर महाव्याकुल होगई फिर नेत्रों में आँसू भरी हुई बिबल होकर गिरती परती वह राजपुत्री अपनी माताके पास गई और अपने अपराधसे डरकर तथा पश्चात्ताप करके मातासे बोली कि आज मेरा पति रात्रिके समय कहीं चला गया तब उसकी माता स्नेहसे बहुत धवरा गई और राजा भी वहाँ आकर इस बात को सुनके बहुत धवरा गया २२५ इसके उपरान्त राजकन्याने यह कहा कि मुझे मालूम होता है कि मेरा पति श्मशानमें जो देवी का मंदिर है वहाँ गया होगा यह सुनकर राजा आप वहाँ गया परन्तु विद्याधरी की विद्या के प्रभाव से छिपा हुआ विदूषक राजा को बहुत दूँदने पर भी नहीं मिला तब राजा के लौट आने पर निराश होकर वह राजकन्या अपना शरीर त्याग करने को तैयार हुई उस समय किसी ज्ञानी ने आकर उससे कहा कि तुम कोई बुराई का सन्देह मत करो तुम्हारा पति दिव्य आनन्दों को भोगता हुआ वर्तमान है थोड़े दिनों में तुमको मिल जायगा उस ज्ञानी के यह वचन सुनकर अपने पतिके फिर मिल जाने की आशासे राजकन्याने अपना शरीर त्याग नहीं किया इस बीचमें उस विद्याधरी के पास रहते हुए विदूषक के यहाँ उस भद्रा की कोई योगेस्वरिणी नाम सखी आई उसने भद्रा को एकान्तमें ले जाकर कहा कि हे सखी मनुष्य के सत्संगसे विद्याधर लोग तुम पर नाराज हैं और तुम्हारे साथ कोई बुराई भी किया चाहते हैं इसलिये तुम यहाँ से चली जाओ पूर्व समुद्र के पार कर्कोटक नाम शहर है उस शहर के आगे शीतोदाना नाम एक बड़ी पवित्र नदी है और उस नदी के पार सिद्धों के रहने का स्थान एक उदयनाम पर्वत है उस पर्वत पर विद्याधर लोग नहीं जा सके हैं इससे तुम अभी वहीं चली जाओ और इस अपने प्यारे मनुष्य के लिये कोई चिन्ता मत करो २३५ अपना सब वृत्तान्त इस मनुष्य से तुम कह जाना जिससे कि पीछे से यह वीर पुरुष भी तुम्हारे पास वहीं चला आवेगा अपनी संस्ती के यह वचन सुनकर भद्रा यद्यपि विदूषकसे बड़ा स्नेह करती थी तथापि भयभीत होकर उसने अपनी संस्ती के वचन मान लिये फिर उसने विदूषकसे अपनी सब बातें कह कर उसे अपनी अंगूठी दे दी और रात्रिके व्यतीत होने पर वह अन्तर्धान होगई तब क्षणभरके बाद विदूषकने अपने को उस शून्य देवी के मंदिर में बैठा हुआ पाया न वहाँ भद्रा थी और न वह दिव्य मंदिर या उस विद्या के जाल की स्मरण करता हुआ और उस अंगूठी को देखता हुआ विदूषक खेद तथा आश्चर्य को प्राप्त हुआ फिर उसने स्वप्न के समान उस विद्याधरी के वचनों को स्मरण करके अपने चित्त में कहा कि वह मुझे उदयपर्वत पर उला गई है इससे मुझे शीघ्र ही उससे मिलने के लिये वहाँ जाना

चाहिये परन्तु लोगोंके देखनेसे जोराजा मुझे सुनपावेगा तो नहीं छोड़ेगा इससे यहांपर मैं कोई युक्तिकरूं तो मेरा कार्यसिद्धहोय यहशोचकर उसने अपने वेष बदल डाला फटेकपड़े पहनकर और शरीरमें धूल लपेटकर विदूषक उसदेवी के मंदिरसे हाथभेदे २ यह कहता हुआ निकला २४४ उससमय विदूषक को देखकर उसदेशके रहनेवाले लोग यह वही विदूषक है यह वही विदूषक है ऐसा कोलाहल मचाने लगे यह खबर सुनकर राजाने खुद आकर सिढ़ीकीसी चेशमें उस विदूषकको देखा और पकड़वाके उसे अपने महल में ले गया वहां स्नेहसे व्याकुल सेवक तथा बंधुओं ने उससे जो कुछ कहा उसने उसका हा भेदे हा भेदे यही उत्तर दिया बंधों के बताये हुए तैलों के मर्दन करने पर भी वह उसी समय अपने शरीरमें बहुतसी धूल लपेट लेता था रंजकन्या बड़े स्नेहसे जो कुछ उत्तम भोजन लाती थी उसे विदूषक लातमारकर फेंक देता था इस प्रकारसे अपने बन्धों को फाड़ता हुआ विदूषक उन्मत्तोंकीसी चेशमें कुछ दिन बहारा तब राजा आदित्यसेनने यह शोचा कि यह अच्छा होता मालूम नहीं होता क्योंकि इसके अच्छे होनेका कोई यत्न नहीं है तो क्यों इसे व्यर्थ क्लेश देना चाहिये और शायद इसी तौर पर इसके प्राण निकल जायें तो ब्रह्मा हत्या होगी और स्वतन्त्रतापूर्वक घूमने से शायद कुछ कालमें यह अच्छा भी हो जाय यह शोचकर राजाने उसे छुड़वा दिया २५२ तब विदूषक अंगूठी लेकर दूसरे दिन स्वच्छन्दतासे भद्राके पास पहुँचने को जला रोज २ पूर्व दिशामें जाते २ एक दिन मार्ग में उसे पौण्ड्रवर्द्धन नाम शहर मिला वहां किसी बृद्धा ब्राह्मणी से इसने यह पूछा कि हे माता आज रात्रि भर मैं तुम्हारे यहां रह जाऊं यह कहकर उसके घरमें गया तब उस ने भी उसका अतिथि सत्कार करके उसके रहनेको अपने घरमें जगह दी फिर क्षणभरके उपरान्त दुःख से भरी हुई उस ब्राह्मणी ने विदूषकसे आकर कहा कि हे पुत्र मैंने यह अपना सम्पूर्ण घर तुमको दे दिया तुम इसे ले लो क्योंकि मैं अब नहीं जीऊंगी तब विदूषकने पूछा कि तुम ऐसा क्यों कहती हो यह सुनकर वह बृद्धा बोली कि सुनो मैं तुमसे सब वृत्तान्त कहती हूँ २५८ हे पुत्र इस नगरमें देवसेन नाम राजा है इस राजाके एक बहुत सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई तब राजाने बड़े प्रेमसे बड़े दुःखसे पाने के कारण उस कन्याका नाम दुःखलब्धकारकत्वा समयपाकर जब वह कन्या तरुण हुई तब राजाने कच्छपनाथ राजा को बुलाकर उसके साथ कन्या का विवाह कर दिया वह कच्छपनाथ जिस समय उस कन्याके रहनेके स्थानमें गया उसी समय उसके प्राण निकल गये तब राजाने दुःखी होकर किसी अन्य राजाके साथ उसका विवाह कर दिया और वह भी उसी प्रकारसे मर गया इस भयसे जब अन्य राजा लोग उसके साथ विवाह करनेको नहीं इच्छा करते भये तब राजा ने अपने सेनापतिको यह आज्ञा दी कि इस देशसे क्रमपूर्वक एक २ आदमी एक २ घरसे ब्राह्मण अथवा क्षत्री रोजलाओ और लाकर उसे रात्रिमें मेरी कन्याके यहां भेजो मैं देखू तो कितने आदमी यहां आकर मरते हैं जो पुरुष यहां बंजर जायगा वही इसका पति होगा क्योंकि अमृत कार्यवाले ब्रह्मा की गतिको कोई नहीं दल सक्त है २६७ राजा की यह आज्ञा पाकर सेनापति प्रतिदिन क्रमसे एक आदमीको घरसे ले जाता है इस प्रकारसे सैकड़ों आदमी वहां जाकर मर गये मुझ पापिनी के एक ही पुत्र है आज उस पुत्र की वहां मरने जानकी वारि है उसके मर जाने पर प्रातःकाल मैं आगमें जल जाऊंगी इसलिये अपने



जीतेजी मैं यह सब अपना घर तुम्हें इसे निमित्त दिये देती हूँ जिससे कि मुझे दूसरे जन्ममें दुःख न होवे उसके यह वचन सुनकर बुद्धिमान धीर-विदूषक ने कहा कि हे माता-जो ऐसी है तो तुम मत घबराओ आज मैं वहां जाऊंगा जिससे तुम्हारा यह पुत्र जीता रहे और यह शोचकर कि मैं इसे क्यों मरवाऊं मेरे ऊपर दया मत करो क्योंकि सिद्धि के बलसे वहां जाने से मुझे कुछ भय नहीं है विदूषक के यह वचन सुनकर वह बा-  
ह्याणी बोली कि तुम मेरे पुत्र से आये हुए कोई देवता हो तो हे पुत्र तुम हमारे प्राणों की रक्षा करो और अपने को भी बचाना २७५ इस प्रकार उस बुद्धि से सलाह कर सायंकाल के समय सेनापति के नौकर के साथ वह विदूषक राजकन्या के घर को गया वहां जाकर उसने पुष्पा के गुन्धों के भार से झुकी हुई लता के समान यौवन के मद से उन्मत्त राजकन्या देखी तब रात्रि के समय राजकन्या के प्रलग्न पर लेट जाने पर ध्यान करने से आये हुए खड्ग को अपने हाथ में लेकर विदूषक उस मंदिर में इसलिये जागता रहा कि मैं देखू यहां मनुष्यों को कौन मार डालता है सम्पूर्ण मनुष्यों के सोजाने पर एक बड़ा घोर राक्षस क्रिन्नाड़े खोलकर दरवाजे पर दिखाई दिया उस राक्षस ने दरवाजे पर ही खड़े २ सैकड़ों मनुष्यों के मारने वाली अपनी भुजा उस घर के भीतर डाली तब विदूषक ने दौड़कर क्रोध से खड्ग के एक ही प्रहार से वह भुजा काट डाली भुजा के कट जाने पर विदूषक के पराक्रम से डरा हुआ राक्षस फिर कभी नहीं आने का विचार करके वहां से भाग गया २८३ फिर राज-  
कन्या ने जगकर उस राक्षस की कटी हुई और पृथ्वी में पड़ी हुई भुजा देखी तब उसे भय हर्ष तथा आश्चर्य यह तीनों एक साथ ही हुए प्रातःकाल राजा देवसेन ने अपनी कन्या के महल के दरवाजे पर वह कटी पड़ी हुई भुजा देखी वह भुजा क्या थी मानो विदूषक ने बड़ा भारी बेलन इसलिये लगा दिया था कि अब आज से यहाँ कोई अन्य पुरुष न आवे तब राजा ने दिव्य प्रभाव वाले विदूषक के साथ प्रसन्नता पूर्वक बहुत सा धन देकर अपनी कन्या को विवाह कर दिया विदूषक साक्षात् सम्पत्ति के समान उस कन्या के साथ कुछ दिन वहां रहा एक दिन सोई हुई राजकन्या को छोड़कर विदूषक भद्रा से मिलने को वहां से रात्रि के समय चला प्रातःकाल वह राजकन्या विदूषक को न देखकर बहुत दुःखित हुई तब उसके पिताने विदूषक के फिर लौट आने की आशा से उस कन्या को सावधान किया ३६४ विदूषक भी प्रति दिन चलता हुआ कम से पूर्व से मुद्र के निकट ताम्रलिप्तिकानाम नगरी में पहुँचा वहाँ जाकर उसने समुद्र के पार जान वाले किसी स्कन्द दास नाम वणिग से मेल किया और उसी वणिग के साथ बहुत धन से भरे हुए जहाज पर चढ़कर समुद्र में चला वह जहाज समुद्र के बीच में जाकर किसी बीच में टपककर जलते २ रुक गया फिर रत्नादि से समुद्र का पूजन करने पर भी जब वह जहाज न चला तब स्कन्द दास बहुत दुःखी होकर बोला कि जो इस मेरे जहाज को छोड़ा कर चला देवे उसे मैं अपना आधा धन और अपनी कन्या दूँ यह सुनकर धैर्यवान् विदूषक बोला कि मैं समुद्र के भीतर घुसकर समुद्र के जल को देखकर तुम्हारे जहाज को अभी चला देता हूँ तुम लोग मुझे रस्ती में बाँधकर लटका दो और रस्सियाँ भुजझूती से प्रकट रहना जब जहाज चलने लगे तब तुम मुझे पानी में से ले लो ३६५ विदूषक ने जगकर वचन बाँधकर कन्या लगे और प्रताप से निदर करी काँस में रस्ती बाँधी

नहीं चूकते हैं) समुद्रके भीतर ध्यान करने से आये हुए अपने खड्गको हाथमें लेकर वीरविदूषक जहाजके नीचे गया वहां जाकर उसने देखा कि एक बड़ा भारी पुरुष सो रहा है और उसी की जांघ में जहाज रुका हुआ है तब विदूषकने अपने खड्गसे उसकी जांघ काट डाली और वह जहाज बेरोकके चल दिया जहाज को चला हुआ देखकर उस पापी वणिगने धन के देने के लोभसे बहरस्सी कटवा दी तब छुट्टे हुए अपने चरित्र के समान उस जहाजसे बह बगिया अपने बहुत लोभके समान बहुत बड़े समुद्रके पार गया ३०६ कटी हुई रस्सियों को पकड़े हुए विदूषक भी समुद्रके ऊपर तैर आया और अपनी यह दशा देखकर वह भी पुरुष शोचने लगा कि इस वणिगने यह क्या किया अथवा इसमें कहना ही क्या है क्योंकि धन के लोभसे अन्धे कृतघ्नी पुण्ड्र उपकारको नहीं देख सके हैं तो यह समय धराने कान नहीं है क्योंकि धराने से मनुष्य थोड़ी सी आपत्तिको भी नहीं दूर कर सका यह शोचकर उसने जो पानी के भीतर पुरुष की टांग काटी थी उसी पर चढ़ा और अपने हाथों से समुद्रके जल को हटाता हुआ उसी जांघ को नौका के समान बनाकर समुद्रके पार पहुंचा दी है (दिलेर पुरुषों का भाग्य ही सहायक होता है) महावीरजी के समान रामार्थ (राम के निमित्त और रामा अर्थात् स्त्री के निमित्त) समुद्रके पार आये हुए बलवान् विदूषक को यह आकाश वाणी हुई कि स्थावास २ हे विदूषक तुमसे बढ़कर कौन दिलेर हो सका है तुम्हारे इस धैर्य से मैं बहुत प्रसन्न हूँ तो तुम मुनो कि इस नग्न देश में तुम आगये हो और यहां से चलकर सात दिन में कंकॉटकनगर में पहुंचोगे वहां से धैर्य पूर्वक जाकर शीघ्र ही तुम्हारा मनोरथ पूर्ण हो जायगा और मैं पहले तुमसे धाराधन किया हुआ अग्नि देवता हूँ अब हमारे वरदान से तुम्हें शुधा और तृपा की वाधा न होगी तो तुम विश्वास पूर्वक अपने कार्य के सिद्ध करने को जाओ यह कहकर वह आकाश वाणी बन्द हो गई ३१६ यह सुनकर अग्निको प्रणाम करके विदूषक हर्ष पूर्वक वहां से चला और सात वैदिक कंकॉटकनगर में पहुंचा वहां जाकर विदूषक एक मठ में गया उस मठ में अनेक देशों से आये हुए अभ्यागत श्रेष्ठ ब्राह्मण रहते थे वह मठ वहां के आर्य वर्मा नाम राजाने अनेक सुन्दर २ सुवर्ण की देवताओं की मूर्तियों समेत बनवाया था उस मठ में संपूर्ण ब्राह्मणों से सत्कार किये हुए विदूषक को एक ब्राह्मण ने घरके भीतर ले जाकर स्नान भोजन तथा वस्त्र से सन्तुष्ट किया सायंकाल के समय उस मठ में बैठे हुए विदूषकने उस नगर में यह दंडोरा पिटा हुआ सुना कि जो कोई ब्राह्मण अथवा क्षत्री प्रातःकाल राजकन्या के साथ विवाह करना चाहे वह आज रात्रिको उसके यहां रहे यह सुनकर विदूषकने जाना कि इसमें कोई कारण है यह शोचकर उस साहसी ने राजकन्या के यहां जाने की इच्छा करी ३२३ तब मठ के ब्राह्मण विदूषक से बोले कि हे ब्राह्मण साहस मत करो वह राजकन्या का घर नहीं है वह तो मृत्यु का खुला हुआ मुख है जो रात्रिके समय वहां जाता है वह नहीं जीता इस प्रकार से बहुत से साहसी पुरुष यहां मर चुके हैं उन ब्राह्मणों के कहने पर भी उनके वचन न मानकर विदूषक राजा के नौकरों के साथ राजा के यहां गया वहां आपराजार्थ वर्माने विदूषक को देखकर उसकी बड़ी लातिरकी और रात्रिके समय ले से सूर्य अग्नि में जने हैं उसी प्रकार विदूषक राजकन्या के मठ में गया यहां विदूषक की आकृतिको देखकर राजकन्या को बड़ा अचरित हुआ और निराश होकर दुःख से नेत्रों में आंसू भरके उसे देखने लगी राजकन्या की यह दशा देखकर ध्यान करने से

आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर विदूषकरात्रिमें डगर उधर देखताहुआ जागताहीरहा एकाएकी एकबड़ा घोरान्धस दारपरदिखाईदिया उसराक्षसकी दाहिनीभुजाकटीथी इससे उसने अपना बायां हाथ उसधरके भीतरफैलाया यहदेखकर विदूषकने शोचा कि यह वहीराक्षसहै जिसका दाहनाहाथ मेंने पौंड्रवर्द्धननगरमेंकाटाथा तो मैं आजइसकी भुजानहींकाटूंगा नहींतो यहपहलेकी तरह फिरभागजायगा इससे इसकी अच्छेहीप्रकारसे मारूंगा यहशोचकर विदूषकने दौड़कर उसके बालपकड़कर उसका शिरकाटना चाहा तब उसराक्षसने डरकर उससेकहा कि मुझेमतमारो मुझेमतमारो तुमबड़े बलवानहो मेरेऊपरदया करो ३३४ तब विदूषकने उसेछोड़कर उससेपूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और तुम्हारा यह कैसाकामहै तब राक्षसबोला कि मेरायमदंष्ट्रनामहै मेरेदो कन्याहुई एकतो यह और दूसरी पौण्ड्रवर्द्धननगरमें है मुझे महादेवजीकी यहआज्ञाथी कि इनदोनोंराजकन्याओंको वीरतारहितपुरुषके संगसेवचाना तोपहले पौंड्रवर्द्धननगरमें एकपुरुषने मेरीएकभुजाकाटडालीथी और आजयहां तुमने हमकोजीतलिया अबमेरा वह कामसमाप्त होगया यहसुनकर विदूषकने हँसकर उससेकहा कि मैंनेही पौण्ड्रवर्द्धन में तेराहाथकाटाथा तब राक्षसबोला कि तुम मनुष्यनहींहो किसीदेवताका अवतारहो मैंजानताहूँ तुम्हारेहीलिये मुझेमहादेवजीने यहआज्ञादीथी तो अबतुम हमारेमित्रहोगये जबतुम मेराध्यानकरोगे तब मैं संकटमेंभी तुम्हारा कार्य सिद्धकरनेको आऊंगा विदूषकने यहउसकी बातस्वीकारकरली इसप्रकार वह राक्षस विदूषक से मित्रताकरके अन्तर्धानहोगया ३४२ तवराजकन्याने बहुतप्रसन्नहोकर विदूषकके बड़ेपराक्रमकी प्रशंसा की और विदूषकने भी आनन्दपूर्वक बहरात्रिउसकेसाथव्यतीतकी प्रातःकाल राजाने यह संपूर्णवृत्तांत जानकर बड़ीप्रसन्नतासे वीरताकी पताकाकेसमान धनसमेत अपनीकन्या विदूषककोदी विदूषककुछदिन उसराजकन्याकेसाथ बहारहा विदूषककेगुणोंसे प्रसन्नहुई वहलक्ष्मीकेसमान कन्या उसको एककदमभर भी अकेला अलगनहींछोड़तीथी एकदिन रात्रिकेसमय उसकन्याकेसोजानेपर भद्राकी यादकरके विदूषक वहांसेभीचलाठीकहै दिव्यरसकास्वादलेकर अन्यरसों में किसकाचित्तलगताहै नगरसेबाहरनिकल कर विदूषकने उसराक्षसका स्मरणकिया स्मरणकरनेसे आयेहुए प्रणामकरतेहुए उसराक्षससेबोला कि मुझे भद्रानाम विद्याधरी के लिये उदयाचलपर सिद्धक्षेत्रमेंजानाहै इससे हे मित्र तुममुझेवहीलेचलो उसने उसके वचनमानलिये और उसे अपने कन्धेपर बैठाकर रात्रिभरमें उसे दुर्गमसाधयोजनपरलेगया और प्रातःकाल मनुष्योंसे पारजाने के अयोग्य शीतोदानाम नदीसे पारहोकर वह राक्षसउदयाचलके पास बिना परिश्रमकेपहुंचा और बोला कि यहउदयनामपर्वत तुम्हारे सन्मुखहै इसकेऊपर सिद्धक्षेत्रमें मेरी गतिनहीं है यहकहकर और आज्ञालेकर उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषकने वहां एक बड़ीसुन्दरबावड़ी देखी ३५२ अमरोंके गुंजासे मानों स्वागतपूछतीहुई और प्रफुल्लितकमलरूपी मुखवाली उस बावड़ी के किनारेपर विदूषकनेगया वहांपर विदूषकने स्त्रियोंकेचरणोंकी वडीलम्बीकतारदेखी वह पंक्ति मानों विदूषकसे कहतीथी कि तुम्हारी प्रियाके आनेका यहीमार्गहै तब विदूषकने वहांयहशोचा कि इसपर्वत पर मनुष्यतो जानहींसकते हैं इससे यहठीकहै कि मैं थोड़ीदेतक यहाँटहूँ और देखू कि यह किसके पैरों

की पंक्ति है ३५५ उसके यह विचार करते ही करते बहुतसी सुन्दर २ स्त्रियां सुवर्ण के घटले लेकर जल भरने को आईं जब वह जल भर चुकी तब विदूषकने नम्रतापूर्वक उनसे पूछा कि यह जल किसके लिये तुम भर कर लिये जाती हो उन स्त्रियों ने कहा कि यहां पर्वतपर भद्रानाम विद्याधरी रहती है उसी के स्नानके लिये यह जल हम लिये जाती हैं बड़ा आश्चर्य है कि बड़े कठिन कार्यों के करनेवाले धीरपुरुषों पर प्रसन्न हो के ब्रह्माही उसके योग्य सामग्रियों को इकट्ठा कर देते हैं तब उन स्त्रियों में से एक स्त्री विदूषकसे बोली कि हे महाभाग यह बड़ा मेरे कन्धे पर रखवा दो विदूषकने उसके कहने से घड़ा उसके कन्धे पर रखवा दिया और भद्रा की दी हुई अंगूठी भी उसी घड़े में डाल दी फिर विदूषक तो उसी वावड़ी के किनारे पर बैठ गया और वह स्त्रियां जल लेकर भद्रा के यहां चली गईं ३६२ वहां जाकर वह भद्रा को स्नान के लिये जब जल देने लगीं तब वह अंगूठी भद्रा की गोद में घड़े से गिर पड़ी उस अंगूठी को देख के और पहचान कर भद्रा ने अपनी सखियों से पूछा कि आज क्या तुमने यहां कोई अपूर्व पुरुष देखा है तब उन स्त्रियों ने कहा कि वावड़ी के किनारे पर एक तरुण पुरुष बैठा है और उसीने यह मेरा घड़ा भी कन्धे पर रखवा दिया है यह सुन कर भद्रा ने कहा कि शीघ्र ही उसको स्नान करा के और वस्त्राभूषण पहना के यहां ले आओ वह मेरा पति है भद्रा की यह आज्ञा पाकर उन स्त्रियों ने जा के विदूषक से यह सब वृत्तांत कहा और वह सब स्नान करा के वस्त्रालंकार युक्त उसे वहां लिवाले गईं विदूषकने वहां जाकर अपनी बीरतारूपी वृक्ष की साक्षात् पकी हुई फली के समान बहुत काल से इन्तजार करनेवाली भद्रा को जाकर देखा भद्रा भी उसे देख कर उठ के हर्ष के आसुओं से मानों अर्धदेती हुई उसके गले में अपनी भुजारूपी माला डाला कर चिपट गई उस समय उन दोनों के परस्पर बहुत दबाकर आलिङ्गन करने से स्वेद के बहाने से मानों बहुत दिनों का इकट्ठा हुआ स्नेह दबकर टपक पड़ा ३७० इसके उपरान्त बैठ कर वह दोनों परस्पर देखने से तृप्त नहीं हुए और उनकी उत्कण्ठा पूर्व से भी सौगुनी बढ़ गई उस समय भद्रा ने विदूषक से पूछा कि तुम इतनी दूर कैसे आये हो तब विदूषक बोला कि तुम्हारे स्नेह के सहारे से प्राणों के भी सन्देशों में फैसल इतनी दूर चला आया हूं और मैं तुमसे क्या कहूं यह सुन कर और प्राणों से भी अधिक उसका स्नेह अपने ऊपर देख कर भद्रा को उस पर बहुत स्नेह बढ़ा और बोली कि हे आर्यपुत्र मुझे अब इन सखियों से और सिद्धियों से कुछ काम नहीं है तुम्हीं मेरे प्राण हो और मैं तुम्हारी गुणों से खरी दी हुई दासी हूं तब विदूषकने कहा कि अगर ऐसा है तो तुम इस दिव्य ऐश्वर्य को छोड़ कर हमारे साथ चल कर उज्जयिनी में रहो भद्रा ने उसी समय उसके वचन मान लिये और ऐसा विचार करने से नष्ट हुई विद्यार्थों का तृण के समान त्याग कर दिया ३७७ विदूषक उस दिन तो रात्रि भर अपनी प्रिया के साथ वहीं रहा और योगेश्वरी नाम भद्रा की सखीने उसकी बड़ी खातिर करी फिर प्रातः काल भद्रा समेत उस पर्वत से उतर कर उसने यमदंष्ट्र नाम राजसका स्मरण किया स्मरण करने से आये हुए राजस से अपने जाने का मार्ग बता के विदूषक भद्रा समेत उस राजस के कन्धे पर चढ़ा और राजस पर चढ़ के वहां से चला हुआ भद्रा समेत कर्कोटकपुर में पहुंचा वहां राजस को देख कर लोग बहुत डरे और विदूषकने आर्यवर्मा नाम राजा से उसकी कन्या अपनी स्त्री मांगी राजा ने अपनी कन्या उसे दे दी और विदूषक भी अपने बाहुबल से पाई हुई उस राजकन्या को लेकर उसी रात्रि पर चढ़ के वहां से भी चला समुद्र के किनारे पर

आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर विद्रूपकरात्रिमें इधर उधर देखताहुआ जागताहीरहा। एकाएकी एकवड़ा घोरराक्षस द्वारपरदिखाईदिया उसराक्षसकी दाहिनीभुजाकट्ठीथी इस्से उसने अपना बायां हाथ उसघरके भीतरफैलाया यहदेखकर विद्रूपकने शोचा कि यह वहीराक्षसहै जिसका दाहनाहाथ मैंने पौंड्रवर्द्धननगरमेंकाटाथा तो मैं आजइसकी भुजानहीं काटूंगा नहींतो यहपहलेकी तरह फिरभागजायगा इस्से इसको अच्छेहींप्रकारसे मारूंगा यहरोचकर विद्रूपकने दौड़कर उसके बालपकड़कर उसका शिरकाटना चाहा तब उसराक्षसने डरकर उस्सेकहा कि मुझेमतमारे मुझेमतमारे तुमवड़े बलवानहो मेरेऊपरदया करो ३३४ तब विद्रूपकने उसेछोड़कर उस्सेपूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और तुम्हारा यह कैसाकामहै तब राक्षसबोला कि मेरायमदंघ्रनामहै मेरेदोकन्याहुई एकतो यह और दूसरी पौण्ड्रवर्द्धननगरमें है मुझे महादेवजीकी यहआज्ञाथी कि इनदोनोराजकन्याओंको वीरतारहितपुरुषके संगसेवचाना तोपहले पौंड्रवर्द्धननगरमें एकपुरुषने मेरीएकभुजाकाटडालीथी और आजयहां तुमने हमकोजीतलिया अबमेरा वह कामसमाप्त होगया यहसुनकर विद्रूपकने हँसकर उस्सेकहा कि मैंनेही पौण्ड्रवर्द्धन में तेराहाथकाटाथा तब राक्षसबोला कि तुम मनुष्यनहींहो किंसीदेवताका अवतारहो मैंजानताहूँ तुम्हारेहीलिये मुझेमहादेवजीने यहआज्ञादीथी तो अबतुम हमारेमित्रहोगये जबतुम मेराप्यानकरोगे तब मैं संकटमेंभी तुम्हारा कार्य सिद्धकरनेको आऊंगा विद्रूपकने यहउसकी बातस्वीकारकरली इसप्रकार वह राक्षस विद्रूपक से मित्रताकरके अन्तर्धानहोगया ३४२ तबराजकन्याने बहुतप्रसन्नहोकर विद्रूपकके बड़ेपराक्रमकी प्रशंसा की और विद्रूपकने भी आनन्दपूर्वक वहरात्रिउसकेसाथव्यतीतकी प्रातःकाल राजाने यह संपूर्णइच्छांत जानकर बड़ीप्रसन्नतासे वीरताकी पताकाकेसमान धनसमेत अपनीकन्या विद्रूपककोदी विद्रूपककुंडलिन उसराजकन्याकेसाथ वहांरहा विद्रूपककेगुणोंसे प्रसन्नहुई वहलक्ष्मीकेसमान कन्या उसको एककदमभर भी थकेला अलगनहींछोड़तीथी एकदिन रात्रिकेसमय उसकन्याके सोजानेपर भद्राकी यादकरके विद्रूपक वहांसेभीचलाठीकहै दिव्यरसकास्वादलेकर अन्यरसों में किसकाचित्तलगताहै नगरसेबाहरनिकल कर विद्रूपकने उसराक्षसका स्मरणकिया स्मरणकरनेसे आयेहुए प्रणामकरतेहुए उसराक्षससेबोला कि मुझे भद्रानाम विद्याधरी के लिये उदयाचलपर सिद्धक्षेत्रमेंजानाहै इस्से हे मित्र तुममुझेवहींलेवलो उसने उसके वचनमानलिये और उसे अपने कंधेपर बैठाकर रात्रिभरमें उसे डुर्गमसाठयोजनपरलेगया और प्रातःकाल मनुष्योंसे पारजाने के अयोग्य शीतोदानाम नदीसे पारहोकर वह राक्षसउदयाचलके पास बिना परिश्रमकेपहुंचा और बोला कि यहउदयनामपर्वत तुम्हारे सन्मुखहै इसकेऊपर सिद्धक्षेत्रमें मेरी गतिनहीं है यहकहकर और आज्ञालेकर उसराक्षसके चलेजानेपर विद्रूपकने वहां एक बड़ीमुन्दरबाँवड़ी देखी ३४२ अमरोंके गुंजासे मानों स्वागतपूछतीहुई और प्रफुलितकमलरूपी मुखवाली उस बावड़ी के किनारेपर विद्रूपकबैठगया वहांपर विद्रूपकने स्त्रियोंकेचरणोंकी बड़ीलक्ष्मीकतारदेखी वह पंक्ति मानों विद्रूपकसे कहतीथी कि तुम्हारी प्रियाके आनेका यहीमार्ग है तब विद्रूपकने वहांयहशोचा कि इसपर्वत पर मनुष्यतो जानहींसक्ते हैं इस्से यहठीकहै कि मैं थोड़ीदेस्तक यहांउठूँ और देखूँ कि यह किसके पैरों

दिग्विजयकीजिये यौगन्धरायणके यहवचनसुनकर राजाबोला कि यहतो ठीकहै परन्तु कल्याणके सिद्ध होने में बहुतसे विग्रहोते हैं इससे दिग्विजयके लिये मैं तपस्याकरके महादेवजीका आराधनकरूं क्योंकि बिना शिवजीकी कृपाके मनोरथकी सिद्धि नहीं होसकती है यहसुनकर जैसे समुद्रमें सेतुबंधने के समय रामचन्द्रजीके वचन कपीशवरोंने मानेथे उसीप्रकार मंत्रियोंनेभी राजाके तपकरने के विचारको स्वीकार करलिया इसके उपरान्त दोनों रानी और मन्त्रियों समेत तपकरनेको बैठेहुए राजासे तीनदिनके व्रत के उपरान्त स्वप्नमें शिवजीने रात्रिके समय यहकहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्नहूँ अब तुम तपछोड़दो तुम्हारी निर्विघ्नतासे जयहोगी और थोड़ेही दिनोंमें तुम्हारे पुत्रहोगा वहसम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा जब राजाकी निद्राउच्छटगई और सूर्यकी किरणों से तप्तहुए प्रतिपदाके चन्द्रमाके समान शिवजी की कृपासे राजाव्रतके क्लेशसे निवृत्त होगया तब प्रातःकाल राजाने स्वप्नकहकर मन्त्रियोंको और व्रत करने से शिथिल होनेवाली पुष्प के समान कोमल दोनों रानियोंको प्रसन्न किया ६. सुनने के योग्य इसस्वप्नके वर्णन को सुनकर तप्तहुई दोनों रानियों को बहव्रत आगे होनेवाले ऐश्वर्य की औपध के समान होगया और तपसे राजाका प्रभाव अपने पुरुषों के समान होगया तथा राजाकी रानियोंकी कीर्ति अन्य प्राचीन पतिव्रताओं के समान परमपवित्रहोगई जब राजाने उसव्रतका पारण किया तब पुरमें बड़ाउत्सवहुआ फिर उत्सव के दूसरेदिन यौगन्धरायणने राजासे कहा कि हे राजा तुम धन्यहो क्योंकि तुम्हारेऊपर श्रीशिवजी इसप्रकारसे प्रसन्नहुएहैं तो अब तुम शत्रुओंकोजीतकर अपने मुजाओं के बलसे उपार्जितकीहुई लक्ष्मीका भोगकरो अपने धर्म से उपार्जनकीहुई लक्ष्मी राजालोगों के वंशमें स्थिररहती है क्योंकि अपने धर्म से उपार्जितकीहुई लक्ष्मीकानाशानहीहोता और इसी से बहुत दिनसे नष्टहुई आपके पुरुषोंकी निधि पृथ्वी में गड़ीहुई आपकोमिली इसीविषयपर मैं आपको एक कथा सुनाताहूँ १५ पाटलिपुत्रनाम नगरमें किसी महाधनवान् वणियेका एकदेवदासनाम पुत्रथा वह पौण्ड्रवर्द्धननाम नगरसे किसी बड़ेधनवान् वणियेकी कन्या विवाहलायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धीरे २ जुएमें सब धनहारगया तब उसका स्वशुर अपनीकन्याको दरिद्रे बहुतदुखी देखकर वहांसे पौण्ड्रवर्द्धनमें अपने बरलेगया धीरे २ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगारकरनेकी इच्छासे अपने स्वशुरसे धनमांगनेकोचला सायंकालकेसमय पौण्ड्रवर्द्धन नगरमें पहुँचकर अपनेको भूलमें लिप्त श्रेयस्त्रधारण कियेहुये देखकर देवदासने शोचा कि इसप्रकारसे मैं अपने स्वशुरकेयहां कैसेजाऊँ क्योंकि कहाभी है कि ( वरहिमानिनोमृत्युर्नर्दन्यस्वजनाप्रतः ) अर्थात् मानीपुरुषका मरजानाअच्छाहै परन्तु अपने सन्धियों के आगे दीनताकरना अच्छानहीं यह शोचकर वाजारमेंजाके किसी दूकानकेवाहर रात्रिकेसमय कमलकेसमान सुरभाकर वह बैठरहा २३ क्षणभरकेहीपीछे उसने देखा कि कोई जवानवणिया उसदूकान के किवाड़खोलकर भीतरचलागया और क्षणभरकेहीपीछे उसीदूकानमें एक स्त्री बहुत धीरे २ पैरगुत्तीहुई जल्दीसे उसीदूकानमेंचलीगई जब दीपकके उजयाले में देवदासने दूकानके भीतरदेखा तो उसे मान्नुम हुआ कि यह तो मेरीही स्त्री है तब किवाड़ेबन्दकरके अन्य पुरुषके साथ संभोगकरने के लिये गईहुई

जाके विद्रूपकने उसपापी बेणियेको पाया जिसने समुद्रमें पड़ेहुए इसकी रस्सी काटदीनीथी और धन समेत उस बेणियेकी कन्यालेली क्योंकि पहले उसने समुद्रमें जहाजके छुटानेके निमित्त अपनेआधेधन समेत अपनीकन्या देनीकी थी और धनका खीनलेनाही विद्रूपकने उसका मारहालना समझा क्योंकि प्रार्थनीचलोगोंको धन प्राणसेभी अधिक प्याराहोताहै ३८७ इसके उपरान्त विद्रूपक उसराक्षसपरभद्रा राजकन्या तथा बेणियेकीकन्या समेत चढ़कर आकाश मार्गसेचला और अपनी स्त्रियोंको सत्त्वों (जीव तथा पराक्रम) के वेगसे युक्त अपने पराक्रमके समान समुद्रको दिखाताहुआ समुद्रके पारआया और वहांसे उस पौण्ड्रवर्द्धन नाम नगरमें पहुंचा वहां राक्षसपर चढ़ेहुए विद्रूपक को देखकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ फिर राक्षसकी भुजाकाटनेसे मिलीहुई बहुतदिनों से उत्कण्ठित राजादेवसेनकी कन्याको विद्रूपकने जाकर प्रसन्न किया और राजाके रोकनेपर भी अपने देशकी उत्कंठा से राजकन्याको लेकर उसी राक्षस पर चढ़करचला और थोड़ेही समयमें उसराक्षस के प्रभावसे उज्जयिनीपुरी में जापहुँचा वह पुरी क्याथी मानों बाहर निकलीहुई अपने देश के देखने की साक्षात् प्रसन्नताथी कन्धेपर बैठीहुई स्त्रियोंकी कान्तिसे प्रकाशित शरीरवाले राक्षसपर चढ़ेहुए विद्रूपकको लोगों ने जाँचव्यमान औषधियों से युक्त उदयाचलके शिखरपर चन्द्रमाके समान देखा इसके उपरान्त उसे देखकर लोगों के हृदयेपर उसकाश्वशुर राजा आदित्यसेन इसबातको सुनके वहांआया विद्रूपकने राजाको देखकर राक्षसपरसे उतरकर उसेप्रणामकिया और राजानेभी उसे अपनेपासबुलाकर उसकीबड़ी खातिरकी ३८७ फिर विद्रूपकने अपनी सब स्त्रियोंको उतारकरउसराक्षससे कहा कि अब तुम्हारा जहांचित्तचाहे वहांजाओ उसराक्षसके चलेजानेपर विद्रूपक अपने श्वशुरके साथ राजमन्दिर में गया और वहांजाकर उसने बहुत दिनों से उत्कण्ठित अपनी पहली स्त्री राजाकी कन्याको प्रसन्नकिया इसकेउपरान्त राजाने विद्रूपकसे पूछा कि यहस्त्रियां तुम्हें कहां से मिलीं और यहराक्षस कौनथा राजाके यहवचन सुनकर विद्रूपकने सब वृत्तान्त कहदिया तब राजाने उसपर अत्यन्त प्रसन्नहोकर अपना आधा राज्य उसेदेदिया तबसे वहविद्रूपक ब्राह्मणभी राजाहोगया और श्वेतवस्त्र समेत उसपर चमरदुलनेलंगा उससमय मंगलके बाजे और गानोंसे उज्जयिनीपुरी ऐसीशोभितहुई कि मानों यहपुरीही आनन्दके शब्दकर रही है इसप्रकार राज्य के ऐश्वर्यको पाकर विद्रूपकने धीरे२ संपूर्ण पृथ्वी जीतकर सब राजा अपने वशीभूतकरालिये और परस्पर ईर्ष्याहित भद्राआदिक संपूर्ण रानियों के साथ आनन्दका भोगकरने लगा इसप्रकार से भाग्यके अनुकूल होनेपर धारखलोगोंको अपना पराक्रमही लक्ष्मी के खेचनेको सिद्धहुआ महामन्त्र होताहै उदयनके मुखसे इसप्रकार अद्भुत अर्थवाली विचित्रकथाको सुनकर पास चढ़ेहुए संपूर्ण मन्त्री वासव दत्ता और पद्मावती समेत अत्यन्त प्रसन्नहुए ४०७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेचतुर्थस्तरः ४ ॥

इसकेउपरान्त योगन्धरायण उदयनसे बोला कि हे राजा आपके भाग्य और पुरुषार्थ दोनों अनुकूल हैं और नीतिके मार्ग में हमलोगों ने भी कुछ थम कियाहै इससे अब आपसीप्रही विचारके अनुसार

दिग्विजयकीजिये, योगन्धरायणके यहवचनसुनकर राजाबोला कि यहतो ठीकहै परन्तु कल्याणके सिद्ध होने में बहुतसे विघ्नहोते हैं इससे दिग्विजयके लिये मैं तपस्याकरके महादेवजीका आराधनकरूं क्योंकि विना शिवजीकी कृपाके मनोरथकी सिद्धि नहीं होसक्ती है यहसुनकर जैसे समुद्रमें सेतुबंधने के समय रामचन्द्रजीके वचन कपीश्वरोंने मानेथे उसीप्रकार मंत्रियोंनेभी राजाके तपकरने के विचारको स्वीकार करलिया इसके उपरान्त दोनों रानी और मन्त्रियों समेत तपकरनेको बैठेहुए राजासे तीनदिनके व्रत के उपरान्त स्वप्नमें शिवजीने रात्रिके समय यहकहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं अब तुम तपछोड़दो तुम्हारी निर्विघ्नतासे जयहोगी और थोड़ेही दिनोंमें तुम्हारे पुत्रहोगा वहसम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा जब राजाकी निद्राउच्छटगई और सूर्यकी किरणोंसे तृप्तहुए प्रतिपदाके चन्द्रमाके समान शिवजी की कृपासे राजाव्रतके क्लेशसे निवृत्त होगया तब प्रातःकाल राजाने स्वप्नकहकर मन्त्रियोंको और व्रत करने से शिथिल होनेवाली पुष्प के समान कोमल दोनों रानियोंको प्रसन्न किया ६ सुनने के योग्य इसस्वप्नके वर्णन को सुनकर तृप्तहुई दोनों रानियों को बहव्रत आगे होनेवाले ऐश्वर्य की औपध के समान होगया और तपसे राजाका प्रभाव अपने पुरुषों के समान होगया तथा राजाकी रानियोंकी कीर्ति अन्य प्राचीन पतिव्रताओं के समान परमपवित्रहोगई जब राजाने उसव्रतका पारण किया तब पुरमें बड़ाउत्सवहुआ फिर उत्सव के दूसरेदिन योगन्धरायणने राजासे कहा कि हे राजा तुम धन्यहो क्योंकि तुम्हारेऊपर श्रीशिवजी इसप्रकारसे प्रसन्नहुए हैं तो अब तुम राज्यकोजीतकर अपने भुजाओं के बलसे उपार्जितकीहुई लक्ष्मीका भोगकरो अपने धर्म से उपार्जनकीहुई लक्ष्मी राजालोगों के वंशमें स्थिररहती है क्योंकि अपने धर्म से उपार्जितकीहुई लक्ष्मीकानाराज नहींहोता और इसी से बहुत दिनसे नष्टहुई आपके पुरुषोंकी निधि पृथ्वीमें गड़ीहुई आपकोमिली इसीविषयपर मैं आपको एक कथा सुनाता हूं १५ पाटलिपुत्रनाम नगरमें किसी महाधनवान् वणिगका एकदेवदासनाम पुत्रथा वह पौण्ड्रवर्द्धननाम नगरसे किसी बड़ेधनवान् वणिगकी कन्या विवाहलायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धीरे २ जुएमें सब धनहारागया तब उसका स्वशुर अपनीकन्याको दरिद्रे बहुतदुखी देखकर वहांसे पौण्ड्रवर्द्धनमें अपने बरलेगया धीरे २ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगारकरनेकी इच्छासे अपने स्वशुरसे धनमांगनेकोचला सायंकालकेसमय पौण्ड्रवर्द्धन नगरमें पहुँचकर अपनेको धूलमें लिप्त श्वेत्स्वधारण कियेहुये देखकर देवदासने शोचा कि इसप्रकारसे मैं अपने स्वशुरकेयहां कैसेजाऊं क्योंकि कहाभी है कि ( वरंहिमानिनोमृत्युर्नदैन्यंस्वजनाग्रतः ) अर्थात् मानीपुरुषका मरजानाअच्छाहै परंतु अपने सन्धियों के आगे दीनताकरना अच्छानहीं यह शोचकर बाजारमेंजाके किसी दुकानकेबाहर रात्रिकेसमय कमलकेसमान सुरभाकर वह बैठाहा २३ क्षणभरकेहीपीछे उसने देखा कि कोई जवानवणिग उसदुकान के किवाड़खोलकर भीतरचलागया और क्षणभरकेहीपीछे उसीदुकानमें एक स्त्री बहुत धीरे २ पैररखतीहुई जल्दीसे उसीदुकानमेंचलीगई जब दीपकके उजयाले में देवदासने दूकानके भीतरदेखा तो उसे मान्त्र्य हुआ कि यह तो मेरीही स्त्री है तब किवाड़ेबन्दकरके अन्य पुरुषके साथ संभोगकरने के लिये गईहुई



अपनी स्त्री को देखकर उसकी छाँती में दुःखरूपी वज्रसालगा और वह शोचने लगी कि धनेहीन पुरुषके शरीरको भी लोग हरलेते हैं तो स्त्रियोंका क्या कहना है क्योंकि स्त्रियाँ तो स्वभावही से विजली के समान चंचल होती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें डूबे हुए मनुष्योंको यह विपत्ति होती है और पिताके घरमें रहनेसे स्वतंत्र स्त्रियोंकी यह गति होती है ऐसा विचार करते २ उसने बाहरसे रतिके उपरान्त जाँके साथ में लेटी हुई अपनी स्त्रीका वार्त्तालाप करना सामुना तब वह द्वारे में कान लगा कि सुनने लगा उस समय उसकी स्त्री अपने धार बणिये से बोली कि सुनो आज मैं तुमसे स्नेहके वंश होकर अपने घरकी गुप्तवात कहती हूँ कि मेरे पतिके वीरवर्मानाम प्रपितामहने अपने घरके आंगनके चारों कोनोंमें सुवर्णसे भरे हुए चारकलशो गाढ़े ३३ और उसने अपनी स्त्रीसे यह सब वृत्तांत कह दिया उसने मरते समय अपनी वहू अर्थात् मेरे पतिकी दादीसे कहा उसने अपनी वहू अर्थात् मेरी साससे व मेरी सासने मुझसे कह दिया था इस प्रकार मेरे पतिके यहाँ यह वात सासों के मुखसे क्रमपूर्वक सुनी जाती है मैंने अपने पतिके दक्षिणी हो जाने पर भी यह वृत्तांत उसे नहीं कहा क्योंकि उसज्वारीसे मुझे द्वेष था और तुम मेरे परम प्रिय हो इससे यह मैंने तुमसे कह दिया तो तुम मेरे पतिके पास जाकर उसे कुछ धन देकर वह घर खरीद लो और वह सोना निकाल कर यहाँ आकर मेरे साथ आनन्द करो उसके यह वचन सुनकर उसका पारसपर विना प्ररिश्म के ही इतना धन मिल जाने की आशासे बहुत प्रसन्न हुआ फिदेवदास भी उस दुष्ट स्त्रीके वचनरूपी वाणोंसे अत्यन्त खेदित हुआ और धन मिलने की आशा उस समय उसके हृदयमें कीलित सी हो गई इसके उपरान्त वह शीघ्र ही अपने पाटल पुत्रनगरमें चला आया और घरमें आकर उसने सब धन खोद लिया ४० इसके उपरान्त इसकी स्त्री का पार वही वणिग्या धनके लोभ से राजगारके वहाने वहाँ आया और देवदाससे उसने वह घर खरीदा देवदासने भी उसमकानकी बहुत सी क्रीमतली इसके उपरान्त देवदास किसी और घरमें अपना कारखाना जमाकर शीघ्र ही अपनी स्त्रीको युक्तिपूर्वक अपने स्वशुभके घरसे अपने घर ले आया ऐसा करनेके उपरान्त उसकी स्त्रीके धार बणियेने वहाँ धन न पाकर देवदाससे आकर कहा कि यह तुम्हारा घर बहुत पुराना है इससे मुझे नहीं अच्छा मालूम होता तो तुम हमारा धन हमें दे दो और अपना मकान ले लो जब देवदासने उसके कहनेको मंजूर न किया तब वह दोनों लड़ते हुए राजाके यहाँ गये वहाँ जाकर देवदासने हृदयमें स्थित विपत्ति के समान दुस्तह अपनी स्त्री का सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाके आगे कह दिया तब राजाने उसकी स्त्रीको बुलाके और सब बातोंका निश्चय करके पराई स्त्रीके चाहनेवाले उस दुष्ट वणिग्यका सब धन छीन लिया और देवदास भी उस दुष्ट अपनी स्त्री की नाककाटके और किसी अन्य स्त्री से विवाह करके सुखपूर्वक भोग करने लगा ४६ इस प्रकार धर्मसे उपार्जन की हुई लक्ष्मी अनेक पुस्तोतक नष्ट नहीं होती और अधर्मसे उपार्जन की हुई लक्ष्मी पालेके जलके कणों की समान शीघ्र नष्ट होनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्मसे धनका उपार्जन करना चाहिये और राजाको तो यह बात और भी अधिक आवश्यक है क्योंकि राज्यरूपी वृत्तका धन ही मूल है इससे कार्यको सिद्ध करनेके लिये मंत्रियोंका यथायोग्य सम्मान करके धर्मपूर्वक लक्ष्मीके उपार्जन करनेके निमित्त आप दिविजयकी जिये आपके दोनों श्वशुरों के संबंधसे बहुत से राजालोग आपसे लड़ेंगे नहीं किंतु बिना लड़ें ही

मिलजायँगे और यहकांशीको ब्रह्मदत्तनामराजा आपकासदैवकोषीरहै तो पहिलेइसीकोजीतो फिरइसे जीतकर क्रमसे पूर्वादिचारों दिशाओंको जीतकर कुमुदके समान उज्ज्वल पांडुकेयशको अत्यन्त उन्नत करे ५५ मंत्रीकेयहवचनसुनकर विजयकेलिये उद्यतउदयननेयात्राके प्रारंभका हुक्मदेदिया इसकेउपरांत सहायताके लिये आयेहुये वासवदत्ताकेभाई गोपालकको राजाने सत्कार करनेके लिये विदेह देशका राज्यदेदिया और सेनाओंको राजकर सहायके लिये आयेहुए पद्मावतीकेभाई सिंहवर्माको नंदेलीका राज्य देदिया और फिरजैसे मेघोंसे वर्षाचतु दिशाओंको व्याप्तकरती है उसीप्रकार सेनाओं से दिशाओंके व्याप्तकरनेवाले अपने मित्रमलेच्छोंके राजा पुलिन्दकको बुलाया इसप्रकार वत्सदेशमें विजयके निमित्त यात्राकी तैयारी होनेपर सवशत्रुओंके हृदयमें व्याकुलता होनेलगी यौगन्धरायणने पहलेही से थोड़ेसे गोइन्देकाशीजी में इसलिये भेजे कि बहराजा ब्रह्मदत्तके कार्य्योंको जानकर यौगन्धरायणके पासखबर भेजेतेरहें ६१ इसके उपरान्त कोई अच्छादिन देखके राजा उदयनने ब्रह्मदत्तके जीतनेकेलिये पूर्वमेंचढ़ाईकी उससमय बहुतसे अच्छे २ शकुनहुए बड़ेऊंचेहाथीपर झत्र लगाकर चढ़ेहुए राजाकीऐसी शोभाहुई जैसी कि जिसपर्यंतपर एकवृक्षफूलाहोय उसपरचढ़ेहुए मतवालेसिंहकी होतीहै जयकी सिद्धि को मानों कहतीहुई शरदऋतुसे दिग्विजयकाहर्ष और भी अधिक होगया क्योंकि नदियों में जलके कम होजानेसे मार्गबहुत सुगमहोगया और अनेक प्रकारके शब्दों करके युक्तसेनासे संपूर्ण पृथ्वीतल पूर्ण होगयाउससमय अवसरकेबिनाही मेघरहित वर्षाऋतुका भ्रमहोताथा सेनाके शब्दोंकेभाईशब्दोंसेव्याकुलहुई चारोंदिशा मानोंपरस्पर राजाके आनेके भयकी बातेंकरतीथीं सुवर्ण के वस्त्रोंको धारणकरने से सूर्यकेसमान प्रभावाले घोड़ोंको चलतेहुए देखकर यहमाखूम होताथा किनीराजनसे प्रसन्नहुई अग्नि घोड़ोंके साथ २ चलीजातीहै सेनाके हाथीकानों में लगेहुए श्वेतचामरों से अत्यन्त शोभित होते थे और कपोलोंमें लगेहुए सिंदूरके बहनेसे हाथियों के मदकाजल लालहोगयाया बह्महाथी क्याथे मानोंपर्वतों ने ढरकर शरदऋतुके श्वेतमेघोंसे युक्त और गेरुआदि धातुओं के प्रवाहसे युक्त अपने २ पुत्र राजाकी यात्रामें भेजे बहराजा किसी दूसरेके तेजकोनहीं सहसक्ताहै इसीसे मानोंसेनाकी धूलने उड़कर सूर्य के तेजको ढकलिया उसयात्रामें दोनोंरानीभी राजाके पीछे २ चलीजातीथीं बहरानी क्याथीं मानों राजाकी नीतिके गुणोंसे वशीभूतहुई कीर्ति और जयरूपी लक्ष्मीथीं वायुके द्वारासुकड़ेहुए और फैलेहुएपताकोंके वस्त्रमानों शत्रुओंसे कहतेथे कि यातोनग्रहोजाओ अथवा भागजाओ ७२ इसप्रकारसे बहराजा चारोंओर प्रफुल्लित श्वेत कमलोंको देखताहुआ चला वह कमलक्याथे मानों पृथ्वीके दबनेके भयसेचं-बरायेहुए गोपने अपनेफणदेखनेको निकालेथे इसवीचमें यौगन्धरायणके भेजेहुए बह्मगोइन्दे कपालियों का स्वरूपधारणकरके कार्शीजीमें पहुंचे उनमेंसे एकपुरुषजो अच्छेप्रकारसे अनेक मायाओंको जान-ताथा बहतो अपनेकोबड़ाज्ञानी दर्शाकरगुरुवनगया और वाकीउसके शिष्यवनगये वहमवशिष्य इयर उधराजाकर यहकहतेथे कि यहभिव्रामांगनेवाला हमाराआचार्य त्रिकालज्ञहै जोकोई लोगउसपर श्रद्धा करकेउससे पूजने आतेथे उनसे बहजोखुद अग्नि दाहादिक फलवतानाया बहवात उसके शिष्यद्विपकर

अपनी स्त्री को देखकर उसकी छाती में दुःखरूपी वज्रसालगा और वह शोचने लगी कि धनहीन पुरुषके शरीरको भी लोग हलते हैं तो स्त्रियोंका क्या कहना है क्योंकि स्त्रियां तो स्वभावही से बिजली के समान चंचल होती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें डूबे हुए मनुष्योंको यह विपत्ति होती है और पिताके घरमें रहनेसे स्वतंत्र स्त्रियोंकी यह गति होती है ऐसा विचार करते उसने बाहरसे रतिके उपरान्त जाके साथ में लेटी हुई अपनी स्त्रीका चार्चालापकरनासासुना तब वह द्वारे में कान लगाकर सुनने लगा उस समय उसकी स्त्री अपने गार वणिये से बोली कि सुनो आज मैं तुमसे स्नेहके वश होकर अपने घरकी गुप्त बात कहती हूँ कि मेरे पतिके वीरवर्मानाम प्रपितामहने अपने घरके आंगनके चारों कोनों में सुवर्णसे भरे हुए चार कलशो गाढ़े ३३ और उसने अपनी स्त्रीसे यह सब वृत्तांत कह दिया उसने मरते समय अपनी वह अर्थात् मेरे पतिकी दादीसे कहा उसने अपनी बहू अर्थात् मेरी साससे व मेरी सासने मुझसे कह दिया था इस प्रकार मेरे पतिके यहाँ यह बात सासोंके मुखसे क्रमपूर्वक सुनी जाती है मैंने अपने पतिके दरिद्री हो जाने पर भी यह वृत्तांत उससे नहीं कहा क्योंकि उस ज्वारीसे मुझे देखा और तुम मेरे परम प्रिय हो इससे यह मैंने तुमसे कह दिया तो तुम मेरे पतिके पास जाकर उसे कुछ धन देकर वह घर खरीद लो और वह सोना निकाल कर यहाँ आकर मेरे साथ आनन्द करो उसके यह वचन सुनकर उसका यार उस पर विना प्ररिश्रम के ही इतना धन मिल जाने की आशासे बहुत प्रसन्न हुआ फिर देवदास भी उस दुष्ट स्त्रीके वचनरूपी वाणोंसे अत्यन्त खेदित हुआ और धन मिलने की आशा उस समय उसके हृदय में कीलित सी हो गई इसके उपरान्त वह रशीप्रही अपने पाटल पुत्रनगर में आला आया और घर में आकर उसने सब धन खोद लिया ४० इसके उपरान्त इसकी स्त्री का यार वही वणिया धनके लोभ से रोजेगारके बहाने वहाँ आया और देवदाससे उसने वह घर खरीदा देवदासने भी उस मकानकी बहुत सी क्रीमतली इसके उपरान्त देवदास किसी और घर में अपना कारखाना जमाकर रशीप्रही अपनी स्त्रीको युक्तिपूर्वक अपने स्वशुल्के घरसे अपने घर ले आया ऐसा करनेके उपरान्त उसकी स्त्रीके यार वणियेने वहाँ धन न पाकर देवदाससे आकर कहा कि यह तुम्हारा घर बहुत पुराना है इससे मुझे नहीं अच्छा मालूम होता तो तुम हमारा धन हमें दे दो और अपना मकान ले लो जब देवदासने उसके कहनेको मंजूर न किया तब वह दोनों लड़ते हुए राजाके यहाँ गये वहाँ जाकर देवदासने हृदय में स्थित विपत्तिके समान दुःख ही अपनी स्त्री का सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाके आगे कह दिया तब राजाने उसकी स्त्रीको बुलाके और सब बातोंका निश्चय करके पराई स्त्रीके चाहनेवाले उस दुष्ट वणियेका सब धन छीन लिया और देवदास भी उस दुष्ट अपनी स्त्री की नाक काटके और किसी अन्य स्त्री से विवाह करके सुखपूर्वक भोग करने लगा ४६ इस प्रकार धर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी अनेक पुस्तों तक नष्ट नहीं होती और अधर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी पालेके जलके कणों की समान शीघ्र नष्ट होनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्म से धनका उपार्जन करना चाहिये और राजाको तो यह बात और भी अधिक आवश्यक है क्योंकि राज्यरूपी वृत्तका धन ही मूल है इससे कार्यको सिद्ध करनेके लिये मंत्रियोंका यथायोग्य सम्मान करके धर्मपूर्वक लक्ष्मीके उपार्जन करनेके निमित्त आप दिग्विजय कीजिये आपके दोनों शत्रुओंके संबंधसे बहुत से राजा लोग आपसे लड़ेंगे नहीं किंतु विना लड़ ही

या १०० अपने पिताके पासगईहुई वासवदत्ता बालावस्थाका स्मरणकरके संपूर्ण सुखोंके होने परभी हासीनसीहोगई राजाचंडमहासेन जैसेवासवदत्तासे मिलकर प्रसन्नहुआ उसीप्रकार पद्मावतीसेभीमिलकर प्रसन्नहोगया इसप्रकार कुछदिन उज्जयिनी में रहकर प्रसन्नहुआ राजाउदयन् अपने स्वशुरकीभी नलकर पश्चिमदिशाके जीतनेकोचला उदयन्का खड्गमानो प्रतापरूपी अग्निका धुआंया क्योंकि उने लाटदेशकी स्त्रियोंकेनेत्र आंसुओंसे मैलेकरदीनेथे उदयन्के हाथियोंसे कंपयेहुए वनमाला मंदरा-लपर्वत इसलिये मानों कांपताथा कि ऐसा न होय कि यहराजा कहीं समुद्रमथनकेलिये मुझेउखाड़े लूमहोताहै कि यहराजाउदयन् सूर्यादिग्रहोंसेभी विलक्षण तेजस्वीथा क्योंकि पश्चिमदिशामें उसका रौभी अधिक उदयहुआ इसके उपरान्त अलकापुरीसेयुक्त और कैलाशरूपी हास्यवाली उत्तरदिशाको उदयन्चला वहांजाकर जैसे बानरोंकी सेनालेजाकर समुद्रवांधकर श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसोंको माराथा सीप्रकार सिन्धुदेशके राजाकोअपनेवशीभूतकरके अपनी सेनाओंसे उदयन्ने म्लेच्छोंका नाशकियां उसे चंचलसमुद्रकी लहरें किनारेके वनोंमें आकर नष्टहोजाती हैं उसीप्रकार म्लेच्छोंके घोड़े उदयन् के हाथियोंमें आकर नष्टहोगये जैसे हाथमें चकलेकर विष्णुभगवान्ने राहुका शिरकाटडालाथा उसीप्रकार पूर्ण राजाओंसे करलेनेवाले उदयन्ने पारसदेशके महापापी राजाका शिरकाटडाला ११० हूणदेशके जीतनेवाले उदयन्कीकीर्ति दिशाओंको शब्दायमान करतीहुई दूसरी गंगाजीके समान हिमालयको उदयन्की सेनाओंके गर्जनपर भयसे शत्रुओंके शान्तहोजानेके कारण केवलपर्वतोंकी गुहाहों वही भाईशब्द सुनाई देताथा कामरूपदेशका राजाभीष्मकी छायाको छोड़कर उदयन्के आगे नम्र होकर मिला कामरूपदेशके राजाके दियेहुये हाथियोंको लेकर उदयन् लोभ बहहाथी क्याये मानो पर्वतोंने छोटे २ जंगम पहाड़राजाको भेंटकियेथे इसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजाउदयन् सेना समेत पद्मावती के पिता मगधराज के यहांगया जैसे रात्रि के समय चन्द्रमा की उजयाली में कामका उत्सव होता है उसीप्रकार रानियों समेत राजाउदयन् के आने के समय मगध देशमें उत्सव होनेलगा रहले छिपकर आईहुई और दूसरीवार प्रकटहोके आईहुई वासवदत्ता से मगधराज बड़ेप्रेमपूर्वक मिला इसके उपरांत संपूर्ण नगर निवासियों समेत मगधराजके उत्तमस्तकारको अंगीकारकरके स्नेहसे सबके चित्तोंको अपने साथमें लेताहुआ और सेनाके भारसे पृथ्वीको दवाताहुआ राजा उदयन् लावाणक नाम अपने देशमें आया ११२ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेपंचमस्तरः ५ ॥

इसके उपरान्त सेनाके विश्राम करानेकेलिये लावाणकमेंटहरेहुए राजाउदयन्ने एकान्तमें योगन्धरायणसेकहा कि तुम्हारीसलाहसे मैंनेपृथ्वीकेसंपूर्ण राजाजीतलिये और उपायसेवशीभूतहुए यहराजा लोग अबनहींविगड़ेंगे परन्तुकाशीका यहराजा ब्रह्मदत्तबड़ाकुटिलहै मैंजानताहूं कि शायदयही अकेला फिरकुछ उपद्रवकरेगा क्योंकि कुटिलमनुष्योंपर क्या विश्वासहोसकताहै उदयन्केयहवचन सुनकर योगन्धरायणनेकहा कि हेराजा अबब्रह्मदत्तआपकेसाथ कोईउपद्रवनहींकरेगा क्योंकि जब आपनेउसपर

उसीप्रकारसेकरदेतेथे इसीसे वहकाशीजीमें बड़ाप्रसिद्धहोगया उसकी सिद्धिको देखकर राजाब्रह्मदत्तका परमप्रिय एकराजपुत्र उसपर बड़ाप्रसन्नहुआ तबउसने उसराजपुत्रको अपनेसाथवर्कवालाया राजाब्रह्मदत्तउसी राजपुत्रके द्वाराजोकुछ पूछनाचाहताथा वहपूछताथा इससे वहराजाकी लड़ाईकी गुप्तवातोंकाभी जाननेवालाहोगया ७६ इसके उपरान्त ब्रह्मदत्तकेमंत्री योगकरणहकने मार्गमें आतेहुए राजाउदयनके लियेवहुतसे उपद्रवकिये अर्थात् उसने मार्गके वृक्षपुष्पलता जलतथा तृणयहसब विषआदि औषधियोंसे युक्तिपूर्वक दूषितकरदिये विपदेनेवाली स्त्रियां वेश्यावनाकर सेनामेंभेजीं औररात्रिमें छुपकर भारडालने वाले पुरुषभीभेजे इनसबवातोंकोजानकर उसवनेहुए ज्ञानीनेअपनेशिष्योंके द्वारासवत्रातें योगन्धरायण से कहलाभेजीं ८३ इनवातोंको जानकर योगन्धरायणने भी दूषितजलादि पदार्थ औषधियों से शुद्ध कवाये और बेजानीहुई स्त्रीका सेनाके भीतर आना बन्दकरवा दिया और उसने रुमणवानके साथधूमर कर जितने घातक पुरुषपांये वहसबमखाडाले इनसब वातोंको जानकर जबब्रह्मदत्तकी मायांकुब्ज नहीं चली तबउसने जाना कि सेनासे दिशाओंके पूरितकरनेवाले उदयनको मैंनहीं जीतसकूंगा तबसलाह करके उसने पहलेतो दूतभेजा और जबउदयन निकटआगया तबआपही हाथजोड़ताहुआ उसकेपास गया भेटलेकर आयेहुए राजाब्रह्मदत्तका उदयनने भी प्रीतिपूर्वक बड़ासत्कार किया क्योंकि शूरलोगों को नम्रता प्रियहोतीहै इसप्रकार ब्रह्मदत्तको जीतकर पूर्वदिशामें दबनेवाले नम्रराजाओंको अपनेआधीन करताहुआ और कठिन राजाओंको निर्भूल करताहुआ राजाउदयन पूर्वसमुद्रपर कोमल वृक्षोंको झुकातीहुई और कठिन वृक्षोंको उखाड़तीहुई वायुके समान प्राप्तहुआ वहांसमुद्रमें जोबड़ी लहरेंआती थीं उनसे यहमालूमहोताथा कि मानों वंगदेशवासियों के पराजयसे डराहुआ समुद्र कांपरहाहै ८० समुद्रके किनारेपर राजाने जयस्तंभगाड़दिया वह जयस्तंभक्याथा मानों अभयमांगनेके लिये पातालसे शैपजी ही निकले थे इसके उपरान्त जबकलिङ्ग देशके निवासियोंने आगेआकर उसेकरा दिया तब उसकायश महेन्द्रपर्वतपर फैलगया महेन्द्रकी पराजयसे मानों डरकर आयेहुए विन्ध्याचलके शिखरोंके समान हाथियोंसे संपूर्ण राजालोगोंको जीतकर उदयन दक्षिण दिशाकोचला उसदक्षिण दिशामें जैसे शरदऋतु मेंघोंको निस्सार पांडुवर्ण गर्जनारहित तथा पर्वतनिवासी करदेतीहै उसीप्रकार राजाउदयनने अपनेराज्य लोग निस्सार पाण्डुवर्ण गर्जनारहित और पर्वतनिवासी करदिये उदयनसे उल्लंघनकीहुई कावेरीनदी और चोलकदेशके राजाकीकीर्ति दोनोंएकसाथही गंदलेपनेको प्राप्तहोगई उदयनमुखलाके निवासियों के शिरोंकीही उन्नतिनहीं सहसका यह बात नहीं किंतु हाथोंसेपीटेहुए उनकी स्त्रियोंकेस्तनोंकीभी उन्नति नहीं सहसका उसके हाथियोंने सातपाराओं से बहनेवाली गोदावरी नदीके जलोंका जो पानीपिया इसीसे मानों उनके शरीरोंके सातस्थानोंसे मदबहनेलगा ८७ इसकेउपरान्त उदयनखानदीको उतरकर उज्जयिनीमें पहुंचा और राजाचंडमहासेन उसेआगेआकर लेगया वहांउसेमालाकी शिथिलतासे खुले हुए छुटेवाली और इसीसे अधिक शोभावाली मालव देशकी स्त्रियोंनेदेखा फिर राजाचंडमहासेनने उदयनका ऐसासत्कारकिया कि जिसे प्रसन्नहुआ उदयन अपने देशके संपूर्णउत्तम भोगोंकोभी भूल

गया १००, अपने पिताके पासगईहुई वासवदत्ता, वालावस्थाका स्मरणकरके संपूर्ण सुखोंके होने परभी उदासीनसीहोगई राजाचंडमहसेन जैसेवासवदत्तासे मिलकर प्रसन्नहुआ उसीप्रकार पद्मावतीसेभीमिल कर प्रसन्नहोगया इसप्रकार कुछदिन उज्जयिनी में रहकर प्रसन्नहुआ राजाउदयन् अपने श्वशुरकीभी सेनालेकर पश्चिमदिशाके जीतनेकोचला उदयन्का खड्गमानों प्रतापरूपी अग्निका धुआंया क्योंकि उसने लाटदेशकी स्त्रियोंकेनेत्र आंसुओंसे भेलेकरदीनेथे उदयन्के हाथियोंसे कंपयेहुए वनमाला मंदरा-चलपर्वत इसलिये मानों कांपताथा कि ऐसा न होय कि यहराजा कहीं समुद्रमथनकेलिये मुकेउखाड़े मालूमहोताहै, कि यहराजाउदयन् सूर्यादिग्रहोंसेभी विलक्षण तेजस्वीथा क्योंकि पश्चिमदिशामें उसका औरभी अधिक उदयहुआ इसके उपरान्त अलकापुरीसेयुक्त और कैलाशरूपी हास्यवाली उत्तरदिशाको उदयन्चला वहांजाकर जैसे वानरोंकी सेनालेजाकर समुद्रवांछकर श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसोंको माराथा उसीप्रकार सिन्धुदेशके राजाकोअपनेवशीभूत करके अपनी सेनाओंसे उदयन्ने म्लेच्छोंका नाशकियां जैसे वंचलसमुद्रकी लहरें किनारेके वनोंमें आकर नष्टहोजाती हैं उसीप्रकार म्लेच्छोंके घोड़े उदयन् के हाथियोंमें आकर नष्टहोगये जैसे हाथमें चकलेकर विष्णुभगवान्ने राहुका शिरकाटडालाथा उसीप्रकार संपूर्ण राजाओंसे कालेनेवाले उदयन्ने पारसदेशके महापापी राजाका शिरकाटडाला ११० दृणदेशके जीतनेवाले उदयन्कीकीर्त्ति दिशाओंको शब्दायमान करतीहुई दूसरी गंगाजीके समान हिमालयको चली उदयन्की सेनाओंके गर्जनेपर भयसे शत्रुओंके शान्तहोजानेके कारण केवलपर्वतोंकी गुहाहों सेही भाईशब्द सुनाई देताथा कामरूपदेशका राजाभीक्ष्रकी दयाको छोड़कर उदयन्के आगे नम्र होकर मिला कामरूपदेशके राजाके दियेहुये हाथियोंको लेकर उदयन् लोभ वहहाथी क्याये मानो पर्वतोंने छोटे २ जंगम पहाड़राजाको भेंटकियेये इसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजाउदयन् सेना समेत पद्मावती के पिता मगधराज के यहांगया जैसे रात्रि के समय चन्द्रमा की उजयाली में कामका उत्सव होता है उसीप्रकार रानियों समेत राजाउदयन् के आने के समय मगध देशमें उत्सव होनेलगा पहले छिपकर आईहुई और दूसरीवार प्रकटहोके आईहुई वासवदत्ता से मगधराज वदेप्रेमपूर्वक मिला इसके उपरान्त संपूर्ण नगर निवासियों समेत मगधराजके उत्तमसत्कारकी अंगीकारकरके स्नेहसे सबके चित्तोंको अपने साथमें लेताहुआ और सेनाके भारसे पृथ्वीको दवाताहुआ राजा उदयन् लावाणक नाम अपने देशमें आया ११८ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेपंचमस्तरङ्गः ५ ॥

इसके उपरान्त सेनाकेविश्राम करानेकेलिये लावाणकमेंटहरेहुए राजाउदयन्ने एकान्तमें योगन्ध-रायणसेकहा कि तुम्हारीसलाहसे मैंनेपृथ्वीकेसंपूर्ण राजाजीतलिये और उपायसेवशीभूतहुए यहराजा लोग अबनहींविगड़ेंगे परन्तुकाशीका यहराजा ब्रह्मदत्तवड़ाकुटिलहै मैंजानताहूं कि शायदयही अ-केला फिरकुछ उपद्रवकरेगा क्योंकि कुटिलमनुष्योंपर क्या विश्वासहोसकताहै उदयन्केयहवचन सुनकर योगन्धरायणनेकहा कि हेराजा अबब्रह्मदत्तआपकेसाथ कोईउपद्रवनहींकरेगा क्योंकि जब आपनेउत्तर

चढ़ाईकीथी और वहनग्रहोकर आपकेपासभेटलेकरआयाथा, तब आपनेउसकावड़ा सत्कारकियाहै बुद्धिमानमेंलाई करनेवालेकेसाथ बुराईकरेगा और जोकोईबुराईकरेभी तो उलटकर उसीकेलिये बुराई है इसीविषयपरमैंतुम्हें एककथासुनाताहूँ ६ पद्मनामदेशमें अग्निदत्तनाम एकबड़ाप्रसिद्ध ब्राह्मणरह राजानेउसेगांवदिये थे उसीसे उसका निर्वाहहोताथा उसब्राह्मणके दोपुत्रथे बड़ेकानाम सोमदत्तथा छोटेका नाम वैश्वानरदत्तथा बड़ाभाई बहुत सूर्यसुन्दर तथा महाबुद्ध्या और छोटाभाई विद्वान् नम्र सदैवविद्यापढ़ने वालाथा अग्निदत्तके मरजानेपर उन दोनोंने विवाहकरके अपनेपिताका गांव आ धनआधारांवांटलिया उनमेंसे छोटेभाईका तो राजानेबड़ा आदरकिया और बड़ाभाई सोमदत्त वचन से क्षत्रियोंकेसे कर्म करनेलगाएकसमय शूद्रोंकेसाथ बैठेहुए सोमदत्तकोदेखकर उसके पिताके मित्रों ब्राह्मणने कहा कि हेसूर्य तू अग्निदत्तका पुत्र होकर शूद्रोंकेसे कर्म करताहै और राजाकेयहांअपने भाईकी ऐसी प्रतिष्ठा देखकर तुझे लज्जाभी नहीं आती३१ यहसुनकर सोमदत्तने क्रोधसे उसब्राह्मण कुछ गौरव न मानकर एकलात उसके मारी तबलातमारनेसे क्रोधितहुआ ब्राह्मण अन्य दो तीनब्राह्मणों को गवाहकरके राजासे जाकर पुकारा राजाने ब्राह्मणके वचन सुनकर सोमदत्तके पकड़नेको अपने पास पाही भेजे उन सिपाहियोंको सोमदत्तके राक्षसपारी मित्रोंने मारा तब राजाने बहुतसी सेना भेजकर सोमदत्तको बँधवा भँगवाया और क्रोधसे सोमदत्तको शूली देनेका हुक्म दे दिया शूलीपर बड़ाया सोमदत्त शूलीपर से पृथिवीपर ऐसेगिरपड़ा कि मानोंकिसीने उसे वहाँसेउठाकर पटकदिया और उसे शूलीपर चढ़ानेके लिये उद्यतहुए अधिकलोग आँखोंसे अंधे होगये ठीकहै जिसके लिये कुछ अच्छा वाला होताहै उसका भाग्यही उसकी रक्षाकरताहै उससमय इस वृत्तान्तको सुनकर प्रसन्नहुए राजा सोमदत्तके छोटेभाईके कहनेसे उसेशूलीसे छुड़ा दिया इसके उपरान्त मृत्युसेबचाहुआ सोमदत्त के अनादरसे अपने घरके लोगोंको लेकर अन्य देशमें जानेकी इच्छाकरनेलगा यहवात सुनकर उस भाई बन्धोंने उसे परदेश जानेसे रोकता तब सोमदत्त राजाके दियेहुए गांवों का हिस्साबोर्डके वही लगा २२ इसके उपरान्त किसी अन्य राजाके न होनेसे बंध खेती करनेके विचारसे खेतीके योग्य पड़नेकेलिये किसी अच्छे दिन वनकोगया वनमें जाकर उसे फलहोनेके योग्य बड़ी सुन्दर पृथ्वी मिली और उसपृथ्वीके बीचमें एकबड़ाभारी पीपलकावृक्ष उसको दिखाईपड़ा उसवृक्षकी ऐसी शीतलस छायाथी कि उसके नीचे सदैव वर्षाञ्चतुसी वनीरहतीथी उसवृक्षको देखकर बहुत प्रसन्नहुए सोमदत्त कहा कि जोकोई देवता इसवृक्षका मालिकहै उसीका मैंभक्तहूँ और प्रदक्षिणा करके उसवृक्षको प्रणमन किया इसके उपरान्त मंगलाचारकरके और उसवृक्षके नीचे बैलदानकरके सोमदत्त दो बैलोंको जोड़ वहाँ खेती करनेलगा सोमदत्त उसीवृक्षके नीचेरहा करताथा और उसकीसी वही उसको भोजनले आकरतीथी समयपाकर जब उसकासब नाज पकचाया तब किसी अन्यदेशके राजाने आकर उसपृथ्वी उजाड़दिया फिर राजाकी सेनाके चलेजानेपर और नाजके नष्ट होजानेपर रोतीहुई अपनी स्त्रीको सोमदत्तने समझाकर जो कुछ नाज बचाया सोसव देदिया और पहलेके समान बैलदानकरके उसी

के नीचेरहां ठीकहै ऐसाही कहैहै ( निसर्गः सहधीराणां पद्यापद्यधिकं दृढाः ) ( आपत्तियों में अधिक दृढ़होना धीरोंका स्वभावहै ) ३१ इसके उपरांत रात्रिके समय उसी वृत्तके नीचे अकेले बैठेहुए और चिन्तासे जागतेहुए सोमदत्तको उसीवृक्षपरसे यह वचन सुनाईपड़े कि हेसोमदत्त तुम्होरूपर में प्रसन्नहूं तो तुम श्रीकंडदेशमें आदित्यप्रभनाम राजाके राज्यमें जाओ वहांजाकर राजाके द्वारपर संध्या और अग्निहोत्रके मंत्रोंको पढ़कर यहवचन कहना कि मैं फलभूति नाम ब्राह्मणहूं जो कुछ मैं कहताहूं वह सुनो ( भद्रकृत्याभुयाद्भद्रमभद्रंचाप्यं भद्रकृत ) ( नेकी करनेवालोंको नेकी और बदी करनेवालोंको बदी मिलती है ) ऐसा कहनेसे वहां तुमको बड़ा ऐश्वर्य्य मिलेगा संध्या तथा अग्निहोत्रके मंत्र तुमसुभीसे अभी पढ़लो मैं एक यज्ञहूं यहकहकर अपने प्रभावसे सोमदत्तको वह मंत्रपढ़कर उसवृत्त से वह बाणी निवृत्त होगई प्रातःकाल सोमदत्त वृक्षके कहनेसे अपना भलभूतिनाम रखकर स्त्रीसमेत वहांसे चला मार्गमें विषम और टेढ़े वेदेवनोंको दुईशाखाओं के समान, उल्लंघनकरके वह श्रीकण्ठ देशमें पहुंचा वहां जाकर संध्या तथा अग्निहोत्रके मन्त्रपढ़कर राजाके द्वारपर अपना फलभूतिनाम कहकर ( भद्रकृत्याभुयाद्भद्रमभद्रंचाप्यंभद्रकृत ) यहवचन कहनेलगा यहवचन सुनकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य्य हुआ और बारंबार यही वचन कहतेहुए फलभूतिको जानकर राजा आदित्यप्रभने बड़ेआश्चर्य्य से बुलाया वहाँजाकर भी वह बारंबार राजाके साम्नेवही वचन कहनेलगा यहसुनकर राजा अपनी समाज समेत हँसनेलगा और राजाने प्रसन्नहोके उसेवस्त्र आभूषणों समेत कुछगांवदिये ठीकहै ( नतोपोमहतामृषा ) ( बड़ेलोगों की प्रसन्नता व्यर्थनहीं होती है ) इसप्रकारसे उससमय वृक्षके अनुग्रहसे दुर्बल फलभूतिको राजाका दिया हुआ बहुतसा धनमिला ४५ सदैव वहीवचन कहताहुआ फलभूति राजाका बड़ा प्रियहोगया क्योंकि राजालोगोंका चित्तऐसी २ आनन्दकी बातोंका अत्यन्त रसिकहोता है क्रमसे राजाके यहां महलों में और संपूर्ण राज्यभरमें उसफलभूतिका बड़ाआदर इसलिये होनेलगा कि यह राजाका परमप्रियहै एक समय वनसे शिकार खेलकर आयाहुआ राजा आदित्यप्रभ अपने महलमेंगया और द्वारपालकों को घवरानेसे सन्देहयुक्त राजाने भीतर जाकर देखा कि रानीकुवलयवाती नग्नवाल खोलेहुए नेत्रोंकोबन्द कियेहुए सिंदूरका बड़ातिलक लगायेहुए जपकरतीहुई विचित्ररंगोंसे बनीहुई चौकमें बैठीहुई और रुधिर मद्यतया मांससे उग्रवलिदान करतीहुई किसी देवताका पूजनकररहीथी राजाके आनेपर घवराके रानीने वस्त्रपहनलिये और राजाके पृथनेपर अभयमांगकर रानीबोली कि आपही के उदयके वास्ते मैं यह पूजनकर रहीथी इसविषयमें शास्त्रका वृत्तान्त और अपनी सिद्धि आपको सुनातीहूं ४३ पहले मैं अपने पिताके यहां जवकन्यार्या तववसन्तके उत्सवमें मेरीसखियोंने वगीचेमें सुभसे कहा कि इसवगीचे में वृक्षोंके मंडलके बीचमें देवताओंके भी देवता वरदायक गणेशजी रहतेहैं उनका प्रभावभूम लोगोंने देखाहै उनवरदायक गणेशजी का जोतुम भक्तिपूर्वक पूजनकरो तोतुम्हें शीघ्रही निर्विघ्ननामे योग्य पतिमिलजाय यहसुनकर मैंनेभोलपन से अपनी सखियों से पूछा क्यागणेशजीके पूजनसे कन्याओं को पतिमिलते हैं तब बहबोली कि तुम इननीही वानक्या कहतीहो इससंसार में गणेशजी के पूजनके



विना मनुष्यों को कोई भी सिद्धि नहीं मिल सकती है सुनो हम तुम्हारे आगे गणेशजी का प्रभाव वर्णन करती हैं यह कहकर वह सखियाँ यह कथा कहने लगी ५६ पूर्वकाल में जिस समय तारकासुरसे हारे हुए इन्द्रश्री शिवजी के पुत्र को अपना सेनापति बनाया चाहते थे और श्रीशिवजी की दृष्टिसे कामदेव भस्म हो गया था उस समय बड़ा तप करने वाले ऊर्ध्वरेता महादेवजी को पार्वतीजी ने बड़ा घोर तप करके प्रसन्न किया था और प्रसन्न करके उन्हीं के साथ अपना विवाह किया था विवाह के उपरान्त पार्वतीजी ने श्री महादेवजी से यह चाहा कि मेरे एक पुत्र होय और कामदेव फिर जी आवे परन्तु पार्वतीजी ने अपने कार्य के सिद्ध होने के लिये विघ्नराज गणेशजी का स्मरण नहीं किया था इसके उपरान्त इस मनोरथ के मांगने वाली पार्वती जीसे श्रीशिवजी ने कहा कि हे प्रिये पहले ब्रह्मा के मनसे कामदेव उत्पन्न हुआ था और उसने उत्पन्न होते ही अहंकारसे यह बात कही कि ( कंदर्पयामि ) ( किसको दलन करूँ ) तब ब्रह्माने उसका नाम कंदर्प रखा दिया और कहा कि हे पुत्र जो तू मड़े अभिमानी हों तो केवल तू म श्रीशिवजी के चित्त के विगाड़ने का कभी उद्योग न करना नहीं तो तुम्हारी मृत्यु हो जायगी ब्रह्माजी के इस कहने पर भी वह मूर्ख मेरे चित्त विगाड़ने को आया तब मैंने उसे भस्म कर दिया इस कारणसे अब वह सदेह उत्पन्न नहीं हो सका और मैं तुम्हारे अपनी शक्तिसे पुत्र उत्पन्न करूँगा क्योंकि संसारी जीवों के समान मेरे काम के उत्साहसे पुत्र नहीं होता ६७ पार्वतीसे महादेवजी के इस वचन को कहते ही इन्द्र समेत ब्रह्मा वहां आकर प्रकट हुए और स्तुति करके ब्रह्माने तारकासुर के मारने की प्रार्थना की तब शिवजी ने पार्वतीजी में अपना और संपुत्र उत्पन्न करना स्वीकार किया और ब्रह्मा के कहनेसे सृष्टि के नाश होने की रक्षा के लिये लोगों के चित्त में कामदेव का उत्पन्न होना स्वीकार किया और अपने भी चित्त में महादेवजी ने काम को अवकाश दिया इस बातसे प्रसन्न होकर ब्रह्माजी चले गये और पार्वतीजी भी प्रसन्न हो गई इसके पीछे बहुत काल व्यतीत हो जाने पर एक समय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीजी से रतिकरने लगे जब सैंकड़ों वर्ष के व्यतीत हो जाने पर भी उनकी रति नहीं समाप्त हुई तब भयसे तीनों लोक कांपने लगे उस समय संसार के नाश हो जाने के भयसे संपूर्ण देवता लोग ब्रह्मा की आज्ञासे श्रीशिवजी की रति में विघ्न करने के लिये अग्निका स्मरण करने लगे स्मरण करते ही अग्नि श्रीशिवजी को अधृष्य ( दूजाने के अयोग्य ) समझकर देवता लोगों से भागकर जल में छिप गये तब दृढ़ते हुए देवता लोगों को भेदकों ने जल में छिपे हुए अग्नि देवता को बता दिया क्योंकि वह उनके तेजसे जले जाते थे तब भेदकों को यह शाप देकर कि तुम लोगों के वचन प्रकट नहीं होंगे अग्नि देवता मन्दराचल पर्वत पर चले गये वहां किसी वृक्ष के सोखले में घोंघे का स्वरूप रखकर बैठे हुए अग्नि देवता को हाथी और तोतों ने देवता लोगों को बता दिया तब अग्नि ने देवता लोगों को दर्शन दिये और शापसे हाथी तथा तोतों की जिह्वा विपरीत कर दी फिर देवता लोगों के स्तुति करने पर उनके कार्य को स्वीकार करके अग्नि देव ने केलाश पर जाके अपनी गरमीसे श्रीशिवजी को रति से वन्दन कर दिया और शाप के भयसे प्रणाम करके देवता लोगों का कार्य श्रीशिवजी से कह दिया तब महादेवजी ने अपना वीर्य अग्नि में छोड़ दिया उस वीर्य को न अग्नि धारण कर सके न पार्वतीजी धारण

करसकीं तव पार्वतीजीने खेदसे व्याकुलहोकर महादेवजीसे कहा कि आपसे मुझको पुत्रकी प्राप्तिनहीं हुई यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि तुमने विघ्नराज गणेशजीका पूजन नहीं किया था इसीसे तुम्हारे गर्भ में विघ्न हो गया अब तुम गणेशजीका पूजन करो तो अग्निमें पड़े हुए वीर्यसे पुत्र हो जाय महादेवजी के यह कहनेसे पार्वतीजीने गणेशजीका पूजन किया तब महादेवजी के वीर्य से अग्निके भी गर्भ रहा २४ शिवजीके तेजको धारण करते हुए अग्निदेवकी दिनमें भी ऐसी शोभा होती थी कि मानों इस समयमें भी सूर्यने अग्निमें प्रवेश किया है अग्निने शिवजी के महाइससह तेजको गंगाजी में वमन कर दिया और गंगाने शिवजीकी आज्ञासे सुमेरुपर्वतपर अग्निकुण्डमें उसे छोड़ दिया वहां महादेवजीके गणोंसे रक्षा किया हुआ बृहद्गर्भ हजारवर्ष के उपरान्त छः मुखका कुमार होकर उस कुण्डमें से निकला इसके उपरान्त पार्वतीजीकी भेजी हुई छः कृत्तिकाओंके स्तनोंके दुग्धको अपने छाओं मुखसे पान करके थोड़े ही दिनोंमें बृहद्बालक बड़ा हो गया इसी बीचमें ताड़कासुरसे हारे हुए इन्द्र युद्ध छोड़कर दुर्गम सुमेरुपर्वतके शिखरों पर धाकर रहने लगे और ऋषियोंसमेत सम्पूर्ण देवता लोग इन्हीं स्वामिकार्त्तिकजीकी शरणमें धाये जब स्वामिकार्त्तिकने उनकी रक्षाकी तबसे उन्हींके पास उन्हें धरकर रहने लगे यह बात जानकर इन्द्रने समझा कि अब तो यह हमारा राज्य ही छीन लेंगे यह समझकर क्रोधसे इन्द्र स्वामिकार्त्तिक के पास जाकर उनसे लड़ने लगे इन्द्रके वज्रके लगनेसे स्वामिकार्त्तिकके शरीरसे शाख और विशाखनाम महातेजस्वी दो पुत्र उत्पन्न हुए तब पुत्रोंसमेत स्वामिकार्त्तिकने इन्द्रको जीत लिया यह बात जानकर श्रीशिवजी ने वहां आके स्वामिकार्त्तिकको युद्धसे निवृत्त करके यह शिक्षा दी कि तुम ताड़कासुरके मारनेको और इन्द्रके राज्यकी रक्षा करनेको उत्पन्न हुए हो इससे अपने कार्यको करो ६४ इसके उपरान्त प्रसन्न हुए इन्द्रने उस समय स्वामिकार्त्तिकको अपनी सेनाका सेनापति बनानेके लिये अभिषेक करनेका प्रारम्भ किया जिस समय इन्द्रने अपने हाथसे अभिषेक करनेके निमित्त जलकाकलश उठाया उस समय उनकी भुजा स्तब्ध (जकड़ गई) होगई इससे इन्द्रको बड़ा क्रोध हुआ तब श्रीशिवजी ने इन्द्रसे कहा कि तुमने सेनापति बनाने के समय गणेशजीका पूजन नहीं किया इसीसे यह विघ्न हुआ है अब तुम गणेशजीका पूजन करो यह सुनकर इन्द्र ने गणेशजीका पूजन किया और पूजन करते ही इन्द्रकी भुजा अच्छी होगई और उन्होंने अच्छे प्रकारसे अपने सेनापति का अभिषेक किया इसके उपरान्त शीघ्र ही ताड़कासुरको युद्ध करके मार डाला तब सम्पूर्ण देवता बड़े प्रसन्न हुए और श्रीपार्वतीजी को भी ऐसा वीर पुत्र प्राप्त होने से बड़ी प्रसन्नता हुई इस प्रकारसे हे राजकन्या देवतालोंगों को भी गणेशजी के पूजन बिना कोई सिद्धि नहीं होती इससे तुम योग्य पति के मिलने के अर्थ गणेशजी का पूजन करो १०० सखियों के यह वचन सुनकर मैंने वगीचे के एकान्त स्थान में रहनेवाले विघ्नहर्ता श्रीगणेशजी का पूजन किया पूजन के उपरान्त मैंने देखा कि भक्तस्मात् मेरी सखियां अपनी सिद्धि से उड़कर आकाश में विहार कर रही हैं यह देखकर मैंने उनको आकाशसे बुलाकर पूछा कि तुमको यह सिद्धि कैसे हुई तब वह बोली कि मनुष्यके मांसको खानेसे ढाकिनी के भंत्रको जपकर यह सिद्धि पाती है इस भंत्रकी उपदेश करनेवाली एक कोलरात्रि

विना मनुष्यों को कोई भी सिद्धि नहीं मिल सकती है सुनो हम तुम्हारे आगे गणेशजी का प्रभाव वर्णन करती हैं यह कहकर वह सखियां यह कथा कहने लगीं ५६ पूर्वकाल में जिस समय तारकासुरसे हरिहुंए इन्द्रश्री शिवजी के पुत्र को अपना सेनापति बनाया चाहते थे और श्रीशिवजी की दृष्टिसे कामदेव भस्म हो गया था उस समय बड़ा तप करने वाले ऊर्ध्वरेता महादेवजी को पार्वतीजी ने बड़ा घोर तप करके प्रसन्न किया था और प्रसन्न करके उन्हीं के साथ अपना विवाह किया था विवाह के उपरान्त पार्वतीजी ने श्री महादेवजी से यह चाहा कि मेरे एक पुत्र होय और कामदेव फिर जी आवे परन्तु पार्वतीजी ने अपने कार्य के सिद्ध होने केलिये विष्णुराज गणेशजी का स्मरण नहीं किया था इसके उपरान्त इस मनोरथ के मांगनेवाली पार्वती जीसे श्रीशिवजी ने कहा कि हे प्रिये पहले ब्रह्मा के मनसे कामदेव उत्पन्न हुआ था और उसने उत्पन्न होते ही अहंकारसे यह बात कही कि ( कंदर्पयामि ), ( किसको दलन करूं ) तब ब्रह्माने उसका नाम कंदर्प रख दिया और कहा कि हे पुत्र जो तुम बड़े अभिमानी हो तो केवल तुम श्रीशिवजी के चित्त के विगाड़ने का कभी उद्योग न करना नहीं तो तुम्हारी मृत्यु हो जायगी ब्रह्माजी के इस कहने पर भी वह मूर्ख मेरे चित्त विगाड़ने को आया तब मैंने उसे भस्म कर दिया इस कारणसे अब वह सदेह उत्पन्न नहीं हो सका और मैं तुम्हारे अपनी शक्तिसे पुत्र उत्पन्न करूंगा क्योंकि संसारी जीवों के समान मेरे काम के उत्साहसे पुत्र नहीं होता ६७ पार्वतीसे महादेवजी के इस वचन को कहते ही इन्द्र समेत ब्रह्मा वहां आकर प्रकट हुंए और स्तुति करके ब्रह्माने तारकासुर के मारने की प्रार्थना की तब शिवजी ने पार्वतीजी में अपना और संपुत्र उत्पन्न करना स्वीकार किया और ब्रह्मा के कहनेसे सृष्टि के नाश होने की रक्षा के लिये लोगों के चित्त में कामदेव का उत्पन्न होना स्वीकार किया और अपने भी चित्त में महादेवजी ने काम को अवकाश दिया इस बातसे प्रसन्न होकर ब्रह्माजी चले गये और पार्वतीजी भी प्रसन्न हो गई इसके पीछे बहुत काल व्यतीत हो जाने पर एक समय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीजी से रतिकरने लगे जब सैकड़ों वर्ष के व्यतीत हो जाने पर भी उनकी रति नहीं समाप्त हुई तब भयसे तीनो लोक कांपने लगे उस समय संसार के नाश हो जाने के भयसे संपूर्ण देवता लोग ब्रह्मा की आज्ञासे श्रीशिवजी की रति में विष्णु करने केलिये अग्निका स्मरण करने लगे स्मरण करते ही अग्नि श्रीशिवजी को अघृण्य ( द्वाने के अयोग्य ) समझकर देवता लोगों से भागकर जल में छिप गये तब दृढ़ते हुंए देवता लोगों को भेदकों ने जल में छिपे हुंए अग्नि देवता को बता दिया क्योंकि वह उनके तेजसे जले जाते थे तब भेदकों को यह शाप देकर कि तुम लोगों के वचन प्रकट नहीं होंगे अग्नि देवता मन्दराचल पर्वत पर चले गये वहां किसी वृक्ष के खोल में घोंघे का स्वरूप लेकर बैठे हुंए अग्नि देवों को हाथी और तोतों ने देवता लोगों को बता दिया तब अग्नि ने देवता लोगों को दर्शन दिये और शापसे हाथी तथा तोतों की जिह्वा विपरीत कर दी फिर देवता लोगों के स्तुति करने पर उनके कार्य को स्वीकार करके अग्नि देव ने कैलाश पर जाके अपनी गरमीसे श्रीशिवजी को रति से वन्द कर दिया और शाप के भयसे प्रणाम करके देवता लोगों का कार्य श्रीशिवजी से कह दिया तब महादेवजी ने अपना वीर्य अग्नि में छोड़ दिया उस वीर्य को न अग्नि धारण कर सके न पार्वतीजी धारण

क रजोगुणवाले पुरुषोंके चित्तको विगाड़ देती है क्योंकि वृद्ध तथा विद्वान्भी उपाध्यायने विनाविचारेथ-  
 त्यंत क्रोधपूर्वक इतना विरोध मुझसे किया १२६ अथवा सृष्टिकी आदिसेही विद्वान् ब्राह्मणोंके भी काम  
 और क्रोधमोक्षके द्वारेके स्वाभाविकरोकनेवालेबेलनहीं देखो पहले भी देवदारु वनमें अपनी स्त्रियोंके वि-  
 गड़नेके सन्देहसे मुनिलोग क्या शिवजीपर क्रुद्धनहीं हुए और उन ऋषिलोगोंने चपलक (यती) का  
 रूपधरके पार्वतीजीको ऋषियोंका भी शान्त न होना दिखाते हुए महादेवजीको नहीं जाना फिर शाप देनेपर  
 तीनों लोकोंके नाश करनेवाले महादेवजीकी पहचानकर उन्हींकी शरणमें गये तो इसप्रकारसे कामको-  
 धादि छः शत्रुओंके द्वारा मुनिलोगभी मोहित हो जाते हैं तो वेदपाठी ब्राह्मणोंका क्या कहना है रात्रिके  
 समय इसप्रकार ध्यान करता हुआ वह सुन्दरक चोरोंके भयसे शून्य गोवाटनाम महलमें चढ़कर खैरहा जब  
 तक कि वह उस महलमें द्विपकरकहीं बैठे नहीं को था तब तक उसी महलमें ब्रह्मकालरात्रि चक्रको हाथमें लिये  
 हुए भयंकर फूटकारोंको छोड़ती हुई नेत्र तथा मुखसे अग्नि की लपटें निकालती हुई और बहुतसी डाक-  
 नियोंको अपने साथमें लिये हुए आई उसप्रकारसे आई हुई कालरात्रिको देखकर सुन्दरकने भयसे रात-  
 सोंके नाश करनेवाले मंत्रोंका स्मरण किया उन मंत्रोंसे मोहित हुई कालरात्रिने एकान्तमें भयसे अंगों  
 कोसकोड़े हुए बैठे हुए सुन्दरकको नहीं देखा इसके उपरान्त कालरात्रि उड़नेके मंत्रको जपकर महलस-  
 भेत आकाशमें उड़ गई सुन्दरकने वह मंत्र सुनकर याद कर लिया और कालरात्रि उस महल समेत शीघ्र ही  
 उज्जयिनीको चली गई १४१ उज्जयिनी में जाकर शाकवाट (शाककी मंडी) में उस महलको मंत्रके  
 द्वारा उतारकर कालरात्रि डाकिनियों समेत श्मशान भूमिमें क्रीड़ा करने चली गयी और उस समय क्षुधा  
 से व्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उखाड़ी हुई मूली खाई और मूलियोंके द्वारा अपनी  
 क्षुधाको निवृत्त करके वह गोवाटमें जाके उसी प्रकारसे बैठ रहा इसके उपरान्त कालरात्रि उस श्मशानसे  
 लौटी और उसी गोवाटपर चढ़के मंत्रोंके द्वारा आकाशमार्ग में उड़ी और अपने यहाँ आकर गोवाटको  
 जहाँसे लिया था वहीं रखकर और उन डाकिनियोंको विदा करके शयनके स्थानमें चली गई सुन्दरकभी  
 आश्चर्य पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल गोवाटसे उठकर अपने मित्रोंके पास चला गया  
 वहाँ अपने मित्रोंसे संपूर्ण वृत्तान्त कहकर विदेश जानेकी इच्छा करने लगा तब मित्रोंने समझाकर उसे  
 अपने ही पास रखवा उपाध्यायके घरको छोड़कर यज्ञगृहमें भोजन करता हुआ सुन्दरक अपने मित्रोंके  
 साथ विहार करता हुआ स्वच्छन्द रहने लगा १४६ एक समय धरके लिये किसी चीजके खरीदनेके लिये  
 बजारमें गई हुई कालरात्रिने सुन्दरकको देखा उस समय भी वह कामसे पीड़ित होकर उससे बोली कि हे सु-  
 न्दरक तू अब भी मेरे साथ भोगकर क्योंकि मेरे प्राण तेरे ही आधीन हैं उसके यह वचन सुनकर उस साधु  
 सुन्दरकने कहा कि तुम ऐसा मत कहो मेरा यह धर्म नहीं है क्योंकि तुम गुरुपत्नी होनेसे मेरी माताके समान  
 हो तब कालरात्रि बोली कि जो तुम धर्मको जानते हो तो मेरे प्राण रखो क्योंकि प्राणदानसे बढ़कर कोई  
 धर्म नहीं है यह सुनकर सुन्दरकने कहा हे माता ऐसा विचार अपने हृदयमें कभी मत करो भला गुरुकी स्त्री  
 के साथ भोग करना भी नहीं धर्म होता है इस प्रकार सुन्दरकसे निषेध की हुई क्रीधसे सुन्दरकको डराती

नाम ब्राह्मणी, हमारी गुरुहै सखियों के यह वचन सुनकर आकाश में चलनेकी सिद्धिके लोभसे और मनुष्यके मांसके खानेके भयसे भ्रम भर बहुत सन्देह युक्त रही फिर सिद्धिके लोभसे मैंने अपनी सखियों से कहा कि उस मंत्रका उपदेश मुझे भी दिलवा दो मेरे यह कहनेसे सखियाँ उसी समय बड़े भयङ्कर रूप वाली कालरात्रिको वहीं बुला लाई मिली हुई भृकुटीवाली, दीडयुक्तेत्रवाली टेढ़ी और चपटी नाकवाली स्थूलकपोलवाली भयंकर ओष्ठवाली बड़े २ दाँतवाली बड़ी लम्बी, गर्दनवाली लम्बेस्तनवाली बड़े उदर वाली और फटे हुए तथा फूले हुए पैरवाली उस कालरात्रिको देखकर यह मालूम होता था कि मानों ब्रह्माने बुरी चेष्टा बनानेकी सम्पूर्ण चतुरता इसी में खतम कर दी है १०६ उसे आई देखकर मैं उसके पैरों में गिरी तब उसने स्नान करवाके मुझसे प्रथमतो गणेशजीका पूजन करवाया और वस्त्र उतरवाके महलके भीतर मुझे लेजाकर भैरवजीका पूजन करवाया इसके उपरान्त मेरा अभिषेक करके उसने अपने मंत्रोंका उपदेश मुझे कर दिया और पूजनमें बलिदान किया हुआ मनुष्यकामांस मुझे खानेको दिया मंत्रोंको लेकर और मनुष्यके मांसको खाकर उसी समय मैं नग्न ही अपनी सखियों समेत आकाशमें उड़ गई फिर वहाँ थोड़ी देर तक विहार करके अपनी गुरानीकी आज्ञासे उतरकर मैं अपने महलमें चली गई हे राजा इस प्रकार से मैं बालावस्थामें भी डाकिनियों के साथ रहा करती थी उस समय हमने मिल २ कर बहुतसे मनुष्य खाये हे महाराज इसी कथाके बीचमें मैं आपको एक दूसरी कथा सुनाती हूँ कि उस कालरात्रिनाम ब्राह्मणीका विष्णु स्वामीनाम पति था वह उस देश भरमें वेदविद्याका बड़ा जाननेवाला था इससे अनेक देशों से आये हुए विद्यार्थियोंको पढ़ाया करता था सम्पूर्ण शिष्यों में से एक सुन्दरकनाम तरुण शिष्य बड़ा रूपवान् तथा शीलवान् था एक समय विष्णु स्वामी के कहीं चले जानेपर कालरात्रिने कामसे ब्याकुल होकर एकान्तमें सुन्दरकसे अपने साथ भोग करनेको कहा कामदेव मानों बुरे रूप वालोंको हँसीका खिलौना बनाकर उनके साथ खेलता था क्योंकि कालरात्रिने अपने स्वरूपको विना देले सुन्दरकके साथ भोग करनेकी इच्छा की ११९ सुन्दरकने कालरात्रिके बहुत हठ करनेपर भी ऐसे बुरे काम करनेकी इच्छानहीं की ठीक है स्त्रियाँ चाहें जैसी बुरी चेष्टा करें परन्तु सज्जन पुरुषोंका चित्त कभी नहीं डुलता इसके उपरान्त सुन्दरकके चले जानेपर कालरात्रिने क्रोधित होकर दाँतों से और नखों से अपना सम्पूर्ण अंग घायल कर डाला और वालोंको तथा वस्त्रोंको फैलाये हुए रोती हुई तब तक बैठी रही जब तक कि विष्णु स्वामी घरको आये जब वह घरमें आये तो उनसे बोली कि हे स्वामी आज सुन्दरकने जबरदस्ती से मेरी क्या दशा की है यह सुनकर उस समय उपाध्यायको बड़ा क्रोध हुआ ठीक है (प्रत्ययस्त्रीपुमण्णाति विमर्षविडुषामपि) (स्त्रियोंपर विधास करनेसे विद्वान् लोगोंका भी विचार नष्ट हो जाता है) सायंकालके समय जब सुन्दरक आया तब विष्णु स्वामीने अपने शिष्यों समेत दौड़कर धूससे लातोंसे और लाठियोंसे उसे खूब पीटा जब मारते २ वह ब्रेहोश हो गया तब रात्रिके समय उसको बेपरवाईसे अपने शिष्यों के हाथों से प्रकड़वाके बाहर सड़क पर डलवा दिया इसके उपरान्त उस समयकी त्रायुके लगनेसे सुन्दरक धीरे २ होशमें आ गया और अपनी यह दशा देखकर विचारने लगा कि अरे जैसे बहुतते जवायु बाल युक्त तड़ागोंको गदलांकर देती है उसी प्रकार स्त्रियोंकी प्रेरणा अधि-

क रजोगुणवाले पुरुषोंके चित्तको विगाड़देती है क्योंकि वृद्ध तथा विद्वान्भी उपाध्यायने विनाविचारेऽ-  
त्यंत क्रोधपूर्वक इतनाविरोध सुभसेकिया १२६ अथवा सृष्टिकीआदिसेही विद्वान् ब्राह्मणोंके भी काम  
और क्रोधमोक्षके द्वारेके स्वाभाविकरोकनेवालेबेलनहैं देखोपहले भी देवदारु वनमें अपनी स्त्रियोंके वि-  
गड़नेके सन्देहसे मुनिलोग क्या शिवजीपर कुद्धनहींहुएहैं और उन ऋषिलोगोंने चपणक (यती) का  
रूपधरके पार्वतीजीकोऋषियोंकाभी शान्त न होनादिखातेहुए महादेवजीको नहींजानाफिर शापदेनेपर  
तीनोंलोकोंके नाशकरनेवाले महादेवजीको पहचानकर उन्हींकी शरणमें गये तो इसप्रकारसे कामक्रो-  
धादि द्वः शत्रुओंके द्वारा मुनिलोगभी मोहितहोजाते हैं तो वेदपाठी ब्राह्मणोंका क्या कहनाहै रात्रिके  
समय इसप्रकार ध्यानकरताहुआ वहसुन्दरक चोरोंकेभयसेशून्य गोवाटनाम महलमें चढ़कखैरहा जब  
तक कि वहउसमहलमें छिपकरकहीं बेगनेहीकोथा तबतक उसीमहलमें ब्रह्मकालरात्रि चक्रकोहाथमेंलिये  
हुए भयंकर फूटकारोंको छोड़तीहुई नेत्रतथा मुखसे अग्निकी लपटें निकालतीहुई और बहुतसी डाक-  
नियोंको अपने साथमें लियेहुए आई उसप्रकारसे आईहुई कालरात्रिको देखकर सुन्दरकने भयसे राक्ष-  
सोंके नाशकरनेवाले मंत्रोंका स्मरणकिया उनमंत्रोंसे मोहितहुई कालरात्रिने एकान्तमें भयसे अंगों  
कोसकोड़ेहुए बैठेहुए सुन्दरकको नहींदेखा इसके उपरान्त कालरात्रि उड़नेके मंत्रकोजपकर महलस-  
मेत आकाशमें उड़ गई सुन्दरकने वहमंत्रसुनकर यादकरलिया और कालरात्रि उसमहल समेत शीघ्रही  
उज्जयिनीको चलीगई १४१ उज्जयिनी में जाकर शाकवाट (शाककी मंडी) में उसमहलको मंत्रके  
द्वाराउतारकर कालरात्रि डाकिनियों समेत श्मशान भूमिमें क्रीड़ा करनेचली लगी और उससमय धुधा  
से व्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उखाड़ी हुई मूलीखाई और मूलियोंके द्वारा अपनी  
धुधाको निवृत्तकरके वह गोवाटमें जाके उसीप्रकारसे बैरहा इसके उपरान्त कालरात्रि उसश्मशानसे  
लौठी और उसीगोवाटपर चढ़के मंत्रोंकेद्वारा आकाशमार्ग में उड़ी और अपने यहाँ आकर गोवाटको  
जहाँसे लियाथा वहीं रखकर और उनडाकिनियोंको विदाकरके शयनके स्थानमें चलीगई सुन्दरकभी  
आश्चर्य पूर्वक उसरात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल गोवाटसे उठकर अपने मित्रोंके पासचलागया  
वहाँ अपने मित्रोंसे संपूर्ण वृत्तान्तकहकर विदेशजानेकी इच्छा करनेलगा तबमित्रोंने समझाकर उसे  
अपनेही पासरक्खा उपाध्यायके घरको छोड़कर यज्ञगृहमें भोजन करताहुआ सुन्दरक अपने मित्रोंके  
साथ विहारकरताहुआ स्वच्छन्द रहनेलगा १४६ एकसमय घरकेलिये किसी चीजके खरीदनेके लिये  
वजारमेंगईहुई कालरात्रिने सुन्दरकको देखा उससमयभी वहकामसे पीड़ितहोकर उससेबोलीकि हे सु-  
न्दरक तू अबभी मेरेसाथ भोगकर क्योंकि मेरेप्राण तेरेही आधीनहैं उसके यहवचन सुनकर उससाधु  
सुन्दरकनेकहा कि तुमऐसा मतकहो मेरायह धर्मनहींहै क्योंकि तुमगुरुपत्नी होनेसे मेरीमाताके समान  
हो तबकालरात्रि बोली कि जो तुमधर्मको जानतेहो तोमेरेप्राण रक्खो क्योंकि प्राणदानसे बढ़कर कोई  
धर्मनहीं है यहसुनकर सुन्दरकने कहा हेमाता ऐसाविचार अपने हृदयमें कभीमतकरो भलागुरुकी स्त्री  
केसाथ भोगकरना भी कहीं धर्म होसकताहै इसप्रकार सुन्दरकसे निषेधकीहुई क्रोधसे सुन्दरकको डराती

हुई कालरात्रि अपनेही हाथसे अपने वस्त्रफाड़कर धरमें आई और धरमें अपने पतिको अपना वस्त्र दिखाकर बोली कि देखो आज सुन्दर करने दौड़कर मेरा वस्त्र फाड़ डाला। यह सुनकर उसके पतिने यज्ञशालामें जाकर यह कहकर कि यह सुन्दरक भोजन के देने योग्य नहीं है बल्कि मानिके योग्य है उसका भोजन बन्द करवा दिया इसके उपरान्त सुन्दरक बड़े खेदसे प्रदेश जाने के लिये फिर उद्यत हुआ और गोवाट नाम महलमें सीखा हुआ आकाशमें उड़नेका मंत्र तो उसे याद ही था परन्तु उतरनेका मंत्र कुछ भूल गया था उसी को सीखने के लिये वह उसी शून्य गोवाटमें फिर जाकर पहले ही के समान वैद्य तब कालरात्रि वहाँ आकर मने हलसमेत उड़कर उज्जयिनीको चली गई उज्जयिनीमें गोवाटको मंत्र के द्वारा शाकवाटमें उतारकर क्रीड़ा करने के लिये श्मशानको चली गई १६१ सुन्दरकने उसमें मंत्रको दूसरी बार भी सुनकर नहीं याद किया क्योंकि गुरुकी आज्ञा के बिना संपूर्ण सिद्धि नहीं हो सकती इसके उपरान्त सुन्दरकने कुछ मूली खाई और कुछ मूली घर लाने के लिये गोवाटमें उठाकर रखली और वहीं छिपकर बैठा रहा तब कालरात्रि वहाँ आकर गोवाटसमेत उड़ी और गोवाटको उसके ठीक स्थानमें रखकर अपने घरको चली गई प्रातः काल सुन्दरक भी गोवाटसे निकल कर उन मूलियोंको बाजारमें इसलिये बेचनेको चला कि इनको बेचकर जो कुछ धन मिले उससे भोजनको लाऊँ उसे मूली बेचते हुए देखकर मालवदेशके राजसेवकोंने बिना मूल्य दिये ही अपने देशकी उत्पन्न हुई मूलियाँ उससे छीन लीनी जब वह उनसे लड़ने लगा तो वह उसे बाँधकर राजाके यहाँ ले गये और उसके मित्रभी उसके पीछे २ उसके साथ चले गये वहाँ जाकर उन मालवदेश वालोंने राजासे कहा कि हे राजा हम लोग इससे पृथक् हैं कि तू मालवदेशसे मूली लाकर कान्यकुब्ज देशमें सदैव कैसे बेचा करता है इसका उत्तर तो यह कुब्ज नहीं देता है परन्तु देले मारता है यह अद्भुत बात सुनकर राजाने उससे पूछा कि यह कैसे सी बात है तब उसके मित्र बोले कि हे राजा जो हम लोगोंसमेत इसे महलपर चढ़ा डिये तो यह सब बात कहेंगा नहीं तो नहीं कहेंगा १७० राजाने उसी समय उसको मित्रोंसमेत महलपर चढ़ा दिया तब सुन्दरक महलसमेत राजाके द्विखते ही देखते आकाशमें उड़ गया सुन्दरक अपने मित्रोंसमेत धीरे ३ प्रयाग पहुँचा और वहाँ थककर उसने किती राजाको गंगास्नान करते हुये देखा वहाँ मकानको आकाशमें ही रोक्कर बह गंगाजीमें कूद पड़ा लोगोंको उसके देखनेसे बड़ा आश्चर्य हुआ और वह उसी स्नान करनेवाले राजाके पास चला गया राजाने प्रणाम करके उससे पूछा कि तू मकान ही और किस लिये आकाशसे उतरे हो तब उसने कहा कि मैं मुरजक नाम म हृदिर्वांजीका शिष्य हूँ मनुष्योंकेसे भोग करनेको मैं महादेवजीकी आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ यह सुनकर उसके वचन से तय जानकर राजाने संपूर्ण अन्नसे युक्त स्नानसे पूर्ण एक पुरखी तथाराज्यके संबंधोंसमेत उसे दे दिया वह उस पुरमें जाकर पुरसमेत आकाशमें उड़ गया और अपने साथियोंसमेत अपनी इच्छासे बिहार करने लगा सुवर्णके पलंग पर सोता हुआ चापरीसे मोर छलकिया हुआ और श्रेष्ठ छिपोंसे भोग किया हुआ सुन्दरक आकाशहीमें इन्द्रकेसे सुख भोगने लगा १७५ एक समय कोई सिद्ध आकाशमार्गसे चला जाता था उसकी इस सुन्दरकने बड़ी स्तुतिकी तब उसने प्रसन्न होकर इसको आकाशसे उतरनेका मंत्र बतला दिया आकाशसे उतरने का मन्त्र पाकर वह पुरसमेत अपने कान्यकुब्ज देशमें आकाशसे उतरा वड़े

धनाव्य पुंसमेत आकाश से उतरेहुये उसे जानकर राजा वड़े आश्चर्य से आपही उसके पास आया राजाने उसे पहचानकर जब उससे पूछा तो उसने अपना और कालरात्रिका सववृत्तान्त ठीक २ राजा से कह दिया यह सुनकर राजाने कालरात्रिको बुलाकर पूछा तो उसने निर्भय होकर अपना सम्पूर्ण दोष स्वीकार कर लिया यह सुनकर जब राजा कुपित होकर उसके कानकाटने को उद्यत हुआ तो पकड़ने पर भी उसके देखते २ अन्तर्यामन हो गई राजाने तबसे कालरात्रिका अपने देश में रहना निषेध कर दिया और राजा के पूजन को ग्रहण करके सुन्दरकभी आकाश को चला गया १८५ रानी कुंवलयावली इस प्रकार राजा आदित्य प्रभसे कहकर फिर कहने लगी कि हे स्वामी डाकिनियों के मंत्रकी सिद्धियां इसी प्रकार की होती हैं और यह वृत्तान्त मेरे पिता के देश भर में प्रसिद्ध है मैंने यह तो आपसे कहा कि मैं कालरात्रिकी शिष्य हूँ परन्तु पतिव्रता होने के कारण मेरी सिद्धि कालरात्रिसे भी बढ़ा हुई है आज आपने मुझे देख लिया मैं आपही के लिये यह पूजन कर रही थी और वलिदान देने के निमित्त मंत्रसे किसी पुरुषको खँचने को उद्यत थी हे राजा अब आप भी इस हमारे मार्ग में आजाइये तो अपनी सिद्धि से सम्पूर्ण राजालोगों को जीतकर उनके शिरोमणि हो जाइये यह सुनकर राजाने कहा कि कहां तो डाकिनियों के मार्ग में मनुष्य के मांस का भोजन करना और कहां राज्य करना इसमें बड़ा अन्तर है और यह बात कहके राजा ने अपने संयुक्त होने को निषेध कर दिया परन्तु जब रानी प्राण देने को तय्यार हुई तब राजा ने उसका कहना अंगीकार कर लिया ठीक है ( विषयाकृष्यमाना हि तिष्ठन्ति स्वपथे कथम् ) ( विषयों के वशीभूत मनुष्य अच्छे मार्ग में कैसे रह सके हैं ) १६२ इसके उपरान्त रानी ने पहले से पूजन किये हुए उसमण्डल में राजा को बुला लिया और उसे संपूर्ण बातों का नियम करने का कौल करार कहा कि यह जो फलभूति नाम ब्राह्मण आपके पास रहता है उसी को आज मैंने भेट देने के लिये खँचने का विचार किया था परन्तु मंत्र के द्वारा खँचने में बड़ा परिश्रम है इसे किसी रसोइये को भी इस मार्ग में लेना चाहिये जिसे कि वह रसोइया उसे आपही मारे और पकावे हे राजा उस वलिदान के मांस के खाने में घृणा ( नफरत ) न करना चाहिये क्योंकि पूजन के समाप्त हो जाने पर सिद्धि पूर्ण हो जाती है इसे वह मांस बड़ा उत्तम है प्रिया के यह वचन सुनकर पापसे डरे हुए भी राजाने ब्राह्मण का वलिदान देना स्वीकार कर लिया ( बड़े कष्ट देने वाली स्त्रियों की आज्ञा के पालन करने को धिक्कार है ) इसके उपरान्त साहसिक नाम रसोइये को बुलाकर और उसे भी विश्वासपूर्वक अपना शिष्य करके राजा और रानी दोनों उसे बोले कि राजा और रानी आज साथ ही भोजन करेंगे इसे शीघ्र ही भोजन वनाओ, यह बात तुमसे जो कोई आकर कहें उसे मारकर उसी के मांस से प्रातःकाल एकान्त में तुम स्वादिष्ट भोजन हमारे वास्ते बनाना राजा की इस आज्ञा को स्वीकार करके वह रसोइया अपने घर को चला गया २०० प्रातःकाल राजाने फलभूति से कहा कि तुम साहसिक नाम रसोइये से जाकर कहो कि रानी समेत राजा आज स्वादिष्ट भोजन करेंगे इसे तुम शीघ्र ही उत्तम भोजन बनाओ राजा की आज्ञा को लेकर बाहर गये हुए फलभूति से चन्द्रप्रभ नाम राजा के पुत्र ने कहा कि यह सोना लेकर आज शीघ्र ही तुम हमारे लिये वैसे कुण्डल बनवाओ जैसे कि पहले, तुमने हमारे पिता के



हुई कालरात्रि अपनेही हाथसे अपने वस्त्रफाड़कर घरमें आई और घरमें अपने पतिको अपना वस्त्र दि-  
खाकर बोली कि देखो आज सुन्दरकने दौड़कर मेरा वस्त्र फाड़ डाला यह सुनकर उसके पतिने यज्ञशालामें  
जाकर यह कहकर कि यह सुन्दरक भोजनके देने योग्य नहीं है बल्कि मानके योग्य है उसका भोजन बन्द  
करवा दिया इसके उपरान्त सुन्दरक बड़े खेदसे परदेश जानेके लिये फिर उद्यत हुआ और गोवाट नाम  
महलमें सीखा हुआ आकाशमें उड़नेका मंत्रतो उसे यादही था परन्तु उतरनेका मंत्र कुछ मूलंगया था उसी  
को सीखनेके लिये वह उसी शून्यगोवाटमें फिर जाकर पहलेहीके समान वैठा तब कालरात्रि वहाँ आकर म-  
हलसमेत उड़कर उज्जयिनीको चली गई उज्जयिनीमें गोवाटको मंत्रकेद्वारा शाकवाटमें उतारकर कीड़ा  
करनेके लिये श्मशानको चली गई १६१ सुन्दरकने उस मंत्रको दूसरीवार भी सुनकर नहीं याद किया क्योंकि  
गुरूकी आज्ञाके बिना संपूर्ण सिद्धि नहीं होसकी इसके उपरान्त सुन्दरकने कुछ मूली खाई और कुछ मूली घर  
लानेके लिये गोवाटमें उठाकर रखली और वहीं बिपकर बैठ रहा तब कालरात्रि वहाँ आकर गोवाटसमेत उड़ी  
और गोवाटको उसके ठीक स्थानमें रखकर अपने घरको चली गई प्रातः काल सुन्दरक भी गोवाटसे निकल  
कर उन मूलियोंको बाजारमें इसलिये बेचनेको चला कि इनको बेचकर जो कुछ धन मिले उससे भोजनको  
लाऊँ उसे मूली बेचते हुए देखकर मालवदेशके राजसेवकोंने बिना मूल्य दियेही अपने देशकी उर्वर भूमि  
मूलियाँ उससे छीनलीनी जब वह उनसे लड़ने लगा तो वह उसे बाँधकर राजाके यहाँ ले गये और उसके  
मित्र भी उसके पीछे २ उसके साथ चले गये वहाँ जाकर उन मालवदेश वालोंने राजासे कहा कि हे राजा हम  
लोग इससे पूछते हैं कि तुम मालवदेशसे मूली लाकर कान्यकुब्ज देशमें सदेव कैसे बेचा करता है इसका उत्तर तो  
यह कुब्ज नहीं देता है परन्तु तुलेमास्ता है यह अद्भुत बात सुनकर राजाने उससे पूछा कि यह कैसे सीवाता है तब उस  
के मित्र बोले कि हे राजा जो हम लोगोंसमेत इसे महलपर चढ़ाये तो यह सववात कहैगा नहीं तो नहीं कहैगा  
१७० राजाने उसी समय उसको मित्रोंसमेत महलपर चढ़ा दिया तब सुन्दरक महलसमेत राजाके देखतेही  
देखते आकाशमें उड़ गया सुन्दरक अपने मित्रोंसमेत धीरे २ प्रयाग पहुँचा और वहाँ थककर उसने किसी  
राजाको गंगास्नानकरते हुये देखा वहाँ मकानको आकाशमेंही रोफ़कर वह गंगाजीमें कूद पड़ाली गोंको  
उसके देखनेसे बड़ा आश्चर्य हुआ और वह उसी स्नान करनेवाले राजाके पास चला गया राजाने प्रणाम  
करके उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसलिये आकाशसे उतरे हो तब उसने कहा कि मैं मुरजक नाम  
हादेवजीका शोण्ड मनुष्योकेसे भोग करनेको मैं महादेवजीकी आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ यह सुनकर  
उसके वचनसे तय जानकर राजाने संपूर्ण अन्नसे युक्त स्नानसिद्धि एक पुरस्त्री तथाराज्यके सर्वभोगोंसमेत  
उसे दे दिया वह उस पुरमें जाकर पुरसमेत आकाशमें उड़ गया और अपने साथियोंसमेत अपनी इच्छासे  
बिहार करने लगा सुवर्णके पलंगपर सोता हुआ चामरोंसे मोरखल किया हुआ और श्रेष्ठस्त्रियोंसे भोग किया  
हुँआ सुन्दरक आकाशहीमें इन्द्रके समुल भोगने लगा १७२ एक समय कोई सिद्ध आकाशमार्गसे चला  
जाता था उसी इस सुन्दरकने तड़ी स्तुति की तब उसने मन्त्र होकर इसको आकाशसे उतरनेका मन्त्र बताया  
दिया आकाशसे उतरने का मन्त्र पाकर वह पुरसमेत अपने कान्यकुब्ज देशमें आकाशसे उतरा बड़े

बहुतसा धनदेकर निहालकिया फिरराजाने क्षेत्रोंमें भी बहुतसा धनदिया उससमय मृदंगोंके शब्दोंसे भरीहुई पुरीमें प्रजालोग आगेहोनेवाले अन्यउत्तम फलोंके विचारसे अपने २ घरोंमें उत्सवकरनेलगे इस प्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर निहालहुआ राजाउदयन् रुमखान् और यौगन्धरायण दोनोंमंत्रियोंपर संपूर्ण राज्यका भाररखकर वासवदत्ता और पद्मावतीके साथ आनन्द पूर्वक विराजमानहुआ कीर्त्ति और लक्ष्मीके समान उनदोनों रानियोंके बीचमें बैसहुआ राजाउदयन् सुन्दर नदों के गानको सुनता हुआ अपने यशके समान स्वच्छ चांदनी में शत्रुओंके प्रतापके समान मद्यपानकरनेलगा २३० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां लावाणकलम्बके षष्ठस्तंभः लावाणकनामतीसरा लम्बक समाप्तहुआ ॥

नर बाहनदत्त जनननाम चतुर्थोलम्बकः ॥

कर्णनाल बलाघात सीमन्तितकुलाचलः ॥

पथानमिवसिद्धीनां दिशं जयति विघ्नजित् १ ॥

इसके उपरान्त राजाउदयन् कौशाम्बीमें रहकर जीतीहुई सम्पूर्ण पृथ्वीका भोग करनेलगा रुमखान् और यौगन्धरायण पर राज्यका सम्पूर्ण भाररखकर वसन्तक समेत राजा सुखपूर्वक विहार करनेलगा और रानी वासवदत्ता तथा पद्मावतीकोसंगमें लेकर वीणाको बजाकर संगीत गानका सुख अनुभवकरने लगा जिससमय राजावीणा बजाताथा और रानीकाकली अर्थात् धीरे २ गंभीर मधुरस्वरसे गानकरती थी उससमय दोनोंस्वरांका ऐसा अभेद होजाताथा कि वीणा बजाने में राजाकी चलतीहुई उंगलीको देखकर मालूम होताथा कि वीणाभीवजती है अपनीकीर्त्तिके समान चांदनीसे निर्मल महलोंपर शत्रुओं के मदके समान मद्यको राजाप्रीताथा वेश्याजन सुवर्णके कलशोंमें भरकर मद्य उसके लिये लातीथी वह मद्य क्याथी मानों कामदेवके राज्यमें अभिषेककरनेका जलथा राजा कुछ रक्तवर्ण सुन्दर रसयुक्त निर्मल और रानियोंके सुखोंके प्रतिविम्बसे युक्त मद्यको रानियोंके मध्यमें रखताथा वहमद्य न थी मानों राजाका मूर्त्तिमान चित्तही था ईर्ष्या और क्रोधके बिनाभी टढ़ी भृकुटीवाले रानियों के रक्तमुत्तारविन्दोंको देखकर राजाकी दृष्टि तृप्त नहीं होतीथी मद्यसेभरेहुए अनेक स्फटिकके प्यालोंसेयुक्त मद्यपानकी पृथ्वी प्रातःकाल की धूपसे कुछ रक्तवर्णवाले श्वेत कमलोंसे युक्त पद्मिनीके समान शोभित होतीथी १० बीच २ में अनेक व्याधोंसे युक्त पलासरूपीकाले वस्त्रको पहरेहुए और वाणासन ( बाण तथा असनके वृक्ष पद्मान्तरमें धनुष ) से युक्त अपने समानवनमें राजा शिकारखेलनेको गया जब राजाकीचसे भरेहुए शूकरोंको बाणों से मारताथा तब किरणोंसे अंधकारके समूहोंके नाश करनेवाले सूर्यके समान शोभित होताथा शिकार के लिये राजाके दौड़नेपर ढरकर इधर उधर भागेहुए मृग पहले जीतीहुई दिशाओंके कटावों के समान शोभितहुए फैलेहुए सुखोंमें लगेहुए मालोंसे ब्रिदजानेपर मरनेके समयमेंभी गर्जनेवाले सिंहोंको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न होताथा शिकारी कुत्ते पशुओं के मार्गों में गद्दे और पशुओंके बांधनेकी डोरी

लिये वनवायेथे जवराजपुत्रने फलभूतिसे बहुतहृत्पूर्वक शीघ्रजानेको कहा तो वह राजाका संदेसा उस राजपुत्रसे कहकर कुंडलवनवानेको चला गया और राजपुत्रभी फलभूतिकी बताई हुई राजाकी आज्ञाको कहनेकेलिये अकेलाही रसेईदारके पास गया वहां जाकर जवराजपुत्रने रसेइये से राजाकी आज्ञाकही तब उस साहसिकने शीघ्रही राजपुत्रको छुरीसे मार डाला और उसीके मांससे वनवाये हुए भोजनको पूजनके उपरान्त राजा रानी ने बिना उस तत्त्वके जाने खाया २०८ राजाने पश्चात्तापसहित वह रात्रिव्यतीत करके प्रातःकाल कुंडलोंको हाथमें लिये आये हुए फलभूतिको देखा उसे देखकर राजाको बड़ा सन्देह हुआ और कुण्डलोंके वहानेसे राजाने उस समय उससे पूछा कि तुम यह कैसे कुंडल लेकर यहां आये हो तब फलभूति ने कुण्डलोंका सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्तको सुनते ही राजापृथ्वी में गिरकर हापुत्र कहकर चिल्लाने लगा और अपनी तथा रानीकी निन्दा करने लगा जब मंत्रियों ने पूछा कि यह क्या वृत्तान्त है तब राजाने सब वृत्तान्त सत्य २ कह दिया और बोला कि फलभूतितो नित्य कहता हीया कि (भद्रकृत्यामुयाद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत) (नेकी करनेवालेको नेकी और बदी करनेवालेको बदी) जैसे दीवारपर फेंकी हुई गेंद फेंकने वाले हीकी और लौटकर आजाती है उसीप्रकार दूसरेके लिये विचारा हुआ दोष अपने ही ऊपर आता है देखो हम दोनों पापियोंने ब्रह्महत्या करनेका विचार किया था इसे अपने ही पुत्रको मरवाकर उसीका मांस खाना पड़ा यह कहकर और नीचेको मुसकिये हुए अपने मंत्रियोंको समझाकर राजाने अपने सवराज्य में उसी फलभूतिका राज्याभिषेक कर दिया २१५ पुत्र रहित राजा इस प्रकार अपने पापसे छूटनेके लिये संपूर्ण राज्यका दान करके और पश्चात्ताप से बहुत संतप्त होके रानी समेत अग्नि में जल गया फलभूति उस राज्यको पाकर सवपृथ्वीका पालन करने लगा इसी प्रकार भलाई या बुराई जो दूसरेपर किया चाहौ वह अपने ही ऊपर आजाती है इस प्रकार इस कथाको कहकर यौगन्धरायण राजासे फिर कहने लगा कि हे राजा आपने ब्रह्मदत्तको जीत करके भी उसके साथ भलाई की है अब वह जो कोई भी उपद्रव करे तो आप उसको मार डालिये यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उदयन ने उसकी प्रशंसा की और वहां से उठकर अपना दिवसका नित्यकृत्य किया दूसरे दिन संपूर्ण दिग्विजय से निवृत्त हुआ राजालावाणक से अपनी कौशाम्बी पुरीको चला और धीरे २ सेना समेत अपनी कौशाम्बी नगरी में आया उस समय वह नगरी पताकारूपी भुजाओंको उठाकर मानों बड़े हर्ष से नाच रही थी पुरवासियों की स्त्रियोंके नेत्ररूपी वन में अधिक वायुके वेग से होनेवाली शृंगारसकी चेष्टाको उत्पन्न करता हुआ नगरी के भीतर चला कथिकों के गानको वंदियोंकी स्तुतिको सुनता हुआ और राजालोगों से प्रणाम किया हुआ राजा उदयन अपने राजमंदिर में आया २२४ इसके उपरान्त हारे हुए संपूर्ण देशोंके राजालोगोंपर अपने शासनको जमाकर राजा उदयन निधिमें मिले हुये अपने पुरुषोंके प्राचीन स्वर्सिंहासन पर बैठा उस समय मंगलके निमित्त बजाये गये नगाड़ोंके शब्द तथा भाई शब्दों से आकाश भर गया वह नगाड़ोंका शब्द नही था मानों राजाके मंत्रियोंपर प्रसन्न हुए लोकपाल संपूर्ण दिशाओंमें धन्यवाद करते हैं फिर लोभरहित राजाने पृथ्वीके जीतने से लाये हुए धनको दान करके ब्राह्मणोंको दिया और बड़ा उत्सव करके संपूर्ण हारे हुए राजालोगोंको तथा अपने मंत्रियोंको

आप जैसा उचित समझें कीजिये आपही मालिकहैं उसके दीनवचनों को सुनकर राजाने प्रतीहारसे कहा कि इसेलेजाकर वासवदत्ताको सौंपदो ४५ तब आगे २ जातेहुए शुभकर्मके समान उसप्रतीहारके साथ वहब्राह्मणी वासवदत्ताके समीप पहुँची तब रानी वासवदत्ताने प्रतीहार के द्वारा राजाकी भेजीहुई जानकर उसपर बड़ी श्रद्धाकी और उसके दोपुत्र देसकर अपनेचित्तमें शोचा कि (अहोवामैकवृत्तित्वं कि मप्येतत्प्रजापतेः अहोवस्तुनिमात्सर्यं महोभक्तिरवस्तुनि) ब्रह्माकी कैसी कुटिलगतिहै कि योग्यस्थानों में ऐसी उदासीनता और अयोग्यस्थानमें ऐसी कृपा देखो मेरे अवतक एकभी पुत्रनहीं उत्पन्नहुआ और इसदीनके दोपुत्र एकसाथही उत्पन्नहुए इसप्रकारसे शोचतीहुई रानी स्नानकरनेको गई और दासियोंको उस ब्राह्मणी के भी स्नानादिकरावनेकी आज्ञादे गई दासियों से स्नानकराई गई वस्त्र पहनाई गई और भोजनकराई गई ब्राह्मणी जलसे सींचीहुई उष्ण पृथ्वी के समान प्रसन्नताको प्राप्तहुई ५१ इसके उपरान्त जब वह ब्राह्मणी सायधानहुई तब वासवदत्ताने कथाकेप्रसंगसे उसकी परीक्षाकरने के लिये उससे कहा कि हेब्राह्मणी कोई कथाकहो रानी के वचनसुनकर वह ब्राह्मणी यह कथाकहनेलगी कि पूर्वसमय में जयदत्तनाम किसी सामान्य राजाके देवदत्तनाम पुत्रहुआ समयपाकर देवदत्तके तरुणहोनेपर उसके विवाहकरनेकी इच्छासे उस बुद्धिमान् राजाने यह शोचा कि (वश्येवबलवद्भोग्या राजश्रीरतिचंचला वणिजांतुकुलस्त्रीव स्थिरालक्ष्मीरनन्यगा) अत्यन्त चंचल राजलक्ष्मी वेश्याके समान बलवान्ही से भोगकीजासक्ती है और वणियोंकीलक्ष्मी कुल स्त्री के समान अन्य गामिनीनहींहोती इससे मैं अपने पुत्रका विवाह वणियेकीपुत्री से करूंगा इसकारणसे अनेक उपाधिपुत्र इसराज्यमें इसको क्लेश न होगा ऐसा निश्चयकरके राजा जयदत्तने अपने पुत्र के लिये पटनेकरहनेवाले वसुदत्तनाम वणिये से अपने पुत्रकेलिये कन्यामांगी वसुदत्तने भी उत्तमसम्बन्धकी इच्छासे दूरदेशमें भी राजपुत्रकेलिये अपनी कन्या देनास्वीकारकरलिया और विवाहकेसमय जामाताको इतने रत्नदिये कि उसको अपने पिताके सम्पूर्ण ऐश्वर्यका अभिमान दूरहोगया उस धनवान् वणियेकी कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाहकरके वह जयदत्तराजा सुखपूर्वकरहनेलगा ६१ एकसमय वसुदत्त बहुत उत्कण्ठितहोकर अपने जमाई के घरआकर अपनी पुत्रीको लिवालेगया इसके उपरान्त अकस्मात् राजा जयदत्त तो स्वर्गवासीहुआ और उसके भाइयों ने देवदत्तसे सम्पूर्ण राज्यहीनलिया तब उनके हारसे उसकी माताछिपकर उसे किसी दूरदेशमें ले गई वहांजाकर देवदत्तसे उसकीमातानेकहा कि पूर्वदिशाकाराजा चक्रवर्ती है और वहीहमारा स्वामीहै उसकेपास तुमजाओ वह तुमको तुम्हारा राज्यदिलवादेगा माताके यह वचनसुनकर राजपुत्रने कहा कि परिकरके बिना वहांभूक्तको कौन राजपुत्रसमझेगा यह सुनकर फिर माताबोली कि पहले तुम अपने श्वशुरके घरजाकर वहांसे धनलेकर परिकरवनाके उस चक्रवर्ती के पासजाओ मातासे इसप्रकार प्रेरणा कियाहुआ वह राजपुत्र लज्जितहोकर वहांसे धीरे २ चला और सायंकालकेसमय अपने श्वशुरके घर के समीपपहुँचा ६९ पिता और राजलक्ष्मी से रहित वह राजपुत्र रात्रिकेसमय लज्जासे अपने श्वशुरके घरमें न जासका श्वशुरके घरके निकट किसी यज्ञशालाके बाहरउठरा वहां रात्रिकेसमय उसनेदेखा कि

यह सब सांगी केवल शस्त्रों के द्वारा ही कार्य सिद्ध करनेवाले राजा के साथमें थीं १६ इसप्रकार सुलका भोग करतेहुए राजा के स्थानपर एकसमय नारदमुनि आये आकाशके आभूषण स्वरूप और अपने शरीरकी प्रभाके मंडलसे युक्त नारदजी क्याथे मानों तेजस्वियोंके प्रेमसे उतरेहुए साक्षात् सूर्य भगवान् थे राजाने उनका बड़ा सत्कारकर बारम्बार प्रणामकरके आसनपर बैठाया क्षणभर बैठकर प्रसन्नहुए नारदजी ने राजासे कहा कि हेउदयन् मुनो! तुमसे हम संक्षेप पूर्वक कहते हैं कि तुम्हारे पूर्व पुरुषों में पाण्डु नाम राजाहुए उनके भी तुम्हारे समान दोरानियाँ थीं एक कुन्ती और दूसरीमाद्री समुद्र पर्यन्त सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर एकसमय राजापाण्डु शिकारखेलनेको वनमें गये वहांजाकर राजाने मृगरूपसे अपनी भार्याके साथ रतिकरतेहुए किन्दमनाम मुनिकोमारा बाणके लगतेही मुनिने मृगके स्वरूपको त्यागकर मरते समय यहशापदिया कि तुमने विना विचारकियेही एकांत में रतिकरतेहुए मुझकोमाराहै इससेतुमभी मेरेही समान अपनी स्त्री से भोगकरते हुए मृत्युको प्राप्तहोगे इसप्रकार शापपाकर भयसे भोगकी इच्छाको छोड़कर अपनी स्त्रियोंसमेत राजापाण्डु तपोवनमें रहनेलगे वहांभी शापकी प्रेरणासे एकसमय राजाने माद्रीनाम अपनी स्त्रीके साथ भोगकिया तभी उनकी मृत्युहोगई इससे हे राजायहशि कारकरना राजालोगोंकेलिये बड़ा दुःखदाईहै इसकेद्वारा और भी राजालोग मृगोंके समानमृत्युको प्राप्त हुएहैं भयङ्कर शब्दवाली मांससेभरीहुई रूखीधुमैले बर्णवाली उठेहुएकेशवाली और भालेरूपदांतवाली शिकारमृगया राक्षसीके समान कल्याणकरनेवाली कैसेहोसकती है इससे व्यर्थ श्रेमवालेशिकारको त्याग दो इसमें शिकार खेलनेवाले उनके वाहन और वनके पशु इनतीनोंकेही प्राणोंका संशयग्रहताहै हे राजा तुम्हारे पुरखोंकी प्रीति से तुमभी मेरे वड़े प्यारेहो अब तुम्हारे कामदेवका अवतार पुत्रहोगा वहभी मैं तुम को सुनाताहूँ ३१ एकसमयमें कामदेवके शरीर धारणकरनेके लिये रतिनेशिवजी महाराजकी वड़ीस्तुति की तब श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकररतसे यहसंक्षिप्त वचनकहे कि पार्वतीजी अपनेअंशसेपृथ्वी में अवतार लेकर और पुत्रकी इच्छासे मेरीआराधना करके कामदेवको उत्पन्नकरेंगी इससे चंडमहासेनके यहां वाः सबदत्तारूपसे पार्वतीजीने अवतारलिया और वहीतुम्हारी रानीहैं यह श्रीशिवजीका आराधन करके कामदेवके अंशरूप पुत्रको उत्पन्न करेंगी और वहसंपूर्ण विद्याधरोका चक्रवर्तीहोगा इसप्रकार कहकर राजासे आदर कियेगये नारदजी अन्तर्धान होगये ३७ इसकेउपरान्त दूसरेदिन सभामें बैठेहुएराजा से नित्योदितनाम प्रतीहारने आकर यह विज्ञापनकिया कि एकबड़ीदीन ब्राह्मणी दोवालकों को लियेहुए द्वारपर खड़ीहै और आपके दर्शनकरनेकी अभिलाषा करतीहै यहसुनकर राजाने उसको आने की आज्ञादेदी तब अत्यन्त दुर्बल और पाण्डु तथा धूसरवर्णवाली वह ब्राह्मणीमानके समान गलेहुए फटेवस्त्रोंसे व्याकुल और दुःख तथा दैन्यके समान दोनों वालकोंको लियेहुए सभामें आई वहां उसने यथायोग्य प्रणामकरके कहा कि हे महाराज मैं कुलीन ब्राह्मणी इसप्रकारकी दुईराको प्राप्तहुईहूँ और भाग्यवशसे यह दोपुत्र मेरे एकसाथहीहुए हैं भोजनके न मिलने से स्तनों में दूधभी नहीं पैदाहोताहै जो इन्हें पिलाकर पालनकरूं इससे दीनअनाथ तथाशरणगतोंकी रक्षाकरनेवाले आपकीशरणमें मैं आईहूँ

कदाचित् वही इसे ले गया होगा इस प्रकार शोचती हुई उस वणिग्येकी पुत्री का हृदय अपने दुराचारके प्रकट होजानेसे व्याकुल होकर कातरतासे फट गया इसके भरजानेपर इसके पिताने पुत्री के वृत्तान्तके जानने वाली दासी से पूछके और सम्पूर्ण तत्त्व समझकर अपने शोकको त्याग कर दिया और वह राजपुत्र राज्यकोपाकर अपने गुणोंसे प्रसन्न हुई चक्रवर्तीकी कन्याको दूसरी राज्य लक्ष्मी के समान प्राप्त होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ६६ इससे यह निश्चय होता है कि साहस के समय स्त्रियोंका हृदय वज्रसे भी अधिक कठिन और भयतया संभ्रम के समय पुष्पसे भी अधिक कोमल होता है ( तास्तुकारचनसदंश जाता मुक्ताइवाङ्गनाः याः सुवृत्ताच्छ हृदयायान्ति भूषणतांभुवि ) श्रेष्ठवंशमें उत्पन्न हुई मोतियोंके समान ऐसी स्त्रियां तो कोई होती हैं जो अपने निर्मल हृदय और सुन्दर आचरणों से पृथ्वीमें आभूषण रूप होती हैं ( हरिणीवच राजश्रीदेवम्बिह्विनीसदा धैर्यपाशेन बन्धुव्रतामेवं जानतेबुधाः ) हरिणीके समान राज्यलक्ष्मी इसी प्रकारसे सदैव भागती है और परिडतलोग धैर्यरूपी पाशसे इसी प्रकार उसका बांधना भी जानते हैं इससे आपत्तिमें भी सम्पत्तिके चाहनेवाले मनुष्योंको सत्त्वका त्याग नहीं करना चाहिये यही वृत्तान्त मेरे लिये भी उदाहरण रूप हुआ था जो मैंने अत्यन्त क्लेशमें भी अपने आचरणोंकी रक्षा की थी वह तुम्हारे दर्शन होनेसे सफल हुई १०१ उस ब्राह्मणोंके मुखसे इस कथाको सुनकर वासवदत्ताने आदर पूर्वक अपने चित्तमें विचार किया कि इसके प्रोद्वचनों से और आचरणके रखाकी कहावतसे ज्ञात होता है कि निस्सन्देह यह कोई कुलीन ब्राह्मणी है और इसीसे इसे राजाकी सभामें प्रवेश करनेकी चतुरता हुई यह विचारकर रानीने फिर उस ब्राह्मणीसे पूछा कि तुम किसकी स्त्री हो अपना सब वृत्तान्त मुझसे वर्णन करो वासवदत्ताकी आज्ञा पाकर ब्राह्मणी कहने लगी कि हे रानी मालवदेशमें बड़ा विद्वान् और धनवान् अग्निदत्त नाम एक ब्राह्मण था वह सदैव याचकोंको धन दिया करता था उसके अपने ही समान दो पुत्र उत्पन्न हुए ज्येष्ठकानाम शङ्करदत्त और कनिष्ठकानाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़नेके लिये बालावस्थामें ही पिताके वंसे निलकर कहीं चला गया और बड़े भाईने यज्ञ करनेके निमित्त धनके इकट्ठे करनेवाले यज्ञदत्त नाम ब्राह्मणकी कन्याके साथ विवाह किया वह मैं हूँ समयपाकर मेरा स्वशुर स्वर्गवासी हुआ और मेरी सास भी उसीके साथ सती होगई ११० इसके उपरान्त मुझ भवतीको छोड़ कर मेरे पतिने तीर्थयात्राके बहाने जाकर सरस्वती नदी के प्रवाहमें शोकसे अन्ध होकर अपना शरीर त्याग कर दिया जब उसके साथियोंने आकर उसका वृत्तान्त कहा तब मैं गर्भवती होनेके कारण उसके दुःखमें अपना शरीर नहीं त्याग सकी इसके उपरान्त अकस्मात् बहुतसे चोरोंने आकर जिस गांवमें मैं रहती थी वह सब गांव लूट लिया उस समय तीन ब्राह्मणियोंके साथ होकर मैं अपने आचरणकी रक्षा करने के लिये थोड़े मे वस्त्रोंको लेकर वहांसे भागी देशभंग होनेसे बहुत दूर आकर एक देशमें महीने भर तक बहुत कठिन कामों की जीविका करनेके निवास किया वहां लोगोंमें राजा उदयनको अनाथोंकी रक्षा करनेवाले सुनकर ब्राह्मणियोंके साथ केवल मदाचाररूपी पाथेय (सप्तरत्न) को लेकर यहां आई इस देशमें आते ही उनकी ब्राह्मणियोंके समीप ही मैं एक साथ ही यहां की पुत्र उत्पन्न हुए शोक विदेश दग्धता और एकमात्र ही दोनों

श्वशुरके कोठे से एक स्त्री रस्ती के सहारे नीचे उतर रही है क्षणभरमें आकाश से गिरी हुई ज्वालाके समान रत्नजटित आभूषणों से देदीप्यमान उस स्त्रीको उसने पहचाना कि यह तो मेरी ही स्त्री है और पहचानकर उसके चित्तमें बड़ा खेद हुआ उस स्त्री ने तो उसे देखकर भी मलिनता और दुर्बलताके कारण नहीं पहचाना और उसे पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं एकपथिक हूँ इसके उपरान्त वह यज्ञशाला के भीतर गई और राजपुत्र भी छिपकर देखने के लिये उसके पीछे चला गया वहां वह स्त्री एक पुरुषके पास गई उसने उसे देखकर कहा कि तू आज बहुत देर करके आई और लातों से उसे बहुत पीटा पीटने से और भी अधिक अनुराग युक्त होकर उसने उसे प्रसन्न किया और इच्छाके अनुसार उसके साथ रमण किया यह संपूर्ण चरित्र देखकर राजपुत्रने अपने चित्तमें विचार किया कि यह क्रोधका समय नहीं है अभी मुझे अन्य कार्य करने हैं मेरा यह शत्रुओं के योग्य शस्त्र इस दीन स्त्री पर और इस जड़ पुरुष पर चलाने के योग्य नहीं है इस दुष्ट स्त्री से मुझे क्या प्रयोजन है यह सवकार्य मेरे ही दुर्भाग्य का है जो कि मेरे धैर्य की परीक्षा के लिये दुःख पैदा कर दिये चला जाता है और इसमें इसका अपराध ही क्या है यह तो समान कुलमें संबन्ध न करने का फल है ठीक कहा है कि ( सुक्त्वा वलिभुजं काकी कोकिले रमते कथम् ) काकी ( कौए की स्त्री ) कौए को छोड़कर कोकिलके साथ कैसे रमण करे यह शोचकर उसने अपनी स्त्री और जार दोनों के उपेक्षा करके न मारा ( सतांगुलिजिगीपेहिचेतसि स्त्री तृणं कियत् ) बहुत जीतने की इच्छा करनेवाले सज्जन लोगों के चित्तमें स्त्रीरूपी तृण क्या है १ उस समय रतिके आनन्दमें मोतियों से जड़ा हुआ आभूषण उस स्त्रीके कानमें से गिर पड़ा वह उसने रतिके अन्तमें भी शीघ्रतासे नहीं सँभाला और जारसे पूछकर जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग होकर चली गई और उसके जानेके बाद वह जार पुरुष भी चला गया इन दोनों के चले जानेके उपरान्त राजपुत्रने वह जड़ा आभूषण उठा लिया रत्नों के प्रकाशसे देदीप्यमान वह आभूषण क्या था मानों ब्रह्माने खोई हुई राज्य लक्ष्मी के ढूँढ़ने के लिये मोहरूपी अन्धकार का दूर करनेवाला दीपक उसके हाथमें दिया उस आभूषणको बहुमूल्य जानकर राजपुत्रने जाना कि मेरा कार्य सिद्ध हुआ और उसे लेकर कान्यकुब्ज देशको चला गया वहां उसने वह आभूषण एक लात अशर्फी में गिरवी रखकर हाथी और घोड़े आदि सवपरिकर इकट्ठे किये और उस सब परिकरके लेकर चक्रवर्तीके पास जाके अपना वृत्तान्त वर्णन किया और चक्रवर्तीकी दी हुई बहुत सी सेना अपने साथमें लेकर शत्रुओंको मार अपने पिताके राज्यको ले लिया देवदत्तकी फिर अपने राज्य पर बैठा देखकर उसकी माता बहुत प्रसन्न हुई २ इसके उपरान्त देवदत्तने उस आभूषणको लुड़ाकर अपनी स्त्री का संपूर्ण वृत्तान्त प्रकट करने के लिये अपने श्वशुरके पास भेज दिया उसने भी अपनी कन्याके कान के आभूषण को देखकर घबराके अपनी कन्याको जाकर दिखाया पहले ब्रह्मद्वये आचारके समान उस आभूषणको देखकर और उसे अपने पतिका भेजा जानकर वलियेकी पुत्री ने व्याकुल होकर अपने चित्तमें स्मरण किया कि यह आभूषण उस रात्रिको यज्ञशालामें गिरा था जिसमें कि मैंने वहां एकपथिक देखा था इससे यह ज्ञात होता है कि वह मेरा पति मेरे आचरणकी परीक्षा करनेको आया था परन्तु मैं उसने नहीं पहचान सकी।

रात्रिक्रव्रत करनेके उपरान्त रात्रिके समय स्वप्ने श्रीशिवजीने प्रकट होकर राजा और रानीसे कहा कि तुम उठो व्रतको त्याग करो हमारी कृपासे तुम्हारे कामका अवतार पुत्र होगा और यह सम्पूर्ण विद्याधराका राजा होगा ऐसा कहकर श्रीशिवजीके अन्तर्धान होनेपर वह दोनों जगत्कारवन्दानकी प्राप्ति से अत्यन्त प्रसन्न हुए और प्रातःकाल उठकर सम्पूर्ण अजाओंको बुलाकर वह स्वप्न सुनाया और सबने मिलकर पारण किया कुछ दिनोंके पीछे रानीको स्वप्ने एक जटाधारी पुरुषने आकर फल दिया रानीने प्रातःकाल उठकर यह स्वप्न राजाको सुनाया उस स्वप्नसे यह जानकर कि श्रीशिवजीने फलके व्याजसे पुत्र दिया है राजासन्निधौ समेत अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसने यह जान लिया कि हमारा मनोरथ बहुत शीघ्र पूरा होगा ॥

राजा शिवाजी इति श्री कथासरितागरभाषा निरखी नन्दर्त्तन नलम्बके प्रथम स्तरः ॥ १॥

इसके उपरान्त वासवदत्तनि उदयनको हृदयका हर्षवदनेवाला गर्भधारण किया वह गर्भकामके अश से अत्यन्त देदीप्यमान था चंचलनेत्र तथा पीलीकान्तिवाले मुखसे वासवदत्ताकी ऐसी शोभा होती थी कि माजों गर्भमें स्थित किमदेवके प्रेम्से चन्द्रमा उसके सेवनको आया है जिस समय वासवदत्ता पैलंग पर बैठती थी और उसके प्रति विम्ब रत्नजटित पाटियोंपर पड़ती थी तो ऐसी शोभा होती थी कि मानों किमदेवके प्रेम्से रति और प्रीति दोनों उसके पास आई हैं उसकी सेवा करनेवाली सखियों को देखकर यह मालूम होता था कि मानों होनेवाले विद्याधरोंके स्वामीके गर्भकी सेवाके निमित्त सम्पूर्ण विद्याधरोंके आर्त्त आश्रय के आई हैं वासवदत्ताके नीले सुखवाले दोनों स्तन ऐसे शोभित होते थे कि मानों गर्भके अभिषेक करने के लिये वह दो कलशधारण करती है अत्यन्त दीप्तिवाली मोणियोंकी चट्टानवाले मन्दिरके बीचमें शय्या पर बैठे हुए वासवदत्ता ऐसी शोभायमान होती थी कि मानों होनेवाले उसके बालिकके भयसे सम्पूर्ण रत्नोंके समूह उसकी सेवा कर रहे हैं ऊपर उड़ते हुए विमानों पर पड़ी हुई उसकी प्रतिमा ऐसी शोभित होती थी कि मानों विद्याधरोंकी राजलक्ष्मी उसे प्रणाम करनेके लिये आकाशमार्गमें आई है मंत्रके सिद्ध करनेवाले साधक लोगोंकी कथाके सुननेके लिये वासवदत्ताकी चित्तचलताया एक दिन वासवदत्ताने स्वप्नमदत्ता कि सुन्दर मधुर गीत गाती हुई विद्याधरोंकी स्त्रियां उसे आकाशमें ले जाकर उसकी सेवा करती हैं यह स्वप्न देखकर जब वह जगी तो उसे यह इच्छा हुई कि मैं आकाशमें विहार करूँ और वहाँसे पृथ्वीके कौतुक देखूँ उसके इस मनोरथको योगन्धरायणने यन्त्र मंत्र और इन्द्रजाल आदिकोंसे पूर्ण किया योगन्धरायणके यत्न से जिस समय वह आकाशमें विहार करती थी उस समय पुरजनोंकी स्त्रियां अत्यन्त आश्चर्यकरके बारबार शिर उठा कर उसे देखती थीं १३ एक समय बैठे वासवदत्ताके हृदयमें यह इच्छा हुई कि मैं विद्याधरों की कथा सुनूँ उसकी यह इच्छा जानकर योगन्धरायणने सबको सुनाकर यह कहा कि श्रीपार्वतीजी का पिता हिमालयनाम पर्वत जो कि केवल पर्वतोंका नहीं किन्तु श्रीशिवजीकामो गुरु है उस पर्वतपर विद्याधरोंका राजा जीमूतकेतु रहना था उसके घरमें एक कल्पवृक्ष पुष्पाञ्जलि समयमें उस केही द्वारा राजाके सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण होते थे एक समय राजा जीमूतकेतुने धात्रि में जाकर कल्पवृक्ष से यह प्रार्थना की कि हे देव सदैव आप हमारे सम्पूर्ण मनोरथोंकी पूर्ण करती हो इसी मुक्तये पुत्रको एक



पुत्रोंका उत्पन्नहोना बाह ब्रह्मानेमानों मेरेलिये आपत्तियोंका दासही सोलदिया ११८ तब इनबालकोंके पालनकरने के लिये कोई गति न समझकर मैंने स्त्रियों के लज्जारूपी आभूषणको छोड़कर सभामें आकर महाराज उदयरसे प्रार्थनाकी और उनकी आज्ञासे तुम्हारे सन्निकट प्राप्तहुई ठीककहा है कि (क शशक्तःसोदुमीपन्न वालापत्यार्त्तिदर्शनम् ) आपत्तिमें पड़ेहुए बालकोंके दुःखको कौनदेखसकहै तुम्हारे द्वारपर आतेही मेरी सम्पूर्ण विपत्तियां मानों किसीने माकर भगादीं हे रानी यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्तहै और बालकपनसेही अग्निहोत्रके धुएं से मेरेनेत्र पिङ्गलवर्णके होगये इसलिये मेरा पिङ्गलिकानाम है और मेरा शान्तिकरनाम देवर जो परदेश चलागयाथा सोकहां है यह अवतक नहींमालूमहुआ १२३ इस प्रकार अपने वृत्तान्तको कहनेवाली उसब्राह्मणीको कुलीनजानकर रानी विचारकर बोली कि यहांशान्तिकरनाम विदेशी ब्राह्मणरहताहै वहमेरा पुरोहितहै मैं जानतीहूं कि वहीतेरा देवरहोगा इसप्रकार उस ब्राह्मणी से कहकर और उस उत्कण्ठित ब्राह्मणी को रात्रिभर अपने समीप रखकर प्रातःकाल रानी ने शान्तिकरको बुलाके उसका वृत्तान्त पूछा उस वृत्तान्तको सुनकर रानीको निश्चय होगया कि यह पिंगलिकाका देवरहै फिर शान्तिकरसेकहा कि यह तुम्हारेबड़ेभाईकी स्त्री तुम्हारी भावी है तब जानपहचान हो जानेपर उसकेद्वारा अपने मातापिता तथा भाईकी मृत्यु जानकर शान्तिकर उसको अपने घलेगया और वहां जाकर अपने मातापिता और भाईका शोककरके अपनी उस भावीको सावधान किया रानी वासवदत्तानेभी पिंगलिकाके दोनोंपुत्र होनेवाले अपने पुत्रके पुरोहित बनाये और बहुतसा धन देकर ज्येष्ठका नाम शांतिसोम और कनिष्ठका नाम वैश्वानर रखवा ( अन्धस्येवास्यलोकस्य फलभूमिस्वकर्म भिः पुरोगैर्नीय मानस्य हेतुमात्रं स्वपौरुषम् ) अन्धके समान यह लोक आगे चलतेहुए अपने कर्मों करके फलरूपी पृथ्वीपर पहुंचाया जाताहै उसमें अपना पुरुषार्थ हेतुमात्रहै क्योंकि पिंगलिका शान्तिकर और वह दोनों बालक सब अनायास एकस्थानमें आकर मिलगये १३३ इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होजानेपर एकसमय एक कुम्हारी अपने पांच बालकोंको साथ लेकर सकोरेदेनेके लिये वासवदत्ता के घरआई उसे देखकर रानीने पास बैठीहुई पिंगलिकासे कहा कि हेसखी इसके तो पांचपुत्रहैं और मेरे अभी तक एकपुत्रभी नहींहुआ यह तो ऐसीपुण्यात्माहै और मैं इसकेभी समान पुण्यात्मा नहीं हूं यह सुनकर पिंगलिकाने कहा कि हेरानी दरिद्रियोंकेही यहां पापोंसे बहुतसी सन्तति दुःखभोगने और भुगाने की होती है और आप सरीके लोगोंके तो वहीहोगा जो कोई अत्यन्त उत्तम श्रेष्ठ पुरुषहोगा इससे शीघ्रता नं करो थोड़ेही कालमें अपने योग्य पुत्रको पाओगी पिंगलिकाके यहवचन सुनकरभी वासवदत्ता पुत्र के उत्पन्न होने के लिये बहुत उत्कण्ठितहोके चित्तमें चिन्तासे उसी का विचार करती रही १३६ इसके उपरान्त राजा उदयरने रानीकी चित्तकी वृत्तिको जानकर उससे कहा कि नारदमुनि तुम्हारे शिवजीकी आराधनासे पुत्रकाहोना वतागये हैं इससे वरदायक श्री शिवजी का आराधन अवश्य करना चाहिये राजाके यहवचन सुनकर रानीने शीघ्रही व्रतकरनेका निश्चयकिया जवरानीने व्रतकरना प्रारंभ किया तब सम्पूर्ण मन्त्रियाँ तथा प्रजा समेत राजानेभी श्री महादेवजीका व्रतकरना प्रारम्भ किया तीन

मित्रावसुं की। वहिनको एकान्तमें देखा और ज्ञानसे ज्ञानलियाँ कि यह मेरी पूर्वजन्मकी स्त्री है उस समय उत्तरीतोका एकान्तमें प्रसन्न देखनाही मन्त्ररूपी मृगोंके प्राप्तिनेकी दृढ़ होरीके समान होगया ४६ इसके उपरान्त एकदिन मित्रावसुने आकर एकएकी जीमूतवाहनसे कहा कि मलयवतीनाम मेरी एक छोटी बहिन है उसे मैं तुमको दिया चाहता हूँ तुम मेरी इच्छाको भंगनकरना यह सुनकर जीमूतवाहन बोला कि हे सुवराज यह तो पूर्वजन्ममें भी मेरी स्त्री थी और तुम दूसरे हृदयके समान मेरे परममित्र थे मैं जातिस्मर हूँ इसे मुझे पूर्वजन्मका स्मरण बना है उसके यह वचन सुनकर मित्रावसु बोला कि पूर्वजन्मकी सम्पूर्ण कथा कहो मुझे उसके सुननेकी परम इच्छा है मित्रावसुके ऐसे कहनेपर पुण्यात्मा जीमूतवाहन अपने पूर्वजन्मकी कथा कहने लगा कि मैं पूर्वजन्म में आकाशमार्ग से चलनेवाला विद्याधर था एक समय हिमालयके ऊपरके शिखरपर होकर मैं जा रहा था और नीचे श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ कीड़ाकर रहे थे मुझे ऊपरजाते देखकर उल्लसित होकर महादेवजी ने शाप दिया कि तू मनुष्य हो जायगा वहाँ विद्याधरी स्त्रीको पाकर और अपने पुत्रको अपना अधिकार देकर फिर विद्याधरी के यहाँ उत्पन्न होगी और तुम्हें अपने पूर्वजन्मोंका स्मरण बना रहेगा इस प्रकार शाप देकर और शापका अन्त भी कहकर महादेव जीके अन्तर्धान हो जानेपर थोड़े ही समयके उपरान्त मैं पृथ्वीपर वाणियोंके कुलमें उत्पन्न हुआ बलभी नाम नगरीमें महाधननाम वैश्यके घरमें मेरा जन्म हुआ और वसुदेव मेरा नाम हुआ धीरे धीरे जन्म मेरी युवावस्था हुई तब मेरे पिताने श्रीपान्तराजानेके लिये मेरी तैयारी कर दी और मैं भी वृत्तकी आज्ञालेकर रोजगार करनेको चला गया ६१ इसके उपरान्त जब मैं वहाँसे लौटा तो वनमें बहुतसे चौरों ने आकर मेरा सव धन छीन लिया और वह मुझे बांधकर अपने गांवकी चण्डिकाके मन्दिर में ले गये उस मन्दिर में लाल वस्त्रकी लम्बी पताका ऐसी शोभित होती थी कि मानों प्रशुओंकी मारनेकी इच्छासे प्रमत्त होने अपनी जिह्वा निकाली वहाँदेवीका पूजन करते हुए पुलिन्दकनाम अपने स्वामीके निकट बलिदानके निमित्त मुझे ले गये वह पुलिन्दक मुझे देखते ही मुझपर अत्यन्त दयालु होगया (वक्रिजन्मान्तर प्रीतिमनस्विन हृदयकारणम्) कारणके बिना ही मनमें स्नेह उत्पन्न होनेसे जन्मान्तरकी प्रीति सूचित होती है ६५ तब पुलिन्दकने मुझे छुड़वाकर अपने आपको ही बलिदान करके पूजनको समाप्त करना चाहा उसका प्रहसाहस देखकर यह आकाशवाणी हुई कि ऐसा मत कर मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूँ तू वरमांग इस आकाशवाणी को सुनकर पुलिन्दक प्रसन्न होकर बोला कि हे भगवती यदि तू मुझे अन्य वरदान दे क्या प्रयोजन है तथापि मैं यह वरमांगता हूँ कि जन्मान्तरमें भी इस वाणियोंके साथ मेरी मित्रता होवे तब प्रथमस्तु यह कहकर वाणीके निवृत्त हो जानेपर पुलिन्दकने बहुत साधन देकर मुझे मेरे घर भेज दिया पर देशसे और मृत्युके मुखसे बचकर मेरे लौटनेपर मेरे पिताने सवृत्तान्त जानकर बड़ा उत्सव किया ७० इसके उपरान्त कुछ समयके व्यतीत होनेपर मैंने देखा कि उसी पुलिन्दकको पथिकों के घटनेके अपराधसे राजाने बँधवा मँगाया है उसी समय अपने पितासे कहकर मैंने एकलास रूपा सचकरके उम पुलिन्दकको राजाके यहाँसे फाँसीसे बचाया इस प्रकार प्राणोंके बचानेका प्रत्युपकार करके अपने घरमें

गुणवान् पुत्रदीजिये-यह सुनकर कल्पवृक्षने कहा कि तुम्हारे अत्यन्त दानी-पूर्वजन्मका स्वरूप करने वाला संपूर्ण प्राणियों का हितकारी पुत्र होगा यह सुनकर प्रसन्न हुए राजाजी मृतकेतुने कल्पवृक्षको प्रणाम किया और महलमें जाकर रानी से भी यह वृत्तान्त कहकर उसे अत्यन्त प्रसन्नी किया और इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में राजा के पुत्र हुआ उसने उसका नाम जीमूतवाहन रखवा जैसे पुत्र वह जीमूतवाहन था वैसे ही वैसे उसके हृदय में संपूर्ण प्राणियों पर दया भी बढ़ती जाती थी समय प्राकर जब वह पुत्र राज हुआ तब उसने अपनी सेवासे प्रसन्न करके पितासे एकान्तमें कहा कि हे महाराज इस संसार में जितने भय पदार्थ हैं वह सब क्षणभंगुर हैं परन्तु महात्माओं का निर्मल यश कल्पपर्यन्त रहता है यदि पराये उपकारसे ऐसा सुन्दर यश प्राप्त होता है तो अब प्राणों से भी अधिक धारा क्यों होना चाहिये जिस सम्पत्तिसे पराया उपकार नहीं होता है वह विजृम्भ के समान लोगों के नेत्रों को खेद देकर चञ्चलतासे नाश को प्राप्त हो जाती है इससे यह जो कल्पवृक्ष संपूर्ण मनोरथों का पूर्ण करने वाला हमारे यहां है वह जो पराये उपकारके अर्थ रख दिया जाय तो उसका होना सफल हो जाय तो अब मैं ऐसा करता हूँ कि जिससे कल्पवृक्ष की सम्पत्तियोंसे संपूर्ण याचक लोग दरिद्र रहित हो जायें पिता से यह कहकर और उनकी आज्ञा प्राप्ति के जीमूतवाहन कल्पवृक्षके पास जाकर बोला कि हे देव आप सदैव हमारे मनोरथों को पूर्ण कर रहे हो इससे अब हमारे इस मनोरथ को भी पूर्ण करें कि यह संपूर्ण पृथ्वी दरिद्र रहित हो जाय आपका कल्याण होय मैंने आपको संपूर्ण याचकों के अर्थ दे दिया उसके प्रहवचन सुनकर कल्पवृक्षने वृद्धत्वात् सुवर्ण की वृष्टि पृथ्वी पर की इससे संपूर्ण प्रजा आनन्दित होगई जीमूतवाहन की इस उदारता को देखकर लोगों ने कहा कि जीमूतवाहनसे अधिक और कौन श्रेष्ठ वारंवारके समान दयालु होगा जो कल्पवृक्ष को भी याचकों के निमित्त देसके इस प्रकार जीमूतवाहन का यश संपूर्ण दिशाओं में फैल गया यह इसके उपरान्त जीमूत केतुके राज्य को पुत्रके यशसे दृढ़ होते जानकर उसके गोत्री भाई दीपकरने लगे और कल्पवृक्षके देदेनेसे उसे प्रभाव रहित जानके उन्होंने यह जान लिया कि इसको हम शीघ्र ही जीत लेंगे ऐसे समझकर वह संपूर्ण जब युद्धके लिये तैयार हुए तब जीमूतवाहनने अपने पितासे कहा कि जो यह शरीर ही पानीके बुलबुले के समान है तो वायुमें रखे हुए दीपक के समान चञ्चल लक्ष्मीसे क्या प्रयोजन है और उसे भी दूसरों को क्लेश देकर कौन बुद्धिमान लेना चाहै इससे हे पिता मैं इन गोत्री भाइयों के साथ युद्ध नहीं करूंगा और राज्य छोड़कर यहांसे किसी वनमें चला जाऊंगा यह लोभी राज्य को भोग करें मैं अपने वंश का नाश नहीं करूंगा जीमूतवाहनके यह वचन सुनकर जीमूतकेतु निश्चय करके बोला कि हे पुत्र जब तुम्हीं ने युवा होकर भी इस राज्य को तुम्हारे समान त्याग दिया तो मैं वृद्ध होकर इस राज्य को क्या करूंगा और मैं भी तुम्हारे ही साथ वनको चलांगा पिता के यह वचन सुनकर जीमूतवाहन पिता और माता दोनों लेकर मलयाचल पर चला गया मलयाचल में जहाँ अनेक वन्दनके वृक्ष लगे हुए हैं भरने भर रहे हैं और अनेक सिद्ध लोग निवास करते हैं वहाँ एक आश्रममें रहकर अपने माता पिता की सेवा करने लगा वहाँ रहते ही संपूर्ण सिद्धों के राजा विश्वामुक पुत्र मित्रावतु के साथ उसकी मित्रता होगई किसी समय जीमूतवाहनने

मित्रावसु की वहिन को एकान्तमें देखा और ज्ञानसे ज्ञानलियाँ कि यह मेरी पूर्वजन्मकी स्त्री है उस समय  
 उन्नतानों का एकान्तमें सरस्पर देखना ही मनरूपी मृगों के प्राप्तिने की दृढ़ होरी के समान होगया ४६ इसके  
 उपरान्त एक दिन मित्रावसुमें आकर एकाएकी जीमूतवाहनसे कहा कि मलयवंती नाम मेरी एक छोटी  
 बहिन है उसे मैं तुमको दिया चाहता हूँ तुम मेरी इच्छा को भंगन करना यह सुनकर जीमूतवाहन बोला कि  
 हे युवराज यह तो पूर्वजन्ममें भी मेरी स्त्री थी और तुम दूसरे हृदय के समान मेरे परम मित्र थे जिन्होंने  
 मैं इससे मुझे पूर्वजन्म का स्मरण बता है उसके यह वचन सुनकर मित्रावसु बोला कि पूर्वजन्म की सम्पूर्ण  
 कथा कहो मुझे उसके सुनने की परम इच्छा है मित्रावसु के ऐसे कहने पर पुण्यात्मा जीमूतवाहन अपने पूर्व-  
 जन्म की कथा कहने लगा कि मैं पूर्वजन्म में आकाशमार्ग से चलने वाला विद्याधर था एक समय  
 हिमालय के ऊपर के शिखर पर होकर मैं जा रहा था और नीचे श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ कीड़ा कर रहे थे  
 मुझे ऊपर जाते देखकर उल्लङ्घन से क्रोधित होकर महादेवजी ने शाप दिया कि तू मनुष्यों का योग्य नहीं  
 विद्याधरी स्त्री को पाकर और अपने पुत्र को अपना अधिकार देकर फिर विद्याधरी के यहां उत्पन्न होगा और  
 तुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण बनारस होगा इस प्रकार शाप देकर और शाप का अन्त भी कहकर महादेव  
 जी के अन्तर्धान हो जाने पर थोड़े ही समय के उपरान्त मैं पृथ्वी पर वापिस के कुल में उत्पन्न हुआ वलभी  
 नाम नगरी में महाधनताम वैश्य के घर में मेरा जन्म हुआ और वसुदेव मेरा नाम हुआ धीरे-धीरे जन्म मेरी युवा-  
 वस्था हुई तब मेरे पिताने द्वीपान्तर जाने के लिये मेरी तैयारी कर दी और मैं भी उनकी आज्ञा लेकर राज-  
 गांर करने को चला गया ६१ इसके उपरान्त जब मैं वहां से लौटा तो वन में बहुत से चोरों ने आकर मेरा सब  
 धन छीन लिया और वह मुझे बांधकर अपने गांव की चण्डिका के मन्दिर में ले गये उस मन्दिर में लाल  
 बस्त्र की लम्बी पताका ऐसी शोभित होती थी कि मानों प्रशुओं की आत्मा की इच्छा से प्रमशंजने अपनी  
 जिह्वा निकाली वहां देवी का पूजन करते हुए पुलिन्दक नाम अपने स्वामी के निकट बलिदान के निमित्त  
 मुझे ले गये वह पुलिन्दक मुझे देखते ही मुझ पर अत्यन्त दयालु होगया (वक्रिजन्मान्तर प्रीतिमयन  
 सिन्हादकारणम्) कारण के बिना ही मन में स्नेह उत्पन्न होने से जन्मान्तर की प्रीति सूचित होती है ६५  
 तब पुलिन्दक ने मुझे छुड़ाकर अपने आँकड़ों की बलिदान करके पूजन को समाप्त करना चाहा उसका  
 प्रहसाहस देखकर यह आकाशवाणी हुई कि ऐसा मत कर मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूँ तू वर मांग इस आकाशवाणी  
 को सुनकर पुलिन्दक प्रसन्न होकर बोला कि हे भगवती यदि तू मुझे प्रसन्न हो तो मुझे अन्य वरदान में  
 क्या प्रयोजन है तथापि मैं यह वर मांगता हूँ कि जन्मान्तर में भी इस वाणियों के साथ मेरी मित्रता रहे तब  
 एवमस्तु यह कहकर वाणी के निवृत्त हो जाने पर पुलिन्दक ने बहुत साधन देकर मुझे मेरे घर भेज दिया पर-  
 देश से और मृत्यु के मुख से बचकर मेरे लौटने पर मेरे पिताने सब वृत्तान्त जानकर बड़ा उत्सव किया ७०  
 इसके उपरान्त कुछ समय के व्यतीत होने पर मैंने देखा कि उसी पुलिन्दक को पक्षियों के लूटने के अप-  
 राध से राजाने बंधवा मँगाया है उसी समय अपने पिताने कहकर मैंने एक लाल रुपा खरकर के उस  
 पुलिन्दक को राजा के यहाँ फाँसी से बचाया इस प्रकार प्राणों के बचाने का प्रत्युपकार करके अपने घर में

लाकर बहुत प्रीति-पूर्वक उभर खस और कुछ दिन के उपरान्त उसको बहुत सत्कार पूर्वक सिद्ध किया। वह भी अपना प्रेम-युक्त हृदय से मेरे पास रखकर अपने गीतों को गीतावली मेरे प्रत्युपकार के निमित्त अपने पास की कस्तूरी तथा मोती आदिको न्यून समझकर बहुत से राजसुकालेन के निमित्त हाथियों के चरणों को हिमाचल पर्वत पर अनुपवाणाले कर गया। हिमाचल पर घूमते-घूमते उसे एक बड़ी सुन्दर तालाब मिली उसमें बहुत से अनेक प्रकार के कमल फूल रहे थे और किन्नोर पर एक मेहा सुन्दर मन्दिर बना हुआ था वहाँ यह शोचकर कि यहाँ हाथी पानी पीने आवेगा पुलिन्दक बिपकर एकान्त में बैठा गया उस समय वहाँ एक बड़ी सुन्दर कन्या सिंह पर चढ़ी हुई श्रीशिवजी का पूजन करने को आई श्रीशिवजी का पूजन करने वाली कन्या का भाव में व्रतमान इसी प्रवितीजी के समाना उस कन्या को देखकर पुलिन्दक को बड़ा अस्वस्थ हुआ और उसने शीघ्र कि यदि यह मनुष्य की स्त्री होती तो सिंह पर कैसे सवार होती और जो दिव्य स्त्री होती तो मुमसरी को कोई छिट्ठी चोर कैसे होती इससे यह निश्चय होता है कि मेरे नेत्रों के वाक्छिन्न पुण्यों की परिणति (फल) श्रुति धारण करके आई है यदि इसके साथ मैं अपने उस मित्र को विवाह करूँ तो बड़ा ही उत्तम प्रत्युपकार उसके साथ में हो जाय इससे इसके पास जाकर इसके मनोमिलित करके जानने को उद्योग करूँ यह शोचकर पुलिन्दक उसके पास गया और वह कन्या भी छाया में बैठे हुए सिंह पर से उतरकर तालाब में से कमल तोड़ने लगी तब पुलिन्दक भी उसके पास जाकर प्रणाम करके खड़ा होगया तब कन्या ने उसे अपूर्व अतिथि के स्नेह से स्तर्गत पूर्वकर असन्न किया और पूछा कि तुम क्यों हो और किस निमित्त इस दुर्गम भूमि में आये हो उसके यह मधुसूत सुनकर पुलिन्दक बोला कि मैं श्रीपार्वतीजी के चरणों का सिवक शिष्यों का राजा हूँ यहाँ राजसुका ज्येष्ठ के निमित्त आया हूँ इस समय मुझे देखकर अपने प्राणदायक मित्र साहू के पुत्र सुन्दर की प्राण आगई है सुन्दरी वह भी तिम्हा रही समान रूप और यौवन से इस संसार के नेत्रों का आनन्द देने वाला अद्वितीय सुन्दर है इस संसार में वह कन्या धन्य है जो मित्रता दान दया तथा धैर्य आदि गुणों के निधि रूप उसके पाणि को ग्रहण करेगी जो यह तुम्हारी सुन्दर आकृति उस सुन्दर पुरुष के साथ संयोग की तलाश में तोता की भाँति भ्रमण करना ही व्यर्थ है इस प्रकार कामदेव के मोहन मन्त्रों के समान पुलिन्दक के वचनों को सुनकर उसका चित्त हर्गया और कामदेव से प्रेरित होकर पुलिन्दक से बोली कि तुम्हारा वह मित्र कहाँ है मुझे लाकर दिखलाओ उसके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञा लेकर पुलिन्दक वहाँ से अपने घर को आया और वहाँ से बहुत से मोती तथा कस्तूरी आदिक पदार्थों को भारों पर लदवाकर मेरे स्थान को आया मेरे यहाँ सब लोगों ने उसका बड़ा संस्कार किया और जो पदार्थ लाया था वह सब उसने मेरे पिता की भेट कर दिया इस प्रकार उत्सव से उस दिन के व्यतीत हो जाने पर रात्रि के समय एकान्त में पुलिन्दक ने कन्या के देखने का संपूर्ण व्रतान्त मुझे सुनाकर मुझे कहा कि हे मित्र चलो वहीं ज्वले यह सुनकर मैं उत्कण्ठित होकर उसी रात्रि को उसके संग चला प्रातःकाल मेरे पिताने मुझे पुलिन्दक के साथ गया हुआ सुनकर पुलिन्दक के प्रेम के विश्वास से धैर्य धारण कर लिया और पुलिन्दक ने मार्ग में मेरे संपूर्ण कार्य करके क्रम से मुझे हिमालय पर पहुँ-

चाया वहाँ सायंकालिके समय उसतालावपर पहुंचकर हमदोनोंने स्नानकिये और सुन्दर, मधुरफलाकार  
 वहाँ एकरात्रि व्यतीतकी लताओंके पुष्प जिसमें बिखेहुए हैं भौरे जहाँ सुन्दर गुंजार कर रहे हैं शीतल  
 मन्द सुगन्ध वायु जिसमें आरही है और औषधरूपी दीपक जिसमें जल रहे हैं ऐसा बहवन हमलोगोंको  
 रात्रिके समय विश्राम करनेको रतिके निवासके समान मालूम हुआ १०४ इसके उपरान्त दूसरे दिन उस  
 के देखनेकी इच्छासेमानों वारंवार झड़केतुहुए दक्षिण नेत्रसे सूचित आगमनवाली और वारंवार उत्कृष्ट  
 होके उसी के मार्गमें जानिवाले मनसेमानों आगे जलकर लीगई वहकन्या वहाँ आई बड़ी २ जटावाले  
 सिंहकी पीठपर बैठी हुई उसकन्याको शरदकालके मेंघोंपर विराजमान चन्द्रमाकी कलाके समान मने  
 देखा उससमय आश्चर्य उत्कण्ठा और भयसे उसे देखकर मेराचित्तकेसा हुआ वह मैं नहीं जानता इसके  
 उपरान्त वह सिंहपरसे उतरकर फूलोंकोतोड़ तड़ागमें स्नानकरके तड़ागके किनारेपर वर्तमान श्रीशि-  
 वजीका पूजन करनेलगी पूजनके अन्तमें पुलिन्दक उसके पासगया और प्रणामकरके बोला कि हे सुन्दरी  
 तुम्हारे योग्य उस वरको मैं यहाँ लिवालाया हूँ यदि आज्ञा होय तो अभी बुलाकर दिखाऊँ यह सुनकर उसने  
 कहा कि दिखाओ तब पुलिन्दक मुझे वहाँसे बुलाकर उसके पासले गया वह तिरछी दृष्टिसे प्रेमपूर्वक मुझे  
 देखकर कामके वशीभूत होकर पुलिन्दकसे बोली कि तुम्हारा यह मित्र मनुष्य नहीं है मेरे डगनेके लिये कोई  
 देवता आया है क्योंकि मनुष्यकी ऐसी आकृति नहीं हो सकती उसके यह वचन सुनकर उसे विश्वास दिलाने  
 के लिये मैंने कहा कि हे सुन्दरी मैं मनुष्य ही हूँ सीधे जनके साथ चलकरनेसे क्या प्रयोजन है मैं बलभीनगरमें  
 रहनेवाले महाधननाम वैश्यका श्रीशिवजीके वरसे प्राप्त हुआ पुत्र हूँ पुत्रके निमित्त श्रीशिवजीके प्रसन्न  
 करने को तपकरेहुए मेरे पितासे महादेवजीने प्रसन्न होकर स्वप्नमें कहा कि उठो तुम्हारे कोई महात्मा पुत्र  
 होगा और इसका वड़ा वृत्तान्त है उसके कहनेसे कोई प्रयोजन नहीं यह सुनकर मेरे पिताकी निद्रा खुली तो  
 समय पाकर मेरा जन्म हुआ और उन्हें वसुदेव मेरा नाम रखा और शरारोंका स्वामी यह पुलिन्दक वि-  
 पत्तिमें रक्षा करनेवाला परम मित्र मुझे विदेशमें प्राप्त हुआ था यह मेरा संपूर्ण वृत्तान्त है इस प्रकार कहकर जब  
 मैं निवृत्त हुआ तब वह कन्या लज्जासे नीचे मुखकरके बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ही कहे गत रात्रिमें मैंने  
 स्वप्नमें देखा कि मैं श्रीशिवजीका पूजन कर चुकी थी कि उस समय शिवजीने कहा कि तुम्हें प्रातःकाल पति  
 मिलेगा इसे तुम्हीं मेरे पति हो और तुम्हारा मित्र मेरा भाई है इस प्रकार वचनरूपी अंघृतोंसे मुझे प्रसन्न  
 करके बहुत पहो गई १२३ इसके उपरान्त विधिपूर्वक विवाह करनेके लिये उसे सलाह करके मैंने अपने घर  
 जानेकी मित्रसमेत इच्छाकी तब उसने सिंहको इशारेसे बुलाकर मुझसे कहा कि हे आर्य पुत्र तुम इसपर  
 सवार हो जाओ मैंने भी सिंहपर चढ़के उस स्त्रीको गोदीमें उठा लिया और मित्रसमेत वहाँसे प्रसन्नतापूर्वक  
 चला पुलिन्दक के बाणों से मार गये हिरण्यकिमांसको खातेहुए हम सब लोग क्रमसे बलभीपुरी में पहुँचे  
 वहाँ मुझे उस कन्यासमेत सिंहपर सवार देखकर लोगोंने बड़े आश्चर्यपूर्वक मेरे पितासे जाकर कहा और  
 मेरे पिताभीर्हर्षसे आगे जाकर मित्रसे उतरकर प्रणाम करनेहुए मुझे देखकर आश्चर्यसमेत अत्यन्त प्रसन्न  
 हुए और अत्यन्त सुन्दरी उस कन्याको प्रणाम करते देखकर मेरे योग्य स्त्री जानकर आनन्द में मगन हो गये

इसके उपरान्त हम सब लोगों को घरमें लेजाकर और संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर मेरे पिताने पुलिन्दक की मित्रता की बड़ी प्रशंसा की और महाउत्सव किया फिर ज्योतिषी की आज्ञा से दूसरे दिन संपूर्ण बन्धुओं को बुलाकर उस कन्या के साथ मेरा विवाह किया मेरे विवाह के हो जाने पर वह सिंह सब के देखते २ दिव्य-  
वस्त्राभरण धारी दिव्य पुरुष हो गया यह देखकर लोगों के अत्यन्त आश्चर्य्य युक्त होने पर उसने प्रणाम करके मुझ से कहा कि मैं चित्रांगद नाम विद्याधर हूं और यह प्राणों से भी अधिक प्यारी मनोवती नाम मेरी कन्या है इसको सदैव गोदी में लेकर वन में घूमता हुआ मैं एक समय श्रीगंगाजी के तट पर पहुँचा वहाँ तपस्वियों के बहुत से आश्रमों को देखकर तपस्वियों के उल्लंघन के भय से गंगाजी के बीच में होकर मैं बला भाग्यवश से मेरी पुष्पों की माला गंगाजी के जल में गिरपड़ी उसके गिरते ही जल के भीत खड़े हुए नारद जीने एकाएकी उठकर उस माला के पीठ पर गिरने के अपराध से क्रोध करके मुझे यह शाप दिया कि हे पापी तू इस उड़खलता के कारण हिमालय पर्वत में जाकर सिंह होगा और इस कन्या को पीठ पर लिये २ घूमेगा फिर जिस समय मनुष्य के साथ तेरी कन्या का विवाह होगा तब तू उसे देखकर शाप से छूट जायगा इस प्रकार नारद मुनि से शाप दिया गया मैं हिमाचल में सिंह होकर सदैव श्रीशिवजी की पूजा करनेवाला इस कन्या को पीठ पर धारण करता रहा इसके उपरान्त जिस प्रकार पुलिन्दक के यत्न से यह सम्पूर्ण कार्य सिद्ध हुआ सो तो आप सब लोगों को विदित ही है अब मैं जाता हूँ मेरा शाप छूट गया आप सब लोगों का कल्याण होय यह कहकर वह विद्याधर आकाश को उड़ गया १४४ तब इस आश्चर्य्य को देखकर सम्पूर्ण बांधव लोग बड़े प्रसन्न हुए और इस श्रेष्ठ सम्बन्ध से प्रसन्न होकर मेरे पिताने बड़ा महोत्सव किया (कोहिनिर्व्याज मित्राणां चरितं चिन्तयिष्यति ॥ सुहृत्सु तैव तृप्यन्ति प्राणैरप्युपकृत्यये) निर्व्याज मित्रों के चरित्रों को कौन जान सक्ता है जो मित्रों के साथ प्राणों से भी उपकार करके नहीं तृप्त होते हैं यह बात किसने पुलिन्दक के चरित्र को ध्यान करके आश्चर्य्यपूर्वक नहीं की वहाँ का राजा भी पुलिन्दक के उस वृत्तान्त को जानकर हमारे स्नेह से उस पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और मेरे पिताने राजा को प्रसन्न जानकर बहुत से खोंकी भेट देकर पुलिन्दक को सम्पूर्ण वन का राज्य दिलवा दिया इसके उपरान्त अपनी प्रिया मनोवती और प्रिय मित्र पुलिन्दक के साथ मैं कृतार्थ होकर सुखपूर्वक रहने लगा और पुलिन्दक भी अपने देश के स्नेह को छोड़कर बहुधा मेरे ही घर में रहने लगा परस्पर उपकार करने से नहीं तृप्त होते हुए हम दोनों मित्रों का समय व्यतीत होता था १५२ थोड़े दिनों के उपरान्त मनोवती मेरे पुत्र उत्पन्न हुआ वह पुत्र क्या था मानो सम्पूर्ण कुल के हृदय का उत्सव रूप धारण करके बाहर आगया हिरण्यदत्त नाम वह पुत्र धीरे २ बड़ा और सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़कर योग्य होगया तब मेरे पिताने उसका विधिपूर्वक व्याह करवा दिया यह सम्पूर्ण उत्सव करके और जीवन के फल को परिपूर्ण जानकर मेरे पिता मेरी माता समेत श्रीभागिनी श्रीगंगाजी के तट पर शरीर त्याग करने को चले गये तब पिता के शोक से अत्यन्त व्याकुल मुझे जानकर बन्धुओं ने बहुत समझाकर मुझे गृहस्थी का भार धारण करवाया उस समय मनोवती के मुग्ध (भोले) सुखचन्द्र को देखकर और प्रिय मित्र पुलिन्दक से मिलकर मेरा चित्त संवधान हुआ इसके उपरान्त सत्युत्र से

आनन्दयुक्त मुन्दरस्त्रीसे मनोहर और प्रियमित्रके समागमसे भरे, वह उत्तमदिन व्यतीतिहुए समयपां-  
 केर जब मैं वृद्ध हुआ तो वृद्धावस्थाने प्रीतिपूर्वक मानों मुझसे यह कहकर कि हे पुत्र क्या अब भी घर  
 में रहोगे मेरी छोटी पकड़ली तब मुझे सीधे ही वैराग्य उत्पन्न हुआ और वनजानेकी इच्छासे मैंने कुटुम्ब  
 का सम्पूर्ण भार अपने पुत्र पर रख दिया और स्त्रीसमेत मैं कालिंजर पर्वतपर चला गया, मेरे स्नेहसे राज्य  
 को त्यागकर मेरा प्रियमित्र पुलिन्दक भी मेरे पास चला आया वहां जाकर मुझे अपने पूर्वजन्मकी और  
 समाप्तहुए श्रीशिवजीके शापकी याद आ गई वह सब मैंने पुलिन्दक और मनोवतीसे कह दिया इसके  
 उपरान्त मनुष्य शरीरके त्याग करनेकी इच्छासे मैंने यही स्त्री और मित्र मुझको पूर्वजन्म में भी मिलें  
 और स्मरण भी बता रहें यह कहकर और हृदयमें श्री शिवजी का ध्यान करके उस पर्वतपरसे स्त्री तथा  
 मित्र समेत गिरकर शरीरका त्याग किया १६५ वंही में इस विद्याधरके कुलमें अपने पूर्वजन्मको स्मरण  
 करता हुआ जीमूतवाहन नाम से उत्पन्न हुआ और वह पुलिन्दक श्रीशिवजीकी कृपासे सिद्धोंके राजा  
 विश्वावसुके पुत्र मित्रावसु नाम तुमहो और वह मनोवती नाम मेरी स्त्री तुम्हारी बहिन मलयवती नाम  
 से उत्पन्न हुई इस प्रकार तुम हमारे पूर्वजन्मके मित्र हो और तुम्हारी बहिन हमारी पूर्वजन्मकी स्त्री है  
 इससे इसके साथमें विवाह करना योग्य ही है परन्तु पहिले जाकर हमारे मातापितासे कहो जब वह स्वीकार  
 कर लेंगे तब यह कार्य सिद्ध होगा इस प्रकार जीमूतवाहनसे सुनकर मित्रावसुने उसके मातापितासे जा-  
 कर अपना अभीष्ट कहा जब उन लोगोंने उसकी बात स्वीकार कर लीनी तो उसने अपने माता पितासे  
 सब वृत्तान्त कहा वह भी जब उसके मनोरथको सुनकर प्रसन्न हुए तब उसने जाकर अपनी बहिनके विवाह  
 की तैयारी करी और मलयवतीका विवाह जीमूतवाहनके साथ विधिपूर्वक कर दिया उस समय विद्या-  
 धर सिद्ध और अनेक आकाशचारी देवयोनियोंका बड़ा उत्सव हुआ इस प्रकार विवाह करके उस मल-  
 याचल पर्वतपर जीमूतवाहन अपनी मलयवती स्त्रीसमेत बड़े ऐश्वर्यको भोग करता हुआ रहने लगा १७६  
 एक समय जीमूतवाहन अपने साले मित्रावसुको साथ लेकर समुद्रके किनारों की सैर करनेको गया वहां  
 जाकर देखा कि एक युवा पुरुष उदासीन होकर आया है और हापुत्र २ हापुत्र कहकर रोती हुई अपनी  
 माताको लोटा रह रहे उसीके साथमें एक दूसरा पुरुष और है जिसने कि उसे एक बड़ी ऊंची शिलाके पास  
 जाकर छोड़ दिया है यह देखकर जीमूतवाहनने उस उदासीन पुरुषसे पूछा कि तुम कौन हो क्या चाहते  
 हो और तुम्हारी माता क्यों शोक कर रही है यह सुनकर उसने कहा कि पूर्व समय में कश्यप मुनि की स्त्री  
 कद्रु और विनताने आपसमें क्या प्रसंगसे परस्पर यह विवाद किया कि सूर्यके घोड़े काले हैं अथवा श्वेत  
 तब कद्रुने कहा काले हैं और विनताने कहा श्वेत और यह प्रण किया कि जो हारे वह दासी दाय तब  
 कद्रुने एकान्तेमें अपने पुत्र सर्पों से कहकर विषके फूत्कारोंसे सूर्यके घोड़े काले करवा दिये और विनता  
 को उसी प्रकारके काले दिखलाकर छलसे उसे जीतकर अपनी दासी बना लिया ठीक कहा है सर्पोंका दाह  
 बढ़ा ही कठिन होता है १८४ यह सब वृत्तान्त जानकर विनताके पुत्र गरुड़ने कद्रुको समझाकर अपनी  
 माताको दासपनेसे छुटानेकी प्रार्थना की तब कद्रुके पुत्र सर्पोंने शोचकर गरुड़से कहा कि हे वनेतय देवना



इसके उपरान्त हम सब लोगों को घरमें लेजाकर और संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर मेरे पिताने पुलिन्दक की मित्रता की बड़ी प्रशंसा की और महा उत्सव किया फिर ज्योतिषी की आज्ञा से दूसरे दिन संपूर्ण बन्धुओं को बुलाकर उस कन्या के साथ मेरा विवाह किया मेरे विवाह के हो जाने पर वह सिंह सब के देखते २ दिव्य वस्त्राभरण धारी दिव्य पुरुष होगया यह देखकर लोगों के अत्यन्त आश्चर्य युक्त होते पर उसने प्रणाम करके मुझ से कहा कि मैं चित्रांगद नाम विद्याधर हूँ और यह प्राणों से भी अधिक प्यारी मनोवती नाम मेरी कन्या है इसको सदैव गोदीमें लेकर वनमें घूमता हुआ मैं एक समय श्रीगंगाजी के तट पर पहुँचा वहाँ तपस्वियों के बहुत से आश्रमों को देखकर तपस्वियों के उल्लंघन के भय से गंगाजी के बीचमें होकर मैं चला भाग्यवश से मेरी पुष्पों की माला गंगाजी के जल में गिर पड़ी उसके गिरते ही जल के भीत खैटे हुए नारद जीने एकाएकी उठकर उस माला के पीठ पर गिरने के अपराध से क्रोध करके मुझे यह शाप दिया कि हे पापी तू इस उद्वेगता के कारण हिमालय पर्वत में जाकर सिंह होगा और इस कन्या को पीठ पर लिये २ घूमेगा फिर जिस समय मनुष्य के साथ तेरी कन्या का विवाह होगा तब तू उसे देखकर शाप से छूट जायगा इस प्रकार नारद मुनि से शाप दिया गया मैं हिमाचल में सिंह होकर सदैव श्रीशिवजी की पूजा करने वाली इस कन्या को पीठ पर धारण करता रहा इसके उपरान्त जिस प्रकार पुलिन्दक के जल से यह सम्पूर्ण कार्य सिद्ध हुआ तो तो आपस व लोगों को विदित ही है अब मैं जाता हूँ मेरा शाप छूट गया आप सब लोगों का कल्याण होय यह कहकर वह विद्याधर आकाश को उड़ गया १४४ तब इस आश्चर्य को देखकर सम्पूर्ण बांधव लोग बड़े प्रसन्न हुए और इस श्रेष्ठ सम्बन्ध से प्रसन्न होकर मेरे पिताने बड़ा महोत्सव किया (कोहिनिर्व्याज मित्राणां चरितं चिन्तयिष्यति ॥ सुदृष्टुनैव तृप्यन्ति प्राणैरप्युपकृत्यये) निर्व्याज मित्रों के चरित्रों को कौन जान सक्ता है जो मित्रों के साथ प्राणों से भी उपकार करके नहीं तृप्त होते हैं यह बात किसने पुलिन्दक के चरित्र को ध्यान करके आश्चर्य पूर्वक नहीं की वहाँ का राजा भी पुलिन्दक के उस वृत्तान्त को जानकर हमारे स्नेह से उस पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और मेरे पिताने राजा को प्रसन्न जानकर बहुत से खों की भेट देकर पुलिन्दक को सम्पूर्ण वन का राज्य दिलवा दिया इसके उपरान्त अपनी प्रिया मनोवती और प्रिय मित्र पुलिन्दक के साथ मैं कृतार्थ होकर सुख पूर्वक रहने लगा और पुलिन्दक भी अपने देश के स्नेह को छोड़कर बहुधा मेरे ही घर में रहने लगा परस्पर उपकार करने से नहीं तृप्त होते हुए हम दोनों मित्रों का समय व्यतीत होता था १५२ थोड़े दिनों के उपरान्त मनोवती में मेरे पुत्र उत्पन्न हुआ वह पुत्र क्या था मानो सम्पूर्ण कुल के हृदय का उत्सव रूप धारण करके बाहर आ गया हिरण्यदत्त नाम वह पुत्र धीरे २ बढ़ा और सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़कर योग्य होगा तब मेरे पिताने उसका विधिपूर्वक व्याह करवा दिया यह सम्पूर्ण उत्सव करके और जीवन के फल को परिपूर्ण जानके मेरे पिता मेरी माता समेत श्रीभागीरथी गंगाजी के तट पर शरीर त्याग करने को चले गये तब पिता के शोक से अत्यन्त व्याकुल मुझे जानकर बन्धुओं ने बहुत संभार कर मुझे गृहस्थी का भार धारण कराया उस समय मनोवती के मुख (भोले) सुखचन्द्र को देखकर और प्रिय मित्र पुलिन्दक से मिलकर मेरा चित्त संवधान हुआ इसके उपरान्त सत्युत्र मे

मोह होता है तो अजि में गरुड़ को अपना शरीर देकर तुम्हें बचाऊंगा हे मित्र शोकमत करो जीमूतवाहन के यह वचन सुनकर शङ्खचूड़ने धैर्य धारण करके यह वचन कहा कि ईश्वर न करे ऐसा होय हे वीर अच, ऐसा मत कहना, कांच के निमित्त मोती की हानि करनी उचित नहीं मैं ऐसा करके कुलका कलंकी नहीं होऊंगा इस प्रकार जीमूतवाहन से कहकर और क्षण भर में गरुड़ के आने का समय जानकर शङ्खचूड़ समुद्र के तट पर वर्तमान श्रीगोकर्ण नाम शिवजी को अन्त समय में नमस्कार करने को गया ३१८ उसके चलने पर अत्यन्त दयालु जीमूतवाहन ने जाना कि उसके बचाने का अवसर मुझे मिला और श्रीप्रही उंसवात को विमृत स्रीकर के युक्ति पूर्वक किसी कार्य के वहाने से मित्रावसु को अपने वर भेज दिया उस समय निकट आये हुए गरुड़ के पक्षों की वायु के वेग से वहाँ की पृथ्वी जीमूतवाहन के सत्व के देखने के आश्चर्य से मानों काँप उठी उस भूकम्प से गरुड़ को आते हुए जान के परम दयालु जीमूतवाहन उस वंश शिला पर चढ़ गया उसी क्षण में अपनी छाया से आकाश को आच्छादित करते हुए गरुड़ जी चोचमार कर जीमूतवाहन को उठाले गये और जिसके शरीर से रुधिर टपकर रहा है जिसकी चूड़ा मणि उखड़ कर पृथ्वी पर गिर पड़ी है ऐसे जीमूतवाहन को पर्वत के शिखर पर ले जाकर खाने लगे उस समय आकाश से पृथ्वी पर पुष्पों की वृष्टि हुई और उसे देखकर गरुड़ को आश्चर्य हुआ कि यह क्या बात है यहां तो गरुड़ जी जीमूतवाहन को खारहे थे और वहाँ गोकर्ण नाम शिवजी को नमस्कार करके लौटते हुए शङ्खचूड़ने वंश शिला पर पड़ा हुआ रुधिर देखा यह देखकर कहा कि हाय मुझे धिक्कार है मेरे लिये उस महात्माने शरीर दे दिया तो इस समय गरुड़ उसे कहलगे गेहों गे जलदी से दूँ कदाचित् मिल जाय यह शोचकर वह उस रुधिर की धार को देखता हुआ झंझला इसी बीच में गरुड़ ने जीमूतवाहन को प्रसन्न देखकर भक्षण करना त्याग कर आश्चर्य पूर्वक शोचा कि क्या यह कोई और ही है जो मुझ से भक्षण किया जाता भी दुःख के सिवाय प्रसन्न हो रहा है इस प्रकार शोचते हुए गरुड़ जी से जीमूतवाहन अपने अभीष्ट को सिद्ध करने के लिये बोला कि हे पक्षिराज मेरे शरीर में अभी रुधिर और मांस है तुम क्यों बिना तुम ही भोजन से निवृत्त हो गये हो यह सुनकर गरुड़ ने बहुत आश्चर्य युक्त होकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहीं हो बताओ कौन हो यह सुनकर जीमूतवाहन ने कहा कि सर्प ही हूँ तुम अपने काम को करो (आरब्धाद्य समासेव किं धीरेऽस्त्यज्यते क्रिया) क्या धीर लोग कार्य को प्रारम्भ करके बिना समाप्त किये ही छोड़ देते हैं जिस समय जीमूतवाहन यह कह रहा था उसी समय शङ्खचूड़ने दूर से पुकार कर कहा कि हे गरुड़ यह सर्प नहीं है तुम्हारा भक्ष्य सर्प मैं हूँ तुम इसे छोड़ दो यह तुमको कैसा अयोग्य प्रम हुआ है यह सुनकर गरुड़ को तो बड़ा प्रम हुआ और जीमूतवाहन को अपने मनोरथ के न होने से दुःख हुआ तब परस्पर की बातों में जीमूतवाहन को विद्याशंका स्वामी जान कर गरुड़ जी को अज्ञानता से उमके खाने का वडासन्ताप हुआ कि ओरे मुझ पापी ने यह बड़ा ही अधम कार्य किया अथवा कुमार्ग में चलने वालों को पाप सुलभ ही होते हैं एक यही महात्मा प्रशंसा करने के योग्य है जिसने परायण निमित्त प्राण देकर ममता के मोह में पड़े हुए सम्पूर्ण को तुच्छ कर दिया ३२० इस प्रकार विचार करके पाप से छूटने के लिये अग्नि में प्रवेश करने की इच्छा करते हुए गरुड़ ने जीमूतवाहन से कहा कि हे पंथीन्द्र ज्यों इन्हीं होते हो तो तुम सर्प ही

लोगोंने समुद्र के मथनेका प्रारंभ किया है वहासे अमृत लाकर जो हमको दोतो अपनी माताको लेजाओ क्योंकि तुम बड़े बलवानहो सपोंके यह वचन सुनकर गरुड़ने क्षीरसमुद्रमें जाकर अमृतके लिये बड़ा ही पुरुषार्थ दिखाया गरुड़के पराक्रमको देखकर प्रसन्न हुए भगवान् विष्णुने कहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तुमको ईश्वर मांगो भगवान् के वचन सुनकर माताके दासीभाव से क्रुद्ध हुए गरुड़ने यह वर मांगा कि सारे हमारे भक्त्यहो जायँ भगवान् ने कहा ऐसा ही होगा इसप्रकार भगवान् से वर पाकर और अपने पराक्रम से अमृत लेकर जब गरुड़ चलेने लगे तब इन्द्रने संवत्तान्त जानकर उत्तसे कहा कि हे पक्षीन्द्र ऐसा उपाय करना जिससे मूर्ख सर्प अमृत न खा सकें और मैं उनसे लेआऊँ इन्द्रके वचनको स्वीकार करके विष्णु भगवान् के वरदानसे बड़े प्रचंड गरुड़जी अमृतके कलशको लेकर सपों के पास आये और वरके प्रभाव से डरे हुए मूर्ख सपों से बोले कि यह अमृत हम ले आये है तुम हमारी माताको छोड़कर इसको लो और जो तुम्हें सन्देह होवे तों मैं इसे कुशों पर रख देता हूँ और अपनी माताको छुड़ाकर लिभे जाता हूँ तुम इसे लेलौना सपों ने गरुड़की बात स्वीकार करलीनी तब गरुड़ ने पवित्र कुशासन पर अमृतका कलश रख दिया और सपों ने उनकी माताको छोड़ दिया इसप्रकार अपनी माताको दासीभाव से छोड़कर गरुड़ जीके चले जाने पर जैसे ही सर्प निस्सन्देह होकर अमृतको लेने लगे वैसे ही इन्द्र वहां आकर अपनी शक्ति से सपों को मोहित करके कुशासन परसे अमृतके कलशको हल गंया तब सर्प अत्यन्त दुःखित होके उन कुशोंको इसलोकसे चटने लगे कि कदाचित् कुछ अमृत इनमें लग गया होगा इससे जिह्वा के फट जानेसे वह नाहक ही दिजिह्वाताको प्राप्त होगये ठीक है ( हास्यादृष्टे किमन्यत्स्यादति लौल्यव्रतात्फलम् ) अत्यन्त लोभियोंको ईसीके सिवाय और क्या फल होना चाहिये १७० इसके उपरान्त सपोंको अमृत तो नहीं मिला परन्तु गरुड़ने वैरमान कर विष्णु भगवान् के वरसे वहां आनकर उनका खाना प्रारम्भ कर दिया गरुड़के आने से पातालमें दिसुहे विपरहित सर्प तो निर्जीव होजाते थे और गर्भिणी नागिनियों के गर्भ गिर पड़ते थे इसप्रकार सपोंको नष्ट होते देखकर वासुकीने विचार करके बड़े बलवान् गरुड़से प्रार्थना करके यह नियम करके कहा कि हे पक्षीन्द्र एक सर्प हम तुम्हारे लिये समुद्र के तटके पर्वत पर रोज भेजा करेंगे आप पातालमें न आया करिये क्योंकि आपके यहां पर आनेसे बहुतसे सर्प एकसांथ ही नष्ट होजाते हैं इससे हमारे और आप दोनोंके स्वार्थ की हानि होती है वासुकी के इस वचनको स्वीकार करके वासुकीके भेजे हुए एक सर्पको रोज यहां गरुड़ खाने लगे इसप्रकारसे यहां बहुतसे सर्प नाश हुए हैं मैं शङ्खचूड़ नाम सर्प हूँ और आज मेरी वारी है इसीसे मैं सर्पराजकी आज्ञासे गरुड़के भोजनके लिये इस वध्यशिला पर आया हूँ और यही कारण है कि मेरी माता अत्यन्त शोक कर रही है उसके यह वचन सुनकर जीमूतबाहनने बहुत दुःखित होकर कहा कि सब परमेश्वर कुशल करेंगे और यह भी कहा कि सपों के राजा वासुकी बड़े ही निस्सल्व हैं जो कि अपने ही हाथसे अपनी प्रजाको शत्रुकी भेट करते हैं इस नपुंसकने पहले अपने आपकी ही गरुड़को न देकर अपने वंशका भय देतना स्वीकार किया कर चुपजी से उत्पन्न होकर गरुड़भी कैसा पाप करता है ठीक है ( देहमात्ररुते मोहः कीदृशो महतामपि ) महात्मा लोगोंको भी केवल शरीर ही के निमित्त क्रोधा

मोहहोताहै तो आज में गरुड़को अपनाशरीरदेकर तुम्हें वज्राङ्गां हे मित्र शोकमतकरी जीमूतवाहनके यह वचनसुनकर शङ्खचूड़ने धैर्यधारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहीय है वीर अच.ऐसा मतकहना काचकेतिमित मोतीकीहानिकरना उचितनहीं में ऐसाकरके कुलकाकलकी नहींहोङ्गा इस प्रकार जीमूतवाहनसेकहकर और क्षणभरमें गरुड़के आनेका समयजानकरके शङ्खचूड़ समुद्रके तटपर वर्तमान श्रृगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगया २१८ उसके चलेजानेपर अत्यन्तदयालु जीमूतवाहननेजाना कि उसके बचानेका अन्तरसमुझेमिला और शीघ्रही उसवातको विस्मृतसीकरके युक्तिपूर्वक किसी कार्य के बहानेसे मित्रावसुको अपनेघरभेजदिया उससमय निकटआये हुए गरुड़के पङ्क्तोंकी वायुकेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमूतवाहनके सत्वके देखनेके आश्चर्य से मानोंकाँप उठी उस भूकम्पसे गरुड़को आतेहुएजानके परमदयालु जीमूतवाहन उस वंशशिलापर चढ़गया उसी क्षणमें अपनीछायासे आकाशको आच्छादितकरतेहुए गरुड़जी चोचमारकर जीमूतवाहनको उठालेगये और जिसके शरीरसे रथिस्टपकरहाहै जिसकी चूड़ामणि उखड़कर पृथ्वीपरगिरपड़ी है ऐसे जीमूतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरखानेलेगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी वृष्टिहुई और उसेदेखकर गरुड़को आश्चर्यहुआ कि यहक्या बातहै यहां तो गरुड़जी जीमूतवाहनको खारहे थे और ब्रह्मगोकर्ण नाम शिवजीको नमस्कारकरके लोटतेहुए शङ्खचूड़ने वंशशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुझेधिकाहै मेरे लिये उस महात्माने शरीरदे दिया तो इससमय गरुड़ उसेकहालेगयेहोगे जल्दी से दूँ कदाचित मिलजाय यह शोचकर वहउसरुधिरकी धारको देखताहुआचला इसीबीचमें गरुड़ने जीमूतवाहनको प्रसन्नदेखकर भक्षणकरनात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोच कि क्या यह कोई औरही है जो मुझसे भक्षणकियाजाता भी दुःखके सिवाय प्रसन्नहो रहाहै इसप्रकार शोचतेहुए गरुड़जी से जीमूतवाहन अपने अभीष्टको सिद्धकरने के लिये बोला कि हे पविराज मेरे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुमक्यों बिनातृप्तहुएही भोजनसे निवृत्तहोगयेहो यहसुनकर गरुड़ने बहुत आश्चर्ययुक्तहोकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहींहो बताओ कौनहो यह सुनकर जीमूतवाहनने कहा कि सर्पहीहूं तुम अपने कामकोको (आरब्धाह्यसमासेव किंधीरेस्त्यज्यतेक्रिया) क्या धीरलोग कार्यको प्रारम्भकरके बिना समाप्तकियेही छोड़देते हैं जिससमय जीमूतवाहन यह कह रहाथा उसीसमय शङ्खचूड़ने दूरसे पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह सर्पनहीं है तुम्हारा भक्ष्यसर्प मैं हूं तुम इसे छोड़ो यह तुमको केमा अयोग्यप्रम हुआहै यह सुनकर गरुड़को तो बड़ाप्रमहुआ और जीमूतवाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे खेदहुआ तब परस्परकी बातोंसे जीमूतवाहनको विचारोंका स्वाभीजानकर गरुड़जीको अज्ञानतासे उमकेखाने का बड़ासन्तोषहुआ कि ओरेमुभपापी न यहवड़ाही अधमकार्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालोंको पापसुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेके योग्यहै जिसने प्रार्थनामित्र प्राणदेकर ममेतांकि मोहमें पड़ेहुए सम्पूर्णको तुच्छकरदिया २२० इसप्रकार विचारकरके प्राणसद्देने के लिये अग्निमें प्रवेश करनेकी इच्छाकरनेहुए गरुड़ने जीमूतवाहनसे कहा कि हे पृथ्वीन्द्र ज्यों इसीहोतेहो जो तुम मत्प ३ ही

लोगोंने समुद्र के मथनेको प्रारंभ किया है वहांसे अमृत लाकर जो हमको दोतो अपनी माताको लेजाओ क्योंकि तुम वड़े बलवान् हो सपों के यह वचन सुनकर गरुड़ ने क्षीरसमुद्र में जाकर अमृत के लिये बड़ा ही पुरुषार्थ दिलाया गरुड़ के प्राकमको देखकर प्रसन्न हुए भगवान् विष्णु ने कहा कि तुम्हारे ऊपर मैं असंख्य अमृतको ईश्वर मांगो भगवान् के वचन सुनकर माता के दासी भाव से क्रुद्ध हुए गरुड़ ने यह वर मांगा कि सर्प हमारे भक्ष्य हो जायें भगवान् ने कहा ऐसा ही होगा इस प्रकार भगवान् से वर पाकर और अपने पराक्रम से अमृत लेकर जब गरुड़ चलने लगे तब इन्द्र ने संवत्तान्त जानकर उनसे कहा कि हे पक्षीन्द्र ऐसा उपाय करना जिससे मूर्ख सर्प अमृत न खा सकें और मैं उनसे ले आऊँ इन्द्र के वचन को स्वीकार करके विष्णु भगवान् के वरदान से बड़े प्रचंड गरुड़ जी अमृत के कलश को लेकर सपों के पास आये और वर के प्रभावा से डेरुप मूर्ख सपों से बोले कि यह अमृत हम ले आये हैं तुम हमारी माता को छोड़कर इसको लो और जो तुम्हें सन्देह होवे तो मैं इसे कुशों पर रख देता हूँ और अपनी माता को छुड़ाकर लिये जाता हूँ तुम इसे लेलो सपों ने गरुड़ की बात स्वीकार करलीनी तब गरुड़ ने पवित्र कुशासन पर अमृत का कलश रख दिया और सपों ने उनकी माता को छोड़ दिया इस प्रकार अपनी माता को दासी भाव से छुटाकर गरुड़ जी चले जाने पर जैसे ही सर्प निस्सन्देह होकर अमृत को लेने लगे वैसे ही इन्द्र वहां आकर अपनी शक्ति से सपों को मोहित करके कुशासन परसे अमृत के कलश को हार ले गया तब सर्प अत्यन्त दुःखित होके उन कुशों को इसलोक से चटने लगे कि कदाचित् कुछ अमृत इनमें लग गया होगा इससे जिह्वा के कट जाने से वह नाहक ही दिजिह्वता को प्राप्त होगये ठीक है ( हास्यादृते किमन्यत्स्यादति लौल्यवत्ता फलम् ) अत्यन्त लोभियों को इसी के सिवाय और क्या फल होना चाहिये १०६ इसके उपरान्त सपों को अमृत तो नहीं मिला परन्तु गरुड़ ने वैमानिक विष्णु भगवान् के वर से वहां आनरकर उनका खाना प्रारम्भ कर दिया गरुड़ के आने से पाताल में दिमुह विपरहित सर्प तो निर्जीव होजाते थे और गर्भिणी नागिनियों के गर्भ गिर पड़ते थे इस प्रकार सपों को नष्ट होते देखकर वासुकी ने विचार करके वड़े बलवान् गरुड़ से प्रार्थना करके यह नियम करके कहा कि हे पक्षीन्द्र एक सर्प हम तुम्हारे लिये समुद्र के तट पर पर्वत पर रोज भोजा करेगा आप पाताल में न आया करिये क्योंकि आपके यहां पर आने से बहुत से सर्प एक साथ ही नष्ट होजाते हैं इससे हमारे और आप दोनों के स्वार्थ की हानि होती है वासुकी के इस वचन को स्वीकार करके वासुकी के भेजे हुए एक सर्प को रोज यहां गरुड़ खाने लगे इस प्रकार से यहां बहुत से सर्प नाश हुए हैं मैं शङ्कचूड़ नाम सर्प हूँ और आज मेरी वारी है इसी से मैं सर्पराज की आज्ञा से गरुड़ के भोजन के लिये इस वन्यशिला पर आया हूँ और यही कारण है कि मेरी माता अत्यन्त शोक कर रही है उसके यह वचन सुनकर जीमूतवाहन ने बहुत दुःखित होकर कहा कि सब परमेश्वर कुशल करेंगे और यह भी कहा कि सपों के राजा वासुकी वड़े ही निस्स्वत्व हैं जो कि अपने ही हाथ से अपनी प्रजा को शत्रु की भेट करते हैं घिस नपुंसक ने पहले अपने आपको ही गरुड़ को न देकर अपने वंश का क्षय देखा स्वीकार किया करयजी से उत्पन्न होकर गरुड़ भी कैसा पोष करते हैं ठीक है ( देहमात्र कृते मोह की दशो महतामपि ) महात्मा लोगों को भी केवल शरीर ही के निमित्त कैसा

मोहोहोतहै तो आज में गरुड़को अपना शरीर देकर तुम्हें वचाऊंगा हे मित्र शोकमत करो जीमूतवाहनके यह वचन सुनकर शङ्खचूड़ने धैर्यधारण करके यह वचन कहा कि ईश्वर न करे ऐसा होय हे वीर अब ऐसा मत कहना कांचके निमित्त मोती की हानि करजा उचित नहीं मैं ऐसा करके कुलका कलंकी नहीं होऊंगा इस प्रकार जीमूतवाहन से कहकर और धर्षण भरमें गरुड़के आनेका समय जानकर शङ्खचूड़ समुद्रके तट पर वर्तमान श्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कार करने को गया २१= उसके चले जाने पर अत्यन्त दयालु जीमूतवाहन ने जाना कि उसके वचानेका अन्तरमुझे मिला और शीघ्र ही उस वातको विस्मृत सी करके युक्तिपूर्वक किसी कार्य के वहाने से मित्रावसुको अपने घर भेज दिया उस समय निकट आये हुए गरुड़के पक्षोंकी वायु के वेग से वहांकी पृथ्वी जीमूतवाहनके सत्वके देखनेके आश्चर्य से मानों कांप उठी उस भूकम्प से गरुड़को आते हुए जानके परम दयालु जीमूतवाहन उस वयशिला पर चढ़ गया उसी क्षणमें अपनी छाया से आकाशको आच्छादित करते हुए गरुड़जी चोंचमारकर जीमूतवाहनको उठाले गये और जिसके शरीर से रुधिर टपकर रहा है जिसकी चूड़ामणि उखंडकर पृथ्वी पर गिर पड़ी है ऐसे जीमूतवाहनको पर्वतके शिखर पर ले जाकर खाने लगे उस समय आकाश से पृथ्वी पर पुष्पोंकी वृष्टि हुई और उसे देखकर गरुड़को आश्चर्य हुआ कि यह क्या बात है यहां तो गरुड़जी जीमूतवाहनको खा रहे थे और ब्रह्मगोकर्णनाम शिवजीको नमस्कार करके लौट रहे शङ्खचूड़ने वयशिला पर पड़ा हुआ रुधिर देखा यह देखकर कहा कि हाय मुझे धिक्कार है मेरे लिये उस महात्माने शरीर दे दिया तो इस समय गरुड़ उसे कहलिये होंगे जल्दी से हूँ कदाचित् मिल जाय यह शोचकर वह उस रुधिरकी धारको देखना हुआ चला इसी बीचमें गरुड़ने जीमूतवाहनको प्रसन्न देखकर भक्षण करना त्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोच कि क्या यह कोई और ही है जो मुझसे भक्षण किया जाता भी इसके सिवाय प्रसन्न हो रहा है इस प्रकार शोचते हुए गरुड़जी से जीमूतवाहन अपने अभीष्टको सिद्ध करने के लिये बोला कि हे पक्षिराज मेरे शरीरमें अभी रुधिर और मांस है तुम क्यों बिना तुमहुए ही भोजन से निवृत्त हो गये हो यह सुनकर गरुड़ने बहुत आश्चर्ययुक्त होकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहीं हो बताओ कौन हो यह सुनकर जीमूतवाहनने कहा कि सर्प हूँ तुम अपने काम को करो (आरब्धाद्य समाप्ते किं धीरे स्तय ज्यते क्रिया) क्या धीरे लोग कार्यको प्रारम्भ करके बिना समाप्त किये ही छोड़ देते हैं जिस समय जीमूतवाहन यह कह रहा था उसी समय शङ्खचूड़ने दूर से पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह सर्प नहीं है तुम्हारा भक्ष्य सर्प मैं हूँ तुम इसे छोड़ दो यह तुमको कैसा अयोग्य प्रम हुआ है यह सुनकर गरुड़को तो बड़ा प्रम हुआ और जीमूतवाहनको अपने मनोरथ के न होने से खेद हुआ तब परस्परकी बातोंसे जीमूतवाहनको विचारोंका स्वाधीन जानकर गरुड़जीको अज्ञानता में उमके खाने का बड़ा सन्तोष हुआ कि ओरे मुझपापी मैं यह बड़ा ही अधम कार्य किया अथवा कुमार्ग में चलने वालोंको पाप सुलभ ही होते हैं एक ही महात्मा प्रसाद करने के योग्य है जिसने परार्थे निमित्त प्राण देकर ममेता के मोहमें पड़े हुए सम्पूर्णको तुच्छ कर दिया २४० इस प्रकार विचार करके प्राप्ति चूड़ने के लिये अंगिनमें प्रवेश करनेकी इच्छा करते हुए गरुड़ने जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षीन्द्र ज्यों इसी होते हो जो तुम सत्य ही

लोगोंने समुद्र के मथनेका प्रारंभ किया है वहांसे अमृत लाकर जो हमको देतो अपनी माताको लेजाओ क्योंकि तुम बड़े बलवान हो सपों के यह वचन सुनकर गरुड़ ने क्षीरसमुद्र में जाकर अमृत के लिये बड़ा ही पुरुषार्थ दिखाया गरुड़ के प्रारंभ को देखकर प्रसन्न हुए भगवान् विष्णु ने कहा कि तुम्हारे ऊपर मैं असन्न तुमको ईश्वर मांगो भगवान् के वचन सुनकर माता के दासी भाव से कुछ हुआ गरुड़ ने यह वर मांगा कि सर्प हमारे भक्ष्य हो जायें भगवान् ने कहा ऐसा ही होगा इस प्रकार भगवान् से वर पाकर और अपने पराक्रम से अमृत लेकर जब गरुड़ चलने लगे तब इन्द्र ने संवत्स्रान्त जानकर उनसे कहा कि हे पक्षीन्द्र ऐसी उपाय करना जिससे मूर्ख सर्प अमृत न खा सकें और मैं उनसे ले आऊँ इन्द्र के वचन को स्वीकार करके विष्णु भगवान् के वरदान से बड़े प्रचंड गरुड़ जी अमृत के कलश को लेकर सपों के पास आये और वर के प्रभाव से डरे हुए मूर्ख सर्पों से बोले कि यह अमृत हम ले आये हैं तुम हमारी माताको छोड़कर इस कलश को और जो तुम्हें सन्देह होवे तो मैं इसे कुशों पर रख देता हूँ और अपनी माताको छुड़ाकर लिये जाता हूँ तुम इसे ले लेना सपों ने गरुड़ की बात स्वीकार कर ली तब गरुड़ ने पवित्र कुशासन पर अमृत का कलश रख दिया और सपों ने उनकी माताको छोड़ दिया इस प्रकार अपनी माताको दासी भाव से छुड़ाकर गरुड़ जी चले जाने पर जैसे ही सर्प निस्सन्देह होकर अमृत को लेने लगे वैसे ही इन्द्र वहां आकर अपनी शक्ति से सपों को मोहित करके कुशासन परसे अमृत के कलश को हल ले गया तब सर्प अत्यन्त दुःखित होके उन कुशों को इस लोभ से चाटने लगे कि कदाचित् कुछ अमृत इनमें लग गया होगा इससे जिह्वा के कट जानसे वह नाहक ही बिजिह्वाता को प्राप्त होगये ठीक है (हास्यादृते किमन्यत्स्यंदति लौल्यव्रतां फलम्) अत्यन्त लोभियों को इसी के सिवाय और क्या फल होना चाहिये २७० इसके उपरान्त सपों को अमृत तो नहीं मिला परन्तु गरुड़ ने वैरमानकर विष्णु भगवान् के वरसे वहां आनकर उनका खाना प्रारंभ कर दिया गरुड़ के आने से पाताल में दिमुह विपरहित सर्प तो निर्जीव होजाते थे और गर्भिणी नागिनियों के गर्भ गिर पड़ते थे इस प्रकार सपों को नष्ट होते देखकर वासुकी ने विचार करके बड़े बलवान् गरुड़ से प्रार्थना करके यह नियम करके कहा कि हे पक्षीन्द्र एक सर्प हम तुम्हारे लिये समुद्र के तट के पर्वत पर रोज भेजा करेगे आप पाताल में न आया करिये क्योंकि आपके यहां पर आने से बहुत से सर्प एक साथ ही नष्ट होजाते हैं इससे हमारे और आप दोनों के स्वार्थ की हानि होती है वासुकी के इस वचन को स्वीकार करके वासुकी के भेजे हुए एक सर्प को रोज यहां गरुड़ खाने लगे इस प्रकार से यहां बहुत से सर्प नष्ट हुए हैं मैं शङ्खचूड़ नाम सर्प हूँ और आज मेरी बारी है इसी से मैं सर्पराज की आज्ञासे गरुड़ के भोजन के लिये इस वनशिला पर आया हूँ और यही कारण है कि मेरी माता अत्यन्त शोक कर रही है उसके यह वचन सुनकर जीमूतवाहन ने बहुत दुःखित होकर कहा कि सब परमेश्वर कुशल करेंगे और यह भी कहा कि सपों के राजा वासुकी वडे ही निस्सत्त्व हैं जो कि अपने ही हाथ से अपनी प्रजा को शत्रु की भेट करने हैं उस नपुंसक ने पहले अपने आप को ही गरुड़ को न देकर अपने वंशका भय देखना स्वीकार किया करणजी से उत्पन्न होकर गरुड़ भी कैसा पोषक रहे हैं ठीक है (देहमात्रं हते मोहं कीदृशो महतापि) महात्मा लोगों की भी केवल शरीर ही के निमित्त ऐसा

मोहोहोतहैं तो अजि में गरुड़को अपनाशरीरदेकर तुम्हें वचाऊंगा हे मित्र शोकमतकरो जीमूतवाहनके यह वचनसुनकर शङ्खचूड़ने धैर्यधारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहोय हे वीर अवापेसा मतकहना कांचकेतिमित मोतीकीहानिकर्जा उचितनहीं में ऐसाकरके कुलकाकलंकी नहींहोऊंगा इस प्रकार जीमूतवाहनसेकहकर और क्षणभरमें गरुड़के आनेका समयजानकरके शङ्खचूड़ समुद्रके तटपर वर्तमानः श्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगया २१८ उसके चलेजानेपर अत्यन्तदयालु जीमूतवाहननेजाना कि उसके वचानेका अन्तरसमुझेमिला और श्रीप्रही उसवातको विस्मृतसीकरके युक्तिपूर्वक किसी कार्य के वहानेसे मित्रावसुको अपनेघरभेजदिया उससमय निकटआये हुए गरुड़के पक्षोंकी वायुकेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमूतवाहनके सत्वके देखनेके आश्चर्य से मानोंकांप उठी उस अभूतकम्पसे गरुड़की आतेहुएजानके परमदयालु जीमूतवाहन उस वंशशिलापर चढ़गया उसी क्षणमें अपनीछायासे आकाशको आच्छादितकरतेहुए गरुड़जी चंचमारकर जीमूतवाहनको उठालेगये और जिसके शरीरसे रुधिरपकरहाहैं जिसकी चूड़ामणि उखड़कर पृथ्वीपरगिरपड़ी है ऐसे जीमूतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरखानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपर पुष्पोंकी वृष्टिहुई और उसेदेखकर गरुड़को आश्चर्यहुआ कि यहक्या बातहै यहां तो गरुड़जी जीमूतवाहनको खारहे थे और वहांगोकर्ण नाम शिवजीको नमस्कारकरके लौटेहुए शङ्खचूड़ने वंशशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुझेधिकाहै मेरे लिये उस महात्माने शरीरदेदिया तो इससमय गरुड़ उसेकहालेगयेहोंगे जल्दी से दूँद कदाचित् मिलजाय यह शोचकर वहउसरुधिरकीधारको देखताहुआंचला इसीबीचमें गरुड़ने जीमूतवाहनको प्रसन्नदेखकर भक्षणकरनात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोचो कि क्या यह कोई औरही है जो मुझसे भक्षणकियाजाता भी इसके सिवाय प्रसन्नहो रहाहै इसप्रकार शोचतेहुए गरुड़जी से जीमूतवाहन अपने अभीष्टकी सिद्धकरने के लिये बोला कि हे पक्षिराज मेरे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुमक्यों बिनातृप्तहुएहीं भोजनसे निवृत्तहोगयेहो यहसुनकर गरुड़ने बहुत आश्चर्ययुक्तहोकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहींहो बताओ कौनहो यह सुनकर जीमूतवाहनने कहा कि सर्पहीहूं तुम अपने कामकोकरो ( आरब्धाहममाप्तेव किंधिरेस्त्यज्यतेक्रिया ) क्या धीरलोग कार्यको प्रारम्भकरके बिना समाप्तकियेही छोड़देते हैं जिससमय जीमूतवाहन यह कह रहाथा उसीसमय शङ्खचूड़ने दूरसे पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह सर्पनहीं है तुम्हारा भक्त्यसर्प मैं हूं तुम इसे छोड़ो यह तुमको केसा अयोग्यभ्रम हुआहै यह सुनकर गरुड़को तो बड़ाभ्रमहुआ और जीमूतवाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे खेदहुआ तब परस्परकी बातोंसे जीमूतवाहनको विद्याधरोंका स्वामीजानकर गरुड़जीको अज्ञानतासे उमकेखाने का बड़ासन्तापहुआ कि ओरेमुझपापी नें यहबड़ाही अधमकार्यक्रिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालोंको पापसुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेके योग्यहै जिसने परार्थनिमित्त प्राणदेकर ममेताके मोहमें पड़ेहुए सम्पूर्णको तुच्छकरदिया २२० इसप्रकार विचारकरके प्राप्तिप्राप्तदेने के लिये अंगिनमें प्रवेश करनेकी इच्छाकरनेहुए गरुड़से जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षीन्द्र त्यों इसीहोतेहो जो तुम सर्प २ ही



पापसे इस्तेहो तो अब फिर कभी सपों को तल खांना और जित्त को खाबुकेहो उनके लिये प्रश्नार्त्तापकसे । ग्रीही इसका उपाय है और अन्य तुम्हारा शोचना व्यर्थ है इस प्रकार उस दयालु के वचनों को सुनकर गरुड़ ने प्रसन्न होकर गुरु के समान उसके वचन स्वीकार कर लिये और जीमूतवाहन के धार्य लक्षणों को पुष्ट करने के लिये तथा अन्य मोरे हुए सपों के जिलाने के लिये स्वर्ग में अमृत लेने को गरुड़ जी चले गये इसके उपरान्त मलयवती की भक्ति से प्रसन्न हुई भगवती ने साक्षात् वहां आकर जीमूतवाहन पर अमृत सींचा इसे उस के अंग पहले से भी अधिक सुन्दर हो गये तब देवता लोगों ने आनन्द से आकाश में दुन्दुभीतु जाई इस प्रकार जीमूतवाहन के स्वस्थ हो जाने पर गरुड़ ने स्वर्ग से अमृत लाकर संपूर्ण समुद्र के तट पर बरसाया उसे जिन सपों का हाड़ आदिक कोई भी अंग प्रड़ाया वह सब जी उठे उस समय अनेक सपों से व्याप्त समुद्र का तट ऐसा शोभित हुआ कि मानों गरुड़ के भय से रहित होकर संपूर्ण पाताल जीमूतवाहन के देखने को आया है २५० इसके उपरान्त अक्षय शरीर तथा यशसे विराजमान जीमूतवाहन को जानकर उसके बन्धुजन अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसकी स्त्री तथा माता पिता भी अत्यन्त आनन्दित हुए अंकुश (कौन प्रहृष्टे दंडुखेन सुखत्पखिर्वर्तिना) सुखरूप से अन्त में परिणत (बदलने) होने वाले दुःख से कौन नहीं प्रसन्न होता है इसके उपरान्त जीमूतवाहन से आज्ञालेकर शंख चूड़ पाताल को चला गया और जीमूतवाहन का यशतीनों लोकों में छाया उस समय श्रीभगवती की रूपासे जीमूतवाहन के मर्तगादिक बांधव जो कि प्रथम विरुद्ध हो गये थे वह सब फिर भयभीत होकर आप आकर उससे मिले और वहुत सी आर्थनायक के जीमूतवाहन को मंलयाचल से हिमालय पर ले गये वहां मित्रावसु मलयवती तथा अपने माता पिता समेत जीमूतवाहन विद्याधरों का चक्रवर्ती होकर बहुत काल तक राज्य का भोग करता रहा इस प्रकार तीनों लोकों के हृदय में चमत्कार करने वाले हैं चरित्र जिनके ऐसे सज्जनों के पास अनेक प्रकार की सम्पत्तियां आ जाती हैं योगेश्वर पाण्डे के मुत्त से इस कथा को सुनकर गर्भ के भार से उत्तम मनोस्थवाली रानी वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्न हुई इसके उपरान्त प्रसन्न हुए देवताओं की निरन्तर आज्ञाओं के विश्वास से होने वाले विद्याधरों के स्वामी अपने पुत्री कथा से वह दिन वासवदत्ता ने अपने पति के निकट बैठे २ व्यतीत किया २५१ ॥

इति श्री कथा सरित्सागर मापायानं स्वाहनं दत्तजननं लम्बिके द्वितीय स्तरः ॥ २ ॥

इसके उपरान्त किसी दिन मंत्रियों समेत एकान्त में बैठे हुए राजा उदयन से वासवदत्ता ने कहा हे आर्य पुत्र जबसे मैंने यह गर्भधारण किया है तबसे इसके रक्षा करने की बड़ी चिन्ता मेरे हृदय में रहती है मंतरात्रि को उसी की चिन्ता में जब मुझे कुलनिद्रा आई तब स्वप्न में मस्मको संपूर्ण शरीर में धारण किये हुए मस्तक में चन्द्रमा को धारण किये त्रिशूल हाथ में लिये और पीली २ जंटाओं से युक्त एक पुरुष को मैंने देखा वह दया पूर्वक मेरे पास आकर मुझसे बोला कि हे पुत्री गर्भ के लिये कोई चिन्ता मत करो मैं सदैव इसकी रक्षा करता हूँ क्योंकि मैंने ही तुम्हें यहाँ दिया है और तेरे विश्वास के लिये एक बात कहता हूँ उसे सुन कल कोई स्त्री अपने पति को मियाँ दोषारोपण करके उसे लेकर तुम्हारे यहाँ विज्ञापन करने को आवेगी वह दृष्ट स्त्री अपने बांधवों के बल से अपने पति की भर्त्सने के अभिप्राय से जो कुछ कहेंगी सब मियाँ होगा इसे हे पुत्री उदयन से

पहलेही कहदेना जिसे वह साधूवचनार्थ यह कहकर उसमहात्माके अन्तर्धान होजानेपर में एकाएकी जगपंडी और प्रातःकाल होगया १० वासवदत्ताके यहवचनसुनकर सबों ने यह निश्चयकिया कि यह श्रीशिवजीकी कृपायी और सबकेचित्तमें आश्चर्यपूर्वक उसवृत्तांतके देखनेकी इच्छा हुई उसीक्षणमें मुख्य प्रतीहारने उदयनसे आकर कहा कि एकस्त्री अपने बांधव और भांजों पुत्रों समेत कुछ विज्ञापन करनेको आई है और अपने विवसपतिको भी साथमें लियेहुए है यह सुनकर रानी के स्वामके वृत्तांतसे विस्मितहुए राजाने कहा कि उसे यहीं लेआओ और रानी वासवदत्ताकी स्वमकीसत्यता देखकर सत्पुत्र प्राप्त होने के निश्चयसे बड़ाही आनन्दहुआ इसके उपरान्त सबलोगों से उत्कण्ठापूर्वक देखी गई वह स्त्री अपने प्रतिसमेत प्रतीहारकी आज्ञासे भीतर आई और भीतर आकर बड़ी दीनतापूर्वक सबको यथायोग्य प्रणाम करके रानी समेत राजासे बोली कि यह मेरा पति होकर भी मुझ निरपराध अनाथको भोजन वस्त्रादिक नहीं देता है उसके यह कहनेपर उसका पति बोला कि यह अपने बन्धुओं समेत मेरे मारनेकी इच्छासे मिथ्या बनाकर कहती है मैंने साल भर पहलेही से इसे भोजन वस्त्रादिकी संपूर्ण सामग्री दे दी है इस विषयमें इसके बांधव और अन्यसाधारण लोग भी मेरे साथी हैं उसका यह विज्ञापन सुनकर राजाने कहा कि रानीके स्वममें साक्षात् शिवजीही साथी हो चुके हैं तो अन्य साक्षियोंका क्या प्रयोजन है इसे बन्धुओं समेत इस स्त्रीकोही दण्ड देना चाहिये राजाके यह वचन सुनकर बुद्धिमान् योगन्धरायणने क्रुद्ध कि है महाराज यद्यपि आपका वचन बहुत ठीक है तथापि साक्षियों के वचनसे जो योग्य हो सो करना चाहिये क्यों कि स्वमके वृत्तान्त को नहीं जाननेवाले लोग आपके न्यायपर कैसे विश्वास करेंगे यह सुनकर राजाने साक्षियोंको उसी समय बुलवाकर पूछा तो उन्होंने उस स्त्रीको मिथ्यावादिनी कहा तब राजा उदयनने यह प्रकट करके कि इसने अपने सत्यतिसे द्रोह किया है उसे बांधव तथा पुत्रों समेत अपने देशसे निकलवा दिया और उसके पतिको दूसरे विवाहके योग्य बहुतसा धन देकर छोड़ दिया २६ (पुमांसमाकुलं कुरा प्रतितं दुर्दशावटे जीवन्तमेव कुण्ठाति काकीवत्कुटुम्बिनी) दुर्दशारूपी गढ़ में पड़े हुए व्याकुल पुरुषको काकी के समान दुष्ट स्त्री जीतिही जीते मारनेकी इच्छा करती है (स्निग्धाकुलीनाम महती गृहणीतापहरिणी तं रुच्ययेव मार्गं त्वापुण्यैः कस्यापि जायते) स्निग्धा (धनी और स्नेहयुक्त) कुलीना (पृथ्वी में व्याप्त और सत्कुलमें उत्पन्न हुई) तापहरिणी (धूपसे वचनेवाली और दुःखकी दूर करनेवाली) और महती (बड़ी और महत्वपूर्ण युक्त) और मार्गस्था (मार्गमें स्थित और सन्मार्गमें चलनेवाली) वृक्षकी छायाके समान स्त्रीपुण्यों से किसी को मिलती है इस प्रकार इसप्रसंगसे कहते हुए राजासे पासमें बैठा हुआ कथा कहने में चतुर वसन्तकबोला कि हे राजा इस संसारमें विरोध अथवा स्नेह प्रायः पूर्वजन्मके संस्कारके संयोगसे होता है इसी विषय में मैं आपको एक कथा सुनावता हूं आप सुनिये काशीजीमें विक्रमचण्डनाम एक राजा था उसके अत्यन्त प्रिय सिंह पराक्रमनाम एक सेवक था चरणके सिवाय श्रुतमें भी अद्वैत जीतनेवाला था उस सिंह पराक्रमके कन्तुहकारी यह यथार्थ नामकी स्त्री वहेज सी कुरूप थी बेसी ही चित्तसे भी कुटिल थी सिंह पराक्रम राजासे और श्रुतसे बहुतसा धन लाय २७ कर उसको देता था परन्तु वह दुष्टा स्त्री अपने तीन पुत्रों समेत क्षण भर भी बिना

समेतराजाभी अपनेमंत्रियोंके पुत्रोंकीप्यारकरके अत्यन्त प्रसन्नहुआ विल्यावस्थामेही बड़े उदयके कारण  
रूपगुणोंके समान मंत्रियोंके छः पुत्रोंके साथ नखाहनदत्त सदैव वनारहताथा खेलनेमें अप्रकट सुन्दर  
अभिलाषोंको करतेहुए और प्रेमयुक्त राजालोगोंकी गोदियोंसे गोदियोंमें जातेहुए और कुछमुस्करा  
तेहुए सुखारविन्दवाले पुत्रको देखतेहुए राजा उदयनके वह दिन बड़े आनन्दसे व्यतीतहोतये १४॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषाग्रन्थानखाहनदत्तजननलम्बकेतृतीयस्तरगः ३॥

नखाहनदत्तजनननामचतुर्थलम्बकसमाप्तहुआ ४॥

चतुर्दशिका नाम पंचमोलम्बकः

मदघूर्णितवक्रोत्थः सिन्दूरेश्चुरयन्सहीम् ॥

हेरवं पातुर्विघ्नान्नसतेजोभिर्दहन्निव ॥

इसप्रकार रानीसमेत राजा उदयन नखाहनदत्तनाम अपने पुत्रको पालनकरताहुआ रहनेलगा एक

समय बालककी रक्षामें आतुराजाको देखकर यौगन्धरायणने एकान्तमें उस्से कहा कि हे राजा इस बालक

की रक्षाकेलिये आप चिन्तान कीजिये भगवान् श्रीशिवजीने इस बालकको आपके यहां संपूर्ण विद्या

धरोका चक्रवर्त्ती होनेकेलिये उत्पन्नकियाहै इस बातको संपूर्ण विद्याधर अपनी विद्याओं के प्रभाव से

जानकर ईर्ष्यासे पापकरनेकेलिये हृदयमें क्षोभको प्राप्तहुए यह बात जानकर शशिशेखर श्रीशिवजीने

इसकी रक्षाकेलिये स्तंभकनाम गणेशको नियतकिया है वह सदैव अलक्ष्य होकर इस बालककी रक्षा

किया करते हैं यह बात नारदजी आकर मुझसे कहगये हैं यौगन्धरायणके इस प्रकारसे कहतेही कहते

आकाशिके मध्यसे किराट कुण्डलोंको धारणकियेहुए और खड्गको लिये एक दिव्य पुरुष उतरा उसे

प्रणाम करतेहुए देखकर राजा उदयनने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्वक पूछा कि तुम कौन हो और

तुम्हाग यहां कौन काम है उसने कहा कि मैं मनुष्य योनिसे विद्याधरोका स्वामी होगवाहूं शक्तिवेग मेरा

नाम है और बहुतसे मेरे शत्रु हैं मैं इस समय अपनी विद्याओंके प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चक्रवर्त्ती

होनेवाला जानकर देखनेको आया हूं उसके यह वचन सुनकर राजाने नखाहनदत्तको उसे दिखा दिया

और प्रसन्न होकर उसे पूछा कि हे मित्र विद्याधर स्व किस प्रकारसे मिलता है तब कैसे आहोता है और तुमने

कैसे प्राया यह सब मुझसे कहा १४ राजाके यह वचन सुनकर उसने विनय पूर्वक कहा कि हे राजा इस

जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें श्रीशिवजीका आराधन करके उन्हींकी कृपासे धीरे धीरे विद्याधरीपदवीको

पाने हे विद्याधर तथा मोला आदिके साधनसे विद्याधरपदवी कई प्रकारकी होती है और मैंने जिस प्रकार

से विद्याधरी प्राई है उसे सुनो यह कहकर रानी वासवदत्ताके समुख वह अपनी कथा कहने लगा

प्रत्येक आभूषण रूप वर्द्धमान पुरुष बड़ा प्रतापी परोपकारी नाम राजा या मेघकी विजिली

कैसे समाप्त उसराजाके कनकप्रभानाम स्त्री थी परन्तु उसमें चलता नहीं थी समयपाकर उसराजाके उसी रानीमें एक कन्या उत्पन्न हुई जिसे लक्ष्मीके रूपके अभिमानको दूर करनेके लिये मानों ब्रह्माने वंताया था राजाने रानीके नामके अनुसार उसका कनकरेखा नामरक्खा और वह कन्या संसाके नेत्रोंको आनन्द देती हुई धीरे, २ वही एकसमय उसकी युवावस्था देखकर राजाने रानीसे एकान्तमें कहा कि हे रानी इसे युवा देखकर इसके विवाहकी चिन्ता मेरे हृदयमें बनी रहती है स्थानको (वर और स्वरेके स्थान) नहीं प्राप्त हुई कन्यागीतके समान सुननेसे दूसरोंको भी क्लेश देनेवाली होती है विद्याके समान कन्याको अपात्रमें देने से न यश होता है न धर्म होता है परन्तु पश्चात्ताप होता है इससे मैं किसराजाको यह कन्या दूँ और कौन इसके योग्य है यह मुझे बहुत बड़ी चिन्ता बनी रहती है यह सुनकर कनकप्रभा हँसकर बोली कि तुम तो ऐसा कहते हो और वह विवाह ही करना नहीं चाहती आज ही उसे गुड़िया खिलते देखकर मैंने कहा था कि हे बेटी मैं तेरा विवाह कब देखूँगी यह सुनकर वह बोली कि हे माता ऐसा मत कहो मेरा विवाह किसीके साथ न करना मेरा वियोग तुमसे न होना चाहिये मैं कन्याभावमें ही बहुत अच्छी हूँ और जो तुम ऐसा न करोगी तो मेरी मृत्यु हो जायगी इसमें कोई कारण है उसके यह वचन सुनकर मैं उदासीन होकर आपके पास बली आई हूँ इससे जब वह विवाह ही न करेगी तो बरहूँदने से क्या प्रयोजन है ३२ रानी के यह वचन सुनकर राजा चकित होकर कन्याके मन्दिरमें गया और उससे बोला कि देवता तथा देवियों की भी कन्या तपकर २ के विवाहकी कामना करती हैं हे पुत्री तुमने उसका निषेध क्यों किया है यह सुनकर कनकरेखा नीचेको नेत्र करके बोली कि हे तात इस समय मुझे विवाहकी कोई कामना नहीं है इससे आपको भी उससे क्या काम है और आप क्यों आग्रह करते हैं यह सुनकर फिर बड़ा बुद्धिमान राजा परोपकारी बोला कि हे पुत्री कन्यादानसे अधिक और कोई पुण्यपापोंका नाश करने वाला नहीं है और बन्धुओं से पराधीन कन्या भी स्वतन्त्रताको नहीं प्राप्त हो सकती कन्यापराय लिये ही उत्पन्न होती है और रक्षा की जाती है बाल्यावस्थाके सिवाय पतिके बिना उसका पिताके घरमें निवास कैसे हो सकेगा जो कन्या पिताके घरमें विवाहके बिना ही अतुल्यको प्राप्त होती है तो उसके सवर्षाधनरत्नोंको जाने हैं और शास्त्र में उस कन्याको वृत्ती और उसके पतिको वृत्तीपति कहते हैं पिताके यह वचन सुनकर कनकरेखाने अपने मनकी बात कही कि हे तात जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी नामनगरी देखी होगी उसीके साथ मेरा विवाह करना क्योंकि वही मेरा पति होगा और नहीं तो व्यर्थ मुझे क्लेश देना होगा उसके यह वचन सुनकर राजाने शोच कि अच्छा इमने विवाहकी बात तो अंगीकार करी मुझे मालूम होता है कि यह कोई देवी किसी कारणसे मेरे यहाँ उत्पन्न हुई है और नहीं तो यह इस छोटीसी अवस्था में इतनी बात कैसे जान सकती यह शोचकर और उसके वचनों को स्वीकार कर राजाने वहाँ से उठकर अपना आह्निक किया ४६ दूसरे दिन राजाने मन्त्रोंमें आकर सबसे कहा कि तुम लोगों में से किसीने कनकपुरी देवी है जिसने देखी होगी वह ब्राह्मण हो अथवा क्षत्री हो मैं उसे कनकरेखा और युवराज पदवी दूँगा यह सुनकर उन लोगोंने परस्पर एकदूसरे का मुख देखकर कहा कि हे स्वामी हम लोगोंने कनकपुरीका नाम भी नहीं

समेत राजा भी अपने मंत्रियों के पुत्रों को प्यार करके अत्यन्त प्रसन्न हुआ। बाल्यावस्था में ही बड़े उदय के कारण रूपगुणों के समान मंत्रियों के बड़े पुत्रों के साथ नखाहन दत्त सदैव बँस रहता था। खिलने में अप्रकट सुन्दर अभिलाषों को करते हुए और प्रेमयुक्त राजालों की गोदियों से गोदियों में जाते हुए और कुबसुखता ते हुए मुखारविन्द वाले पुत्रों को देखते हुए राजा उदयन के वह दिन बड़े आनन्द से व्यतीत होते थे १४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां नखाहन दत्त जनने नाम चतुर्थ लम्बक समाप्तः ॥ १४ ॥

नखाहन दत्त जनने नाम चतुर्थ लम्बक समाप्तः ॥ १४ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

चतुर्दशिका नाम पंचमो लम्बकः ॥ १५ ॥

इस प्रकार रानी समेत राजा उदयन नखाहन दत्त नाम अपने पुत्र को पालन करता हुआ रहने लगा एक समय बालक की रक्षा में आतुर राजा को देखकर योगन्धरायणने एकान्त में उसे कहा कि हे राजा इस बालक की रक्षा के लिये आप चिन्तन कीजिये भगवान् श्रीशिवजीने इस बालक को आपके यहां संपूर्ण विद्या धरोहर चक्रवर्ती होने के लिये उत्पन्न किया है इस ज्ञात को संपूर्ण विद्या पर अपनी विद्याओं के प्रभाव से जगनकर ईर्ष्या से पाप करने के लिये हृदय में क्षोभ को प्राप्त हुए यह बात जानकर शशिशेखर श्रीशिवजीने इसकी रक्षा के लिये स्तम्भक नाम गणेश को नियत किया है वह सदैव अलक्ष्य होकर इस बालक की रक्षा किया करते हैं यह बात नारदजी आकर मुझसे कह गये हैं योगन्धरायण के इस प्रकार से कहते ही कहते आकाश के मध्य से किराट कुण्डलों को धारण किये हुए और खड्ग को लिये एक दिव्य पुरुष उतरा उसे प्रणाम करते हुए देखकर राजा उदयनने अतिथि सत्कार करके आश्चर्य पूर्वक पूछा कि तुम कौन हो और तुम्हाग यहां कौन काम है उसने कहा कि मैं मनुष्य योनि से विद्याधरी का स्वामी हो गंगाई शक्तिवेग मेरा नाम है और बहुत से भेरिशृङ्गे हैं इस समय अपनी विद्याओं के प्रभाव से तुम्हारे पुत्र को अपना चक्रवर्ती होने वाला ज्ञान कर देखने को आया हूँ उसके यह वचन सुनकर राजाने नखाहन दत्त को उसे दिखा दिया और प्रसन्न होकर उसे पूछा कि हे मित्र विद्याधर स्व-किस प्रकार से मिलता है वह कैसे सोता है और तुमने कैसे प्राया यह सब मुझसे कहा १४ राजा के यह वचन सुनकर उसने विनय पूर्वक कहा कि हे राजा इस जन्म में अथवा पूर्वजन्म में श्रीशिवजी का आराधन करके उन्हीं की कृपा से धीरलोभा विद्याधरी पदवी को पाते हैं विद्याधर तथा माला आदिके साधन से विद्याधर पदवी कई प्रकार की होती है और मैंने जिस प्रकार से विद्याधर पदवी प्राई है उसे सुनो यह कहकर रानी वासवदत्ता के समक्ष वह अपनी कथा कहने लगा कि पूर्व समय में पृथ्वी का आभूषण रूप वर्द्धमान पुरुष बड़ा प्रतापी प्रोपकारि नाम राजा था मेव की विजली

कें समान उंसराजाके कनकग्रामनाम स्त्री थी परन्तु उसमें चपलता नहीं थी समर्थपाकर उंसराजाके उसी  
राज्ञीमें एक कन्या उत्पन्न हुई जिसे लक्ष्मीके रूपके अभिमानको दूर करनेके लिये मानों ब्रह्माने वंशोपा  
धी राजाने राज्ञीके नामके अनुसार उसका कनकोखानामरक्ता और वह कन्या संसारके नेत्रोंको आ  
नन्द देती हुई धीरे धीरे एकसमय उसकी युवावस्था देखकर राजाने राज्ञीसे एकान्तमें कहा कि हेरानी  
इसे युवा देखकर इसके विवाहकी चिन्ता मेरे हृदयमें बनी रहती है स्थानको (वर और स्त्रियोंके स्थान)  
नहीं प्राप्त हुई कन्यागीतके समान सुननेसे दूसरोंको भी क्लेश देनेवाली होती है विद्याके समान कन्याको  
अपात्रमें देने से न यश होता है न धर्म होता है परन्तु परचाचाप होता है इससे मैं किसराजाको यह कन्या दूँ  
और कौन इसके योग्य है यह मुझे बहुत बड़ी चिन्ता बनी रहती है यह सुनकर कनकग्रामों हँसकर बोली कि  
तुम तो ऐसा कहते हो और वह विवाह ही करना नहीं चाहती आज ही उसे गुड़िया खिलते देखकर मैंने  
कहा था कि हे बेटी मैं तेरा विवाह कब देखूँगी यह सुनकर वह बोली कि हे माता ऐसामत कहीं मेरा विवाह  
किसीके साथ न करना मेरा वियोग तुमसे न होना चाहिये मैं कन्याभावमें ही बहुत अच्छी हूँ और जो  
तुम ऐसा न करोगी तो मेरी मृत्यु होजायगी इसमें कोई कारण है उसके यह वचन सुनकर मैं उदासीन  
होकर आपके पास बली आई हूँ इससे जब वह विवाह ही न करेगी तो बरहूँदनेसे क्या प्रयोजन है ३१ राज्ञी  
के यह वचन सुनकर राजा चकित होकर कन्याके मन्दिरमें गया और उससे बोला कि देवता तथा देवियों  
की भी कन्या तपकर २ के विवाहकी कामना करती हैं हे पुत्री तुमने उसका निषेध क्यों किया है यह  
सुनकर कनकोखानी चको नेत्रकरके बोली कि हे तात इस समय मुझे विवाहकी कोई कामना नहीं है  
इससे आपको भी उसे क्या काम है और आप क्यों आग्रह करते हैं यह सुनकर फिर बड़ा बुद्धिमान राजा  
परोपकारी बोला कि हे पुत्री कन्यादानसे अधिक और कोई पुण्यपापोंका नाश करने वाला नहीं है और  
बन्धुओं से परार्थीन कन्या भी स्वतन्त्रताको नहीं प्राप्त होसकी कन्यापराय लिये ही उत्पन्न होती है और  
रक्षा की जाती है बाल्यावस्थाके सिवाय पतिके बिना उसका पिताके घरमें निवास कैसे होसकता है जो कन्या  
पिताके घरमें विवाहके बिना ही ऋतुधर्मको प्राप्त होती है तो उसके सवाधवनरकको जाने हैं और शास्त्र  
में उस कन्याको वृत्ती और उसके पतिको वृत्ती पति कहते हैं पिताके यह वचन सुनकर कनकोखाने  
अपने मनकी बात कही कि हे तात जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी नाम नगरी देखी होय उसीके  
साथ मेरा विवाह करना क्योंकि वही मेरा पति होगा और नहीं तो व्यर्थ मुझे क्लेश दिना होगा उसके ग्रह  
वचन सुनकर राजाने शोचा कि अच्छा इसने विवाहकी बात तो अंगीकार करी मुझे मालूम होता है कि  
यह कोई देवी किसी कारणसे मेरे यहाँ उत्पन्न हुई है और नहीं तो यह इस छोटीसी अवस्था में इतनी बात  
कैसे जानसकी यह शोचकर और उसके वचनों को स्वीकार कर राजाने वहाँ में उठकर अपना आदिक  
किया ४६ दूसरे दिन राजाने सभामें आकर सबसे कहा कि तुम लोगों में से किसीने कनकपुरी देखी है  
जिसने देखा होगा ब्राह्मण हो अथवा क्षत्री हो मैं उसे कनकोखाने और युवराज पदवी दूँगा यह सुनकर  
उन लोगोंने परस्पर एक दूसरे का मुँह देखकर कहा कि हे स्वामी हम लोगोंने कनकपुरीका नाम भी नहीं

समेतराजाभी अपनेमंत्रियोंके पुत्रोंको प्यारकरके अत्यन्त प्रसन्नहुआ वल्ल्यावस्थामेंही बड़े उदयके कारण  
रूपगुणोंके समान मंत्रियोंके पुत्रोंके साथ नखाहनदत्त सदैव वनारहता था खेलेनेमें अप्रकट सुन्दर  
अभिलाषोंको करतेहुए और प्रेमयुक्त राजालोगोंकी गोदियोंसे गोदियोंमें जातेहुए और कुछमुश्किल  
तेहुए मुखारविन्दवाले पुत्रको देखतेहुए राजा उदयनके वह दिन बड़े आनन्दसे व्यतीतहितेये ९४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां नखाहनदत्तजननलम्बके तृतीयस्तवः ३॥

नखाहनदत्तजनननाम चतुर्थलम्बके समस्तहुआ ४॥

चतुर्दशिका नाम पंचमोलम्बकः

सदृष्टान्तवत्कोत्थः सिन्दूरश्चुरयन्महीम् ॥

हेरं वपातु वी विघ्नान् सतेजोभिर्दहन्निव ॥

इसप्रकार रानीसमेत राजा उदयन नखाहनदत्तनाम अपने पुत्रको पालनक्रताहुआ रहनेलगा एक  
समय बालककी रक्षामें आतुराजाको देखकर यौगन्धरायणने एकान्तमें उसेकहाँ कि हेराजा इसबालक  
की रक्षाकेलिये आप चिन्तान कीजिये भगवान् श्रीशिवजीने इसबालकको आपके यहां संपूर्ण विद्या  
धरोक्ता चक्रवर्ती होनेकेलिये उत्पन्नकियाहै इसज्ञातको संपूर्ण विद्याधर अपनी विद्याओं के प्रभावसे  
जगनकर ईर्ष्यासे पापकानेकेलिये हृदयमें क्षोभको प्राप्तहुए यह बातजानकर शशिशेखर श्रीशिवजीने  
इसकी रक्षाकेलिये स्तम्भकनाम गणेशको नियतकिया है वह सदैव अलक्ष्य होकर इसबालककी रक्षा  
किया करते हैं यहबात नारदजी आकर मुझसे कहगये हैं यौगन्धरायणके इसप्रकारसे कहतेही कहते  
आकाशके मध्यसे किराट कुण्डलोंको धारणकियेहुए और खड्गको लिये एक दिव्यपुरुष उतरा उसे  
प्रणाम करतेहुए देखकर राजा उदयनने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्वकपूछा कि तुमकौनहो और  
तुम्हाग यहाँ कौनकामहै उसनेकहा कि मैं मनुष्य योनिसे विद्याधरोका स्वामीहोगा त्राहं शक्तिवेग मेरा  
नामहै और बहुतसे मेरेशत्रुहैं मैं इससमय अपनी विद्याओंके प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चक्रवर्ती  
होनेवाला जानकर देखनेको आयाहूँ उसके यहवचन सुनकर राजाने नखाहनदत्तको उसेदिखा दिया  
और प्रसन्नहोकर उसे पूछा कि हे मित्र विद्याधरस्व किसप्रकारसे मिलताहै त्राहं कैसेसोताहै और तुमने  
कैसेप्राप्त यहसबमुझसे कहा १४ राजाके यह वचनसुनकर उसने विनय पूर्वककहाँ कि हेराजा इस  
जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें श्रीशिवजीका आराधन करके उन्हींकी कृपासे धीरलोग विद्याधरपदवीको  
पतेहैं विद्याधर तथा मालाआदिके साधनसे विद्याधरपदवी कई प्रकारकीहोतीहै और मैंने जिसप्रकार  
से विद्याधरपदवी प्राईहै उसेसुनो यह कहकर रानी वासवदत्ताके समुख वह अपनी कथा कहने लगा  
कि पूर्वसमयमें पृथ्वीके आभूषणरूप वर्द्धमानपुष्पे वड़ाप्रतापी परोपकारिनाम राजाया मेघकी विजली

माधवनाम दो धूर्त्तोंकी कथा सुनातीहूँ यहकहकर वह कनकरेला कथा कहनेलगी ६१ कि रत्नपुरनाम यथार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्त्त रहते थे उनदोनों ने बहुत से धूर्त्तोंको अपने साथ में लेकर अपनी माया के प्रयोगसे नगर के सम्पूर्ण धनीलोग ठग लिये एकसमय उन दोनोंने आपसमें यह संलाहकरी कि यह नगर तो हमने सबठग लिया इससे अब उज्जयिनीपुरी में चलकरहैं वहां राजाका शंकरस्वामी नाम पुरोहित बड़ा धनवान् सुनाई देताहै मुक्तिपूर्वक उससे धन लेकर मा-  
लव देशकी स्त्रियोंके रसको भोगकरगे उज्जयिनी के ब्राह्मण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते हैं क्योंकि वह उनसे आधीदक्षिणा लेलेला है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें अवश्य मिलीगा इसप्रकार निश्चयकरके और अपने रक्तव्यका विचारकरके वह दोनों धूर्त्त उस पुरी से चले धीरे-२ उज्जयिनी के निकट पहुंचकर माधवने राजपुत्रका भेष बनाकर सब सामान सहित नगर के बाहर डेरा किया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेष बनाकर अकेला उसनगरी में चलागया और वहां क्षिप्रानदी के किनारेपर एक मठबनाकर उसमें मृत्तिकाकुश भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको सब के देखने के योग्य स्थान में रखकर रहनेलगा और प्रातःकाल बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अधोमुख होकर रहताया मानों कुकर्मसे होनेवाली अपनी अधो-  
गतिका पहलेहीसे अभ्यास करताथा और स्नानकरके बहुतकालतक सूर्य के सन्मुख ऊपरकी मुखकिये पड़ा रहताया मानों अपनी गूली देनेकी योग्यताको प्रकटकरताया फिर देवताके सन्मुख जाकर कुशों को हाथमें लेके पद्मासनसे बैठाहुआ दंभमें अत्यन्त चतुरहोकर जपकरताया इसके अनन्तर साधु लोगों के हृदयोंके समान स्वच्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करताथा और पूजनकरके फिरभी भूट मूढ ध्यानदेकर जपकरताया मानों आगे होनेवाले नरकोंका ध्यान करताथा और अपराह्नके समय मृग-  
चर्मको पहनकर भिक्षाके निमित्त मायारूपी स्त्रीके कटावके समान वह पुरमें घूमताया ब्राह्मणोंके घरोंसे तीन भिक्षाओंको लेकर उसभिक्षाके तीनभाग करताया एक भाग काकोंको देताथा एक भाग अभ्या-  
गतोंको देताथा और एक भागसे अपना पेट भरताथा भोजनके उपरान्त मालाको लेकर फिर भूट मूढ जप कियाकरताया मानों अपने संपूर्णपापोंको गिनताथा और रात्रिके समय लोगोंकी सूक्ष्मतर्क क-  
रनेकी बातोंको विचारताहुआ अकेला उसीमठ में रहताया इसप्रकार प्रतिदिन अत्यन्त कठिन कष्टमें भरेहुये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभूत करलिया नगरभरे में उसकी यह प्रसिद्धिहोगई कि यह बड़ाशान्त तथा तपस्वीहै और संपूर्णलोग उसके भक्तहोगये १०५ इसके उप-  
रान्त उसकामित्र माधवभी दूतके मुखसे यहवृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहांथोड़ीदूरपर किसी देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेषसे क्षिप्रानदीमें स्नानकरनेको गया और स्नानकरने के उपरान्त दे-  
वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसकेपैरोंपर गिरपड़ा और सबलोगोंको सुनाकर बोला कि ऐसा और कोई तपस्वी नहींहै मेने इसे बहुधानीयोंपर धूमताहुआ देखाहै और शिव इसके देखकरभी उसीप्रकारसे खड़ाहवा फिरमाधव अपने डेरोंको चलागया रात्रिकेसमय दोनों ने एकस्थानमें



सुनाहै देखनेकी कौनकहै तबराजाने प्रतीहारको बुलाकर कहा कि जाओ शहरभरे में ढेंदोरा पिटावाओ किसीने कनकपुरी देखी है यानहीं राजाकी यह आज्ञापातेही प्रतीहारने बाहर जाकर राजपुरुषोंसे ढेंदोरा पिटावाया संपूर्ण नगरभरमें ढेंदोरापीट २ कर राजपुरुषोंने यहवचन कहा कि ब्राह्मण अथवा क्षत्रीजिसने कनकपुरी देखीहोय वहकहै उसेराजा अपनी कन्या और युवराजपदवीदेगा इसढेंदोरेको सुनकर संपूर्ण बृद्धपुरवासी कहतेथे कि आजयह क्या संपूर्ण नगरभरमें कनकपुरीके नामसे ढेंदोरा बिटरहाहै यह तो हम बृद्धलोगोंने भी आजतक न कहींदेखी न सुनी यह बाततो सवने कही परन्तुयह बात किसीने भी नहीं कही कि मैंने कनकपुरी देखीहै उससमय उसनगरके निवासी बलदेवनाम ब्राह्मणके पुत्र व्यसनी तथाजुएसे निर्धन सत्यदेवनाम युवाब्राह्मणने बहढेंदोरा सुना और शोचाकि मैं जुएमें संपूर्णधन हारगयाहूं इससे न पिताके यहां जासक्ताहूं और न वेश्याओंकेघर जासक्ताहूं तोअवमुझे कोईगतिनहीं है इससे ढेंदोरियोंसे मिथ्या कहदू कि मैंने कनकपुरी देखीहै कौनमुझेजानेगा कि इसनेनहीं देखीहै क्यों कि उसे किसी ने देखाही नहीं कदाचित् इसप्रकार से राजपुत्री के साथ मेरासमागम होजाय इसप्रकार शोचकर शक्तिदेवने राजपुरुषोंसे झूठमूठ कहदिया कि मैंने कनकपुरी देखी है तबराजपुरुषोंने कहा कि अच्छीबातहै तुमहमारे साथप्रतीहारके पासचलो वहउनकेसाथ प्रतीहारके पासगया और उस्सेभी जाकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखीहै वहभी सत्कारपूर्वक उसेराजाके पासलेगया राजाके आगेभी उसने निस्सन्देह होकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है ठीककहाहै कि ( द्यूततान्तस्यकिन्नाम कितवस्यहिदुः प्रकरम् ) जुएमें हाराहुआ धूर्तक्यानहींकरता ६५ राजानेभी निश्चयजाननेके लिये उसब्राह्मणको कनक रेखाकेपास भेजदिया कनकरेखाने प्रतीहारके द्वारा उसेकनकपुरी का देखनेवाला जानकर अपनेपास बैठाया और पूछा कि क्यातुमने कनकपुरीदेखीहै उसनेकहाहां विद्यापदनेके समय संपूर्ण पृथ्वीपर घूमे मतेहुए मैंने कनकपुरी देखी है यहसुनकर उसकन्यानेकहा कि तुमवहां किसमार्गसे गयेथे और ब्रह्म कैसीहै तबशक्तिदेवने कहा कि यहांसे मैहरपुरनाम नगरकोगया वहांसे धीरे २ काशीजी पहुंचा काशी जीसे कुछ दिनों में पौण्ड्रवर्द्धननगरमें गया और वहांसे कनकपुरीनाम नगरीमें पहुंचा और वहांजाते कर विनापलकलगाये शोभादेखने के योग्य स्वर्गके समान बड़ेपुण्यात्माओंके भोगकरनेकी भूमि कनकपुरीदेखी और वहांविद्यापदकर कुछकालके पीछे मैंयहां चलाआया इसप्रकार जिसमार्गसे मैगयाथा और जैसावहपुरी है सोसबमेंने निवेदनकिया इसप्रकार उसधूर्त ब्राह्मणके कहचुकेनपर कनकरेखा हैसब करवाली कि हेब्राह्मण क्यासत्य २ तुमने वहनगरीदेखी है अच्छाफिरकहो कि तुमकिसमार्गसे वहांगये थे यहसुनकर जबवह फिर धूर्तता करनेलगा तबउसने दासियोंसे उसेनिकलवादिया उसके चलेजानेपर वह उसीसमय अपनेपिताके पासगई और राजनेभी पूछा कि क्यावहब्राह्मण सत्यकहताथा यहसुनकर राजकन्याने कहा किहेतात आप राजाहोकर भी विनाविचारे बातकस्तेहो क्यानहीं जानते हो कि धूर्त लोग सीधे लोगोंको धमते हैं वह ब्राह्मण झूठमूठमुझेगना चाहताहै उसमिथ्यावादीने वहनगरीकेभी नहीं देखी इससंसारमें धूर्तलोग अनेकप्रकारकी झलविद्याकस्तेहैं सुनो इसीविषयमें मैं तुम्हें शिव और

माधवनाम दो धूर्तोंकी कथा सुनातीहूँ यहकहकर वह क्रनकरेखा कथा कहनेलगी ६१ कि रत्नपुरनाम  
 यथार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्त रहते थे उनदोनों ने बहुत से धूर्तोंको अपने  
 साथ में लेकर अपनी माया के प्रयोग से नगर के सम्पूर्ण धनी लोग दग लिये एकसमय उन दोनों ने  
 आपसमें यह संलाहकरी कि यह नगर तो हमने सब उग लिया इससे अब उज्जयिनीपुरी में चलकरहैं  
 वहां राजाका शंकरस्वामी नाम पुरोहित बड़ा धनवान् सुनाई देताहै युक्तिपूर्वक उससे धन लेकर मा-  
 लव देशकी स्त्रियोंके रसको भोगकरेंगे उज्जयिनी के ब्राह्मण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते  
 हैं क्योंकि वह उनसे आधीदक्षिणा लेलेता है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें  
 अवश्य मिलेगी इसप्रकार निश्चयकरके और अपने रक्तचन्दके विचारकरके वह दोनों धूर्त उस पुरी  
 से चले धीरे २ उज्जयिनी के निकट पहुंचकर माधवने राजपुत्रका भेष बनाकर सब सामान सहित  
 नगर के बाहर डेरा किया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेष बनाकर अकेला उसनगरी में चला गया  
 और वहां शिप्रा नदी के किनारेपर एक मठ बनाकर उसमें मृत्तिकाकुश भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको  
 सब के देखने के योग्य स्थान में रखकर रहनेलगा और प्रातःकाल बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में  
 लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अधोमुख होकर रहताथा मानों कुर्मसे होनेवाली अपनी अधो-  
 गतिका पहलेहीसे अभ्यास करताथा और स्नानकरके बहुतकालतक सूर्य के सन्मुख ऊपरको मुखकिये  
 पड़ा रहताथा मानों अपनी शूली देनेकी योग्यताकी प्रकटकरताथा फिर देवताके सन्मुख जाकर कुशों  
 को हाथमें लेके पद्मासनसे बैठाहुआ दंभमें अत्यन्त चतुरहोकर जपकरताथा इसके अनन्तर साधु लोगों  
 के हृदयोंके समान स्वच्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करताथा और पूजनकरके फिरभी भूट  
 मूढ ध्यानदेकर जपकरताथा मानों आगे होनेवाले नरकोंका ध्यान करताथा और अपराह्नके समय मृग-  
 चर्मको पहनकर भिक्षाके निमित्त मायारूपी स्त्रीके कटाक्षके समान वह पुरमें घूमताथा ब्राह्मणोंके घरोंसे  
 तीन भिक्षाओंकी लेकर उसभिक्षाके तीनभाग करताथा एक भाग काकोंकी देताथा एक भाग अभ्या-  
 गतोंकी देताथा और एक भागसे अपना पेट भरताथा भोजनके उपरान्त मालाको लेकर फिर भूट मूढ  
 जप कियाकरताथा मानों अपने संपूर्ण पापोंकी गिनताथा और रात्रिके समय लोगोंकी सूक्ष्मतरंग क-  
 रनेकी बातोंको विचारताहुआ अकेला उसीमठ में रहताथा इसप्रकार प्रतिदिन अत्यन्त कठिन कष्टमें  
 भरोहूये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभूत करलिया नगरभरे में उसकी  
 यह प्रसिद्धिहोगई कि यह बड़ाशांत तथा तपस्वीहै और संपूर्णलोग उसके भक्तहोगये १०५ इसके उप-  
 रान्त उसकामित्र माधवभी दूतके मुखसे यहवृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहांचोड़ीदूरपर किसी  
 देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेषसे शिप्रा नदी में स्नानकरनेको गया और स्नानकरने के उपरान्त दे-  
 वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसकेपैरोंपर गिरपड़ा और सबलोगोंकी सुनाकर  
 बोला कि ऐसा और कोई तपस्वी नहीं है मने इसे बहुधातीयोंपर घूमताहुआ देखाहै और शिव इसको  
 देखकरभी उसीप्रकारसे खड़ाहा फिरमाधव अपने देरोंको चला गया रात्रिकेसमय दोनों ने एकस्थानमें

सुनाहै देखनेकी कौनकहै तबराजाने प्रतीहारको बुलाकर कहा कि जाओ शहरभरे में ढेंदोरा पिठवाओ कितीने कनकपुरी देखी है यानहीं राजाकी यह आज्ञापातेही प्रतीहारने बाहर जाकर राजपुरषोसे ढेंदोरा पिठवाया संपूर्ण नगरभरमें ढेंदोरापीठ २ कर राजपुरषोने यहवचन कहा कि ब्राह्मण अथवा क्षत्रीजिसने कनकपुरी देखीहोय वहकहै उसेराजा अपनी कन्या और युवराजपदवीदेगा इसढेंदोरेको सुनकर संपूर्ण बृद्धपुरवासी कहतेथे कि आजयह क्या संपूर्ण नगरभरमें कनकपुरीके नामसे ढेंदोरा पिठवाहै यह तो हम बृद्धलोगोंने भी आजतक न कहींदेखी न सुनी यह बाततो सवने कही परन्तुयह बात किसीने भी नहीं कही कि मैंने कनकपुरी देखीहै उससमय उसनगरके निवासी बलदेवनाम ब्राह्मणके पुत्र व्यसनी तथाजुएसे निर्धन सत्यदेवनाम युवाब्राह्मणने वहढेंदोरा सुना और शोचाकि मैं जुएमें संपूर्णधन हारगयाहूं इससे न पिताके यहां जासक्ताहूं और न वेश्याओंकेघर जासक्ताहूं तोअवमुझे कोईगतिनहीं है इससे ढेंदोरियोसे मिथ्या कहदू कि मैंने कनकपुरी देखीहै कौनमुझेजानेगा कि इसनेनहीं देखीहै क्यों कि उसे किसी ने देखाही नहीं कदाचित् इसप्रकार से राजपुत्री के साथ मेरासमागम होजाय इसप्रकार शोचकर शक्तिदेवने राजपुरषोसे झूठमूठ कहदिया कि मैंने कनकपुरी देखी है तबराजपुरषोने कहा कि अच्छीबातहै तुमहमारे साथप्रतीहारके पासचलो वहउनकेसाथ प्रतीहारके पासगया और उससेभी जाकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखीहै वहभी सत्कारपूर्वक उसेराजाके पासलेगया राजाके आगेभी उसने निस्सन्देह होकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है ठीककहाहै कि ( द्यूततान्तस्यकिन्नाम कितवस्यहिडं प्रक्रम) जुएमें हाराहुआ धूर्तक्यानहींकरता ६५ राजानेभी निश्चयजाननेके लिये उसब्राह्मणको कनक रेखाकेपास भेजदिया कनकोखाने प्रतीहारके द्वारा उसेकनकपुरी का देखनेवाला जातकर अपनेपास बैठाया और पूंछा कि क्यातुमने कनकपुरीदेखीहै उसनेकहाहां विद्यापदनेके समय सम्पूर्ण पृथ्वीपर घूमा मतेहुए मैंने कनकपुरी देखी है यहसुनकर उसकन्यानेकहा कि तुमवहां किसमार्गसे गयेथे और वह कैसीहै तबशक्तिदेवने कहा कि यहांसे मेहरपुरनाम नगरकोगया वहांसे धीरे २ काशीजी पहुंचा काशी जीसे कुछ दिनों में पौण्ड्रवर्द्धननगरमें गया और वहांसे कनकपुरीनाम नगरीमें पहुंचा और वहांजाकर विनापलकलगाये शोभादेखनेके योग्य स्वर्गके समान बड़ेपुण्यआत्माओंके भोगकरनेकी भूमि कनकपुरीदेखी और वहांविद्यापदकर कुछकालके पीछे मैंयहां चलाआया इसप्रकार जिसमार्गसे मैगयाथा और जैसावहपुरी है सोसवमेंने निवेदनकिया इसप्रकार उसधूर्त ब्राह्मणके कहचुक्तेपर कनकरेखा हँसकरबोली कि हेब्राह्मण क्यासत्य २ तुमने वहनगरीदेखी है अच्छाफिरकहो कि तुमकिसमार्गसे वहांगये थे यहसुनकर जबवह फिर धूर्तता करनेलगा तबउसने दासियोंसे उसेनिकलवा दिया उसके चलेजानेपर वह उसीसमय अपनेपिताके पासगई और राजनेभी पूंछा कि क्यावहब्राह्मण सत्यकहताथा यहसुनकर राजकन्याने कहा किहेतात आप राजाहोकर भी विनाविचारे बातकहतेहो क्यानहीं जानते हो कि धूर्त लोग सीधे लोगोंको ठगते हैं वह ब्राह्मण झूठमूठमुझेअंगना चाहताहै उसमिथ्यावादीने वहनगरीकीभी नहीं देखी इससेसारमें धूर्तलोग अनेकप्रकारकी छलविद्याकरतेहैं सुनो इसीविषयमें मैं तुम्हें शिब और

माधवनाम दो धूर्तोंकी कथा सुनातीहूँ यह कहकर वह कत्तकरेखा कथा कहनेलगी ६१ कि रत्नपुरनाम  
 यथार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्त रहते थे उन दोनों ने बहुत से धूर्तोंको अपने  
 साथ में लेकर अपनी माया के प्रयोगसे नगर के सम्पूर्ण धनी लोग आ लिये एक समय उन दोनों ने  
 आपसमें यह संलाह करी कि यह नगर तो हमने सब उग लिया इससे अब उज्जयिनीपुरी में चलकर रहें  
 वहां राजाका शंकरस्वामी नाम पुरोहित बड़ा धनवान् मुनाई देता है युक्तिपूर्वक उससे धन लेकर मा-  
 लव देशकी स्त्रियोंके रसको भोगकरंगे उज्जयिनी के ब्राह्मण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते  
 हैं क्योंकि वह उनसे आधीदक्षिणा लेलेता है और एक कन्याभी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें  
 अवश्य मिलेगी इस प्रकार निश्चय करके और अपने रक्तचर्मको विचारकरके वह दोनों धूर्त उस पुरी  
 से चले धीरे २ उज्जयिनी के निकट पहुंचकर माधवने राजपुत्रको भेष बनाकर सब सामान सहित  
 नगर के बाहर डेरा किया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेष बनाकर अकेला उसनगरी में चला गया  
 और वहां शिवा नदी के किनारे पर एक मठ बनाकर उसमें मृत्तिकाकुश भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्मको  
 सब के देखने के योग्य स्थान में रखकर रहने लगा और प्रातःकाल बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में  
 लपेटकर नदीके जलमें बहुतकालतक अघोमुख होकर रहता था मानों कुर्मसे होनेवाली अपनी अधो-  
 गतिका पहलेहीसे अभ्यास करता था और स्नानकरके बहुतकालतक सूर्य के सन्मुख ऊपरको मुख किये  
 पड़ा रहता था मानों अपनी शूली देनेकी योग्यताको प्रकट करता था फिर देवताके सन्मुख जाकर कुशों  
 को हाथमें लेके पद्मासनसे बैठा हुआ दंभमें अत्यन्त चतुर होकर जप करता था इसके अनन्तर साधु लोगों  
 के हृदयोंके समान स्वच्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवजीका पूजन करता था और पूजनकरके फिरभी भूट  
 मूढ ध्यान देकर जप करता था मानों आगे होनेवाले नरकोंका ध्यान करता था और अपराह्नके समय मृग-  
 चर्मको पहनकर भिक्षाके निमित्त मायारूपी स्त्रीके कटाक्षके समान वह पुरुष घूमता था ब्राह्मणोंके घरोंसे  
 तीन भिक्षाओंको लेकर उस भिक्षाके तीन भाग करता था एक भाग काकोंको देता था एक भाग भ्रम्या-  
 गतोंको देता था और एक भागसे अपना पेट भरता था भोजनके उपरान्त मालाको लेकर फिर भूट मूढ  
 जप किया करता था मानों अपने संपूर्ण पापोंको गिनता था और रात्रिके समय लोगोंकी सूक्ष्मतर्क क-  
 रनेकी बातोंको विचारता हुआ अकेला उसीमठ में रहता था इस प्रकार प्रतिदिन अत्यन्त कठिन कष्टमें  
 भरेहुये तपकोकरके उसने नगरीके निवासियों का चित्त अपने वशीभूत कर लिया नगरभरे में उसकी  
 यह प्रसिद्धि हो गई कि यह बड़ा शांत तथा तपस्वी है और संपूर्ण लोग उसके भक्त हो गये १०५ इसके उप-  
 रान्त उसका मित्र माधव भी दूतके मुखसे यह वृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहां थोड़ीदूर पर किसी  
 देवमन्दिरमें रहकर राजपुत्रके भेषसे शिवा नदी में स्नान करनेको गया और स्नान करने के उपरान्त दे-  
 वताके आगे अपने मित्रशिवको देखकर नम्रतापूर्वक उसके पैरोंपर गिर पड़ा और सब लोगोंको मुनाकर  
 बोला कि ऐसा और कोई नपस्वी नहीं है मैंने इसे बहुधा नीचोपर घूमता हुआ देखा है और शिव इसके  
 देखकर भी उसी प्रकारसे खड़ा रहा फिर माधव अपने डेरोंको चला गया रात्रिके समय दोनों ने एक स्थान में

मिलकर भोजन तथा पान करके आगे जो कुछ कर्त्तव्य था उसकी सलाह की। पिछले पहर शिव तो अपनी मही में चला आया और माधव ने प्रातःकाल उठकर एक धूर्त से कहा कि दो वस्त्रों की भेट लेकर राजा के पुरोहित शंकर स्वामी के यहाँ जाओ और उनसे जाकर विनयपूर्वक यह कहें कि माधव नाम राजपुत्र अपने गोत्री भाईयों के द्वारा राज्य से निकाल दिया गया है वह कई एक अन्य राजपुत्रों को भी अपने साथ में लेकर और अपने पिता का बहुतसा धन लेकर दक्षिण दिशा से यहाँ आया है और आपके राजा का सेवन करता चाहता है उसीने आपके दर्शन करने के लिये भूमि को भेजा है इस प्रकार कहकर माधव को भेजा हुआ बहुदूत भेट लेकर पुरोहित जी के यहाँ पहुँचा और एकान्त में भेट देकर उसने माधव का सब संदेशा उसे कह दिया उसने भी भेट के लोभ से और आगे को भी बहुतसा लाभ समझकर उन बातों पर विश्वास कर लिया ठीक है (उपप्रदानं लिप्पुना मे कं ह्यार्कषणौ पथम्) कुछ देना ही लोभियों के आकर्षण करने की परम औपधैः १२० इसके उपरान्त उस धूर्त के लौट आने पर दूसरे दिन माधव अर्वाकाश पाकर उस पुरोहित के पास आ पहुँचा राजपुत्रों के भेष को धारण किये हुए बहुते से धूर्तों को साथ में लेकर पुरोहित के यहाँ पहुँचा पुरोहित ने भी पहले ही से उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसे लिया और स्वागत पूछकर उसे बहुत प्रसन्न किया वहाँ थोड़ी देर उसके साथ बैठकर माधव अपने डेरे पर चला आया दूसरे दिन फिर दो वस्त्र भेजकर उसके पास गया और बोला कि कुटुम्ब के अवरोध से मैं सेवा करने की इच्छा करता हूँ इसी से मैंने आपका आश्रय लिया है और धन तो मेरे पास बहुत है उसके यह वचन सुनकर पुरोहित ने अधिक धन के पाने की इच्छा से कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध कर दूँगा और क्षणभर में राजा के पास जाकर माधव की जीविका के लिये पुरोहित जी ने विज्ञापना करी और राजाने भी उनके गौरव से वह बात स्वीकार कर ली दूसरे दिन पुरोहित अन्धधूर्तों समेत माधव को राजा के निकट ले गया राजाने भी माधव की आकृति राजपुत्रों के समान देखकर आदर पूर्वक उसकी जीविका अपने यहाँ कर दी इसके उपरान्त माधव राजा की सेवा करने लगा रात्रि के समय वह अपने मित्र शिव के पास आकर सलाह कर जाया करता था माधव से उस पुरोहित ने लोभ से कहा कि तुम मेरी घर में आकर रहो तब वह अपने संपूर्ण साथियों समेत उसके घर में जाकर रहा और कृत्रिम माणिक्यों के बने हुए भूषणों से सरा हुआ पात्र उसी के यहाँ रखवाकर और अनेक ब्रह्मणों से उसे बीच २ में भी खोलकर उन आभूषणों से उसने उस पुरोहित का चित्रहर लिया पास को देखकर पशु के समान लोभित हुए उस पुरोहित के विश्वासित हो जाने पर माधव ने भोजन घटाकर अपना शरीर दुर्बल करके मिथ्यारोग प्रगट किया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर शय्या के पास बैठे हुए पुरोहित से पूछा राजा माधव धीमे स्वर से बोला कि मेरे शरीर की दिशा अब अच्छी नहीं है इससे आप किसी उत्तम ब्राह्मण को बुला लाओ जिसे मैं संकल्प करके अपना सर्वधन दे दूँ इससे मेरे इस लोक और परलोक दोनों में उपकार होगा धीरे लोभ प्राणों को स्थिर न जानकर धन पर ममता नहीं करते हैं उसके यह वचन सुनकर दान की जीविका करने वाला पुरोहित बोला कि मैं ऐसा ही करूँगा यह सुनकर माधव उसके पैरों पर गिर पड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन २ ब्राह्मणों को बुलाकर लाया

उत्तम न समझकर अंधानकी, यह देखकर उसके पास बैठा हुआ एक धूर्त बोला कि इसे प्रायः सामान्य ब्राह्मण अच्छी नहीं मालूम होता, इससे यह जो क्षिप्रानदी के तट पर शिवनाम बड़ा तपस्वी ब्राह्मण रहता है, वह इसे अच्छा मालूम होता है कि नहीं यह सुनकर माधवने उस पुरोहित से कहा कि आप मेरे ऊपर कृपाकरके उस ब्राह्मण को ले आइये क्योंकि उसके समान और कोई ब्राह्मण नहीं है। १४३-उसके यह वचन सुनकर पुरोहित शिव के पास गया उस समय वह निश्चल ध्यान लगाये हुए बैठा था पुरोहित प्रदक्षिणा करके उसके सम्मुख बैठा गया और उस समय शिव ने धीरे से नेत्र खोलकर देखा तब पुरोहित प्रणाम करके बोला कि हे प्रभो जो आप को पतन करें तो मैं एक प्रार्थना करूँ यह सुनकर उसने इशारा किया कि कहो तब वह बोला कि माधवनाम बड़ा धनवान् एकदक्षिणा राजपुत्र मेरे यहाँ रहता है वह अपना सर्वस्व दान करने को तैयार है यदि आप स्वीकार करें तो नाना प्रकार के रत्नों से जटित महामूल्य संपूर्ण आभूषण वह आपको देवे यह सुनकर शिव ने धीरे से कहा कि हे ब्राह्मण सुम्भभिर्भुक् ब्रह्मचारी को धन से क्या प्रयोजन है तब पुरोहित ने कहा कि आप ऐसा मत कहो क्या आश्रम के क्रम को आप नहीं जानते हैं विवाह करके घर में देवपितृ और अतिथियों का पूजन करते हुए गृहस्थ लोग धन से धर्म अर्थ काम इन तीनों को प्राप्त होते हैं क्योंकि गृहस्थाश्रम संपूर्ण आश्रमों से श्रेष्ठ है यह सुनकर शिव ने कहा कि मेरा विवाह ही कहाँ हुआ है और विवाह में कठिनाता यह है कि मैं ऐसे वैसे साधारण कुल से कन्या नहीं लूँगा उसके यह वचन सुनते ही पुरोहित ने अपने मन में सोचा कि यदि इसका विवाह मेरी कन्या से हो जाय तो धन सुख पूर्वक भोग करने को मिले यह सोचकर उसने कहा कि मेरे विनय स्वामिनी नाम एक अति सुन्दर कन्या है वह मैं आपको दे दूँगा इसे आप गृहस्थाश्रम को स्वीकार करिये और जो कुछ धन आपको माधव से मिलेगा उसकी रक्षा में करूँगा तब शिव अपने मनोरथ को सिद्ध जानकर यह वचन बोला कि हे ब्राह्मण यदि आपको ऐसा ही आग्रह है तो मैं ऐसा ही करूँगा परन्तु मैं तपस्वी होने के कारण सुवर्ण और रत्न को नहीं जानता और तुम्हारे ही वचन से इस कार्य में प्रवृत्त होता हूँ इसे तुम्हें जैसा योग्य समझ पड़े वैसा करो शिव के यह वचन सुनकर प्रसन्न हुआ पुरोहित उसे अपने घर को ले गया वहाँ उसे ले जाके माधव से संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया और वह भी सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ उस समय पुरोहित ने उसे दूरी हुई सम्पत्तिके समान अपनी कन्या अशिवरूप शिव को दे दी नीति विवाह करने के उपरान्त पुरोहित शिव को दान दिलाने के लिये माधव के पास ले गया उसे देखते ही तब महा तपस्वी को में भरता हूँ यह मिथ्या वचन कहकर माधव उसके पौरोपर गिर पड़ा और पुरोहित के यहाँ से बहूत्रि-क्यों के बने हुए आभूषण उसे दे दिये शिव ने भी मैं इनके मूल्यों को नहीं जानता हूँ तुम्हीं जानो यह पुरोहित को वह सब दे दिये पुरोहित ने भी मैं तो पहले ही स्वीकार कर चुका हूँ आपको क्या चिन्ता है कर सब आभूषण ले लिये १६६ इसके उपरान्त शिव तो आशीर्वाद देकर अपनी स्त्री के पास चला और पुरोहित ने वह सब रत्न अपने भंडार में रख दिये माधव भी दूसरे दिन से महा दान के प्रभाव से अपने धीरे-धीरे शान्त होना करने लगा और पुरोहित ने बोला कि तुम्हारी महानता से मैं इस महा आपनिसे

मिलकर भोजन तथा पान करके आगे जो कुछ कर्तव्य था उसकी संज्ञा ली। पिछले पहर शिवजी अपनी मंठी में चला आया और माधवने प्रातःकाल उठकर एक घूर्त्त से कहा कि दो वस्त्रों की भेंट लेकर राजा के पुरोहित शंकर स्वामी के यहां जाओ और उनसे जाकर विनयपूर्वक यह कहें कि माधवनाम राजपुत्र अपने गोत्री भाइयों के द्वारा राज्य से निकाल दिया गया है वह कई एक अन्य राजपुत्रों को भी अपने साथ में लेकर और अपने पिता का बहुतेसा धन लेकर दक्षिण दिशा से यहां आया है और आपके राजा का सेवन करना चाहता है उसीने आपके दर्शन करने के लिये मुझको भेजा है इस प्रकार कहकर माधव का भेजा हुआ वह दूत भेंट लेकर पुरोहितजी के यहां पहुंचा और एकान्त में बैठ देकर उसने माधव का सब संदेशा उसे कह दिया उसने भी भेंट के लोभ से और आगे की भी बहुतसा लाभ समझकर उन बातों पर विश्वास कर लिया ठीक है (उपप्रदान लिप्सूना मेकं ह्यार्कषणौ पथम्) कुछ देना ही लोभियों के आकर्षण करने की परम औपम्य है ३१० इसके उपरान्त उस घूर्त्त के लौट आने पर दूसरे दिन माधव अवकाश पाकर उस पुरोहित के पास आ पहुँचा राजपुत्रों के अपको धारण किये हुए बहुतसे धूर्तों को साथ में लेकर पुरोहित के यहाँ पहुँचा पुरोहित ने भी पहले ही से उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसे लिया और स्वागत पूछकर उसे बहुत प्रसन्न किया वहाँ थोड़ी देर उसके साथ बैठकर माधव अपने डेर पर चला आया दूसरे दिन फिर दो वस्त्र भेजकर उसके पास गया और बोला कि कुटुम्ब के अवरोध से मैं सेवा करने की इच्छा करता हूँ इसी से मैंने आपका आश्रय लिया है और धन तो मेरे पास बहुत है उसके यह वचन सुनकर पुरोहित ने अधिक धन के पाने की इच्छा से कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध कर दूँगा और क्षण भर में राजा के पास जाकर माधव की जीविका के लिये पुरोहितजी ने विज्ञापना करी और राजाने भी उनके गौरव से वह बात स्वीकार कर ली दूसरे दिन पुरोहित अन्य धूर्तों समेत माधव को राजा के निकट ले गया राजाने भी माधव की आकृति राजपुत्रों के समान देखकर आदर पूर्वक उसकी जीविका अपने यहाँ कर दी इसके उपरान्त माधव राजा की सेवा करने लगा रात्रि के समय वह अपने मित्र शिव के पास आकर सलाह कर जाया करता था माधव से उस पुरोहित ने लोभ से कहा कि तुम मेरे ही घर में आकर रहो तब वह अपने संपूर्ण साथियों समेत उसके घर में जाकर रहा और कृत्रिम माणिक्यों के बने हुए भूषणों से भरा हुआ पात्र उसी के यहाँ रखवाकर और अनेक वस्त्रों से उसे वीच २ में भी खोलकर उन आभूषणों से उसने उस पुरोहित का चित्रहर लिया पास को देखकर पशु के समान लोभित हुए उस पुरोहित के विश्वासित हो जाने पर माधव ने भोजन घटाकर अपना शरीर दुर्बल करने के मिश्रारोग प्रगट किया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर शय्या के पास बैठे हुए पुरोहित से भूत राज माधव धीमे स्वर से बोला कि मेरे शरीर की दिशा अब अच्छी नहीं है इससे आप किसी उत्तम ग्राहक को बुला लाओ जिस में संकल्प करके अपना सर्व धन दे दूँ इससे मेरे इस लोक और परलोक दोनों में उपकार होगा धीरे धीरे प्राणों को स्थिर न जानकर धन पर ममता नहीं करते हैं उसके यह वचन सुनकर दान की जीविका करने वालों पुरोहित बोला कि मैं ऐसा ही करूँगा यह सुनकर माधव उसके पैरों पर गिर पड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन २ ग्राहकों को बुलाकर लाया

मनुष्यों पर कोन २, सी विपत्ति नहीं आती इस प्रकार पुरोहित तो अपने धन गवाँकर बल गये और वेद दोनों धूर्त प्रसन्न हुए राजा से बहुत साधन पाकर सुख पूर्वक वहीं रहने लगे इसी प्रकार से जाल साजी करके जीविका करने वाले धीवरो के समान धूर्त से कड़ों प्रकार के दंगों को चकर संसार में जाल फैलाते हैं २०० इससे हे पिता भूँडा ही कलंक पुरी का देखना जाता है यह ब्राह्मण तुम्हें डंग कर मुझे लेना चाहता है इससे आप मेरे विवाह के लिये शीघ्र तान करें मैं अभी कन्या ही रहूँगी देख क्या भविष्यत है कन्या के यह वचन सुनकर वह परोपकारी राजा बोला कि हे पुत्री युवा विस्थामें बहुत काल तक कन्या रहना अच्छा नहीं है गुण में ईर्ष्या करने वाले दुष्ट लोग मिथ्या दोष लगाते हैं और उत्तम लोग में लोग विशेष करके कलंक को ब्रत लेते हैं इसी विषय में मेरे हरस्वामी ब्राह्मण की एक कथा कहता हूँ गंगा जी के निकट जो कुसुमपुर नाम नगर है वहाँ तीर्थ का सेवन करने वाला हरस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहता था वह गङ्गा जी के किनारे कुटीर बना के भिक्षा वृत्ति से अपना पालन करता था और तप के प्रभाव से वहाँ के निवासियों पर उसका बड़ा दवाव हो गया था एक समय उस ब्राह्मण को भिक्षा मांगने को जाते देखकर उसके गुणों में ईर्ष्या करने वाले एक दुष्ट ने लोगों से कहा कि क्या तुम जानते हो कि यह कैसा कपटी तपस्वी है इसीने इस नगर में सब वालक लाये हैं यह सुनकर उसी का साथी एक दूसरा दुष्ट बोला कि तुम ठीक कहते हो मैंने भी लोगों से ऐसा ही सुना है तब एक तीसरा दुष्ट और बोला कि हाँ यह बात बहुत ठीक है सत्य कहा है कि ( वध्नात्यार्य परी वादाः खलु संवादाः सुखलाः ) दुष्ट लोगों की बातों की परम्परा सज्जन लोगों के अपयश को करती है २११ इसी क्रम से एक से दूसरे के कान में जाता हुआ यह चवाव संपूर्ण नगर में फैल गया तब संपूर्ण पुखासी अपने बालकों को घर से बाहर नहीं निकलने देते थे इस कारण से कि हरस्वामी लड़कों को ले जाकर खड़ा लता है इसके उपरान्त वहाँ के संपूर्ण ब्राह्मणों ने बालकों के तोषा के भय से उसको नगर से बाहर निकाल देने की सलाह की और संघ लोग इस भय से कि यह क्रोध करके हमी लोगों को नखाले उसके पास नहीं जा सके तब उन्होंने उसके पास दूत भेजे दूतों ने दूरी ही से जाकर उसे कहा कि ब्राह्मण लोग कहते हैं कि तुम इस नगर से चले जाओ उसने आश्चर्य्य युक्त होकर उनसे पूछा कि क्यों ऐसा कहते हैं तब दूतों ने उत्तर दिया कि तुम जिस बालकों को देखते हो उसे खड़ा लता है यह सुनकर हरस्वामी ब्राह्मणों को समझाने के लिये आप ही उनके पास चला उसे आते देखकर लोग भांगने लगे और ब्राह्मण लोग भय से अपने मठों पर चढ़ गये ठीक है ( प्रवाद मोहितः प्रायोन विचार क्षोभोजनः ) प्रायः मिथ्या अपवाद से मोहित हुए लोग विचार नहीं कर सके हैं इसके उपरान्त हरस्वामी ने नीचे खड़े होकर मठों पर खड़े हुए ब्राह्मणों से एक २ का नाम लेकर कहा कि हे ब्राह्मण लोग तुम्हें आज यह क्या अज्ञान हुआ है अपने आप समझें क्यों नहीं देखते हो कि मैंने किसके कितने बालक कचकहाँ लाये हैं यह सुनकर सब ब्राह्मण लोगों ने आपस में विचार किया तो मालूम हुआ कि सब के बालक जीते हैं क्रम से सब पुखासियों ने विचार किया तो सबको मालूम हुआ कि किसी का भी बालक इसने नहीं लाया यह देखकर सम्पूर्ण ब्राह्मण तथा गणियों ने कहा कि अरे हम सब पूर्ण लोगों ने इस साधु को मिथ्या ही दोष लगाया सबके बालक तो जीते हैं इसने किसके बालक लाये इस प्रकार सब लोगों के कहने पर हरस्वामी अपनी शुद्धता को प्रकट करके नगर से जाने को तैयार हुआ ठीक कहा है कि ( दर्जनोत्पादि



परिहुआ और इसीकेप्रभावसे यहमेरा शरीरबचा है यहकहकर शिवकेसाथ प्रत्यक्षमेंभी मित्रता करनेलगा इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर शिवनेपुरोहितसे कहा कि इसप्रकारसे मैं तुम्हारे यहाँ कबतक भोजनकरूंगा इससे तुम्हीं इनआभूषणोंको क्यों नहीं मोल लेलेतेहो और जो इनआभूषणोंको बहुमूल्य जानतेहो तो जो कुछ तुमसेहोसके वही मुझको देदो यहसुनकर पुरोहितने उनभूषणोंको बहुमूल्य समझकर अपना सर्वस्व उसे देदिया और अपने धनसे उन आभूषणोंको अधिक मूल्यका समझकर उसने एकलेख शिवसेलिखवालिखा और आपभी उसेलिखदिया इसप्रकार उनदोनोंने एकदूसरेकालिखानुआ कागजलेलिया और अर्पनानिवासभी दोनोंनेअलग २ करलिया इसकेउपरान्त शिव और माधवदोनों पुरोहितके धनको भोगतेहुए सुखपूर्वकरहनेलगे कुछसमयके व्यतीतहोनेपर पुरोहित उनआभूषणोंमेंसे एक आभूषणलेकर बाजारमें बेचनेकोगया वहाँउसआभूषणको देखकररत्नकेपहचाननेवाले बणिये बोले कि किसमें ऐसीचतुरताहै जिसनेयहकृत्रिमभूषणवनायाहै यह तो पीतलमेंजड़ेहुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा बिल्लोरकेटुकड़े हैं इसमें न रत्नहै न सुवर्णहै यहसुनकर पुरोहितने बहुत बिदलहोकर 'सब आभूषणघरसे लाकर उन्हेंदिखाये उनलोगोंने देखकरकहा कि यहसब आभूषणकृत्रिमहै यहसुनतेही पुरोहितकी छातीमेंवज्रसालगा औरउसनेउससमय शिवसे जाकरकहा कि तुम अपने आभूषणलेलो और मेराधनदेदो तबशिवने उत्तरदिया कि अब मेरेपासधनकहाँ है मैंने सबखर्चकरडाला तब लड़तेहुए वह दोनों राजाकेपासगये वहाँमाधवभी राजाकेपास बैठाया पुरोहितनेराजासेकहा कि शिवनेपीतलमें जड़े हुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा बिल्लोरकेटुकड़ों से बनेहुए भूटे आभूषण मुझेदेकर मुझन जानने वाले का सर्वस्वलाडाला तबशिवनेकहा कि हे महाराज मैं तो बाल्यावस्थाही से तपस्वीथा इसीनेबहुत प्रार्थनाकरके मुझेदानदिलवाया और मैंने उसीसमय इसेकहदियाथा कि मैं रत्नादिक्र और सुवर्णनहीं पहचानताहूँ तुम्हें जैसासमझपड़े वैसाकरो इसनेकहाथा कि मैं सबदेखलूंगा तुमको इसे कुछकामनहीं और मैंने वहसबलेकर इसीकोदेभीदियाथा तब इसने अपनीइच्छाकेअनुसार मुझेमोलदेकर सबलेलिया इसविषयमें हमारी इनकीलिखापढ़ीभी होगई थी वहदोनोंकेपासहै अबआप जैसा उचितसमझिये वैसा कीजिये इसप्रकारकहकर शिवकेचुपहोजानेपर माधवपुरोहितसे बोला कि आपऐसा न कहिये इसमें मेरा भी कोई अपराधनहीं है मैंने आपसे और शिवसे कुछ लेनहींलिया मैंने अपने पिताकाधन किसी के पासरखदिया था बहुतदिनोंकेपीछे उससे लेकर यहांचला आया और वही दानकरकेदे दिया यदिसत्य २ उसमें सुवर्णतथा रत्ननहीं हैं तो मुझेपीतल बिल्लोरतथा काचहीके देनेकाफलहोगा और निष्कपटहोने के कारणमुझे तो दानमें विश्वासहै इसीकेप्रभावसे मैं अत्यन्तमहाकठिनरोगसे निवृत्तहोगया यहसब कोई जानताहै इसप्रकार जबमाधवनेकहा और उसकेमुखपर किसीप्रकारका विकारनहींमालूमहुआ तब राजासंपूर्ण भेंटियांसमेत हैंसा और माधवपरप्रसन्नहोगया उससमय संपूर्ण सभाकेलोगोंने इसीको रोक कर यहकहा कि इसमेंमाधव और शिव किसीकाभी कोईदोषनहीं है यहसुनकर पुरोहितलज्जितहोकर वहांसे चलागया ठीककहाहै कि ( कासाहिनापदांहितु रतिशोभान्धबुद्धिता ) अत्यन्त लोभान्धहोनेसे

मनुष्योंपर कोन ३, सी विपत्तिनेही आती इसप्रकारपुरोहित तो अपनीधनगवाँकरत्रलेगये और ब्रह्मदत्तो  
धूर्त्तप्रसन्नहुए, राजासे बहुतसाधनपाकर, सुखपूर्वकवहीरहनेलगे इसीप्रकारसे जालसाजीकरके जीविका  
कलेवाले, धीवरोंकेसमान, धूर्त्तसेकड़ोप्रकारके दणोंकोरचकर संसारमेंजालफैलाते हैं ॥२१०॥ इससे हे पिता  
भूतही कत्तकपुरीकाद्रेखनवाताकर ग्रहब्राह्मण, तुम्हेंउगकर मुफलेनाज्ञाहता है इससे आप मेरे विवाहके  
लिये शीघ्रतान्त्रमें अभी कन्याहीरहींगी, देखूँक्याभवितायताहै कन्याकेग्यहवचनमुनकर बहपरोपकारी  
राजा बोला कि हे पुत्री युवाविस्थामें बहुतकालतक कन्यारहना अच्छानहीं है गुणमें ईर्ष्याकरनेवाले दुष्ट  
लोग मिथ्यादोषलगाते हैं और उत्तमलोगोंमें लोगविशेषकरके कलंककोवनालेतेहैं इसीविषयमें मैं हर-  
स्वामीब्राह्मणकी एककथा कहताहूँ, गंगाजीकेनिकट, जो कुसुमपुरनाम नगरहै वहाँ तीर्थका सेवनकरने  
वाला, हरस्वामीनाम एकब्राह्मणरहताथा बृहद्गाजी के किनारेकुटीरनाके भिक्षाश्रुतिसे अपना पालन  
करताथा और तपकेप्रभावसे वहाँकेनवासियोंपर उसकाबड़ेदावाबहोगया था एकसमय उसब्राह्मणको  
भिक्षामांगनेको जाते देखकर उसकेगुणोंमें ईर्ष्याकरनेवाले एकदुष्टनेलोगोंसे कहा कि क्या तुमजानतेहो  
कि यहकैसाकपटी तपस्वी है इसीने, इसनगरमें सबवालकसाथे हैं यहमुनकर उसीकासाथी एकदूसरादुष्ट  
बोला कि तुमठीककहतेहो मैंनेभी लोगोंसेऐसाही सुनाहै तब एकतीसरादुष्ट और बोला कि हां यहवात  
बहुतठीकहै सत्यकहाहै कि ( वध्नात्यार्यपरीवादःसलसंवादमृत्खलाः ) दुष्टलोगोंकी बातोंकीपरम्परा स-  
ज्जनलोगोंके अपयशकोकरतीहै ॥२११॥ इसीक्रमसे एकसेदूसरेकेकानमेंजाताहुआ यहचवावसंपूर्णनगरमें  
फैलगया तब संपूर्णपुरवासी अपनेवालकोंको घरसे बाहरनहीं निकलनेदेते थे इसकारणसे कि हरस्वामी  
लड़कोंको लेजाकरखोडालताहै इसकेउपरान्त वहाँकेसंपूर्ण ब्राह्मणोंने वालकोंके ताराक्रमसे उसको न-  
गरसे बाहरनिकालदेनेकी सलाहकी और संवलोगइसभयसे कि यहकीधकके हमीलोगोंकोनखालेउसके  
पासनहींजासके तब उन्होंनेउसकेपास दूतभेजे वृत्तोंनेदूरीसेजाकर उसेकहा कि ब्राह्मणलोगकहते हैं कि  
तुमइसनगरसेचलेजाओ उसनेआश्चर्ययुक्तहोकर उनसेपृच्छा कि क्योंऐसाकहतेहैं तबदूतोंनेउत्तरदिया कि  
तुमजिसवालकको देखप्रातेहो उसेखाडालतेहो यहमुनकर हरस्वामी ब्राह्मणोंको समझानेकेलिये आपही  
उक्तके पासत्रलाउसेआते देखकर लोगभागनेलगे और ब्राह्मणलोगभयसे अपने २ मठोंपर चढ़गयेठीकहै  
( प्रवादमोहितः प्रायोनविचारक्षमोजनः ) प्रायःमिथ्या अपवादसे मोहितहुए लोग विचार नहीं करसके  
हैं इसके उपरान्त हरस्वामीने नीचे खड़ेहोकर मठोंपर खड़ेहुए ब्राह्मणोंसे एक २ को नामलेकरकहा कि हे  
ब्राह्मणलोगो तुम्हें आज यह कथा अज्ञानहुआहै अपनेआपसमें क्योंनहीं देखतेहो कि मैंने किसके कि-  
तनेवालक कवकहाँलायेहैं यह मुनकर सबब्राह्मणलोगोंने आपसमें विचारक्रियातो मालूमहुआ कि सब  
के वालकजीतेहैं क्रमसे संवलपुरवासियों ने विचार क्रियातो सबको मालूमहुआ कि किसीकामी वालक  
इसने नहींलाया यहदेखकर सम्पूर्ण ब्राह्मण तथा श्रमियोंने कहा कि अरेहमसबमूल्लोगोंने इससाधको  
मिथ्याही दोषलगाया सबकेवालकतो जीतेहैं इसने किसके वालकसाथे इसप्रकार सब लोगोंके कहने  
पर हरस्वामी अपनी शुद्धताको प्रकटकरके नगरसे जानेको तैयारहुआ ठीककहाहै कि ( दुर्जनोत्पादि

तत्त्वविस्मयीकृतचेतसः ॥ अविवेकिनिदुर्देशरतिः काहिमनस्विनः ॥ दुर्जनो के दारालगायेहुए दोषसे  
विरक्ति चित्तवालों धीरलोगोंको विवेकरहित दुर्देशमें स्नेह नहीं होता है ॥ २२६ ॥ इसके उपरान्त ब्राह्मण और  
वाणियोंने चरणोंपर गिरकर हर्स्वामीको बहुत समझाया तब उसने बड़े आग्रहसे वहां रहना स्वीकार किया  
इसप्रकार प्रायः दुष्टलोग उत्तम आचरणों के देखनेसे द्रष्टुक होकर मिथ्यादूषण सज्जनों को लगावा  
करते हैं और उस समय जो कहीं उनको कुछ देखनेका अवकाश मिलजाय तो मानों बढ़ती हुई अग्निमें  
घृतकी धार पड़ गईं इस्से हे पुत्री जो तुम मुझे दुःखित नहीं करना चाहती हो तो इसनवीन यौवनमें बहुत  
कालतक अपनी इच्छापूर्वक तुम्हें कन्या रहना उचित नहीं है क्योंकि इस अवस्थामें दुर्जनोंको कलंक  
लगा देना बहुत सुलभ है राजाके यह वचन सुनकर स्थिर निश्चयवाली राजपुत्री फिर बोली कि मैं तो आप  
से पहले ही कह चुकी हूँ कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी देखी है उसे शीघ्र दूँदकर मेरा विवाह कर  
दो यह सुनकर पूर्वजन्मके स्मरण करनेवाली अपनी कन्याके निश्चयको दृढ़ जानकर और उसके वि-  
वाह करनेका कोई दूसरा उपाय न देखकर राजाने नवीन आनेवाले लोगों से पूछनेके निमित्त देश  
भरमें राजद्वारा फेरनेकी आज्ञा दे दी कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी देखी होय वह कह उसे  
राजा अपनी कन्या और युवराज प्रदेवी देगा यह बात सब देशभरमें दौड़ा पीट ॥ २२७ ॥ कर कहीं गई परन्तु  
कनकपुरीको देखनेवालों एक भी (नहीं) मिला ॥ २३३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांचतुर्द्वारिकालम्बके प्रथमोऽंशः ॥ १॥

इस बीचमें शक्तिदेवनाम उस युवा ब्राह्मणने उदासीन होकर शोचा कि भूतमूढ कनकपुरीका देखना  
कहनेसे मेरा अपमान भी हुआ और राजकन्या नहीं मिली इस्से उस कन्याकी प्राप्तिके निमित्त पृथ्वीपर  
पर्यटन करूँगा या तो उसनगरीको देखूँगा या मेरे प्राण जायेंगे जो मैंने उसपुरीको देखकर यहां आकर  
राजकन्यासे विवाह न किया तो मेरे जीवनको धिक्का रहे इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके वह वर्द्धमान पुरसे दक्षि-  
ण दिशाको चला क्रमसे चलते ॥ २३४ ॥ विन्ध्याचलके बनमें पहुंचा और अपने मनोरथके समान बड़े गहन  
बनमें घुसा वह बन सूर्यकी किरणोंसे सन्तापको पाकर बायुके द्वारा कँपे हुए वृक्षोंके कोमल पत्रोंसे मानों  
अपने पंखा कर हाथा और रात्रिदिन अनेक चोरोंके उपद्रवोंके दुःखसे मानों कराल सिंहदिकोंके दाँत  
मारे गये वृक्षोंके शब्दोंसे कोलाहल मचार हाथा और वही कठिन भरुमरी चिका (दूरसे जो रेतपानीके  
समान चमकती दीखती है) ओसे अत्यन्त उग्र सूर्यके भी तेज को मानों जीतनेकी इच्छा कर हाथा वह  
भी जल नहीं मिलती थी और आपत्तिकामय हर एक स्थानोंमें होता था निरन्तर चलते ॥ २३५ ॥ माला  
था कि मानों पृथ्वी दूर होती जाती है ऐसे गहन वनमें कई दिन तक बहुत दूर मार्ग चलकर उसने एक  
शीतल तथा निर्मल जल युक्त तालाब देखा वह तालाब कमलरूपी छत्रसे और हंसरूपी चामरोंसे  
पूर्ण तालाबोंका राजा मालूम होता था उसतड़ागमें स्नान करके उसने उसीके तट पर उत्तरकी ओर  
सहित धनेश्वरीसे युक्त एक आश्रम देखा और उसी आश्रममें पीपलके वृक्षके नीचे अनेक तपस्वियों सब  
सुख नाम एक वृद्ध मुनिको बैठे हुए देखा वह मुनि अपने कानमें माला पहने हुए था वह माला न्या

थी मानों अपनी अवस्था के सौवर्णों की संख्या थी उन मुनिको प्रणाम करके शक्तिदेव उनके पास गया और मुनि ने भी उसका अतिथि सत्कार करके उसे पूछा कि तुम कहाँ से आये हो और कहाँ जाना चाहते हो तब शक्तिदेव बोला कि मैं वर्द्धमानपुर से आया हूँ और कनकपुरी जाने की प्रतिज्ञा करके चला हूँ न मालूम वह कनकपुरी कहाँ होगी जो आपको मालूम होय तो बताइये तब मुनि बोले कि हे वत्स मुझे इस आश्रम में रहते हुए एक सौ आठ १७५ वर्ष हो चुके हैं परन्तु अभी तक मैंने उसका नाम भी नहीं सुना था मुनिके यह वचन सुन कर शक्तिदेव बहुत खेद से बोला कि जो आप भी नहीं जानते हैं तो मैं मृष्यी पर घूमते ही घूमते मराइसके उपरान्त मुनि ने सम्पूर्ण वृत्तान्त ज्ञात कर कहा कि जो तुम निश्चय कनकपुरी में जाने का विचार करते हो तो जैसा मैं कहूँ वैसा करो यहाँ से सौ योजन परकापित्य नाम देश है उसमें उत्तर नाम पर्वत है उस पर्वत पर एक आश्रम है उसमें दीर्घतपनाम मेरे चडे भाई रहते हैं उनके पास जाओ कदाचित् वह बृद्ध होने के कारण उस पुरी को जानते होंगे यह सुनकर उसे भरोसा हुआ और उस रात्रि को वहीं रहा प्रातः काल वहाँ से शीघ्र ही चला वड़े क्लेश से अनेक वर्षों को लांघता हुआ बहुत काल में कंपिल देश में पहुँचा और वहाँ उत्तर नाम पर्वत पर चढ़ा वहाँ आश्रम में वे देहुए दीर्घतपनाम मुनिको देख कर प्रसन्नता पूर्वक उसने प्रणाम किया और मुनि ने भी उसका बड़ा सत्कार किया इसके उपरान्त उसने मुनि से कहा कि महाराज राजकन्या की वताई हुई कनकपुरी को देखने के लिये मैं चला हूँ परन्तु मुझे नहीं मालूम कि वह पुरी कहाँ है और वहाँ जाना आवश्यक है इससे उसका पतलंगनिके लिये सूर्य तपनाम ऋषि ने मुझे आपके पास भेजा है २६ शक्तिदेव के यह वचन सुन कर मुनि बोले कि हे पुत्र इतनी अवस्था में मैंने उसका आज नाम सुना है अनेक देशों से आये हुए जानें कितने पुरुषों से मेरा समागम हुआ है परन्तु देखना तो दूर रहा मैंने उसका नाम भी नहीं सुना मैं जानता हूँ कि किसी अन्य दीप में वह पुरी बहुत दूर पर होगी उसके जानने का उपाय मैं तुमको बताता हूँ समुद्र के तीर्थ में उत्सव नाम दीप है वहाँ संपूर्ण निपादों का स्वामी बड़ा धनवान् सत्यव्रत नाम निपाद रहता है वह संपूर्ण दीपों में जाया आया करता है कदाचित् उसने बंहनगरी देखी हो या सुनी हो इससे तुम पहले समुद्र के किनारे पर विटंकपुर नाम नगर है उसमें जाओ वहाँ किसी घण्टी के साथ जहाज पर चढ़ कर अपने मनोरथ सिद्ध करने के लिये उस निपाद के दीप को जाओ मुनिके यह वचन सुन कर शक्तिदेव उनके वचन स्वीकार करके उनसे पूछ वहाँ से चला मार्ग में अनेक देशों को उल्लंघन करके सैकड़ों कोस के उपरान्त वह समुद्र के किनारे विटंकपुर नाम नगर में पहुँचा वहाँ उत्सव दीप के जाने वाले समुद्र तट घण्टी के दूँद कर उसके साथ उसने मित्रता की और उसके जहाज में उसके साथ चढ़ कर उसके प्रेमरूपी राक्षस को लेकर उसके साथ समुद्र में चला थोड़ी दूर चल कर विजलीरूपी जिह्वा को निकालते हुए मेघरूपी राक्षस गरजते हुए आगये हलकी जीजों को उठानी हुई और भारी जीजों को भी गिराती हुई महाप्रचंड वायु भाग्य के समान अपने प्रभाव को दिखाने लगी वायु के लगने से जो समुद्र में बड़ी २ लहरें उठनी थीं उनको देखने से मालूम होता था कि मानों समुद्र में चलने के अपराध से संपन्न पर्वत ही क्रोध करके निकले हैं वह जहाज लणभर में ऊपर और धणभर में नीचे जाता हुआ धनी लोगों की बढ़ती और घटती के क्रम को मानों

तावद्यविरक्तीकृतचेतसः ॥ अविवेकिनिदुर्देशरतिः काहिमनस्विनः ॥ दुर्जनो के दारालगायेहुए दोसरे  
विरक्त चित्तवाले धीरलोगोंको विवेकरहित दुर्देशमें स्नेह नहीं होता है ॥ २२६ ॥ इसके उपरान्त व ब्राह्मण और  
बलियोंने चरणों पर गिरकर हरस्वामीको बहुत समझाया तब उसने बड़े आग्रहसे वहां रहना स्वीकार किया  
इस प्रकार प्रायः दुष्टलोग उत्तम आचरणों के देखनेसे प्रेरित होकर मिथ्यादृष्टि सज्जनों को लगाना  
करते हैं और उस समय जो कहीं उनको कुछ देखनेका अवकाश मिल जाय तो मानों बहुत ही दुर्भाग्य  
घटती धारपड़ गई इससे हे पुत्री जो तुम मुझे दुःखित नहीं करना चाहती हो तो इस नवीन जीवनमें बहुत  
काल तक अपनी इच्छापूर्वक तुम्हें कन्या रहना उचित नहीं है क्योंकि इस अवस्थामें दुर्जनोंको कलंक  
लगा देना बहुत सुलभ है राजा के यह वचन सुनकर स्थिर निश्चयवाली राजपुत्री फिर बोली कि मैं तो आप  
से पहले ही कह चुकी हूँ कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी देखी है उसे सीधे दूंदकर मेरा विवाह कर  
दो यह सुनकर पूर्वजन्म के स्मरण करनेवाली अपनी कन्या के निश्चयको दृढ़ जानकर और उसके वि-  
वाह करनेका कोई दूसरा उपाय न देखकर राजाने नवीन आनेवाले लोगों से पूछने के निमित्त देश  
भरमें रोजद्वेरा फेरनेकी आज्ञा दे दी कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी देखी होय वह कहे उसे  
राजा अपनी कन्या और युवराज प्रदेवी देगा यह बात सब देश भरमें दौड़ा पीट कर कही गई परन्तु  
कनकपुरीका देखनेवाला एकभी नहीं मिला ॥ २३३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां चतुर्दशिका लम्बके प्रथम स्तरंगः ॥ १ ॥

इस बीचमें शक्तिदेवनाम उस युवा ब्राह्मण ने उदासीन होकर शोचा कि झूठ सूट कनकपुरीका देखना  
कहनेसे मेरा अपमान भी हुआ और राजकन्या नहीं मिली इससे उस कन्याकी प्राप्ति के निमित्त पृथ्वी पर  
पर्यटन करूंगा या तो उस नगरीको देखूंगा या मेरे प्राण जायेंगे जो मैंने उस पुरीको देखकर यहां आकर  
राजकन्यासे विवाह न किया तो मेरे जीवनको धिक्का रहे इस प्रकार प्रतिज्ञा करके बह्वर्द्धमानपुरसे दक्षि-  
ण दिशाको चला क्रमसे चलते २ विन्ध्योचल के वनमें पहुंचा और अपने मनोरथ के समान बड़े गहन  
वनमें घुसा वह वन सूर्यकी किरणों से सन्तापको पाकर बायु के द्वारा कैपेहुए वृक्षों के कोमल पत्रोंसे मानों  
अपने पंखा कर हाया और रात्रिदिन अनेक चोरों के उपद्रवों के दुःखसे मानों कराल सिंहादिकों के द्वारा  
मारे गये मृगों के शब्दों से कोलाहल मचा रहा था और बड़ी कठिन भरुमरी चिको (इससे जो रेत पानी के  
समान चमकती दीखती है) धोंसे अत्यन्त उग्र सूर्य के भी तेज को मानों जीतनेकी इच्छा कर रहा था वहां कहीं  
भी जल नहीं मिलता था और आपत्तिको मय हर एक स्थानों में होता था निरन्तर चलते ३ भी मालूम होता  
था कि मानों पृथ्वी दूर होती जाती है ऐसे गहन वनमें कई दिन तक बहुत दूर मार्ग चलकर उसने एकान्तमें  
शीतल तथा निर्मल जल युक्त तालाब देखा वह तालाब कमलरूपी छत्रसे और हंसरूपी चामरोंसे स-  
म्पूर्ण तालाबोंका राजा मालूम होता था उस तालाबमें स्नान करके उसने उसीके तट पर उत्तरकी ओर फैल  
सहित अनेक वृक्षोंसे युक्त एक आश्रम देखा और उसी आश्रममें पीपल के वृक्ष के नीचे अनेक तपस्वियों समेत  
सूर्यतप नाम एक वृद्ध मुनिको बैठे हुए देखा वह मुनि अपने कानमें माला पहने हुए था वह माला क्या

धीमानों अपनी अवस्था के सौवर्णों की संख्या थी उन मुनिकों प्रणाम करके शक्तिदेव उनके पास गया और मुनिने भी उत्सुकता अतिथिस्तकार करके उसे पूछा कि तुम कहाँ से आये हो और कहाँ जाना चाहते हो तब शक्तिदेव बोला कि मैं बर्द्धमान पुरसे आया हूँ और कनकपुरी जाने की प्रतिज्ञा करके चला हूँ न मालूम वह कनकपुरी कहाँ होगी जो आपको मालूम होय तो बताइये तब मुनि बोले कि हे वत्स मुझे इस आश्रम में रहते हुए एक सौ आठ १७८ वर्ष हो चुके हैं परन्तु अभी तक मैंने उसका नाम भी नहीं सुना था मुनिके यह वचन सुन कर शक्तिदेव बहुत खेद से बोला कि जो आप भी नहीं जानते हैं तो मैं पृथ्वी पर घूमते ही घूमते भराइसके उपरान्त मुनिने सम्पूर्ण वृत्तान्त जानकर कहा कि जो तुम निश्चय कनकपुरी में जाने का विचार करते हो तो जैसा मैं कहूँ वैसा करो यहाँ से सौ योजन परका पित्यनाम देश है उसमें उत्तरनाम पर्वत है उस पर्वत पर एक आश्रम है उसमें दीर्घतपनाम मेरे बड़े भाई रहते हैं उनके पास जाओ कदाचित् वह वृद्ध होने के कारण उस पुरी को जानते होंगे यह सुनकर उसे मरोसा हुआ और उस रात्रि को वहीं रहा प्रातःकाल वहाँ से शीघ्र ही चला वड़े क्लेश से अनेक बनों को लाघता हुआ बहुत काल में कपिल देश में पहुँचा और वहाँ उत्तरनाम पर्वत पर चढ़ा वहाँ आश्रम में बैठे हुए दीर्घतपनाम मुनिको देखकर प्रसन्नता पूर्वक उसने प्रणाम किया और मुनिने भी उसका बड़ा सत्कार किया इसके उपरान्त उसने मुनिसे कहा कि महाराज राजकन्या की बताई हुई कनकपुरी को देखने के लिये मैं चला हूँ परन्तु मुझे नहीं मालूम कि वह पुरी कहाँ है और वहाँ जाना आवश्यक है इससे उसका पताल गने के लिये सूर्य तपनाम ऋषिने मुझे आपके पास भेजा है २६ शक्तिदेव के यह वचन सुनकर मुनि बोले कि हे पुत्र इतनी अवस्थामें मैंने उसका आज नाम सुना है अनेक देशों से आये हुए नाजिके कितने पुरुषों से मेरा समागम हुआ है परन्तु देखना तो दूर रहा मैंने उसका नाम भी नहीं सुना मैं जानता हूँ कि किसी अन्य दीप में वह पुरी बहुत दूर पर होगी उसके जानने का उपाय मैं तुमको बताता हूँ समुद्र के बीच में उत्सल नाम दीप है वहाँ संपूर्ण निपादों का स्वामी बड़ा धनवान् सत्यव्रतनाम निपाद रहता है वह संपूर्ण दीपों में जाया आया करता है कदाचित् उसने वह नगरी देखी हो या मुनी हो इससे तुम पहले समुद्र के किनारे पर विटंकपुर नाम नगर है उसमें जाओ वहाँ किसी वणिग के साथ जहाज पर चढ़कर अपने मनोरथ सिद्ध करने के लिये उस निपाद के दीप को जाओ मुनिके यह वचन सुनकर शक्तिदेव उनके वचन स्वीकार करके उनसे पूछ वहाँ से चला मार्ग में अनेक देशों को उल्लंघन करके सैकड़ों कोस के उपरान्त वह समुद्र के किनारे विटंकपुर नाम नगर में पहुँचा वहाँ उत्सल दीप के जाने वाले समुद्र दत्त वणिग को दृढ़ कर उसके साथ उसने मित्रता की और उसके जहाज में उसके साथ चंद्रकर उसके प्रेमरूपी राक्षसों को लेकर उसके साथ समुद्र में चला थोड़ी दूर चलकर विजलीरूपी जिह्वा को निकालते हुए मेघरूपी राक्षस गरजते हुए आगे ये हलकी चीजों को उठाती हुई और भारी चीजों को भी गिराती हुई महाप्रचंड वायु भाग्य के समान अपने प्रभाव को दिखाने लगी वायु के लगने से जो समुद्र में बड़ी २ लहरें उठती थीं उनको देखने से मालूम होता था कि मानों समुद्र में चलने के अपराध से संपन्न पर्वत ही क्रोध करके निकले हैं वह जहाज क्षण भर में ऊपर और क्षण भर में नीचे जाता हुआ धनी लोगों की वृत्ति और घट्टी के क्रम को मानों

दिखाताथाः क्षणभरमें वणिगोंके कोलाहलसे भराहुआ वह जहांजमानों शब्दके भारकी न सहकर टूट  
 गया जहांजके टूटजानेपर संसुद्धमें गिराहुआ जहांजका स्वामी काँठके टुकड़ेके सहारे दूसरे जहजिमी  
 पहुंचकर पारचलागया और शक्तिदेव जबगिरा तो उसे एकमछली समझा निगलगई वह मछली आ  
 गयाभीन समुद्रके बीचमें घूमतीहुई उस उत्स्यल द्वीपके किनारे पहुंची वहाँ निपादोंके स्वामी उस सत्य  
 व्रतके मछली पकड़नेवाले नौकरोंसे बड़ीभारी मछलीको पकड़कर बड़े आश्चर्यसे अपने स्वामीके  
 निकललेगये उसस्वामी ने भी उसप्रकारकी उसमछलीको आश्चर्यपूर्वकदेखकर अपने नौकरोंके  
 उसके काँठनेकी आज्ञादेदी जबवह मछली काटीगई तो उसके पेटमेंसे आश्चर्य पूर्वक गर्भके वासिके  
 अन्तुभव करके जीताहुआ शक्तिदेव निकला और निकलकर तुम्हारा कल्याण होय इसप्रकार कहतेहुए  
 तरुण शक्तिदेवको देखकर सत्यव्रत ने पूछा कि तुमकौनहो कैसे तुमने मछलीके पेटमें निवास किया  
 और क्या तुम्हारा वृत्तान्त है वहसब कहौ ५४ यहसुनकर शक्तिदेव ने कहा कि मैं शक्तिदेवनाम ब्रा  
 ह्मण वर्द्धमानपुरसे कनकपुरीके देखनेको निश्चयकरके ब्रला उसको विनाजाने मैं बहुतकालतक पृथ्वी  
 में घूमता रहा फिर दीर्घतपनाम सुनिके कहनेसे किसी दीर्घान्तरमें उसपुरीकाहोना अर्जुमान करके उस  
 के जाननेके लिये उत्स्यलद्वीपके रहनेवाले निपादोंके स्वामी सत्यव्रतके पास जहाजपरा चढ़कर ब्रला  
 बीचमेंही जहाजके टूटजानेसे मैं संसुद्धमें गिरा और वहाँ मुझे मछलीने निगललिया और उसी केद्वारा  
 मैं यहांआया उसके यहवचन सुनकर निपादोंका स्वामीबोला कि सत्यव्रत मैंही हूँ और यही उत्स्यलद्वीप  
 है परन्तु बहुतदीपोंके मुझ देखनेवालेने भी वहपुरी नहीं देखी किन्तु दीर्घान्तरों में सुनी है यहकहनेसे  
 शक्तिदेवको उदासीन देखकर सत्यव्रत अस्म्यागतके स्नेहसे फिर बोला कि हे ब्राह्मण दुःख न करो आज  
 रात्रिको यहीरहो प्रातःकाल मैं तुम्हारे मनोरथके सिद्धकरनेका कोई उपायकरूंगा इसप्रकार समझाकर  
 उसने शक्तिदेवको ब्राह्मणोंके भठमें भेजदिया उसभठमें अतिथियोंका सत्कार बहुत भूला वहां भोज  
 जनकरनेके उपरान्त उसीभठके रहनेवाले विष्णुदत्तनाम ब्राह्मणसे कुछ बातचीतकरने लगा उसीप्रसंग  
 से उसने अपना देश कुल तथा सम्पूर्ण वृत्तान्त विष्णुदत्तसे कहा वह इसके सत्र वृत्तान्तको सुनकर और  
 पहचानकर बड़ा प्रसन्नहुआ उससमय हर्ष से उसके आँसू वहनेलगे और उसे हृदयमें लगाकर मद्धस्वर  
 से बोला कि तुममेरे मामाके पुत्रही हमारा तुम्हारा एकही देशमें जनमहुआ था मैं बाल्यावस्थाही में अपने  
 देशसे यहांब्रलाआया था आज भाग्यसे हमारा तुम्हारा यहां संयोगहोगया इससे तुम अब यहीरहो थो  
 ड़ेही कालमें अनेकदीपों से अपिहुए वैश्यों के द्वारा तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोजायगा यहकहकर और  
 अपने वंशको व्रताकर विष्णुदत्तने शक्तिदेवका बड़ा सत्कारकिया और शक्तिदेवभी मार्गके सम्पूर्ण खेद  
 को भूलकर अत्यन्त आनन्दको प्राप्नुहुआ ठीक है (विदेशोन्मुलाभोहिः भ्रातृवृत्तानिर्भरः) विदेश में  
 बंधुका मिलना भूदशमें अमृतकी दृष्टिके समान है ७७ शक्तिदेवने विष्णुदत्तके मिलनेसे अपने स्वर्ग  
 को सीधही सिद्धहोनेवाला माना क्योंकि बीचमें हुआ कल्याण कार्य की सिद्धिको सचिवकर्मता है  
 इसके उपरान्त रात्रिके समय अपने मनोरथके विचारसे उसे निद्रा आवे न देखकर विष्णुदत्तने उसके

चित्तको प्रसन्नकरनेके लिये यहकथांकही कि पूर्वसमयमें श्रीयमुनाजी के तटपर एक बड़ेग्राममें गोविंद स्वामीनाम ब्राह्मण रहताथा। उसब्राह्मणके अशोकदत्त और विजयदत्तनाम दो पुत्रथे। कुछकालमें वहां बड़ाभारी दुर्मिक्षपड़ा। इससे गोविन्दस्वामी अपनी स्त्रीसे बोला कि 'यहदेश दुर्मिक्षके कारण नष्टहोगया है मैं यहांरहकर अपने मित्रबान्धव और कुटुम्बकी दुर्दृशानहीं देखनाचाहताहूं और जो कुछ अन्न मेरे पासहै उसमेंसे कितना किसेदूं इससे जोकुछ मेरे पासहै वहसब मित्र और बन्धुओं को देकर इसदेशसे चलाजाऊं और कुटुम्बसहित काशीजी में जाकररहूं उसब्राह्मणके यहवचन उसकी स्त्रीने भी स्वीकार करलिये फिर अपने मित्र तथा बन्धुओंको सम्पूर्ण अन्नदेकर गोविन्दस्वामी उसदेश से अपने कुटुम्ब सहितचला। ठीककहांहै कि: (उत्सहन्तेन हिंदुस्तमुत्तमास्वजनापदम्) उत्तमपुरुष अपने मित्र बन्धुओं के क्लेश को नहीं देखनाचाहतेहैं ८० मार्गमें चलते २ उसब्राह्मणने जंगको धारण किये हुए सम्पूर्ण शरीर में भस्म धारण किये हुए और कंपलों की मालाको धारण किये अर्द्धचन्द्रधारी श्रीशिवजी के समान एक महाव्रतीको देखा और उसके पास जाकर गोविंदस्वामी ने उसे नमस्कार करके उससे अपने पुत्रोंका शुभाशुभ पूछा तब उसने कहा कि तुम्हारे पुत्रों का आगेकल्याण होनेवाला है परन्तु यह जो तुम्हारा छोटा पुत्र विजयदत्त है उससे कुछ दिनतक तुम्हारा वियोग होगा तब इस अशोकदत्तके प्रभावसे फिर विजयदत्तका समागम होगा उसके यहवचन सुनकर गोविन्दस्वामी सुख और दुःख दोनों से संयुक्त होने उसज्ञानी की आज्ञालेकर वहां से चला और काशीजी के निकट पहुंचकर नगरके बाहरएक भगवतीके मन्दिरमें पूजनादिकरके वह दिनव्यतीत किया। सांयकालके समय देवीजी के मन्दिरके बाहर वृक्षके नीचे जहां अनेक देशोंसे आयेहुए अनेक भिक्षुक टिकेये वहीं वहभी अपने कुटुम्ब सहित रहा रात्रि के समय जब सम्पूर्ण पथिकलोग वृक्षोंकेपत्ते आदिकों को चिन्नाकर सोगये तब गोविन्दस्वामीका छोटा पुत्र विजयदत्त एकाएकी जगपड़ा और बड़ेवेगसे उसके शीतज्वर चढ़ा मानों बन्धुओंसे हानेचले वियोगके भयसे ज्वरकेद्वारा उसके सक्रोम खड़ेहोगये और सवशरीर कांपनेलगा शीतसे व्याकुलहोकर उसने अपने पिताको जगाकर कहा कि हेतत्तं मुझे बड़ेवेगसे शीतज्वर चढ़ा है इससे लकड़ीलाकर अग्निवाली और मुझेतपाओ उसेही मेराशीतजायगा नहीं तो शीतकी शान्ति न होगी और मैं इसरात्रिको नहीं व्यतीत करसकूंगा यह सुनकर गोविन्दस्वामी उसकी पीड़ाको देखकर व्याकुलहोके बोला कि हेपुत्र इससमय यहां अग्नि कहां मिलसकी है तब उसने कहा कि देखो यहां पासही बहुतसी अग्नि बलरही है वहींजाकर मैं अपने अंगोंको क्यों न नपाऊं इसे आप मुझको लेकर वहां शीघ्रचलिये पुत्रके यहवचन सुनकर वह ब्राह्मण फिर बोला कि हेपुत्र यह रमशानमें चितानलरही है पिशाचादिकों से अत्यन्त भयंकर इसस्थान में कैसे चलें क्योंकि तुम अभी बालकहो पिता के यह वचन सुनकर वीर विजयदत्तने आक्षेप पूर्वक कहा कि यह विचारे पिशाचादिक हमारा क्या करेंगे क्या मैं कोई अल्पवीर्यहूं आपमुझे निस्सन्देह वहां लेचलिये इसप्रकार उसके आग्रह करनेपर गोविन्दस्वामी उसको वहां लेगया और वह भी अपने अंगों को तपाताहुआ चिन्ता के निकट चला



गया वह चिता अग्निकी ज्वालामें उठेहुए धूमरूपी केशवाली और मनुष्यों के मांसकी ग्रहण करने वाली साक्षात् राक्षसों की देवी के समान शोभित हो रही थी क्षणभरके पीछे विजयदत्तने सावधान हो के अपने पितासे पूछा कि चिताके भीतर यह क्या दिखाई देता है तब गोविन्दस्वामी ने कहा कि हे पुत्र यह मनुष्यका कपाल चितामें जल रहा है तब उसने अपने साहस के समान जलते हुए एक काँछे बड़े कपाल फोड़ डाला तब उस फटे हुए कपाल से उछलकर चरबी उसके मुखमें चली गई मानों उस रम-शानकी अग्निने राक्षसीसिद्धि उसके मुखमें रख दी १०४ चरबीके मुखमें पड़ने से वह बालक राक्षस हो गया उसके शिरमें बहुत ऊँचे २ बाल निकल आये मुखमें बड़ी २ दाढ़ी दीखने लगी और उसने अपनी शि-खासे निकालकर खड़हायमें ले लिया चितामें से उस कपालको निकालकर सब चरबीको पी के अग्निकी ज्वालाके समान चंचल जिह्वासे उसे चाटने लगा और फिर उस कपालको फेंककर खड़लेकर अपने पिता को भी मारने चला उस समय रमशानसे यह शब्द सुनाई दिया कि हे कपाल स्फोट देव अपने पिता को न मारो यहाँ आओ यह वचन सुनकर और कपाल स्फोट यह नाम पाकर राक्षसरूप वह बालक अपने पिता को छोड़ कर वहाँ से चला गया और उसका पिता गोविन्दस्वामी भी हापुत्र हागुणिन्हा विजयदत्त यह कहकर रो-ता हुआ वहाँ से चला आया और देवीके मन्दिरमें आकर प्रातःकाल अपनी स्त्री तथा बड़े पुत्र अशोकदत्तसे यह सब वृत्तान्त कहा बिना मेघ के विजलीके समान उस शोकसे गोविन्दस्वामी अपनी स्त्री और पुत्र समेत ऐसा विकल हुआ कि काशीके निवासी जो कोई वहाँ देवीके दर्शन को आते थे वह भी उसीके समान अत्यन्त दुःखी हो जाते थे उस समय देवीके पूजनके निमित्त आये हुए एक समुद्र दत्त नाम वणिग्रेने गोविन्दस्वामीकी यह दशा देख के उसे समझाकर कुटुम्ब सहित अपने घर की ले गया और वहाँ ले जाकर स्नान भोजनादिकसे उसकी बड़ी सेवा की ठीक है (निसर्गोत्थेपमहतां यदापन्नानुक्मणम्) दुःखितों पर दया करना महात्माओं का स्वाभाविक धर्म है ११६ इसके उपरान्त गोविन्दस्वामी भी उस महाव्रतीके वचनको स्मरण करके पुत्रके फिर मिलनेकी आशासे स्त्री समेत धैर्यको प्राप्त हुआ और उस वणिग्रेकी प्रार्थनासे उसीके घरमें रहा का-शीजी भैरव हर उसके बड़े पुत्र अशोकदत्त ने सम्पूर्ण विद्यापदी और युवावस्थाके आने पर वह बाहुयुद्ध सीखने लगा धीरे २ बाहुयुद्धमें वह ऐसा चतुर हो गया कि पृथ्वीतलमें कोई मल्ल भी उसको नहीं जीत सका था एक समय देवयात्रा में अनेक मल्लों के समागम होने पर दक्षिण दिशा से एक बड़ा प्रसिद्ध महामल्ल वहाँ आया उसने काशीके राजा प्रतापमुकुटके सन्मुख सम्पूर्ण मल्ल जीत लिये तब राजाने उस समुद्र दत्त नाम वणिग्रे के मुखसे अशोकदत्तकी प्रशंसा सुनकर उसे बुला के उस मल्लसे युद्ध करने की आज्ञा दी वह मल्ल ताल ठीक कर अशोकदत्तसे लड़ने लगा परन्तु अशोकदत्तने हाथ मारकर उसे गिरा दिया तब उस मल्लके गिर जाने पर उत्पन्न हुए शब्दसे युद्धकी भूमिने मानों प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा की १२५ राजाने अशोकद-त्तके ऐसे पराक्रमको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हो के उसे बहुतसे खर्च दिये और सदैव उसको अपने समीप रखने लगा और वह भी राजाका प्रिय होकर थोड़ी दिनों में बड़ा ऐश्वर्यवान् हो गया गुणग्राही राजा शूरलोगोंके लिये निधिके समान होता है— एक समय वह राजा चतुर्दशी के दिन नगरके बाहर छुड़ दूर पर

मन्दिरमें शिवजीका पूजनकरनेगया रात्रिके समय पूजनकरके श्मशानके निकटसे राजाआरहाथा उस समय श्मशानमेंसे यहशब्द सुनाईदिया कि मुझको दण्डाधिकारीने देपसे मिय्या बधका अपराधलगा कर शूलीपर चढ़ायाथा आजतीनदिन होचुकेहैं कि मुझपापीके प्राण अभीतक नहीं निकलतेहैं इससे हे राजा मैं बड़ाप्यासाहूँ मुझे जलदिलवादो यहसुनकर राजाने कृपापूर्वक अशोकदत्तसे कहा कि इसे जल भिजवादो इससमय रात्रिको ओर कौनजायगा मैंहीं जाताहूँ यहकहकर अशोकदत्त जललेके वहां से चला राजाको अपनी पुरीमें चलेजानेपर वहवीर अत्यन्त अन्धकारसे सबओर व्याप्त सन्ध्याके समय शिवा अर्थात् शृगालोंके निमित्त दीगई बलिके मांससे युक्तकहीं २ चिताओंकी उद्योतिरूप दीपकों से प्रकाशित और बड़े उद्दण्ड वेतालोंने शब्दोंसे युक्त कृष्णपक्षकी रात्रिके निवासके स्थानके समान श्मशानमें गया वहांजाकर जोरसे बोला कि राजासे किसने जलमांगाहै तब एकओरसे यहशब्द आया कि मैंने मांगाहै १३७ उसवचनको सुनकर उसीके अनुसार जाकर उसने देखा कि एक चिता बलरही है उसके पास एकपुरुष शूलीपर चढ़ाहुआहै और उसकेनीचे सुन्दर आभूषणोंको पहरेहुए एकपरमसुंदर स्त्री बैठीहुई रो रही है वह स्त्री क्याथी मानों कृष्णपक्ष में चीएहोकर चन्द्रमा के अस्तहोजाने पर उजेली रात्रिही चितामें भस्महोनेको आईथी उसेदेखकर अशोकदत्तनेपूछा कि हे अश्व तुम कौनहो और यहां बैठकर क्यों रो रहीहो तब वह स्त्री बोली कि यह जो पुरुष शूलीपरचढ़ाहै इसकी मैं अभागिनी स्त्रीहूँ इसके साथ चितामें निश्चयभस्महोने के लिये यहां बैठीहूँ इसके प्राणनिकलनेकी आशादेख रहीहूँ आज तीन दिन के व्यतीतहोजानेपर भी इसके प्राणनहीं निकलते हैं और यह बारम्बार जलमांगताहै मैं जल तो ले आईहूँ परन्तु इस ऊँचशूलपर इसके मुखतक मैं नहीं पहुँचतीहूँ उसके यह वचनसुनकर वीर अशोकदत्त बोला कि राजाने भी मेरे हाथ इसके लिये जल भेजाहै इससे तुम मेरी पीठपर लातरखकर इसके मुखमें जल छोड़दो क्योंकि आपत्तिमें स्त्रियोंको परपुरुषका स्पर्शमात्र दूषितनहीं है उसके यह वचनसुनकर वह स्त्री शूलीके नीचेझुककर खड़ेहुए अशोकदत्तकी पीठपर जललेकर खड़ीहोगई क्षण भर में पृथ्वीपर और अपनी पीठपर रुधिरकी बूंदगिरती जानकर अशोकदत्तने जो शिर उठाकर देखा तो वह स्त्री शूलीपर चढ़ेहुए पुरुषके मांसको छुरी से काटकर खाती हुई दिखाईदी तब उसका ऐसा चरित्र देखकर अशोकदत्तने क्रोधसे नूपुरों समेत पैरको पकड़कर उसे पृथ्वी में पटकनेकी इच्छाकरी तब वह शीघ्रही माया से अपने पैरको छुड़ाकर आकाशमें जाकर कहीं गुप्तहोगई और अशोकदत्त के हाथमें पैरके खैचनेसे दीलाहोकर एकमणि जटित नूपुररहगया इसके उपरान्त आदि में सुन्दर मध्य में नीचे करनेवाली और अन्तमें त्रिकारसे घोर दुर्जनोकी संगति के समान उसस्त्रीको नष्टहुई जानकर और दिव्य नूपुरको हाथ में देखकर अशोकदत्तको आश्चर्य्य सन्ताप और हर्षतीनों एकसाथही हुए तदनन्तर वह श्मशानसे नूपुर लेकर अपने घरको चलाआया और प्रातःकाल स्नानकरके राजाके पास आया राजाने पूछा कि उसशूलीवाले पुरुषको तुमने जलदियाथा तब अशोकदत्त ने हाँ कहकर राजा को वह नूपुरदिखाया राजाने पूछा कि यह कहाँसे लाये ऐसा राजाके पूछनेपर उसने रात्रिका वहसब

वृत्तान्त कह दिया तब अशोकदत्तके असाधारण पराक्रमको बहुत अधिक जानकर राजा यद्यपि उसके अन्य गुणोंसे प्रसन्न था तथापि उस समय और भी प्रसन्न होगया और उस नूपुरको लेकर राजाने रानीको देकर बहुत प्रसन्न होकर उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णने किया रानी भी उस वृत्तान्तको सुनके और मष्ति जटित दिव्य नूपुरको देखकर अशोकदत्तकी बहुत प्रशंसा करके अत्यन्त प्रसन्न हुई १६० तब राजारानी से बोला कि हे प्रिये जातिके समान विद्यासे और सत्यके समान रूपसे बड़ोंमें भी बड़ा यह अशोकदत्त जो मदनरेखा नाम मेरी अत्यन्त शुभलक्षण वाली कन्याका पति होवे तो बड़ी उत्तम बात है बरके यही गुण देखने चाहिये क्षणभंगुर लक्ष्मीकी अपेक्षा नहीं करनी चाहिये इससे मैं अपनी वह कन्या इस वीर को दूंगा प्रतिके यह वचन सुनकर रानी आदर पूर्वक बोली कि आप उचित कहते हो यह वीर मेरी कन्याके अनुरूप है वह कन्या भी जबसे बसन्तोद्यानमें उसे देख आई है तबसे उसका चित्त उसीमें ऐसा लगा है कि न सुनती है न देखती है यह बात उसकी सखियों से जानकर मैं विचार करती हुई कुछ रात्रि रहे सो गई सो जानने पर एक दिव्य स्त्रीने मुझसे कहा कि हे पुत्री तू ममदनलक्ष्मी नाम अपनी कन्याको किसी दूसरेको न देना यह जन्मान्तरमें उपाजन की हुई अशोकदत्तकी स्त्री है यह सुनकर मैं जगपड़ी और प्रातःकाल मदनलक्ष्मीके पास जाकर मैंने इस स्वप्नके विश्वाससे उसे समझा दिया और इस समय आपने भी वही बात मुझसे कही इससे वृक्षके साथ अटकी लताके समान अशोकदत्तके साथ इसका विवाह होना योग्य है प्रियाके यह वचन सुनकर प्रसन्न हुए राजाने बड़ा उत्सव करके अशोकदत्तको बुलाके अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर दिया उस समय राजपुत्री और अशोकदत्तका समागम लक्ष्मी और विनयके समागमके समान परस्पर शोभाकारी हुआ १७१ इसके उपरान्त एक समय रानीने राजासे कहा कि अशोकदत्तका लाया हुआ वह नूपुर अकेला नहीं शोभित होता है इससे उसीके समान एक दूसरा भी बनवाओ तब राजाने सुनारोंको बुलाकर कहा कि इस नूपुरके समान दूसरा नूपुर बनालाओ उसे देखकर सुनार लोग बोले कि हे महाराज इसके समान दूसरा नहीं बन सका यह दिव्य शिल्प है मनुष्य इसके तुल्य नहीं बना सके इस प्रकारके रत्न भी पृथ्वीमें नहीं होते हैं इससे जहां यह नूपुर मिला हो वहांसे ही दूसरा भी ढुंढवाइये यह सुनकर रानी समेत राजा उदास होगया तब राजाको उदास देखकर वहां बैठा हुआ अशोकदत्त बोला कि मैं ऐसी ही दूसरा नूपुर भी ला दूंगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर राजाने साहससे डरकर उसको स्नेहकरके निवारण किया परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं हटा और उस नूपुरको लेकर कृष्णपत्तकी चतुर्दशीके दिन रात्रिके समय जहां वह श्मशान भूमि में नूपुर मिला था वही गिया और वहां जाकर चिताके धुंसे में लगे और फांसीमें टँगे हुए मनुष्यों से युक्त वृक्षोंके समान राक्षसोंसे व्याप्त श्मशान में उस स्त्रीको न देखकर नूपुरकी प्रातिके लिये उसने महामांसका वचनाही उपाय शोचा और वृक्षपरसे एक मुर्दे को लेकर महामांस लो यह शब्द कहकर महामांसको बेचता हुआ वहीं घूमने लगा उस समय दूरे एक स्त्रीने पुकारकर कहा कि हे महासत्व इसे लेकर मेरे पास आओ यह वचन सुनकर उसके पास जाके अशोकदत्तने वृक्षके नीचे आसन पर बैठी हुई अनेक स्त्रियोंसे घिरी हुई रत्नके आभूषणोंको पहरे हुई और मरुदेश में कमलनी के समान

रमशानमें असंभवहै स्थिति जिसकी ऐसी एकदिव्यस्त्री देखी उसके पास जाकर यह बोला कि मैं महा मांसवेचता हूँ तुम लेलो तब वहदिव्यस्त्री बोली कि इसका क्या मूल्य है यह सुनकर अशोकदत्त हाथमें रखे हुए उस मणिजटितनूपुरको और कंधेपर रखे हुए मृतकको दिखाकर बोला कि जो इसनूपुरके सदृश दूसरानूपुरदे उसे मैं यहमांसदूँ जो तुम्हारे पास नूपुरहोय तो मांसलो यह सुनकर वह बोली कि मेरे पास दूसरा नूपुरहै और यह भी मेरा ही नूपुरहै जो तुम हस्ते लेगये थे और मैं भी वही हूँ जिसे तुमने शूलीपर चढ़े हुए पुरुष के पास बैठे हुए देखा था इस समय तुमने मेरे रूप बदलने के कारण नहीं पहचाना अब इसमांससे क्या प्रयोजन है जो मैं तुमसे कहूँ वह तुम करो तो मैं दूसरा नूपुर तुमको दे दूँ उसके यह बचन सुनकर उसने कहा कि जो तुम कहो वह मैं क्षणभरमें कर दूँगा १६४ तब उस स्त्री ने अपना सम्पूर्ण अभिलाष उससे कहना प्रारम्भ किया कि हे महासत्त्व हिमालय के शिखरपर त्रिघण्टनामपुरहै उसपुर में सम्पूर्ण राजाओं का स्वामी बड़ा बलवान् लम्बजिह्वनाम राक्षस था उसकी विद्युच्छित्तानाम में स्त्री हूँ मुझे यह सामर्थ्य है कि जैसा चाहूँ वैसा रूप धारण कर लूँ भाग्यवशसे मेरे एक कन्या के उत्पन्न होने पर मेरा पति कपालस्फोटनाम राक्षसों के राजा के सन्मुख रणमें मारा गया तब राजाने प्रसन्न होकर वह पुर मुझे दे दिया इससे मैं मुख पूर्वक अपनी कन्या समेत वहाँ रहती हूँ अब मेरी वह कन्या युवावस्थाको प्राप्त हुई है इससे मेरे चित्त में उसके वरकी बड़ी चिन्ता बनी रहती है इसी कारणसे चतुर्दशी के दिन रात्रिके समय इसमार्ग से राजा के साथ तुमको जाते देख कर मैंने यहाँ बैठे २ शोचा कि यह वीर युवापुरुष मेरी कन्या के पति होने के योग्य है इससे इसकी प्राप्ति के लिये कोई उपाय शोचना चाहिये मनमें यह विचार करके शूलीपर चढ़े हुए पुरुष के वहाने से जलमांगकर तुमको रमशानमें बुलाया और क्षणभर अपनी मायासे वह सम्पूर्ण मिथ्यारूप दिखाकर तुम्हें धोखा दिया और फिर तुमको युक्तिसे बुलाने के लिये जंजीरके समान इस नूपुरको छोड़कर मैं यहाँ से चली गई इस प्रकार से आज तुम मुझ को प्राप्त हुए हो इससे मेरे घरपर चलके मेरी कन्याको ग्रहण करो और दूसरानूपुरलो उसराक्षसी के इन वचनोंको स्वीकार करके उसी के साथ उसकी सिद्धि से आकाशमार्ग होकर उसके पुरमें पहुँचा और वहाँ पहुँचकर सुवर्णमय उसपुरको आकाश में चलते २ थककर विश्राम के लिये बैठे हुये सूर्य के विम्बके समान देखा उसपुरमें सूर्यधारण किये अपने साहसकी सिद्धि के समान विदुष्यमाना नाम राक्षसों के स्वामी की कन्या उसे वहाँ मिली वह अपनी सास के ऐश्वर्यसे प्रसन्न होकर अपनी उसराक्षसी प्रिया के साथ कुछकाल तक वहाँ रहा २०६ फिर कुछकाल के उपरान्त अपनी साससे बोला कि वह नूपुर दो मुझे अभी काशीपुरीको जाना है वहाँ मैंने राजा के मन्त्रालय इसी नूपुरके समान दूसरे नूपुर लाने की प्रतिज्ञा की थी उसके यह वचन सुनकर उसराक्षसीने दूसरानूपुर और एक सुवर्णका कमल उसे देकर विदा किया अशोकदत्त फिर आनिका नियम करके और नूपुर तथा सुवर्णका कमल लेकर उस पुरसे चला उसकी सामने अपनी सिद्धि के प्रभावसे आकाश के मार्गसे उसी रमशानमें उसे फिर पहुँचा दिया और उमावृत्तके नीचे गड़ी होकर उसे कहा कि मैं कृष्णपक्षकी चतुर्दशीकी रात्रिमें सदैव यहाँ आती हूँ इससे तुम जब कृष्णपक्षकी चतुर्दशीकी रात्रि को यहाँ आओगे तब इसी वगदके नीचे मुझे पाओगे २१६

वृत्तान्त कह दिया तब अशोकदत्तके असाधारण पराक्रमको बहुत अधिक जानकर राजा यद्यपि उसके अन्य गुणोंसे प्रसन्नथा तथापि उससमय और भी प्रसन्नहोगया और उसनूपुरको लेकर राजाने रानीको देकर बहुत प्रसन्नहोकर उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया रानी भी उसवृत्तान्तको सुनके और मणि जटित दिव्य नूपुरको देखकर अशोकदत्तकी बहुत प्रशंसाकरके अत्यन्त प्रसन्न हुई १६० तब राजारानी से बोला कि हे प्रिये जातिके समान विद्यासे और सत्यके समान रूपसे बड़ोंमें भी बड़ा यह अशोकदत्त जो मदनरेखा नामभेरी अत्यन्त शुभलक्षण वाली कन्याका पति होवे तो बड़ी उत्तम बात है बरके यहीगुण देखने चाहिये क्षणभंगुर लक्ष्मीकी अपेक्षा नहीं करनी चाहिये इससे मैं अपनी वहकन्या इसवीर को दूंगा प्रतिके यहवचन सुनकर रानी आदर पूर्वक बोली कि आप उचित कहते हो यह वर मेरी कन्याके अनुरूप है वहकन्याभी जबसे वसन्तोंद्यानमें उसे देख आई है तबसे उसकाचित्त उसीमें ऐसा लगा है कि न सुनती है न देखती है यह बात उसकी सखियों से जानकर मैं विचार करती हुई कुछ रात्रिहै सो गई सोजाने पर एक दिव्य स्त्रीने मुझसे कहा कि हे पुत्री तुम मदनलेखानाम अपनी कन्याको किसी दूमेरको न देना यह जन्मान्तरमें उपार्जन की हुई अशोकदत्तकी स्त्री है यह सुनकर मैं जगपड़ी और प्रातःकाल मदनलेखाके पास जाकर मैंने इसस्वप्नके विश्वाससे उसे समझा दिया और इससमय अपने भी वही बात मुझसे कही इसे वृक्षके साथ ऋतुकी लताके समान अशोकदत्तके साथ इसका विवाह होना योग्य है प्रियाके यह वचन सुनकर प्रसन्न हुए राजाने बड़ा उत्सवकरके अशोकदत्तको बुलाके अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर दिया उससमय राजपुत्री और अशोकदत्तका समागम लक्ष्मी और विनयके समागमके समान परस्पर शोभाकारी हुआ १७१ इसके उपरान्त एकसमय रानीने राजासे कहा कि अशोकदत्तका लाया हुआ वह नूपुर अकेला नहीं शोभित होता है इससे उसीके समान एक दूसरा भी बनवाओ तब राजाने सुनारोंको बुलाकर कहा कि इसनूपुरके समान दूसरा नूपुर बनालाओ उसे देखकर सुनार लोग बोले कि हे महाराज इसके समान दूसरा नहीं बनसक्ता यह दिव्य शिल्प है मनुष्य इसके तुल्य नहीं बनासके इस प्रकारके रत्न भी पृथ्वीमें नहीं होते हैं इससे जहां यह नूपुर मिला हो वहांसे ही दूसरा भी हुंदाइये यह सुनकर रानी समेत राजा उदास होगया तब राजाको उदास देखकर वहां बैठा हुआ अशोकदत्त बोला कि मैं ऐसी ही दूसरा नूपुरभी लादूंगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर राजाने साहससे ढ़कर उसको स्नेहकरके निवारण किया परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं हटा और उसनूपुरको लेकर कृष्णपत्तकी चतुर्दशीके दिन रात्रिके समय जहां वह श्मशानस्थानमें नूपुर मिला था वहीं गया और वहां जाकर चिताके धुएँसे मेल और फांसीमें टँगे हुए मनुष्यों से युक्त वृक्षोंके समान राक्षसोंसे व्याप्त श्मशान में उसस्त्रीको न देखकर नूपुरकी प्राप्तिके लिये उसने महामांसका वचनाही उपाय शोचा और वृक्षपरसे एक मुर्दे को लेकर महामांसलो यह शब्द कहकर महामांसको वेचता हुआ वहीं घूमने लगा उससमय दूरे एक स्त्रीने पुकारकर कहा कि हे महासत्त्व इसे लेकर मेरे पास आओ यह वचन सुनकर उसके पास जाके अशोकदत्तने वृक्षके नीचे आसनपर बैठी हुई अनेक स्त्रियोंसे घिरी हुई स्वर्णकं आभूषणोंको पहरे हुई और मरुदेशमें कमलनीके समान

और कमल मेरे पास कहां है राक्षसों के स्वामी कपालस्फोटके तड़ागमें इसप्रकारके कमल उत्पन्नहोते हैं उस तड़ागमें से उसने प्रसन्नहोकर एक कमल मेरे पतिको दियाया उसके यह वचनसुनकर अशोकदत्त बोला कि तुम मुझे वहां लेचलो मैं उसमें से कमल तोड़लाऊंगा तब वह बोली कि दारुणराक्षस उसकी रक्षाकरते हैं इससे वहांसे कमल तुम नहीं लासके उसके नाहींकरने को न मानकर जब अशोकदत्त ने बहुतसा आप्रहकिया तो उसने उसे लेजाकर दूरसे पर्वतके ऊंचेशिखरपर वर्तमान वह दिव्यतड़ाग दिखाया वह तड़ाग अत्यन्त देदीप्यमान सुवर्ण के कमलों से ढकाहुआ और वह कमलदीप्तिसे ऐसे शोभितहोरहेथे कि मानों सदैव उन्मुखरहने के कारण सूर्यकीप्रभा उनमें समागईथी तड़ागकी ऐसीशोभा देखकर अशोकदत्त जब वहाँजाकर कमलतोड़नेलगा तब रक्षाकरनेवाले घोरनिशाचरोंने आकर इसे घेर लिया इसने राक्षसे बहुतों को मारडाला और बहुतों ने भागकर जाके कपालस्फोटनाम अपने स्वामी से निवेदन किया वह भी सुनतेही क्रुपित होकर आपही वहाँ चला आया और अशोकदत्तको कमल तोड़ते देखकर उसने आश्चर्य पूर्वक कहा कि यह मेराभाई अशोकदत्त यहाँ कैसे आगया इसप्रकार पहचानकर वहराक्षोंको छोड़कर हर्षके आंसुओंको अपने नेत्रों से बहाताहुआ दौड़कर उसके पैरोंपर गिरा और बोला कि मैं विजयदत्तनाम तुम्हारा छोटाभाई हूँ हम तुम दोनों विप्रवर गोविन्दस्वामी के पुत्रहैं भारवयशसे इतने कालतक मैं निशाचररहा विताने कपालको फोड़ने से कपालस्फोट मेरानाम हुआ इससमय आपके दर्शनसे मुझे अपने ब्राह्मणपनेकी याद आगई और मोहसे बुद्धिका आच्छादित करनेवाला राक्षसपना मेरानष्ट होगया इसप्रकार विजयदत्तके कहनेपर अशोकदत्त जब उसे आलिङ्गनकरके प्रेमके आंसुओं से राक्षसभावसे दूषितहुए उसके शरीरको मानों धोनेलगा उसीसमय आकाशसे विद्याधरोंका विज्ञप्तिकौशिकनाम गुरुउतरा उसने उनदोनों के पास आकर कहा कि तुम सब विद्याधरहो शापसे तुम्हारी यह दशाहेगई थी इससमय तुम्हारा वह शाप शान्त होगया इससे अपनी विद्याओंको ग्रहणकरो और अपने बन्धुओंकोभी विद्यासिखाकर उन्हें साथलेकर अपने स्थान को चलेआओ इसप्रकार कहकर और विद्याओंको देकर प्रज्ञप्तिकौशिक आकाशको चलागया २६१ इसके उपरान्त वहदोनों विद्याधरहोकर वहां से बहुतसे सुवर्णके कमलोंको लेकर राक्षसों के स्वामीकी कन्या कनकरेखाके पास आये वहभी शापके क्षीणहोनेसे विद्याधरी होगई उसेसाथमें लेकर वहदोनों आकाशमार्गसे काशीपुरीको चले काशीजीमें पहुँचकर उनदोनोंने दर्शनरूपी अमृत बरसाकर वियोग रूपी अग्निसे संतप्त अपने माता पिताको शीतलता प्राप्तकराई देहके नहीं भिन्नहोनेपरभी विचित्र जन्मान्तरकी प्राप्तहुए उनदोनों भाइयोंको देखकर केवल उनके माता पिताकोही नहीं किन्तु सब लोगोंको बड़ा उत्सवहुआ बहुतकालके उपरान्त विजयदत्तको आलिङ्गनकरके गोविन्दस्वामीका मनोरथ विशाल वनस्थलके समान पूर्णहुआ उससमय इसवृत्तान्तको सुनकर अशोकदत्तका श्वशुर राजा प्रतापमुकुट भी हर्षसे वहाँआगया और वहाँआकर उसने अशोकदत्तके सम्पूर्ण वृत्तान्तको जानकर उमकावड़ाही सत्कारकिया इसकेपीछे अशोकदत्त अपने सम्पूर्ण साथियों समेत राजभवनको गया वहाँ उसकी स्त्री

उसके वचनोंको स्वीकारकरके और उससे आज्ञामांगकर अशोकदत्त अपने पिताके घरमें आया बड़े पुत्रके वियोगके दुःखको दूना करनेवाले इसके बहुतकालतक परदेशमें निवास करनेसे इसके मातापिता अत्यन्त दुःखित हो रहे थे उसे देखकर वह अत्यन्त ही प्रसन्न हुए और अशोकदत्त जबतक अपने श्वशुरके यहाँ जाने का विचार ही करता था कि वह उसका आनासुनकर वहीं आ गया राजासाहसी के स्पर्श से मानों डरे हुए रोमांचित अपने अंगोंसे प्रणाम करते हुए अशोकदत्तको आलिंगन करके अत्यन्त ही आनन्दित हुआ फिर राजाके साथ ही मूर्त्तिको धारण किये हुए आनन्दके समान अशोकदत्त राजमन्दिर को गया और वहाँ जाकर राजाको उसने दोनों दिव्य नूपुर दिये वह नूपुर अपनी भुक्तारसे मानों अशोकदत्तके पराक्रमकी प्रशंसा कर रहे थे फिर वह सुवर्णका कमल भी अशोकदत्त ने राजाको राक्षसोंकी राज्यलक्ष्मी के हाथसे हर लाये हुये लीला कमलके समान दे दिया इसके उपरान्त रानी समेत राजाके आश्चर्यपूर्वक पूछने पर उसने अपना संपूर्ण आनन्ददायक वृत्तान्त उनसे कह दिया विचित्र चरित्रों से चित्तमें चमत्कार करनेवाला निर्मल यश क्या बिना साहस किये प्राप्त हो सकता है इस प्रकार कहते हुए राजाने और नूपुरको पाकर प्रसन्न हुई रानी ने उस जामातासे अपनेको कृतार्थ माना उस समय उत्सवसे बजाये गये बाजोंसे शब्दायमान राजमवन अशोकदत्तके गुणों को गाता हुआ सा मालूम हुआ २२७ इसके उपरान्त दूसरे दिन राजा ने अपने देवमन्दिरमें चाँदीके कलश पर वह कमल रखवाया श्वेत तथा लाल वह कलश और कमल राजा तथा अशोकदत्तके यश और प्रतापके समान शोभित हुए उन दोनोंको इस प्रकार शोभित देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ राजा श्रीशिवजीकी भक्ति के समें मग्न होकर बोला कि यह सुन्दर कलश इस कमलसे पिङ्गलवर्ण के जटाजूटको धारण किये हुए भस्मसे श्वेत श्रीशिवजी के समान शोभित होता है यदि इसी प्रकार का एक और कमल होता तो दूसरे कलश में भी मैं रखवा देता यह सुनकर अशोकदत्त बोला कि मैं दूसरा भी कमल आपके निमित्त लाऊंगा तब राजाने कहा कि मुझे दूसरे कमलसे कोई प्रयोजन नहीं है तुम साहस मत करो राजाके ऐसा कहने पर भी अशोकदत्त के चित्त में दूसरे सुवर्ण कमलके लानेकी इच्छा बनी रही इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर कृष्णपक्षकी चतुर्दशी आई उस दिन अशोकदत्तकी सुवर्णके कमल के लाने की इच्छा को जानकरके मानों भय से आकाशरूपी तड़ाग के स्वर्णकमलरूपी भगवान् मूर्त्य के अस्त होने पर संध्यासे स्रवर्ण को प्राप्त हुए मेघरूपी मांसको खाने के लिये मानों धुएँ के समान धूम्रवर्णवाले अन्धकाररूपी राक्षसों के सब ओर दौड़ने पर और चमकते हुए दीपकोंकी पंक्तिरूपी दांतोंकी पंक्तिसे देदीप्यमान तथा भयंकर रात्रिरूपी राक्षसी के अत्यन्त भयंकर मुखके फैलने पर अशोकदत्त राजपुत्रीको स्तोती हुई जानकर मंदिर से निकलकर रम्यशानको चला गया वहाँ जाकर वरगदके वृक्षके नीचे बैठी हुई उस राक्षसी को उसने देखा और उसने भी उसका बड़े आदरपूर्वक शिष्टाचार से स्वागत किया २४० इसके उपरान्त उसी राक्षसीके साथ हिमालयके शिखर पर त्रिघण्टनामपुरमें पहुँचा वहाँ विद्युच्छिता अत्यन्त उत्कण्ठसे उसका मार्ग ही देख रही थी कुछ कालतक उसके साथ वहाँ रहकर अशोकदत्तने अपनी साससे कहा कि एक दूसरा सोनेका कमल मुझे कहीं से लाकर दो यह सुनकर वह बोली कि

और कमल मेरे पास कहां है राक्षसों के स्वामी कपालस्फोटके तड़ागमें इसप्रकारके कमल उत्पन्नहोते हैं उस तड़ागमें से उसने प्रसन्नहोकर एक कमल मेरे पतिको दियाया उसके यह वचनसुनकर अशोकदत्त बोला कि तुम मुझे वहां लेचलो मैं उसमें से कमल तोड़लाजंगा तब वह बोली कि दारुणराक्षस उसकी रक्षाकरते हैं इससे वहांसे कमल तुम नहीं लासके उसके नहीं करने को न मानकर जब अशोकदत्त ने बहुतसा आग्रहकिया तो उसने उसे लेजाकर दूसरे पर्वतके ऊंचेशिखरपर वर्तमान वह दिव्यतड़ाग दिखाया वह तड़ाग अत्यन्त देदीप्यमान सुवर्ण के कमलों से ढकाहुआया और वह कमलदीप्तिसे ऐसे शोभितहो रहे थे कि मानों सदैव उन्मुखरहने के कारण सूर्यकीप्रभा उनमें समागई थी तड़ागकी ऐसी शोभा देखकर अशोकदत्त जब वहाँ जाकर कमल तोड़ने लगा तब रक्षा करने वाले घोर निशाचरोंने आकर इसे घेर लिया इसने राक्षसे बहुतों को मार डाला और बहुतों ने भागकर जाके कपालस्फोटनाम अपने स्वामी से निवेदन किया वह भी सुनते ही क्रुपित होकर आपही वहाँ चला आया और अशोकदत्तको कमल तोड़ते देखकर उसने आश्चर्य पूर्वक कहा कि यह मेरा भाई अशोकदत्त यहाँ कैसे आगया इसप्रकार पहचानकर वह राक्षसोंको छोड़कर हर्षके आँसुओंको अपने नेत्रों से बहाता हुआ दौड़कर उसके पैरों पर गिरा और बोला कि मैं विजयदत्तनाम तुम्हारा छोटा भाई हूँ हम तुम दोनों विप्रवर गोविन्दस्वामी के पुत्र हैं भाग्यवशासे इतने कालतक मैं निशाचररहा चित्ताके कपालको फोड़ने से कपालस्फोट मेरा नाम हुआ इससमय आपके दर्शनसे मुझे अपने ब्राह्मणपनेकी याद आ गई और मोहसे बुद्धिका आच्छादित करनेवाला राक्षसपना मेरा नष्ट होगया इसप्रकार विजयदत्तके कहनेपर अशोकदत्त जब उसे आलिङ्गनकरके प्रेमके आँसुओं से राक्षसभावसे दूषित हुए उसके शरीरको मानों धोने लगा उसी समय आकाशसे विद्याधरोंका विज्रसिक्कोशिकनाम गुरुउतरा उसने उन दोनों के पास आकर कहा कि तुम सब विद्याधरों श्रापसे तुम्हारी यह दशा हो गई थी इससमय तुम्हारा वह श्राप शान्त होगया इससे अपनी विद्याओंको ग्रहण करो और अपने बन्धुओंको भी विद्यासिखाकर उन्हें साथ लेकर अपने स्थान को चले आओ इसप्रकार कहकर और विद्याओंको देकर प्रज्ञसिक्कोशिक आकाशको चला गया २६१

इसके उपरान्त वह दोनों विद्याधरोंकर वहां से बहुतसे सुवर्णके कमलोंको लेकर राक्षसों के स्वामीकी कन्या कनकरोत्ताके पास आये वह भी श्रापके क्षीण होनेसे विद्याधरी हो गई उसे साथमें लेकर वह दोनों आकाशमार्गसे काशीपुरीको चले काशीजीमें पहुँचकर उन दोनोंने दर्शनरूपी अमृत वरसाकर वियोगरूपी अग्निसे संतप्त अपने माता पिताको शीतलता प्राप्त कराई देहके नहीं भिन्न होनेपर भी विचित्र जन्मान्तरको प्राप्त हुए उन दोनों भाइयोंको देखकर केवल उनके माता पिताकी ही नहीं किन्तु सब लोगोंको बड़ा उत्सव हुआ बहुतकालके उपरान्त विजयदत्तको आलिङ्गनकरके गोविन्दस्वामीका मनोरथ विशाल वनस्थलके समान पूर्ण हुआ उससमय इसवृत्तान्तको सुनकर अशोकदत्तका यशुराजा प्रतापमुकुट भी हर्षसे वहीं आगया और वहाँ आकर उसने अशोकदत्तके सम्पूर्ण वृत्तान्तको जानकर उनका बड़ा ही स्तुति किया इसके पीछे अशोकदत्त अपने सम्पूर्ण साथियों समेत राजभवनको गया वहाँ उसकी स्त्री



राजकन्या बड़ी उत्कण्ठा से उसपर ध्यानलगाये बैठी थी अपने दर्शन से उसके चित्तको प्रसन्नकरके अशोकदत्त ने बहुतसे सुवर्ण के कमल राजाको दिये और राजाभी मनोरथ से अधिक प्राप्तिहोने से अत्यन्त प्रसन्नहुआ २७० तदनन्तर सब लोगोंके सन्मुख गोविन्दस्वामी आश्चर्य्य और कौतुकसे युक्त होकर विजयदत्तसे बोला कि हे पुत्र-रम्यशानमें रात्रिके समय जब तुम राक्षसपने को प्राप्तहुए तब तुम्हारा क्या वृत्तान्तहुआ उसे वर्णनकरो तब विजयदत्तने कहा कि हे तात चपलतासे देवाधीनहोकर चितामें जलते हुए कपालको फोड़कर उससे उबलकर मुखमें गईहुई चरवी से मैं राक्षसहोकर माया से मोहितहोगया यह तो आपने देखाही था इसके उपरान्त राक्षसों ने मुझे कपालस्फोटनामसे पुकारा और मैं उनमेंजाकर मिलगया वहमुझे अपने साथ राक्षसों के स्वामी के पासलेगये उसनेभी मुझे देख कर प्रसन्नहोके मुझे अपना सेनापति बनालिया एकसमय बहराक्षसों का स्वामी अभिमानसे गन्धर्वों के साथ युद्धकरनेको गया वहां संग्राम में शत्रुओं ने उसे मारडाला उसके मरजानेपर सम्पूर्ण राक्षस मेरी आज्ञामाननेलगे तबसे मैं उसपुर में रहकर राक्षसों पर राज्य करनेलगा उसीपुर में अकस्मात् सुवर्ण के कमलोंको लेनेके लिये गयेहुए ज्येष्ठभ्राता अशोकदत्त के दर्शनसे मेरी वह दंशाजातीरही फिर जैसे हमलोगोंको शापके छूटजाने से अपनी विद्याप्राप्तहुई वह सम्पूर्ण वृत्तान्त आर्य्य अशोकदत्त आपलोगोंसे वर्णन करेंगे २८० इसप्रकार विजयदत्त के कहनेपर अशोकदत्त अपने शापका वृत्तान्त प्रारम्भसे कहनेलगा कि पूर्वसमयमें हम दोनों विद्याधरथे एकसमय आकाशमार्ग से उड़ते २ गालब मुनिके आश्रममें हम दोनोंने गंगाजी में स्नानकरतीहुई मुनिकी कन्यकाओंको देखा उन्हें देखकर हम दोनों के चित्तमें और हमेंदेखकर उन सबके चित्तोंमें कामकी चेष्टा उत्पन्नहुई जब हम दोनोंने एकान्तमें जाकर उनके प्राप्तकरनेकी इच्छाकरी तब दिव्यदृष्टिवाले उनके बन्धुओं ने सब वृत्तान्तजानकर हमको क्रोधसे शापदिया कि हे पापियो तुम दोनों मनुष्ययोनिमें उत्पन्नहोजाओ और वहां भी तुम्हारा विलक्षण वियोगहोगा मनुष्योंसे अगोचर अत्यन्त दूरदेशमें गयेहुए एकको देखकर जब दूसरेको ज्ञानहोगा तब विद्याधरों के गुरुसे विद्याओं को प्राप्तकरके तुम दोनों शापसे छूटकर फिर विद्याधरहोजाओगे इस प्रकार मुनियों के शापसे हम दोनों यहां उत्पन्नहुए और यहां जिसप्रकार हमारा वियोगहुआ वह तो आपलोगोंको विदितही है इससमय कमल के निमित्त अपनी सासकी सिद्धिके प्रभावसे राक्षसपति के पुरमें जाकर यह विजयदत्त मेरा छोटाभाई मुझे वहां मिला और वहीं प्रज्ञप्त गुरुसे विद्याओंको पाकर हम दोनों विद्याधरहोगये और वहां से यहांचलेआये यहकहकर अशोकदत्तने अपने माता पिता और अपनी स्त्री राजकन्याको सम्पूर्ण विद्यासिखलादीं उन विद्याओंको पाकर वह सब भी विद्याधरहोगये और अत्यन्त विचित्रचरित्रवाला अशोकदत्त शापसे छूटकर बहुतप्रसन्नहुआ इसके उपरान्त राजाप्रताप-मुकुटसे आज्ञालेकर अशोकदत्त तथा विजयदत्त अपने माता पिता तथा स्त्रियों समेत वहां से उड़कर आकाशमार्ग से अपने चक्रवर्त्ती के स्थानकोचलेगये वहांजाके चक्रवर्त्ती के दर्शनकरके चक्रवर्त्तीकी आज्ञासे अशोकदत्त अशोकवेग और विजयदत्त विजयवेग इन अपने पुरानेनामोंको पाकर सम्पूर्ण

कुटुम्बसहित अपने स्थानको चले और गोविन्दकूटनाम पर्वतपर अपने स्थानमें पहुँचगये इसके उपरान्त काशी के स्वामी राजाप्रतापमुकुन्दने भी अपने देवमन्दिरके दूसरे कलशमें भी सुवर्णका कमललगा दिया और उसके दिये हुए अन्यकमलों से श्रीशिवजीका पूजनकरके और उसके सम्बन्धकी वड़ाई से प्रसन्न होकर अपने कुलकी कृतार्थमाना इसप्रकार दिव्य जीव भी किसी कारणसे पृथ्वी में अवतारलेते हैं और वह अपने योग्यसत्त्व तथा उत्साह को धारणकरते हुए इर्लभकार्योंकी भी सिद्धिको प्राप्तहोते हैं इससे हेसत्त्वसागर तुमभी मेरे अनुमानसे कोई देवांशमालूम होतेहो तुम्हारा कार्य अवश्य सिद्धहोगा (प्रायः क्रियासुमहतामपि दुष्करासुसोत्साहता कथयति प्रकृतेर्विशेषम् ) प्रायः महात्माओंसे भी दुष्करकार्यों में उत्साह युक्तहोनेसे प्रकृतिकी विशेषता प्रकटहोती है और यदि तुम्हारा मनोरथ न सिद्धिहोने वाला होला तो वह दिव्य राजकन्या कनकोरवा कनकपुरी के देखनेवाले दिव्य पतिकी इच्छा क्यों करती इसप्रकार एकान्तमें विष्णुदत्त से इससरसकथाको सुनकर हृदय में कनकपुरी के दर्शन करनेकी इच्छा करनेवाले शक्तिदेवने धैर्य धारणकरके उसरात्रिको व्यतीत किया २३८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांचतुर्द्वारिकालम्बके द्वितीयस्तरः २ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकालके समय उत्थलद्वीपके मठमें बैठे हुए शक्तिदेवके पास निपादोंका स्वामी आया और अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार बोला कि मैंने तुम्हारे मनोरथके सिद्धकरनेके लिये एक उपाय सोचा है कि समुद्रके बीचमें रत्नकूटनाम एकद्वीप है उसमें समुद्रसे प्रतिष्ठाक्रियेंगये श्रीशिवजीका स्थान है आपाढ़ शुदी १२ के दिन वहा बड़ा उत्सव होता है उसमें संपूर्णद्वीपों से बहुतसे लोग दर्शन करनेको आते हैं कदाचित् वहां तुमको कनकपुरीका पताल गजाय इससे चलो वहीं चलो क्योंकि वह तिथिभी निकट आ गई है सत्यव्रतके यहवचन सुनकर शक्तिदेव विष्णुदत्त के दिये हुए पाथेय (राहतर्ष) को लेकर सत्यव्रतके लाये हुए जहाजपर चढ़कर उसीके साथ वहां से चला कुछ दूर चलकर ऐसे अश्रुत स्थानमें जहां द्वीपों के समान बड़े २ मगरथे पहुंचकर उसने जहाजको खेवते हुए सत्यव्रत से पूछा कि यहां से थोड़ी दूरपर समुद्रमें यह कौनसी बड़ी भारी वस्तु समुद्रसे निकले हुए सपत्त पर्वतके समान दिखाई दे रही है तब सत्यव्रत बोला कि यह वर्गदका वृक्ष है इसके नीचे बड़े २ भोरोंसे युक्त बड़वानल है इसस्थानकी वचाकर यहां चलना पड़ता है क्योंकि इसके भँवरमें जाकर फिर लौटना कठिन है सत्यव्रतके ऐसा कहनेपर जलके वेगसे वह जहाज उसी ओरको जाने लगा यह देखकर सत्यव्रत शक्तिदेवसे बोला कि हे विप्रवर निस्सन्देह हम लोगों के विनाशका समय आ गया क्योंकि अकस्मात् यह जहाज देखो उसी ओर जा रहा है और मैं इसे किसी प्रकार से भी नहीं रोक सकता मृत्युके मुखके समान इस गंभीर भँवरमें बलवान् कर्मके समान जलने हम लोगोंको डाल दिया है इस बातका मुझे कोई दुःख नहीं है क्योंकि किसका शरीर स्थिर रह सका हो परन्तु दुःख यह है कि इतना क्लेश सहकर भी तुम्हारा मनोरथ सिद्ध नही हुआ इसे जवतक मैं धीरे २ इस जहाजको कुछ रोक्ता हूँ तब तक तुम इस वर्गदकी शाखापर चढ़ जाओ तुम्हारी सुन्दर आकृति से मान्महोता है कि कदाचित् तुम्हारे जीवनका कोई उपाय निकल आवे क्योंकि (विधेर्विलासान्वये ध्वस्तं गान्को हितं कथं यत् ) भाग्यके विलास

राजकन्या बड़ी उत्कण्ठा से उसपर ध्यानलगाये बैठी थी अपने दर्शन से उसके चित्तको प्रसन्नकरके अशोकदत्त ने बहुतसे सुवर्ण के कमल राजाको दिये और राजाभी मनोरथ से अधिक प्राप्तिहोने से अत्यन्त प्रसन्नहुआ २७० तदनन्तर सब लोगोंके समुत्सव गोविन्दस्वामी आश्रम और कौतुकसे युक्त होकर विजयदत्तसे बोला कि हे पुत्र श्मशानमें रात्रिके समय जब तुम राक्षसपने को प्राप्तहुए तब तुम्हारा क्या वृत्तान्तहुआ उसे वर्णनकरो तब विजयदत्तने कहा कि हे तात चपलतासे देवाधीनहोकर चितामें जलते हुए कपालको फोड़कर उससे उछलकर मुखमें गईहुई चरवी से मैं राक्षसहोकर माया से मोहितहोगया यह तो आपने देखाही था इसके उपरान्त राक्षसों ने मुझे कपालस्फोटनामसे पुकारा और मैं उनमेंजाकर मिलगया वहमुझे अपने साथ राक्षसों के स्वामी के पासलेगये उसनेभी मुझे देख कर प्रसन्नहोके मुझे अपना सेनापति बनालिया एकसमय वहराक्षसों का स्वामी अभिमान से गन्धर्वों के साथ युद्धकरनेको गया वहां संग्राम में शत्रुओं ने उसे मारडाला उसके मरजानेपर सम्पूर्ण राक्षस मेरी आज्ञामाननेलगे तबसे मैं उसपुर में रहकर राक्षसों पर राज्य करनेलगा उसीपुर में अकस्मात् सुवर्ण के कमलोंको लेने के लिये गयेहुए ज्येष्ठभ्राता अशोकदत्त के दर्शनसे मेरी वह दशजातीरही फिर जैसे हमलोगोंको शापके छूटजाने से अपनी विद्याप्राप्तहुई वह सम्पूर्ण वृत्तान्त आर्य्य अशोकदत्त आपलोगोंसे वर्णन करेगे २८० इसप्रकार विजयदत्त के कहनेपर अशोकदत्त अपने शापका वृत्तान्त प्रारम्भसे कहनेलगा कि पूर्वसमयमें हम दोनों विद्याधरये एकसमय आकाशमार्ग से उड़ते २ गालव मुनिके आश्रममें हम दोनोंने गंगाजी में स्नानकरतीहुई मुनिकी कन्यकाओंको देखा उन्हें देखकर हम दोनों के चित्तमें और हमेंदेखकर उन सबके चित्तोंमें कामकी चेष्टा उत्पन्नहुई जब हम दोनोंने एकान्तमें जाकर उनके प्राप्तकरनेकी इच्छाकरी तब दिव्यदृष्टिवाले उनके वन्धुओं ने सब वृत्तान्तजानकर हमको क्रोधसे शापदिया कि हे पापियो तुम दोनों मनुष्ययोनिमें उत्पन्नहोजाओ और वहां भी तुम्हारा विलक्षण वियोगहोगा मनुष्योंसे अगोचर अत्यन्त दूरदेशमें गयेहुए एकको देखकर जब दूसरेको ज्ञानहोगा तब विद्याधरों के गुरूसे विद्याओं को प्राप्तकरके तुम दोनों शापसे छूटकर फिर विद्याधरहोजाओगे इस प्रकार मुनियों के शापसे हम दोनों यहां उत्पन्नहुए और यहां जिसप्रकार हमारा वियोगहुआ वह तो आपलोगोंको विदितही है इससमय कमल के निमित्त अपनी सासकी सिद्धिके प्रभावसे राक्षसपति के पुरमें जाकर यह विजयदत्त मेरा छोटाभाई मुझे वहां मिला और वहीं प्रज्ञप्त गुरूसे विद्याओंको पाकर हम दोनों विद्याधरहोगये और वहां से यहांचलेआये यहकहकर अशोकदत्तने अपने माता पिता और अपनी स्त्री राजकन्याको सम्पूर्ण विद्यासिखलादीं उन विद्याओंको पाकर वह सब भी विद्याधरहोगये और अत्यन्त विचित्रचरित्रवाला अशोकदत्त शापसे छूटकर बहुतप्रसन्नहुआ इसके उपरान्त राजाप्रताप-मुकुटसे आज्ञालेकर अशोकदत्त तथा विजयदत्त अपने माता पिता तथा स्त्रियों समेत वहां से उड़कर आकाशमार्ग से अपने चक्रवर्त्ती के स्थानकोचलेगये वहांजाके चक्रवर्त्ती के दर्शनकरके चक्रवर्त्तीकी आज्ञासे अशोकदत्त अशोकवेग और विजयदत्त विजयवेग इन अपने पुरानेनामोंको पाकर सम्पूर्ण

अद्भुत रचनाकी रूपवती पराकाष्ठा ( हृद ) के समान उस चन्द्रप्रभाको देखा वहभी शक्तिदेवको देख-  
तेही उसके वशीभूत होकर स्वर्गके पलंगपरसे उठी और आप आकर उसे भीतर लिवालेगई वहाँ उसका  
स्वागत करके ध्यौर आदर पूर्वक उसे बैगलके बोली कि हे महाभाग तुमकौनहो और मनुष्योंसे दुर्गम  
इसस्थानमें कैसे आगयेहो उसके यहवचन सुनकर शक्तिदेवने अपना देशनाम तथा जातिकहकर कं-  
नकपुरीके देखनेके नियमसे कनकरेखानाम राजकन्याको पानेके लिये जिसप्रकार वहाँगयाथा वहसव  
वृत्तान्त वर्णनकिया इसवृत्तान्तको जानकर कुलध्यानकरके और दीर्घश्वास लेकर चन्द्रप्रभा एकान्तमें  
शक्तिदेवसे बोली कि हे भुभग इससमय में तुमसे कोई गुप्तवात कहतीहूँ उसे सुनो यहाँके सम्पूर्ण विद्या-  
धरोंका स्वामी शशिशंद नाम विद्याधरहै उसके चारकन्याहुई सबसे बड़ी चन्द्रप्रभानाम में हूँ दूसरी का  
नाम चन्द्रेखा तीसरीका शशिरैखा और चौथीका शशिप्रभानामहै हम चारोंवहन अपने पिताके घरमें  
क्रमसे वृद्धिको प्राप्तहुई एकसमय में तो कन्याओंके व्रतमें स्थितथी और मेरी छोटी तीनों वहनें स्नान  
करनेकेलिये गंगाजीकोगई वहाँ जाकर यौवनके मदसे जलक्रीड़ा करतीहुई उनतीनोंने जलमें बैठेहुए  
अग्रतप नामसुनिको जलसे बहुत सींचा तब रोकनेपरभी बहुत हठकरनेवाली उनको देखकर सुनिने उन  
तीनोंको यहशाप दिया कि हे दुष्टकन्याओ तुम तीनों मृत्युलोकमें उत्पन्न होगी इसशापको जानकर  
हमारे पिताने वहाँ जाकर सुनिको बहुत प्रसन्नकिया तबसुनिने उनतीनोंके अलग-अलग शापका अन्तवत-  
लाया और कहा कि मनुष्ययोनि में भी इनको दिव्यज्ञानसे अपने इसजन्मका स्मरण बनारहेगा इसके  
उपरान्त जब वहतीनों मेरीवहन अपने २ शरीरों को त्यागकरके मृत्युलोकको गई तब मेरे पिता खेद  
से मुझे यहनगरी सौंपकर वनकोचलेगये यहाँ रहते २ एकसमय भगवती ने मुझ से स्वप्नमें कहा हे  
पुत्री मनुष्य तेरापति होगा भगवती की स्वप्नमेंदीहुई उसी आज्ञाको मानकर मैंने पिता के बताये हुए  
अनेकविद्याधरों को अपने पतिकरनेको नहीं स्वीकार किया और अवतक मैं कन्याही बनीहूँ इससमय  
आश्चर्य भरेहुए तुम्हारे यहाँ आगमनसे और अत्यन्त श्रेष्ठ स्वरूपसे मैं तुम्हारे वशीभूत होगईहूँ इससे  
आनेवाली चतुर्दशीके दिन ऋषभनाम पर्वतपर अपने पितासे तुम्हारे लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी  
उसपर्वतपर प्रतिवर्ष इसचतुर्दशीके दिन श्रीशिवजीका पूजनकरनेके लिये सम्पूर्ण विद्याधर वहाँइकट्ठे  
होतेहैं इससे मेरापिताभी वहाँ अवश्यआवेगा वहाँ उनसे आज्ञालेकर मैं शीघ्रआऊंगी तब तुम मेरे साथ  
विवाहकरना श्रवउठो अपना नित्यनेमिचित् कर्मकरो यहकहकर चन्द्रप्रभाने विद्याधरोंके योग्य उत्तम-  
सुखदायी पदार्थोंसे शक्तिदेवकी सेवाकरी उससमय उनपदार्थोंका अनुभवकरके शक्तिदेवको ऐसा सुख  
हुआ कि जैसादावानलसे संतप्त मनुष्यको अमृतके तालावमें गोतालगानेसे होताहै ६६ इसकेउपरान्त  
जब चतुर्दशीका दिनआया तब चन्द्रप्रभा शक्तिदेवसे बोली कि आज मैं अपने पिताके पास तुम्हारे  
लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी और यहसम्पूर्ण परिकरभी मेरेही साथ जायगा तुम दोदिन यहाँ अ-  
केले रहकर किसीप्रकारका चिन्तमें खेद न करना और इसमन्दिरमें अकेले रहकरभी कभी धीचके लगड  
में न जाना यहकहकर चन्द्रप्रभा अपने चित्तको उसकेपास और उसके चित्तको अपनेसाथ लेकर चली

और समुद्रकी तरंगोंको कौन जानसक्ता है धैर्यवान् सत्यव्रतके ऐसा करनेपर वह जहाज उस वृक्षके निकट पहुंचगया उससमय शक्तिदेवने निर्भयहोकर उछलके उसवर्गदके वृक्षकी बड़ी मोटीशाखा पकड़ लीनी और सत्यव्रत तो पराये निमित्त त्यागकियेगये बहतेहुए शरीर तथा जहाज दोनों समेत बड़वानलमें चलागया २१ इसके उपरान्त शाखाओंसे आशा (दिशा) ओंके पूर्ण करनेवाले उसवृक्षका आलम्बन करकेभी शक्तिदेवने निराश होकर शोचा कि मैंने वह कनकपुरी नाम नगरी तो नहीं देखी परंतु इसस्थानमें उसनिपादों के स्वामीको नष्टकरके मैं आपभी नष्टहोनेवाला हूँ अथवा सदैव सबके शिरपर पैर रखनेवाली भगवती भवितव्यताको कौन उल्लंघन करसक्ताहै अपनी दशाके अनुसार इसप्रकार विंता करते २ उसीवृक्षपर बैठे बैठे उसका वह दिन व्यतीतहुआ सायंकालके समय उसवर्गद के वृक्षपर सब ओरसे शब्दकरतेहुए बहुतसे पक्षी आकँवैठे बड़े २ पक्षोंकी वायुसे चलायमान समुद्रकी लहरोंसे मानों आगे चलकर लियेगये बहुतसे गिद्ध उसवृक्षपर आनकर बैठे उससमय पक्षों के भीतर छिपकर बैठेहुए शक्तिदेवने वृक्षकी शाखाओंपर बैठेहुए पक्षियोंकी परस्पर मनुष्यभाषामें बात चीत सुनी किसीने दीप किसीने पर्वत और किसीने देशान्तर अपने २ उसदिनके चुगनेका स्थानबताया उनमेंसे एक बृद्धपक्षीने कहा कि आज मैं कनकपुरीमें चुगनेके निमित्तगयाथा और प्रातःकालभी वहीं सुखपूर्वक चुगने के निमित्त जाऊंगा बहुतदूर जाकर बड़े श्रमकरने से मुझको क्यालाभ है उसपक्षी के अमृतकी वृष्टिके समान वचनोंसे शक्तिदेवका संपूर्णसन्ताप दूरहोगया और उसनेशोचा कि भाग्यवशसे आज उसनगरी का होना संभवहुआ और वहां पहुंचनेकेलिये बड़े शरीरवाला यहपक्षीही वाहनरूपसे मेरा उपायहोगा यह शोचकर शक्तिदेव धीरे २ उसपक्षीके पासजाकर सोतेहुए उसपक्षीकी पीठके पंखोंमें छुपरहा ३४ प्रातःकाल होजानेपर जब अन्य संपूर्णपक्षी इधर उधर उड़गये तब भाग्यके समान आश्चर्यकारी अपने पक्षपातोंको दिखाताहुआ वहपक्षी उसवृक्षपरसे उड़कर पीठमें छुपेहुए शक्तिदेव समेत क्षणभरमें कनकपुरीमें पहुंचा वहां पहुंचकर जबवहपक्षी किसीवनमें उतरकर चुगनेलगा उससमय शक्तिदेवने धीरे २ उसकी पीठसे उतरकर और उसके पाससे दूरजाकर उसने देखा कि दो स्त्रियां पुष्प तोड़रही हैं धीरे २ उनके पासजाके उनसे पूछा कि यह कौनदेशहै और तुम दोनोंकौनहो यहवचन सुनकर और उसके देखने से आश्चर्ययुक्तहोकर वहबोली कि यहकनकपुरीनाम नगरीहै इसमें विद्याधर लोगरहते हैं और चंद्रप्रभानाम विद्याधरी का यहवगीचाहै हमदोनों इसकी रक्षाके लिये यहाँ नौकरहैं और इससमय उसी चन्द्रप्रभा के निमित्त फूल तोड़रही हैं यहसुनकर शक्तिदेव बोला कि तुम ऐसा उपायकरो कि जिस्से मैं भी तुम्हारी स्वामिनीको देखूं शक्तिदेवके इनवचनोंको स्वीकार करके वहदोनों स्त्री उसे नगरीके भीतर राजमन्दिर में ले गई उसने भी वहाँ जाकर सम्पत्तियों के निवासके समान माणिक्यके संभोगसे युक्त और सुवर्णकी दीवारवाला वह राजमन्दिर देखा ४४ वहाँ गयेहुए शक्तिदेवको देखकर सम्पूर्ण सेवकों ने चन्द्रप्रभासे आश्चर्य पूर्वक कहा कि कोई मनुष्य यहाँ आया है यहसुनकर उसने शीघ्रही प्रतीहारको भेजकर शक्तिदेवको शीघ्रतासे अपने पास बुलवाया इसने भीतर जाकर नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली ब्रह्माकी

अद्भुत रचनाकी रूपवती पराकाष्ठा ( हृद ) के समान उस चन्द्रप्रभाको देखा वहभी शक्तिदेवको देख-  
तेही उसके वशीभूत होकर स्वर्गके पलंगपरसे उठी और आप आकर उसे भीतर लिवालेगई वहाँ उसका  
स्वागत करके और आदर पूर्वक उसे बैंगलके बोली कि हे महाभाग तुमकौनहो और मनुष्योंसे दुर्गम  
इसस्थानमें कैसे आगयेहो उसके यहवचन सुनकर शक्तिदेवने अपना देशनाम तथा जातिकहकर क-  
नकपुरीके देखनेके नियमसे कनकरेखानाम राजकन्याको पानेके लिये जिसप्रकार वहाँगयाथा वहसब  
वृत्तान्त वर्णनकिया इसवृत्तान्तको जानकर कुक्ष्यान्तरके और दीर्घश्वास लेकर चन्द्रप्रभा एकान्तमें  
शक्तिदेवसे बोली कि हे सुभग इससमय में तुमसे कोई गुप्तवात कहतीहूँ उसे सुनो यहाँके सम्पूर्ण विद्या-  
धरोंका स्वामी शशिखंड नाम विद्याधरहै उसके चारकन्याहुई सबसे बड़ी चन्द्रप्रभानाम में हूँ दूसरी का  
नाम चन्द्रेखा तीसरीका शशिरेखा और चौथीका शशिप्रभानामहै हम चारोंवहन अपने पिताके घरमें  
क्रमसे वृद्धिको प्राप्तहुई एकसमय में तों कन्याओंके व्रतमें स्थितथी और मेरी छोटी तीनों वहुने स्नान  
करनेकेलिये गंगाजीकोगई वहाँ जाकर यौवनके मदसे जलक्रीड़ा करतीहुई उनतीनोंने जलमें बैठेहुए  
अग्रतप नाममुनिको जलसे बहुत साँचा तब रोकनेपरभी बहुत हठकरनेवाली उनको देखकर मुनिने उन  
तीनोंको यहशाप दिया कि हे दुष्टकन्याओ तुम तीनों मृत्युलोकमें उत्पन्न होगी इसशापको जानकर  
हमारे पिताने वहाँ जाकर मुनिको बहुत प्रसन्नकिया तबमुनिने उनतीनोंके अलग-अलग शापका अन्तवत-  
लाया और कहा कि मनुष्ययोनि में भी इनको दिव्यज्ञानसे अपने इसजन्मका स्मरण बनारहेगा इसके  
उपरान्त जब वहुतीनों मेरीवहन अपने २ शरीरों को त्यागकरके मृत्युलोकको गई तब मेरे पिता खेद  
से मुझे यहनगरी सौंपकर बनकोचलेगये यहाँ रहते २ एकसमय भगवती ने मुझसे स्वप्नमें कहा हे  
पुत्री मनुष्य तेरापति होगा भगवती की स्वप्नमेंदीहुई उसी आज्ञाको मानकर मैंने पिता के बताये हुए  
अनेकविद्याधरों को अपने पतिकरनेको नहीं स्वीकार किया और अवतक में कन्याही बनीहूँ इससमय  
आश्चर्य भरेहुए तुम्हारे यहां आगमनसे और अत्यन्त श्रेष्ठ स्वरूपसे मैं तुम्हारे वशीभूत होगईहूँ इससे  
आनेवाली चतुर्दशीके दिन ऋषभनाम पर्वतपर अपने पितासे तुम्हारे लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी  
उसपर्वतपर प्रतिवर्ष इसचतुर्दशीके दिन श्रीशिवजीका पूजनकरनेके लिये सम्पूर्ण विद्याधर वहांइकट्ठे  
होतेहैं इससे मेरापिताभी वहांअवश्यआवेगा वहां उनसे आज्ञालेकर मैं शीघ्रआऊंगी तब तुम मेरेसाथ  
विवाहकरना अवश्य अपने नित्यनेमिचित्तिक कर्मकरो यहकहकर चन्द्रप्रभाने विद्याधरोंके योग्य उत्तम-  
मुखदायी पदार्थोंसे शक्तिदेवकी सेवाकरी उससमय उनपदार्थोंका अनुभवकरके शक्तिदेवको ऐसा मूल  
हुआ कि जैसादावानलसे संतप्त मनुष्यको अमृतके तालाबमें गोतालगानेसे होताहै ६६ इसकेउपरान्त  
जब चतुर्दशीका दिनआया तब चन्द्रप्रभा शक्तिदेवसे बोली कि आज मैं अपने पिताके पास तुम्हारे  
लिये विज्ञापनकरनेको जाऊंगी और यहसम्पूर्ण परिकरमी भेरेही साथ जायगा तुम दोदिन यहां अ-  
केले रहकर किसीप्रकारका चित्तमें खेद न करना और इसमन्दिरमें अकेले रहकरमी कमी वीचके सगड  
में न जाना यहकहकर चन्द्रप्रभा अपने चित्तको उसकेपास और उसके चित्तको अपनेसाथ लेकर चली

और समुद्रकी तरंगोंको कौन जानसक्ता है धैर्यवान् सत्यव्रतके ऐसा करनेपर वह जहाज उस वृक्षके निकट पहुंचगया उससमय शक्तिदेवने निर्भयहोकर उखलके उसवर्गदके वृक्षकी बड़ी मोटीशाखा पकड़ लीनी और सत्यव्रत तो पराये निमित्त त्यागकियेगये वहतेहुए शरीर तथा जहाज दोनों समेत बड़वानलमें चलागया २१ इसके उपरान्त शाखाओंसे आशा (दिशा) आँके पूर्ण करनेवाले उसवृक्षका आलम्बन करकेभी शक्तिदेवने निराश होकर शोचा कि मैंने वह कनकपुरी नाम नगरी तो नहीं देखी परंतु इसस्थानमें उसनिपादों के स्वामीको नष्टकरके मैं आपभी नष्टहोनेवाला हूँ अथवा सदैव सबके शिरपर पैर रखनेवाली भगवती भवितव्यताको कौन उल्लंघन करसक्ताहै अपनी दशाकेअनुसार इसप्रकार चिंता करते २ उसीवृक्षपर बैठे बैठे उसका वह दिन व्यतीतहुआ सायंकालके समय उसवर्गदके वृक्षपर सब ओरसे शब्दकरतेहुए बहुतसे पक्षी आकरबैठे बड़े २ पक्षोंकीवायुसे चलायमान समुद्रकी लहरोंसे मानों आगे चलकर लियेगये बहुतसे गिद्ध उसवृक्षपर आनकर बैठे उससमय पक्षों के भीतर छिपकर बैठेहुए शक्तिदेवने वृक्षकी शाखाओंपर बैठेहुए पक्षियोंकी परस्पर मनुष्यभाषामें बात चीत सुनी किसीने दीप किसीने पर्वत और किसीने देशान्तर अपने २ उसदिनके चुगनेका स्थानबताया उनमेंसे एक वृद्धपक्षीनेकहा कि आज मैं कनकपुरीमें चुगनेके निमित्तगयाथा और प्रातःकालभी वहीं सुखपूर्वक चुगने के निमित्त जाऊंगा बहुतदूर जाकर बड़े श्रमकरने से मुझको क्यालाभ है उसपक्षी के अमृतकी वृष्टिके समान बचनोंसे शक्तिदेवका संपूर्णसन्ताप दूरहोगया और उसनेशोचा कि भाग्यवशसे आजउसनगरी का होना संभवहुआ और वहां पहुंचनेकेलिये बड़ेशरीरवाला यहपक्षीही वाहनरूपसे मेराउपायहोगा यह शोचकर शक्तिदेव धीरे २ उसपक्षीके पासजाकर सोतेहुए उसपक्षीकी पीठके पंखोंमें छुपरहा ३४ प्रातःकाल होजानेपर जब अन्य संपूर्णपक्षी इधर उधर उड़गये तब भाग्यकेसमान आश्चर्यकारी अपने पक्षपातोंको दिखाताहुआ वहपक्षी उसवृक्षपरसे उड़कर पीठमें छुपेहुए शक्तिदेव समेत क्षणभरमें कनकपुरीमें पहुंचा वहां पहुंचकर जबवहपक्षी किसीवनमें उतरकर चुगनेलगा उससमय शक्तिदेवने धीरे २ उसकी पीठसे उतरकर और उसके पाससे दूरजाकर उसने देखा कि दो स्त्रियां पुष्प तोड़रही हैं धीरे २ उनके पासजाके उनसेपूछा कि यह कौनदेशहै और तुम दोनोंकौनहो यहबचन सुनकर और उसके देखनेसे आश्चर्ययुक्तहोकर वेहवोलीं कि यहकनकपुरीनाम नगरीहै इसमें विद्याधर लोगरहते हैं और चंद्रप्रभानाम विद्याधरी का यहवगीचाहै हमदोनोंइसकी रक्षाके लिये यहाँ नौकरहैं और इससमय उसी चन्द्रप्रभा के निमित्त फूल तोड़रही हैं यहसुनकर शक्तिदेव बोला कि तुम ऐसा उपायकरो कि जिस्से मैं भी तुम्हारी स्वामिनीको देखू शक्तिदेवके इनबचनोंको स्वीकार करके वहदोनों स्त्री उसे नगरीके भीतर राजमन्दिर में लेगई उसने भी वहाँ जाकर सम्पत्तियों के निवासके समान माणिस्यके संघोंसे युक्त और सुवर्णकी दीवारवाला वह राजमन्दिर देखा ४४ वहाँ गयेहुए शक्तिदेवको देखकर सम्पूर्ण सेवकों ने चन्द्रप्रभासे आश्चर्य पूर्वक कहा कि कोई मनुष्य यहाँ आया है यहसुनकर उसने शीघ्रही प्रतीहारको भेजकर शक्तिदेवको शीघ्रतासे अपने पास बुलवाया इसने भीतर जाकर नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली ब्रह्माकी

१ अपने पितासे बोली कि हेतात इसने सत्यही कनकपुरीदेखी है थोड़ेही कालमें यहकनकपुरी में पतिहोगा और अन्यमेरी तीनबहनोंके साथविवाह करके उसीपुरीमें विद्याधरोंका राजाहोगा मैंअब सीपुरीमें रखेहुए अपनेशरीरमें प्रवेशकरूंगी मुनिके शापसे आपके यहांमेरा जन्महुआथा जिससमय मुझको शापदियाथा उसीसमय मुनिने यह शापका अन्त कहदियाथा कि जब कनकपुरीमेंतेरे शरीरको देखकर कोईमनुष्य आनकर मनुष्य शरीरमें स्थित तुझसेकहेगा उससमय तेराशाप छूटजायगा और वही मनुष्य तेरापतिहोगा इसप्रकारसे मुनिने मुझे मेरेशापका अन्त बतायाथा मुझे मनुष्यभावमें भी ज्ञानसे अपने पूर्वजन्मका स्मरणवनाहै इससे मैं सिद्धिकेलिये अपने विद्याधरोंके स्थानको जातीहूँ यह कहकर राजकन्या उसशरीरको छोड़कर चलीगई और राजमन्दिरमें बड़ाभारी रोदनका कोलाहल मचगया १०६ शक्तिदेवभी दोनोंओसे भ्रष्टहोकर बड़ेक्लेशोंसे मिलीहुई अपनी दोनों प्रियाओंका ध्यान करताहुआ मनोरथके सम्पूर्ण न होनेसे खिन्नहोकर अपने भाग्यकी निन्दाकरताहुआ राजभवनसे निकल करइसप्रकार शोचनेलगा कि कनक रखाने तोमे रमनोरथकासिद्धहोना कहाहीहै तोअब मैं खेदक्योंकरता हूँ सम्पूर्णनिद्धियां सत्त्वके आधीनहैं इससे मैं उसीमार्गसे फिरकनकपुरीको चलताहूँ निस्सन्देह भाग्यवश से कोईनकोई उपाय फिर होजायगा यह शोचकर शक्तिदेव वर्द्धमानपुरसे फिर चला गीकहै (असिद्धार्था निवर्त्तन्ते नहिधीराः कृतोद्यमाः) धीरलोग उद्योगकरके कार्यसिद्धकियेविना नहींनिवृत्तहोतेहैं चलते२ बहुतकालके उपरान्त समुद्रकेतटपर उसीविटंकनाम नगरमें वह फिर पहुंचा वहाँसन्मुख आतेहुए उसवर्णिये को उसनेदेखा जिसकेसाथ जहाजमें जातेहुए जहाजटूटगयाथा उसेदेखकर शक्तिदेवने अपनेचित्तमेंकहा कि क्या यहवही समुद्रदत्तहै यह समुद्रमें गिरकर कैसेनिकल आया अथवाइसमें आश्चर्यहीक्याहै क्योंकि मैंही इसका दृष्टान्तहूँ इसप्रकार शोचकर जबतक यह उसकेपास जाताहीथा तब तकवही इसेपहचानकर गलेमें लिपटगया और अपनेवरमें लेजाके सम्पूर्णअतिथि सत्कारकरके इसेपूछा कि जहाजके टूटजाने पर तुम कैसे२ समुद्रसेनिकलेथे तब उसने जैसेमखलीकेनिगलनेसे उत्स्थलदीपमें पहुंचाथा वहसब व्योरे-वार वृत्तान्तकहदिया फिर शक्तिदेवने समुद्रदत्तसे भी पूछा कि उससमय तुम कैसे समुद्रकेपार हुए तब वह बोला कि उससमय मैंसमुद्रमें पड़ाहुआ एककाष्ठके सहारेसे तीन दिनतक पानीपरही इधर उधर बहाकिया इसके उपरान्त उसीमार्गसे एक जहाज जाताहुआ निकला जहाजवालोंने मुझे चिल्लातेहुए देखकर अपने जहाजपर चढ़ालिया जहाजपर चढ़कर मैंने वहाँ उससमय अपनेपिताको देखा जोकि बहुतकाल से दीपान्तरसे घरकोलौटेथे मेरेपिताने भी मुझेदेख और पहचानकर गलेसे लगालिया और रोदनकरके मुझसे सम्पूर्ण वृत्तान्तपूछा तबमैंने कहा कि हेतात जब आप बहुतकालसे जाकरनहींलौटे तब मैं व्यापार को अपनाधर्म जानकर उसमें प्रवृत्तहुआ फिर दीपान्तरमें जातेहुए जहाजके टूटनेसे समुद्रमेंगिरा तीन दिनतक समुद्रहीमें काष्ठकेसहारेसे घूमतारहा आज आपलोगोंने मुझेदेखकर यहाँ निकाला मेरे यहवचन सुनकर पिताबोले कि तुमऐसेप्राणोंके संदेहकारीकामोंको क्योंकरतेहो हेपुत्र मेरेपासधनहै और मैं अभी धनके उपाजनकरनेमें स्थिरहीहूँ देखोमुवर्णसे भराहुआ यहजहाज मैं तुम्हारेलियेलायाहूँ इसप्रकार सम-



गई शक्तिदेवभी अकेला, अपने चित्रको, बहलाता हुआ, वड़े २ उत्तम स्थानों में घूमने लगा, घूमते २ यह शोचकर कि, चन्द्रप्रभाने मुझे वाचके, खण्डमें जनेक्रां कर्णों निषेधकिया है उसमन्दिरके, उसी वाचके लेंड में चढ़गया, ठीक है, ( प्राप्तिवारितवासाहि प्रवृत्तिर्मनसो नृणां यः ) प्रायः मनुष्योंकी चित्तवृत्ति, निषेध करने से उलटी होती है वहां जाकर, उसने खोंके तीन मण्डप देखे उनमें से दोके तो द्वारबन्द थे और एकका द्वार खुला था, उस खुले हुए द्वारमें जाके, रत्नजटित पलंगपर सम्पूर्ण, शरीरको लपेटे हुए, किसी को सोता हुआ देखा, जब उसने उसके वस्त्रको खोला तब परोपकारी-राजाकी मरी हुई कनकरेखानाम कन्या दिखाई दी उसे देखकर उसने बड़े आश्चर्यसे शोचा, कि कर्ण यह वही कन्या मरी हुई पड़ी है, यों मुझको भ्रान्ति है, जिसके लिये मैं इतनी दूर आया वह यहां मरी हुई पड़ी है और मेरे देशमें जीती हुई है, यहां उसकी कान्ति में कुछ अन्तर भी नहीं हुआ है मुझे मालूम होता है कि ब्रह्माने किसी कारणसे मेरे लिये यह इन्द्रजाल रचा है इसप्रकार शोचकर वह उस मंदिरसे निकलकर उन दूसरे बन्द दोनों मंदिरों में गया उनमें भी उसी प्रकार दो मरी हुई कन्या पलंगोंपर पड़ी हुई दिखाई दी तब उन दोनों मन्दिरों से भी निकलकर आश्चर्यपूर्वक वह वहां बैठगया वहां बैठे उसने देखा कि एक बड़ी सुन्दर बावड़ी निर्मल जलसे भरी हुई है और बावड़ी के किनारे पर एक घोड़ा खड़ा है जिसपर रत्नजटित काठीर खड़ी हुई है यह देखकर शक्तिदेव बावड़ी के किनारे परगया और उस घोड़े के पास जाके उसको शून्यज्ञानकर उसपर चढ़ने का विचार किया तब उस घोड़े ने लात मारकर उसे बावड़ी में डाल दिया उस बावड़ी में गोता खाकर शक्तिदेव अपने वर्द्धमानपुर के बगीचेकी बावड़ी में जानिकला जन्मभूमिकी बावड़ी के जलमें स्थित, उसने चन्द्रप्रभाके विना कुसुदों के समान दीन अपनेको देखकर शोचा कि कहां यह वर्द्धमानपुर और कहां वह विद्याधरोंकी कनकपुरी नगरी यह कैसा आश्चर्यकारी भायाका आदम्बर है बड़े कष्टका विषय है कि मुझमें दमागीको किसीने कैसा ठगा है अथवा कौन जानता है कि अभी ब्रह्मा होनेवाला है इसप्रकार शोचता हुआ शक्तिदेव उस बावड़ी के जलसे निकलकर अपने पिताके घरमें आया और वहां उसके पिता तथा अन्य सब बांधव लोग उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए और बड़ा उत्सव हुआ दूसरे दिन घरके बाहर जाकर उसने फिर यह दंदोरा पिटा हुआ सुना कि ब्रह्मण अथवा क्षत्री जिसने कनकपुरी देखी हो वह कहें राजा युवराज पदवी समेत अपनी कन्या उसे देगा उस दंदोरेको सुनकर उसने दंदोरे पीटनेवालों से कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वह उसे राजाके निकट लेगये और राजाने उसे पहचानकर पहले ही के समान उसको भूटा जाना तब उसने राजा से कहा कि जो मेरा कनकपुरीका देखना मिथ्या निकले तो आप मुझे प्राणदंड दीजियेगा यह मैं नियम करता हूं आज राजकन्या मुझसे जो चाहे सो पूछे उसके यह वचन सुनकर राजाने सेवकोंको भेजकर राजकन्या वहीं बुलवाली उसने वहां शक्तिदेवको देखकर और पहचानकर राजासे कहा कि हे तांत यह फिर भी कुछ मिथ्या ही कहेंगा राजकन्या के यह वचन सुनकर शक्तिदेव बोला कि मैं झूठ अथवा सत्य जो कुछ बोलूंगा परन्तु मुझे यह आश्चर्य है सो तो बताओ कि मैंने तुमको कनकपुरी में मरी पड़ी हुई पलंगपर देखा है और यहां तुमको जीती हुई देखता हूं यह क्या बात है उसे इसपतेकी बातको सुनकर कनकरेखा

विवाहकरदिया विवाहहोजानेपर पुण्यसे प्राप्तहुई स्वरूपको धारणकियेहुए मुखकीसिद्धिके समान उस दिव्य स्त्री विन्दुमती के साथ शक्तिदेव वहां रहनेलगा १५७ एकसमय महलपर बैठे हुए शक्तिदेव ने गोमांसकोलेकर मार्ग में आयेहुए चाण्डालको देखकर अपनी विन्दुमतीनाम मियासेकहा कि हे कृशो-दरि देखो कि तीनोंलोकोंकी भी वन्दनीय गौओं के भी मांसकाखानेवाला यह कैसा पापी है यहसुनकर विन्दुमती बोली कि हे आर्यपुत्र यह पातक अचिन्त्यहै इसमें क्या कहूं मैं तो गौओं के थोड़ेही अप-राधसे इस निपादकुलमें उत्पन्नहुईहूं और इसपापका तो उच्चारही नहीं है उसके यह वचनसुनकर श-क्तिदेव बोला कि हे प्रिये मुझे बड़ा आश्चर्यहोताहै कि तुम कौनहो और तुम्हारा इस कुलमें कैसे जन्म हुआ उसके बहुत आग्रहसे पृच्छनेपरविन्दुमतीबोली कि यदि तुममेरावचनमानां तो मैं अपना गुप्तवृत्तांतभी तुमको बताऊं शक्तिदेवने शपथखाकर कहा कि मैं अवश्यही तेरेवचनको मानूंगा तबवह पहले अपना मनोरथ कहनेलगी कि इसद्वीपमें अभीएक और स्त्री तुम्हारीहोगी और वहथोड़ेही कालमें गर्भवती होगी गर्भ के आठवें महीनेमें उसका पेटफाड़कर तुमगर्भ निकाल लेना और किसीप्रकारकी घृणा न करना उ-सके यहवचन सुनकर शक्तिदेवको बड़ा आश्चर्यहुआ और उसके चित्तमें घृणाहुई तब फिर विन्दुम-ती बोली कि यहमेरे वचन किसीकारणसे तुमको अवश्य करने चाहियें अबजोमैंहूं और जिसप्रकारसे मेरा जन्महुआहै वह सबसुनो मैं पूर्व जन्ममें विद्याधरीथी अब मेशापसे मृत्युलोक में उत्पन्नहुईहूं जब मैं विद्याधरीथी उससमय मैंने वीणाकी तांतको दांतसे तोड़कर जोड़ाया इसीसे मेरा जन्म निपाद के कुलमें हुआ इससे जो गौओंकी सूखी नसको दांतके छेनेसे ऐसी अयोगति होगई तो उनके मांसके खानेमें क्याही कहनाहै १७१ उसके इतनेकहनेही पर उसके एकभाईने वहां आकर घबराके शक्तिदेव से कहा कि उठो २ यहबड़ा भारी शूकर कहीं से आकर अनेकमनुष्योंको मारताहुआ क्रोधसे सन्मुख आरहा है यहसुनकर शक्तिदेवमहलपरसे उतरा और हाथमें शक्तिलेके और थोड़ेपर सवारहोकर उसशूकरके पीछे भागा और उसपर प्रहारभीकिया तबघायल शूकरउसे फिरभी अपनेपीछे आताहुआ देखकर भागके एक विलमें घुसगया शक्तिदेव भी उसके दूंदनेको उसके पीछे २ उसी विलमें चलागया क्षणभरमें भीतरजाकर उसे वहां एक महल और एक बड़ा उच्च बगीचा दिखाईदिया और वहाँ अत्यन्त स्वरूपवती घबराकर आतीहुई एककन्या स्नेहसे आईहुई वनदेवीके समान दिखाईदी उसकन्याको देखकर शक्तिदेवने उसमे पृच्छा कि हे सुन्दरी तुमकौनहो और तुमको किसकारणसे घबराहटहै उसके वचन सुनकर वह बोली कि दक्षिण देशका स्वामी चंडविक्रम नामराजाहै उसीकी मैं विन्दुरेखानाम विनव्याही कन्याहूं अकस्मात् जाज्वल्य नेत्रवाला महापापी एकद्वैत्य आज पिताके वसे छलकर मुझे यहाँ हरलायाहै और मांसके निमित्त इसीसमय शूकरके रूपको धरके बाहरगया था वहाँ किसी वारने इसभूसे दैत्यको ऐसी शक्ति मारी कि जिससे घायलहोकर यहाँ आकर मृत्युको प्राप्तहोगया इससे मेरा कन्यकाभाव अभी दृष्टि नहीं हुआहै मैं भागकर बाहर चलीआईहूं यहसुनकर शक्तिदेवने कहा कि तो घबराहटकी क्याचानहै मैंनेही शक्तिसे शूकरको माराथा तबवह बोली कि आपकोनहै उसने कहा कि मैं शक्तिदेवनाम दाम्रणहूं यह

भाकर वह मुझे उसीजहाजपर विटंकपुरमें लेआये १३० उसवर्षिये से यह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर और रात्रिभर उसीकेयहाँ रहकर दूसरेदिन शक्तिदेवने उसेकहा कि हेमित्र मुझे फिरभी उत्स्थलद्वीपको जाना है बताओ मैं वहाँ किस प्रकारसे जाऊँ तब वह वर्षिया बोला कि मेरे व्यवहारी आजही उत्स्थलद्वीपको जानेवालेहैं उनके जहाजपर चढ़कर आपचलेजाइये उसके यह वचन सुनकर उसीके व्यवहारियोंके साथ शक्तिदेव उत्स्थलद्वीपकोगया वहाँ पहुँचकर उसने शोचा कि वह महात्मा विष्णुदत्त मेराभाई जो यहां रहताहै उसीके पासचलकर रहूँ यह शौचकर वह बाजारके मार्गसे अपने भाईके घरकी ओर चला भाग्य वशसेमार्गमें निपादोंके स्वामी सत्यव्रतके पुत्रोंने उसेदूसरे देखकर पहचानलिया और बुलाकर कहा कि हे ब्राह्मण तुम यहां से कनकपुरीके बूढ़नेकेलिये हमारेपिताके साथंगयेथे इससमय तुम अकेले कैसे आये यह सुनकर शक्तिदेव बोला कि जलोंके वेगसे जहाजके बड़वानलमें तलेजाने से तुम्हारा पिता समुद्रमें डूबगया शक्तिदेवके वचन सुनकर सत्यव्रतके पुत्रोंने क्रोधकरके अपने सेवकोंसे कहा कि इस दुष्टकोबांधलो इसने हमारे पिताकोमाराहै नहीं तो कैसे सम्भवहै कि एकहीजहाजपर दोमनुष्य चढ़ेहोयँ उनमेंएक डूबजाय और एक बचे इससे पिताके मारनेवाले इसदुष्टको प्रातःकाल चण्डिका देवीके आगेपशुके समान मारेंगे सेवकोंसे इसप्रकारकहकर सत्यव्रतके पुत्र आपही शक्तिदेवको बांधकर निरन्तर अनेक जीवों के भक्षणकरनेवाले बड़े उदरवाले बँधीहुई घंटाओंकी मालारूपी दांतवाले मृत्युके मुखके समान भयंकर चण्डिकाके मंदिरमें लेगये १४४ उस मंदिरमें रात्रिके समय वन्धनमें पड़ेहुए प्राणोंके वचने में सन्देहसे युक्तशक्तिदेवने भगवती चण्डिकाजी से यह विज्ञापनाकरी कि हे भगवति प्रातःकालके सूर्यके समान मानोबहुत पियेगये और फैलेहुए रुक्नाम दैत्यके कण्ठके रुधिरवाली सूँटिसे तुमने संसारकी रक्षाकी है इससे हे वरदेभगवति प्रिय जनकी प्राप्तिकी तृष्णासे बहुतदूर आयेहुए और निष्कारण दुष्टलोगों के हाथमें पड़ेहुए मुझ सदैवनमस्कार करनेवालेकी रक्षाकरो इसप्रकार भगवतीसे विज्ञापन करके जबउसे किसी प्रकारसे निद्रापड़ी तो स्वप्नमें उसी मन्दिरसे निकलीहुई एकदिव्यस्त्री उसे दिखलाई दीनी उस दिव्यस्वरूपवाली स्त्री ने उसके पास आकर दयापूर्वक कहा कि हे शक्तिदेवडरोमत तुम्हारे लिये कोई अनिष्ट नहीं होगा सत्यव्रतके पुत्रोंकी एक विन्दुमतीनाम बहनहै वह प्रातःकाल तुम्हें देखकर तुमको अपना पतिवनाने की प्रार्थना करेगी तुमउसकी बातको स्वीकार करतेना वही तुमको छुटादेगी वह निपादकी कन्या नहीं है वहतो शापसे आईहुई कोई दिव्यस्त्री है यह सुनकर उसकी निद्राखुलगई और प्रातःकाल उसके नेत्रोंमें अमृतकीसी शृष्टिकरती हुई सत्यव्रतकी कन्या देवीजीके मन्दिरमें आई और इससे बोली कि मैं निपादोंकेपति सत्यव्रतकी कन्याहूँ यहांसे तुम्हें छुड़वादूंगी इससे तुम मेरेमनोरथकोपूर्ण करो मेने भाइयोंके बतायेहुए अनेकवशोंका निषेधकरदियाहै तुमको देखकर मेरे चित्तमें स्नेहउत्पन्नहुआ है इससे तुम मुझे स्वीकारकरो उसके यह वचनसुनकर शक्तिदेवने स्वप्रका स्मरणकरके प्रसन्नतापूर्वक उसे स्वीकारकिया और उस कन्याके भाइयोंको भी भगवती ने स्वप्नमें यही आज्ञादेदीथी इससे उन्होंने भी उसके मनोरथके पूर्णकरने के लिये उसके कहनेसे शक्तिदेवको वन्धनसे छुट्वाकर उसीकेसाथ उसका

विवाहकरदिया विवाहहोजानेपर पुण्यसे प्राप्तहुई स्वरूपको धारणकियेहुए सुखकीसिद्धिके समान उस दिव्य स्त्री विन्दुमती के साथ शक्तिदेव वहां रहनेलगा १५७ एकसमय महलपर बैठे हुए शक्तिदेव ने गोमांसकोलेकर मार्ग में आयेहुए चाण्डालको देखकर अपनी विन्दुमतीनाम प्रियासेकहा कि हे कृशो-दरि देखो कि तीनोंलोकोंकी भी वन्दनीय गौओं के भी मांसकाखानेवाला यह कैसा पापी है यहसुनकर विन्दुमती बोली कि हे आर्यपुत्र यह पातक अचिन्त्यहै इसमें क्या कहूं मैं तो गौओं के थोड़ेही अप-राधसे इस निपादकुलमें उत्पन्नहुईहूं और इसपापका तो उद्धारही नहीं है उसके यह वचनसुनकर श-क्तिदेव बोला कि हे प्रिये मुझे बड़ा आश्चर्यहोताहै कि तुम कौनहो और तुम्हारा इस कुलमें कैसे जन्म हुआ उसके बहुत आग्रहसे पूछनेपरविन्दुमतीबोली कि यदि तुममेरावचनमानों तोमैं अपनागुप्तवृत्तांतभी तुमको बताऊं शक्तिदेवने शपथलाकर कहा कि मैं अवश्यही तेरेवचनको मानूंगा तबवह पहले अपना मनोरथ कहनेलगी कि इसद्वीपमें अभीएक और स्त्री तुम्हारीहोगी और वहथोड़ेही कालमें गर्भवती होगी गर्भ के आठवें महीनेमें उसकापेटफाड़कर तुमगर्भ निकाल लेना और किसीप्रकारकी घृणा न करना उ-सके यहवचन सुनकर शक्तिदेवको बड़ा आश्चर्यहुआ और उसके चिन्तमें घृणाहुई तब फिर विन्दुम-ती बोली कि यहमेरे वचन किसीकारणसे तुमको अवश्य करने चाहियें अबजोमेंहूं और जिसप्रकारसे मेरा जन्महुआहै वह सबसुनो मैं पूर्व जन्ममें विद्याधरीथी अब मेंशापसे मृत्युलोक में उत्पन्नहुईहूं जब मैं विद्याधरीथी उससमय मैंने वीणाकी तांतको दांतसे तोड़कर जोड़ाथा इसीसे मेरा जन्म निपाद के कुलमें हुआ इससे जो गौओंकी सूखी नसको दांतके छूनेसे ऐसी अयोगति होगई तो उनके मांसके खानेमें क्याही कहनाहै १७१ उसके इतनेकहनेही पर उसके एकभाईने वहां आकर ध्वराके शक्तिदेव से कहा कि उठो २ यहवड़ाभारी शूकर कहीं से आकर अनेकमनुष्योंको मारताहुआ क्रोधसे सन्मुख आरहा है यहसुनकर शक्तिदेवमहलपरसे उतरा और हाथमें शक्तिलेके और घोड़ेपर सवारहोकर उसशूकरके पीछे मंगा और उसपर प्रहारभीकिया तबघायल शूकरउसे फिरभी अपनेपीछे आताहुआ देखकर भागके एक विलमें घुसगया शक्तिदेव भी उसके दूढ़नेको उसके पीछे २ उसी विलमें चलागया क्षणभरमें भीतरजाकर उसे वहां एक महल और एक बड़ा उत्तम बगीचा दिखाईदिया और वहाँ अत्यन्त स्वरूपवती ध्वराकर आतीहुई एककन्या स्नेहसे आईहुई वनदेवीके समान दिखाईदी उसकन्याको देखकर शक्तिदेवने उससे पूछा कि हे सुन्दरी तुमकौनहो और तुमको किसकारणसे ध्वराहट्टेहै उसके वचन सुनकर वह बोली कि दक्षिण देशका स्वामी चंडविक्रम नामराजाहै उसीफी में विन्दुरेखानाम विनव्याही कन्याहूं अकस्मात् जाज्वल्य नेत्रवाला महापापी एकदैत्य आज पिताके घरसे छलकर मुझे यहाँ हरलायाहै और मांसके निमित्त इसीसमय शूकरके रूपको धरके बाहरगया था वहाँ किसी वारने इसभूसे दैत्यको ऐसी शक्ति मारी कि जिससे घायलहोकर यहाँ आकर मृत्युको प्राप्तहोगया इससे मेरा कन्यकाभाव अभी दृष्टि नहीं हुआहै मैं भागकर बाहर चलीआईहूं यहसुनकर शक्तिदेवने कहा कि तो ध्वराहट्टकी क्याबातहै मैंनेही शक्तिसे शूकरको माराथा तबवह बोली कि आपकोनेहैं उसने कहा कि मैं शक्तिदेवनाम ब्राह्मणहूं यह

सुनकर कन्याने कहा तो आपही मेरेपतिहो उसके वचनोंको स्वीकार करके और उसे लेकर शक्तिदेव बाहर निकलआया और घरमेंआकर विन्दुमती से अपना सम्पूर्णवृत्तान्त कहदिया और उसीकी आज्ञा से उसविन्दुरेखाके साथ भी अपना विवाह किया इसके उपरान्त दोनों स्त्रियोंसमेत रहतेहुए शक्तिदेवकी दूसरी स्त्री विन्दुरेखा गर्भवतीहुई जबउसका आठवां महीना प्राप्तहुआ तबपहली स्त्री विन्दुमतीने एकान्तमें शक्तिदेवसे कहा कि हे वीर जो तुमने मुझसे प्रतिज्ञाकी थी उसे यादकरो तुम्हारी दूसरी स्त्रीके गर्भका आठवां महीना आगया इस्से तुमजाकर उसके पेटको फाड़कर उसगर्भको निकाललाओ क्योंकि तुमको अपने सत्यवचनको त्यागना नहीं चाहिये १६० उसके यहवचन सुनकर स्नेह तथा क्रुपासे व्याकुल और प्रतिज्ञाके आधीन शक्तिदेव क्षणभर विना कुछ उत्तरदिये वहाँठहरा और फिर धबकाकर वहाँसे विन्दुरेखाके पासचलागया उसने भी उसे खेदसे आतेदेखकर कहा कि हे आर्यपुत्र आजतुम क्योंव्याकुलहो मैं जानतीहूँ कि विन्दुमतीने मेरे गर्भको निकालनेके लिये तुमको भेजाहै तुमको यहअवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें कोई कारणहै और इसमें कोईपाप नहीं है इससे घृणामतकरो इसविषयमें मैं तुम्हें देवदत्तकी कथा सुनातीहूँ पूर्व समय में कंबुकनाम पुरमें हरदत्तनाम एकधनवान् ब्राह्मण था उसके एकदेवदत्तनाम पुत्रथा वहविद्वान् होजानेपर भी वाल्यावस्थामें जुआ बहुत खेलताथा एकसमय जुएमें वस्त्रादिक हारकर पिताके घरमें न जासका और किसी शून्यमन्दिरमें चलागया वहाँ जाकर अनेक औपधियोंको सिद्धकरके जपकरतेहुए जालपादनाम महाव्रती को अकेला बैठाहुआ देखा उसके पास जाकर देवदत्तने उसे प्रणामकिया और उसने भी मौनताको छोड़कर स्वागतसे उसे प्रसन्नकिया क्षणभर वहाँ बैठनेके उपरान्त उसमहाव्रतीने देवदत्तसे दुःखका कारण पूछा और उसने भी अपना जुएसे धन नष्टहोनेका सबवृत्तान्त कहदिया तबमहाव्रती बोला कि हे वत्स इससंसारमें व्यसनी लोगोंकी इच्छापूर्ण करनेकी पर्याप्त ( कांफ़ी ) धननहींहै जो विपत्तियोंके नाशकरनेकी तुमको इच्छा होय तो मेराकहना करो क्योंकि मैंने विद्याधर पदवीको पाने के लिये सामग्री इकट्ठीकी है इस्से हे मुलक्षण तुमभी हमारे साथ विद्याधरपनेको सिद्धकरो परन्तु तुमहमारी आज्ञाका उल्लंघन न करना इस्से तुम्हारी सम्पूर्ण विपत्तियां नष्टहोजायँगी २०३ उसमहाव्रतीके वचनों को स्वीकारकरके देवदत्त उसीके पास वहाँ रहनेलगा दूसरेदिन वहमहाव्रती रात्रिके समय रमशानमें जाकर वरगदके नीचे पूजनकरके खीरकानेवेद्य लगाके दिशाओंमें बलिफेंककर और दिशाओंका पूजनकरके पासखड़ेहुए देवदत्तसे बोला कि तुमभी यहाँ प्रतिदिन हे विद्युत्प्रभे इसपूजनको ग्रहणकरो ऐसाकहकर इसीप्रकारसे पूजन कियाकरो इसके उपरान्त जो होगा वहमैं जानताहूँ इस्सेहमारी और तुम्हारी निस्तन्देह सिद्धिहोगी यहकहकर उसे अपने साथलेकर वहमहाव्रती उसीमन्दिरमें चलागया फिर देवदत्त प्रतिदिन उसीवृक्षके नीचेजाकर उसी विधिसे पूजन कानेलागा एकसमय पूजनके अन्तमें वहवृक्ष फटगया और उसमेंसे अकस्मात् एकदिव्य स्त्री निकली और देवदत्तसे बोली कि चलो तुमको मेरी स्वामिनी बुलाती है यहकहकर वहस्त्री उसदेवदत्तको वृक्षके भीतर लेगई वहाँजाकर देवदत्तने दिव्यमणिमय स्थानमें पलंगपर बैठीहुई एकदिव्य स्त्री देखी उसेदेख

कर जब यह शोचने लगा कि यह तो मेरी मूर्तिमती सिद्धिही होगी उस समय उस स्त्री ने अतिथिस्तकार करके पलंगपर से उठकर देवदत्तको पलंगपर बैठा लिया उठने में जो उसके आभूषण बँधे थे वह मानों देवदत्तसे स्वागत पूँछते थे पलंगपर बैठा लकर उसने देवदत्तसे कहा कि हे महाभाग मैं स्वर्धन नाम यक्ष-पतिकी विद्युत्प्रभानाम पुत्री हूँ इस जालपादनाम महाव्रती ने मेरा बहुत आराधन किया है इससे उसके तो केवल मनोरथको ही सिद्ध करूँगी परन्तु तुम मेरे प्राणों की भी स्वामी हो इससे केवल दर्शन मात्रसे मुझसे हे युक्तसे अपना विवाह करो उसके यह वचन सुनकर देवदत्तने उसके साथ विवाह कर लिया और कुछ काल तक वहीं रहा जब वह गर्भवती हुई तब देवदत्त फिर आने की प्रतिज्ञा करके वहाँ से चलकर उस महाव्रती के पास आया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा उसने भी सब वृत्तान्त सुनकर अपनी सिद्धि के लिये देवदत्तसे कहा कि तुमने बहुत अच्छा किया अब जाकर तुम उस यक्षिणी का पेट काटकर उसका गर्भ निकाल लाओ यह कहकर और पुरानी प्रतिज्ञा का स्मरण कराके उसने फिर देवदत्तको उस यक्षिणी के पास भेज दिया २२१ वहाँ जाकर जब देवदत्त उस वातकी शोचकर खिन्नचित्त होके बैठा उसी समय विद्युत्प्रभा उससे आप ही बोली कि हे आर्यपुत्र तुम क्यों खिन्न हो मैं जान गई कि जालपादने मेरा गर्भ निकालने को तुम्हें भेजा है इससे तुम मेरा पेट काटकर मेरा गर्भ निकाल लो और जो तुम नहीं निकालोगे तो मैं आप ही निकालूँगी क्योंकि इसमें कोई हेतु है उसके ऐसा कहने पर भी जब देवदत्त गर्भ को नहीं निकाल सका तब उसने आप ही अपना पेट काटकर गर्भ निकालके देवदत्तके अगिर रख दिया और उससे कहा कि विद्याधरत्वके भोगने का कारण यह गर्भ तो मैं शापसे विद्याधरों के घरसे ब्रह्म होकर यक्षों के यहाँ उत्पन्न हुई थी और यही मेरे शापका अन्तया मुझे अपने पूर्वजन्मका सम्पूर्ण स्मरण बना है अब मैं अपने स्थान को जाती हूँ वहाँ आकर मुझसे तुम्हारा समागम होगा यह कहकर विद्युत्प्रभा अन्तर्धान होगई देवदत्त भी उस गर्भ को लेकर चित्तमें खेद करता हुआ जालपादके निकट आया और सिद्धिदायक वह गर्भ उसे दे दिया ठीक कहा है कि ( भजंत्यात्ममर्तिर्विहृल्लभेपिनसाधवः ) दुर्लभ पदार्थों में भी सज्जन लोग अपस्वार्थी नहीं होते हैं इसके उपरान्त महाव्रतीने गर्भके मांसका परिपाक करके देवदत्तको वनमें भेजके पूजन करने को भेजा उस समय देवदत्त जब वलिदान देकर लौटा तो उसने देखा कि उस महाव्रतीने वह सम्पूर्ण मांस खा डाला और जैसे कि उसने कहा कि तुमने सम्पूर्ण मांस क्यों खा डाला वैसे ही वह कुटिल जालपाद विद्याधर होकर आकाशको उड़ गया तब आकाशके समान नीले खड्ग को लेकर और हार तथा वाज्रको पहनकर उस जालपादके उड़ जाने पर देवदत्तने शोचा कि इस पापीने मुझे कैसा ठग है अथवा बहुत सीधेपनसे किसका तिग स्कार नहीं होता है अब मैं इसका बदला कैसे लूँ और विद्याधर हुए जालपादको कैसे पाऊँ इसमें वेताल सिद्ध करने के विषय और मेरे लिये कोई दूसरा उपाय नहीं है २३७ यह शोचकर वहाँ मनुष्यके शरीरमें वेताल को बुलाकर पूजन करके देवदत्त मनुष्यके मांस की वलिसे उसे तुम करने लगा वेतालको उतने मांससे तृप्त होना न देखकर और अन्य मांस लेने तक उसका दृष्टना असम्भव समझकर उसको तुम करने के लिये वह अपना ही मांस काटने लगा उस समय वेताल उससे बोला कि तुम्हारे सत्वसे मैं प्रसन्न हूँ साहस मत करो तुम्हारी क्या इच्छा है

सुनकर कन्याने कहा तो आपही मेरेपतिहो उसके वचनोंको स्वीकार करके और उसे लेकर शक्तिदेव वाहर निकलआया और घरमेंआकर विन्दुमती से अपना सम्पूर्णवृत्तान्त कहदिया और उसीकी आज्ञा से उसविन्दुरेखाके साथ भी अपनाविवाह किया इसके उपरान्त दोनों स्त्रियोंसमेत रहतेहुए शक्तिदेवकी दूसरी स्त्री विन्दुरेखा गर्भवतीहुई जबउसका आठवां महीना प्राप्तहुआ तबपहली स्त्री विन्दुमतीने एकान्तमें शक्तिदेवसे कहा कि हे वीर जो तुमने मुझसे प्रतिज्ञाकी थी उसे यादकरो तुम्हारी दूसरी स्त्रीके गर्भका आठवां महीना आगया इस्से तुमजाकर उसके पेटको फाड़कर उसगर्भको निकाललाओ क्योंकि तुमको अपने सत्यवचनको त्यागना नहीं चाहिये १६० उसके यहवचन सुनकर स्नेह तथा रूपासे व्याकुल और प्रतिज्ञाके आधीन शक्तिदेव क्षणभर बिना कुञ्ज उत्तरदिये वहाँठहरा और फिर धवराकर वहाँसे विन्दुरेखाके पासचलागया उसने भी उसे खेदसे आतेदेखकर कहा कि हे आर्यपुत्र आजतुम क्योंव्याकुलहो मैं जानतीहूँ कि विन्दुमतीने मेरे गर्भको निकालनेके लिये तुमको भेजाहै तुमको यहअवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें कोई कारणहै और इसमें कोईपाप नहीं है इससे घृणामतकरो इसविषयमें मैं तुम्हें देवदत्तकी कथा सुनातीहूँ पूर्व समय में कंबुकनाम पुरमें हरदत्तनाम एकधनवान् ब्राह्मण था उसके एकदेवदत्तनाम पुत्रथा वहविद्वान् होजानेपर भी बाल्यावस्थामें जुआं बहुत खेलताथा एकसमय जुएमें वस्त्रादिक हारकर पिताके घरमें न जासका और किसी शून्यमन्दिरमें चलागया वहाँ जाकर अनेक औपधियोंको सिद्धकरके जपकरतेहुए जालपादनाम महाव्रती को अकेला बैठाहुआ देखा उसके पास जाकर देवदत्तने उसे प्रणामकिया और उसने भी मौनताको छोड़कर स्वागतसे उसे प्रसन्नकिया क्षणभर वहाँ बैठनेके उपरान्त उसमहाव्रतीने देवदत्तसे दुःखका कारण पूछा और उसने भी अपना जुएसे धन नष्टहोनेका सबवृत्तान्त कहदिया तबमहाव्रती बोला कि हे वत्स इससंसारमें व्यसनी लोगोंकी इच्छापूर्ण करनेको पर्याप्त ( कांफ़ी ) धननहींहै जो विपत्तियोंके नाशकरनेकी तुमको इच्छा होय तो मेराकहना करो क्योंकि मैंने विद्याधर पदवीको पानेके लिये सामग्री इकट्ठीकी है इस्से हे सुलक्षण तुमभी हमारे साथ विद्याधरपनेको सिद्धकरो परन्तु तुमहमारी आज्ञाका उल्लंघन न करना इस्से तुम्हारी सम्पूर्ण विपत्तियां नष्टहोजायँगी २०३ उसमहाव्रतीके वचनों को स्वीकारकरके देवदत्त उसीके पास वहाँ रहनेलगा दूसरेदिन वहमहाव्रती रात्रिके समय शयनानमें जाकर वरगदके नीचे पूजनकरके खिरकानेवेद्य लगाके दिशाओंमें बलिफेंककर और दिशाओंका पूजनकरके पासखड़ेहुए देवदत्तसे बोला कि तुमभी यहाँ प्रतिदिन हे विद्युत्प्रभे इसपूजनको ग्रहणकरो ऐसाकहकर इसीप्रकारसे पूजन कियाकरो इसके उपरान्त जो होगा वहमें जानताहूँ इस्सेहमारी और तुम्हारी निस्सन्देह सिद्धिहोगी यहकहकर उसे अपने साथलेकर वहमहाव्रती उसीमन्दिरमें चलागया फिर देवदत्त प्रतिदिन उसीवृक्षके नीचेजाकर उसी विधिसे पूजन करनेलगा एकसमय पूजनके अन्तमें वहवृक्ष फटगया और उसमेंसे अकस्मात् एकदिव्य स्त्री निकली और देवदत्तसे बोली कि चलो तुमको मेरी स्वामिनी बुलाती है यहकहकर वहस्त्री उसदेवदत्तको वृक्षके भीतर लेगई वहाँजाकर देवदत्तने दिव्यमणिमय स्थानमें पलंगपर बैठीहुई एकदिव्य स्त्री देखी उसेदेख

कर जब यह शोचने लगा कि यह तो मेरी मूर्तिमती सिद्धिही होगी उस समय उस स्त्री ने अतिथिस्तकार करके पलंगपर से उठकर देवदत्तको पलंगपर बैठा लिया उठने में जो उसके आभूषणवजे थे वह मानों देवदत्तसे स्वागत पूछते थे पलंगपर बैठाकर उसने देवदत्तसे कहा कि हे महाभाग मैं स्ववर्षनाम यक्ष-पतिकी विद्युत्प्रभेनाम पुत्री हूँ इस जालपादनाम महाव्रती ने मेरा बहुत आराधन किया है इससे उसके तो केवल मनोरथको ही सिद्ध करूंगी परन्तु तुम मेरे प्राणोंके भी स्वामी हो इससे केवल दर्शन मात्रसे मुझसे ह युक्तसे अपना विवाह करो उसके यह वचन सुनकर देवदत्तने उसके साथ विवाह कर लिया और कुछ काल तक वहीं रहा जब वह गर्भवती हुई तब देवदत्त फिर आनेकी प्रतिज्ञा करके वहां से चलकर उस महाव्रतीके पास आया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा उसने भी सब वृत्तान्त सुनकर अपनी सिद्धिकेलिये देवदत्तसे कहा कि तुमने बहुत अच्छा किया अब जाकर तुम उस यक्षिणीका पेट फाड़कर उसका गर्भ निकाल लाओ यह कहकर और पुरानी प्रतिज्ञाका स्मरण कराके उसने फिर देवदत्तको उस यक्षिणीके पास भेज दिया २२१ वहां जाकर जब देवदत्त उस बातको शोचकर खिन्नचित्त होके बैठा उसी समय विद्युत्प्रभा उससे आप ही बोली कि हे आर्यपुत्र तुम क्यों खिन्न हो मैं जान गई कि जालपादने मेरा गर्भ निकालने को तुम्हें भेजा है इससे तुम मेरा पेट फाड़कर मेरा गर्भ निकाल लो और जो तुम नहीं निकालोगे तो मैं आप ही निकालूंगी क्योंकि इसमें कोई हेतु है उसके ऐसा कहने पर भी जब देवदत्त गर्भको नहीं निकाल सका तब उसने आप ही अपना पेट फाड़ कर गर्भ निकालके देवदत्तके अगिर खदिया और उससे कहा कि विद्याधरत्वके भोगनेका कारण यह गर्भ लो मैं शापसे विद्याधरों के घरसे ग्रह होकर यहाँ के यहाँ उत्पन्न हुई थी और यही मेरे शापका अन्तक मुझे अपने पूर्वजन्मका सम्पूर्ण स्मरण बना है अब मैं अपने स्थान को जाती हूँ वहीं आकर मुझसे तुम्हारा समागम होगा यह कहकर विद्युत्प्रभा अन्तर्धान होगई देवदत्त भी उस गर्भको लेकर चित्तमें सुदृढ़ होकर जालपादके निकट आया और सिद्धिदायक वह गर्भ उसे दे दिया ठीक कहा है कि ( भर्जन्त्यन्ते देवदेव इत्यर्थः ) इर्लभ पदार्थों में भी सज्जन लोग अपस्वार्थी नहीं होते हैं इसके उलट देवदेवता गर्भके मांसका परिपाक करके देवदत्तको वनमें भेखके पूजन करने को भेजा उस समय देवदत्त दान देकर लौटा तो उसने देखा कि उस महाव्रतीने वह सम्पूर्ण मांस खा डाला जो मैं दे रहा था कि तुमने सम्पूर्ण मांस क्यों खा डाला वैसे ही वह कुटिल जालपाद विद्याधरों के शापसे तब आकाशके समान नीले खड्गको लेकर ओर हार तथा वातको पहरा देते देवदत्तने शोचा कि इस पापीने मुझे कैसे आग्राह्य अथवा बहुत सीने मार दिया अब मैं इसका बदला कैसे लूँ और विद्याधर हुए जालपादको कैसे मारूँ और मेरे लिये कोई दूसरा उपाय नहीं है २३७ यह शोचकर वहाँ से निकलकर पृथ्वीके पूजन करके देवदत्त मनुष्यके मांसकी बलिसे उसे तुम करने लगा और अन्य मांस लेने तक उसका उद्वेगना असम्भव समझकर उसने देखा कि तुम्हारे मतानुसार मैं



वताओ में उसको सिद्ध करूं उसके यह वचन सुनकर वीर देवदत्त बोला कि जहां विश्वासघाती जालपाद है वहीं विद्याधरों के स्थान में उसके मारने के लिये मुझे लेजलो तब वेताल उसके वचनों को स्वीकारकर उसको अपने कन्धे पर चढ़ाकर आकाशमार्ग से विद्याधरों के स्थान पर ले गया वहां जाकर देवदत्त ने विद्याधरों के राज्यपाने से अभिमान युक्त स्वर्गसिंहासन पर बैठे हुए और नहीं इच्छा करती हुई विद्याधरी विद्युत्प्रभा को अपनी छाी बनाने के लिये अनेक प्रकार के वचनों करके समझाते हुए जालपाद को देखा फिर उसे देखकर प्रसन्न हुई विद्युत्प्रभा के नेत्ररूपी चक्रों के लिये चन्द्रमारूप वह देवदत्त वेताल समेत जालपाद पर दौड़ा जालपाद भी उसे वहां अकस्मात् आया देखकर घबराकर आसन से पृथ्वी पर गिर पड़ा और भय से उसके हाथ में से खड़ग भी छूट गया देवदत्त ने वह खड़ग तो उठा लिया परन्तु उसे मारा नहीं ठीक है (रिपु स्वपि हिंमतिपु स्वाहु कम्पामहाशयाः) डरे हुए शत्रुओं पर भी महात्मा लोभोदया करते हैं और वेताल को भी उसके मारने में उद्युक्त देखकर उसने कहा कि इस दीनपाखंडी को मारने से क्या प्रयोजन है तुम इसे पृथ्वी में ले जाकर अपने पास रखो यह पापी वहीं फिर भी भिक्षु होकर रहे उस समय देवदत्त के ऐसा कहते ही आकाश से भगवती पार्वती जी उतरकर देवदत्त के समीप प्रत्यक्ष आई और प्रणाम करने वाले देवदत्त से बोली कि हे पुत्र तेरे असाधारण सत्व को देखकर मैं प्रसन्न हूं इससे मैंने तुमको यहां के विद्याधरों का राज्य दिया यह कह कर और सम्पूर्ण विद्यादेकर भगवती अन्तर्द्धान हो गई और वेताल जालपाद को लेकर पृथ्वी पर चला गया और उस महाव्रती की सम्पूर्ण सिद्धी नष्ट हो गई ठीक है (नाधर्मश्चिरमृद्ध्यते) अधर्म से बहुत काल तक सुख नहीं मिलता इसके उपरान्त देवदत्त विद्याधरों के राज्य को पाकर विद्युत्प्रभा के साथ वहां आनन्द पूर्वक रहने लगा २५५ इस प्रकार शक्तिदेव से सम्पूर्ण कथा कहकर मृदुभाषिणी विन्दुरेखा फिर बोली कि इस प्रकार से बहुधा कार्य हुआ करते हैं इससे तुम विन्दुमती के कहने से शोक त्यागकर भ्रौरागर्भ निकाल लो विन्दुरेखा के इस प्रकार कहने पर और शक्तिदेव के पाप से भयभीत होने पर आकाशवाणी हुई कि हे शक्तिदेव निस्तन्देह तुम इसका पेट फाड़कर गर्भ निकाल लो जब उस गर्भ का कण्ठ तुम पकड़ोगे तब बड़े सुन्दर खड़की मूठ तुम्हारे हाथ आवेगी और वह गर्भखन्न हो जायगा इस आकाशवाणी को सुनकर शक्तिदेव ने शीघ्र ही विन्दुरेखा का पेट फाड़कर गर्भ निकाल लिया और हाथ से उसका गला पकड़ा हाथ में लेते ही वह गर्भसुन्दर खड़गरूप होगया वह खड़ग क्या था मानो सत्व से खींचा गया सिद्धिके बालों का समूह था इसके उपरान्त शक्तिदेव शीघ्र ही विद्याधर होगया और विन्दुरेखा उसी समय अन्तर्द्धान हो गई उसे गुप्त हुई देखकर उसने अपनी पहली स्त्री विन्दुमती से जाकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा तब वह बोली कि हे नाथ विद्याधर के स्वामी की पुत्री हम तीनों बहनें शाप के द्वारा कनकपुरी से च्युत (अपने अधिकार से ग्रह) हुई उनमें से एक कनकरेखानामयी जिसको तुमने वर्द्धमानपुर में देखा था वहीं तुम्हारे आगे उसके शाप का भी अन्त हो गया था वह अपनी पुरी को चली गई भाग्यवश से उसके शाप का अन्त ऐसा ही विचित्र था \* दूसरी विन्दुरेखा जिसके शाप का अन्त गर्भ के निकालने से हुआ है वह आपको विदित ही है \*

और तीसरी में हूं इसीसमय मेरेभी शापका अन्त है हे प्रिय मैं आजही अपनी नगरी को जाऊंगी क्योंकि हमतीनों वहिनोंके विद्याधर शरीर वहीं हैं हमारी बड़ी वहिन चन्द्रप्रभाभी वहीं है इस्से तुमभी खड्गके प्रभावसे वहीं आओ वहां वनमें स्थित हमारे पिता हम चारों वहिनों का विवाह तुम्हारे साथ करदेंगे और तुम उसपुरीके राजा होजाओगे २६६ विन्दुमतीसे इससम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर शक्तिदेव उसी के साथ आकाशमार्ग से कनकपुरीको गया वहां जाकर उसने जो तीनों मंडपों में पलंगोंपर तीन स्त्रियोंके तीन मृत शरीर देखेथे उनशरीरों में प्रविष्टहुई कनकरेखा आदि अपनीतीनों प्रियाप्रणाम करतीहुई उसने देखी और उनतीनों की बड़ीवहिन मंगलाचार करतीहुई चौथी चन्द्रप्रभाको बहुतकाल तक दर्शन न होनेसे उत्कण्ठित दृष्टिकेद्वारा उसके रूपको मानों पानकरतीहुई सी को देखा अपने २ काय्यों में लगीहुई सेवकोंकी स्त्रियां शक्तिदेवको भीतरगया हुआ देखकर बहुत प्रसन्नहुई और चन्द्रप्रभा ने उसे कहा कि हे सुभग जो तुमने वर्द्धमानपुरमें कनकरेखानाम कन्यादेदीथी वह यहीमेरी वहिन चन्द्रेखानाम है, उत्सल द्वीपमें जो निपादोंके स्वामी की विन्दुमती कन्या तुम्हारी स्त्री हुईथी वही यह मेरी वहिन शशिरेखा है और जो दैत्य से हरीगई विन्दुरेखानाम राजकन्या तुम्हारी दूसरी स्त्री हुई थी वही मेरी छोटी वहिन यह शशिप्रभाहै इस्से अबतुम हमारे साथ हमारे पिताके पास चलो वह हम सब को तुम्हें देदेंगे तब तुम हमारे साथ विवाह करलेना चन्द्रप्रभा के कामकी आज्ञा से प्रगल्भ यह वचन शीघ्रही कहनेपर उनचारों को साथलेकर शक्तिदेव वन में उनके पिता के पासगया २७६ वहाँ जाकर इनचारोंने प्रणामकरके अपने पितासे सब वृत्तान्तकहा उनके वचनों को सुनकर और उन्हीं के अनुकूल आकाशवाणी को भी सुनकर उसने प्रसन्नता पूर्वक अपनी चारोंकन्या शक्तिदेव को देदी और उनके दहेज में अपना कनकपुरीका सवराज्य तथा अपनी संपूर्ण विद्या भी अर्पण करदी और अपने विद्याधरों में उसका योग्य शक्तिवेग नाम धरदिया और उसने शक्तिदेवसे कहा कि तुम्हें बड़े प्रभावसे कोई जीत न सकेगा परन्तु वस्तुदेशके स्वामी राजा उदयन् का पुत्र नरवाहनदत्तनाम तुम्हारा चक्रवर्तीहोगा उसे तुम सदैव नम्रताकरना इसप्रकार कहकर बड़े प्रभाववाले उस विद्याधरों के स्वामीशशिलखण्डने जामाता को अपनी कन्याओं समेत आदरपूर्वक तपोवन से राजधानी में जाने के लिये विदांकिया इसके उपरान्त शक्तिवेग विद्याधरोंके लोककी वैजयंती पताकाके समान कनकपुरीमें राजा होकर अपनी स्त्रियों समेत गया सुवर्ण की रचना से जिसके मंदिर देदीप्यमान हो रहे हैं और इसी से बहुत उन्नतहोने के कारण मानों सूर्यकी प्रभा सिमटकर इकट्ठी होगई है ऐसीसुन्दर उसपुरीमें अपनी चारों स्त्रियों समेत शक्तिवेग खजदित सिद्धीवाली वावड़ियों से मनोहर वगीचों में अत्यन्त आनन्द को भोगकरनेलगा इसप्रकार अपनेही विचित्र चरित्र को कहकर शक्तिवेग राजाउदयन् से फिर बोला कि हे चन्द्रकुलभूषण वह शक्तिवेग मेंहीं हूं और इस समय उत्पन्न हुए भावी नवीन अपने चक्रवर्ती तुम्हारेपुत्रके चरणों के दर्शनकी अभिलाषा से आयाहूं हे राजा इसप्रकार मैंने मनुष्यहोकरभो श्री शिवजीकी रूपसे विद्याधरोंका राज्यपाया मैंने अपने स्वामीको देख लिया अबमैं अपने घरको जाताहूं

आपका सदैव कल्याणहोय इसप्रकार हाथ जोड़कर उसके कहनेपर और आज्ञालिख चन्द्रमाके समान  
उसके उसीसमय आकाश में चलेजानेपर दोनों रानी तथा सम्पूर्ण मंत्रियोंसमेत राजा उदयन् अपने  
बालक पुत्रको देखकर अपूर्व आनन्द को प्राप्तहुआ ॥ २८ ॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायांचतुर्द्वारिकालम्बकेतृतीयस्तरगः ॥ ३ ॥

चतुर्द्वारिकानामपंचमलम्बकेसमाप्तहुआ ॥

मदनमञ्चुकानामपष्ठोलम्बकः ॥

तर्जयन्निवविघ्नोघान्नमितोन्नमितेनयः ॥

मुहुर्विभातिशिरसासपायाद्गोमाननः ॥

नमः कामाययद्वाणपातैरिवानिरन्तरम् ॥

भातिकण्टकितंशभोरप्युमालिङ्गितं वपुः ॥ २ ॥

इत्यादि अनेक दिव्यचरितोंकोकरके अपनेको अन्यकेसमान दर्शितकराके और सम्पूर्ण विद्याधरोंके  
ऐश्वर्यको पाके नरबाहनदत्तने किसीप्रसंगमें पत्नियोंसमेत महर्षियों के पुंछनेपर अपने मुखसे जो चरित्र  
आदिसे वर्णनकियाहै उसको अब सुनो ॥ इसके उपरान्त महाराज उदयन्से पालनकियागया नरबाहनदत्त  
पूरेआठवर्षकाहुआ उससमय वहसम्पूर्णविद्याओंको सीखताहुआ मन्त्रिपुत्रोंकेसाथ उपवनोंमेंक्रीड़ाकरता  
था रानीवासवदत्ता औरपद्मावती यहदोनों अत्यन्तस्नेहसे रात्रिदिन नरबाहनदत्तकेही प्रेममें एकाग्रहतीं  
यों सबशर्म उत्पन्न और गुण (प्रत्यंचा तथा शीलादिगुण) के आरोहणसे नम्र और धीरे पूर्णहोतेहुए धनुष  
तथा शरीरसे नरबाहनदत्त अत्यन्त शोभितहोताथा और उसकापिता राजा उदयन् फल सम्पत्तिके निकट  
होनेसे मनोहर उसके विवाहादि मनोरथों से अपनेसमयकोव्यतीतकरताथा इसी कथाकेब्रीचमें और जो  
विचित्र कथाहुई है उसका वर्णनकरते हैं वितस्तानामनदी के तटपर तक्षशिलानाम एकपुरीथी नदी के  
जलमें उसपुगीका प्रतिबिम्ब ऐसा शोभितहोताथा कि मानों पातालपुरी नौचे से उसकी शोभादेखनेको  
आई है उसपुरीमें कलिदत्तनाम बौद्धमतावलम्बी राजाथा और ताराके वरदानसे उसकी सम्पूर्ण प्रजा  
जिन देवकीपरमभक्त्यो वहपुरी बड़ेसुन्दर रत्नजटित श्रेष्ठमंदिरों से ऐसी शोभितहोतीथी कि मानों उत्पन्न  
हुए मदके शृंगों से मेरे समान कोई दूसरी पुरीनहीं है यह कहतीथी राजा कलिगदत्त पिताके समान  
प्रजाओंका केवल पालनही नहींकरताथा किन्तु गुरुकेसमान आपही ज्ञानकाभी उपदेशकरताथा ॥ ४ ॥  
उसी नगरी में बौद्धमतावलम्बी वितस्तादत्तनाम एकधनवान् वैश्य रहताथा वह सदैव भिक्षुओंका पूजन  
किया करताथा उसवर्णिकेनाम रत्नदत्तनाम तरुणपुत्र सदैव उसकी निन्दाकिया करताथा और उसेपापी  
कहाकरता था किसीसमय अपने पुत्रसे उसने कहा कि हे पुत्र तू मेरी निन्दा क्यों कियाकरता है तो

वेह ईर्ष्यासे बोला कि हेतार्त तुम वेदोंके मार्गको छोड़कर यह बड़ा अधर्म करते हो जो ब्राह्मणों को छोड़कर सदैव श्रावकोंको पूजन करते हो स्नानादिक नियमोंसे रहित अपने समयपर भोजनके लोभी शिखा समेत सम्पूर्ण केशों के सुढ़ाने वाले और केवल लँगोटी बांधनेवाले सम्पूर्ण अधम जातिके लोग विहार और स्थान के लोभसे जिस बौद्धधर्म का अवलम्बन करते हैं उससे तुम्हें क्या प्रयोजन है यह सुनकर वह वणिगा बोला कि हे पुत्र धर्म एकही प्रकारका नहीं है अलौकिकधर्म अन्य है और संपूर्ण लोकों का धर्म अन्य है देखो ब्राह्मणत्व भी श्राग आदिके त्याग करने को सत्यको और संपूर्ण प्राणियोंपर दया करने को ही कहते हैं व्यर्थजाति के भगड़े को ब्राह्मणत्व नहीं कहते और संपूर्ण प्राणियों को अभय देने वाले इसधर्मकी निन्दा प्रायः पुरुषों के दोष से तुमको नहीं करनी चाहिये उपकार करना परमधर्म है इसविषयमें किसी शास्त्रका भी विवाद नहीं है और मेरे मतसे प्राणियोंकी रक्षा करनेसे बढ़कर कोई उपकार नहीं है इससे अहिंसा प्रधान और मोक्षदायक इस बौद्धमतमें जो मेरा बड़ा अनुराग है तो मेरा अधर्म ही क्या है अपने पिताके यह वचन सुनकर भी रत्नदत्तने वह बातें स्वीकार लीं नहीं कीं परन्तु उसमत की ओर भी अधिक निन्दाकी २६ तब उसके पिताने धर्मशिक्षक राजा कलिंगदत्तके पास जाकर खेद पूर्वक अपना संपूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उसके वचन सुनकर राजाने युक्तिपूर्वक वणिगके पुत्र को सभामें बुलवाकर मिथ्या कोप दिखाकर द्वारपालसे कहा कि मैंने सुना है कि यह महापापी और कुकर्मी है इसे देशके दूषित करनेवाले इसदृष्टको विना विचारे मार डालो राजा के ऐसा कहनेपर वितस्तादत्त ने जब विज्ञापना की तब राजाने धर्मावरणकी परीक्षा करनेके लिये दोमहीने तक उसका वध रोकर रक्ता और दोमहीनेके पीछे फिर आनेकी आज्ञा देके उसीके पिता को उसे सौंप दिया राजासे आज्ञालेकर रत्नदत्त अपने पिताके साथ घरको आया और भयसे व्याकुल होकर यह विचारने लगा कि मैंने राजाका क्या अपराध किया है दोमहीने के उपरान्त विना कारणके ही मेरी मृत्यु होगी यह शोककर उसे रात्रि दिन निद्रानहीं आती थी और भोजनके न्यून हो जानेसे उसकी चेष्टा अत्यन्त म्लान होगई थी जब इसी प्रकार दोमहीने व्यतीत हुए तब वितस्तादत्त कृश तथा पांडुवर्णवाले अपने पुत्रको फिर राजाके निकट ले गया राजाने उसे डुर्बल तथा दुःखी देखकर कहा कि तुम ऐसे डुर्बल कृश शरीर क्यों होगये हो क्या मैंने तुम्हारा भोजन रोक दिया था यह सुनकर रत्नदत्त बोला कि हे महाराज मैं तो अपने आप ही को भूल गया भोजनकी क्या क्या है हे स्वामी जिस दिनसे आपने वधकी आज्ञा दी थी उसी दिनसे अवमृत्यु आती है अवमृत्यु आती है यही रोज शोचा करता हूँ उसके यह वचन सुनकर राजा बोला कि हे पुत्र मैंने युक्तिपूर्वक तुम्हें मृत्युके भयका ज्ञान कराया है सब प्राणियोंको भी इसी प्रकार मृत्युका भय होता है तो बताओ कि मृत्युकी रक्षाके उपकार से अधिक और कौनसा धर्म है इससे मैंने तुम्हें धर्मके लिये और मोक्षकी इच्छाके निमित्त सहमय दिखाया था क्योंकि मृत्युसे डरा हुआ मनुष्य मोक्षके लिये यत्न करता है इससे ऐसे धर्मके अवलम्बन करनेवाले अपने पिताकी तुम निन्दा मत किया करो राजाके यह वचन सुनकर रत्नदत्त बहुत नम्र होकर बोला कि हे महाराज आपने धर्मका उपदेश देकर मुझे कृतार्थ कर दिया अब मेरी

मोक्षके लिये इच्छा उत्पन्न हुई है। आप कृपाकरके उसका भी उपदेश कीजिए। यह सुनकर राजा ने किसी उत्सवके दिन रत्नदत्तके हाथमें एकतेलासे भरा पात्र धरकर कहा कि इस पात्रको लेकर तुम सम्पूर्ण पुरीमें घूम आओ परन्तु इसमेंसे एक विन्दु भी तेल न गिरने पावे जो एक विन्दु भी तेल का इसमेंसे गिरना तो यह पुरुष तुमकी शीघ्र ही मार डालेंगे इस प्रकार कहकर और सदाशरी पुरुषोंको उसके साथमें करके पुरीमें घूमनेके लिये उसे भेजा। वह वही भयसे तेलके गिरनेको बचाता हुआ सम्पूर्ण पुरी में घूमकर बड़े क्रोधसे राजाके पास आया राजा ने तेल नहीं गिरा हुआ देखकर उसे कहा कि आज तुमने पुरीमें घूमते हुए किसी को देखा है यह सुनकर वह हाथ जोड़कर बोला कि मैंने नहीं किसीको देखा है न कुछ सुना है मैं लज्जके भयसे बहुत सावधानता पूर्वक तेलके गिरनेको बचाता हुआ पुरीमें घूमा उसके इस प्रकार कहनेपर राजा बोला कि तुमने इस तेलकी रक्षा में केवल चिन्तन लगाकर कुछ भी नहीं देखा इससे इसी प्रकारकी एकाग्रतासे परमात्मा का ध्यान करो क्योंकि बाहरकी वस्तुओंसे निवृत्त हुआ पुरुष एकमात्र होकर तत्त्वको देखता है और तत्त्वको देखकर फिर कर्मजालमें नहीं बँधता है यह मोक्षका उपदेश मैंने संक्षेपसे तुम्हारे आगे वर्णन किया राजाके यह वचन सुनकर रत्नदत्त उसके पैरोंपर गिर पड़ा और फिर उससे आज्ञा लेकर कृतार्थ होके बहुत प्रसन्नता पूर्वक अपने घरको चला आया यह इस प्रकार प्रजाओंका पालन करते हुए राजा कलिंगदत्तके तारादत्त नाम योग्य महाकुलीन रानी थी सुन्दर रीति (भार्यादा और काव्योंके बनाने की प्रणाली) वाली अच्छे वृत्त (आचरण और छन्द) वाली उस रानीसे अनेक दृष्टान्तोंका रसिक राजा सरस्वतीसे सुकविके समान शोभित हुआ अमृतमय चन्द्रमासे प्रकाश गुणके द्वारा प्रशस्तनीय चन्द्रिकेके समान राजा कलिंगदत्त से बहुरानी अत्यन्त स्नेहके कारण अभिन्न मालुम पड़ती थी स्वर्ग में इन्द्राणिके साथ इन्द्रके समान उस नगरी में तारादत्त नाम रानीके साथ रहते हुए राजा कलिंगदत्तके दिन आनन्दपूर्वक व्यतीत होते थे इसी बीचमें किसी कारण से स्वर्गमें इन्द्रके यह विचार उत्पन्न हुआ उस उत्सवमें नृत्यके निमित्त सम्पूर्ण वेश्याओंके आने पर भी एक श्रेष्ठ सुरभिदत्त नाम वेश्या नहीं दिखाई दी तब इन्द्रेन्योनशरके देखा कि वह किसी विद्याधरके साथ नन्दनवनमें एकान्तमें स्थित है यह देखकर इन्द्रेनचित्तमें कोपपूर्वक शोचा कि यह दानी कैसे दुराचारी और कैसे कामान्ध है यह वेश्या तो हम लोगोंको झूटकर स्वतंत्रके समान काय्य करती है और यह विद्याधर देवभूमिमें भी आकर कैसे अनैतिक करता है अथवा इस विचार विद्याधर का क्या दोष है उसे यही वेश्या अपने रूपसे मोहित करके यहाँ ले आई है उन्नतस्तनोसे पूर्ण हृदयवाली लारवय रूपी जलकानदी रूपी स्त्रीसे आकर्षण किया हुए अपने चित्तको कोन रोके सक्ता है पूर्व समयमें सम्पूर्ण उत्तम पदार्थोंमें से तिल शरीर लेकर ब्रह्मासे बनाई गई तिलोत्तमानाम अप्सराको देखकर क्या शिवजीके चित्तमें शोष नहीं हुआ क्या भिन्नका को देखकर विश्वामित्रका चित्त चलायमान नहीं हुआ क्या शर्मिष्ठाके रूपके लोभसे ययाति वृद्धावस्थाको नहीं प्राप्त हुए इससे तीनों लोकोंके शोभकने में समर्थ रूपके द्वारा अप्सरासे मोहित किये गये इस विद्याधर का कोई अपराध नहीं है किन्तु यही स्वर्गकी पापिनी अप्सरानीवका संग करनेसे अपराधिनी है क्योंकि यह देवताओं को छोड़कर इस विद्याधरको नन्दनवनमें ले आई इस प्रकार शोचकर इन्द्रेन उस विद्याधरको

छोड़कर उस अप्सरा को शाप दिया कि हे पापिनि तू मनुष्ययोनि में उत्पन्न होगी वहाँ अयोनिज पुत्री को पाकर और दिव्य कार्य करके फिर स्वर्ग को आगेगी ॥१॥ इसी तीक्ष्ण तब शिलापुरी में राजा कर्लिगदत्त की स्त्री अतुल्य को प्राप्त हुई उस समय रानी के उदर में इन्द्र के शाप से भ्रष्ट हुई सुरभिदत्तानाम अप्सरा प्राप्त हुई उसके गर्भ में आने से रानी का स्वरूप अत्यन्त ही शोभित हो गया और रानी ने स्वर्ग में आकाश से गिरी हुई एक बाला अपने उदर में प्रवेश करती हुई देखी प्रातःकाल रानी ने आश्चर्य पूर्वक यह स्वप्न राजा से कहा स्वप्न को सुनकर राजा भी प्रसन्न होकर बोला कि हे सुन्दरि शाप से भ्रष्ट हुए दिव्य जीव भी मनुष्ययोनि में आते हैं इससे मैं जानता हूँ कि कोई दिव्य जीव तुम्हारे गर्भ में आया है ईककहा है ( विचित्र सदसत्कर्म निवृत्तस्त्विदंति हि जंतवस्त्रिजगत्स्मिन्नुमाशुभकलास्ये ) नाना प्रकार के व्रत तथा निरूप विलक्षण कर्मों से वैधुष्ट प्राणी तीनों लोकों में शुभाशुभ कर्मों के भोगने के लिये भ्रमण किया करते हैं राजा के यह वचन सुनकर प्रसन्न से रानी बोली कि ईकहा है शुभाशुभ भोगों का देने वाला कर्म ही विलंब है इसी विषय में पूर्व सुनी हुई मैं कथा कहती हूँ आप सुनिये कोशल देश में धर्मदत्त नाम एक राजा था उस राजा की ताराश्री नाम रानी थी सतियों में अग्रगण्य वह रानी ऐसी पतिव्रता थी कि सम्पूर्ण लोग उसे पृथ्वी में अर्पण करती कहते थे कुछ समय व्यतीत होने पर राजा धर्मदत्त के नागश्री नाम रानी में मेरा जन्म हुआ जब मैं अत्यन्त ही बालक थी उस समय मेरी माता ने अकस्मात् अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके मेरे पित्त से कहा कि हे राजा आज अकस्मात् मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है जो उसे नहीं कहती हूँ तो चित्त नहीं मानता है और कहूँगी जो मेरी मृत्यु हो जायगी क्योंकि अकस्मात् स्मरण में आये हुए पूर्वजन्म के वृत्तान्त को कहने से मृत्यु होती है ऐसी प्राचीन लोग कहते हैं इससे मेरे चित्त में बड़ा खेद हो रहा है नन्ध मेरी माता के अहवचन सुनकर मेरा पिता बोला कि हे प्रिये सुभेभी अकस्मात् अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझ से कहो और मैं भी अपना वृत्तान्त तुम से कहूँगा जो होता होय सो होय क्योंकि भविष्यदाता को कोई भी नहीं मेट सकता है अपने पति से इस प्रकार प्रेम्णा की गई रानी बोली कि हे राजा जो आपको आग्रह है तो सुनिये मैं कहती हूँ इस देश में मैं पूर्वजन्म में अध्वनाम किरीटाक्षण के यहां दासी थी मेरा आचरण बहुत अच्छा था और मेरे पति का नाम हेमदास था वह विचाराधीन किसी व्रणिय के यहां से एक था हम दोनों स्त्री पुरुष अपने योग्य धावन कर अपने २ मालिकों के यहां से लाये हुए पकाज को खाकर रहने में हमारे यहां वारिधानी ( पलहड़ी ) बड़ा बहारी मचिया में और भ्रष्ट पति इन दोनों के साथ और कोई वस्तु नहीं हमारे यहां कभी कलह नहीं होता था इससे वह मन्तोष पूर्वक हमारा समय व्यतीत होता था देखा पितर तथा अतिथियों को देखर जो शेष अन्न रहता था वही अन्न हम दोनों खाते थे हम दोनों के ओदन से जो कुछ अधिक बचता था वह भी किसी गरीब भिखार को दे देते थे हम प्रकार सुख पूर्वक रहते २ इस देश में बड़ा धर्म बंधा इसी हम दोनों को सेवा करने से जो अन्न मिलता था वह यादों में मिलने लगा तब धुंधले हम दोनों का शरीर कुछ दोगा और बड़ा क्लेश होने लगा उन्हीं दिनों में एक समय भोजन के अवसर में एक प्रकार का अतिथि विलक्षण आया सदापि उत्सवाय प्राणों के भी रहने में सन्देह

मोक्षके लिये इच्छा उत्पन्न हुई है। आप कृपाकरके उसका भी उपदेश कीजिये। यह सुनकर राजा ने किसी उत्सवके दिन रत्नदत्तके हाथमें एकतेलसे भरा पात्र भरकर कहा कि इस पात्रको लेकर तुम सम्पूर्ण पुरीमें घूम आओ परन्तु इसमेंसे एक विन्दु भी तेल न गिरने पावे जो एक विन्दु भी तेलका इसमेंसे गिरा तो यह पुरुष तुमको शीघ्र ही मार डालेंगे इस प्रकार कहकर और सहायारी पुरुषोंको उसके साथमें लूटके पुरीमें घूमनेके लिये उसे भेजा। प्रथम भी भयसे तेलके गिरनेको बचाता हुआ सम्पूर्ण पुरी में घूमकर बड़े क्रोशसे राजाके पास आया राजा ने तेल नहीं गिरा हुआ देखकर उसे कहा कि आज तुमने पुरीमें घूमते हुए किसी को देखा है यह सुनकर विह्वल होकर बोला कि मैंने न। किसीको देखा है न। कुछ सुना है मैं खड़े भयसे बहुत सावधानता पूर्वक तेलके गिरनेको बचाता हुआ पुरीमें घूमा उसके इस प्रकार कहने पर राजा बोला कि तुमने इस तेलकी रक्षामें केवल चिन्तलगाकर कुछ भी नहीं देखा इसे इसी प्रकारकी एकाग्रतासे परमात्मा की ध्यानकरो क्योंकि बाहरकी वृत्तियोंसे निवृत्त हुआ पुरुष एकान्त होकर तत्त्वको देखता है और तत्त्वको देखकर फिर कर्मजालमें नहीं विधत्ता है यह मोक्षका उपदेश मैंने संक्षेपसे तुम्हारे आगे वर्णन किया राजाके यह बचन सुनकर रत्नदत्त उसके पैरों पर गिर पड़ा और फिर उससे आज्ञा लेकर कृतार्थ होकर बहुत प्रसन्नता पूर्वक अपने घरको चला आया। प्रथम इस प्रकार प्रजाओंको मालिन करते हुए राजा कलिगदत्तके तारादत्ता नाम योग्य महाकुलीन रानी थी सुन्दर रीति (भयार्द्रा और काव्योंके बनाने की प्रणाली) वाली अच्छे वृत्त (आचरण और छन्द) वाली उस रानीसे अनेक दृष्टान्तोंकी रसिक राजा सरस्वतीसे सुकविके समान शोभित हुआ अमृतमय चन्द्रमासे प्रकाश गुणके द्वारा प्रशस्तनीय चन्द्रिकाके समान राजा कलिगदत्त से बहुरानी अत्यन्त स्नेहके कारण अभिन्न मालूम पड़ती थी स्वर्ग में इन्द्राणी के साथ इन्द्रके समान उत्तमगरी में तारादत्तानाम रानी के साथ रहते हुए राजा कलिगदत्तके दिन अनन्दपूर्वक व्यतीत होते थे इसी बीचमें किसी कारण से स्वर्गमें इन्द्रके यहाँ बड़ा उत्सव हुआ उस उत्सवमें नृत्यके निमित्त सम्पूर्ण वेश्याओंके आने पर भी एक श्रेष्ठ सुरभिदत्तानाम वेश्या नहीं दिखाई दी तब इन्द्रने ध्यानधरके देखा कि वह किसी विद्याधरके साथ नन्दनवनमें एकान्तमें स्थित है यह देखकर इन्द्रने चित्तमें कोपपूर्वक शोचता कि यह दानो कैसे डरावा है और कैसे कामान्ध है यह वेश्या तो हम लोगोंको झूलकर स्वतंत्रके समान कार्य करती है और यह विद्याधर देवभूमिमें भी आकर कैसे अनीतिकरता है अथवा इस विचार विद्याधरका क्या दोष है इसे यही वेश्या अपने रूपसे मोहित करके यहाँ लाई है उन्नतस्तनोसिपूर्ण हृदयवाली लवण्यरूपी जलक्रीनरीरूपी स्त्रीसे आकर्षण किये हुए अपने चित्तको कोनरीकसक्ता है पुरुष समयमें सम्पूर्ण उत्तमपदार्थोंमेंसे तिलभर लेकर गदासे बनाई गई तिलोत्तमानाम अप्सराको देखकर क्या शिवजीके चित्तमें क्षोभ नहीं हुआ क्या भनका को देखकर विश्वामित्रका चित्त चलायमान नहीं हुआ क्या शर्मिष्ठाके रूपके लोभसे ययातिवृद्धावस्थाको नहीं प्राप्त हुए इसे तीनो लोकोके शोभकस्व में समर्थ रूपके द्वारा अप्सरासे मोहित किये गये इस विद्याधर का कोई अपराध नहीं है किन्तु यहाँ स्वर्गकी पापिनी अप्सरानीचका संग करनेसे अपराधिनी है क्योंकि यह देवताओं को छोड़कर इस विद्याधरको नन्दनवनमें लाई इस प्रकार शोचकर इन्द्रने उस विद्याधरको

छोड़कर उस अप्सरा को शाप दिया कि हे पापिनि तू मनुष्ययोनिमें उत्पन्न होगी वहां अयोनिज पुत्री को पाकर और दिग्ग कार्य करके फिर स्वर्ग को आनेगी ॥ १३ ॥ इसी वीजमें तक्षशिलापुरीमें राजा कबिन्द की स्त्री अतुल्य की प्रातहुई उस समय रानी के उदरमें इन्द्र के शापसे अष्टहुई सुरभिदत्तों नाम अप्सरा प्रातहुई उस के गर्भमें आनेसे रानी का स्वरूप अत्यन्त ही शोभित हो गया और रानी ने स्वप्नमें आकाशसे गिरी हुई एक चाला अपने उदरमें प्रवेश करती हुई देखी प्रातःकाल रानी ने आश्चर्यपूर्वक यह स्वप्न राजासे कहा स्वप्न को सुनकर राजा भी असन्न होकर बोला कि हे सुन्दरि शापसे अष्टहुई दिव्य जीव भी मनुष्य योनिमें आते हैं इससे मैं जानता हूँ कि कोई दिव्य जीव तुम्हारे गर्भ में आया है ईक कहा है ( विभिन्न सदसत्कर्म निग्रह स्ति चरति हि जंतवस्त्रिजगत्सस्मिन्नुमाशुभकलाभये ) नाना प्रकार के उत्तम तथा निरुद्ध विलक्षण कर्मों से बँधे हुए प्राणी तीनों लोकों में शुभाशुभ कर्मों के भोगने के लिये भ्रमण क्रिया करते हैं राजा के यह वचन सुनकर प्रसंगसे रानी बोली कि श्रीकहे शुभाशुभ भोगों का देने वाला कर्म ही विलान है इसी विषयमें पूर्व सुनी हुई मैं कथा कहती हूँ आप सुनिये कोशल देश में अर्मदत्त नाम एक राजा था उस राजा की तारा श्री नाम रानी थी सतियों में अंगराय बंध रानी ऐसी पतिव्रता थी कि सम्पूर्ण लोग उसे पृथ्वी में अरुन्धती कहते थे कुछ समय द्यूतीत होने पर राजा प्रमदत्त के नागश्री नाम रानी में मेरा जन्म हुआ जब मैं अत्यंत ही बालक थी उस समय मेरी माता ने अकस्मात् अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके मेरे पितासे कहा कि हे राजा आज अकस्मात् मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है जो उसने ही कहती हूँ तो चित्त नहीं मानवा है और कह दूंगी जो मेरी मृत्यु हो जायगी क्योंकि अकस्मात् स्मरण में आये हुए पूर्वजन्म के वृत्तान्त को कहने से मृत्यु होती है ऐसा प्राचीन लोग कहते हैं इससे मेरे चित्त गंवड़ा खेद हो रहा है ॥ १४ ॥ मेरी माता के यह वचन सुनकर मेरा पिता बोला कि हे प्रिये मुझे भी अकस्मात् अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझसे कहो और मेरी अपना वृत्तान्त तुमसे कहूँगा जो होता होय सो होय क्योंकि भविष्यता को कोई भी नहीं भेद सकता है अपने पतिसे इस प्रकार प्रेरणा की गई रानी बोली कि हे राजा जो आपका आग्रह है तो सुनिये मैं कहती हूँ इसी देश में मैं पूर्वजन्म में माधव नाम किसी नादाण के यहां दासी थी मेरा आचरण बहुत अच्छा था और मेरे पति का नाम देवदास था वह विज्जारा भी किसी वणिज के यहां से वर था हम दोनों स्त्री पुरुष अपने योग्य धवनों कर अपने १ मालिकों के सहासे लाये हुए पक्का लकड़ों का कर रहने में हमारे यहां वारिपानी ( पलहड़ी ) बड़ा बुझी मचिया में और मेरा पति इतन्न के सिवाय और कोई वस्तु नहीं हमारे यहां कभी कलह नहीं होती थी इससे वह सन्तोष पूर्वक हमारा समय द्यूतीत होता था देवदास पितर तथा अतिथियों को देकर जो शेष अन्न रहता था वही अन्न हम दोनों वाते थे हम दोनों के ओढ़ने से जो कुछ अधिक बचता था वह भी किसी गरीब भिक्षु को दे देते थे इस प्रकार कुछ वर्ष रहने २ इस देश में बड़ा दुर्मिशण्डा इससे हम दोनों को भेवा करने से जो अन्न मिलता था वह योद्धाईसा मिलने लगा तब धुंधले हम दोनों का शरीर कुछ दोगला और जड़ा कैसा होने लगा उन्हीं दिनों में एक समय भोजन के अवसर में एक बका हुआ अतिथि नाशप आया सृष्टि उत्तम समय प्राणों की रहने में सन्देह



था तथापि हम दोनों ने अपना सम्पूर्ण अन्न उस अतिथि को दे दिया भोजन का के उसके चले जाने पर इसने अतिथि का आदर किया हमारा नहीं किया मानों इसको धर्म में रेपति के प्राण निकल गये तब मैं अच्छे प्रकार से चिता लगाकर अपने पतिके ही साथ जल गई और मेरा सम्पूर्ण दुःख दूर हो गया इसी से मैं राजा के यहाँ उत्पन्न होकर तुम्हारी रानी हुई ठीक है (अचिन्त्य हि फलं मृते संवत्सुकृतपादपः) पुराणरूपी वृक्ष शीघ्र ही अचिन्त्य फल को उत्पन्न करता है ६६ मेरी माता के यह वचन सुनकर मेरा पिता बोला कि हे प्रिये वही मैं तुम्हारा पूर्वजन्म का पति हूँ वणिये का सेवक देवदास में ही था मुझे भी अभी अपने इसी पूर्वजन्म का स्मरण आया है यह कहकर और अपनी पहिचान बताकर मेरा पिता मेरी माता समेत कुछ प्रसन्न और कुछ दुःखी होकर शीघ्र ही स्वर्ग को चला गया इस प्रकार जब मेरी माता पिता परलोक गयीं तब मेरी मौसी मेरे पालन करने को मुझे अपने घर ले गई जव मैं कन्या ही थी उस समय मेरी मौसी के घर पर एक अतिथि आया मेरी मौसी ने उसकी सेवा करने को मुझे आज्ञा दी जैसे कुन्ती ने दुर्वास की सेवा करने का उसी प्रकार मैंने भी उस अतिथि का सेवन किया और उसी के वरदान से मुझे आप धर्मात्मा पति मिले हो इसी प्रकार से धर्म के द्वारा अनेक प्रकार के सुख प्राप्त होते हैं देखो धर्म ही के प्रताप से हमारे माता पिता को राज्य मिला और उन्हें अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया रानी तारा दत्त के मुखारविन्द से यह वचन सुनकर अत्यन्त धर्मात्मा राजा कलिंग दत्त बोला कि ठीक है अच्छे प्रकार से साधन किया गया थोड़ा धर्म भी बहुत फल दायक होता है इसी विषय में तुमको मैं प्राचीन सात ब्राह्मणों की कथा सुनाता हूँ कुंडिनपुर में किसी ब्राह्मण उपाध्याय के ब्राह्मणों के सात पुत्र शिष्य थे एक समय इर्मिश के दोष से उपाध्याय ने अपने सातों शिष्यों को अपने स्वशुभ के यहाँ गौ मांगने को भेजा इर्मिश से दुर्बल वह सातों शिष्य अन्य देश में रहने वाले उपाध्याय के स्वशुभ के यहाँ गये और जाकर बोले कि उपाध्याय ने एक गौ मांगी है उस कृपण ने अपने जामाता के जीविका के निमित्त एक गौ तो दे दी परन्तु उन भूखे ब्राह्मणों को भोजन नहीं दिया तब उस गौ को लेकर जब आधी रात वह सातों पहुँचे तो क्षुधा से अत्यन्त व्याकुल होकर सुरम्भा के पृथ्वी में गिर पड़े उस समय में उन सब ने मिलकर यह विचार किया कि उपाध्याय का घर यहाँ से बहुत दूर है और हम लोगों को बड़ा भारी क्लेश हो रहा है यहाँ अन्न मिलना भी सर्वथा दुर्लभ है इसे हम लोगों के अब प्राण ही जाते हैं और हम लोगों के बिना यह गौ भी जल तृण तथा मनुष्य रहित इस वन में अवश्य नष्ट हो जायगी तब गुरु का कुछ भी प्रयोजन सिद्ध न होगा इसे इस गौ के मांस को खाके अपने प्राण बचावें और जो मांस बचे वह गुरु को जाकर दे दें क्योंकि यह आपत्तिका समय है इस प्रकार सलाह करके उन सातों ने शास्त्रोक्त विधि से गौ को मारकर उसके मांस से देव पितरों का पूजन करके आप भोजन किया और जो मांस बचा वह लेकर अपने उपाध्याय के पास चले उपाध्याय के पास आकर प्रणामपूर्वक उन सब ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उपाध्याय भी उन अपराधी शिष्यों पर सत्य बोलने के कारण अत्यन्त प्रसन्न हुए आ सात दिनों के उपरान्त इर्मिश के दोष से वह सातों मृत्यु को प्राप्त हो गये और सत्य के प्रभाव से दूसरे जन्म में भी जाति स्मर हुए १२० इस प्रकार किसानों के समान पुरुषों का

रूपी जलसे सौचांगया स्वल्पभी पुण्यरूपी बीज फलदायक होता है और जो वही पुण्यरूपी बीज दुष्ट संकल्परूपी जलसे दूषित हुआ तो अनिष्टफलको देता है इस बात पर भी मैं तुमसे एक दृष्टान्त कहता हूँ उसने सुनो कि पूर्व समयमें गंगाजी के तट पर एक ब्राह्मण और एक चांडाल दोनों अनशन व्रत करके बैठे उनमें से धृधासे व्याकुल ब्राह्मण ने वहां आकर मछलियां खाते हुए निपादों को देखकर चित्तमें शोचा कि संसारमें यह निपादही धन्य हैं क्योंकि यह अपनी इच्छा के अनुसार नित्य मछलियों का मांस खाते हैं और उस चाण्डाल ने उन निपादों को देखकर यह शोचा कि जीवों के मारने वाले मांसाशी इन निपादों को धिक्कार है यहां इनका मुखभी मुझे नहीं देखना चाहिये इस प्रकार शोचकर उसने अपने नेत्रवन्दकर लिये और अपने आत्मा का ध्यान करने लगा क्रमसे थोड़े ही दिनों में अनशन से वह दोनों ब्राह्मण और चाण्डाल मृत्यु को प्राप्त हुए तब ब्राह्मण के शरीर को तो कुत्तों ने खा डाला और चाण्डाल का शरीर गंगा जी में गल गया इसके उपरान्त वह ब्राह्मण तो निपादों के यहां उत्पन्न हुआ परन्तु तीर्थ के प्रभावसे पूर्व जन्मका स्मरण बना रहा और वह धीरे चाण्डाल गंगाजी के तट पर राजा के यहां उत्पन्न हुआ और उसे भी अपने पूर्व जन्म का स्मरण बना रहा इस प्रकार उत्पन्न होकर अपने २ पूर्व जन्म का स्मरण करते हुए उन दोनों में से ब्राह्मण तो निपाद होकर पश्चात्ताप को प्राप्त हुआ और चाण्डाल राजा होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ इससे धर्मरूपी वृक्ष का मूल मन जिसका जैसा शुद्ध होता है उसको वैसा ही फल निस्संदेह मिलता है और अशुद्ध को अशुद्ध फल मिलता है १३२ रानी तारादत्तासे इस प्रकार कहकर राजा कलिगदत्त प्रसंगपाकर फिर बोला कि हे रानी जो कर्म जैसा अधिक सत्त्वयुक्त होता है उसमें वैसा ही अधिक फल होता है क्योंकि संपत्तियां सत्त्व के आधीन हैं इस विषयमें मैं तुमको एक विचित्र कथा सुनाता हूँ अबन्ती नाम देशमें उज्जयिनी नाम पुरी है श्वेतमहलों से वह पुरी ऐसी शोभित होती है कि मानों महाकाल नाम शिव की सेवा के निमित्त कैलास के शिखर ही आये हैं प्रवेश करती हुई अनेक वाहिनि ( सेना ) ओं से युक्त और सपत्नी भूधरों ( राजाओं ) से व्याप्त उस पुरी की भँवरदार जलसे भरी हुई परिखा समुद्र के समान गंभीर थी ऐसी सुन्दर उस पुरी में विक्रमसिंह नाम राजा था उसका यह नाम सार्थक था क्योंकि वैरीरूपी मृग उसके सम्मुख कभी नहीं आये शत्रुओं के न होने से कभी युद्ध करने का अवसर उसे नहीं मिला इससे अपने अस्त्र शस्त्र और भुजबल को अनादर करता हुआ वह राजा अन्तःकरणमें खिन्न रहता था अमरगुप्त नाम मन्त्री ने राजा के अभिप्राय को जानकर प्रसंगपाकर कहा कि हे महाराज भुजबल और शस्त्र बल के अभिमान से शत्रुओं की अभिलाषा करते हुए राजालोगों को दोषहीना दुर्लभ नहीं है देखिये पूर्व समयमें बाणासुर ने सहस्र मुजाओं के अभिमानसे श्रीशिवजी का पूजन करके अपने योग्य शत्रु चाहा जब उसने अपनी इच्छा के अनुसार वरदान पाया तब उसके वैरी भगवान् श्रीकृष्ण ने युद्धमें उसकी सम्पूर्ण भुजा काट डाली इसे आपकी भी युद्ध के विना अमन्तोष नहीं करना चाहिये और अनिष्टकारी शत्रुओं की इच्छा कभी नहीं करनी चाहिये जो शस्त्र शिखा और अपने पराक्रम के दिखाने की इच्छा होय तो वन की योग्य पृथ्वीमें शिकार खेलकर उसे दिखाइयें राजालोगों को व्यापामादिके निमित्त

च शिकार खेलना उचित है क्योंकि कदापि शत्रु नहीं करते बल्कि राजा युद्ध में प्रशंसा नहीं पाते हैं और वने के दुष्ट जीव चाहते हैं कि पृथ्वी शून्य हो जाय इससे राजालोगों को उनका बंध करना चाहिये इस निमित्त भी शिकार खेलना उचित है परन्तु इसका भी अधिक सेवत नहीं करना चाहिये क्योंकि इसकी व्यसन से पूर्व समय में पाण्डवादिक राजा नाश को प्राप्त हुए हैं अमरगुप्त नाम अपने बुद्धिमान मन्त्री के सहचर सुनकर राजा विक्रमसिंह ने उसकी शिक्षा स्वीकार कर ली १४६ दूसरे दिन राजा सम्पूर्ण परिकर लेकर शिकार खेलने को चला उस समय सम्पूर्ण पृथ्वी घोंडे पदाति तथा कुत्तों से भरी पशुओं की बांधने वाली डोरियों से सम्पूर्ण दिशा व्याप्त हो गई और प्रसन्न व्याधों के शब्दों से आकाश बागिया जव हाथी पर सवार होकर राजा चला तब उस समय उसने पुरे के बाहर किसी शून्य देवमन्दिर में परस्पर कुछ सलाह करते हुए दो पुरुष एकान्त में खड़े हुए दूसरे देखे और उनको देखता हुआ राजा वन में शिकार खेलने को चला गया वहां खड़गों से न डरने वाले शूद्र व्याधों को देखकर सिंहों के शब्दों को सुनकर और पर्वत तथा पृथ्वी के विचित्र स्थानों को देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ हाथियों के मारने वाले सिंहों को मारकर उनके नखों से गिरे हुए पराक्रम के बीज के समान राजमाती सम्पूर्ण पृथ्वी में राजाने बखर दिये तिरछे चलने वाले प्रक्षी तथा मृग वक होकर राजा के निकट होकर भागे उनको बिना बन्द हुए ही मारकर बिंद अत्यन्त ही प्रसन्न हुआ इस प्रकार शिकार खेलकर सेवकों के थक जाने और धनुषों के शिथिल हो जाने पर राजा अपनी उज्जयिनी नगरी को लौटा फिर लौटते समय भी राजाने जाते समय जिन दो पुरुषों को शून्य देवमन्दिर में सलाह करते देखा था उन्हें उसी प्रकार से उतने समय तक खड़े हुए देखा उनको देखकर राजाने शोच कि यह कौन हैं और इतनी देर तक क्या विचार कर रहे हैं निस्सन्देह यह दोनों किसी बड़ी गुप्त बात के विचार करने वाले चार हैं यह शोचकर राजाने प्रतीहार को भेजकर उन दोनों को बुलवाया और दोनों को बंधवा लिया दूसरे दिन सभा में उन दोनों को बुलाकर राजाने पूछा कि तुम कौन हो और बहुत काल तक तुम क्या विचार कर रहे थे राजा के सहचर राजा सुनकर उनमें से एक पुरुष अंभय भांगकर बोला कि हे महाराज सुनिये मैं सम्पूर्ण यथार्थ वृत्तान्त वर्णन करता हूँ आपकी इसी पुरी में वेद विद्या का ज्ञानने वाला कर्मकनाम एक ब्राह्मण था उसने वीरपुत्र होने की इच्छा से अग्नि का आराधन किया तब मेरा जन्म हुआ समय पाकर जब मेरी पिता मर गये और मेरी माता उन्हें के साथ संती हो गई तब मैं बाल्यावस्था ही में विद्याओं को पढ़कर भी अनाथ होने के कारण दूत खेलने लगा और शस्त्र विद्या में अभ्यास करने लगा ठीक हे कस्यनोच्छ्रलं बाल्यं शुक्रासन्तवर्जितम् बड़े लोगों की शिक्षा के बिना बाल्यावस्थामें कौन पुरुष कुमार्गी नहीं होता तब १६६ इस प्रकार से बाल्यावस्था के व्यतीत हो जाने पर एक समय में अपने भुजबल के अभिमान से वन में बाण फेंकने को गया उस समय उसी मार्ग से नगरी के बाहर एक वधू बहुते वरातियों समेत गाड़ी पर बड़ी हुई वहाँ आई और अकस्मात् जंजीर तोड़कर कहीं से आगा हुआ एक मत्तवाला हाथी उसी वधूपर दौड़ा उसके भय से उसका पति तथा अन्य सब लोग इधर उधर आगमने यह देखकर मैंने घर के एकापकी शोच कि हाय इतक तरों के इस विचारी

को अकेला छोड़ दिया तो इसहाथी से मैं इसअनाथको त्रवाङ्गा क्योंकि ( आपन्नप्राणविकलः किं प्राणैः पौष्ट्येण वा ) विपत्तिमें पड़े हुए को न चलेनेवाले व्यर्थमाण और पुरुषार्थसे क्या प्रयोजन है यह शोचकर मैं गर्जकर उसहाथीकी ओर दौड़ा और वह हाथीभी उस स्त्री को छोड़कर मेरी ओर दौड़ा तब डरीहुई उस स्त्री से त्रांवार देखा गया मैं भागकर उस हाथीको बहुत दूर तक ले गया बीचमें घने पत्रों से युक्त किसी वृक्षकी दूरीहुई शाखोंके लेकर उसे अपने को आन्धादितक उसके में वृक्षोंके बीचमें चला गया और शीघ्रतासे वृक्षोंके बीचमें उस शाखाको धरकर मैं तो भाग गया और हाथी ने वह शाखा तोड़ डाली तब मैंने वहाँसे उस स्त्रीके पास आकर उसे शरीरकी कुशल पूछी वह भी मुझे देखकर दुःख तथा हर्षसे युक्त होकर बोली कि मुझे कुशल ही क्या है जिसका ऐसे कुत्सित पुरुषके साथ विवाह हुआ है जो ऐसे संकट में भी मुझे छोड़कर कहीं भाग गया है परन्तु यह कुशल है जो तुम उसहाथीसे बचकर फिर दिखाई दिये हो इसे अब वह मेरा कौन है तुम्हीं मेरे पति हो जिसने शरीरकी आशा छोड़कर निपेक्षहोकर मृत्युके मुखसे मेरी रक्षा की अब वह मेरा पति अपने सेवकों समेत देखो आ रहा है इसे तुम पीछे २ छिपकर मेरे साथ चले आओ अन्तर मिलनेपर तुमसे मिलकर जहाँ चाहोगे वहाँ चलोगे उसके यह वचन सुनकर मैंने स्वीकार कर लिये ( सुहृत्पाप्यपितात्मापि परस्त्रीयं किमेतया ॥ इति वैर्यस्य मार्गायं न तारुण्यस्य संगिनः ) यद्यपि स्वरूपवती भी है और स्वयं अपनेको अर्पण भी करती है तथापि यह परस्त्री होनेके कारण ग्रहण करनेके योग्य नहीं है इस वैर्यके मार्गपर युवा पुरुष नहीं चल सके १-३ क्षण भरमें उसके पतिने आकर उस सावधान्तुष्या और अपने भृत्यों समेत उसे लेकर वहाँसे चला और मैं भी गुप्ता पूर्वक उसके दिये हुए पाथेय ( राहचर्यको ) को भोजन करता हुआ उसके साथ बहुत दूर तक अन्य मार्गसे छिपकर पीछे २ चला और उस स्त्रीने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मिया पीड़ाका वहाना करके अपने पति को अपना स्पर्श भी नहीं

॥ ग्राहः कृद्धान्तरि विपदस्तथा ॥ तिष्ठेद न पकृत्य स्त्री

भुज्यगीवविकारिता ) विकार युक्त की गई रक्तोन्मुखी ( रुधिर पीनेकी इच्छा करती हुई ) और अनुराग युक्त पुरुषकी अभिलाषिणी ) और अन्तःकरणमें उत्पन्न हुए घने विकाररूपी विषसे इतना सह सपिणीके समान किसकी स्त्री बिना अपकारकिते रहती है क्रमसे चलते ९ हम उन्हीं के साथ पीछे २ लोह नगर में पहुँच वही राजगारसे जीविका करनेवाले उस स्त्रीके पति को प्राया पहले दिन वह लोग बाहर एक देवमन्दिर में रहे वहीं यह ब्राह्मण हमको मिला नवीन दर्शन में भी हम दोनों को परस्पर बड़ा हर्ष हुआ ठीक है ( त्रित्तजानातिजन्तूनां प्रेगजन्मान्तराजितम् ) प्राणियोंका त्रित्त जन्मान्तरके संचित प्रेमका जानता है १९० तब मैंने अपना संपूर्ण रहस्य इससे कह दिया उसे जानकर इसने मुझसे एकान्तमें कहा कि तुम उपरहो जिसलिये तुम यहाँ आयो हो उसका प्रणय मेरे पास है इस वणिगेंकी बहिन मेरे साथ यहाँ से निकल चलनेको उद्यत है और इस बातका मन्त्रीकी भी हो चुका है इससे उसीकी सहायतासे मेनुन्दाराभी अभीष्ट सिद्ध करूंगा मुझसे यह कहकर इस ब्राह्मणने उस स्त्रीकी नन्दने संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया दूसरे दिन सलाह करके वह अपने भाईकी स्त्रीको लेकर उसी देवमन्दिरके एक गुप्तस्थानमें आई वहाँ हम

दोनोमेंसे मेरे मित्र इस ब्राह्मणों का वेप उसने अपने भाईकी स्त्रीकोसा बना लिया और इसे लेकर अपने भाईके साथ नगरमें अपने घरको गई और मैं पुरुष वेपधारिणी उस ब्राह्मणिकी स्त्रीको साथलेकर धीरे २ उज्जयिनी में आया और उसकी नन्द रात्रिके समय उत्सव से उन्मत्तहोकर जब संपूर्णलोगसोगये तब मेरे इस मित्रको लेकर वहाँसे निकली तब यह उसे लेकर छिपकर इस उज्जयिनी नगरी में आया और यहाँ आकर मुझसे मिला २०० इस प्रकार हम दोनोंको वह दोनों नन्द और भावज अपने २ अनुरागसे मिलीं इस्से हे महाराज हम लोगोंको यहाँ संवकहीं निवासकरनेमें सन्देह होता है क्योंकि साहसी चित्त किसीपर विश्वास नहीं करते इसीसे उन स्त्रियोंके निवासकेलिये और धनकेलिये हम दोनों कल एकान्तमें विचार करते थे उस समय आपने दूसे देखकर चार (गोइन्दा) के सन्देहसे हम दोनोंको पकड़मँगावाया और आज आपके पूछनेपर मैंने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया अब आप स्वामी हैं जैसा उचित संभक्ष्ये वैसा कीजिये उसके यह वचन सुनकर राजा विक्रमसिंह उन दोनों ब्राह्मणों से बोला कि तुम दोनोंपर मैं प्रसन्न हूँ डरो मत मैं तुम दोनों को निर्वाहके योग्य धन दूंगा इसी पुरी में रहो यह कहकर राजाने उनको यथेष्ट जीविका दी और वह अपनी स्त्रियों समेत सुखपूर्वक राजाके निकट रहे इस प्रकार प्रवर्त्तित्वसे किये गये सम्पूर्ण कार्योंमें सम्पत्तियोंका निवास है और इसी प्रकारसे साहसी तथा बुद्धिमान् मनुष्योंपर प्रसन्नहोकर राजालोग उन्हें यथेष्ट धन देते हैं इस्से हे रानी देवता तथा दैत्यादिक सम्पूर्ण सृष्टिके लोगोंको इस जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें अपने ही किये हुए शुभाशुभ कर्मके अनुसार नाना प्रकारके विचित्र भोग भोगने पड़ते हैं इस्से स्वयंके वृत्तान्तके वहानेसे आकाशसे गिरी हुई जो ज्वाला तुमने अपने उदरमें प्रवेश करती हुई देखी है वह किसी कर्मवशसे निस्सन्देह कोई देवजाति तुम्हारे गर्भमें आई है इस प्रकार अपने पति राजा कलिगदत्तसे सुनकर गर्भवती रानी तारादत्ता अत्यन्त प्रसन्न हुई ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां मदनमंजुकालम्बके प्रथम स्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त तक्षशिला नाम पुरी में राजा कलिगदत्तकी रानी तारादत्ता धीरे २ गर्भ के भास्से आलस्य युक्त हुई जब प्रसवका समय आया तब पांडुवर्ण मुखवाली और बंचल नेत्रों की पुतलीवाली रानी तारादत्ता उदय होते हुए चन्द्रमासे युक्त पूर्व दिशाके समान शोभित हुई और थोड़े ही समयमें उस के एक अत्यन्त सुन्दर और ब्रह्माकी सम्पूर्ण सुन्दरता बनाने के रंगकी कटोरीसी अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई उस समय स्नेह युक्त दीपक उसकी कान्ति से पराजित होके ऐसा पुत्र क्यों न हुआ इसलिये मानों कान्ति रहित होगये राजा कलिगदत्त भी ऐसी सुन्दर कन्याको भी देखकर तद्रूप पुत्र होनेकी आशाके व्यर्थ होजाने से उदास होगया और उस कन्या को दिव्य जानकर भी उसके चित्तमें खेद ही हुआ क्यों हुआ क्योंकि उसे पुत्र होनेकी आशा थी ठीक है (शोकन्दः ककन्याहि कानन्दः कायवान्मुतः) कहाँ तो शोककी मूलकन्या और कहाँ मूर्तिमान् आनन्दरूप पुत्र इसके उपरान्त राजा विन्नहोकर मन्दिर से निकलकर चित्तको ब्रह्मलोकके लिये जिन देव के मन्दिरमें गया वहाँ जाकर राजाने बहुतसे मनुष्यों के बीचमें बैठे हुए धर्म के उपदेश करने वाले एक भिक्षुके मुख से यह व्याख्यान सुना कि संसार में

धनका देनाही परमतप्रहै, धनका देनेवाला प्राणदाता कहलाता है क्योंकि प्राणधनके आश्रितहै देखो करुणासे व्याप्त त्रित्तवाले बुद्धनेपरीये निमित्त अपना शरीरभी तृणके समान दे दिया तो धनका क्या कहना है इसी प्रकारके धैर्य और तपसे इच्छारहित होकर दिव्यज्ञानको प्राप्तहुए बुद्ध बुद्ध होगये इससे शरीर पर्यन्त संपूर्ण अभिलाषोंको आशासे दृढ़ाकर बुद्धिमान् मनुष्य अन्धेप्रकार ज्ञानकी प्राप्तिके लिये प्राणियोंका हितकरे १२ पूर्वसमयमें कृत्तनाम किसी राजाके अत्यन्त सुन्दर सातकन्याक्रमसेहुई वह सतीवाल्यावस्थामेंही वैराग्यसे पिताके घरको छोड़कर रमशानमें चली गई जवपरिवारके लोगोंने उनसे पूछा कि तुमने गृहकात्याग क्यों किया है तबवह बोली कि यह संपूर्ण संसारही असारहै संसारमें भी यह शरीर अधिक असारहै और इस शरीरमें भी अभीष्टकी प्राप्ति आदिक सुखस्वप्नके समान अत्यन्तही असारहै परन्तु एकपरहितही इस संसारमें साहै इससे इस शरीर से हमसब प्राणियोंका हित करेगी इस जीते हुएही शरीरको रमशानमें राक्षसोंके भोजनके निमित्त डाल देंगी क्योंकि सुन्दरभी इस शरीरसे क्या प्रयोजन है देखो पूर्वसमयमें एक सुन्दर राजपुत्र तृण अवस्थामेंही विरक्त होकर संन्यासी हो गया एक समय वह किसी वैश्यके यहां भिक्षाके निमित्त गया वहां उस वैश्यकी स्त्रीका चित्त कमलके पत्रोंके समान बड़े २ उसके सुन्दर नेत्रोंकी शोभासे चलायमान हुआ तो वह बोली कि तुमने इस अवस्थामें इस कष्टदायी संन्यासका ग्रहण क्यों किया वह स्त्री धन्य है जिसको तुम अपने नेत्र कमलसे देखते हो, उसके यह वचन सुन कर राजपुत्रने अपना एक नेत्र फाड़ कर हाथमें लेकर कहा कि हे माता देखो यह ऐसानिन्दित मांस रुधिर से भरा हुआ नेत्र है जो आपको प्रिय लगता होय तो ले लो और दूसरा नेत्र भी इसी प्रकारका है बताओ इतने रमणीयता क्या है उसके यह वचन सुनकर और उसे देखकर वह स्त्री बहुत दुःखित होके बोली हाय २ मैं महादुष्टा हूँ मुकपापिनीने यह कहा पाप किया क्योंकि तुम्हारे नेत्रके निकालने का हेतु मैं ही हूँ यह सुनकर राजपुत्र बोला कि हे माता ऐतदमत करो तुमने मेरे साथ उपकार किया है इस बात पर मैं तुम्हें एक दृष्टान्त सुनाता हूँ पूर्वसमयमें गंगाजी के तट पर किसी उपवनमें एक यती वैराग्य के अधिक बढ़नेकी इच्छासे तप करता था वहाँ भाग्यवशासे कोई राजा अपनी रानियोंसमेत विहार करनेको आया विहार करनेके उपरान्त जव मद्यपान करके राजा सो गया तब संपूर्ण रानी उसके पास से उठकर अपनी चपलतासे उस उपवनमें घुमने लगी और उस मुनिको एक स्थानमें समाधि लगाये हुए बैठा देखकर आश्चर्य से संपूर्ण रानी उसे घेरकर बैठ गई जव वह बहुत काल तक वहाँ बैठी रही तब राजाने जगंकर रानियोंको अपने पास न देखकर उन्हें दृढ़ करनेके लिये संपूर्ण वनमें भ्रमण किया और देखा कि मुनिको घेरे हुए संपूर्ण रानी बैठी हैं उन्हें देखकर डोपोंसे कुपित होकर राजाने मुनि पर खट्वा प्रहार किया ठीक है ( ऐश्वर्य्यमीप्या नैवृण्यं दीवत्तं निर्विवेकिता ॥ एकैकं किन्नयत्कुर्व्यात् पंचाग्निं त्वेन तुं का कया ) ऐश्वर्य्य, ईर्ष्या, निर्दयता, उन्मत्तता और विवेकान होना इनमेंसे एक एक ही क्रोनसे कुकर्मको नहीं कर सक्ता और जहाँ यह अग्नि के समान पांचों इकट्ठे होय वहाँ क्या कहना है ३२ इसके उपरान्त जव वह राजा चला गया और शरीरके कष्ट जाने पर भी मुनिको छोड़ नहीं हुआ तब एक देवी प्रकट होकर मुनिसे बोली कि हे महात्मन् जिस पापिनी को घेरे तु-

महारेऊपर प्रहार किया है उसे जो तुम्हारी आज्ञा होय तो मैं मार डाल देवी के वचन सुनकर मुनि बोला कि हे देवी ऐसामतक हो वह मेरे धर्म का सहायक है अप्रकारी नहीं है उसकी रूपा से मेरा समरूपी धर्म ब्रह्मा यन्त्र वह ऐसा निकलता तो मैं किसपर क्षमा करता और जानसक्ता कि मैं अपने को बशी भूत कर चुका इस चर शरीर के लिये बुद्धि मार्ग को धन नहीं करते हैं प्रिय और अप्रिय में समता होने से जो क्षमा होती है वह ब्रह्म का पद है मुनिके यह वचन सुनकर उसके तप से प्रसन्न हुई देवी उसके अंगों को प्राचीन से रहित करके अन्तर्द्धनिहि गई इससे हे माता जैसे बंहराजा मुनिका उपकारी हुई उसी प्रकार तुम भी मेरा नेत्र निःकलत्रा कर मेरी उपकारीणी हुई हो इस प्रकार उस वैश्य की स्त्री से कहकर जितेन्द्रो बहराज पुत्र अपने सुन्दर शरीर में भी विश्वास न करके सिद्धि के लिये बलागया इससे वाल भी और रस्य भी इस नर शरीर में क्या विश्वास है बुद्धि मार्ग को इस शरीर से केवल परीषकार ही करना उचित है इसे हम सातों इसस्वीभाविक सुखदाया इस शाल में आणियों के निमित्त इस शरीर को रस्ये गी अपने परिवार वालों से इस प्रकार कहकर उन्नराज कन्याओं ने वैसा ही किया और परम सिद्धियों को प्राप्त हुई इस प्रकार बुद्धि मार्ग लोगों को अपने शरीर में भी ममता नहीं होती है और पुत्र तथा स्त्री आदि परिवार रूपी तृणों की कौन गणना है इत्यादि अनेक उपदेशों को उस जैन मेन्द्रि में धर्मोपदेशक से सुनकर राजा कलिंग दत्त उस दिन को वहाँ व्यतीत करके अपने स्थान को चला आया ४५ वहाँ आकर कन्या जन्म के शीक से उसे व्याकुल देखकर राजगृह के किसी वृद्ध ब्राह्मण ने उसे कहा कि हे राजा कन्या रूपी रत्न के उत्पन्न होने से तुम क्यों दुखी होते हो ऐहिक और पारलौकिक सुख की देने वाली कन्या पुत्रों से भी उत्तम होती है और राज्य के लोभी पुत्रों में राजालोगों को विश्वास न करना चाहिये क्योंकि वह मकड़ी के समान अम्ब ने पिता को भी नष्ट कर देता है कुन्ति भोजादिकी राजा कुन्ती आदि कन्याओं के गुणों से दुस्तुर्बुवासा आदिके शाप से बचे हैं कन्यादान से जो पारलौकिक फल मिलता है वह पुत्र से कैसे मिल सकता है इस विषय में मैं सुलोचना का कथा आपको सुनाता हूँ कि चित्रकूट पर्वत पर सुप्रेण नाम राजा था जिसे ब्रह्म ने शिवजी की ईर्ष्या से मानों द्वितीय काम के समान बनाया था उसने चित्रकूट के तट में एक दिव्य उपवन बनवाया वह ऐसा सुन्दर बना था जिसे देखकर देवता लोगो को नन्दनवन के विहार से अनिच्छा हो जाती थी और उसी उपवन के बीच में प्रफुल्लित कमलों से युक्त एक बावड़ी बनवाई थी वह बावड़ी क्या थी मानो लक्ष्मी जी के कीड़े के कमलों की नवीन सान्ना थी उस बावड़ी की राजजटित सीढ़ियों पर अपने योग्य स्त्रियों के न होने से अकेला ही राजा सुप्रेण विहार करता था एक समय उसी मार्ग से आकाश में अमण्डल गती हुई सम्भाना मन्त्रा इन्द्र के भवन से आई उसने उस उपवन में प्रफुल्लित पुष्पों के वन में सार्वाति वसन्त के समान विहार करते हुए राजा को देखा बावड़ी के कमलों में वर्तमान लक्ष्मी के लिये क्या यह चन्द्रमा स्वर्ग में आया है परन्तु यह चन्द्रमा नहीं है क्योंकि इसकी शोभा स्थिर है क्या यह कामदेव है यहां पुष्प तोड़ने की वन में आया है परन्तु इसके साथ से देव रहने वाली रतिकहा गई इस प्रकार चित्त में सन्देह करती हुई सम्भामन्त्रा शरीर धारण करके राजा के पास गई उसे अपने पास आई हुई देखकर राजा ने आश्चर्य पूर्वक शोचा

किं यह अपूर्व सुन्दर रूपवाली कौन है यह मानुषी तो नहीं है क्योंकि इसके पैरों में धूल नहीं लगी और इसके नेत्रों में पलकें भी नहीं लगती हैं इससे यह कोई दिव्य स्त्री मालूम होती है परन्तु इसे पूछने जान ही चाहिये पूछने से कदाचित् त्रुली न जाय क्योंकि किसी कारणसे मिली हुई दिव्य स्त्री प्रायः अपने भेद को नहीं प्रकट कर सकती हैं इस प्रकार विचारते हुए राजासे उसने आकर सम्भाषण किया और क्रमसे उन दोनों को उस समय समागम भी हुआ राजा उस अप्सरा के साथ बहुत काल तक क्रीड़ा करता रहा और उसने भी स्वर्ग का स्मरण नहीं किया ठीक है (स्वयं प्रेम न जन्मभूः) प्रेम रमणीय होता है जन्मभूमि नहीं रम्य होती ६४. रम्भा की सखी श्रुतिषियों से वर्षाये गये सुवर्ण के समूह से राजा के राज्य की पृथ्वी ऐसी व्याप्त होगई जैसे कि सुमेरु के शिखरों से स्वर्ग होता है इसके उपरांत समय पाकर राजा सुपेण को वह श्रेष्ठ अप्सरा रम्भा गर्भवती हुई और गर्भ के पूरे हो जाने पर एक अत्यन्त सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई कन्या के उत्पन्न होते ही रम्भा राजा से बोली कि हे राजा मुझे इतने दिने का शाप था वह इस समय छूट गया मैं रम्भा नाम स्वर्ग की अप्सरा हूँ तुम्हें देखते ही मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्न हुआ अब मैं इस कन्या को यहां छोड़ कर जाती हूँ क्योंकि मेरा ऐसा ही नियम है आप इस कन्या की रक्षा कीजिये और इसके विवाह से स्वर्ग में हमारा तुम्हारा फिर समागम होगा इस प्रकार कहकर पराधीन वह अप्सरा अन्तर्धान होगई और राजा उसके दुःख से प्राण देने को उद्यत हुआ राजा की यह दशा देखकर मंत्रियों ने उसे कहा क्या शकुन्तला को उत्पन्न करके मैनकों के चले जाने पर विश्वामित्र ने निराश होकर शरीर त्याग दिया था मंत्रियों के इत्यादि अनैक वचनों को सुनकर राजा को धीरे धीरे धैर्य हुआ और उस कन्या को देखकर उसके विवाह में रम्भा के फिर मिलने की आशा हुई राजा ने सर्वांग सुन्दरी उस कन्या का नाम लोचने के अत्यन्त सुन्दर होने के कारण सुलोचना रखवा समय पाकर जब सुलोचना युवती हुई तब उसे उपवन में कश्यप जी के पुत्र वत्सनाम युवामुनि ने देखा तप के समूह रूप भी वत्समुनि राजा कन्या को देखकर अनुराग वश हो गये और शोचने लगे कि इस कन्या का रूप परम अद्भुत है यदि यह मेरी स्त्री न होय तो इसके सिवाय तप का क्या फल होगा इस प्रकार शोचते हुए धूम्रहित अग्निके समान जाज्वल्यते ज्वलि वत्समुनि को सुलोचनाने भी देखा माला यज्ञोपवीत तथा कमण्डलु धारी मुनिको देखकर उसके चित्त में भी प्रेम उत्पन्न हुआ और शोचने लगी कि यह कौन है इसकी आकृति कैसी शान्ति और मनोहर है इस प्रकार शोचकर मानों स्वयम्बर के लिये नेत्र कमलों की माला उस पर फेंकती हुई सुलोचनाने निकट जाकर उसे प्रणाम किया तब देवता और देव्यां से भी नहीं उल्लंघन करने के योग्य काम की आज्ञा के वशीभूत मुनि ने तुम्हें पति प्राप्त होय यह शांति दीया उस समय मुनिके अपूर्व रूप के लोभ से निर्लज्ज होकर सुलोचना मुनिके भुक्तों के खेती कि जो व्यापकी घेमी ही इच्छा है और यह केवल हास्य नहीं होता मेरे पिता से आकर याचना कीजिये वही मुझे देसक है तब मुनि ने उसकी सखियों से उसका संपूर्ण वृत्तान्त पूछ कर उसके पिता राजा सुपेण के पास जाकर उसकी याचना की राजा ने उसे तप और शरीर दोनों से अत्यन्त उत्कृष्ट जानकर अति प्रसन्न होकर कहा कि हे भगवन् यह मेरी कन्या रम्भा अप्सरा से उत्पन्न हुई है जव रम्भा स्वर्ग को जाने लगी थी तब उसने कहा था कि इस कन्या के विवाह में हमारा तुम्हारा फिर समागम होगा यहां तक मे नि-



छद्महोती। इसको आप विचारलीजिये। राजाके यहवचन सुनकर वत्समुनिने क्षणभरयह विचारकिया कि  
 पूर्वसमयमें मेनकाकी कन्या प्रमदरीकी जबसपने काटायी तब वत्सनाममुनिने अपनी आयुका अर्द्ध-  
 भागदेकर क्या उसके साथ विवाह नहीं किया था क्या विश्वाभिन्न भयभीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं लेगये  
 थे, इसमें भी। अपने तपके कुछ अंशको व्यय करके इसके मनोरथको क्यों न सिद्ध करूं यह सोचकर  
 और यह कुछ कठिन बात नहीं है ऐसा कहकर वह मुनिबोले कि हे देवता लोगो मेरे तपके अंशसे शरी-  
 रसहित यह राजा रंभा से सम्भोग करने के निमित्त स्वर्ग को जाय मुनि के ऐसा कहने पर एवमस्तु  
 यह आकाशवाणी राजसभामें सुनाई दी तब राजा सुषेण वत्समुनिके साथ सुलोचनाका विवाह करके स्वर्ग  
 को चला गया और स्वर्गमें जाकर दिव्य शरीरहोके इन्द्रकी आज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रंभाके साथ आ-  
 नन्दपूर्वक रमण करने लगा इसप्रकार कन्याके प्रभावसे राजा सुषेण कृतार्थ हुआ हे महाराज आप लोगों  
 के यहाँ इसी प्रकार की कन्या उत्पन्न होती हैं और यह कन्या भी शापसे अट्टुई कोई दिव्य स्त्री तुम्हारे यहाँ  
 उत्पन्न हुई है इसे आप इसके जन्मसे शोकन कीजिये उस वृद्ध ब्राह्मण के मुखसे इस कथाको सुनकर राजा  
 कलिगदत्तकी चिन्ता दूर हो गई और उसके चित्तमें सन्तोष हो गया ६६ तदनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान  
 नेत्रोंको आनन्द देनेवाली अपनी कन्याकानाम राजाने कलिहसेना रंभा वह कन्या अपने पिताके  
 घरमें धीरे २ बड़ी हुई और सखियोंके साथ क्रीड़ा करने लगी क्रीडाके रससे भरे हुए बाल्यावस्थारूपी स-  
 मुद्रकी तरंगके समान वह कलिगसेना महलों में गृहों में और उपवनों में विहार करने लगी एक समय  
 अपने महलपर खेलती हुई कलिहसेना की आकाशमार्ग से जाती हुई मंथामुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा  
 अपने रूपसे मुनियों के मनोको मोहनेवाली कलिहसेना को देखकर सोमप्रभा के चित्तमें स्नेह उत्पन्न  
 हुआ और उसने आकाशही में शोचा क्यों यह चन्द्रमाकी मूर्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति तो  
 दिनमें नष्ट हो जाती है अथवा रत है परन्तु इसके साथमें काम नहीं है इससे मेरे विचारसे यह शापसे व्युत्पन्न हुई  
 कोई दिव्य स्त्री यहाँ आकर राजकन्या हुई है इसे देखकर मेरे चित्त में अत्यन्त स्नेह उत्पन्न होता है इससे मैं  
 जानती हूँ कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसके साथ मित्रता थी इससे मैं आप ही जाकर इसे मित्रता करती हूँ  
 इसप्रकार विचार करके कलिहसेनाको भय न होय इसलिये सोमप्रभा आकाशसे अलसित होकर उतरी  
 और विश्वासके लिये मनुष्यकी कन्याका स्वरूप धारण करके धीरे २ कलिहसेनाके पास गई उसे देखकर  
 कलिहसेनाने यह सोचा कि यह कोई अत्यन्त अद्भुतरूपवती कन्या मेरे पास आई है इससे मित्रता करना  
 सुभेद्योग्य है इसप्रकार सोचकर और उठकर कलिहसेना ने सोमप्रभाको आलिङ्गन करके आदरपूर्वक  
 अपने पास बैठाया और उससे पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस श्रेष्ठ कुलमें तुम्हारा जन्म है तब  
 सोमप्रभाने कहा कि उद्यो सौम्य वर्णन करूंगी इसके उपरान्त कुछ काल तक वार्त्तालाप करके उन दोनों  
 ने आपसमें हाथमारकर मित्रता की ११० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सखी तुम राजकन्या हो और  
 राजपुत्रोंके साथ मित्रता निवाहना बहुत कठिन है क्योंकि वह थोड़े ही अपराधमें अत्यन्त क्रुपित हो जाते  
 हैं इसपरमें एकराजपुत्र और बणिक्पुत्रकी कथा सुनाती हूँ एकरावतीनाम नगर में गृहसेननाम राजा

थी उसकें एकही पुत्र था वह राजपुत्र अभिमानसे जो कुछे शुभांशुम कार्य करता था वह सब उसका पिता सहलेता था एक समय उपवनमें भ्रमण करते हुए राजपुत्रने ब्रह्मदत्तनाम वैश्यका अपने समानरूप और ऐश्वर्यवान् पुत्र देखा देखते ही राजपुत्रने जाकर उससे मित्रता कर ली उन दोनोंमें ऐसी मित्रता बढ़ी कि वह दोनों एक रूपसे होगये परस्पर बिना देखे वह क्षण भर भी नहीं धर सकें थे ठीक है (आशुवन्तातिहिमैमं प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः) पूर्व जन्मका संस्कार शांतिही प्रेमको दृढ़ कर देता है राजपुत्र उस सुखको कभी नहीं भोग करता था जो उस वणिक्पुत्रके लिये पहले से ही नहीं कल्पित किया जाता था एक समय राजपुत्र अपने मित्र वणिक्पुत्रके विवाहका पहिले ही से निश्चय करके अपने विवाहके लिये अहिच्छत्र देशको जानेके लिये अपने मित्रसमेत हाथी पर चढ़कर सबसेना सहित चला और सार्यकालके समय इज्जतता नदीके तीर पर रहा वहाँ रात्रिके समय चांदनीमें मद्यपान करके पलंग पर लेटा और अपनी उपमाताके कहने से कोई कथा कहने लगा कथाके बीच हीमें श्रमसे और मदसे राजपुत्रको तो निद्रा आ गई और उसकी उपमाता भी सो गई परन्तु वह वणिक्पुत्र स्नेहसे जागता रहा उस समय आकाशमें स्त्रियों की सी यह बात चीत उस वणिक्पुत्रको सुनाई दी कि यह पापी कथाको बिना कहे सो गया इसे मैं इसे यह शाप देती हूँ कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाई देगा यदि यह उसे लेलेगा तो उसके पहले ही इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब एक चुपहुई तब दूसरी बोली कि जो इसे यह वचन जायगा तो मार्गमें एक आश्रमका वृक्ष इसे दिखाई देगा जो उसके फल यह खायगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह चुपहुई तब तीसरी बोली कि जो यह इसे भी वचन जायगा तो विवाहके लिये यह जिस घरमें जायगा वही घर इसके ऊपर गिरेगा और उसीसे इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह भी चुप हो गई तब चौथी बोली कि जो इसे भी यह वचन जायगा तो रात्रिके समय जब यह शयनके स्थानमें जायगा तब जाते ही इससे सौ बार सोई किंवा वेगों जो हर छीकमें कोई मनुष्य इसे जीव २ नहीं कहेंगे तो इसकी मृत्यु हो जायगी और जिसने हम लोगोंकी यह बात चीत सुनी होगी वह जो कदाचित् इसके बचानेके लिये इसे कहेगा तो उसकी भी मृत्यु हो जायगी यह कहकर वह भी चुप हो गई १३१ इस संपूर्ण इखदायी वार्त्तालापको सुन कर वह वणिक्पुत्र राजपुत्रके स्नेहसे व्याकुल होकर शोचने लगा कि बड़े खेदका विषय है कि प्रारंभकी हुई कथाको अलभित होकर देवता लोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो वह शाप दे जाते हैं अच्छा होय सो होय इसे क्या लाभ है अब इस राजपुत्रके मर जाने पर मेरा जीना भी व्यर्थ हो जायगा इसे प्राणोंके समान प्रिय इस मित्रकी मुक्तिपूर्वक रक्षा करनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उसे नहीं कहना चाहिये क्योंकि कहनेसे मुझे दोष होगा इस प्रकार शोचकर बड़े खेदसे उसने वह रात्रि व्यतीत की प्रातःकाल वहाँ से चलकर राजपुत्रने एकहार मार्गमें पड़ा हुआ देखा और उसके लेनेकी इच्छा की तब वणिक्पुत्रके पुत्रने कहा कि हे मित्र यह हम मतलो यह हम नहीं हैं माया है नहीं तो सेनिक लोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्रके यह वचन सुनकर उसे छोड़कर राजपुत्रने आगे चलकर एक आश्रमका दृष्ट देखा और उसके फल खानेकी इच्छा करी तब फिर वैश्यपुत्रने उसी प्रकारसे वहाँ भी निषेध कर दिया इसके उपरान्त धीरे २

छहोगी। इसको आप विचारलीजिये, राजा के ग्रहवर्जन सुनकर वत्समुनि ने क्षणभर यह विचार किया कि  
 पूर्वसमये में मेनका की कन्या प्रमदरी की जवसर्प ने काटी थी, तब रुक्मामुनि ने अपनी आयु का अर्द्ध-  
 भाग देकर क्या उसके साथ विवाह नहीं किया था? क्या विश्वामित्र भयभीत त्रिशंकु को स्वर्ग नहीं लेगये  
 थे, इसमें भी अपने तप के कुछ अंश को व्यय करके इसके मनोरथ को क्यों न सिद्ध करूं यह शोचकर  
 और यह कुछ कठिन बात नहीं है ऐसा कहकर वह मुनि बोले कि हे देवता लोगो मेरे तप के अंश से शरी-  
 र सहित यह राजा रम्भा से सम्भोग करने के निमित्त स्वर्ग को जाय, मुनि के ऐसा कहन पर एवमस्तु  
 यह आकाशवाणी राजसभा में सुनाई दी तब राजा सुषेण वत्समुनि के साथ सुलोचना का विवाह करके स्वर्ग  
 को चला गया और स्वर्ग में जाकर दिव्य शरीर होके इन्द्र की आज्ञा से दिव्य प्रभाव वाली रम्भा के साथ आ-  
 नन्दपूर्वक रमण करने लगा इस प्रकार कन्या के प्रभाव से राजा सुषेण कृतार्थ हुआ हे महाराज आप लोगों  
 के यहाँ इसी प्रकार की कन्या उत्पन्न होती हैं और यह कन्या भी शाप से ग्रह हुई कोई दिव्य स्त्री तुम्हारे यहाँ  
 उत्पन्न हुई है इसे आप इसके जन्म से शोकन कीजिये उस वृद्ध ब्राह्मण के मुख से इस कथा को सुनकर राजा  
 कलिगदत्त की चिन्ता दूर होगई और उसके चित्त में सन्तोष होगया ६६ तदनन्तर चन्द्रमा की कला के समान  
 नेत्रों को आनन्द देने वाली अपनी कन्या कानाम राजा ने कलिङ्ग सेना रखवा वह कन्या अपने पिता के  
 घर में धीरे २ बड़ी हुई और सलियों के साथ क्रीड़ा करने लगी क्रीड़ा के रस से भरे हुए बाल्यावस्थारूपी स-  
 मुद्रकी तरंग के समान वह कलिङ्ग सेना महलों में गृहों में और उपवनों में बिहार करने लगी एक समय  
 अपने महल पर खेलती हुई कलिङ्ग सेना की आकाशमार्ग से जाती हुई मयासुर की पुत्री सोमप्रभा ने देखा  
 अपने रूप से मुनियों के मनों को मोहने वाली कलिङ्ग सेना को देखकर सोमप्रभा के चित्त में स्नेह उत्पन्न  
 हुआ और उसने आकाश ही में शोचा क्या यह चन्द्रमा की मूर्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमा की कान्ति तो  
 दिन में नष्ट हो जाती है अथवा राति में परन्तु इसके साथ में काम नहीं है, इससे मेरे विचार से यह शाप से न्युत हुई  
 कोई दिव्य स्त्री यहां आकर राजे कन्या हुई है इसे देखकर मेरे चित्त में अत्यन्त स्नेह उत्पन्न होता है इससे मैं  
 जानती हूँ कि पूर्वजन्म में भी मेरी इस के साथ मित्रता थी इससे मैं आप ही जाकर इसे मित्रता करती हूँ  
 इस प्रकार विचार करके कलिङ्ग सेना को भय न होय इसलिये सोमप्रभा आकाश से अलक्षित होकर उतरी  
 और विश्वास के लिये मनुष्य की कन्या का स्वरूप धारण करके धीरे २ कलिङ्ग सेना के पास गई उसे देखकर  
 कलिङ्ग सेना ने यह शोचा कि यह कोई अत्यन्त अद्भुतरूपवती कन्या मेरे पास आई है इसे मित्रता करना  
 मुझे योग्य है इस प्रकार शोचकर और उठकर कलिङ्ग सेना ने सोमप्रभा को आलिङ्गन करके आदपूर्वक  
 अपने पास बैठाया और उससे पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस श्रेष्ठ कुल में तुम्हारा जन्म है तब  
 सोमप्रभा ने कहा कि ठहरो सत्सिंहाग्र कलङ्गी इसके उपरान्त कुछ काल तक वार्त्तालाप करके उन दोनों  
 ने आपस में हाथ मारकर मित्रता की ११० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सखी तुम राजा कन्या हो और  
 राजपुत्री के साथ मित्रता निवाहना बहुत कठिन है क्योंकि वह थोड़े ही अपराध में अत्यन्त क्रुपित होजाते  
 हैं इसमें एक राजपुत्र और वणिक्पुत्र की क्या मुनाती हुई पुष्करावती नाम नगरी में गृहसेन नाम राजा

थी उसके एकही पुत्र था बहुराजपुत्र अभिमानसे जो कुबेरशुभांशुम कार्य करता था वह सब उसका पिता सहलेता था एक समय उपवनमें भ्रमण करते हुए राजपुत्रने ब्रह्मदत्तनाम वैश्यका अपने समानरूप और ऐश्वर्यवान् पुत्रदेखा देखतेही राजपुत्रने जाकर उससे मित्रता करली उन दोनोंमें ऐसी मित्रता बढ़ी कि वह दोनों एकरूपसे होगये परस्पर बिना देखे वहक्षणभर भी नहीं रहसके थे ठीकहै (आशुवन्नातिहिमं प्रागजन्मान्तरंस्तवः) पूर्व जन्मका संस्कार शीघ्रही प्रेमको दृढ़कर देता है राजपुत्र उस सुखको कभी नहीं भोग करता था जो उस वणिक्पुत्रके लिये पहलेसेही नहीं कल्पित किया जाता था एक समय राजपुत्र अपने मित्र वणिक्पुत्रके विवाहका पहिलेहीसे निश्चय करके अपने विवाहके लिये अहिच्छत्र देशको जानेके लिये अपने मित्रसमेत हाथीपर चढ़कर सवसेना सहित चला और सायंकालके समय इन्द्रमती नदीके तीरपर रहा वहाँ रात्रिके समय चांदनीमें मद्यपानकरके पलगपरलेटा और अपनी उपमाताके कहने से कोई कथा कहने लगा कथाके बीचहीमें श्रमसे और मदसे राजपुत्रको तो निद्रा आ गई और उसकी उपमाता भी सो गई परन्तु वह वणिक्पुत्र स्नेहसे जागता रहा उस समय आकाशमें स्त्रियों कीसी यह बात चीत उस वणिक्पुत्रको सुनाई दी कि यह पापी कथाको बिना कहे सो गया इस्से में इसे यह शाप देती हूँ कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाई देगा यदि यह उसे लेलेगा तो उसके पहरतेही इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब एक चुपहुई तब दूसरी बोली कि जो इस्से यह वचन जायगा तो मार्गमें एक आम्रका वृक्ष इसे दिखाई देगा जो उसके फल यह खायगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह चुपहुई तब तीसरी बोली कि जो यह इस्से भी वचन जायगा तो विवाहके लिये यह जिस घरमें जायगा वही घर इसके ऊपर गिरेगा और उसीसे इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह भी चुप हो गई तब चौथी बोली कि जो इस्से भी यह वचन जायगा तो रात्रिके समय जब यह शयनके स्थानमें जायगा तब जातेही इसे सोवार सौ ब्रह्मदेवोंकी जो हर ब्रह्मदेवोंकी कोई मनुष्य इस्से जीव २ नहीं कहैगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी और जिसने हम लोगोंकी यह बात चीत सुनी होगी वह जो कदाचित् इसके वचनके लिये इस्से कहेगा तो उसकी भी मृत्यु हो जायगी यह कहकर वह भी चुप हो गई १३१ इससे पूर्ण दुःखदायी वार्त्तालापको सुन कर वह वणिक्पुत्र राजपुत्रके स्नेहसे व्याकुल होकर शोचने लगा कि बड़े खेदका विषय है कि प्रारंभकी हुई कथाको अलमलित होकर देवता लोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो वह शाप दे जाते हैं अच्छा होय सो होय इस्से क्या लाभ है अब इस राजपुत्रके मर जानेपर मेरा जीना भी व्यर्थ हो जायगा इस्से प्राणोंके समान प्रिय इस मित्रकी युक्तिपूर्वक रक्षा करनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उस्से नहीं कहना चाहिये क्योंकि कहनेसे मुझे दोष होगा इस प्रकार शोचकर बड़े खेदसे उसने बहुराज व्यतीतकी प्रातःकाल वहाँसे चलकर राजपुत्रने एकहार मार्गमें पड़ा हुआ देखा और उसके लेनेकी इच्छाकी तव वणिक्के पुत्रने कहा कि हे मित्र यह हारमत्तलो यह हार नहीं है माया है नहीं तो सैनिक लोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्रके यह वचन सुनकर उसे छोड़कर राजपुत्रने आगे चलकर एक आम्रका वृक्ष देखा और उसके फल खानेकी इच्छा करी तब फिर वैश्यपुत्रने उसी प्रकारसे वहाँ भी निषेध कर दिया इसके उपरान्त धीरे ३

छहोगी। इसको आप विचारलीजिये, राजाके यहवचन सुनकरवत्समुनिने क्षणभरपह विचारकिया कि पूर्वसमयमें मेनकाकी कन्या प्रमदरीको जबसर्पने काटथी तबरुनाममुनिने अपनी आंशुका अर्द्ध भागदेकरकिया उसकेसाथविवाह नहीं किया था कन्या विश्वाभिन्न भयभीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं लेगये थे इससेभी अपनेतपके कुछ अंशको व्यग्रकरके इसके मनोरथको क्यों न सिद्धकरूं यह शोचकर और यहकुछ कठिन बातनहींहै ऐसा कहकर वह मुनिबोले कि हे देवतालोगो मेरे तपके अंशसे शरीरसहित यह राजा रम्भा से सम्भोग करनेके निमित्त स्वर्ग को जाय मुनि के ऐसा कहने पर एवमस्तु यह आकाशवाणी राजसभामें सुनाईदी तबराजा सुपेण वत्समुनिकेसाथ मुलोचनाका विवाहकरके स्वर्ग को चला गया और स्वर्गमें जाकर दिव्य शरीरहोके इन्द्रकी आज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रम्भाकेसाथ आनन्दपूर्वक रमणकरनेलगा इसप्रकार कन्याके प्रभावसे राजासुपेण कृतार्थहुआ हे महाराज आपलोगों के यहाँ इसीप्रकारकी कन्या उत्पन्न होती हैं औरयहकन्याभी शापसे ग्रहणहुई कोई दिव्य स्त्री तुम्हारे यहाँ उत्पन्नहुईहै इससे आप इसके जन्मसे शोकन कीजिये उस वृद्धब्राह्मणके मुखसे इसकथाको सुनकर राजा कलिंगदत्तकी चिन्तादूरहोगई और उसके चित्तमें सन्तोषहोगया ६६ तदनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान नेत्रोंको आनन्ददेनेवाली अपनी कन्याकानाम राजाने कलिङ्गसेना रखी वह कन्या अपने पिताके घरमें धीरे २ बड़ीहुई और सखियोंके साथ क्रीड़ा करतेलगी क्रीड़ाके रससे भरेहुए बाल्यावस्थारूपी समुद्रकी तरंगके समान वह कलिंगसेना महलों में गृहों में और उपवनों में विहारकरनेलगी एक समय अपने महलपर खेलतीहुई कलिङ्गसेना की आकाशमार्गसे जातीहुई मयासुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा अपनरूपसे मुनियों के मनोको मोहनेवाली कलिङ्गसेना को देखकर सोमप्रभा के चित्तमें स्नेह उत्पन्न हुआ और उसने आकाशही में शोचा क्या यह चन्द्रमाकी मूर्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति तो दिनमें नष्टहोजाती है अथवारतिहै परन्तु इसके साथमें कामनहींहै इससेमेरेविचारसे यह शापसे न्युतहुई कोईदिव्यस्त्री यहां आकर राजकन्याहुई है इसेदेखकर मेरेचित्त में अत्यन्तस्नेह उत्पन्न होता है इससे मैं जानती हूं कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसकेसाथ मित्रता थी इससे मैं आपहीजाकर इससे मित्रता करतीहूं इसप्रकार विचारकरके कलिङ्गसेनाको भय न होय इसलिये सोमप्रभा आकाशसे अलक्षितहोकर उतरी और विश्वासकेलिये मनुष्यकी कन्याका स्वरूपधारणकरके धीरे २ कलिङ्गसेनाके पासगई उसेदेखकर कलिङ्गसेनाने यह शोचाकि यह कोई अत्यन्त अद्भुतरूपवती कन्यामेरेपासआई है इसेमित्रताकरना मुझेयोग्य है इसप्रकार शोचकर और उठकर कलिङ्गसेना ने सोमप्रभाको आलिङ्गनकरके आदरपूर्वक अपने पास बैठाया और उससे पूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और किस श्रेष्ठ कुलमें तुम्हारा जन्म है तब सोमप्रभाने कहा कि वही सत्रि वर्णन करूंगी इसके उपरान्त कुछ कालतक वार्तालाप करके उनदोनों ने आपसमें हाथमारकर मित्रताकी ११० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सखी तुमराजकन्या हो और राजपुत्रीके साथमित्रता निवाहना बहुतकठिनहै क्योंकि वहथोड़ेही अपराधमें अत्यन्त क्रुषित होजाते हैं इसपरमें एकराजपुत्र और बणिक्पुत्रकी कथासुनातीहूं पुष्करावतीनाम नगरी में वृद्धसेननाम राजा

थी उसके एकही पुत्र या बहाराज पुत्र अभिमानसे जो कुछ शुभांशु कार्य करता था वह सब उसका पिता सहलेता था एक समय उपवनमें भ्रमण करते हुए राजपुत्र ने ब्रह्मदत्त नाम वैश्य का अपने समान रूप और ऐश्वर्यवान् पुत्र देखा देखते ही राजपुत्र ने जाकर उसे मित्रता कर ली उन दोनों में ऐसी मित्रता बढ़ी कि वह दोनों एक रूप से होंगे परस्पर बिना देखे वह क्षण भर भी नहीं ठहर सकें थे ठीक है (आशुवध्नातिहि प्रेम प्रागजन्मान्तरंस्तवः) पूर्व जन्म का संस्कार शत्रु ही प्रेम को दृढ़ कर देता है राजपुत्र उस सुख को कभी नहीं भोग करता था जो उस बणिक् पुत्र के लिये पहले से ही नहीं कल्पित किया जाता था एक समय राजपुत्र अपने मित्र बणिक् पुत्र के विवाह का पहिले ही से निश्चय करके अपने विवाह के लिये अहिच्छत्र देश को जाने के लिये अपने मित्र समेत हाथी पर चढ़कर सवसेना सहित चला और सार्यकाल के समय इच्छुमती नदी के तीर पर रहा वहाँ रात्रि के समय चांदनी में मद्यपान करके पलंग पर लेटा और अपनी उपमाता के कहने से कोई कथा कहने लगा कथा के बीच ही भ्रम से और मद से राजपुत्र को तो निद्रा आ गई और उसकी उपमाता भी सो गई परन्तु बहवणिक् पुत्र स्नेह से जागता रहा उस समय आकाश में स्त्रियों की सी यह बात चीत उस बणिक् पुत्र को सुनाई दी कि यह पापी कथा को बिना कहे सो गया इस्से मैं इसे यह शाप देती हूँ कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाई देगा यदि यह उसे लेलेगा तो उसके पहले ही इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब एक चुपहुई तब दूसरी बोली कि जो इस्से यह वच जायगा तो मार्ग में एक आम्र का वृक्ष इसे दिखाई देगा जो उसके फल यह खायगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह चुपहुई तब तीसरी बोली कि जो यह इस्से भी वच जायगा तो विवाह के लिये यह जिस घर में जायगा वही घर इसके ऊपर गिरेगा और उसी से इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह भी चुप हो गई तब चौथी बोली कि जो इस्से भी यह वच जायगा तो रात्रि के समय जब यह शयन के स्थान में जायगा तब जाते ही इसे सोचा सोचों आवेगी जो हर धाक में कोई मनुष्य इस्से जीव २ नहीं कहेंगे तो इसकी मृत्यु हो जायगी और जिसने हम लोगों की यह बात चीत सुनी होगी वह जो कदाचित् इसके बचाने के लिये इस्से कहेगा तो उसकी भी मृत्यु हो जायगी यह कहकर वह भी चुप हो गई १३१ इस संपूर्ण इत्सदायी वार्तालाप को सुन कर बहवणिक् पुत्र राजपुत्र के स्नेह से व्याकुल होकर शोचने लगा कि बड़े खेद का विषय है कि प्रारंभ की हुई कथा को अलव्रित होकर देवता लोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो वह शाप दे जाते हैं अच्छा होय सो होय इस्से क्या लाभ है अकइस राजपुत्र के मर जाने पर मेरा जीना भी व्यर्थ हो जायगा इस्से प्राणों के समान प्रिय इस मित्र की युक्ति पूर्व कक्षा करनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उसने नहीं कहना चाहिये क्योंकि कहने से मुझे दोष होगा इस प्रकार शोचकर बड़े खेद से उसने वह रात्रि व्यतीत की प्रातःकाल वहाँ से चलकर राजपुत्र ने एकहार मार्ग में पड़ा हुआ देखा और उसके लेने की इच्छा की तब बणिक् पुत्र ने कहा कि हे मित्र यह हार मत लो यह हार नहीं है माया है नहीं तो सेनिक लोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्र के यह वचन सुनकर उसे छोड़कर राजपुत्र ने आगे चलकर एक आम्र का वृक्ष देखा और उसके फल खाने की इच्छा की तब फिर वैश्य पुत्र ने उसी प्रकार से वहाँ भी निषेध करा दिया इसके उपरान्त धीरे २

राजपुत्र अपने श्वशुरके यहाँ पहुँचा वहाँ जब विवाहके निमित्त घरमें जाने लगा तब वणिक्पुत्रने द्वारही से उसरोका और उसी समय बह्वर गिरपड़ा इस प्रकार इन आपत्तियोंसे बचकर राजपुत्र रात्रिके समय वणिक्पुत्रकी उन बातोंमें कुछ आश्चर्यपूर्वक विश्वास करता हुआ अपनी स्त्री समेत शयन स्थानमें गया वहाँ वणिक्पुत्र पहले हीसे जाकर पलंगके नीचे छिपकर बैठ रहा था वहाँ जाकर पलंगपर बैठे ही राजपुत्र को सौंवार झँकें आई और प्रतिवार नीचेसे वणिक्पुत्रने धीरे २ जीव २ यह शब्द कहा फिर छिपा हुआ ही प्रसन्न होकर वहाँसे निकलने लगा निकलते समय उसे राजपुत्रने देखकर ईर्ष्यासे उसके स्नेहको भूलकर कुपित होके द्वारपालोंसे कहा कि यह पापी यहाँ एकान्तमें भी मेरे रक्षण समेत चला आया इसे इसे बाँधकर रखो प्रातःकाल इसे फाँसी दी जायगी राजपुत्रके वचन सुनकर रक्षकोंने उसे रात्रि भर बाँध रखा और प्रातःकाल वध्यस्थानको ले चले उस समय वणिक्पुत्रने उनसे कहा कि पहले मुझे राजपुत्रके पास ले चलो क्योंकि मुझे उससे कुछ कहना है पीछे मेरा बंधन उसके यह वचन सुनकर उन लोगोंने राजसे जाकर यही विज्ञापना की तब राजपुत्रने मंत्रियोंके कहनेसे उसे अपने पास बुलवाया वहाँ आकर वणिक्पुत्रने राजपुत्रसे वह संपूर्ण वृत्तान्त जो रात्रिके समय दिव्यस्त्रियों से सुना था कह दिया यह राजपुत्रने घर गिरनेके विश्वास से वह सब बातें निश्चय मान लीं और वहसे उसे छुड़ाकर अत्यन्त प्रसन्न होकर उसीके साथ अपनी स्त्री समेत अपनी पुरीमें आया और वहाँ आकर अपने मित्र वणिक्पुत्रका भी विवाह करवाया विवाहके उपरान्त मार्गकी बातोंको सुनकर संपूर्ण लोगों से प्रशंसा किया गया वणिक्पुत्र सुखपूर्वक रहने लगा हे सखी इस प्रकार उच्छ्वसल ( जंजीर से छुटा और उड़हट ) होकर अपने नियन्ता ( शिक्षक और महावत ) को भी मारनेवाले उन्मत्त हाथीके समान राजपुत्र हितको नहीं मानते हैं और वेतालके समान हँसकर भी प्राण लेते हैं ऐसे राजपुत्रोंसे मित्रता क्या करनी चाहिये इसे हे राजपुत्री मेरी मित्रतामें कभी भेद न करना १५३ सोमप्रभाके मुखसे इस कथाको सुनकर कलिंगसेना स्नेहपूर्वक उससे बोली कि मेरी बुद्धिसे तो ऐसे स्वभाववाले राजपुत्र नहीं हैं पिशाच हैं इस विषयमें मैं तुमको दुर्ग्रहनाम पिशाचकी कथा सुनाती हूँ यज्ञस्थलनाम किसी ग्राममें एक दरिद्री ब्राह्मण रहता था वह एक समय वनमें काष्ठ लेनेको गया वहाँ कुठारसे कटा हुआ एक काष्ठ भाग्यवशसे उसकी जंघामें घुस गया उसके लगने से वह मूर्च्छित होकर गिरपड़ा और जंघासे रुधिर बहने लगा उस समय किसी पुरुषने उसे पहचानकर घर पहुँचा दिया वहाँ उसकी स्त्रीने पतिकी यह दशा देखकर रुधिर धोकर उसकी जंघा में पट्टी बांध दी इसके उपरान्त प्रतिदिन औषध करने पर भी वह घाव पूरा तो नहीं हुआ परन्तु नासूर हो गया उससे अत्यन्त दुखी होके वह ब्राह्मण मरने के लिये उद्यत हुआ उस समय उसके किसी मित्र ब्राह्मणने उसे एकान्तमें जाकर कहा कि मेरा मित्र यज्ञदत्तनाम ब्राह्मण बड़ा दरिद्री था पिशाचका साधन करने से उसको बहुत साधन प्राप्त हुआ और अब वह सुखपूर्वक रहता है उसने वह पिशाच साधन मुझे भी बता दिया है इसे हे मित्र तुम भी पिशाचसिद्धको वह तुम्हारे इस घाव और नासूरको अच्छा कर देगा यह कह कर और मंत्र बताकर उसने यह विधि भी बताई कि रात्रिके पिछले पहर में उठकर बालोंको खोलकर न-

न होके आचमन विनाकिये दोमुट्टियोंमें जितने चावल आसकें उतने चावल लेकर मन्त्रको जपतेहुये तुम चौराहेपर जाना वहां दोनों मुट्टी चावल रखकर मौन होकर चले जाना और पीछे फिरकर न देखना जबतक पिशाच प्रकट होकर यह न कहे कि मैं तुम्हारे रोगको खोदूंगा तबतक प्रतिदिन इसी रीति को करे चले जाना इस प्रकारसे पिशाच सिद्ध होकर तुम्हारे रोगको दूर कर देगा अपने मित्रके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने उसी रीतिपर किया तब पिशाचने सिद्ध होकर हिमाचलसे थोपधीलाकर उसका नामुर खोदिया नामुरके अच्छे होजानेसे प्रसन्नहुए उस ब्राह्मणसे वह पिशाच बोला कि हे ब्राह्मण मुझे कोई दूसरा घाव और वताओ जिसको मैं पूरा करूं नहीं तो मैं तुम्हारे लिये कोई अनर्थ कर दूंगा या तुम्हारे शरीर को हीन कर दूंगा यह सुनकर ब्राह्मण भयभीत होके अपनेको वचाने के लिये बोला कि सातदिनके उपरान्त मैं तुमको दूसरा घाव तलाजंगा तब पिशाच चला गया और वह ब्राह्मण अपने जीवनसे निराश हो गया इतनी कथा कहकर कलिंगसेना असम्भव वचनों के कहने की लज्जासे निवृत्त होकर सोमप्रभा के कहने से फिर बोली कि इसके उपरान्त उस ब्राह्मण की एक चतुर विधवा पुत्री अपने पिताको खिन्न देखकर बोली कि आप क्यों उदासीन हो तब उसने उससे संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया तब कन्याने व्रण के न मिलने से अपने पिताको खिन्न जानकर कहा कि मैं उस पिशाच को छल लूंगी तुम उससे जाकर कहो कि मेरी पुत्री के नामुर है उसे पूरा करो पुत्रीके वचन सुनकर ब्राह्मण प्रसन्न होकर पिशाचके पास गया और उसको अपनी पुत्रीके पास ले आया तब लड़की ने पिशाचको एकान्तमें अपनी योनि दिखाकर कहा कि इस मेरे घावको तुम पूरा करो उसके वचन सुनकर वह मूर्ख पिशाच अनेक प्रकारके लेप और बत्ती आदि उसकी योनि में लगाने लगा परन्तु उसे पूर्ण न कर सका कुछ दिनोंके पीछे खिन्न होकर पिशाच उस ब्राह्मण की पुत्री की जंघा अपने कन्धोंपर रखकर उसकी योनि को देखने लगा कि यह व्रण क्यों नहीं पूर्ण होता है उस समय कुछ नीचे दृष्टि पड़ने से उसे गुदा का छिद्र दिखाई दिया उसे देखकर वह घबरा कर शोचने लगा कि एक व्रण को तो पूरा ही नहीं कर चुका हूं दूसरा और उत्पन्न हो गया यह कहावतरी कहें कि ( छिद्रेष्वनर्थवद्गुली भवन्ति ) छिद्रोंमें अनर्थ बहुत होते हैं ( प्रभवन्ति यतो लोकाः प्रलयं या न्तियेन च । संसारवर्त्मविवर्तकः पिधातुंतदीश्वरः ) जिसे संपूर्ण लोग उत्पन्न होते हैं और जिसके द्वारा नाशको प्राप्त होते हैं उस खुले हुए संसारके मार्गको कोन दकसगाहें यह शोचकर उसे यह भय हुआ कि घाव तो नहीं अच्छा हुआ अब मुझको यहीं वन्धनमें पड़ना पड़ेगा इस भयसे वह मूर्ख पिशाच वहांसे भाग गया इस प्रकारसे उस मूर्ख पिशाचको छल करके ब्राह्मण की पुत्रीने अपने पिताकी रक्षा करी और ब्राह्मण भी पिशाचके चले जाने पर निरोग होकर सुखपूर्वक रहने लगा १=४ इस प्रकारके पिशाच और पिशाचोंके तुल्य नवयुवक राजपुत्र होते हैं वह सिद्ध होकर भी अनर्थ ही करते हैं परन्तु क्षिमा लोभ उनसे भी अपनी रक्षा करते हैं परन्तु ऐसा कुलीन राजपुत्र तो तुमने ऐसी कभी न देखी होगी और न सुनी होगी इसे तुम मेरी मित्रतामें कभी सन्देह मत करो इस प्रकार कलिंगसेनासे हास्यकारी इस विचित्र कथाको सुनकर सोमप्रभा प्रसन्न होकर बोली कि यहां से साठयोजन मेरा घर है दिनयोड़ाही रह गया है और मुझे आये



बहुत देरहोचुकी इस्से मैं जातीहूँ तब सूर्य के अस्तहोनेपर फिर अनेक नियम कराने वाली कलिंग-सेनासेपूछकर सोमप्रभा आकाशमें उड़कर अपने स्थानको जंली गई इसआश्चर्यको देखकर कलिंग-सेना अपने चित्तमें अनेक प्रकारके तर्क वितर्ककरके शोचने लगी कि क्या यह मेरीसखी सिद्धाज्ञा है अथवा अप्सराहै या विद्याधरीहै आकाशमार्गमें उड़नेसे इसके दिव्य स्त्री होनेमें तो कुछ संदेह नहीं है और दिव्यस्त्रियों भी स्नेहके वशीभूत होकर मानुषी स्त्रियों से संगत करती हैं देखो अरुन्धती ने राजापृथुकी कन्यासे स्नेहकियाथाउन्हीं की प्रीतिसे पृथुस्वर्ग से सुरभीगङ्गाको लायेथे उसके दूधको पी-कर राजापृथु भ्रष्टहोकर भी स्वर्ग को गये और तभीसे इसपृथ्वीमें अनेक गौतपन्नहुई मधन्यहूँ क्योंकि किसीपुरुषके उदयसेयह दिव्यसखी मुझको मिलीहै प्रातःकाल जबवह आवेगी तबउससेनाम और वंश अवश्यपूछूंगी इसप्रकार अपने हृदयमें विचारतीहुई कलिंगसेनाने वहरात्रि व्यतीतकरी और सोमप्रभा ने भी अपने स्थानमें जाके कलिंगसेना के फिर दर्शनों की उत्कण्ठा से वहरात्रि व्यतीत करी-१६३॥

इतिश्रीकथासरिस्तागरभाषायामदनमंचुकालम्बकेद्वितीयस्तरंगः ३॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सोमप्रभा कलिंगसेनाको प्रसन्नकरनेके लिये एकपिटारीमें काष्ठमयअनेक मायाके यन्त्रों की पुतली रखकर उसपिटारीको लेकर आकाशमार्ग से फिर कलिंगसेनाके पास आई कलिंगसेना भी उसे देखतेही आनन्दके अश्रुओं को बहातीहुई उठकर उसके कंठमें लिपटगई और उसे अपने पास बैठाकरबोली कि हे सखी तुम्हारे मुखरूपी पूर्णचन्द्रके दर्शनके विना आज अन्धकार मय यह चारप्रहर रात्रि सैकड़ों प्रहरके समान होगई इस्से तुम्हारे साथ मेरा पूर्व जन्मका कैसा सम्बन्ध है जिसका कि यहपरिणामहुआहै जो तुम जानतीहो तो कहो यहसुनकर सोमप्रभावोली कि हेसखी मुझे ऐसा विज्ञान नहीं है मुझे तो अपनेही पूर्वजन्मकाभी स्मरणनहीं है इसविषयको तो मुनिलोगभी नहीं जानतेहैं और जो कोई जानतेहैं उन्होंने पूर्व जन्ममें कोई अत्यन्तउत्तमकर्म किये हैं और वह परतत्त्व कोभी जानते हैं उसके यहवचन सुनकर कलिंगसेना एकान्तमें प्रेमपूर्वक उससे बोली कि हेसखी तुमने देवताओंकी किसजातिमेंसे अपने पिताके वंश को अपने जन्मसे सुवृत्त (गोल और अच्छे आचरणवाली) मोतीकेसमान सुशोभित कियाहै और संसारमें मनुष्योंके कानोंकासुखदाई तुम्हारानाम क्या है और यह पिटारी तुम किसलिये लाईहो और इसमें क्या है कलिंगसेनाके इन प्रेमपूर्ण वचनोंको सुनकर सोमप्रभा क्रमसे सबवातोंका उत्तर कहनेलगी कि तीनोंलोकों में मयनामदैत्य विख्यातहैं जो अपने आसुरीभावको छोड़कर श्रीकृष्ण भगवानकी शरणमेंगया फिर श्रीकृष्णजी से अभयपाकर उसने इन्द्रकी सभावनई तब दैत्योंने उसेदेवताओंका पक्षीजानकर उसपर अत्यन्त क्रोधकिया उनकेभयसे उसनेविन्ध्याचलके भीतर अनेकप्रकारके आश्रयोंसे युक्त एकमन्दिर अपने निवासकेलिये मायाके छिद्रों से युक्तकरके बनाया उसमें दैत्यलोगनहीं जा सकें हैं उस मण्डैत्यकी दोकन्याहैं बड़ी स्वयंप्रमानाम कन्या ब्रह्मचारिणी है इस्से वह कुमारी ही अपने पिताके गृहमें रहती है और छोटी सोमप्रभानाम में हूँ पिताने कुबेरके पुत्र नलकुवर के साथ मेराविवाह करदियाहै और मुझे अनेक प्रकारके मायाके यन्त्र सिखाये हैं उन्हीं यन्त्रों से भी

हुई यह पिढारी में स्नेहसे तुम्हारे पासलाई है, १७ यह कहकर सोमप्रभाने काष्ठसे वनी हुई भाषा के यन्त्रों की पुतलियाँ उसे दिखाई, कीलकेदवाने से ही कोई पुतली आकाशमें जाकर सोमप्रभाकी आज्ञासे पुष्पो की मालाले आई कोई पानी ले आई, कोई नाचने लगी और कोई वातघीत करने लगी इत्यादिक आश्चर्यों से कुछ कालतक कलिंगसेनाको प्रसन्न करके सोमप्रभाने यन्त्रोंकी पिढारी वन्दकरके छिपाकर रखदीनी और कलिंगसेनासे पूछकर आकाशमार्गसे अपने स्थानको चली गई कलिंगसेनाको उन आश्चर्यकारी यन्त्रोंके देखनेसे ऐसी प्रसन्नता हुई कि उसदिन उसने खुशीकेमारे भोजनभी नहीं किया तब उसकी माता ने रोगके भयसे आनन्दनाम वैद्यको बुलाकर उसे दिखाया तो वैद्यने उसे देखकर कहा कि इसके प्रफुल्लित नेत्र और मानों हँसते हुए मुखसे मालूम होता है कि किसी कारणसे इसको बड़ा हर्ष हुआ है इसीसे इसको भुवनही लगी है इसे कोई रोग नहीं है वैद्यके यह वचन सुनकर रानीके पृथ्वी पर कलिंगसेना ने वह संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे श्रेष्ठ सखीके मिलने से अपनी कन्याको प्रसन्न जानकर रानीने बड़ी प्रशंसाकरके उसको उचित भोजन कराया २७ इसके उपरान्त दूसरे दिन आकर एकान्तमें सोमप्रभाने कलिंगसेना से कहा कि मैंने अपने ज्ञानीपतिसे तुम्हारी मित्रताका वृत्तान्त कह दिया है और उससे तुम्हारे पास नित्य आनेकी आज्ञा लेली नीहि इससे तुमभी अपने मातापितासे यह वृत्तान्त कहकर उनकी आज्ञा ले ली तो हम तुम दोनों स्वच्छन्द होकर निस्सन्देह विहारकर सोमप्रभाके यह वचन सुनकर कलिंगसेना उसको हाथपकड़कर अपने मातापिताके पास ले गई और उनसे जाकर बोली कि यही मेरी सखी सोमप्रभा है उसे देखकर यह दोनों बहुत प्रसन्न होकर बोले कि हे वत्से इस कलिंगसेनाको हमने तुम्हारे हाथोंसाँपा है इसे लेकर तुम स्वच्छन्द होकर क्रीड़ा करो उनके यह वचन सुनकर कलिंगसेना और सोमप्रभा दोनों उस यन्त्रकी पिढारी को लेकर राजाके बनावे हुए बुद्धके मंदिरमें क्रीड़ा करनेको गई वहाँ जाकर सोमप्रभाने एक यन्त्रके यंत्रको बुद्धके पूजनके लिये भेजा उसयंत्रने आकाशमार्गसे बहुत दूर जाकर उत्तम मोती मणितथा सुवर्णके कमललाकर बुद्धको पूजन किया और उन मणियोंसे संपूर्ण मन्दिर देदीप्यमान हो गया यह वृत्तान्त राजा कलिंगदत्तने भी सुना और रानी समेत वहाँ आकर देखा उसविचित्र चमत्कारको देखकर राजाने सोमप्रभासे पूछा कि यह क्या बात है तब सोमप्रभा बोली कि हे राजा यह अनेक प्रकारके माया यन्त्रादिके शिल्प (कारीगरी) पूर्वं समयमें मेरे पिताने बनाये थे जैसे यह संपूर्ण संसाररूपी यन्त्र पंचभूतात्मक है इसी प्रकार यह सब यंत्रभी पंचभूतात्मक हैं सुनिये मैं आपको अलग २४ तानी हूँ जिस यन्त्रमें पृथ्वी तत्त्व प्रधान है वह दूर आदि वन्द करता है और उसके वन्द किये हुए दर आदिको कोई भी नहीं खोल सकता जिस यन्त्रमें जल तत्त्व प्रधान है वह सजीव सा मालूम होता है जिस यन्त्रमें अग्नि तत्त्व प्रधान है उसमें से ज्वाला निकलती है जिसमें वायु प्रधान है वह गमनागमन आदिके चेष करती है और जिसमें आकाश तत्त्व प्रधान है वह बोलता चालता है मैंने यह संपूर्ण यन्त्र अपने पितृसे पाये हैं परन्तु जो अमृत का रसकचक यन्त्र है उसे मेरे पिताही जानते हैं और कोई नहीं जानता २७ उसके इस प्रकार कहनेही कहने मानों उस के वचन पर श्रद्धा करने हुए मध्याह्न समय के भूचक शंख वज्रने लग तब सोमप्रभाने राजा कलिंगदत्त में

बहुत देरहोचुकी इससे मैं जाती हूँ तब सूर्य के अस्तहोनेपर फिर अनेक नियम कराने वाली कलिंगसेनासेपूछकर सोमप्रभा आकाशमें उड़कर अपने स्थानको जली गई इसआश्रयको देखकर कलिंगसेना अपने चित्तमें अनेक प्रकारके तर्कवितर्ककरके शोचने लगी कि क्या यह मेरीसखी सिद्धाज्ञा है अथवा अप्सराहै या विद्याधरीहै आकाशमार्गमें उड़नेसे इसके दिव्य स्त्री होनेमें तो कुछ संदेह नहीं है और दिव्यस्त्रियां भी स्नेहके वशीभूत होकर मानुषी स्त्रियों से संगत करती हैं देखो अरुन्धती ने राजापृथुकी कन्यासे स्नेहकियाथा उन्हीं की प्रीतिसे पृथुस्वर्ग से सुरभीगङ्गको लायेये उसके दूधको पीकर राजापृथु भ्रष्टहोकर भी स्वर्ग को गये और तभीसे इसपृथ्वीमें अनेक गौउत्पन्नहुई मधन्यहूँ क्योंकि किसीपुरुषके उदयसेयह दिव्यसखी मुझको मिलीहै प्रातःकाल जबवह आवेगी तबउससेनाम और वंश अवश्यपूछूंगी इसप्रकार अपने हृदयमें विचारतीहुई कलिंगसेनाने बहरात्रि व्यतीत करी और सोमप्रभा ने भी अपने स्थानमें जाके कलिंगसेना के फिर दर्शनों की उत्कण्ठा से बहरात्रि व्यतीत करी—१६३॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायामदनमंचुकालम्बकेद्वितीयस्तरंगः ३॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सोमप्रभा कलिंगसेनाको प्रसन्नकरनेके लिये एकपिटारीमें काष्ठमय अनेक मायाके यन्त्रों की पुतली रखकर उसपिटारीको लेकर आकाशमार्ग से फिर कलिंगसेनाके पास आई कलिंगसेना भी उसे देखतेही आनन्दके अश्रुओं को बहातीहुई उठकर उसके कंठमें लिपटगई और उसे अपने पास बैठाकरबोली कि हे सखी तुम्हारे मुखरूपी पूर्णचन्द्रके दर्शनके बिना आज अन्धकार मय यह चारप्रहर रात्रि सैकड़ों प्रहरके समान होगई इससे तुम्हारे साथ मेरा पूर्व जन्मका कैसा सम्बन्ध है जिसका कि यहपरिणामहुआहै जो तुम जानतीहो तो कहो यहसुनकर सोमप्रभाबोली कि हेसखी मुझे ऐसा विज्ञान नहीं है मुझे तो अपनेही पूर्वजन्मकाभी स्मरणनहीं है इसविषयको तो मुनिलोगभी नहीं जानतेहैं और जो कोई जानतेहैं उन्होंने पूर्व जन्ममें कोई अत्यन्तउत्तमकर्म किये हैं और वह परतत्त्व कोभी जानते हैं उसके यहवचन सुनकर कलिङ्गसेना एकान्तमें प्रेमपूर्वक उससे बोली कि हेसखी तुमने देवताओंकी किसजातिमेंसे अपने पिताके वंश को अपने जन्मसे सुवृत्त (गोल और अच्छे आचरणवाली) मोतीकेसमान सुशोभित कियाहै और संसारमें मनुष्योंके कानोंका सुखदाई तुम्हारा नाम क्या है और यह पिटारी तुम किसलिये लाईहो और इसमें क्या है कलिंगसेनाके इन प्रेमपूर्ण वचनोंको सुनकर सोमप्रभा क्रमसे सबवार्ताका उत्तर कहनेलगी कि तीनोंलोकों में मयनामदेत्य विख्यातहै जो अपने आसुरीभावको छोड़कर श्रीकृष्ण भगवान्की शरणमेंगया फिर श्रीकृष्णजीसे अभयपाकर उसने इन्द्रकी सभाचनाई तब दैत्योंने उसेदेवताओं का परीजानकर उसपर अत्यन्त क्रोधकिया उनकेभयसे उसनेविष्णुचक्रके भीतर अनेकप्रकारके आस्त्रयोंसे युक्त एकमन्दिर अपने निवासकेलिये मायाके बिंदोंसे युक्तकरके बनाया उसमें दैत्यलोगनहीं जासकते हैं उस मयदैत्यकी दोकन्याहैं बड़ी स्वयंप्रमानाम कन्या ब्रह्मचारिणी है इससे वह कुमारी ही अपने पिताके गृहमें रहती है और छोटी सोमप्रभानाम में हूँ पिताने कुवेरके पुत्र नलकूवर के साथ मेराविवाह करदियाहै और मुझे अनेक प्रकारके मायाके यन्त्र सिखाये हैं उन्हीं यन्त्रों से भरी

हिकुटिलः श्वश्रु परतन्त्रवधूस्रियतिः) कुटिलसासों के श्रावीन होकर सज्जन वधुओं का रहना बड़ा कष्ट-  
दायक है एक समय देवसेनवाणिज्यके लिये वन्धुओं के कहने से वलभीपुरी के जाने को उद्युक्त हुआ तब कीर्त्ति-  
सेना उससे बोली कि हे आर्यपुत्र अवतक मेने तुमसे कुछ नहीं कहा था परन्तु अब कहना पड़ता है तुम्हारी  
यह माता मुझे तुम्हारे होने पर भी अत्यन्त त्रास देती है और तुम्हारे जलजाने पर न जानिये क्या करेगी सो  
में नहीं जानती हूँ यह मुनकर उसके स्नेह से ध्वराकर देवसेन डरता हुआ अपनी माता के पास प्रणाम करके  
बोला कि हे अम्भ में इस कीर्त्तिसेना को तुम्हें सौंपे जाता हूँ इसे तुम्हें कठोरता करनी नहीं उचित है क्योंकि  
यह सत्कुल में उत्पन्न हुई इससे इसका सरल स्वभाव है यह मुनकर उसकी माता कीर्त्तिसेना को बुलाकर  
त्योरी वदलकर देवसेन से बोली कि इसे पूछो तो मैं क्या किया है यह घर में भेद डालने के लिये तुमको  
बहकाती है हे पुत्र मुझे तो तुम दोनों समान ही हो यह मुनकर देवसेन का चित्त सावधान होगया ठीक है  
(व्याजसप्रणयैर्वाक्यैर्जनन्याकोनवच्यते) अपनी माता के कपट भरे प्रेम के वचनों में कौन नहीं फैसता  
है ८२ कीर्त्तिसेना भी उसके भय से चकित होकर चुप खड़ी रही उसके दूसरे दिन देवसेन तो वलभीपुरी को  
चला गया और पतिके क्लेश से व्याकुल उस कीर्त्तिसेना के पास जो दासी नौकर्याँ बहसव उसकी सास  
ने धीरे २ छुड़ा दीं और एक दिन उसने अपनी दासी से सलाह करके कलिंगसेना को भीतर बुला कर  
नंगी करके लातों से दांतों से और नखों से बड़ी ताड़ना करी और कहा कि हे दुष्टे तू भरे पुत्र को मड़काती  
है फिर एक तहखाने में से सब असबाब निकलवाकर उस खाली तहखाने में उसे बन्द करके जंजीर लगा दी  
और प्रतिदिन सायंकाल के समय वह पापिनी उसको आधा सकोरा भर भात देने लगी तदनन्तर उस  
ने शोचा कि इस समय इसका पति तो बहुत दूर है जो यह इसी में पड़े २ मर जाय तो इसको फिकवाकर  
लोगों से कह दूंगी कि वह निकल गई इस प्रकार पापिनी सास से तहखाने में डाली गई सुख के योग्य की-  
र्त्तिसेना रोदन करके शोचने लगी कि धनवान् पति सत्कुल में जन्म सौभाग्य और अच्छे आचरण  
इन सब सुलक्षणों के होने पर भी सास की कृपा से मुझे यह विपत्ति भोगनी पड़ी है इसीसे बांधव लोग  
कन्या के जन्म की निन्दा करते हैं सास और नन्दों के आधीन होकर कन्याओं को अनेक प्रकार के दुःख  
भोगने पड़ते हैं इस प्रकार शोचती हुई कीर्त्तिसेना को अकस्मात् उसी तहखाने में एक कुदाली मिल गई  
वह कुदाली क्या थी मानों ब्रह्म ने उसके चित्त से दुःख स्वीकार्य निकाल कर बाहर डाल दिया था उसी  
कुदाली से उसने सुरंग खो दी वह सुरंग भाग्यवश से उसी के निवास स्थान में जा निकली वहां उसके  
पूर्व जन्म के पुण्य के समान दीपक का प्रकाश हो रहा था उस समय थोड़ी ही सी रात्रि बाकी रही थी इसे  
कीर्त्तिसेना थोड़े से वस्त्र और सुवर्ण वहां से लेकर छिपकर नगर के बाहर चली गई वहां जाके उसने शोचा कि  
इस प्रकार से मुझे अपने पिता के यहां जाना तो उचित नहीं है क्योंकि वहां जाकर मैं क्या कहूंगी और लोग  
मुझ पर कैसे विश्वास करेंगे इसे अपनी युक्ति पूर्वक मुझको अपने पतिके ही पास जाना उचित है क्योंकि  
(इहामुत्र च माध्वीनां पतिके गतिर्यतः) साध्वी स्त्रियों को इस लोक और पल्लोक में पतिके सिवाय और  
कोई गति नहीं है यह शोचकर उसने तड़ाग में स्नान करके अपना भेषाज पुत्र का बनाया और बाजा-

कलिंगसेनाको अपने घरले जानेंके लिये आज्ञामांगी और कहै कि मैं इसको वहां इसके योग्यही भोजन दूंगी राजाने उसके वचन सुनकर कलिंगसेना के लेजानेकी आज्ञा दीदी तब सोमप्रभा कलिंगसेना को यन्त्रसे उतरे हुए विमानपर चढ़ाके आकाशमार्गसे अपनी बड़ी वहिनके घरको चली और क्षणभरमें विन्ध्याचल पर्वतपर मयासुरके मन्दिरमें स्वयंप्रभाके निकट पहुँची वहां कलिंगसेनाने लम्बी २ जटा जिसके लटक रही हैं लंबी मालाधारण किये श्वेत वस्त्र पहने हँसनी हुई उग्रतपको करनेवाली पार्वतीजी के समान जिसकी आकृतिहै ऐसी ब्रह्मचारिणी स्वप्नप्रभाको देखा स्वयंप्रभा ने भी सोमप्रभाके कहनेसे प्रणाम करती हुई कलिंगसेनाको अतिथि संस्कार करके फलभोजन करनेके लिये दिये उस समय सोमप्रभा ने कलिंगसेनासे कहा कि हे सखी पद्मोंके नाश करनेवाले पालेके समान तुम्हारे स्वरूपकी नाश करने वाली वृद्धावस्था इन फलोंके खाने से तुमको नहीं आवेगी इसीलिये तुमको मैं स्नेहसे यहां लाई थी उस के यह वचन सुनकर कलिंगसेनाने वह फल खाये और उसी समय उसके सम्पूर्ण अंगों में मानों अमृत सा सिंच गयी वहां कौतुकसे भ्रमण करती हुई कलिंगसेनाने उस नगरका उपवन देखा उसकी वाढ़ियोंमें सुवर्णके कमल खिल रहे थे वहांके वृक्षोंमें अमृतके समान स्वादिष्ट फल लटक रहे थे उनपर अनेक २ प्रकारके सुवर्णमय पक्षी बैठे दूरसे उन वृक्षोंके देखनेसे मणिमय संभोंकी भ्रान्ति होती थी और शून्य स्थानमें दीवारकी भ्रान्ति होती थी और जहादीवारवनी थी वहां शून्यकी भ्रान्ति होती थी जलमें स्थलकी और स्थलमें जलकी भ्रान्ति होती थी वह उपवन क्या था मानों मयासुरने अपनी मायासे कोई अपूर्व लोक बनाया था पूर्व समयमें सीताको हूँदनेको जव वानर लोग उसमें चले गये थे तब वह बहुत दिनों तक उसीमें पड़े २ स्वयंप्रभाकी रूपासे बाहर निकले इस प्रकारके आश्चर्यदायी उस उपवन और पुरको अच्छे प्रकार से देखकर और स्वयंप्रभासे आज्ञा लेकर वृद्धावस्थाके भयसे रहित कलिंगसेना सोमप्रभाके साथ उसी विमानपर चढ़के आकाशमार्गसे अपने स्थानको आई और वहां आकर अपने मातापितासे वहां का संपूर्ण वृत्तान्त कहा वह भी सुनकर बहुत प्रसन्न हुये ६४ इस प्रकार उन दोनों सखियों के कुछ दिन स्नेहपूर्वक व्यतीत होनेपर एक दिन सोमप्रभा कलिंगसेनासे बोली कि हे सखी जव तक तुम्हारा विवाह नहीं हुआ है तभी तक मेरी मित्रताहै पीछे तुम्हारे पतिके यहां मैं कैसे आ सकूंगी क्योंकि अपनी सखीके पतिको न देखना उचित है और न उसके यहां जाना उचित है ( अवेर्क वस्तु पायाः स्वस्वर्मासानि लादति ) जैसे भेड़ीके मांसको भेड़ियेकी भिड़नी खाती है उसी प्रकार वधूके मांसको दुष्टास खाती है इससे और भी तुम्हारे यहां मेरा आना उचित न होगा इस विषयमें तुमको मैं एक कथा सुनाती हूँ पाटलिपुत्र नाम पुरमें धनपालित नाम एक बड़ा धनी बाणिया रहता था उसके कीर्त्तिसे नाना अत्यन्तरूपवती प्राणोंसे भी अधिक प्यारी कन्या थी उसने उस कन्याका विवाह मगधदेशके निवासी देवसेन नाम महा धनवान् बाणियके साथ किया उस सज्जन देवसेनके यहां उसकी दुष्टा माता गृहकी स्वामिनी थी क्योंकि उसका पिता मगधवासी वह अपनी वधू कीर्त्तिसेनाको अपने पुत्रको प्यारितकर कोधसे अत्यन्त जावज्वल्य होती थी और पुत्रके परोक्षमें उसे बहुत त्रास दिया करती थी परन्तु कीर्त्तिसेना अपने पतिसे कुछ भी नहीं कहती थी बल्कि ( कथा-

यां प्रसादितपत्नीके अन्तुर्द्वान् होजानेपरमर्मानोत्पत्तिसे उत्पन्नहुई। सुधी और तृप्तसे रहित यह भी सि-

कीर्तिसेना किरीटके वृक्षही जड़के गूढ़के समान खोलमें झली गई और उसका द्वार किसी दूसरे महा  
से तनई कर लिया। सांस्कृतिक के समय उसने चिह्नोंमें से देखा कि एक बड़ी मयंक राक्षसी अपने बालकों  
को तृप्ति प्रेयसी अती है। चोखे देखकर उसको महा ममहुआ कि अन्य विपत्तियों से तो मैं बच आई हूँ परन्तु  
यह राक्षसी अज्ञानमुक्तों की आँखों से उसका चेहरा देखती है। जो न जाने क्या विदित ही न था। इस हेतु से वह अपने  
बालकों से मत हृष्ट प्रचढ़ाई। उस समय उसको बालकों ने अप्रतीक्षित रूप से कहा कि हे माता कुछ  
अज्ञान हो तो विदित ही नहीं कि आज मुझे मरणात्मक भी जाकर कुछा भोजन नही मिली और डाँकि नियों  
से भी अनेकों गंगा परतुं वह नियों में मुझे भोजन ही दिया इसी से उसे मैंने भोजन नियों से प्राथता की तब  
तब मुझे लोभ तथा शरीर को पृथक् करवाले कि मयंकरी तब तब रूप के अंश में उत्पन्न होने के कारण बड़ी  
कुलीन है इससे प्रहसित होई दूर परतु मुद्रत पर नाम जगत् में सुना चहाँ तब मुद्रत नाम बड़ा धर्मवान राजा  
है बुद्धि इससे पूर्ण अन्तर्ही स्थापना है और अथि की से थोड़ा सा चले कर और से प्रसन्न की स्थापना है  
एक समय प्रहसित राजा मनमें शिफा खलने के लिये आया और शिफा खलने के लिये आया ही सो गया  
उस समय एक सनसल राजा उसकी फान में जला गया परन्तु उसे नहीं जल महुआ और फान के भीतर  
जकि इस सनसल से ब्रह्मसे तब चिदिये हैं इससे राजा वसुदत्त अत्यन्त दुःख हो गया है वेदों से  
उसके इस तो गको तही जान सके हैं जो दूसरा भी कोई न जानेंगा तो कुछ काल में राजा की सुधु हो-  
जायगी

कुम्हार  
कहं उस राक्षसी के यह वचन सुनकर वह जाले कि है मति। जो इस रोग को जानकर कोई दूसरा सुन  
अच्छा। कहे तो वह राजा जी सिक्रहे और जो जी सिक्रहे तो यह रोग किस प्रकार से जा सकता है अपने  
पुत्रों के यह वचन सुनकर वह राक्षसी बोली कि इस रोग के दूर हो जाने पर चंद राजा अवश्य जी सिक्रहे में  
हैं इस रोग के दूर होने पर आपसे वार्ता। हूँ पहले राजा के शिर में धर्म धूल लगा कर उसे मयंक की अ-  
त्यन्त कड़ी धूपों के वातावरण से कान में एक बाँस की नली जिसमें मराव दिद्र होया लगा दें और उस  
नली को हमारे ओर से शीतल जल से भरे हुए घड़े पर लेदें दारुस को रचना करके उस छिद्र में लगा दें इस  
उपाय से चिद्र तथा आपसे न्याय होकर सम्पूर्ण सनसल से शिर से निकल कर कान के द्वारा नलों में होकर  
शीतल के लोभ से बड़े मंगिरा देगे इस उपाय से राजा वदे रोग से ब्रह्म जायगा इस प्रकार अपने पुत्रों म  
कहतो हूँ इस उपाय से इस सम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर सोखने में खड़ा हूँ कीर्तिसेना सोचने लगा कि  
जो मैं यहाँ मंच जाऊँगा तो इसी युक्ति से राजा वसुदत्त को निराश कर दूँगा यह राजा योदासा करके क  
इम वन की रक्षा करता है इसी लोभ से सम्पूर्ण चणिये इस मार्ग से जाने है यह वन वसुदत्त ने भी सुनने

रमें जाकर कुछ सुवर्ण चित्रके उसदिन किसी बाणियेके यहां निवास किया १०० दूसरेदिन बलभीपुरी को जाने की इच्छा करते हुए समुद्रसेन बाणियों के साथ परिचय करके उसी के साथ राजपुत्र का भेष बना कर बलभीपुरी को चली और उस वैश्य से उसने कहा कि मुझे गोत्री भाइयों ने यहां क्लेश दिया है इसे मैं तुम्हारे साथ बलभीपुरी में अपने सुजन से मिलने को बलता हूँ यह सुनकर उस वैश्य ने उसे राजपुत्र जान कर गोखसे मार्ग में उसकी बड़ी सेवा करने लगा कुछ दूर चलकर वह बाणिया अपने साथियों समेत साधारण मार्ग को छोड़कर वनके मार्ग की ओर चला क्योंकि साधारण मार्ग में बहुत साकर पड़ता था कुछ दिनोंके उपरान्त वनके द्वारपर पहुंचकर जब सम्पूर्ण लोग वहां सायंकालके समय टिके उससमय यमराजकी दूती के समान मृगालीने भयंकर शब्द किया उस शब्दको सुनकर उसके जाननेवाले वैश्यलोग अपने २ शस्त्रोंको लेकर सबओरसे अपने सम्पूर्ण पदार्थों को धेरकर सावधानीसे बैठे उससमय ज़ारों की आगे चलनेवाली सेना के समान सब ओर से अन्धकार के आजानेपर पुरुष वेषधारी कीर्त्तिसेना शोचनेलगी कि पापियों का कर्म वंश के समान बढ़ताही जाता है देखो मेरी सास के क्रमों का फल मुझे यहां भी मिला पहले मृत्युके समान सास के कोपने मुझे भक्षण किया तब मैं द्वितीय गर्भवास के समान तहखाने में डाली गई भाग्यवंश से उससे भी निकलकर मानों दूसरीबार जन्मलेकर धीरे २ यहां आई अब यहां आकर भी मुझे प्राणों का सन्देह हो रहा है जो जोर मुझे यहां मार डालेंगे तो वह चौराणी सात भरेपतिसे कहेंगी कि वह किसी के साथ भाग गई और जो वस्त्रों के खुल जाने से मुझे कोई पुरुष स्त्री जान जायगा तो मुझे मृत्यु अच्छी है परन्तु अपने आचार का भ्रष्ट करना उचित नहीं है इसे मुझे अपनी रक्षा करनी चाहिये इस मित्र बाणिये की अपेक्षा नहीं करनी चाहिये क्योंकि मित्रादिकों को छोड़कर स्त्रियों को अपने सतीधर्म की रक्षा करनी ही योग्य है यह निश्चय करके उसने दूढ़कर वृक्षों के बीच में एक घर के समान बना हुआ गुहा देखा मानों पृथ्वी ने रहने के लिये उसे स्थान दिया था उसने उसके भीतर जाकर और तृण तथा पत्तों आदिकों से अपने शरीर को ढक कर पति के मिलने की आशा से चित्त को सावधान करके वहीं स्थिति करी इसके उपरान्त अर्द्ध रात्रिके समय शस्त्रधारण किये हुए बहुत से चोरों की सेनाने आकर सम्पूर्ण साथियों समेत समुद्रदत्त को घेर लिया उससमय चौरूपी भेगर्जनलगे शस्त्रों की ज्वालारूपी विजली चमकने लगी और रुधिररूपी जल बरसने लगा इस प्रकार उस युद्धरूपी वर्षा में साथियों समेत समुद्रसेन को मारकर वह बलवान् चोर सम्पूर्ण वन को लेकर चले गये उससमय चोरों के कोलाहल को सुनकर भी जो कीर्त्तिसेना के प्राण नहीं निकले इसमें केवल भाग्यही कारण है १२० तदनन्तर रात्रि के व्यतीत हो जाने पर और सूर्य भगवान् के उदित हो जाने पर वह कीर्त्तिसेना उस गुहे से बाहर निकली निस्सन्देह अपने व्रत को नहीं भंग करनेवाली पतिव्रता स्त्रियों को आपत्ति में देवता लोग आपही आकर वचाते हैं क्योंकि उस निज्जनवन में सिंह ने उसे देखकर भी छोड़ दिया और किसी ओर से किसी तपस्वी ने आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पढ़कर अपने कमण्डल से जल पिलाकर उसे सावधान किया और मार्ग भी बता





कही थी इसे मेरा पति भी इसी मार्ग से आत्रेया तो मैं इसवनसे वसुदत्तपुर में जाकर राजा को नीरोम करके वहीं अपने पतिके आनेकी प्रतीक्षा करूंगी इसप्रकार विचारती हुई कीर्त्तिसेना वड़े खेदसे उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल राक्षसों के चले जाने पर उस खोल में से निकली और धीरे-२ वहां से चली कुछ दूर चलकर मध्याह्न के समय एक साधूगोपाल उसे मिला उसके पास जाकर कीर्त्तिसेना ने पूछा कि यह कौनसा प्रदेश है यह सुनकर उसकी मुकुर्मास्ता और मार्ग गमन के क्लेश को देखकर वह गोपाल दयापूर्वक बोला कि देखो यह सन्मुख वसुदत्तनाम राजा का वसुदत्तपुर नामनगर है यह महात्मा राजा रोगसे दो एक दिन में मरने चाहता है यह सुनकर कीर्त्तिसेना उससे बोली कि जो मुझे उसके पास कोई ले चले तो मैं उसके रोग को दूर कर दूंगा तब वह गोपाल बोला कि मैं इसी पुर में जाता हूँ तुम मेरे साथ बं-लो मैं तुम्हें राजा के पास पहुँचाने का उद्योग करूँगा उसके वचनों को स्वीकार करके कीर्त्तिसेना उसी के साथ वसुदत्तपुर को गई वहां जाकर उस गोपाल ने राजा के रोग को देखकर किसी दुःखित प्रतीहार से कहा कि यह वैद्य राजा के रोग को दूर करने को कहता है यह सुनकर प्रतीहार राजा से विज्ञापना करके और आज्ञा लेकर कीर्त्तिसेना को उसके पास ले गया रोगसे पीड़ित राजा भी उसके अद्भुत स्वरूप को देखते ही सावि-धान हो गया ठीक है ( वेत्यात्मै वहिताहितम् ) आत्मा ही हिताहित को पहचानती है और बोला कि हे सु-लक्षण जो तुम मेरे इस रोग को दूर कर देगें तो मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दे दूंगा मैंने स्वप्न में देला था कि किसी स्त्री ने मेरी पीठ परसे काला कन्वल उतार लिया है इससे मुझे निश्चय होता है कि आप मेरे इस रोग को अवश्य दूर करियेगा राजा के यह वचन सुनकर कीर्त्तिसेना बोली कि हे महाराज आज तो दिन व्यतीत हो गया है कल मैं आपके रोग को दूर कर दूँगा आप अपने धैर्य को न छोड़ियेगा यह कहकर उसने राजा के शिर पर गौका घृत मलवाया उसे राजा की पीड़ा कम होगई और निद्रा आ गई तब सम्पूर्ण लोग कीर्त्तिसेना की वड़ाई करके बोले कि यह कोई देवता हम लोगों के पुण्यसे वैद्यकारूप धारण करके आया है रानी ने भी राजा के योग्य सम्पूर्ण उत्तम २ सामग्रियोंसे उसका सेवन करके रात्रिके समय दासियों समेत एक वड़ा सुन्दर स्थान उसके शयन करने को दिया १६६ इसके उपरान्त दूसरे दिन मध्याह्न के समय सम्पूर्ण मंत्री और रानियों के सन्मुख कीर्त्तिसेना ने राक्षसी की वृत्ताई उस अपूर्व युक्तिके द्वारा राजा के शिरसे डेढ़ सौ खं-खजूर कान के मार्गसे निकाले उन खंखजूरों को घड़े में रखकर दूध और घी आदि पुष्ट पदार्थोंसे राजा को तृप्त किया क्रमसे रोग के निवृत्त हो जाने पर राजा सावधान हो गया और घड़े में उन खंखजूरों को देखकर संपूर्ण लोगों को वड़ा आनन्द हुआ राजा ने भी उनकी डों को देखकर मय तथा आनन्दसे युक्त होकर अपना पुनर्जन्म माना और स्नान करने के पछे उत्सव करके कीर्त्तिसेना को अपना आधा राज्य देने का प्रस्ताव किया जब कीर्त्तिसेना ने आधा राज्य नहीं स्वीकार किया तब गांव हाथी घोड़े तथा सुवर्ण देकर उसे प्रसन्न किया संपूर्ण रानी तथा मंत्रियों ने भी कहा कि इसने हमारे स्वामी के प्राणों की रक्षा की है इसे यह हमारा पुण्य है और बहुतसे धन तथा सुवर्ण के आशुपण उसे दिये कीर्त्तिसेना उन संपूर्ण पदार्थों को राजा के हाथ में सौंपकर और मैं यहां कुछ दिन रुं दूंगा यह कहकर अपने पतिकी वाट देखती हुई वहीं रहने लगी इसके उपरान्त संपूर्ण

लोगोंसे आदरकीगई उसकीसिसेनाने पुरुष वेपसे वहां कुछदिन रहकर अपने पतिदेवसेनको बलभीसे वहां आयाहुआमुना और जिसवैश्य प्रथिक समाजमें उसका पतिथा उसे उसनगरी में आयाहुआ जानके तवीन मेधको मयूरीके समान उसने अपने पतिको वैश्यसमूहमें जाकरदेखा बहुतकाल उत्कण्ठा से व्याकुल चित्तसे आनन्दके आसुओंका अर्धदेतीहुई कीर्त्तिसेनापतिके पौरंगिरापड़ीवहभी दिनमें सूर्यकी किरणोंसे अलक्षित चन्द्रमाकी मूर्तिके समान पुरुषवेपमें छिपीहुई अपनी प्रियाको पहचानगया और उसके सुखरूपी चन्द्रमाको देखकर चन्द्रकान्त (चन्द्रमाके समान सुन्दर और चन्द्रकोन्तमणि) उसे देवसेनका हृदय जोनेही गलितहुआ यहवड़ा आश्चर्य्यहैतदनन्तर कीर्त्तिसेनाको अपने स्वरूप के प्रकट करनेपर देवसेनको बड़ा आश्चर्य्यहुआ कि यहक्यावातहै और उसके साथके संपूर्ण वाणियों कोभी बड़ा आश्चर्य्य हुआ उससमय इसवृत्तान्त को सुनकर राजावसुदत्तभी वहां आश्चर्य्य पूर्वक आया और उसने कीर्त्तिसेनासे पूछा कि यह क्यावातहै तब उसने अपनी सासके द्वारासेहुए अपने संपूर्ण वृत्तान्तका वर्णनकिया वहसब वृत्तान्त सुनकर उसका पति देवसेन अपनी मातासे विमुखहोगया और उसेकीधनमा आश्चर्य्य तथा हर्ष एकसाथहीहुए १८७ कीर्त्तिसेनाके इसअद्भुत चरित्रको सुनकर सम्पूर्ण लोग आनन्दपूर्वक कहतेथे कि पतिकी भक्तिरूपी रथपरचढ़कर शीलरूपी कवचको धारणकर और धर्मरूपी सारथीको साथले साध्वीपतिव्रतास्त्री बुद्धिरूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्तहोती हैं राजाने भी कहा कि पतिके निमित्त इतनाक्लेशसहकर इसने श्रीरामचन्द्रके निमित्त क्लेशसहनवाली सीतादेवीको भी जीतलिया इस्से प्राणोंकी रक्षाकरनेवाली यहमेरीधर्मकी बहनहै इसप्रकार प्रशंसाकरतेहुए राजासे कीर्त्तिसेनावोली कि हेमहाराज जोआपके दियेहुए ग्राम हाथी घोड़े तथा रत्नादिक पदार्थ मैंने आपको सौंपदिये थे वह मेरेपतिको देदीजिये उसके यहवचनसुनकर राजाने ग्रामादिक सम्पूर्ण पदार्थ देवसेनको देदिये और प्रसन्नहोके उसको पकालेखभी लिखदिया इसप्रकार राजाके दियेहुये और वाणिज्यमें उत्पन्नकियेहुए धनसे देवसेन बड़ा ऐश्वर्य्यवान् होकर अपनी माताको त्यागकरके कीर्त्तिसेनाकी प्रशंसा करताहुआ उसी वसुदत्तपुरमें रहनेलगा और कीर्त्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे बड़ेयशको पाकर और उसपापिनी सासको छोड़कर संपूर्ण ऐश्वर्य्यको सुखपूर्वकभोगतीहुई अपनेपतिकेपास कीर्त्तिमती पुण्योंके फलकी समृद्धिकेसमान रहनेलगी इसप्रकार दुर्दैवके योगसे दुःखको सहकरविपत्तिमेंभी अपने चरित्रकी रक्षाकरतीहुई साध्वीम्रियां अपने बड़े सत्त्वके प्रभावसे अपनी स्वांकरके अपना और पतिका भी कल्याण करतीहैं हेसखी बहूओंको प्रायः सास और नन्दोंकेद्वारा इसीप्रकारके दुःखभोगने पड़ते हैं इस्से मैं तुम्हारे लिये ऐसी सुसल चाहती हूं जहां दृष्टसास और नन्द न होंय सोमप्रभा से इसअद्भुत आनन्ददायिनी कथाको सुनकर कलिंगसेना अत्यन्त प्रसन्नहुई और मानो इसीविचित्र कथाको समाप्त जानकर सूर्य भगवान्के अस्ताचल पर जानेके समय सोमप्रभा कलिंगसेना से मिलकर अपने स्थानको चलीगई १८८॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायामंदनमंडुकालम्बकेनृतीयस्तरंगः ३ ॥

कही थी। इससे मेरा पति भी इसी मार्ग से अत्रिगा. तो मैं इस वन से वसुदत्तपुर में जाकर राजा को नरीरोग करके वहीं अपने पतिके आनेकी प्रतीक्षा करूंगी। इस प्रकार विचारती हुई कीर्त्तिसेना बड़े तेजसे उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल राक्षसों के चले जाने पर उस खोले में से निकली और धीरे-२ वहां से चली कुछ दूर चलकर मध्याह्न के समय एक साधुगोपाल उसे मिला उसके पास जाकर कीर्त्तिसेना ने पूछा कि यह कौनसा प्रदेश है यह सुनकर उसकी मुकुमारी और मार्ग गमन के क्लेश को देखकर वह गोपाल दयापूर्वक बोला कि देखो यह सुमुख वसुदत्तनामा राजा का वसुदत्तपुर नामनगर है यह महात्मा राजा रोगसे दो एक दिन में मरने चाहता है यह सुनकर कीर्त्तिसेना उससे बोली कि जो मुझे उसके पास कोई ले चले तो मैं उसके रोग को दूर कर दूंगा तब वह गोपाल बोला कि मैं इसी पुर में जाता हूँ तुम मेरे साथ बंगलो में तुम्हें राजा के पास पहुँचाने का उद्योग करूँगा उसके वचनों को स्वीकार करके कीर्त्तिसेना उसीके साथ वसुदत्तपुर को गई वहां जाकर उस गोपाल ने राजा के रोग को देखकर किसी दुःखित प्रतीति से कहा कि यह वैद्य राजा के रोग को दूर करने को कहता है यह सुनकर प्रतीति राजा से विज्ञापना करके और आज्ञा लेकर कीर्त्तिसेना को उसके पास ले गया रोगसे पीड़ित राजा भी उसके अद्भुत स्वरूप को देखते ही सावधान हो गया ठीक है (वेत्याम्बैव हिताहितम्) आत्मा ही हिताहित को पहचानता है और बोला कि हे सुलक्षण जो तुम मेरे इस रोग को दूर कर दोगे तो मैं तुम्हें अपना आधार राज्य दे दूंगा मैंने स्वप्न में देखा था कि किसी स्त्री ने मेरी पीठ परसे काला कम्बल उतार लिया है इससे मुझे निश्चय होता है कि आप मेरे इस रोग को अवश्य दूर करियेगा राजा के यह वचन सुनकर कीर्त्तिसेना बोली कि हे महाराज आज तो दिन व्यतीत हो गया है कल मैं आपके रोग को दूर कर दूंगा आप अपने धैर्य को न छोड़ियेगा यह कहकर उसने राजा के शिर पर गौका घृत मलवाया उससे राजा की पीड़ा कम हो गई और निद्रा आ गई तब सम्पूर्ण लोग कीर्त्तिसेना की बड़ाई करके बोले कि यह कोई देवता हम लोगों के पुण्यसे वैद्यकारूप धारण करके आया है रानी ने भी राज कि योग्य सम्पूर्ण उत्तम २ सामीप्रियों से उसका सेवक करके रात्रि के समय दासियों से मत एक बड़ा सुन्दर स्थान उसके शयन करने को दिया १६६ इसके उपरान्त दूसरे दिन मध्याह्न के समय सम्पूर्ण मंत्री और रानियों के सन्मुख कीर्त्तिसेना ने राक्षसी की वृत्ति उस अपूर्व युक्ति के द्वारा राजा के शिर से डेढ़ सौ खनखजूर कान के मार्ग से निकाले उन खनखजूरों को घड़े में रखकर दूध और घी आदि पुष्टि पदार्थों से राजा को तृप्त किया। क्रमसे रोग के निवृत्त हो जाने पर राजा सावधान हो गया और घड़े में उन खनखजूरों को देखकर सम्पूर्ण लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ राजा ने भी उनकी डों को देखकर मय तथा आनन्द से युक्त होकर अपना पुनर्जन्म माना और स्नान करने के पक्षे उत्सव करके कीर्त्तिसेना को अपना आधार राज्य देने का प्रस्ताव किया जब कीर्त्तिसेना ने आधार राज्य नहीं स्वीकार किया तब गांव हाथी घोड़े तथा सुवर्ण देकर उसे प्रसन्न किया संपूर्ण रानी तथा मंत्रियों ने भी कहा कि इसने हमारे स्वामी के प्राणों की रक्षा की है इससे यह हमारा पूज्य है और बहुत से वस्त्र तथा सुवर्ण के आभूषण उसे दिये कीर्त्तिसेना उन संपूर्ण पदार्थों को राजा के हाथ में सौंपकर और मैं यहां कुछ दिन रुंदा यह कहकर अपने पतिकी वाट देखती हुई वहीं रहने लगी इसके उपरान्त संपूर्ण

लोगोंसे आदरकी गई उसकी सिंसेनाने पुरुष वेषसे वहां कुछदिन रहकर अपने पतिदेवसेनको बलभीसे वहां आयाहुआमुना और जिसवैश्य प्रथिक समाजमें उसका पतिथा उसे उसनगरीमें आयाहुआ जानके नवीन मेघकों मयूरीके समान उसने अपने पतिको वैश्यसमूहमें जाकरदेखा बहुतकाल तकउठा से व्याकुल चित्तसे आनन्दके आसुओंका अर्धदेतीहुई कीर्त्तिसेनापतिके पौरोंपरगिरपड़ीवहभी दिनमें सूर्यकी किरणोंसे अलङ्कितचन्द्रमाकी मूर्तिके समानपुरुषवेषमें लिपीहुई अपनी प्रियाको पहचानगया और उसके मुखरूपी चन्द्रमाको देखकर चन्द्रकान्त (चन्द्रमाके समान सुन्दर और चन्द्रकोन्तमणि) उसे देवसेनका हृदय जोनेहीं गलितहुआ यह बड़ा आश्चर्यहै तदनन्तर कीर्त्तिसेनाको अपने स्वरूप के प्रकट करनेपर देवसेनको बड़ा आश्चर्यहुआ कि यहक्यावातहै और उसके साथके संपूर्ण वर्णियों कोभी बड़ा आश्चर्य हुआ उससमय इसवृत्तान्त को सुनकर राजावसुदत्तभी वहां आश्चर्य पूर्वक आया और उसने कीर्त्तिसेनासे पूछा कि यह क्यावातहै तब उसने अपनी सासके द्वाराचरितहुए अपने संपूर्ण वृत्तान्तका वर्णनकिया वहसब वृत्तान्त सुनकर उसका पति देवसेन अपनी मातासे विमुखहोगया और उसेकीध्वमा आश्चर्य तथा हर्ष एकसाथहीहुए १८७ कीर्त्तिसेनाके इसअद्भुत चरित्रको सुनकर सम्पूर्ण लोग आनन्दपूर्वक कहतेथे कि पतिकी भक्तिरूपी रथपरचढ़कर शीलरूपी कवचको धारणकर और धर्मरूपी सारथीको साथले साध्वीपतिव्रतास्त्री बुद्धिरूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्तहोती हैं राजाने भी कहा कि पतिके निमित्त इतनाक्लेशसहकर इसने श्रीरामचन्द्रके निमित्त क्लेशसहनेवाली सीतादेवीको भी जीतलिया इस्से प्राणोंकी रक्षाकरनेवाली यहमेरीधर्मकी बहनहै इसप्रकार प्रशंसाकरतेहुए राजासे कीर्त्तिसेनावोली कि हेमहाराज जोआपके दियेहुए ग्राम हाथी घोड़े तथा स्वादिक पदार्थमें आपको सौंपदिये थे वह मेरेपतिको देदीजिये उसके यहवचनसुनकर राजाने ग्रामादिक संपूर्ण पदार्थ देवसेनको देदिये और प्रसन्नहोके उसको पकालेखभी लिखदिया इसप्रकार राजाके दियेहुये और वाणिज्यमें उत्पन्नकियेहुए धनसे देवसेन बड़ा ऐश्वर्यवान् होकर अपनी माताको त्यागकरके कीर्त्तिसेनाकी प्रशंसा करताहुआ उसी वसुदत्तपुरमें रहनेलगा और कीर्त्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे श्रेयशको पाकर और उसपापिनी सासको छोड़कर संपूर्ण ऐश्वर्यको सुखपूर्वकभोगतीहुई अपनेपतिकेपास शक्तिमती पुण्योंके फलकी समृद्धिकेसमान रहनेलगी इसप्रकार दुईवके योगसे दुःखको सहकरविपत्तिमेंभी अपने चरित्रकी रक्षाकरतीहुई साध्वीप्रिया अपने बड़े सत्वके प्रभावसे अपनी रक्षाकरके अपना और पतिका भी कल्याण करती हैं इसी वहुओंको प्रायः सास और नन्दोंकेद्वारा इसीप्रकारके दुःखभोगने पड़ते हैं इस्से मैं तुम्हारे लिये ऐसी सुसराल चाहती हूं जहां हृष्टसास और नन्द न होय सोमप्रभा से इसअद्भुत आनन्ददायिनी कथाको सुनकर कलिंगसेना अत्यन्त प्रसन्नहुई और मानो इसीविचित्र कथाको समाप्त जानकर सूर्य भगवान्के अस्ताचल पर जानेके समय सोमप्रभा कलिंगसेना से मिलकर अपने स्थानको चलीगई १८८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरेभाषायांमदनमंचुकालेभक्तनृतीयस्तरंगः ॥

माइसकेतपरांत अपने स्थान को छोड़ देदी सोमभाके भागको स्नेहसे दोनिके उत्तिरे कंधासे उठाकर  
 हुई कलिंगसेताको आकारा भागसे ज्ञाते हुए अदंतवेग भाग युवाविद्याभूति के चरणों में देना साक्षात्  
 भी इन्द्रजाल की विपिचक्र (चंडी) के समान अपने रूपसे प्रिलोकी को खोज करने की उत्सुकता  
 सेता की देखकर उसका चित्र ऐसा से मिलित हुआ तब उसने निश्चय से विद्यामयी सिद्धांका  
 के और मसराओं की भी तृयागणित ही इस समुमीता के तो जेठ के स्वयं हो जो यह मेरी सीमा हुई  
 तो तो मजीततदी न्यर्थ है परन्तु मैं विद्यावाहक इसमानुषीसे कैसे तर्क करूं यह तो बलवत्तु उल्लेख  
 नाम विद्याका प्राप्त किमा ध्यान करते ही वह विद्यासाक्षात् प्रकट होकर बोली कि यह मानुषी नहीं है  
 राजा कलिभद्र तूने प्रतीत यह कोई अप्सरा या पसे भट्टे होइ प्रत्यक्ष हुई है विद्याके यह वचन सुनकर भद्रव  
 वेगमसजहो के अपने स्थान को चला गया और वहां अन्य सरल कथाओं को छोड़ कर का प्रसे पादित  
 सोके गत विचारने जगती कि जो मैं हृदयसे इसको हार लाऊ तो ये इसको योग्य नहीं है तबों कि इन्द्रजाल  
 त्रियों के साथ भोग करने से भी संतुष्ट हो जा मगी यह मुझे सामर्थ्य उकाहे इस्ते इसकी प्राप्ति के निश्चित  
 मुझे तपस्विनी शिवजी का आराधने के समानादिये न पोंकि संपूर्ण कल्याण तपही के आशीर्वाद है और  
 मेरे निमित्त इस्ते अन्य कोई उपाय ही नहीं है यह निश्चय करके इसीसे इन्द्रजाल भद्रवेग जयम प्रवर्त परजा  
 फर एक प्रसे जहा हो निराहार हो के तप करने लगा भी देकर कि उपरांत उसके तपसे मसजहो पावती  
 पति स्त्री मसजहो भी मसजहो प्रकट हुए और प्राणम करते हुए नदतने मासे प्रोते कि इस कलिंगसेना  
 नामक न्या को रूप संपूर्ण शरीर में विद्यमान है इसके समानता इस वानुप्रवि संसार में नहीं है केवल जल  
 देश का स्वामी राजा उदयेन है और यह इसे चाहता भी है परन्तु मासि वदता को भ्रमसे प्रकट होकर इस  
 के पितासे माराता नहीं है और कलिंगसेना भी सोमभाके लोभसे उसीके रूप की प्रगोसा सुनके उसके  
 रूप में लुब्ध होकर उसी के साथ स्वयं करते कि ईश्वर की ही है इस संजय तंके इसका निवह हो  
 उसके बीज ही में उदयतपा साधारण रूप के तुम इसके साथ शान्धर्व विवाह करो इस प्रकार श्री शिवजी के  
 वचन सुनकर और उतकी प्रणय करके भद्रवेग को लक्ष्मी आसन्न के तप पर उन्नति स्नान को च  
 लाया १८ इस बीच में सोमभा आकाशगामी विमान पर चढ़कर प्रतिदिन माता काले तब सिलायुधि  
 में कलिंगसेना के पास आती थी और सायंकाल को ज्वली जाती थी प्रकटित अग्नि करते करते कलिंग  
 सेना ने सोमभासे एकान्त में कहा कि हे माता मैं जेठ हूँ मैं यह बात कहती हूँ मैं मेरे प्रिय को के लिये अपने  
 अपने धर्म भोग उतको मेरे पिताने किस्मिन्न गत से दाल दिया परन्तु न्या तस्ती पुत्री के स्वामी राजा  
 तंके इतका बंदोस्त कर कि मैं ही और मेरी माता भी मसेन जितको तबुव श्रेष्ठ समझती है इसे मैं  
 विराह हो गा हमारे पिता उसे बड़ा खुलीन समझते हैं वह उसकुल में  
 और पांडवों को पितामही भव्या भव्यालिकादिक प्रत्यक्ष हुई थी इस्ते इसी  
 मैं मेरे विवाह का निश्चय है कलिंगसेना के यह वचन सुनकर आमु

थोंकी धासे मानों स्तनोंमें द्वितीयमाला पहरेतीहुई सोमप्रभा रोनेलगी उसेरोतेदेखकर कलिंगसेना ने पूछा कि हे सखीतुम्हारे शोक का क्या कारणहै तब सम्पूर्ण भूलोक की देखनेवाली सोमप्रभा बोली कि अवस्था, रूप, कुल, शील, तथा धन यह सब बातें वरकी देखी जाती हैं इन में से अवस्था पहले देख लेनी चाहिये फिर वंशकुल आदिका विचार करना चाहिये राजाप्रसेनजित की अवस्था अधिकहै उसे भैंते देखाहै चमेरी के मुक्काये हुए पुष्प के समान जीर्ण उसराजाकी केवल जातिसे क्या प्रयोजनहै हिमकेसमान श्वेतवर्णवाले उस राजासे युद्ध कुम्हलायेंहुए सुखारविन्दवाली तुम हेमन्तऋतुकी कमलानीके तुल्य शोचकरने के योग्यहोगी इसीसे मुझको दुःखहुआ है मुझको तो तमी प्रसन्नता होय जब वत्सराज राजाउदयन तुम्हारास्वामीहोय इस पृथ्वी में रूपलावण्य कुल शूरता तथा ऐश्वर्य में उदयन के समान कोई दूसरा राजा नहीं है जो उस सदृशपति के साथ तुम्हारा विवाहहोयतो ब्रह्मा का तुम्हारा रूपवाना सफलहोय सोमप्रभाके यन्त्रों के समान इन वचनों से कलिंगसेना का चित्त उदयन की ओर चलागया और उसने सोमप्रभासे पूछा कि वह किस वंश में उत्पन्नहुआ है और वह वत्सराज क्यों कहाँताहै और उसका उदयन नाम कैसे हुआहै तब सोमप्रभा बोली कि हे सखी सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषणरूप वत्सनाम देशहै उसमें दूसरी अमरावती के समान कौशाम्बी नाम पुरी है उसपुरी में वह राज्य करताहै इससे उसको वत्सराज कहते हैं अब उसका वंश में कहती हूँ पाण्डुकेपुत्र अर्जुन के अभिमन्यु नाम पुत्रथा जिसने चक्रव्यूहको तोड़करके कौशों का नाशकिया उसके परीक्षितनाम पुत्रहुआ परीक्षित के सर्पयज्ञ करनेवाला जन्मेजय पुत्रहुआ जन्मेजयके सतानीकनाम पुत्रहुआ जो कौशाम्बी में आकर रहा और देवासुरों के युद्ध में दैत्यों को मारकर आपभी मरा उससतानीक के संसार में प्रशंसनीय सहस्रानीकनाम पुत्रहुआ जो इन्द्रके भेजेहुए रथपर चढ़कर स्वर्ग में आया जाया करता था इस राजा सहस्रानीक के मृगावतीनाम रानी में यह उदयननाम राजाचन्द्रवंशका भूषण उत्पन्नहुआहै ४४ हे सखी अब इसका उदयननाम जैसे हुआहै सोसुनों इसकी माता मृगावती जब गर्भिणीहुई तो उसे यह अभिलाषाहुई कि मैं रुधिर में स्नानकरू इस अभिलाषको जानकर राजा सहस्रानीक ने पाप से डरकर लाखके रसकी वावड़ी बनवाई उसमें रानीमृगावती स्नानकरनेलगी उसेस्नानकरतेहुए देखकर गरुड़के वंशमें उत्पन्नहुए किसीपक्षीने उसेमांसका पिण्डजानकर उठाके भाग्यवशसे उदयाचलमें डाल दिया वहां जमदग्निऋषिने उसे अपने आश्रममें रखकर उससे कहा कि तेरापति तुममिलजायगा तू मावधानहोजा (अनादसे ईर्ष्यायुक्त तिलोत्तमाने उसकेपति सहस्रानीकको कुछ कालतक रानीसे वियोगहोनेका ऐसाही शापदियाथा) इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर उसी उदयाचलपर जमदग्निजीके आश्रममें नवीनचन्द्रमाको आकाशके समानरानीने पुत्रउत्पन्नकिया पुत्रके उत्पन्नहोतेही यह आकाशवाणीहुई कि यह उदयन संपूर्ण पृथ्वीकाचक्रवर्ती राजाहोगा और इमकापुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्तीराजाहोगा इसप्रकार आकाशवाणीसे देवतालोगोंने उदयाचलमें उत्पन्नहोनेसे इसका उदयननामप्रप्ता इसीचमे राजासहस्रानीकने भी मानलिसारथीके कहनेसे शापके अन्तमें व्याशाल-

माइसके उपरांत अपने स्थान को आई दुई सोमप्रभा के भगि को स्नेहसे दोउने के उल्लेख में कहते हैं— अर्थात् इसी दुई कलिंगसेना को आकाश भगि से ज्ञाते हुए अर्द्धनरेग नामी युवा विद्याभरने आगवरासे हुआ कास-पी-इन्द्रजाल की पुष्टि चिक (बड़ी) के समान अपने रूपसे त्रिलोकी को मोहित करने वाली अस्त्रलिंग-सेना को देखकर उसका चित्त किमसे भी हित दुर्भाग्य व उसने विचार किया कि विद्याप्राप्ति स्थिति क्या है और इससेना को की भी उपगुणि ही इससेना की का कैसे जो अनेक स्व रूप ही जो यह मेरी स्त्री का दुई तो मेरी मृत नही बर्य है परन्तु मैं विचारवा होकर इसमातृप्रीसे कैसे संसर्ग करूँ यह सोचकर उसने प्रसूति नाम विद्या का ज्ञान कि प्रीति ज्ञान करते ही प्रिय-विद्यासाक्षात् प्रकट होकर बोली कि यह मातृप्रीति ही है राजा कलिग सेना के सहक ई-अपराधों परसे भ्रष्ट होकर प्रकट दुई है विद्या के सहक वृत्त संस्कार सहक वृत्त प्रसूति होके अपने स्थान को चला गया और वहां अन्य सम्पूर्ण प्रकारों को छोड़कर काससे पंडित होके गंग विद्या में प्रसूति होके—

मुझे तृप्त करे श्रीशिवजी का आराधने करना चाहिये अर्थात् कि सम्पूर्ण कल्याण तपही के आश्रित है और मेरे लिये इसमें आनन्द के ही उपाय ही नहीं है यह निश्चय करके दूसरे दिनामर्द्धनरेग अष्टम पर्वत पर जाकर राक्षसै से लड़ा होकर राक्षसों के तप कर ने लागे। थोड़े काल के उपरांत उसके तपसे प्रसन्न हुए मार्वती पति श्रीसमादा श्रीसहादेवजी अकेले हुए और प्रणम करत हुए फलवत्तरेगा से बोले कि इसी कलिंगसेना नामक न्या की रूप सम्पूर्ण संसार में विद्यमान है इसके समान रूपवाना प्रवि संसार में नहीं है केवल वत्स देश का स्वामी राजा उदयत है और यह इसे चाहता भी है प्रच्छासा विद्वत्ता के भयसे प्रेरित होके उसे के पिता से श्रांता नहीं है और कलिंगसेना भी सुमप्रभा के साथ से उसी के रूप की प्रशंसा सुनके उसके रूप में सुप्रहोकर उसी के साथ स्वयम्भार करने की इच्छा करती है। इस संज्ञा व तर्क प्रसन्न प्रविह होव उसके जीव ही में उदयत का रूप धारण करके तुम इससे साथ श्रान्धर्व विवाह करो इसमकर श्रीशिवजी के वत्तन सुनकर और उतको प्रणम करके अर्द्धनरेग को लक्ष्मी नाम ध्वत के पुत्र पराशरने उक्तको चलाया। इस वीर्य में सोमप्रभा अर्थात् गामी विमान पर जड़कर भविष्य में माता काले तिलकालापुरी में कलिंगसेना के पास आती थी और साथ कलिंग के जलीलाती श्रीगुरुदित श्रीगुरु करते करते कलिंग सेना ने सोमप्रभा से एकान्त में कहा कि हे साती अजो तुमसे यह बात कहती है इससे कि सी से अर्थात् कहना में जानती है कि मेरा विवाह होने वाला है अर्थात् कि बहुत से राजा लों गों ने मेरे संगित के लिये अपने अपने दूत भेजे थे उतको मैं रुपिताने हिंसी प्रहासे सिद्धांत दिया परन्तु मुझ स्त्रीपुत्री के स्वामी राजा प्रसेनजित के हुत का बड़ा सत्कार किमो है और मेरी माता भी प्रसेनजित को बहुत प्रेम समझती है इससे मैं जानती हूँ कि उसी कि सा प्रेरण विवाह होगा हमारे पिता उसे बड़ा कुलीन समझते हैं वह उस कुल में उत्पन्न हुआ है जिसमें कौरव और पांडवों की पितामही अम्बा अम्बालिकादिक प्रकट हुई थीं इससे ही स्त्री श्रावस्ती के राजा प्रसेनजित के साथ मेरे विवाह का निश्चय है कलिंगसेना के यह वचन सुनकर आश-

ओंकी धारसे मानों स्तनोंमें द्वितीयमाला पहरेतीहुई सोमप्रभा रोनेलगी उसेरोतेदेखकर कलिंगसेना ने पूछा कि हे सखीतुम्हारे शोक का क्या कारणहै तब सम्पूर्ण भूलोक की देखनेवाली सोमप्रभा बोली कि अवस्था, रूप, कुल, शील, तथा धन यह सब बातें बरकी देखी जाती हैं इन में से अवस्था पहले देख लेनी चाहिये फिर वंशकुल आदिका विचार करना चाहिये राजाप्रसेनजित की अवस्था अधिकहै उसे भैंते देखाहै चमेली के मुक्कये हुए पुष्प के समान जीर्ण उसराजाकी केवल जातिसे क्या प्रयोजनहै हिमकेसमान श्वेतवर्णवाले उस राजासे युद्ध कुम्हलायेंहुए मुखारविन्दवाली तुम हेमन्तऋतुकी कमल-नीके तुल्य शोचकरने के योग्यहोगी इसीसे मुझको दुःखहुआ है मुझको तो तमी प्रसन्नता होय जब वत्सराज राजाउदयन तुम्हारास्वामीहोय इस पृथ्वी में रूपलावण्य, कुल शूरता तथा ऐश्वर्य में उदयन के समान कोई दूसरा राजा नहीं है जो उस सदृशपति के साथ तुम्हारा विवाहहोयतो ब्रह्मा का तुम्हारा रूपयनाना सफलहोय सोमप्रभाके यन्त्रों के समान इन वचनों से कलिंगसेना का चित्त उदयन की ओर जलगाया और उसने सोमप्रभासे पूछा कि वह किस वंश में उत्पन्नहुआ है और वह वत्सराज क्यों कहांताहै और उसका उदयन नाम कैसे हुआहै तब सोमप्रभा बोली कि हे सखी सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषणरूप वत्सनाम देशहै उसमें दूसरी अमरावती के समान कौशाम्बी नाम पुरी है उसपुरी में वह राज्य करताहै इससे उसको वत्सराज कहते हैं अब उसका वंश में कहती हूं पाण्डुकेपुत्र अर्जुन के अभिमन्यु नाम पुत्रथा जिसने चक्रव्यूहको तोड़करके कौरवों का नाशकिया उसके परीक्षितनाम पुत्रहुआ परीक्षित के सर्पयज्ञ करनेवाला जन्मेजय पुत्रहुआ जन्मेजयके सतानीकनाम पुत्रहुआ जो कौशाम्बी में आकरहा और देवासुरों के युद्ध में देवों को मारकर आपभी मरा उससतानीक के संसार में प्रशंसनीय सहस्रानीकनाम पुत्रहुआ जो इन्द्रके भेजेहुए रथपर चढ़कर स्वर्ग में आया जाया करता था इस राजा सहस्रानीक के मृगावतीनाम रानी में यह उदयननाम राजाचन्द्रवंशका भूषण उत्पन्नहुआहै ४४ हे सखी अब इसका उदयननाम जैसे हुआहै सोसुनों इसकी माता मृगावती जब गर्भिणीहुई तो उसे यह अभिलाषाहुई कि मैं रुधिर में स्नानकरूं इस अभिलाषको जानकर राजा सहस्रानीक ने पाप से डरकर लाखके रसकी बावड़ी बनवाई उसमें रानीमृगावती स्नानकरनेलगी उसेस्नानकरतेहुए देखकर गरुड़के वंशमें उत्पन्नहुए क्रिमीपक्षीने उसेमांसका पिण्डजानकर उठाके भाग्यवशसे उदयाचलमें ढाल दिया यहां जमदग्निऋषिने उसे अपने आश्रममें रखकर उससे कहा कि तेरापति तुमेमिलजायगा तू भावधानहोजा ( अनादरसे ईर्ष्यायुक्त तिलोत्तमाने उसकेपति सहस्रानीकको कुछ कालतक रानीसे वियोगहोनेका ऐसाही शापदियाथा ) इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर उसी उदयाचलपर जमदग्निजीके आश्रममें नवीनचन्द्रमाको आकाशके समानरानीने पुत्रउत्पन्नकिया पुत्रके उत्पन्नहोतेही वह आकाशवाणीहुई कि यह उदयन संपूर्ण पृथ्वीकाचक्रवर्ती राजाहोगा और उमकापुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्तीराजाहोगा इसप्रकार आकाशवाणीसे देवतालोगोंने उदयाचलमें उत्पन्नहोनेसे इसका उदयननामरक्ता इसवीचमें राजासहस्रानीकने भी मानलिसास्यीके कहनेसे शापके अन्तमें याशाल-



गाकर रानीमृगावती के बिना बृहत्काल बड़े खेदसे व्यतीत किया। शापके व्यतीत हो जाने पर उदयाचल पर्वतसे आये हुए किसी निपादसे अपनी पहचान पाकर और उसी समय हुई आकाशवाणी से सब वृत्तान्त जानकर राजासहस्रानीके उसी निपादको साथ लेकर उदयाचल पर्वतको गया वहाँ मनोरथ की सिद्धिके समान रानीमृगावती और मनके राज्यके समान अपने पुत्र उदयनको पाकर दोनों को साथलेके कौशाम्बीपुरी को चला आया और वहाँ आकर उदयन के गुणोंसे प्रसन्न हुए राजासहस्रानीके ने उसे युवराजपदवी दे दी और अपने मंत्रियोंके पुत्रयोगन्धरायण आदिक उसके मंत्री बना दिये इस प्रकार उदयन पर संपूर्ण पृथ्वीका भार रखकर रानीसमेत राजासहस्रानीके सुखपूर्वक राज्यका सुखभोगने लगा कुछ कालके उपरान्त बृद्धावस्थाके आ जाने पर संपूर्ण राज्य उदयनको देकर अपनी रानी तथा मंत्रियोंसमेत राजा सहस्रानीक इस संसारके आनन्दको त्यागकर हिमालय की चला गया इस प्रकार अपने पिता के राज्य को पाकर और संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजा उदयन योगन्धरायणके मंत्रसे संपूर्ण पृथ्वीका राज्य करता है ६० इस भाति इस सर्ववृत्तान्त को कहकर सोमप्रभाएकान्त में फिर कलिंगसेनासे कहने लगी कि यह राजा पाण्डवों के वंशमें उत्पन्न होने से चन्द्रवंशी वत्सदेशके राज्य करने से वत्सराज हुआ और उदयाचल में जन्म होने से देवता लोगोंने इसका उदयननाम रखा है संसार में इसके समान रूपवाच कामदेवभी नहीं है हे त्रैलोक्यसुन्दर इस त्रिलोकी में तुम्हारे योग्य प्रति उदयनसे अन्य कोई नहीं है और वह भी तुम्हारी लावण्यताके लोभसे तुम्हारे निमित्त प्रार्थना करना चाहता है परन्तु राजा चण्डमहासेन की पुत्री वासवदत्ता उसकी प्रिय रानी है उसने अत्यन्त अनुरागसे अपने बन्धुओं को छोड़कर और ऊपर शकुन्तला आदि कन्याओंको लज्जाको हरकर इसको स्वीकार किया है उसके नरवाहनदत्तनाम पुत्र भी उत्पन्न हो चुका है उसे देवता लोगोंने विद्याधरोंका चक्रवर्ती होनेवाला बताया है इसे वासवदत्ताके भय से वह तुम्हारे लिये प्रार्थना नहीं करता है मैंने वासवदत्ताको भी देखा है उसका स्वरूप तुम्हारे समान नहीं है इस प्रकार सोमप्रभाके वचन सुनकर कलिंगसेना राजा उदयनके लिये उत्सुक होकर बोली कि यह मैं जानती न हूँ परन्तु मैं मातापिताके आधीन होनेके कारण कुछ नहीं कर सकी इसे हे सखी तुम सर्वज्ञ और बड़ी प्रभाववाली हो तुम्हारे ही उद्योग से मेरा सवकार्य हो सका है तब सोमप्रभा बोली कि यह कार्य देवाधीन है इसमें मेरा कुछ वश नहीं है इस विषय पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाती हूँ उज्जयिनी नाम पृथ्वीमें विक्रमसेननाम एक राजा पूर्व समय में था उस राजा के तेजस्वती नाम अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी उस कन्याको प्रायः कोई भी राजा अपने विवाह के योग्य नहीं मालूम होता था एक समय उस ने अपने महलपर से किसी पुरुष को देखा उसे अपने समान सुन्दर जानकर उसके पास संदेश लेकर अपनी सखीभेजी सखीने जाकर उसे राजपुत्रीका संदेशा कहा परन्तु उसने साहससे डरकर अंगीकार नहीं किया फिर सखी ने बहुत प्रार्थना करके उसे यह संकेत किया कि यह जो निज्जैन देवमन्दिर तुम देखते हो इसमें रात्रि में तुम जाकर उस राजपुत्रीकी प्रतीक्षा करना यह कहकर सखीने वहाँसे आकर तेजस्वती में उसका संवृत्तान्त कह दिया तब तेजस्वती तो सूर्यके अस्त होनेकी प्रतीक्षा करने लगी और वह पुरुष

स्वीकारकरके भी भयसे और कहीं चला गया ठीक है ( नभेकः कौकिलदिनी किंजल्कास्वादकोविदः ) में-  
 दक रक्तकर्मलनीके किंजल्कके स्वादको नहीं जानता ७= इसीविषयमें कोई कुलीनराजपुत्र अपने पिता  
 के मरजानेपर उसके मित्रे इसराजाविक्रमसेन से मिलनेको उज्जयिनीमें आया गोत्री भाइयोंने उसका  
 राज्यहरलियाया इससे वह अकेलाही सोमदत्तनाम सुन्दरराजपुत्र सायंकालके समय उसपुरी में पहुंच  
 करभार्यवशसे जितदेवमन्दिरमें तेजस्वतीकी सखी उसपुरुषको बुलाआई थी उसीमें रात्रिव्यतीत करने  
 कोहां रात्रिके समय राजपुत्री तेजस्वती ने अनुरागसे विनापहचाने उत्तरीराजपुत्रको अपना प्रतिवना  
 लिया वह बुद्धिमान् राजपुत्रभी भार्यवशसे मिली हुई होनेवाली राज्यलक्ष्मीकी सूचित करनेवाली उस  
 राजपुत्रीके साथ चुपचाप आनन्दको प्राप्तहोगया क्षणभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपत्यसंकेतिन  
 वह पुरुष न जानकर और उसकी भव्यआकृति देखकर अपने चित्तमें कहा कि ब्रह्माने मुझेगानही है यह  
 उत्सेही सुन्दर है तदनन्तर उससे वार्त्तालापकरके और सलाहकरके राजपुत्री अपने मंदिरमें चलीआई  
 और वह उसीमन्दिरमें रहा प्रातःकाल राजद्वारमें जाकर और प्रतीहारकेद्वारा अपना नाम राजाको निवे-  
 दनकरके राजाकी आज्ञापाकर भीतरगया वहां उसने राजासे अपना संपूर्ण राज्यकेहेजाने आदिका  
 वृत्तान्तकहा राजाने उसके शत्रुओंके जीतनेमें सहायता करनेको अंगीकार करके उसकेसाथ अपनी  
 कन्याके विवाह करनेका विचारकियां और मंत्रियोंसे अपना अभिप्रायकहा फिर रानीने भी सरियोंके  
 मुखसे कन्याका वृत्तान्त सुनकर राजासेकहा उसवृत्तान्तको सुनकर अनिष्टकान सिद्धहोना और इष्टका  
 सिद्धहोना इस क्राकतालीय न्यायसे विस्मित राजासे उससमय एकमंत्रिबोला कि जैसे स्वामियों  
 के सोजानेपर अच्छेभृत्य जागाकरने हैं उसीप्रकार भव्यपुरुषों के कार्यों में उनका भार्यही सहा-  
 यक होता है इसीविषयमें आपको मैं एककथा सुनाता हूं किसीग्राममें हरिशर्मा नाम एक मूर्खदरिद्र  
 ब्राह्मणथा वह दीनब्राह्मण जीविकाके न होनेसे बहुत दुखी रहताथा और पूर्वजन्मके पापोंके भोगने  
 केलिये उसके बहुतमे पुत्रभीदुष्ट थे इससे वह कुटुम्बसहित मिश्रामांगताहु था किसीनगरमें पहुंचा वहां  
 स्थूलदत्त नाम किन वडेधनवान् गृहस्थके यहां उसने चाकरी करली तब अपने पुत्रोंको उसके पशु-  
 ओंकी रवाकेलिये नियुक्तकरदिया और आप अपनी स्त्री समेत उसकी सेवकाई करनेलगा एकसमय  
 स्थूलदत्तके यहां कन्याके विवाहका उत्सवहुआ उसउत्सवमें बहुतसे बरानी तथा कुटुम्बियों के आनेसे  
 स्थूलदत्तका घरभरगया उससमय हरिशर्माने अपने कुटुम्ब समेत यह आशालगाई कि धी तदा यांन  
 आदिक उत्तमभोजन हमें गलेनक खानेको मिलेगा और इसीसे वह भोजनकेसमयकी आशा देखनारहा  
 परन्तु उससमय उसको किनीनेभी स्पर्णनहीं दिया तबभोजनको न पाकर महादुःखीहोकर वह अपनी  
 स्त्री मे बोला कि दरिद्रता और मर्त्यतासे मेरा यहां ऐसाअनादरहै इसमें मैं शुकृशब्दके कोई वनावट का  
 ज्ञान प्रकटकरंगा जिसे यह स्थूलदत्त मेरा सत्कारकियाकरेगा तुम अवसरपाकर इसनेकहदेगा कि मेरा  
 पतिवडाज्ञानी है यह कहकर और विनाशकरके जब संपूर्ण लोग सांगये तब उनने स्थूलदत्तके घरमें  
 दामादका ढोड़ा खोलकर बहुत इज्जत करी दियादिया प्रमत्तज्ञान वगणियों ने जब इष्ट उच्छेद

गोकर रानी मृगावती के बिना बहकाल बड़े खेद से व्यतीत किया। शापकों व्यतीत हो जाने पर उदयाचल पर्वत से आये हुए किसी निषाद से अपनी पहचान पाकर और उसी समय हुई आकृतिवाणी से सब वृत्तांत जानकर राजसिंहसानीक उसी निषाद को साथ लेकर उदयाचल पर्वत को गया वहाँ मनोरथ की सिद्धि के समान रानी मृगावती और मन के राज्य के समान अपने पुत्र उदयन को पाकर दोनों को साथ लेके कौराव्हीपुरी को चला आया और वहाँ आकर उदयन के गुणों से प्रसन्न हुए राजा सिंहसानीक ने उसे युवराजपदवी दे दी और अपने मंत्रियों के पुत्र यौगन्धरायण आदिक उसके मंत्री बना दिये इस प्रकार उदयन पर संपूर्ण पृथ्वी का भार रखकर रानी समेत राजा सिंहसानीक सुखपूर्वक राज्य का सुख भोगने लगा कुछ काल के उपरान्त वृंदावस्था के आ जाने पर संपूर्ण राज्य उदयन को देकर अपनी रानी तथा मंत्रियों समेत राजा सिंहसानीक इस संसार के आनन्द को त्यागकर हिमालय को चला गया इस प्रकार अपने पिता के राज्य को पाकर और संपूर्ण पृथ्वी की जीत कर राजा उदयन यौगन्धरायण के मंत्र से संपूर्ण पृथ्वी का राज्य करता है ६० इस भाँति इस सर्ववृत्तान्त को कहकर सोमप्रभा एकान्त में फिर कलिंगसेना से कहने लगी कि यह राजा पाण्डवों के वंश में उत्पन्न होने से चन्द्रवंशी वत्सदेश के राज्य करने से वत्सराज दुर्भा और उदयाचल में जन्म होने से देवता लोगों ने इसका उदयन नाम रखवा है संसार में इसके समान रूपवान् कामदेव भी नहीं है हे त्रैलोक्य सुन्दरि इस त्रिलोकी में तुम्हारे योग्य प्रति उदयन से अन्य कोई नहीं है और वह भी तुम्हारी लावण्य के लोभ से तुम्हारे निमित्त प्रार्थना करना चाहता है परन्तु राजा चण्डमहासेन की पुत्री वासवदत्ता उसकी प्रदरानी है उसने अत्यन्त अनुराग से अपने बन्धुओं को छोड़कर और अपा शकुन्तला आदि कन्याओं की लज्जा को हरकर इसको स्वीकार किया है उसके नरवाहन दत्त नाम पुत्र भी उत्पन्न हुआ है उसे देवता लोगों ने विद्याधरों का चक्रवर्ती होने वाला बताया है इसे वासवदत्ता के भय से वह तुम्हारे लिये प्रार्थना नहीं करता है मैंने वासवदत्ता को भी देखा है उसका स्वरूप तुम्हारे समान नहीं है इस प्रकार सोमप्रभा के वचन सुनकर कलिंगसेना राजा उदयन के लिये उत्सुक होकर बोली कि यह मैं जानती हूँ परन्तु मैं मातापिता के आधीन होने के कारण कुछ नहीं कर सकती इससे हे सखी तुम सर्वज्ञ और बड़ी प्रभाववाली हो तुम्हारे ही उद्योग से मेरा सवकार्य हो सक्ता है तब सोमप्रभा बोली कि यह कार्य देवाधीन है इसमें मेरा कुछ बश नहीं है इस विषय पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाती हूँ उज्जयिनी नाम पुत्री में विक्रमसेन नाम एक राजा पूर्व समय में था उस राजा के तेजस्वती नाम अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी उस कन्या को प्रायः कोई भी राजा अपने विवाह के योग्य नहीं मान्ता होता था एक समय उस ने अपने महल पर से किसी पुरुष को देखा उसे अपने समान सुन्दर जानकर उसके पास संदेश लेकर अपनी सखी भेंजी सखी ने जाकर उसे राजपुत्री का संदेश कहा परन्तु उसने साहसे डरकर अंगीकार नहीं किया फिर सखी ने बहुत प्रार्थना करके उसे यह संकेत किया कि यह जो निज्जन देवमन्दिर तुम देखते हो इसमें रात्रि में तुम आकर उस राजपुत्री की प्रतीक्षा करना यह कहकर सखी ने वहाँ से आकर तेजस्वती मे उसका संवृत्तान्त कह दिया तब तेजस्वती तो सूर्य के जास्त होने की प्रतीक्षा करने लगी और वह पुरुष

स्वीकारकरके भी भयसे और कहीं चला गया ठीक है (नभेकः कोकनदिनी किंजल्कास्वादकोविदः) में-  
 दक रक्तमेलनके किंजल्कके स्वादको नहीं जानता ७= इसीबीचमें कोई कुलीनराजपुत्र अपने पिता  
 के मर जानेपर उसके मित्रे इसराजाविक्रमसेन से मिलनेको उज्जयिनीमें आया गोत्री भाइयोंने उसका  
 राज्यहर लिया था इससे वह अकेलाही सौमदत्तनाम सुन्दरराजपुत्र सायंकालके समय उसपुरी में पहुंच  
 करभार्यवशसे जिनदेवमन्दिरमें तेजस्वतीकी सखी उसपुरुषको बुला आई थी उसीमें रात्रिव्यतीत करने  
 को रहा रात्रिके समय राजपुत्री तेजस्वती ने अनुरागसे विनापहचाने उत्तराजपुत्रको अपना प्रतिवना  
 लिया वह बुद्धिमान् राजपुत्रभी भार्यवशसे मिली हुई होनेवाली राज्यलक्ष्मीकी सूचित करनेवाली उस  
 राजपुत्रीके साथ चुपचाप आनन्दको प्राप्त होगया क्षणभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपत्यसंकेतित  
 वह पुरुष ने जानकर और उसकी भव्य आकृति देखकर अपने चित्तमें कहा कि ग्रहाने मुझे गानहीं है यह  
 उस्से भी सुन्दर है तदनन्तर उस्से वार्त्तालापकरके और सलाहकरके राजपुत्री अपने मंदिरमें चली आई  
 और वह उसीमन्दिरमें रहा प्रातःकाल राजद्वारमें जाकर और प्रतीहारके द्वारा अपनानाम राजाको निवे-  
 दनकरके राजाकी आज्ञापाकर भीतर गया वहां उसने राजसे अपना संपूर्ण राज्यके हेतु जाने आदिका  
 वृत्तान्त कहा राजाने उसके शत्रुओंके जीतनेमें सहायता करनेको अंगीकार करके उसके साथ अपनी  
 कन्याके विवाह करनेका विचार किया और मंत्रियोंसे अपना अभिप्राय कहा फिर राजाने भी सखियोंके  
 मुखसे कन्याका वृत्तान्त सुनकर राजासे कहा उसवृत्तान्तको सुनकर अनिष्टकान सिद्ध होना और इष्टका  
 सिद्ध होना इस का कतालीय न्यायसे विस्मित राजासे उससमय एकमंत्रिबोला कि जैसे स्वामियों  
 के सोजानेपर अच्छेभृत्य जागाकरते हैं उसीप्रकार भव्यपुरुषों के कार्यों में उनका भाग्यही सहा-  
 यक होता है इसीविषयमें आपको मैं एककथा सुनाता हूं किसीग्राममें हरिशर्मा नाम एक गुर्वदरिद्र  
 ब्राह्मण था वह दीनब्राह्मण जीविकाके न होनेसे बहुत दुखी रहता था और पूर्वजन्मके पापोंके भोगने  
 केलिये उसके बहुतेसे पुत्रभी दृष्ट्ये इससे वह कुटुम्बसहित भिक्षामांगता हुआ किसीनगरमें पहुंचा वहां  
 स्थूलदत्त नाम किमी बड़े धनवान् गृहस्थके यहां उसने चाकरी करली तब अपने पुत्रोंको उसके पशु-  
 ओंकी रखाकेलिये नियुक्त कर दिया और आप अपनी छी समेत उसकी सेवाकाई करने लगा एकसमय  
 स्थूलदत्तके यहां कन्याके विवाहका उत्सव हुआ उसउत्सवमें बहुतसे बरानी तथा कुटुम्बियों के आनेमें  
 स्थूलदत्तका घर भर गया उससमय हरिशर्माने अपने कुटुम्ब समेत यह आशालगाई कि धीनथा मांथ  
 आदिक उत्तमभोजन हमें गलेनक खानेको मिलेगा और इसीसे वह भोजनके समयकी आशा देखता रहा  
 परन्तु उससमय उसको किमी नेगी स्मरण नहीं किया तब भोजनको न पाकर महादुःखीकर वह अपनी  
 स्त्रीमे बोला कि दरिद्रता और सर्वनासे भरा यहां ऐसा अनादर है इससे मैं शक्तिपूर्वक कोई वनावट का  
 ज्ञान प्रकट करूंगा जिसे यह स्थूलदत्त मेरा सत्कारकिया करेगा तुम अवसरपाकर इतने कह देगा कि मेरा  
 पति बड़ा जानी है यह कहकर और विचारकरके जब संपूर्ण लोग सोमये तब उमने स्थूलदत्तके घरमें  
 दामादका घोड़ा खोलकर बहुत दूर जाकर कहीं छिपा दिया प्रातःकाल क्षणियों ने जब इधर उल्टे देखा

परन्तु घोड़ा नहीं मिला तब स्थूलदत्तके चित्तमें सन्देह हुआ कि यह बड़ा अशकुन है उस समय हरिशर्मा की स्त्रीने आकर स्थूलदत्तसे कहा कि मेरा पति बड़ा जानी है और ज्योतिष आदिक विद्या अच्छे प्रकार जानता है आप उस समयों नहीं पूछते उसके पूछने से आपका घोड़ा मिले जायगा यह सुनकर स्थूलदत्तने हरिशर्मा को बुलवाया तब वह कल मुझे भूल गये आज घोड़ा सोने पर मेरी याद आई है ऐसा कहेता हुआ उसके पास आया तब स्थूलदत्त ने उसके हाथ में भूल गया मेरे अपराध को क्षमा करो और बताओ घोड़ा किसने हरा है उसके बचने सुनकर हरिशर्मा बहुत सी भूतमूढकी रैखालें चकर बोला कि यहां से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर चौराहे तुम्हारा घोड़ा ले जाकर बांधा है वहां से जाकर शीघ्र ले आओ नहीं तो वह वहां से भी ले जायेंगे यह सुनकर बहुत से लोग दौड़ कर गये और हरिशर्मा की प्रशंसा करते हुए वहां से घोड़ा ले आये उस समय सब लोगों ने हरिशर्मा की बड़ी प्रशंसा की और वह सुखपूर्वक स्थूलदत्त के यहां रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत हो जाने पर उस नगर के राजा के यहां से बहुत से रत्न तथा सुवर्ण कोई चुरा ले गया जब बहुत खोज करने पर भी राजा को उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिशर्मा की बहुत प्रशंसा सुनकर इसे बुलवाया वहां जाकर हरिशर्मा ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं प्रातःकाल वृताङ्गा और वहीं राजा के यहां रात्रि को निवास किया राजा के यहां जिहानाम एक चरी थी उसीने अपने भाई से मिल कर वह धन चुराया वह जिस स्थानमें हरिशर्मा सो रहा था उसके द्वार पर कान लगाकर खड़ी हुई कि देखूं यह जानी क्या कर रहा है उस समय हरिशर्मा ने एकान्त जानकर अपनी मिथ्यावादिनी जिह्वा की इस प्रकार निन्दा की कि हे जिह्वे तूने भोग में लम्पट होकर यह क्या बुराचार किया अब तुझे यहां मृत्यु का क्लेश भोगना होगा यह सुनकर जिह्वेने जाना कि यह जानी मुझे जान गया और भयसे व्याकुल होकर किसी युक्ति से भीतर जाके उसके पैरों पर गिरकर कहा कि हे महाराज धन की चुरावे वाली जिह्वा में ही हूं आपने अपने ज्ञानसे मुझे जान लिया अब आप मेरी रक्षा कीजिये यह थोड़ा सा सुवर्ण उसमें का मेरे पास है सो आप ले लीजिये और शेष सम्पूर्ण धन मैंने उपवन में अनाके वृक्ष की नीचे गाड़ दिया है यह सुनकर हरिशर्मा बोला कि मैं भूत भविष्य वर्तमान इन तीनों कालों की बात जानता हूं तू मेरी शरण में आई है इससे मैं तेरा नाम नहीं बताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पास है सो मुझे फिर देना उसके बचने सुनकर वह चरी वहां से चली गई और हरिशर्मा आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि (असाध्य साधयत्यर्थं हेलयाभिमुखो विधिः) अनुकूल भाग्य असाध्य काय्यों को भी सहज ही में सिद्ध करता है देखो यहां कैसे अनर्थ में फँस कर मैं अपनी जिह्वा की निन्दा कर रहा था उससे जिहानाम चोटी मुझे मिल गई और मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीक है (शङ्कयैव प्रकाशन्ते वंतप्रच्छन्नपातकाः) छिपे हुये पातक शङ्का मात्र ही से प्रकट हो जाते हैं इस प्रकार विचार कर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्वक व्यतीत की प्रातःकाल भूतमूढ लकीर आदि सैन्य कर उसने उपवन में राजा को ले जाकर सब धन खुदवा दिया और कह दिया कि इसमें से कुछ धन चोर लेकर भ्रामगर्भ के इस अपूर्व विज्ञान को देखकर राजा उसको ग्राम देने को उद्युक्त हुआ तब मंत्री

ने राजासे कानमें कहा कि शास्त्रकेविना ऐसाज्ञान नहींहोसकतहै और यह मूर्ख हैं तो निस्सन्देह इसने चोरोके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एकवार किसी युक्तिसे इसकी परीचा फिर करलीजिये तब राजाने एक नवीनघट में एक मंदक वन्दकखाके उसके सन्मुखसे और कहा कि हे ब्राह्मण इसघटमें जो पदार्थ है उसे जानजाओ तो मैं आपकी वडीपूजाकरुंगा राजाके यह वचन सुनकर और अपने नाशका समयजानकर हरिश्चर्या वाल्यावस्थामें पिताके रखेहुए मंदक इस अपने नामको स्मरणकरताहुआ भाग्यवशाहो दुःखसे कहनेलगा कि हे मंदक तुम्हें साधुके विनाशकेलिये अकस्मात् यह घट उपस्थितहुआ उसके यह वचन सुनकर सब लोग प्रशंसा करनेलगे कि यहवडा ज्ञानी है इसने इस मंदकको भी जानलिया और राजाने उसको अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत प्रसन्नहोके उसे सुवर्णछत्र तथा वाहनसहित बहुतसे ग्रामदिये इससे हरिश्चर्या सामन्तके समान होगया इसप्रकार पुण्यात्मा मनुष्यों के कार्य भाग्यवशासे सिद्धहोजाते हैं इससे हे राजा भाग्यहीने आपकी पुत्री तेजस्वती को नीच पुरुषसे बचाकर इसे योग्य राजपुत्र सोमदत्त से मिलाया मंत्रीके यह वचन सुनकर राजाने लक्ष्मी के समान अपनी कन्या सोमदत्त को देदी तब सोमदत्त अपने श्वशुरसे सेनालेकर शत्रुओं को जीत के सुखपूर्वक स्त्रीसमेत राज्यका सुखभोगनेलगा हेसखी कलिंगसेना इसप्रकार मांयकी विशेषतासे सम्पूर्णकार्य सिद्धहोते हैं इससे भाग्यकेविना वंशदेशके स्वामी राजाउदयनकेसाथ तुम्हारासंयोग कौन करसकतहै मैं इसमें क्या करसकी हूं इसप्रकार सोमप्रभाके मुखसे इसक्याकी सुनकर कलिंगसेना अपने वंधुओं के भय तथा लज्जाको शिथिलकरके राजाउदयन के समागमकेलिये उत्कण्ठितहुई तदनन्तर त्रैलोक्यके दीपकरूप श्री सूर्यभगवान् को अस्तहोता देखकर सोमप्रभा प्रातःकाल फिर आनेका नियमकरके और अपने मनोरथ के उद्योगके निमित्त विचारकरतीहुई कलिंगसेनासे पूछकर आकाशमार्ग से अपने घरको गई १४४॥

इति श्रीकथासर्तिसागरभाषायामदनमंडुकांलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त दूसरेदिन प्रातःकाल जब सोमप्रभाआई तब कलिंगसेना ने उससे कहा कि मेरेपिता निस्सन्देह मेराविवाह राजाप्रसेनजितके साथ कियाचाहते हैं यह बात मने अपनीमातासे सुनी है परन्तु यह श्रद्धा है यह तुमने देताही है और वत्सराज उदयनकी तुम्हारे मुखसे प्रशंसा सुनकर मेराचित्त उसमें लगाहै इससे पहले राजाप्रसेनजितको दिखाकर जहाँ राजाउदयन है वहाँ मुझे लेचलो मुझे माता पिता से कोई प्रयोजन नहीं है उस के यह वचन सुनकर सोमप्रभावोली कि जो चलनाहै तो इस आकाश गामी यन्त्रपर चढ़करचलो परन्तु अपनासम्पूर्ण परिकरलेलो क्योंकि तुम राजाउदयन को देखकर फिर न आसकोगी तुम्हें अपने माता पिताका भी स्मरण नहीं आवेगा और प्रियपतिको पाकर मेराभी स्मरण नहीं आवेगा और हे सखी जैसे मैं यहाँ आती हूँ वैसे मैं तुम्हारे पतिके यहाँ आऊंगी भी नहीं उस के यह वचन सुनकर कलिंगसेना रोतीहुई बोली कि हेसखी जो ऐसाही है तो तुम राजाउदयन को यहां लेआओ क्योंकि मैं तुम्हारेविना क्षणभरभी वहाँ नहीं ठहरसकूंगी क्या चित्रेस्ता अनिरुद्धको नहीं

परन्तु घोड़ा नहीं मिला तब स्थूलदत्तके चित्तमें सन्देह हुआ कि यह बड़ा अंशकुन है उस समय हरिश्चन्द्र की स्त्री ने आकर स्थूलदत्तसे कहा कि मेरा पति बड़ा जानी है और ज्योतिष आदिक विद्या अन्ध प्रकार जानता है, आप उसे क्यों नहीं पूछते उसके पूछने से आपका घोड़ा मिल जायगा, यह सुनकर स्थूलदत्तने हरिश्चन्द्र को बुलवाया तब वह कल मुझे भूल गये आज घोड़ा सोने पर मेरी यदि आई है ऐसा कहता हुआ उसके पास आया तब स्थूलदत्त ने उससे कहा कि मैं भूल गया मेरे अपराध को क्षमा करो और बताओ घोड़ा किसने हरा है उसके बचने सुनकर हरिश्चन्द्र बहुत सी झूठ मूठकी, रेखा खेचकर बोला कि यहां से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर चौरों ने तुम्हारा घोड़ा ले जाकर बांधा है, वहां से जाकर, शीघ्र ले आओ नहीं तो वह वहां से भी ले जायेंगे, यह सुनकर बहुत से लोग दौड़ कर गये और हरिश्चन्द्र की प्रशंसा करते हुए वहां से घोड़ा ले आये उस समय सब लोगों ने हरिश्चन्द्र की बड़ी प्रशंसा की और वह सुखपूर्वक स्थूलदत्त के यहां रहने लगा, इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत हो जाने पर उस नगर के राजा के यहां से बहुत से रत्न तथा सुवर्ण, कोई चुरा ले गया जब बहुत खोज करने पर भी राजा को उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिश्चन्द्र की बहुत प्रशंसा सुनकर इसे बुलवाया, वहां जाकर हरिश्चन्द्र ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं प्रातःकाल व्रताङ्ग और वहीं राजा के यहां रात्रि को निवास किया, राजा के यहां जिहानाम एक चरी थी उसीने अपने भाई से मिलकर वह धन चुराया वह जिस स्थान में हरिश्चन्द्र सो रहा था उसके द्वार पर कान लगाकर खड़ी हुई कि देख यह ब्रह्मानी क्या कर रहा है उस समय हरिश्चन्द्र ने एकान्त जानकर अपनी मिथ्यावादिनी जिहवा की इस प्रकार निन्दा की कि हे जिह्वे तूने भोग में लम्पट होकर यह क्या बुराचार किया अब तुझे यहां मृत्यु का क्लेश भोगना होगा यह सुनकर जिह्वाने जाना कि यह ब्रह्मानी मुझे जान गयी और भयसे व्याकुल होकर किसी युक्ति से भीतर जाके उसके पैरों पर गिरकर कहा कि हे महाराज धन की चुराने वाली जिहवा मेरी हूँ आपने अपने ज्ञानसे मुझे जान लिया अब आप मेरी रक्षा कीजिये यह थोड़ा सा सुवर्ण उसमें का मेरे पास है, सो आप ले लीजिये और शेष सम्पूर्ण धन मैंने उपवन में अनाहक वृत्त के नीचे गाड़ दिया है यह सुनकर हरिश्चन्द्र बोला कि मैं भूत भविष्य वर्तमान इन तीनों कालों की बात जानता हूँ तू मेरी शरण में आई है इससे मैं तेरा नाम नहीं व्रताङ्ग और यह जो सुवर्ण तेरे पास है सो मुझे फिर देना उसके बचने सुनकर वह चरी वहां से चली गई और हरिश्चन्द्र आश्चर्यपूर्वक सोचने लगा कि (असाध्य साधयत्यर्थं हेलयां भिमस्रो विधिः) अनुकूल भाग्य असाध्य कार्यों को भी सहज ही में सिद्ध करता है देखो यहां कैसे अनर्थ में फँस कर मैं अपनी जिहवा की निन्दा कर रहा था उससे जिह्वानाम चोट्टी मुझे मिल गई और मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीक है (शत्रुयैव प्रकाशन्ते व्रतप्रवृत्तपातकाः) छिपे हुये पातक शत्रुमात्र ही से प्रकट हो जाते हैं इस प्रकार विचार कर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्वक व्यतीत की प्रातःकाल झूठ मूठ लकीर आदि सत्तक उसने उपवन में राजा को ले जाकर सब धन खुदवा दिया और कह दिया कि इसमें से कुछ धन चोलेकर भाग गया है हरिश्चन्द्र के इस अपूर्व विज्ञान को देखकर राजा उसको ग्राम देने को उद्युक्त हुआ तब मंत्री

ने राजासे; कानमें कहा कि शास्त्रकेविना ऐसाज्ञान नहीं होसकहि और यह सूर्य हैं तो निस्सन्देह इसने चोरोंके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एकवार किसी युक्तिसे इसकी परीक्षा फिर करलीजिये तब राजाने एक तन्वीनघट में एक मेंदक बन्दकरवाके उसके समुत्तरकृता और कहा कि हे ब्राह्मण इसघटमें जो पदार्थ है उसे ज्ञानजाओ तो मैं आपकी बड़ीपूजकरूंगा राजाके यह वचन सुनकर और अपने नाशका समयजानकर हरिश्चन्द्रा वाल्यावस्थामें पिताके रखेहुए मेंदक इस अपने नामको स्मरणकरताहुआ भाग्यवशहोइससे कहनेलगा कि हे मेंदक तुम साधूके विनाशकेलिये अकस्मात् यह घट उपस्थितहुआ उसके यह वचन सुनकर सब लोग प्रशंसा करनेलगे कि यहवड़ा ज्ञानी है इसने इस मेंदकको भी जानलिया और राजाने उसको अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत प्रसन्नहोके उसे सुवर्णचक्र तथा वाहनसहित बहुतसे ग्रामदिये इससे हरिश्चन्द्रा सोमन्तके समान होगया इसप्रकार पुण्यात्मा मनुष्यों के कार्य भाग्यवशसे सिद्धहोजते हैं इससे हे राजा भाग्यहीन आपकी पुत्री तेजस्वती को नीच पुरुषसे बचाकर इसे योग्य राजपुत्र सोमदत्त से मिलोया मंत्रीके यह वचन सुनकर राजाने लक्ष्मी के समान अपनी कन्या सोमदत्त को देदी तब सोमदत्त अपने श्वशुरसे सेनालेकर शत्रुओं को जीत के सुखपूर्वक स्त्रीसमेत राज्यका सुखभोगनेलगा हेसखी कलिंगसेना इसप्रकार मांग्यकी विशेषतासे संपूर्णकार्य सिद्धहोते हैं इससे भाग्यकेविना वत्सदेशके स्वामी राजाउदयनकेसाथ तुम्हारासंयोग कौन करासकहि मैं इसमें क्या करसकी हूं इसप्रकार सोमप्रभाके मुखसे इसकथाको सुनकर कलिंगसेना अपने बंधुओं के भय तथा लज्जाको शिथिलकरके राजाउदयन के समीपगमकेलिये उत्कण्ठितहुई तदनन्तर त्रेलोक्यके दीपकरूप श्री सूर्यभगवान् को अस्तहोता देखकर सोमप्रभा प्रातःकाल फिर आनेका नियमकरके और अपने मनोरथ के उद्योगके निमित्त विचारकरतीहुई कलिंगसेनासे पूछकर आकाशमार्ग से अपने घरकोगई १४४॥

इति श्रीकथासरितागरभाषायाम्द्वन्द्वमचुकोलम्बकेचतुर्थस्तंभः ४॥

इसके उपरान्त दूसरेदिन प्रातःकाल जब सोमप्रभाआई तब कलिंगसेना ने उससे कहा कि मेरेपिता निस्सन्देह मेराविवाह राजाप्रसेनजितके साथ कियाचाहते हैं यह बात मैंने अपनीमातासे सुनी है परन्तु यह श्रद्धा है यह तुमने देखाही है और वत्सराज उदयनकी तुम्हारे मुखसे प्रशंसा सुनकर मेराचित्त उसमें लगाहै इससे पहले राजाप्रसेनजितको दिखाकर जहाँ राजाउदयन हैं वहाँ मुझे लेचलो मुझे माता पिता से कोई प्रयोजन नहीं है उस के यह वचन सुनकर सोमप्रभावोली कि जो चलनाहै तो इस आकाश गामी यन्त्रपर चढ़करचलो परन्तु अपनासंपूर्ण परिकरलेलो क्योंकि तुम राजाउदयन को देखकर फिर न आसकोगी तुम्हें अपने माता पिताका भी स्मरण नहीं आवेगा और प्रियपतिको पाकर मेराभी स्मरण नहीं आवेगा और हे सखी जैसे मैं यहाँ आती हूँ वैसे मैं तुम्हारे पतिके यहाँ आऊंगी भी नहीं उस के यह वचन सुनकर कलिंगसेना रोतीहुई बोली कि हेसखी जो ऐसाही है तो तुम राजाउदयन को यहां लेआओ क्योंकि मैं तुम्हारेविना क्षणभरभी वहाँ नहीं रहसकूंगी क्या चित्ररेखा अनिरुद्धको नहीं



परन्तु घोड़ा नहीं मिला तब स्थूलदत्तके चित्तमें सन्देह हुआ कि यह बड़ा अशकुन है।  
 स्त्री की स्त्रीने आकर स्थूलदत्तसे कहा कि मेरा पति बड़ा ज्ञानी है और ज्योतिष का  
 प्रकार जानता है, आप उसे प्रयोग नहीं पूछते, उसके पूछने से आपका घोड़ा मिले।  
 स्थूलदत्तने हरिशर्माको बुलवाया तब वह कल मुझे भूल गये आज घोड़ा खोने  
 ऐसा कहता हुआ उसके पास आया तब स्थूलदत्त ने उसे कहा कि मैं भूल गया  
 करो और बताओ घोड़ा किसने हरा है उसके वचन सुनकर हरिशर्मा बहुत सी  
 बोला कि यहां से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर चौरों ने तुम्हारा घोड़ा ले जाकर बांधा है  
 ले आओ नहीं तो वह वहां सीमा ले जायेंगे यह सुनकर बहुत से लोग दौड़कर  
 प्रशंसा करते हुए वहां से घोड़ा ले आये उस समय सब लोगों ने हरिशर्मा की व  
 सुखपूर्वक, स्थूलदत्त के यहां रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत  
 राजा के यहां से बहुत से रत्न तथा सुवर्ण कोई चुरा ले गया जब बहुत सज  
 उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिशर्मा की बहुत प्रशंसा सुनकर इसे  
 हरिशर्मा ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं प्रातःकाल बताऊंगा  
 रात्रिको निवास किया राजा के यहां जिहानाम एक चैरी थी उसीने अपने  
 चुराया वह जिस स्थानमें हरिशर्मा सो रहा था उसके द्वार पर कान लगाकर  
 क्या कर रहा है उस समय हरिशर्मा ने एकान्त जानकर अपनी मिथ्यावादिनी  
 की कि हे जिह्मे तूने भोग में लम्पट होकर यह क्या बुराचार किया अब तुम  
 होगा यह सुनकर जिहाने जाना कि यह ज्ञानी मुझे जान गया और भयसे  
 भीतर जाके उसके पैरों पर गिरकर कहा कि हे महाराज धन की चुराने वाल  
 ज्ञानसे मुझे जान लिया अब आप मेरी स्त्री की जिये यह थोड़ा सा सुवर्ण  
 ले लीजिये और शेष सम्पूर्ण धन मैंने उपवनमें अनार के वृक्ष के नीचे  
 बोला कि मैं भूत भविष्य वर्तमान इन तीनों कालों की बात जानता हूं  
 तेरा नाम नहीं बताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पास है सो मुझे फि  
 वहां से चली गई और हरिशर्मा आश्चर्यपूर्वक सोचने लगा कि  
 विधिः) अनुकूल भाग्य असाध्य काश्यों को भी सहज ही में सिद्ध  
 कर मैं अपनी जिह्मा की निन्दा कर रहा था उसे जिहानाम चोटी  
 होगया ठीक है (शङ्खैव भ्रंशान्ते चतुष्पञ्चनपातकाः) छिपे हुं  
 इस प्रकार विचार कर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्वक व्यतीत की  
 उसने उपवनमें राजा को ले जाकर सब धन खुदवा दिया और  
 भाग गया हे हरिशर्मा के इस अपूर्व विद्वान को देखकर राज

कलिंग आई, परन्तु मुक्तसरीकी स्त्री जो परपुरुषका स्पर्शभी नहीं करती है वह इसविषयमें क्या करसक्ती है इससे मैं तुम्हें प्रथम राजाप्रसेनजितको दिखाकर राजाउदयनके यहाँ लिये चलतीहूँ सोमप्रभाके इन वचनोंको स्वीकार करके कलिंगसेना मायायन्त्रके विमानपर चढ़कर अपने संपूर्ण धन तथा परिकरको लेकर मातापितासे छिपकर वहाँ से चली गीकहे (नहिपश्यति तुंगं वाश्वघ्नं वा स्त्रीर्जनो ग्रन्तः स्पर्शेन निति परमाधारां वा जीवसादिना) कामसे प्रेरणकी गई स्त्री सवाससे तीव्रगति परलेजायेगये घोड़े के समान आगे ऊँचा खाली कुञ्चनहीं देखती है ३६ पहले श्रावस्तीपुरी में जाकर शिकार खेलनेके निमित्त निकलेहुए वृद्ध राजाप्रसेनजितको कलिंगसेनाने देखा राजाके ऊपर जो चमरदुलाया जाताथा वहमानों यहकहताथा कि इसवृद्धके पाससे दूरचलीजा उसे देखकर सोमप्रभाने मुस्कराकर कलिंगसेनासे कहा कि हे सखी ग्रहवर्ही राजाप्रसेनजित है जिसके साथ तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाहकिया चाहते हैं त्वक-लिंगसेना बोली कि इसको तो वृद्धावस्थाने स्वीकारकर लियाहै अबकोनसी स्त्री इसे अंगीकार करेगी यहकहकर वहाँसे सोमप्रभाके साथ आकाश मार्गसे कौशाम्बी नगरीको गई वहाँ उपवनमें सखी सोमप्रभासे बतायेहुए राजाउदयनको वह ऐसी उत्कण्ठासे देखनेलगी जैसे कि चंकोरी चन्द्रमाको देखती है वह प्रफुल्लित होई और हृदयमें रक्खेहुए हाथसे मानों यहकहरहीथी कि यह इसीमार्गसे यहाँगया है इसप्रकार उसे देखकर उसने सोमप्रभासे कहा कि हे सखी आजहीं मुझे वत्सराज उदयन से मिलाओ इसे देखकर मैं क्षणभर भी नहीं ठहरसक्तीहूँ उसके यहवचनसुनकर सोमप्रभा बोली कि आज मैंने कोई अशकुन देखाहै इससे तुम आजकेदिन इसी उपवनमें छिपकर रहो कहींदूर न जाना प्रातःकाल आकर तुम्हारे समागमका उपाय करूंगी अबमें इससमय अपने पतिकेपास जाया चाहतीहूँ यहकहकर और कलिंगसेनाको उसी उपवनमें छोड़कर सोमप्रभा अपने घरचली गई और राजाउदयनभी उपवनसे अपने मंदिरको चलागया तदनन्तर कलिंगसेनाने अपने एक प्रधान अधिकारी से अपना संपूर्ण तत्त्वकहा और शकुनके जाननेवाली अपनी सखीके निषेधको न मानकर संदेशा लेकर उसे प्रधानको राजाउदयनके पासभेजा गीकहे (स्वतन्त्रोभिनवास्तेषु युवतीनामनोभवः) युवतीस्त्रियोंका नवीन यौवनमें उत्पन्नहुआ काम स्वतन्त्रहोताहै अर्थात् किसीनिषेधको नहींमानताहै ५३ उसप्रधानने राजद्वारमें जाकर प्रतीहारकेद्वारा आज्ञा मंगवाकर राजाकेनिकटजाके यह विज्ञापनाकी कि हे राजावस शिलापुरीके स्वामी राजाकलिंगदत्तकी कन्या कलिंगसेना आपकीप्रशंसाकोसुनकर आपकेसाथ स्वयंवर करनेकेलिये अपनेवांछवोंको छोड़कर यहाँ आई है उसेमयासुरकी पुत्री नलकूवरकी स्त्री सोमप्रभा नाम उसकी सखी आकाशगामी मायायन्त्र पर चढ़ाकर परिकर समेत यहाँ लाई है इस प्रकार यहाँ आकर उमने मुझे विज्ञापन करनेके लिये आपके पास भेजा है आपउसे अंगीकार कीजिये चन्द्रमा ऊँ चन्द्रिकाके समान आपदोनोंका समागमद्वीय प्रधानके यह वचनसुनकर राजाउदयनने उसकी विज्ञापनाको स्वीकारकरके सुवर्ण तथा वस्त्रादिलेकर उसेविदाकिया और मुख्यमंत्री योगेन्द्रराजको बुलाकर कहा कि राजाकलिंगदत्तकी कलिंगसेनानामकन्या जिसके स्वरूपकी प्रशंशामुपूर्ण है

लेआई थी। इसक्रियाकों तुम जानती होगी परन्तु मैं भी तुमको सुनाती हूँ। बाणीसुरके ऊपानाम कन्याश्री  
 उसको श्रीभगवती पार्वतीजी ने सेवासे प्रसन्न होकर यह वरदान दिया था कि स्वप्नमें जिसे तेरा समा-  
 गम होगा वही तेरा पति होगा किसीदिन ऊपाने स्वप्नमें देवकुमारों के समान एक पुरुष देखा और गान्धर्व  
 विधिके द्वारा उसके साथ अपना विवाह किया और प्रातःकाल सम्भोग के चिन्हों से युक्त होकर वह जग  
 उस समय स्वप्नमें देखे हुए उस पुरुषको न देखकर और सम्भोग चिन्होंको जानकर श्री पार्वतीजी के वर-  
 दानको स्मरण करके आश्चर्य भय तथा संतापसे उपा बहुत व्याकुल हुई तब स्वप्नमें देखे हुए उस पतिके  
 बिना अत्यन्त विकल उपा से चित्ररेखाने पूछा कि हे सखी आज तुम्हें देख दियो है तब उसने सम्पूर्ण स्वप्न  
 का वृत्तान्त कह दिया इसके वचन सुनकर योगेश्वरी चित्ररेखा उस पुरुषके कुङ्कुमनाम आदि पहचानको  
 न जानकर बोली कि हे सखी यह भगवती पार्वतीजी का प्रभाव है इसमें सन्देह क्या करना है परन्तु बिना  
 किसी पहचानके मैं तुम्हारे प्रियको कैसे बूढ़लाऊँ जो तुम उसे पहचानती हो तो देवता दैत्य तथा मनु-  
 ष्य आदि सम्पूर्ण जगत्का चित्र मैं तुमको दिखाती हूँ उसमें उस अपने प्रियको मुझे दिखादो तो मैं  
 उसको ले आऊँ उसने कहा हाँ मैं पहचानती हूँ तुम चित्रलिखो तब चित्ररेखाने क्रमसे सम्पूर्ण संसारको  
 चित्रलिखा उसमें उपा ने बहयही है यह कहकर हर्षसे कांपती हुई उंगलीके द्वारा द्वारिकामें यदुवंशियों  
 में से अनिरुद्धको दिखाया उसे देखकर चित्ररेखा बोली हे सखी तू धन्य है जिसे श्रीकृष्ण भगवान् के  
 पौत्र अनिरुद्ध पति मिले हैं परन्तु वह यहां से साठ हजार योजन पर है यह सुनकर उपा और भी अत्य-  
 न्त उत्कण्ठित होकर बोली कि हे सखी जो आज ही उस पुरुषकी चन्दन के समान शीतल गोदी में मैं  
 नहीं बैठूंगी तो अत्यन्त प्रचण्ड कामाग्नि में जलकर मृत्युको प्राप्त हूँ उसके यह वचन सुनकर चित्र-  
 रेखा उसको सावधान करके आकाश मार्गसे द्वारिका की गेई समुद्रके मध्यमें बड़े २ उन्नत मन्दिरों से  
 दूसरी बार समुद्रमें डाले गये मन्दराचल पर्वत के शिखरोंकी भ्रान्तिको उत्पन्न करती हुई उस द्वारिका  
 पुरीमें जाकर चित्ररेखाने रात्रिके समय सोते हुए अनिरुद्धको जगाके स्वप्नमें देखने से उत्पन्न हुए ऊ-  
 पाके अनुसंगका संवृत्तान्त कहा और पूर्वही से स्वप्नके वृत्तान्तको जाननेवाले उत्कण्ठित अनिरु-  
 ष्ठको अपनी सिद्धिके प्रभावसे लेकर क्षणभरमें चित्ररेखा द्वारकासे लौट आई और मार्ग देखती हुई ऊ-  
 पाके महल में आकाश मार्ग से उनको छिपाकर ले गई अनिरुद्धको साक्षात् आये हुए देखकर चन्द्रमा  
 को देखकर समुद्रकी लहरों के समान ऊपा प्रसन्नतासे अपने अंगोंमें नहीं समाई और सूर्यमान अपने  
 जीवनके समान अनिरुद्धके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करने लगी जब यह वृत्तान्त ऊपाके पिता बाणीसुरको  
 मालूम हुआ तो वह बहुत क्रोधित हुआ तब अनिरुद्ध अपने तथा अपने पितामहके पराक्रमसे उसको  
 जीतकर ऊपाको लेकर द्वारिका चले गये द्वारिकामें वह दोनों स्नेहसे पार्वती और शिवजी के समान  
 अभिन्न शरीर होकर रहने लगे इस प्रकार चित्ररेखाने ऊपाको एक ही दिनमें अपने प्रियसे मिला दिया हे  
 संती मैं तुम्हें ऊपासे भी अधिक प्रभाववाली जानती हूँ इससे तुम राजा उदयचक्र को ग्रहण ले आओ देव न करो  
 कलिंगसेनाके यह वचन सुनकर सोमप्रभा बोली कि चित्ररेखा तो दैत्यकी स्त्री थी इसे बहुर पुरुषको उग्र

करलेआई परन्तु मुकुसरीकी स्त्री जो परपुरुषकी स्पर्शभी नहीं करती है वह इसविषयमें त्रया करसक्ती है इससे मैं तुम्हें प्रथम राजाप्रसेनजितको दिखाकर राजाउदयनके यहाँ लिये चलतीहूँ सोमप्रभाके इन वचनोंको स्वीकार करके कलिंगसेना मायायन्त्रके विमानपर चढ़कर अपने संपूर्ण धन तथा परिकरको लेकर मातापितासे छिपकर वहाँ से चली गीकहे (नहिपरयति तुंगवाश्वघ्नं वा स्त्रीजनीयतः स्मरेणनीतिः परमाभारावाजीवसादिना) कामसे प्रेरणकीगई स्त्री सवारसे तीव्रगति परलेजायेगये घोड़े के समान आगे ऊँचा खाली कुन्धनहीं देखती है ३६ पहले श्रावस्तीपुरी में जाकर शिकार खेलनेके निमित्त निकलेहुए वृद्ध राजाप्रसेनजितको कलिंगसेनाने देखा राजाके ऊपर जो चमरडुलाया जाताथा वहमानों यहकहताथा कि इसवृद्धके पाससे दूरचलीजा उसे देखकर सोमप्रभाने मुस्कुराकर कलिंगसेनासे कहा कि हे सखी यहवहीं राजाप्रसेनजित है जिसकेसाथ तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाहकिया चाहते हैं तबकलिंगसेना बोली कि इसको तो वृद्धावस्थाने स्वीकारकर लियाहै अबकौनसी स्त्री इसे अंगीकार करेगी यहकहकर वहाँसे सोमप्रभाके साथ आकाश मार्गसे कौशाम्बी नगरीकोगई वहाँ उपवनमें संखी सोमप्रभासे बतायेहुए राजाउदयनको वह ऐसी उत्कण्ठासे देखनेलगी जैसे कि चकोरी चन्द्रमाको देखती है वह प्रफुल्लित दृष्टि और हृदयमें रक्खेहुए हाथसे मानों यहकहरहीथी कि यह इसीमार्गसे यहाँगया है इसप्रकार उसे देखकर उसने सोमप्रभासे कहा कि हे सखी आजहीं मुझे वत्सराज उदयन से मिलाओ इसे देखकर मैं क्षणभर भी नहीं ठहरसक्ती हूँ उसके यहवचन सुनकर सोमप्रभा बोली कि आज भेने कोई अशकुन देखाहै इससे तुम आजकेदिन इसी उपवनमें छिपकर रहो कहींदूर न जाना प्रातःकाल आकर तुम्हारे समागमका उपाय करूंगी अत्रमें इससमय अपने पतिकेपास जाया चाहतीहूँ यहकहकर और कलिंगसेनाको उसी उपवनमें छोड़कर सोमप्रभा अपने घरचलीगई और राजाउदयनभी उपवनसे अपने मंदिरको उलागया तदनन्तर कलिंगसेनाने अपने एक प्रधान अधिकारी से अपना संपूर्ण तत्त्वकहा और शकुनके जाननेवाली अपनी सखीके निषेधको न मानकर संदेशा लेकर उसे प्रधानको राजाउदयनके पासभेजा गीकहे (स्वतन्त्रोभिनवास्त्वो युवतीनामनोभवः) युवतीस्त्रियोंका नवीन यौवनमें उत्पन्नहुआ काम स्वतन्त्रहोताहै अर्थात् किसीनिषेधको नहींमानताहै ५३ उसप्रधानने राजदारमें जाकर प्रतीहारकेद्वारा आज्ञा मंगवाकर राजाकेनिकटजाके यह विज्ञापनाकी कि हे राजावक्ष शिलापुरिके स्वामी राजाकेलिंगदत्तकी कन्या कलिंगसेना आपकीप्रशंसाकोसुनकर आपकेसाथ स्वयंवर करनेकेलिये अपनेवांधवोंको छोड़कर यहाँ आई है उसेमयासुरकी पुत्री नलकूवरकी स्त्री सोमप्रभा नाम उसकी सखी आकाशगामी मायायन्त्र पर चढ़ाकर परिकर संभत यहाँ लाई है इस प्रकार यहाँ आकर उमने मुझे विज्ञापन करनेके लिये आपके पास भेजा है आपउसे अंगीकार कीजिये चन्द्रमा और चन्द्रिकाके समान आपदोनोंका समागमहोय प्रधानके यह वचनसुनकर राजाउदयनने उमकी विज्ञापनाको स्वीकारकरके मुनर्ष तथा ब्रह्मादिकर उसेविदाकिया और मुख्यमंत्री योगेन्द्ररायणको बुलाकरकहा कि राजाकलिंगदत्तकी कलिंगमेनानामकन्या जिसके स्वरूपकी प्रशंशामपूर्ण पृथ्वीमें विख्या

तहै वह आपही मेरे साथ विवाह करने के लिये यहाँ आई है तो वताओ कि कब उसके साथ विवाह करूं क्योंकि वह त्याग करने के योग्य नहीं है वत्सराज के यह वचन सुनकर भविष्य में, उसके हित का, चाहनेवाला योग्न्धरायण शोचने लगा कि कलिंगसेना का रूप संसार में विख्यात है, उसके समान त्रैलोक्य में भी कोई स्त्री नहीं है देवता लोग भी उसकी इच्छा करते हैं उसके साथ विवाह होने से यह राजा उदयन, अन्य सम्पूर्ण कार्य्यों को छोड़ देगा और रानी वासवदत्ता सपत्नी के केश से अपने प्राण त्याग देगी उसके मन से उसका पुत्र नरवाहन दत्त भी नष्ट हो जायगा, और वासवदत्ता के बिना रानी पद्मावती का जीना भी स्नेह से दुष्कर है जो यह दोनों रानी मर जायगी तो इनके पिता चण्डमहासेन, और प्रद्योत या तो मर जायेंगे या वत्सराज से विरुद्ध हो जायेंगे इस प्रकार इस विवाह से संवनष्ट हो जाने का सन्देह है परन्तु राजा से निषेध करना भी योग्य नहीं है क्योंकि निवारण करने से इस राजा को व्यसन में अत्यन्तरुचि होती है इससे विवाह के होने में कुछ समय का श्रन्तर में डालूंगा इस प्रकार शोचकर योग्न्धरायण राजा उदयन से बोला कि हे राजा, आप धन्य हो जिसके यहाँ कलिंगसेना आप ही आई है इसके विवाह से राजा कलिंग दत्त आपके सेवक के समान हो जायगा इससे आप ज्योतिषियों से अच्छी लगेन पूछकर विधिपूर्वक इसके साथ विवाह कीजिये क्योंकि यह बड़े कुलीन महाराज कलिंग दत्त की कन्या है और आज उसके रहने के लिये कोई योग्य स्थान दीजिये और दास दासी वस्त्र तथा आभूषण आदिक भिजवा दीजिये, योग्न्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उदयन ने सब उसका कहना प्रसन्नतापूर्वक किया और कलिंगसेना राजा के दिये हुए अत्युत्तम गृह में जाकर अपने मनोरथ को शीघ्र ही सिद्ध होनेवाला जानकर, बड़ी प्रसन्न हुई ७३ इसके उपरान्त योग्न्धरायण राजा मंदिर से अपने घर में जाकर शोचने लगा कि प्रायः अशुभ कार्य के लिये विलम्ब करना ही बड़ा उपाय है देखो पूर्व समय में जब इन्द्र ब्रह्महत्या के कारण भाग गये थे तब राजा नहुष ने इन्द्र को इन्द्राणी की त्राहना की थी उस समय बृहस्पति जीने आज आवेगी कल आवेगी इस प्रकार कहकर कुछ काल तक उसे टाला था फिर टालते ३ नहुष ब्राह्मण के शाप से नष्ट हो गया और इन्द्र फिर अपनी पदवी पर पहुँच गया इस प्रकार कलिंगसेना के लिये मुझे भी इस राजा को टालना चाहिये इस प्रकार शोचकर उसने सम्पूर्ण ज्योतिषियों को बुला के यह शुभ आज्ञा दे दी कि राजा जो विवाह के लिये लग्न पूछे तो बहुत काल के उपरान्त की लग्न वताना इसके उपरान्त कलिंगसेना के वृत्तान्त को सुनकर रानी वासवदत्ता ने योग्न्धरायण को अपने घर बुलावाया और बुलाकर रुदन करके कहा कि हे आर्य आपने मुझे पहले कहा था कि हेरानी मेरे विद्यमान होने पर पद्मावती के सिवाय अन्य सपत्नी क तुम्हारे नहीं होगी परन्तु अब कलिंगसेना का विवाह आर्य पुत्र के साथ होता है और कलिंगसेना अत्यन्त रूपवती है इसे वत्सराज उसी के साथ अनुराग करे तो अब आप तो मित्यादा दीहुए और मेरी मृत्यु आई रानी के यह वचन सुनकर योग्न्धरायण ने कहा कि हेरानी धैर्य धरो मेरे जीते हुए यह कैसे हो सका है तुम इस विषय में राजा से कुछ भी प्रतिकूलता न करना किन्तु धैर्य धरके पहले से भी अधिक अनुकूलता दिखाना रोगी प्रतिकूल वृत्तों से वैद्य के वश में नहीं होता किन्तु अनुकूल वचन कहकर उसी के अनुसार चिकित्सा करके उसे वशीभूत करते हैं मनुष्य विपत्ति के

प्रतिकूल उद्योगकरके उससे उद्धारनहींपाता किन्तु उसीके अनुकूल उपाय करके उससे उद्धारको प्राप्त होताहै इससे जब राजाउदयन तुम्हारे निकटआवें तबतुम अपने चित्तके विकारको द्विपाकरके अच्छी रीतिसे उनका सेवनकरना और कलिंगसेनाके विवाहमें यहकहकर अपनीभी सम्मतिदेना कि इसके विवाहहोजानेपर उसका पिताभी आपके राज्यका सहायक होजायगा ऐसाकरने से वत्सराज तुम्हारे महत्त्वको देखकर तुमपर अधिक स्नेह करेंगे और कलिंगसेनाको अपने आधीन जानकर अधिक उत्कण्ठित नहींहोंगे क्योंकि निवारण करने से विषयों पर अधिक अभिलाष बढ़ता है इससे तुम ऐसाही करना और रानीपद्मावतीकोभी यही सबशर्तें सिलखालेना इसप्रकार करनेसे राजाउदयन मुझसे युक्ति पूर्वक कियेहुए कालक्षेपको सहसकेगा और इसके उपरान्त जोकुछहोगा वहसब मैं शिकारदूंगा अब तुममेरी युक्तिके बलकोदेखो क्योंकि ( संकटहिपरीत्यन्ते प्राज्ञाश्रयश्रवसंगरे ) संकट पड़नेमें बुद्धिमान और युद्धमें शस्त्रवीरोंकी परीक्षाहोतीहै इससे देरानी तुमखेद न करो इसप्रकार वासवदत्ताको समझाकर यौगन्धरायण अपने मन्दिरको चलागया और रानी वासवदत्ताने अपने चित्तमें उसकी युक्तिकी बड़ी प्रशंसाकी उसदिन राजाउदयन स्वयंवरके निमित्तआईहुई कलिंगसेनाके नवीनसंगमके निमित्त उत्कण्ठितहोकर वासवदत्ता तथा पद्मावतीके यहां रात्रिको नहींगया उसदिनकी बहारात्रि रानीवासवदत्ता तथा यौगन्धरायणको अत्यन्त चिन्तामय राजाउदयनको दुर्लभरसकी उत्कण्ठामय और कलिंगसेना को मियके मिलापकी आशासे महोत्सवमय व्यतीतहुई ६६ ॥

इति श्रीकथासरितागरभाषायामदनमंजुकालम्बकेपंचमस्तंभः ५ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उत्कण्ठित राजाउदयन से यौगन्धरायणने आकरकहा कि कलिंगसेनाके विवाहकी लग्नआजही आप क्यों नहीं दिखवाते हैं यहसुनकर राजाने कहा कि मेरे हृदय में भी यही बातथी क्योंकि उसकेबिना क्षणभरभी मेराचित्त नहींमानताहै यह कहकर उसने उसीसमय प्रतीहारको भेजकर ज्योतिषीलोग बुलवाये तब यौगन्धरायण से प्रथमही शिक्षाकियेगये ज्योतिषीआकर बोले कि हे महाराज छः महीनेके उपरान्त अनुकूललग्नहै यह सुनकर यौगन्धरायणने मिथ्या कोप प्रकटकरके कहा कि यह ज्योतिषी अज्ञहैं हे महाराज जिस ज्योतिषी को आपने बड़ा ज्योतिषी बतायाहै वह आज नहींआयाहै उसेही बुलवाकर आप पूछिये उसके कहनेपर जैसा योग्य समझियेगा सो कीजियेगा मंत्री के यह वचनसुनकर सरलचित्तवाले राजा उदयनने उस ज्योतिषी को भी बुलवाया उसने भी आकर यौगन्धरायणकी शिक्षाके अनुसार कहा हे महाराज छः महीने के उपरान्त उत्तमलग्नहै तब यौगन्धरायण उद्विग्नसाहोकर राजासे कहनेलगा कि हे महाराज अब क्या करनाचाहिये आप बताइये उस समय उत्कण्ठ तथा अच्छीलग्न इच्छासे युक्त राजा भी विचारकरबोला कि अब कलिंगसेनासे पूछना चाहिये देखिये वह क्या कहती है राजाके यह वचनसुनकर यौगन्धरायण दो ज्योतिषियों को साथ में लेकर कलिंगसेना के निकटगया वहां कलिंगसेना ने उसे बड़े आदरपूर्वक बताया उसके स्वरूप को देखकर यौगन्धरायण ने शोचा कि राजा इसेपाकर ब्यसनके आधीनहोकर सब राजकान् छोड़देगा

तहैं वह आपही मेरे साथ विवाह करने के लिये यहां आई है तो बताओ कि कैसे उसके साथ विवाह करूं क्योंकि वह त्याग करने के योग्य नहीं है वत्सराज के यह वचन सुनकर भविष्य में उसके हित का चाहनेवाला योग्य न्धरायण शोचने लगा कि कलिंग सेना का रूप संसार में विख्यात है उसके समान त्रैलोक्य में भी कोई सी नहीं है देवता लोग भी उसकी इच्छा करते हैं उसके साथ विवाह होने से यह राजा उदयन अन्य सम्पूर्ण कायों को छोड़ देगा और रानी वासवदत्ता संपत्ती के क्लेश से अपने प्राण त्याग देगी उसके मरने से उसका पुत्र वत्सराज नष्ट हो जायगा और वासवदत्ता के बिना रानी पद्मावती का जीना भी स्नेह से दुष्कर है जो यह दोनों रानी मर जायगी तो इनके पिता चण्डमहासेन और प्रद्योत या तो मर जायेंगे या वत्सराज से विरुद्ध हो जायेंगे इस प्रकार इस विवाह से सब नष्ट हो जाने का सन्देह है परन्तु राजा से निषेध करना भी योग्य नहीं है क्योंकि निवारण करने से इस राजा को व्यसन में अत्यन्त रुचि होती है इससे विवाह के होने में कुछ समय का अन्तर में ढालूंगा इस प्रकार शोचकर योग्य न्धरायण राजा उदयन से बोला कि हे राजा आप धन्य हो जिसके यहाँ कलिंग सेना आप ही आई है इसके विवाह से राजा कलिंग दत्त आपके सेवक के समान हो जायगा इससे आप ज्योतिषियों से अच्छी तरह पूछकर विधिपूर्वक इसके साथ विवाह कीजिये क्योंकि यह बड़े कुलीन महाराज कलिंग दत्त की कन्या है और आज उसके रहने के लिये कोई योग्य स्थान दीजिये और दास दासी वस्त्र तथा आभूषण आदिक भिजना दीजिये योग्य न्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उदयन ने सब उसका कहना प्रसन्नतापूर्वक किया और कलिंग सेना राजा के दिये हुए अत्युत्तम गृह में जाकर अपने मनोरथ को शीघ्र ही सिद्ध होने वाला जानकर बड़ी प्रसन्न हुई ७३ इसके उपरान्त योग्य न्धरायण राजा मंदिर से अपने घर में जाकर शोचने लगा कि प्रायः अशुभ कार्य के लिये विलम्ब करना ही बड़ा उपाय है देखो पूर्व समय में जब इन्द्र ब्रह्महत्या के कारण भाग गये थे तब राजा नहुष ने इन्द्र होकर इन्द्राणी की चाहना की थी उस समय बृहस्पति जीने आज आवेगी कल आवेगी इस प्रकार कहकर कुछ काल तक उसे ढाला था फिर टालते न नहुष ब्राह्मण के शाप से नष्ट हो गया और इन्द्र फिर अपनी पदवी पर पहुँच गया इस प्रकार कलिंग सेना के लिये मुझे भी इस राजा को टालना चाहिये इस प्रकार शोचकर उसने सम्पूर्ण ज्योतिषियों को बुला के यह गुप्त आज्ञा दी कि राजा जो विवाह के लिये लग्न पूछे तो बहुत काल के उपरान्त की लग्न बताना इसके उपरान्त कलिंग सेना के वृत्तान्त को सुनकर रानी वासवदत्ता ने योग्य न्धरायण को अपने घर बुलावाया और बुलाकर रुदन करके कहा कि हे आर्य आपने मुझसे पहले कहा था कि हे रानी मेरे विद्यमान होने पर पद्मावती के सिवाय अन्य संपत्ती क तुम्हारे नहीं होगी परन्तु अब कलिंग सेना का विवाह आर्य पुत्र के साथ होता है और कलिंग सेना अत्यन्त रूपवती है इसे वत्सराज उसी के साथ अनुराग करे तो अब आप तो मर्यादा दी हुई और मेरी मृत्यु आई रानी के यह वचन सुनकर योग्य न्धरायण ने कहा कि हे रानी धैर्य धरो मेरे जीते हुए यह कैसे हो सक्ता है तुम इस विषय में राजा से कुछ भी प्रतिकूलता न करना किन्तु धैर्य धरके पहले से भी अधिक अनुकूलता दिखाना रोगी प्रतिकूल वचनों से वैद्य के व्रण में नहीं होता किन्तु अनुकूल वचन कहकर उसी के अनुसार चिकित्सा करके उसे वशीभूत करते हैं मनुष्य विपत्तिके

पुत्रया विष्णुदत्त १६ वर्षकी अवस्था में विद्यापढ़ने के लिये बलभीपुरी में जानेको उपस्थितहुआ उसे ब्राह्मणों के सातपुत्र वहां जानेकेलिये सार्थामिले यह तो कुछपढ़ा और कुलीनभीथा परन्तु वह सातों मूलथे आपसमें एक दूसरेकेलिये परित्याग न करनेको शपथलाकर उनके साथ रात्रिके समय अपने माता पितासे छिपकर विष्णुदत्त चला ४५ घरसे चलतेही कुछ अशकुन देखकर उसने अपने साथी मित्रांसे कहा कि ध्याजअकस्मात् यहअशकुन हुआहै इस्सेलौटचलना चाहिये फिरकभी जब अच्छा समय होगा तब चलेंगे यहसुनकर वह सातोंमूर्खबोले कि व्यर्थ शंकामतकरो हमइस्से नहींडरते जोतुम डरतेहो तो लौटजाओ हम तो धभीजाते हैं क्योंकि प्रातःकाल हमारे बांधवलोग जो जानजायंगे तो हमें नहींजानेदेंगे उनकेयहबचन सुनकर विष्णुदत्त शपथके धार्धनहोकर उन्हीकेसाथ विष्णुभगवान् को स्मरणकरके चलदिया चलते २ रात्रिके व्यतीत होजानेपर फिर कुछ अशकुन देखके विष्णुदत्तने उनसे लौटनेकोकहा तब वह बोले कि और तो कोईअशकुन नहीं है परन्तु बड़ा अशकुन यही है जो कौएके समान पद २ पर शंकाकरनेवाले तुम हमारेसाथ में आयेहो उनके यह बचनसुनकर विष्णुदत्त पराधीनहोकर उनकेसाथ चुपचापचला और शोचनेलगा ( नोपदेशोविधातव्यो मूर्खस्यस्वाभिचारिणः संस्कारोवस्करस्येव तिरस्कारकरोहिः १ एकोवह्नामूर्खाणामध्येनिपतितोबुधः पद्मपायस्तर्ंगाना मिव विप्लवतधुवम् ) अपनीही इच्छाके अनुसार करनेवाले मूर्खोंको उपदेश न करनाचाहिये क्योंकि मूर्खोंका उपदेश उपस्थ इन्दीके संस्कारके समानकेवल तिरस्कार का हेतुहोता है बहुतसे मूर्खों में पढ़कर एकविद्वान् भी जलकी लहरों में पड़ेहुए कमलकेसमान नष्टहोताहै इस्से मुझे इनमूर्खोंसहित अनहितकुछभी नहींकहना उचितहै और चुपचाप चलनाचाहिये परमेश्वरकी कृपासे सब कल्याण होगा इसप्रकार शोचताहुआ विष्णुदत्त उन्हीं मूर्खोंकेसाथ सायंकाल के समय निपादों के ग्राममें पहुंचा वहां रात्रिकेसमय उनको ठहरेने के लिये किसी युवतीस्त्री का गृह मिला वहांजाकर वह सातों मूर्खनो क्षणभरमें सो गये परन्तु विष्णुदत्त उसघरमें किसी अन्यपुरुषके न होनेसे जागताही रहादीक है ( स्वयन्त्यज्ञादिनिश्चेष्टा कुतोनिद्राविवेकिनाम् ) मूर्खलोग निश्चेष्ट होकर सोतेहैं परन्तु विवेकी लोगोंको निद्रा नहींआती ६० उससमय एक युवापुरुष उसघर में आकर उसयुवती स्त्रीके पासचलागया और उसकेसाथ रमणकिया फिर कुछकाल वार्तालाप करकेदोनों सोगये उनदोनोंका यहवृत्तान्त विष्णुदत्तने भीतर दीपक प्रकाशित होनेके कारण द्वारके द्विद्वसे देखा और विचारा कि इस दुश्चारीणी स्त्री के यहां हमकेमे आगये मुझे मालूम होताहै कि यह इसका जागै पतिनहीं है नहीं तो इसकी चाल सन्देह पूर्वक ऐसी धीरी न होती और मुझे पहलेही यह चपलचित्त मालूम हुईथी परन्तु कोई स्थान रहनेको नहीं मिला तब इसमें लाचार होकर रहनापड़ा अच्छा कोई डर नहीं है हमकई आदमी हैं परस्पर सार्धाहोसकते हैं इसप्रकार विचार करते २ उसेबाहर मनुष्योंकासा शब्द सुनाईपड़ा और फिर एक तरुणपुरुष अनुचरों समेत वृद्ध को लियेहुए वहां आया अनुचरतो अपने २ स्थान परजाबैठे और उमने विष्णुदत्तमें पूछा कि तुम लोग कौनहो उमने डरकरकहा कि हम पथिकहैं तबभीतरजाकर और अपनी स्त्रियों जाकेसाथ सोनी



और कहा कि मैं ज्योतिषियों को लेकर तुम्हारे विवाहकी लग्नठीककरने को आया हूँ, अपने जन्मका नक्षत्रवृत्ताओ यह सुनकर उसके सेवकों ने, उसके जन्मकानक्षत्र वृत्तादिया तब ज्योतिषियों ने वहाँ भी उसकी संलाहसे भृशविचारकरके कहा कि छः महीने के उपरान्त उत्तमलग्न है छः महीने के भीतर कोई भी उत्तमलग्न नहीं मालूम पड़ती यह सुनकर लग्नको दूरजानके कलिंगसेना के चित्तको उद्दिग्गदेखकर उसका प्रधान बोला कि पहले अनुकूललग्न देखना चाहिये जिससे इन दोनोंका सदैव कल्याण होय शीघ्रता और विलम्बसे क्या है प्रधानके यह वचन सुनकर सब लोग बोले कि आप बहुत उचित कहते हैं और यौगन्धरायण ने भी कहा कि कुलग्नमें विवाह करने से राजा कलिंगदत्तको खेद होगा उस समय कलिंगसेना भी विवश होकर बोली कि जैसा आपलोग उचित समझें और चुप हो गई उसके इसी वचनको मानकर और उसे आज्ञा लेकर यौगन्धरायण ज्योतिषियों समेत राजाके पास आया वहाँ राजासे संपूर्ण वृत्तान्त कहकर और युक्तिपूर्वक उसको छः महीनेके लिये रोककर अपने घरको चला आया २३ अपने घरपर जाकर विवाहके विलम्बको सिद्ध करके शेष कार्यके सिद्ध करनेके लिये उसने योगेश्वर नाम ब्रह्म राक्षसका स्मरण किया स्मरण करते ही वह राक्षस आगया और नमस्कार करके बोला कि आपने किस लिये मेरा स्मरण किया है तब उसे यौगन्धरायण ने कलिंगसेनाका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे मित्र मैंने युक्तिसे विलम्ब तो कर दिया है अब तुम इतने अवसरमें छिपकर कलिंगसेनाके आचरणको देखो विद्याधरादिक देवगण इसकी निस्तन्देह अभिलाषा करते हैं क्योंकि त्रैलोक्यमें, इसके समान सुन्दर और कोई स्त्री नहीं है इसे जो किसी सिद्ध अथवा विद्याधरके साथ इसका संगम हो जाय और तुम्हें देख आओ तो बहुत अच्छा होगा किसी अन्यरूपमें आये हुए विद्याधरादिक दिव्य पुरुषोंको शयनके समयमें तुम देखना क्योंकि दिव्य पुरुष सोनेके समय अपने ही स्वरूपमें हो जाते हैं इस प्रकार तुम्हारे द्वारा कलिंगसेनाका दोष जो हमें मालूम हो जाय तो राजाका अनुराग उसपरसे जाता रहे और हमारा कार्य सिद्ध हो जाय यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर वह राक्षस बोला कि युक्ति पूर्वक मैं ही कहिये तो इसके आचरणको न बिगाड़ूँ या इसे मार डालूँ तब यौगन्धरायण ने कहा कि ऐसा कदापि न करना यह महा अधर्म है जो धर्मका पालन करके अपने मार्गमें चलता है उसके मनोरथों की सिद्धिमें धर्म ही सहायक होता है इसे हे मित्र तुम छिपकर उसीके दोषको देखो इसे मैं तुम्हारी मित्रताके बलसे अपने राजाका कार्य करूँ उसके यह वचन सुनकर ब्रह्मराक्षस कलिंगसेनाके घरमें अपने योगसे छिपकर चला गया ३६ इस बीचमें कलिंगसेनाके निकट सोमप्रभा आई वह कलिंगसेनासे राजाके सम्पूर्ण वृत्तान्तको पूछकर उस ब्रह्मराक्षसके छिपकर वहाँ बैठे होने के समय बोली कि आज प्रातःकाल ही मैं तुमको हृदयी हुई यहाँ आई थी परन्तु यौगन्धरायणको तुम्हारे पास देखकर छिप रही मैंने तुम्हारी सववातचित्त सुनी थी उम्मे सवमालूम होगया तुमने मेरे निषेध करने पर भी कलही इस कार्यका आरंभ कर दिया हे सखी दुःशकुनको विनाश करने के लिये जो कार्य किया जाता है उसमें अनिष्टफल होता है इस विषयमें तुम को मैं एक कथा सुनाती हूँ पूर्व ही अन्तर्देहमें वसुदत्त नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके विष्णुदत्त नाम

उसपुराके समीप एकवड़ावनहै उसमें मंकणकनाम मुनिका आश्रमहै वहमुनि अपने आश्रममें ऊपर कोपेरकियेहुए तपकरहेथे एकसमयमुनिने तपकरते २ अंकाशोमार्ग में मेनकानाम अप्सरादेखी और वायुकेद्वारा वस्त्रोंके चलायमानहोनेसे उसकेअंगभी साफ २ उन्हें दिखाईदिये उसेदेखकर मुनिकाचित्त कामसे चलायमानहुआ और एकनवीन केलेकेपत्तेपर उनकावीर्य निकलपड़ा वीर्यपातहोतेही एक बड़ी सुन्दरकन्या उसीसमय उत्पन्नहोगई ठीकहै (अमोघहिमहर्षिणा वीर्यफलतितत्त्वणम्) महर्षि लोगोंका अमोघवीर्य तत्त्वणही फलदायी होता है वह कन्या केले में उत्पन्नहुईथी इसहेतु से मुनिने उसकानाम कदलीगर्भासे कहा जैसे रंभाकेदेखनेसे गौतमकावीर्य च्युतहोके द्रोणोचार्य कीस्त्री कृषीका जन्महुआ था इसीप्रकार उत्पन्नहोनेवाली कदलीगर्भा मुनि के आश्रममें धीरे २ बड़ी हुई एकसमय मध्यदेशकी स्वामी राजाहृदयर्मा शिकार खेलने को गयाथा उसका घोड़ा किसी कारण से भागकर उसको मंकणकमुनिके आश्रममें लेगया वहां जाकर राजाने बल्कलोंको धारणकरेहुए मुनिकन्याओं के भेषसे अत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखतेही राजाकाचित्त उसके वशीभूत होगया और उसे अपनी सम्पूर्ण रानियोंका स्मरणभी नहीं रहा तब जैसे राजादुष्यन्तने कण्वमुनिकी कन्या शकुन्तला पाईथी उसीप्रकार क्या यह ऋषिकी कन्या मुंभेभी मिलेगी इसप्रकार शोचतेहुए राजाहृदयर्माने कुशा तथा समिधोंकोलेकर आतेहुए मंकणकमुनिकी देखा मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजाने अपना नाम कहकर प्रणामकिया तब मुनिने कदलीगर्भासेकहा कि हे वत्से इस अतिथि राजा केलिये अर्घलाभ्यो इसप्रकार मुनिकी आज्ञाप्रकार कदलीगर्भाने राजाका अर्घादिक सम्पूर्ण सत्कार किया तदनन्तर राजाने मुनिसेपूछा कि यहकन्या आपके कैसेहुई तब मुनिने उसकी उत्पत्तिका वृत्तान्त और नाम सब राजासे कहदिया मुनिके वचन सुनकर राजाने कदलीगर्भाको मेनकाके स्मरण से उत्पन्नहोने के कारण अप्सरा जानकर मुनिसेकहा कि हे महाराज यह कन्या आप मुझे देदीजिये तब मुनिने राजाको सुन्दर योग्यवर जानकर कदलीगर्भाका उसके साथ विवाहकरदिया ठीकहै ( दिव्यानु भावपूर्वेषा मविचार्यहिचेष्टितम् ) प्राचीन लोगोंके दिव्यप्रभावयुक्त कर्मों में विचारनहींकरना चाहिये ११५ कदलीगर्भाके विवाहको जानकर बहुतसी अप्सराओंने मेनकाके स्नेहसे उसे आश्रममें आकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूषणादिक उमेपहरादिये और थोड़ीसी सरसों उसके हाथमें देकर कहा कि हे पुत्री जतिसमय इनसरसोंके दानोंको मार्गमें बोतीचलीजाना कदाचित् यहतुम्हारापति राजातुम्हें निरस्कारकरे तो तुमइन्हीं सरसोंके बूँदोंकी पहचानसे मार्ग जानकर यहां चलीआना उनके इसकहने के उपरान्त राजाहृदयर्मा कदलीगर्भाको अपने घोड़ेपर सवारकरवाके वहांसेचला और मार्ग में छुट्टीहुई मेनाको फिर पाकर उन्हें साथमैलेके राजधानीकोआया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बोतीहुई चलीआई राजाराजधानीमें आकर अपने मंत्रियोंसे कदलीगर्भाका सब वृत्तान्तकहकर अन्यरानियोंसे विमुखहोकेकेवल उसीकेसाथ आनन्दपूर्वक विहार करनेलगा राजाकी यहदेशा देखकर उसकी पटरानीने मंत्रीकोबुलाकर एकान्तमें अपनेप्राचीनउपकारोंको स्मरणकराके कहा कि राजाने नवीन स्त्रीमें आशक्त

हुई देखके उसने तब से जासका शिरकाट लिया और स्त्रीको न मारा न जगाया और दूसरे पलंग पर स्वर्ण को अपने पास ही रखकर शयन किया विष्णुदत्तने यह वृत्तान्त भी द्वार की सन्धि से देखकर शोचा कि इसने अपनी भार्याको स्त्री जानकर उसे छोड़ जो जा रही को मारा यह अच्युत किया परन्तु ऐसा घोर कर्म करके यह निस्सन्देह होकर निर्भय सो रहा है यह बड़े आश्चर्य की बात है विष्णुदत्तके इस प्रकार शोचते ही वह दुष्ट स्त्री उठकर अपने जासको मरा हुआ और अपने पतिको सोता हुआ देखकर जासके धड़को कन्धे पर रखकर और उसके शिरको हाथ में लेकर बाहर जाकर कहीं राखके देर में धड़ समेत शिरको डालकर चुपचाप लौट आई विष्णुदत्त भी उसीके साथ जाके दूर ही से सब वृत्तान्त देखकर लौटकर अपने मित्रों के साथ लेटरहा तब उस स्त्रीने लौटकर उसी खड्ड से अपने पतिको शिरकाट डाला और बहुत चिल्लाकर महा रोदन करके कहा कि हाय ! इन् पथिकों ने मेरे पतिको मार डाला उसके वचन सुनकर सम्पूर्ण सेवक लोग दौड़े और अपने स्वामीको मरा देखकर शस्त्र लेके उन सातों आठों निरपराध ब्राह्मणोंको मारने लगे जब उनपर मार पड़ने लगी तब वह सब घबराकर उठे बैठे और उनमें से विष्णुदत्त जल्दी से बोला हे सेवक लोगो ब्रह्महत्या न करो हम लोगोंका कोई अपराध नहीं है इसी दुश्चरित्र स्त्रीका यह दुष्ट कर्म है इस प्रकार उनको मारने से निवृत्त करके उसने रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कह दिया और उन्हें अपने साथ ले जाकर वह धड़ तथा शिराख में पड़ा हुआ दिखा दिया तब उस स्त्रीका मुख म्लान हो गया और उस कुचालनीकी निन्दा करके सब लोग कहने लगे कि कामके आधीन होकर जो स्त्री निरशंक हो साहस करती है वह पराये हाथ में गये हुए खड्ग के समान किसको नहीं मारती है यह कहकर उन लोगोंने विष्णुदत्त आदिक आठों ब्राह्मणोंको छोड़ दिया तब वह सातों ब्राह्मण विष्णुदत्त से कहने लगे कि आज रात्रिके समय सोते हुए हम लोगोंके निमित्त रक्षा के लिये स्थापन किये गये रत्न के दीपक के समान तुम हो गये तुम्हारी रूपा से हम लोग इस दुश्शकुन के प्रभाव से होने वाली मृत्यु से बचे इस प्रकार विष्णुदत्त की प्रशंसा करके और अपने दुष्ट वचनों के अपराधको क्षमा करके उसी के साथ अपने कार्योंको चले इस प्रकार सोमप्रभा कलिंग सेना से कहकर फिरोली कि हे सखी ऐसी ही जो लोग कार्य के प्रारम्भ में हुए दुश्शकुनको बिलम्बादि के द्वारा दूर नहीं करते हैं उनके कार्यों में अशुभ फल होता है और बुद्धिमानों के वचनोंको न मानने वाले मूर्ख लोग हठ से कार्य में प्रवृत्त होकर अन्त में पश्चात्तापको प्राप्त होते हैं इससे तुमने कल के दिन दुश्शकुन के होने पर भी वत्सराज के पास दूत भेजा सो उचित नहीं किया परमेश्वर निर्विघ्नता से तुम्हारा विवाह कर देवे तुम घर से अच्छी लग्न में नहीं चली हो इससे तुम्हारा विवाह देर में होगा, तुम्हारे लिये देवता लोग भी अभिलाषा करते हैं इससे अच्छे प्रकार से अपनी रक्षा रचना और अत्यन्त नीति निपुण महामन्त्री योगन्धरायणका भी ध्यान रचना कदाचित् बहाराज्य में हानि होती जानकर तुम्हारे कार्यों में विघ्न न करे अथवा विवाह हो जाने पर भी कोई दोष तुममें निकाल दे अथवा वह धर्मात्मा है इससे कोई अधर्म नहीं करे परन्तु हे सखी सपत्नियोंका ध्यान सदैव रचना चाहिये इस विषय में तुमको मैं एक कथा सुनाती हूँ ६७ विश्वामित्रकी वनाई हुई इष्टुमती नाम एक नदी है उसी के तट पर उसी नामकी एक पुरी भी है

उसपुराके समीप एकवडावनहै उसमें मंकणकनाम मुनिका आश्रमहै वहमुनि अपने आश्रममें ऊपर कोपेरकियेहुए तपकरहेथे एकसमयमुनिने तपकरते २ आकाशमार्ग में मेनकानांम अप्सरादेखी और वायुकेद्वारा वस्त्रोंके चलायमानहोनेसे उसकेअंगभी साफ २ उन्हे दिखीइदिये उसेदेखकर मुनिकाचित कामसे चलायमानहुआ और एकनवीन केलेकेपेचपर उनकावीर्य निकलपड़ा वीर्यपातहोतेही एक बड़ी सुन्दरकन्या उसीसमय उत्पन्नहोगई ठीकहै (अमोघहिमहर्षीणां वीर्यफलतितत्क्षणम्) महर्षि लोगोका अमोघवीर्य तत्क्षणही फलदायी होता है वह कन्या केले में उत्पन्नहुईही इसहेतु से मुनिने उसकानांम कदलीगर्भास्वत्ता जैसे रभाकेदेखनेसे गीतमकावीर्य व्युतहोके द्रोणाचार्य कीस्त्री कृपिका जन्महुआ था इसीप्रकार उत्पन्नहोनेवाली कदलीगर्भा मुनि के आश्रममें धीरे २ बड़ी हुई एकसमय मध्यदेशका स्वामी राजाहृदयर्मा शिकार खेलनेको गयाथा उसका घोड़ा किसी कारण से भागकर उसको मंकणकमुनिके आश्रममें लगया वहां जाकर राजाने वल्कलोंको धारणकरेहुए मुनिकन्याओं के भेषसे अत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखतेही राजाकाचित्त उसके वशीभूत होगया और उसे अपनी सम्पूर्ण रानियोंका स्मरणभी नहीं रहा तब जैसे राजादुष्यन्तने कण्वमुनिकी कन्या शकुन्तला पाईथी उसीप्रकार कन्या यह अपिकी कन्या मुंकेभी मिलेगी इसप्रकार शोचतेहुए राजाहृदयर्माने कुशा तथा समिधोंकोलेकर आतेहुए मंकणकमुनिको देखा मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजाने अपना नाम कहकर प्रणामकिया तब मुनिने कदलीगर्भासेकहा कि हे वत्से इस अतिथि राजा केलिये अर्घलाभो इसप्रकार मुनिकी आज्ञापाकर कदलीगर्भा ने राजाका अर्घादिक सम्पूर्ण सत्कार किया तदनन्तर राजाने मुनिसेपूछा कि यहकन्या आपके कैसेहुई तब मुनिने उसकी उत्पत्तिका वृत्तान्त और नाम सब राजासे कहदिया मुनिके वचन सुनकर राजाने कदलीगर्भाको मेनकाके स्मरण से उत्पन्नहोने के कारण अप्सरा जानकर मुनिसेकहा कि हे महाराज यह कन्या आप मुंके देदीजिये तब मुनिने राजाको सुन्दर योग्यवर जानकर कदलीगर्भाका उसके साथ विवाहकरदिया ठीकहै ( दिव्यानु भावेपूर्वपा मविचार्यहिचेष्टितम् ) प्राचीन लोगोके दिव्यप्रभावयुक्त कार्यों में विचारनहींकरना चाहिये ११५ कदलीगर्भाके विवाहको जानकर बहुतसी अप्सराओंने मेनकाके स्नेहसे उस आश्रममें आकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूषणादिक उमेपहरादिये और थोड़ीसी सरसों उसके हाथमें देकर कहा कि हे पुत्री जालेसमय इनसरसोंके दानोंको मार्गमें बोतीचलीजाना कदाचित्त यहतुम्हारापति राजातुम्हें तिरस्कारकरे तो तुमइन्हीं सरसोंके धूलोंकी पहचानसे मार्ग जानकर यहां चलीआना उनके इसकहने के उपरान्त राजाहृदयर्मा कदलीगर्भाको अपने घोड़ेपर सवारकरवाके वहांसेचला और मार्ग में छुटीहुई मेनाको फिर पाकर उन्हे साथमेंलेके राजधानीकोआया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बोतीहुई चलीआई राजाराजधानीमें आकर अपने मंत्रियोंसे कदलीगर्भाका सब वृत्तान्तकहकर अन्यरानियोंसे विमुखहोकेकेवल उसीकेसाथ आनन्दपूर्वक विहार करनेलगा राजाकी यहदेखा देवकर उसकी पटरानीने मंत्रीकोबुलाकर एकान्तमें अपनेप्राचीनउपकारोंको स्मरणकराके कहा कि राजाने नवीन स्त्रीमें आश्रक

होकर मेरा त्यागकर दिया इससे ऐसा उपाय करो जिसे यह मेरी सपत्नी अलग हो जाय यह सुनकर मंत्रीने कहा हे रानी हमलोगोंका यह कामनहीं है कि अपने स्वामीको स्त्रीसे वियोगकराना, अथवा स्त्रीको नारा करना यह काम संन्यासिनी स्त्रियोंको है वह दमकरनेमें बड़ी चतुर होती हैं और बहुतसे दम्भी पुरुषों को वह जानती हैं और उन्हींकी संगतमें रहती हैं मंत्रीके यह वचन सुनकर रानी लज्जित होकर बोली कि अच्छा मैं इसनिन्दित कार्यको नहीं कराना चाहती उसके ऐसा कहनेपर जब मन्त्री चला गया तब उसने मंत्रीके वचनों को अपने हृदयमें ध्यानकरके सलीकेद्वारा एक संन्यासिनी बुलवाई और उससे सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्यसिद्ध होजानेपर उसे बहुतसा धन देने कहा वह इष्टतपस्विनी धनके लोभसे बोली कि हे रानी यह कौन बड़ी बात है मैं तुम्हारे कार्यको सिद्ध कर दूंगी मुझे अनेक प्रकारके बहुतसे प्रयोग मालूम हैं इसप्रकार रानीको समझाकर वह अपनी मठीमें आकर भयभीत होकर शोचने लगी कि अत्यन्त भोगतृष्णा किसे क्लेश नहीं देती है देखो मैंने रानीके आगे सहसा यह प्रतिज्ञा तो कर ली है परन्तु मुझे इसविषयमें प्रवीणता बहुत कम है और राजगृहमें अन्यस्थानों के समान छल भी न करना चाहिये क्योंकि कपटखुलनेपर राजालोग सर्वनाशकर देते हैं इसविषयमें एक उपाय है कि वह जो मेरा मित्र नाई इसविषयमें प्रवीण है वह चाहें तो उद्योग कर सका है यह शोचकर उसने उसनाईके पास जाके अपना सम्पूर्ण मनोरथ वर्णन किया तब उस धूर्तनाई ने शोचा कि भाग्यवशसे यह लाभका योग उपस्थित हुआ है इससे राजाकी नवीन स्त्री कदलीगर्भाका नाश तो न करना चाहिये क्योंकि उसका पिता दिव्यदृष्टि है वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जान जायगा परन्तु राजाका उससे वियोग करके इस रानीसे खूब धन लेना चाहिये और कुछ कालके उपरान्त फिर राजाके साथ उस नवीन रानीका संयोग करके राजाके सम्मुख ऐसी बात कहनी चाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भा दोनों प्रसन्न होयें ऐसा करने से बहुत प्रापत्ति होगा नहीं परन्तु जीविका अच्छी हो जायगी यह शोचकर वह नाई उससे बोला कि हे अम्ब मैं यह सब काम कर सका हूँ परन्तु योगवशसे रानी कदलीगर्भाका मारना योग्य नहीं है क्योंकि जो राजा जान जायगा तो हम सबका नाश कर देगा दूसरे स्त्रीकी हत्या होगी और तीसरे उसके पिता मुनि श्राप देंगे इससे मैं अपनी बुद्धिके बलसे उसके साथ राजाका वियोग करवा दूंगा तो पटरानी को सुख होगा और मुझे धन मिलेगा मेरे लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है मैं बुद्धिसे कौन कार्य सिद्ध नहीं कर सका हूँ सुनो मैं अपनी चतुरता सुनाता हूँ १४५ इस दृढवर्मा राजाका पिता बड़ा इराचारी था और मैं उसका सेवक था एक समय राजा भ्रमण करता हुआ मेरे घर की ओर आया और मेरी स्वरूपवती स्त्रीका मुख देखकर उसका चित्त चलायमान हुआ तब उसने अपने सेवकों से पूछा कि यह कौन है सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के वचन सुनकर यह जानकर कि नापित मेरा क्या करेगा राजा मेरे घरमें आकर मेरी स्त्री से यथेष्ट भोग करके चला गया मैं उसदिन मांग्यत्रय से कहीं बाहर गया था दूसरे दिन घरमें आकर मैंने अपनी स्त्री के कुछ तपेही दैंग देले जब मैंने पूछा तब उसने अभिमानपूर्वक सब वृत्तान्त कह दिया तब से मुझ अराक्की स्त्री के साथ राजा नित्य आकर रमण करने लगा ठीक हे कुतोगम्यमंगमंवाकुरी

लोन्मादिन-प्रभोः वातोद्धतस्यदावाग्नेः किं तु णां किंच काननम्) इराचारसे उन्मत्त राजाको गम्यागम्यका विचार नहीं रहता चायुसे प्रचंड अग्निको जैसेतृण वैसेही वन यहदशादेखकर राजाके निवारण करने का कोई उपाय न जानकर मैंने अपना भोजन घटाकर शरीरको दुर्बलकरा दिया और दुर्बलतासे बहुत स्वासलेता हुआ राजाके यहां हजामत बनानेको गया राजाने मुझे दुर्बलदेखकर गुप्त अभिप्राय से पूछा कि ओरे तू ऐसा क्योंहोगया है तब मैंने कईवार टालकर राजाके बहुत पूछनेपर एकान्त में अभय मांगकर कहा कि हे महाराज मेरीस्त्री डाकिनी है वह नित्यमेरी आँतें मेरीगुदासे निकालकर चूसती है और चूसके उसीमें फिर रखदेती है इसीसे मैं दुर्बलहोगया हूँ और मुझे पुष्ट तथा धातुवर्द्धक भोजनभी नहीं मिलते हैं जिनसे कुछ बलबनारेहे मेरे यह वचनसुनकर राजाने सन्देह पूर्वक विचारकिया कि क्या सत्यही वह डाकिनी है इसी से मेराचित्त उसके आधीन होगया जब मैं सोजाता हूँ तब मेरी भी आँतें वह चूसतीहोगी परन्तु मैं बलकारी भोजन करता हूँ इससे दुर्बलनहीं हुआ हूँ तो आज मैं युक्ति पूर्वक रात्रि में उसकी परीक्षा करूँगा इसप्रकार शोचकर राजाने मुझे बलकारी भोजन दिलवा दिया १६० तदनन्तर मैं वहाँसे अपने घरआकर अपनीस्त्रीके पासरोनेलगा जब उसने पूछा कि क्यों रोतेहो तबमैंनेकहा कि हे प्रिये किसीसे कहना नहीं मैं तुमसे कहता हूँ इसराजाकी गुदामें वज्रकेसमान पुष्टदांत निकले हैं इस्से आज बालबनाने में मेरा बड़ा उत्तम छुराटूटगया इसीप्रकारसे जो मेरारोज छुराटूटेगा तो मैं नित्यनया कहाँसे लाऊँगा इसकारण रोता हूँ हाय मेरी जीविकाही नष्टहुई जाती है मेरे यहवचन सुनकर मेरीस्त्रीने अपने चित्तमेंकहा कि आजजब राजा रात्रिको आकर सोजावेंगे तब उनकी गुदाके दांतदेखूँगी देखो सम्पूर्ण संसारभरमें कहींभी नहीं देखीगई मेरी इसअसंभव बातको वह सचजानगई ठीकहै (विदग्धापिबच्यन्ते विद्वरणनयास्त्रियः) चतुरस्त्रियांभी धूर्तोंके कहने में फँसजाती हैं इसके उपरान्त रात्रिके समय राजा मेरे यहांआकर और मेरीस्त्रीकेसाथ भोगकरके मेरे कहनेकी परीक्षा करनेके लिये झूठझूठसो रहा और मेरीस्त्रीने उसेसोयाहुआ जानकर गुदाकेदांत देखनेकेलिये उसकी गुदाकी ओर धीरे २ हाथ बढ़ाया गुदामें हाथकेलगतेही राजा एकाएकी उठ बैठा और डाकिनी २ यह कहकर भयभीतहोकर अपने घरकोचला गया और फिर उसदिनसे डरकेमारे मेरे घरकभीन आया तब मैं अपनीस्त्रीके माथ आनन्द पूर्वक स्वाधीनहोकर रहनेलगा इसप्रकार मैंने अपनी बुद्धिके बलसे राजासे अपनी स्त्री लुटाईधी उस्तपस्विनीसे यह वचनकह कहकर फिर नाईचोला कि मैं तुम्हारा यहकार्य अपनी बुद्धिकेबल से सिद्धकरूँगा और उसका उपायभी मैं तुमको बतायेदेता हूँ कि किसी अन्तःपुरमें रहनेवाले बृद्धपुरुषको अपनी ओर मिलाकर गांठलो वह राजासे एकान्तमें कहदे कि तुम्हारी रानीकदलीगर्भा डाकिनी है और उसीरानीका कोई सेवक रात्रिके समय किसी जीवके कंठद्वारा हाथपर आदिक मन्दिर पेसे स्थानमें रखदे जिसे राजा देखसके इसप्रकार यत्नकरनेसे कंठद्वारा अंगोंको देखकर राजा उसबृद्धके कहनेको सत्यमानकर भयभीतहोकर कदलीगर्भाको छोड़देगा इसउपायसे सातके अलगहोजानेसे पटरानी सुखपूर्वकहैगी और मेरा बड़ा सत्कारकरेगी तब मुझेभी कुछ मिलजायगा नाईके यह वचन सुनकर उसकपटनी नपस्विनी

होकर मेरा त्यागकरा दिया इससे ऐसा उपाय करो जिसे यह मेरी सपत्नी अलंग हो जाय यह सुनकर मंत्रीने कहा है रानी हम लोगों का यह काम नहीं है कि अपने स्वामी का स्त्री से वियोग कराना अथवा स्त्री को नारा करना यह काम संन्यासिनी स्त्रियों का है वह दम्भ करने में बड़ी चतुर होती हैं और बहुत से दम्भी पुरुषों को वह जोनती हैं और उन्हीं की संगत में रहती हैं मंत्री के यह वचन सुनकर रानी लज्जित होकर बोली कि अच्छा मैं इस निन्दित कार्य को नहीं कराना चाहती उसके ऐसा कहने पर जब मन्त्री चला गया तब उसने मंत्री के वचनों को अपने हृदय में ध्यान करके सखी के द्वारा एक संन्यासिनी बुलवाई और उससे सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्य सिद्ध हो जाने पर उसे बहुत सा धन देने कहा वह दुष्ट पत्निनी धन के लोभ से बोली कि हे रानी यह कौन बड़ी बात है मैं तुम्हारे कार्य को सिद्ध कर दूंगी मुझे अनेक प्रकार के बहुत से प्रयोग मालूम हैं इस प्रकार रानी को समझाकर वह अपनी प्रीति में आकर भयभीत होकर शोचने लगी कि अत्यन्त भोगतृष्णा किसे क्लेशन नहीं देती है देखो मैंने रानी के आगे सहसा यह प्रतिज्ञा तो कर ली है परन्तु मुझे इस विषय में प्रवीणता बहुत कम है और राजगृह में अन्य स्थानों के समान बलभी न करना चाहिये क्योंकि कपटबुलने पर राजालोग सर्वनाश कर देते हैं इस विषय में एक उपाय है कि वह जो मेरा मित्र नाई इस विषय में प्रवीण है वह चाहें तो उद्योग कर सका है यह शोचकर उसने उस नाई के पास जाके अपना सम्पूर्ण मनोरथ वर्णन किया तब उस धूर्त नाई ने शोच कि भाग्यवशसे यह लोभ का योग उपस्थित हुआ है इससे राजा की नवीन स्त्री कदलीगर्भा का नाश तो न करना चाहिये क्योंकि उसका पिता दिव्य दृष्टि है वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जान जायगा परन्तु राजा का उससे वियोग करके इस रानी से खूब धन लेना चाहिये और कुछ काल के उपरान्त फिर राजा के साथ उस नवीन रानी का संयोग कराके राजा के समुत्त ऐसी बात कहनी चाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भा दोनों प्रसन्न होय ऐसा करने से बहुत प्राप्ति होगा नहीं परन्तु जीविका अच्छी हो जायगी यह शोचकर वह नाई उससे बोला कि हे अम्ब मैं यह सब काम कर सका हूँ परन्तु योगवशसे रानी कदलीगर्भा का मारना योग्य नहीं है क्योंकि जो राजा जान जायगा तो हम सबका नाश कर देगा दूसरे स्त्री की हत्या होगी और तीसरे उसके पिता मुनि शाप देंगे इससे मैं अपनी बुद्धि के बलसे उसके साथ राजा का वियोग करवा दूंगा तो परानी को सुख होगा और मुझे धन मिलेगा मेरे लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है मैं बुद्धि से कौन कार्य सिद्ध नहीं कर सका हूँ सुनो मैं अपनी चतुरता सुनाता हूँ १८५ इस दृढ़वर्मा राजा का पिता बड़ा दुराचारी था और मैं उसका सेवक था एक समय राजा भ्रमण करता हुआ मेरे घर की ओर आया और मेरी स्वरूपवती स्त्री का सुख देखकर उसका चित्त चलायमान हुआ तब उसने अपने सेवकों से पूछा कि यह कौन है सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के वचन सुनकर यह जानकर कि नापित मेरा क्या करेगा राजा मेरे घर में आकर मेरी स्त्री से यथेष्ट भोग करके चला गया मैं उस दिन भाग्यवशसे कहीं बाहर गया था दूसरे दिन घर में आकर मैंने अपनी स्त्री के कुछ नये ही दंग देते जब मैंने पूछा तब उसने अभिमानपूर्वक सब वृत्तान्त कह दिया तब से मुझे अशक्त स्त्री के साथ राजा नित्य आकर रमण करने लगा ठीक है (कुतो गम्यमगम्यं वाकुरी

बाहः करके को आई है यह सुनकर वासवदत्ता प्रसन्नतापूर्वक बोली कि मैं जानती हूँ वह तो साक्षात् लक्ष्मी ही आपके यहाँ आई है कलिंगसेना के विवाह से राजा कलिंगदत्त के आपके आधीन हो जाने पर यह सम्पूर्ण पृथ्वी आपके वश में हो जायगी मुझे तो आप ही के ऐश्वर्य तथा सुख से सुख है यह बात तो आप को पहले ही से विदित है क्या मैं धन्य नहीं हूँ जिसके आपसरी के पति हो जिनके लिये राजाओं की कन्या अन्य राजाओं को छोड़कर अभिलाष करती हैं वासवदत्ता के यह वचन सुनकर राजा उदयन बड़ा प्रसन्न हुआ और उसी के साथ मद्यपान करके वहीं सो गया कुछ काल के पीछे जब राजा की निद्रा खुली तब उसने शीघ्र कि रानी वासवदत्ता कैसी महानुभाव है और कैसी मेरी शुभा की क्षिणी है जो कलिंगसेना को अपनी सौत बनाने में भी निषेध नहीं करती अथवा इसने भाग्य वश से पद्मावती के विवाह में शरीर नहीं छोड़ा था परन्तु कलिंगसेना के विवाह को यह नहीं सह सकी और जो इसके लिये कोई अनिष्ट हुआ तो मेरा सर्वनाश हो जायगा क्योंकि पुत्र ईश्वर शालेयों पद्मावती और राज्य पर्यन्त सब इसी के अवलंबन से हैं इससे मैं कलिंगसेना के साथ कैसे विवाह करूँ इस प्रकार शोचकर राजा प्रातःकाल वहाँ से चला आया और मध्याह्न के उपरान्त रानी पद्मावती के यहाँ गया वहाँ पद्मावती ने भी वासवदत्ता की शिक्षा के अनुसार राजा का बड़ा सत्कार किया और कलिंगसेना के विवाह के विषय में पूछने पर रानी वासवदत्ता ही के समान उत्तर दिया दोनों रानियों का चित्त तथा वचन एक ही सा जानकर राजा ने दूसरे दिन यह बात योगन्धरायण से कही योगन्धरायण भी राजा को विचार में पड़ा हुआ जानकर समय के अनुसार कहने लगी कि मेरी बुद्धि से रानियों का यही अभिप्राय नहीं है उन्होंने प्राणत्यागने का विचार करके यह वचन कहा है पतिके अन्य में आश्रय हो जाने पर अथवा मर जाने पर साध्वी स्त्रियाँ प्राण देने का निश्चय करके दीनता को नहीं प्राप्त होती हैं और सम्पूर्ण विषयों से निष्पृह हो जाती हैं कुटुम्बिनी पतिव्रता स्त्रियों को बड़े प्रेम का अत्यन्त तोड़ना बहुत असह्य होता है इस विषय में आपको राजा श्रुतसेन की कथा सुनता हूँ कि दक्षिण दिशामें गोकर्णनामपुर में श्रुतसेन नाम एक विद्वान् राजा था राजा को सम्पूर्ण संपत्तियों के होने पर भी एक यह बड़ी चिन्ता थी कि उसे कोई अपने अनुरूप स्त्री नहीं मिलती थी एक समय चिन्ता करते हुए राजा से प्रसंग पाकर अग्नि शर्मानाम ब्राह्मण ने कहा कि हे महाराज मैंने दो आश्रय देते हैं वह आपके आगे कहता हूँ मैं एक समय तीर्थ यात्रा करते २ उस पंचतीर्थ में पहुँचा जिसमें किसी ऋषि के शाप से पांच अप्सरा ग्राह होकर रहती थी जिनका तीर्थ यात्रा के समय अर्जुन ने उद्धार किया था उस तीर्थ का यह माहात्म्य है कि जो मनुष्य वहाँ पांच दिन उपवास करके रहते हैं वह विष्णु भगवान् के पार्षद हो जाते हैं ऐसे पवित्र उस तीर्थ में स्नान करके जैसे मैं कुछ दूर चला वैसे ही देखा कि किसी खेत में एक खेती करनेवाला खेत जोतरहा है और कुछ गारा है उस खेती के करनेवाले से उसी मार्ग में आते हुए किसी संन्यासी ने कहा कि मार्ग पृच्छा चढ़ उसके वचन को न सुनकर गाता ही रहा तब वह संन्यासी क्रोध करके उसे कटु वचन कहने लगा कटु वचनों को सुनकर वह अपना गीत छोड़कर बोला कि तू संन्यासी होकर भी धर्म के श्रेय को नहीं जानता मैंने तो पूर्ण होकर भी धर्म का



ने जाकर पटरानी से सबउपाय कह दिया तब उसने उसकी बताई हुई युक्ति की इससे राजाने कदलीगर्भा में वह महाअवगुण देखकर उसे त्यागकर दिया तब पटरानी ने प्रसन्न होकर बहुतसा धन उसतपस्विनी को दिया और उसने उसमें से नाईकी भी बहुतसा धन देकर प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजासे त्यागकी हुई कदलीगर्भा मिथ्यादोषों से सन्तप्त होकर राजमन्दिरसे निकलकर पूर्व में बोई हुई सरसों के वृक्षों की पहचान से जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग के द्वारा अपने पिता मंकणक ऋषि के पास चली गई वहां मंकणकने उसे एक एक कर आई हुई देखके सन्देह से क्षण भर ध्यान किया और ध्यान ही से सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकर स्नेह से उसका बड़ा आदर किया और समझाकर सावधान किया फिर उसे अपने साथ लेकर मुनिने आप ही राजा के यहां आकर राजा से सब सपत्नियों का किया हुआ दोष कह दिया उस समय उस नाईने भी राजा को वह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे राजा मैंने इस समय से कि ऐसा न होय कि पटरानी इस कदलीगर्भा को मारण करवाके मरवा डालें इसलिये युक्ति पूर्वक आपसे वियोग करवा दिया उसके यह वचन सुनकर और मुनिके वचनों का विश्वास करके राजाने कदलीगर्भा को स्वीकार कर लिया फिर मुनिको विदा करके उस नाई को अपना शुभचिन्तक जानकर बहुतसा पारितोषिक दिया और अपनी पटरानी से विमुख होकर उसी कदलीगर्भा के साथ सुखपूर्वक रहने लगा हे कलिंगसेना इस प्रकारके बहुतसे मिथ्यादोष सौते शूद्रस्त्रियों में लगा देती हैं इससे तुम बड़े यत्न पूर्वक अपनी रक्षा करना क्योंकि तुम अभी कन्या हो तुम्हारे विवाह होने में अभी बहुत देर है और देवता लोग भी तुम्हारे इस स्वरूपी स्वरूपकी अभिलाषा रखते हैं यह स्वरूप ही तुम्हारा इस समय शत्रु हो रहा है हे सखी अब मैं तुम्हारे पास नहीं आऊंगी क्योंकि अब तुम अपने पतिके मन्दिरमें हो श्रेष्ठस्त्रियों अपनी पति के पति के यहां नहीं जातीं और मेरे पतिने भी आज मुझे निषेध कर दिया है तुम्हारे स्नेह से मैं अपने पति से क्षुब्ध भी यहां नहीं आसक्ती क्योंकि वह दिव्य दृष्टि है आज भी मैं उन्हीं से प्रवृत्त रहा आई हूँ हे सखी अब मेरा यहां कुछ काम नहीं है इसे घर को जाती हूँ जो मेरा पति मुझे आज्ञा देगा तो फिर भी मैं तुम्हारे पास आऊंगी आसुं भरके इन वचनों को कहकर सोमप्रभा रोती हुई कलिंगसेना को समझाकर आकाश मार्ग से अपने स्थान को चली गई १६६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां मदनमंचुकार्लम्बके पट्टस्तरंगः ६

इसके उपरान्त अपने देश तथा बन्धुओं से रहित और विवाह होने में विलम्ब होने के कारण उदासीन कलिंगसेना अपनी प्रियसखी सोमप्रभा को स्मरण करती हुई कौशाम्बी नगर में वन से दूरी हुई मृगी के समान रही और राजा उदयशर्मा कलिंगसेना के विवाह की लग्न को बहुत दूर धताने वाले ज्योतिषियों पर कुछ क्षुब्ध होके अपने चित्त को बहलाने के लिये रानी वासवदत्ता के महल में गया वहां योगेन्द्ररायण की शिवाके अनुसार वासवदत्ता ने निर्विकार होकर उसका वड़ा इस्तफा किया उस समय राजा ने कलिंगसेना के वृत्तान्त के प्रसिद्ध हो जाने पर भी यह सिद्ध क्यों नहीं है यह शोचकर उसके अभिप्राय के जानने के लिये कहा कि हे प्रिये क्या तुमको मालूम है कि कलिंगसेना नाम राजपुत्री मेरे साथ वि-

बाहः कंठेको आई है यह सुनकर बीसवदत्ता प्रसन्नतापूर्वक बोली कि मैं जानती हूँ यह तो साक्षात् लक्ष्मी ही आपके यहां आई है कलिंगसेनाके विवाहसे राजा कलिंगदत्त के आपके आधीन हो जाने पर यह सम्पूर्ण पृथ्वी आपके वंशमें हो जायगी मुझे तो आप ही के ऐश्वर्य तथा सुखसे सुख है यद्वांत तो आप को पहले ही से विदित है क्या मैं धन्य नहीं हूँ जिसके आपसरीके प्रति हो जिनके लिये राजाओं की कन्या अन्य राजाओं को छोड़कर अभिलाष करती हैं वासवदत्ता के यह वचन सुनकर राजा उदयन बड़ा प्रसन्न हुआ और उसीके साथ मद्यपान करके वहीं सो गया कुछ काल के पीछे जब राजा की निद्रा खुली तब उसने सोचा कि रानी वासवदत्ता कैसी महानुभाव है और कैसी मेरी शुभा कांक्षिणी है जो कलिंगसेनाको अपनी सौत बनाने में भी निषेध नहीं करती अथवा इसने भाग्य वंशसे पद्मावती के विवाहमें शरीर नहीं छोड़ा था परन्तु कलिंगसेनाके विवाहको यह नहीं सह सकेगी और जो इसके लिये कोई अनिष्ट हुआ तो मेरा सर्वनाश हो जायगा क्योंकि पुत्र श्वशुर साले तथा पद्मावती और राज्यपर्यन्त सब इसीके अचल वनसे हैं इससे मैं कलिंगसेनाके साथ कैसे विवाह करूँ इस प्रकार सोचकर राजा प्रातःकाल वहांसे चला आया और मध्याह्नके उपरान्त रानी पद्मावती के यहां गया वहां पद्मावती ने भी वासवदत्ता की शिक्षाके अनुसार राजा का बड़ा सत्कार किया और कलिंगसेनाके विवाहके विषयमें पूछने पर रानी वासवदत्ता ही के समान उत्तर दिया दोनों रानियों का चिन्तन वचन एक ही सा जानकर राजाने दूसरे दिन यह बात योगन्धरायण से कही योगन्धरायण भी राजा को विचारमें पड़ा हुआ जानकर समय के अनुसार कहने लगी कि मेरी बुद्धिसे रानियों का यही अभिप्राय नहीं है उन्होंने प्राणत्यागने का विचार करके यह वचन कहा है पतिके अन्यमें आशङ्क हो जाने पर अथवा मर जाने पर साखी स्त्रियां प्राण देने का निश्चय करके दीनता को नहीं प्राप्त होती हैं और सम्पूर्ण विषयों से निष्पृह हो जाती हैं कुटुम्बिनी पतिव्रता स्त्रियों को बड़े प्रेमका अत्यन्त तोड़ना बहुत असह्य होता है इस विषयमें मैं आपके राजा श्रुतसेन की कथा सुनता हूँ कि दक्षिण दिशामें गोकर्णनामपुर में श्रुतसेन नाम एक विद्वान् राजा था राजा को सम्पूर्ण संपत्तियों के होने पर भी एक यह बड़ी चिन्ता थी कि उसे कोई अपने अनुरूप स्त्री नहीं मिलती थी एक समय चिन्ता करते हुए राजा से प्रसंग पारकर अग्नि शर्माना नाम ब्राह्मण ने कहा कि हे महाराज मैंने दो आश्चर्य देखे हैं वह आपके आगे कहता हूँ मैं एक समय तीर्थ यात्रा करते २ उस पंचतीर्थों में पहुंचा जिसमें किसी ऋषिके शास्त्रसे पांच अमरा ग्रह होकर रहती थी जिनका तीर्थयात्रा के समय अर्जुनने उद्धार किया था उस तीर्थका यह माहात्म्य है कि जो मनुष्य वहां पांच दिन उपवास करके रहते हैं वह विष्णु भगवान् के पाप दोजाते हैं ऐसे पवित्र उस तीर्थमें स्नान करके जैसे मैं कुछ दूर चला वैसे ही देखा कि किसी खेतमें एक खेती करनेवाला खेत जोतरहा है और कुछ गारा है उस खेती करनेवाले से उसी मार्गमें आते हुए किसी संन्यासीने कहीं का मार्ग पूछा वह उसके वचन को न सुनकर गाता ही रहा तब वह संन्यासी क्रोध करके उससे कुछ वचन कहने लगा कुछ वचनों को सुनकर वह अपना गीत छोड़कर बोला कि तू संन्यासी होकर भी धर्म के अंश को नहीं जानता मैंने तो मूर्ख होकर भी धर्म का

ने जाकर पटरानी से सबउपाय कह दिया तब उसने उसकी बताई हुई युक्ति की इससे राजाने कदलीगर्भा में वह महाअवगुण देखकर उसे त्यागकर दिया तब पटरानी ने प्रसन्न होकर बहुतसा धन उसतपस्विनी को दिया और उसने उसमें से नाईको भी बहुतसा धन देकर प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजासे त्यागकी हुई कदलीगर्भा मिथ्यादोषों से सन्तप्त होकर राजमन्दिरसे निकलकर पूर्व में बोई हुई सरसों के बूझों की पहचान से जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग के द्वारा अपने पिता मंकणक ऋषि के पास चली गई वहां मंकणक ने उसे एकाएकी आइ हुई देखके सन्देह से क्षण भर ध्यान किया और ध्यान ही से सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकर स्नेह से उसका बड़ा आदर किया और समझाकर सावधान किया फिर उसे अपने साथ ले कर मुनिने आपही राजा के यहां आकर राजा से सब सपत्नियों का किया हुआ दोष कह दिया उस समय उस नाई ने भी राजा को वह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे राजा मैंने इस समय से कि ऐसा न होय कि पटरानी इस कदलीगर्भा को मारण करवाके मरवा डाले इसलिये युक्ति पूर्वक आपसे वियोग करवा दिया उसके यह वचन सुनकर और मुनिके वचनों का विश्वास करके राजाने कदलीगर्भा को स्वीकार कर लिया फिर मुनिको विदा करके उस नाई को अपना शुभचिन्तक जानकर बहुतसा पारितोषिक दिया और अपनी पटरानी से विमुख होकर उसी कदलीगर्भा के साथ सुखपूर्वक रहने लगा हे कलिगसेना इस प्रकारके बहुतसे मिथ्यादोष सौते शृद्धस्त्रियों में लगा देती हैं इससे तुम बड़े यत्न पूर्वक अपनी रक्षा करना क्योंकि तुम अभी कन्या हो तुम्हारे विवाह होने में अभी बहुत देर है और देवता लोग भी तुम्हारे इस स्वरूपी स्वरूपकी अभिलाषा रखते हैं यह स्वरूप ही तुम्हारा इस समय शत्रु हो रहा है सखी अब मैं तुम्हारे पास नहीं आऊंगी क्योंकि अब तुम अपने पतिके मन्दिर में हो श्रेष्ठस्त्रियां अपनी सखीके पति के यहां नहीं जाती और मेरे पति ने भी आज मुझे निषेध कर दिया है तुम्हारे स्नेह से मैं अपने पति से कुछ कर भी यहां नहीं आ सकती क्योंकि वह दिव्य दृष्टि है आज भी मैं उन्हीं से पूछकर यहां आइ हूँ हे सखी अब मेरा यहां कुछ काम नहीं है इसे घर को जाती हूँ जो मेरा पति मुझे आज्ञा देगा तो फिर भी मैं तुम्हारे पास आऊंगी आम्भुभके इन वचनों को कहकर सोमप्रभा रोती हुई कलिगसेना को समझाकर आकाश मार्ग से अपने स्थान को चली गई १६६ ॥

इति श्री कथासंत्तिसागर भाषायां मदनमंजु कालम्बके पद्यस्तोत्रः ॥

इसके उपरान्त अपने देश तथा बन्धुओं से रहित और विवाह होने में विलम्ब होने के कारण उदासीन कलिगसेना अपनी प्रियसखी सोमप्रभा को स्मरण करती हुई कौशाम्बी नगरी में वन से छूटी हुई मृगी के समान रही और राजा उदयन भी कलिगसेना के विवाह की लग्न को बहुत दूर बताने वाले ज्योतिषियों पर कुछ कुपित हो के अपने चित्त को बहलाने के लिये रानी वासवदत्ता के महल में गया वही योग-न्धरायण की शिक्षा के अनुसार वासवदत्ता ने निर्विकार होकर उसका बड़ा सत्कार किया उस समय राजा ने कलिगसेना के वृत्तान्त के प्रसिद्ध हो जाने पर भी यह स्निह क्यों नहीं है यह शोचकर उसके अभिप्राय के जानने के लिये कहा कि हे प्रिये क्या तुमको मासूम है कि कलिगसेना नाम राजपुत्री मेरे साथ वि-

राजपुत्री विद्युद्योतादेवी कुब्ज कालमें उसके दर्शन से होनेवाले, वेगंकोरोककर मैंने शोचा कि जो हमारे राजाकी यह स्त्री होय तो वह राज्यको भूलजाय, तथापि यह वृत्तान्त राजा से अवश्य कहना चाहिये नहीं तो उन्मादनी और देवसेनाकासा वृत्तान्त होजानेका भय है राजादेवसेनके राज्य में जगंतको उन्नत करनेवाली किसी वणिगकी उन्मादनी नाम कन्याभी उसवैश्यके प्रार्थना करने परभी राजाने उसे अंगीकार नहीं कियाया क्योंकि ब्राह्मणोंने राज्यकी हानि समझकर राजासे कहदियाया कि इसकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं राजाके स्वीकार न करने पर राजाके प्रधान मंत्रीने उसके साथ विवाहकरलिया एक समय उस उन्मादनीने भरोसेमें खड़ेहोकर राजाको अपनी स्वरूपदिखादिया उस उन्मादिनी रूप सर्पिणीकी दृष्टिरूपी विपसे-भारगया राजा बारबार मूर्च्छितहुआ और ऐसा विकलहो गया कि उसने भोजनभी नहीं किया राजाको विकलदेखकर उन्मादिनी पति अपने प्रधान मंत्रीके प्रार्थना करनेपर भी उसधार्मिक राजाने उन्मादनीका ग्रहण नहीं किया और विकलहोकर प्राणत्याग करदिये इससे जो मैं राजासे नहीं कहूंगा तो उपकारके बदले हानिहोगी यहशोचकर मैंने आपसे यहां आकर यह दूसरा आश्चर्य भी कहदिया-६७ उस ब्राह्मणसे कामकी आज्ञाके समान इन वचनोंको सुनकर राजा श्रुतसेनका चित्त विद्युद्योतामें आशङ्कहोगया और उसीसमय उसने उसब्राह्मणको वहां भेजकरऐसा उपायकिया जिससे शीघ्रही बहराजपुत्री विद्युद्योता राजावसन्तसेन के यहां से आगई और उसकेसाथ राजाका विवाह होगया राजाको विद्युद्योता ऐसी भियहोगई कि सूर्यकी प्रभाके समान वह राजासे क्षणभर भी अलगनहीं हुई इसके उपरान्त एक महाधनवान् वैश्यकी मातृदत्तानाम कन्या अपने रूपके अभिमानसे राजासे स्वयंवर करनेकोआई राजाने अधर्मके भयसे उसवैश्य कन्याको अंगीकार करलिया इसवृत्तान्तको जानकर विद्युद्योता हृदय फटकरमरगई और राजाभी अपनी प्रियाकी यहदशा देखकर उसे गोदीमेंही धरेहुए मरगया तब वह वैश्यकी लड़की मातृदत्ता भी राजाके साथ सतीहोगई इसप्रकार वह सम्पूर्ण राज्यही राजाकेमरनेसे नष्टहोगया इससे हेराजा बनेप्रेमकादृष्टना बहुत ही असह्य और कठिन होताहै और इस धीरगंभीर वासवदत्ताको तो अत्यन्तही दुस्सहहोगा इनदोनों रानियोंके गंभीर वचनोंहीसे मालूम होताहै कि इनका चित्त प्राणदेनेके निश्चयसे सवधानोंसे निष्पृह होगया इससे हेराजा जो आपकलिंगसेनाके साथ विवाह करियेगा तो रानी वासवदत्ता अवश्य प्राण छोड़देगी और रानी पद्मावती भी मरजायगी क्योंकि इनदोनोंका एकही जीवनहै रानी वासवदत्ता के मरनेसे आपके पुत्र नरवाहनदत्तका भी जीना कठिन होजायगा और इनसब दुःखोंको आपभी भोगें बुद्धिसे न सहसकियेगा इसप्रकार यहसब बनावनाया खेल एकसाथही नष्टहोजायगा इससे आपको स्वार्थकी रक्षाकरनी चाहिये पशुपत्नी भी अपनी रक्षा करना जानते हैं फिर आपसरी के बुद्धिमान मनुष्योंका क्या कहना है योगधरायणके यहवचन सुनकर राजा उदयन् अर्च्य प्रकारने विवेक युक्त होके यहवचन बोला कि आपका कहना निस्सन्देह बहुत ठीकहै जो मैं विवाह करूंगा तो अवश्य मेरा सर्व नाशहोजायगा इससे कलिंगसेनाके विवाह से मुझे क्या प्रयोजन है ज्योतिषियों ने जो मुझे

सारांश जानलिया, यह सुनकर सन्यासीने कहा कि तुमने क्या जान लिया है तब वह बोला कि यहाँ चाया में बैठ जाओ मैं तुमसे कहता हूँ सुनो इस ग्रन्थ में ब्रह्मदत्त, सोमदत्त और विष्णुदत्त यह तीन संगे भाई ब्राह्मण रहते हैं उनमें से दो का तो विवाह हो गया है और छोटे का नहीं हुआ है वह विष्णुदत्त नाम छोटा भाई अपने बड़े भाइयों की आज्ञा को पालन करता हुआ मेरे साथ सेवकों के समान क्रोध रहित होकर रहता था मैं उनके घर का खितियर हूँ ब्रह्मदत्त और सोमदत्त दोनों बड़े भाई साधू सन्मार्गी सीधे तथा निरालस्य अपने छोटे भाई विष्णुदत्त को मूर्ख समझते थे एक समय विष्णुदत्त की भावी लोगों ने कामातुर होके उससे रतिकरने के लिये कहा परन्तु उसने उनको माता के समान जानकर निषेध कर दिया तब उन दोनों ने अपने २ पतिसंक्रा कि यह तुम्हारा छोटा भाई पंक्तान्त में हमारा भ्रम अष्टकर्ना चाहता है स्त्रियों के कहने से वह दोनों उमपर कुपित होगये ठीक है (सदसदां न हि विदुः कुक्षीवन्नमोहिताः) इष्टस्त्रियों के वचन से मोहित पुरुषों को अच्छे बुरे और सुत्यासंत्य का ज्ञान नहीं होता ४२ तब उन दोनों भाइयों ने विष्णुदत्त से कहा कि तुम खेत में जाकर वहाँ जो सर्प की वामी है उसे बराबर कर जाओ उनकी आज्ञा पाकर वह कुदाजीले के गहाँ आकर वामी को खोदने लगा उसे खोदते देखकर मैंने निषेध किया कि अरे इसमें कालासर्प है इसकी मत खोदो भरे वचनों को सुनकर भी जो होना होगा सो होगा ऐसा कहकर वह अपने प्राणी बड़े भाइयों की आज्ञा को उल्लंघन न करके उसे खोदता ही रहा खोदते खोदते एक सुवर्ण से भरा हुआ कलश उसमें उसको मिला और सर्प नहीं दिखाई दिया ठीक है (सदा सन्नमोहिं साभिष्यं कुन्ते सताम्) भ्रम सर्वत्र संज्जन लो गों की सदैव सहायता करता है तब उसने मेरे निषेध करने पर भी वह सब धन अपने भाइयों को लाकर दे दिया उन दोनों से उसी धन में से कुंछ धन घातकों को देकर सब धन लेने की इच्छा से उसके हाथ पैर कटवा डाले इतने पर भी उसने अपने भाइयों पर क्रोध नहीं किया इसी भ्रम के प्रभाव से उसके हाथ पैर फिर यथावस्थित हो गये इस वृत्तान्त को देखकर मैंने सम्पूर्ण क्रोध उसी दिन से त्याग कर दिया और तुमने तपस्वी होकर भी अब तक क्रोध नहीं छोड़ा इसी समय देख लो कि मैंने क्रोध के जीतने से स्वर्ग को जीत लिया यह कहकर वह खेती करने वाला शरीर को त्याग कर स्वर्ग को चला गया एक आश्चर्य तो मैंने यह देखा है अब इस रासुनिये फिर वहाँ से भी चलकर तीर्थ यात्रा के निमित्त समुद्र के तट पर श्रमण करता २ मैं राजा वसन्त सेन के राज्य में पहुँचा वहाँ भोजन करने के लिये जब मैं राजा के सदावर्च में जाने लगा तो वहाँ के ब्राह्मण मुझे बोले कि हे ब्राह्मण इस मार्ग से मत जाओ यहाँ विदुश्चोतानाम राजकन्या वैरी है यदि कोई मुनि भी उसको देख लेवे तो वह काम से व्याकुल होके उन्मत्त होकर मर जाय तब मैंने उनसे कहा कि यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है मैं सदैव काम के समान सुन्दर राजा वसन्त सेन को देखता हूँ जब वह राजा यात्रादिकों में निकलता है तब रक्षक लोग सत्कुल की स्त्रियों को उनके धर्म के भंग हो जाने के भय से मार्ग में से हटा देते हैं मेरे यह वचन सुनकर मुझे आपका ब्राह्मण जान के सदावर्च के अधिकारी पुरोहित लोग मुझे भोजन कराने के लिये राजा के पास ले गये वहाँ जाकर मैंने कामदेव की जगत्की मोहित करने वाली समान

राजपुत्री विद्युदद्योतादेवी कुंज कालमें उसके दर्शन से होनेवाले, वेगकोरोककर, मैंने शोचा कि जो हमारे राजाकी यह स्त्री होय तो वह राज्यको भूलजाय तथापि यह वृत्तान्त राजा से, अत्रश्य कहना चाहिये नहीं तो उन्मादनी और देवसेनाकासा वृत्तान्त होजानेका भय है राजादेवसेनके राज्य में जगत्को उन्मत्त करनेवाली किसी वणिप्येकी उन्मादनी नाम कन्याथी उसवैश्यके प्रार्थना करने परभी राजाने उसे अंगीकार नहीं कियाया क्योंकि ब्राह्मणोंने राज्यकी हानि समझकर राजासे कहदियाया कि इसकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं राजाके स्वीकार करने पर राजाके प्रधान मंत्रीने उसके साथ विवाहकरलिया एक समय उस उन्मादनीने भरोखेमें खड़ेहोकर राजाको अपना स्वरूपदिखादिया, उस उन्मादिनी रूप सर्पिणीकी दृष्टिरूपी विपसे मारागया राजा बारबार मूर्च्छितहुआ और ऐसा विकल हो गया कि उसने भोजनभी नहीं किया राजाको विकल देखकर उन्मादिनी पति अपने प्रधान मंत्रीके प्रार्थना करनेपर भी उसधार्मिक राजाने उन्मादनीका ग्रहण नहीं किया और विकल होकर प्राणत्याग करदिये इससे जो मैं राजासे नहीं कहूंगा तो उपकारके बदले हानिहोगी यहशोचकर मैंने आपसे यहां आकर यह दूसरा आश्चर्य भी कहदिया-६७-उस ब्राह्मणसे कामकी आज्ञाके समान इन वचनोंको सुनकर राजा भुतसेनका चित्त विद्युदद्योतामें आशङ्कहोगया और उसीसमय उसने उसब्राह्मणको वहां भेजकर ऐसा उपायकिया जिससे शीघ्रही वह राजपुत्री विद्युदद्योता राजावसन्तसेनके यहां से आगई और उसके साथ राजाका विवाह होगया राजाको विद्युदद्योता ऐसी मियहोगई कि सूर्यकी प्रभाके समान वह राजासे क्षणभर भी अलगनहीं हुई इसके उपरान्त एक महाधनवान् वैश्यकी मातृदत्तानाम कन्या अपने रूपके अभिमानसे राजासे स्वयंवर करनेको आई राजाने अधर्मके भयसे उसवैश्य कन्याको अंगीकार करलिया इसवृत्तान्तको जानकर विद्युदद्योता हृदय फटकरमर गई और राजाभी अपनी मियाकी यहदशा देखकर उसे गोदमेंही धरेहुए मरागया तब वह वैश्यकी लड़की मातृदत्ता भी राजाके साथ सतीहोगई इसप्रकार वह सम्पूर्ण राज्यही राजाके मरनेसे नष्टहोगया इससे हेराजा वनेप्रेमका दृढ़ता बहुत ही असह्य और कठिन होताहै और इस धीरगंभीर वासवदत्ताको तो अत्यन्तही दुस्तहोगया इनदोनों रानियोंके गंभीर वचनोंहीसे मालूम होताहै कि इनका चित्त प्राणदेनेके निरन्तरसे सवधानांसे निष्प्रह होगया इससे हेराजा जो आपकलिंगसेनाके साथ विवाह करियेगा तो रानी वासवदत्ता अवश्य प्राण छोड़देगी और रानी पद्मावती भी मरजायगी क्योंकि इनदोनोंका एकही जीवनहै रानी वासवदत्ताके मरनेसे आपके पुत्र नखाहनदत्ता भी जीना कठिन होजायगा और इनसब दुःखोंको आपभी मेरी बुद्धिसे न बहसकियेगा इसप्रकार यह सब वनावनाया खेल एकसाथही नष्टहोजायगा इससे आपका स्वार्थकी रक्षा करनी चाहिये पशुगची भी अपनी रक्षा करना जानते हैं फिर आपसरी के बुद्धिमान मनुष्योंका क्या कहना है योगन्धरायणके यहवचन सुनकर राजा उदयन अच्छे प्रकारसे विवेक युक्त होके यहवचन बोला कि आपका कहना निस्सन्देह बहुत ठीकहै जो मैं विवाह करूंगा तो अवश्य मेरा सब नाराहोजायगा इससे कलिंगसेनाके विवाह से मुझे क्या प्रयोजन है ज्योतिषियों ने जो मुझे

सारांश जानलिया, यह सुनकर सैन्यसिनि कही कि तुमने क्या जान लिया है तब वह बोला कि यहां जाया में बैठ जाओ मैं तुमसे कहता हूं सुनो इस प्रान्तमें ब्रह्मदत्त, सोमदत्त और विष्णुदत्त यह तीन संगे आई ब्राह्मण रहते हैं उनमें से दो का तो विवाह हो गया है और छोटे का नहीं हुआ है वह विष्णुदत्त नाम छोटा भाई अपने बड़े भाइयों की आज्ञा को पालन करता हुआ मेरे साथ सेवकों के समान क्रोध रहित होकर रहता था मैं उनके घर का खितियर हूं ब्रह्मदत्त और सोमदत्त दोनों बड़े भाई साधू सन्मार्गी सीधे तथा निरालस्य अपने छोटे भाई विष्णुदत्त को मूर्ख समझते थे एक समय विष्णुदत्त की भावी लोगों ने कामातुर हो के उससे रतिकरने के लिये कहा परन्तु उसने उत्तको माता के समान जानकर निप्रेष कर दिया तब उन दोनों ने अपने २ पतिसंक्रहा कि यह तुम्हारा छोटा भाई एकान्त में हमारा भ्रम ग्रहण करना चाहता है स्त्रियों के कहने से वह दोनों जमपर कुपित होगये ठीक है (सदसदां न हि विदुः कुक्षीवत्तनमोहिताः) हृष्टस्त्रियों के वचन से मोहित पुरुषों को अच्छे बुरे और सत्यासत्य का ज्ञान नहीं होता ३२ तब उन दोनों भाइयों ने विष्णुदत्त से कहा कि तुम खेत में जाकर वहाँ जो सर्प की वामी है उसे बराबर कर जाओ उनकी आज्ञा पाकर वह कुदालीले के गहाँ आकर वामी को खोदने लगा उसे खोदते देखकर मैंने निप्रेष किया कि ब्यरेह ममें काला सर्प है इसको मत खोदो भिरेवचनों को सुनकर भी जो होना होगा सो होगा ऐसा कहकर वह अपने प्राणी बड़े भाइयों की आज्ञा को उल्लंघन न कर के उसे खोदता ही रहा खोदते खोदते एक सुवर्ण से भरा हुआ कलश उसमें उसको मिला और सर्प नहीं दिखाई दिया ठीक है (सदा सर्वत्र भूमौ हि सावित्र्यं कुल्लेसताम्) भूमि सर्वत्र सज्जन लोगों की सदैव सहायता करता है तब उसने मेरे निप्रेष करने पर भी वह सब धन अपने भाइयों को लाकर दे दिया उन दोनों से उसी घट में से कुंघन घातकों को देकर सब धन लेने की इच्छा से उसके हाथ पर कटवा डाले इतने पर भी उसने अपने भाइयों पर क्रोध नहीं किया इसी भ्रम के प्रभाव से उसके हाथ पर फिर यथावस्थित होगये इस वृत्तान्त को देखकर मैंने सम्पूर्ण क्रोध उसी दिन से त्याग कर दिया और तुमने तपस्वी होकर भी अब तक क्रोध नहीं छोड़ा इसी समय देखलो कि मैंने क्रोध के जीतने से स्वर्ग को जीत लिया यह कहकर वह खेत करने वाला शरीर को त्याग कर स्वर्ग को चला गया एक आश्चर्य तो मैंने यह देखा है अब इस रामुनिये फिर वहाँ से भी चलकर तीर्थ यात्रा के निमित्त समुद्र के तट पर श्रमण करता २ में राजा वसन्त सेन के राज्य में पहुँचा वहाँ भोजन करने के लिये जब मैं राजा के सदावर्च में जाने लगा तो वहाँ के ब्राह्मण मुझसे बोले कि हे ब्राह्मण इस मार्ग से मत जाओ यहाँ विद्युरद्योतानाम राजकन्या बैठी है यदि कोई मुनि भी उसको देख लेवे तो वह काम से व्यङ्गल होके उन्मत्त होकर मर जाय तब मैंने उनसे कहा कि यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है मैं सदैव काम के समान सुन्दर राजा वसन्त सेन को देखता हूँ जब वह राजा यात्रा दिकों में निकलता है तब रक्षक लोग सत्कुल की स्त्रियों को उनके धर्म के भंग हो जाने के भय से मार्ग में से हटा देते हैं मेरे यह वचन सुनकर मुझे आपका ब्राह्मण जान के सदावर्च के अधिकारी पुरोहित लोग मुझे भोजन कराने के लिये राजा के पास ले गये वहाँ जाकर मैंने कामदेव की जगत् की मोहित करने वाली मूर्ति मीबिया के समान

का मूसा भोजनथा और विलावकी मूसा नौला तथा उल्लू यह तीनों भोजनये विखीके भयसे मूसा तथा नौला अपने आहार तथा भोजनकेलिये रात्रिमें बाहर निकलतेये और उल्लू स्वभावहीसे रात्रिको अपने भोजनको निकलताथा और विलाव रात्रि दिन निर्भय होकर जब चाहताथा तब निकलताथा उस वृक्षके निकट एक जौका खेतथा उसमें जत्रे विखी उल्लू तथा नौला अपने आहारकेलिये जातेये तब वहायेहभी चाहकरते थे कि मूसा मिलजाय तो हम-उसेभी मारकर खाजायँ एकसमय कोई वहे-लिया वहां आया उसने विखीके पंजे खेतकी तरफ गयेहुए देखकर उसके मारनेकेलिये खेतके चारों ओर जालविछादिया जब रात्रिके समय विलाव मूसेके मारनेकी इच्छासे खेतमेंगया तो वहां जालमें फँसगया फिर अन्नके निमित्त वहां गयाहुआ मूसा विलावको जालमें फँसा देखकर प्रसन्नहोकर उछलने कूदनेलगा और विखी से दूरके मार्ग से खेतके भीतर चलागया उससमय उल्लू तथा नौला यह दोनों भी वहां गये और विलावको बंधादेखकर मूसेको एकड़नेकी इच्छाकरनेलगे मूसेने दूरहीसे उन दोनोंको देखकर चित्तमेंशोचा कि जो नौला तथा उल्लूको भय देनेवाले विलावकी शरणमें जाऊं तो जालमें बंधाहुआभी अपनेपंजेके एकही प्रहारसे मुझे मारडालेगा और जो उसकेपास न जाऊं तो यहदोनों मुझे मारडालेंगे तो अब इनेशत्रुओंके बीचमें पड़कर मैं क्या करूँ और कहाजाऊँ इससमय इस विलावहीकी शरणमें मुझे जानाचाहिये क्योंकि यह इससमय आपत्तिमें पड़ाहै अपने बचानेके लिये मुझे जालके काटनेका उपयोगी समझकर अवश्य बचावेगा यह सोचकर मूसा धीरे विलावके पास जाकर बोला कि तुम्हें बन्धनमें पड़े देखकर मुझे बड़ा खेदहोताहै इससे मैं तुम्हारे जालको काटे देताहूँ सीधे जीवोंको साथमें रहनेसे शत्रुओं परभी स्नेह होजाताहै परन्तु तुम्हारे ऊपर मुझे विश्वास नहीं है क्योंकि मैं तुम्हारे चित्तकी बात नहीं जानता यहसुनकर विलावबोला कि तुम मेरे ऊपर विश्वास करो आजसे तुम प्राणोंकी रक्षा करनेके कारण मेरे मित्रहोगये उसके इसप्रकार कहनेपर मूसा उसके पास जाकर बैठगया यह देखकर नौला और उल्लू निराशहोके वहासे चलेगये तदनन्तर विलारने मूसे से कहा कि हे मित्र रात्रि बहुत थोड़ी रह गई है इससे बहुतशीघ्र मैं जालकोकाटदूँ तबमूसा धीरे २ प्राणोंकोकाटता हुआ वहेलियेके आनेकी वाट देखताहुआ बहुतकालतक भूतभूत दांत कटकटयाकिया जब रात्रिव्यतीत होगई और वहेलिया आगया तबविलावकी प्रार्थनासे मूसेने सबजालकी फांसीकाटदी पारोंके कूटजाने पर विलार तो वहेलिये के भयसे भागगया और मूसा मृत्युके मुहसे बचकर भागकर अपने विलमें घुस गया और फिर जब उसे विलारने बुलाया तो उसने उसपर विश्वास न करकेकहा कि कालके संयोग से शत्रु भी मित्रहोजाताहै परन्तु वह सदैव मित्र नहीं बनारहता इसप्रकार मूसेने भी बहुतसे शत्रुओं से अपनी रक्षाकी तो मनुष्योंकेलिये क्या कहना चाहिये यही बात सोचकर मैंने राजा से कहाया कि वह बुद्धिपूर्वक अपनी वासवदत्ता रानीकी रक्षाकरके अपने कार्यको संभाले सो तुमने भी सुनलिया होगा हे योगेश्वर बुद्धिही सर्वत्र सबकीमुख्य मित्रहै बुद्धिहीन पुरुषादय से कुछनहीं होता इस विषयमें भी मैं तुमको एक कथासुनाताहूँ १२२ श्रावस्तीनाम नगरी में असेनजित नाम एक राजाया उसके पुत्र



लग्नदूस्वताई यहवहुतही अन्धकिया और स्वयंवरकेलिये आईहुई इसकलिंगसेनाके त्यागसे अंधमही कितना होगा राजाके यहवचन सुनकर योगन्धरायणने अपने चित्तमें शोच कि मेरा कार्य अब सिद्धप्रायही है (उपायसंसप्तिकादेशकालोपबृंहिता सेयनीतिमहावल्लीकिन्नामनफलेत्फलम्) उपाय रूपी जलसे सींचीहुई और देशतथा कालकोपाकखदीहुई नीतिरूपीलतामें कौन फलनहीं फलतेहैं इसप्रकार शोचकर दशतथा कालकाविचार करताहुआ योगन्धरायण राजाको प्रणामकरके अपनेघर कोचलागया और राजाभी वासवदत्ताके यहांजाकर अपनेहृदयके अभिप्रायको छिपाकर सत्कारकरने वाली रानीवासवदत्तासे बोला कि हेमृगनयनीतुम मेरेवचनों के अभिप्रायको जानतीहो जैसे कमलकी जीवनमूलजलहै उसीप्रकार मेरा जीवन तुम्हाराप्रेमहै मैं दूसरा स्त्रीकानाम भी नहीं लेनाचाहताहूं परन्तु कलिंगसेना हठकरके मेरेयहां आई है और यहवात प्रसिद्धहै कि रंभातेपकरतेहुए अर्जुनकेपास हठ पूर्व्वकरण करनेको आई जब अर्जुनने उसे स्वीकारनहींकिया तब नपुंसकहोने का शापदेकर चली गई वहशाप अर्जुनने विराटकेयहांरहकर स्वीवेशधारण करके भोगा इससे मैंने उससमय कलिंगसेना का निषेधनहींकिया परन्तु तुम्हारी इच्छाकेबिना मैं उसे कुछ भी नहीं कहसक्ताहूं इसप्रकार उसेसमझाकर और उसके हृदयके कूर अभिप्रायको जानकर योगन्धरायणकी बातां पर विश्वास करताहुआ राजा उसरात्रिको वासवदत्ता के साथ उसीके मन्दिर में रहा ६४ इसवीचमें योगन्धरायणने कलिंगसेनाके वृत्तान्तको जाननेकेलिये जिस योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसको नियतकियाथा उसने आकर योगन्धरायणसे कहा कि मैं कलिंगसेनाके यहाँ निरन्तर स्थितरहा परन्तु दिव्य अथवा मनुष्य किसीको भी वहाँ आतेहुए मैंने नहीं देखा आज सायंकालके समय मैंने अकस्मात् महलके ऊपर आकाशमें कोई अव्यक्त शब्दसुना उसशब्दके कारणको जाननेकेलिये मैंने अपनी विद्याचलाई परन्तु चली नहीं तब मैंने विचार कि कलिंगसेनाकी सुन्दरताके लोभसे आकाशमें भ्रमण करतेहुए किसीदिव्य प्रभावशाली पुरुषका यहशब्दहै क्योंकि मेरीविद्या इसपर नहीं चलती इससे कुछ और देखताहूं जागते हुए चतुर पुरुषों को पराया क्षिद्रजानना कठिन नहीं होताहै मन्त्रिवर योगन्धरायणने मुझसे कहाहै कि दिव्यपुरुष भी कलिंगसेनाकी अभिलाषा करते हैं और इसकी सखी सोमप्रभाको भी मैंने यही बात कहतेहुए सुनाथा यहनिरचय करके मैं आपसे भी यही कहने को यहाँ चलाआयाहूं अब मैं एकबात आपसे प्रसंगपाकर पूछता हूं सो कहिये आपने राजाउदयच से कहाथा कि पशुपक्षी भी अपने आत्मा की रक्षा करते हैं यहवात मैंने अलक्षितहोके योगके द्वारा सुनलीथी यदि इसविषय में आपको कोई दृष्टान्त मालूमहोय तो कहिये योगेश्वरके यहवचनसुनकर योगन्धरायण बोला कि हे मित्र इस विषयपर एककथाहै वहमें तुमको सुनाताहूं विदिशानाम नगरी के बाहर एकबड़ा बौद्धका वृक्षया उसमें नौला उछू विलार और मूसा यहचारों प्राणी अलग २ स्थानों में रहते थे जब मैं मूसा और नौला अलग २ विल में रहतेथे विलावृक्षके मध्यमें किसीबड़ेमारी खोलमें रहताथा और उछू वृक्षकी चोटी जहां कोई पहुंच नहीं सकताथा उसपर रहताथा इनमेंसे विलार नौला तथा उछू

बोला कि यह सपतिजी को छोड़कर तुम्हारे समान नीतिकी जाननेवाली और कौतुह-राजमंजूरी वृक्ष के लिये तुम्हारा मेघ अमृत सिंचने के समान है मैं अपनी बुद्धि तथा शक्तिके अनुसार कलिंगसेना के आचरण जानने का अहर्निश उद्योग करूँगा यह कहकर योगेश्वर चला गया उन दिनों कलिंगसेना अपने महल पर सोवत्सराज उदयन को देखकर व्याकुल हुआ करती थी कामसे व्याकुल होके उसका चित्त राजा ही में लगी रहता था पुष्पों के आभूषण तथा हारों के पहनने से और चन्दन के लेप से भी उसको शरीर में शीतलता नहीं मालूम होती थी इस बीच में कलिंगसेना को पहले देखकर मदन वेगनाम विद्याधरों का स्वामी कामसे अत्यन्त पीड़ित रहा और कलिंगसेना की प्रासिके लिये तप करके श्रीशिवजी से प्रार्थना कर भी कलिंगसेना अन्य देश में रहने के कारण तथा अन्य पुरुष में आशक्त होने के कारण उसको सुलभ नहीं हुई इसी से अशिरूपाने के लिये वह मदन वेग रात्रिके समय कलिंगसेना के मन्दिर के ऊपर घुमा करता था एक दिन रात्रिके समय उसने श्रीशिवजी की आज्ञा का स्मरण करके अपनी विद्या के प्रभाव से राजा उदयन का स्वरूप धारण कर लिया और उसी रूप से कलिंगसेना के मंदिर में प्रवेश किया द्वारपालों ने उसकी वन्दना की और यह जाना कि राजा उदयन लग्न के काल तक ठहर नहीं सका है इसी से मंत्रियों से बिपकर यहां रात्रिको आया है कलिंगसेना भी उसे भीतर आया देखकर कंपांयमान होकर उठी उठने में जो उसके आभूषण वने वेह मानों अपने शब्दों से उसे निवारण करते थे कि यहराजा उदयन नहीं है तब उदयन के स्वरूप से कलिंगसेना को विश्वासित करके मदन वेग ने उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया उस समय योग से अलक्षित होकर वहाँ स्थित योगेश्वर नाम ब्रह्मरावसने राजा उदयन को देखकर बहुत प्रसन्न होके उसी समय योगन्धरायण से जाकर सब वृत्तान्त कहा फिर योगन्धरायण के कहने से युक्ति पूर्वक वासव दत्ता के पास राजा उदयन को सोता हुआ देखकर प्रसन्न होके योगन्धरायण ही के कहने से फिर कलिंगसेना के वहाँ उस वने हुए उदयन के सोजाने पर यथार्थ स्वरूप के देखने को ब्रह्मराव आया वहाँ जाकर उसने सोई हुई कलिंगसेना के पलंग पर सोये हुए मदन वेग को उसकी निज स्वरूप में देखा द्रव तथा ध्वजा के चिन्हों से युक्त बोये हुए चरण वाले दिव्य पुरुष मदन वेग को शयन में विद्याओं के अन्तर्धान होजाने से निजरूप में स्थित देखकर योगेश्वर ने जाकर योगन्धरायण से निवेदन कर दिया और प्रभुत प्रसन्न होके कहा कि मंत्रिवर में कुछ नहीं जानता हूँ तुम नीतिरूपाने चोसे मुख जानते हो तुम्हारे मन्त्र के चल से यह हुआ कार्य भी सिद्ध हो गया कि वाच्यो मविना केण कितो येन विना सत् किमन्त्रेण विना रात्र्यं किं सत्येन विना चंचः) सूर्य के विना आकाश क्या है जले के विना तड़गं गंदा क्या है मन्त्र के विना राज्ञः क्या है और सत्य के विना वचन क्या है योगेश्वर के इस प्रकार वचन सुनकर योगन्धरायण प्रसन्न होके प्रातः काल वत्सराज के पास गया वहाँ जाकर जब राजाने पूछा कि कलिंगसेना के लिये क्या करना उचित है तब उसने कहा कि वह स्वच्छन्द है इसे आप को उसका स्पर्श भी नहीं करना चाहिये यह धमनी ही इच्छा से राजा मधेन जित के देखने को आई थी इसे ब्रह्मदेव और विप्रदेवों के प्रकोप से आप के पास आई इसे यह अन्य पुरुषों का भी समागम स्वेच्छा से कानी है यह सुनकर राजाने कहा कि वह

में कोई अपूर्व ब्राह्मण आया वह शूद्र का अन्न नहीं खाता इससे किसी वैश्य ने उसे किसी ब्राह्मण के घर में टिका दिया और शुष्क अन्न तथा दक्षिणा उसे रोज देने लगे कुछ दिन में अन्य वैश्य भी उसे पहचान कर शुष्क अन्न और दक्षिणा देने लगे इस प्रकार अधिक ग्रासिहोने से उसने धीरे-धीरे हजार अंश फी इकट्ठी की और वन में जाकर वह सब अंश फी वहीं पृथ्वी में गाड़ दी वह अकेला प्रतिदिन वन में जाकर उस स्थान को देख आता था एक दिन उसने उस स्थान को खुदा हुआ देखा और अंश फी वहाँ न देखी उस गढ़ को शून्य देखकर केवल उसका चिचही शून्य नहीं होगया किन्तु उसको सब दिशा भी शून्य ही दिखाई देने लगी फिर रोता हुआ उस ब्राह्मण के यहाँ आया जिसके यहाँ टिका था उसने रोते-दिखकर गृह के स्वामी ने पूछा कि तुम क्यों रोते हो तब उसने अपना सब वृत्तान्त कह दिया और तीर्थ पर जा के अन्नशन व्रत करके अपने प्राण देने को उद्यत हुआ इस वृत्तान्त को सुनकर वह अन्न दाता वणिश्या भी अन्य वणिश्यों को साथ लेकर आया और उससे कहने लगा कि हे ब्राह्मण तुम धन के निमित्त क्यों प्राण देना चाहते हो धन तो अकाल में धके समान आया जाया करता है अन्न दाता वैश्य के यह वचन सुनकर भी उसने शरीर त्याग करने की हठ नहीं छोड़ा ठीक ही है प्राणभ्योऽप्यथ मर्त्याहि कृपणस्मृगरीयसी (१) लोभी को प्राणों से भी अधिक धन प्यारा होता है तब मरने के लिये तीर्थ पर जाते हुए उस ब्राह्मण के वृत्तान्त को जानकर राजा प्रसन्नचित्तने आप ही वहाँ आकर उससे पूछा कि हे ब्राह्मण जहाँ तुमने विह्वल धन गाड़या उस पृथ्वी को कुछ पहचान भी मालूम है उसने कहा कि हाँ महाराज वन में एक बोटोसा वृक्ष है उसकी जड़ में मैंने अपना धन गाड़ रखा यह सुनकर राजाने कहा तुम प्राण मत दो तुम्हारा धन हम बुढ़वा देंगे या अपने खजाने से देंगे इस प्रकार कहकर और ब्राह्मण को मरने से निवारण करके राजा अपने मन्दिर की चली गया वहाँ प्रतीहार को बुलाकर यह आज्ञा दी कि मेरे शिर में पीड़ा है इससे हिंदोरी पीटकर नगर भर के वैद्यों को बुलाओ इस प्रकार सब वैद्यों को बुलाकर एक-एक वैद्य राजा ने पूछा कि तुम्हारे पास कितने कौन रोगी है और तुमने किसको कौन सी दवा दी है संपूर्ण वैद्यों ने अपने रोगी तथा औषधियाँ बताई उसमें से एकने कहा कि मातृदन्त नाम रोगी वणिश्यों में दो दिन से नागवला औषध बताई है यह सुनकर राजाने उस वणिश्यों को बुलाकर पूछा कि तुम्हारे लिये नागवला कौन लाया था उसने कहा कि एक मेरा सेवक लाया था तब राजाने उसके सेवक को बुलाकर कहा कि तुमने नागवला के लिये वृक्ष की जड़ तो देने में जो अंश फी पाई है वह दे दो वह ब्राह्मण की है राजा के इस प्रकार कहने से वह डरकर अंश फी लीके उसी समय दे गया और राजाने उसी समय उस ब्राह्मण को बुलाकर उसके बाहर चलने वाले प्राण के समान वह अंश फी दे दी इस प्रकार राजाने उस वृक्ष की जड़ में उस औषध को खान के छिदके बल से ब्राह्मण की अंश फी पाई इससे सदैव पुरुषार्थ की अपेक्षा बुद्धि प्रधान है ऐसे काम्यों में पराक्रम अधिक सब है इससे हे योगेश्वर तुम भी बुद्धि से ऐसा करो जिससे कि कलि गे सेना का कोई दोष मालूम होय क्योंकि किसी दोष के मिल जाने से न उसको लिये कोई बुराई होगी न हमारी रीति होगी राजा उसके साथ विवाह न करेगा और किसी प्रकार का अधर्म भी न होगा श्वशुर योगेश्वर के यह वचन सुनकर ...

बोला कि वहस्पतिजी को छोड़कर तुम्हारे समान नीतिको जाननेवाला और कौतुहल राजपुरुषों वृक्षों  
 लिये तुम्हारा भेद अमृत सौचनेके समान है मैं अपनी बुद्धि तथा शक्तिके अनुसार कलिंगसेनाके  
 आचरण जाननेका अहर्निश उद्योग करूंगा यह कहकर योगेश्वर चला गया उन दिनों कलिंगसेना अपने  
 महल परसे वत्सराज उदयनको देखकर व्याकुल हुआ करती थी कामसे व्याकुल होके उसका चिन्ता राजा ही  
 में लगी रहता था पुष्पों के आभूषण तथा हाथों के पहने से और चन्दन के लेप से भी उसको शरीर में  
 शीतलता नहीं मालूम होती थी इस बीच में कलिंगसेनाको पहले देखकर मदन वेगनाम विद्याधरों का स्वामी  
 कामसे अत्यन्त पीड़ित रहा और कलिंगसेना की प्रासिके लिये तपकरके श्रीशिवजी से वरपाकर भी कलि-  
 गसेना अन्य देश में रहने के कारण तथा अन्य पुरुषों में आशक्त होने के कारण उसको सुलभ नहीं हुई इसी  
 से और सिरपाने के लिये वह मदन वेग रात्रिके समय कलिंगसेना के मन्दिर के ऊपर घुमाकर ता था एक  
 दिन रात्रिके समय उसने श्रीशिवजी की आज्ञा का स्मरण करके अपनी विद्या के प्रभाव से राजा उदयन का  
 स्वरूप धारण कर लिया और उसी रूप से कलिंगसेना के मन्दिर में प्रवेश किया द्वारपालों ने उसकी चन्दन की  
 और यह जाना कि राजा उदयन लगने के काल तक उठर नहीं सका है इसी से भंत्रियों से बिपकर वहां  
 रात्रिको आया है कलिंगसेना भी उसे भीतर आया देखकर कं प्रायमान होकर उठी उठने में जो उसके  
 आभूषण व्रजे वह मानों अपने शब्दों से उसे निवारण करते थे कि यह राजा उदयन नहीं है तब उदयन  
 के स्वरूप से कलिंगसेना को विश्वासित करके मदन वेग ने उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया उस  
 समय योग से अलक्षित होकर वहाँ स्थित योगेश्वर नाम ब्रह्मराज ने राजा उदयन को देखकर बहुत  
 अप्रसन्न होके उसी समय योगन्धरायण से जाकर सब वृत्तान्त कहा फिर योगन्धरायण के कहने से युक्ति  
 पूर्वक वासव दत्ता के पास राजा उदयन को सोता हुआ देखकर प्रसन्न होके योगन्धरायण की कहे  
 से फिर कलिंगसेना के वहां उस बने हुए उदयन के सो जाने पर यथार्थ स्वरूप के देखने को ब्रह्मराज  
 वहाँ जाकर उसने सोई हुई कलिंगसेना के पलंग पर सोये हुए मदन वेग को उसके निज स्वरूप में देखा ब्रह्म  
 तया ध्वजा के बिन्हों से युक्त बोये हुए चरण वाले दिव्य पुरुष मदन वेग को शयन में विद्याओं के अन्तर्धान  
 हो जाने से निजरूप में स्थित देखकर योगेश्वर ने जाकर योगन्धरायण से निवेदन कर दिया और बहुत  
 प्रसन्न होके कहा कि भंत्रिवर में कुछ नहीं जानता है तुम नीति रूप निवेदों से सब जानते हो तुम्हारे मन्त्र के  
 चल से यह इस्साध्य कार्य भी सिद्ध होगया कि वाग्यो मविना केष कि नो येन विना सत् किमन्नेण विना  
 राज्य कि सत्येन विना वचं मूर्य के विना आकाश क्या है जले के विना तड़ाग ही क्या है मन्त्र के विना रा-  
 ज्य क्या है और सत्य के विना वचन क्या है योगेश्वर के इस प्रकार वचन सुनकर योगन्धरायण प्रसन्न होके  
 प्रातः काल वत्सराज के पास गया वहाँ जाकर जब राजा ने पूछा कि कलिंगसेना के लिये क्या करना उ-  
 चित है तब उसने कहा कि वह स्वच्छन्द है इसे आपको उसका स्पर्श भी नहीं करना चाहिये यह अ-  
 गनी ही इच्छा से राजा प्रेमान्वित के देखने को आई थी इसे ब्रह्मदेव की विप्रकोटि के प्रदेवो भगवन् आप के  
 पास आई इसे यह अन्य पुरुषों का भी समागम स्वेच्छा से कर्त्ता है यह मुनिकों को जाने कहा कि वह

में कोई अपूर्व ब्राह्मण आया वह शूद्रका अन्न नहीं खाता था। इससे किसी वैश्य ने उसे किसी ब्राह्मण के घर में टिका दिया और शुष्क अन्न तथा दक्षिणा उसे रोज देने लगा। कुछ दिन में अन्य वैश्य भी उसे पहचान कर शुष्क अन्न और दक्षिणा देने लगे इस प्रकार अधिक प्राप्ति होने से उसने धीरे-धीरे हजारों अंशर्फी इकट्ठी कीं और चित्त में जाकर वह सत्र अंशर्फी कहीं पृथ्वी में गाड़ दीं। वह अकेला प्रतिदिन वन में जाकर उस स्थान को देख आता था एक दिन उस ने उस स्थान को खुदा हुआ देखा और अंशर्फी वहां न देखी उस गढ़ को शून्य देखकर केवल उसका चित्त ही शून्य नहीं होगया किन्तु उसको सन्न दिशा में। शून्य ही दिखाई देने लगी फिर रोता हुआ उस ब्राह्मण के यहाँ आया जिसके यहाँ टिकाया उसे रोते-दिलकर गृह के स्वामी ने पूछा कि तुम क्यों रोते हो तब उसने अपना सब वृत्तान्त कह दिया और तीर्थ पर जा के अन्नदान व्रत करके अपने प्राण देने को उद्यत हुआ इस वृत्तान्त को सुनकर वह अन्नदाता वणिग्या भी अन्य वणिग्यों को साथ लेकर आया और उसे कहने लगा कि हे ब्राह्मण तुम धन के निमित्त क्यों प्राण देने को चाहते हो धन तो अकाल मेघ के समान आया जाता करता है अन्नदाता वैश्य को यह वचन सुनकर भी उसने शरीर त्याग करने की हठ नहीं छोड़ा ठीक है (प्राणभ्योप्यिथ मर्जाहि कृपणस्मि गरीयसी)। तो भी को प्राणों से भी अधिक धन प्यारा होता है तब मरने के लिये तीर्थ पर जाते हुए उस ब्राह्मण के वृत्तान्त को जानकर राजा प्रसेनजित ने आप ही वहाँ आकर उससे पूछा कि हे ब्राह्मण जहाँ तुमने वह धन गढ़ाया उस पृथ्वी की कुछ पहचान भी मालूम है उसने कहा कि हाँ महाराज वन में एक खोटा सा वृक्ष है उसकी जड़ में मैंने अपना धन गाड़ा था यह सुनकर राजा ने कहा तुम प्राण मत दो तुम्हारा धन हम बुढ़वा देंगे या अपने विजाने से देंगे इस प्रकार कहकर और ब्राह्मण को मरने से निवारण करके शिवाजी अपने मन्दिर को चली गयी वहाँ अतिथार को बुलाकर यह आन्ना दी कि मेरे शिर में पीड़ा है इससे हिंदोस पीटकर जंगल भर के वैद्यों को बुलायो इस प्रकार सब वैद्यों को बुलाकर एक २ वैद्य से राजा ने पूछा कि तुम्हारे पास कितने कौन रोगी हैं और तुमने किसको कौन सी दवा दी है संपूर्ण वैद्यों ने अपने चरोगी तथा औषधियाँ बताई उनमें से एक ने कहा कि मातृदत्त नाम रोगी वणिग्यों में दो दिन से नागबला औषध बताई है यह सुनकर राजा ने उस वणिग्य को बुलाकर पूछा कि तुम्हारे लिये नागबला कौन लाया था उसने कहा कि एक मेरा सेवक लाया था तब राजा ने उसके सेवक को बुलाकर कहा कि तुमने नागबला के लिये वृक्ष की जड़ खोदने में जो अंशर्फी पाई है वह दे दो वह ब्राह्मण की है राजा के इस प्रकार कहने से वह डरकर अंशर्फी ली कि उसी समय देगया और राजा ने उसी समय उस ब्राह्मण को बुलाकर उसके बाहर चलने वाले प्राण कि समान वह अंशर्फी दे दी इस प्रकार राजा ने उस वृक्ष की जड़ में उस औषधिकी जान के बुद्धि के बल से ब्राह्मण की अंशर्फी पाई इससे सेवक पुरुषों को अपेक्षा बुद्धि प्रधान है ऐसे कौम्यों में पराक्रमी अथवा क्रियमान हैं इससे हे योगेश्वर तुम भी बुद्धि से ऐसा करो जिससे कि कलिगतिना का कोई दोष मालूम होय क्योंकि किसी दोष के मिल जाने से न उसके लिये कोई बुद्धि होगी न हृमीर लिये होगी राजा उस क्रोधा विवाह ने कसेगा और किसी प्रकार का अधर्म भी न होगा श्वश्रु योगेश्वरीयण के यह वचन सुनकर योगेश्वर प्रसन्न होकर

जीसे बरपाया तुमको उदयन में अनुरक्त जीवन कर उसीका स्वरूप स्मरण करके उसके साथ तुम्हारा विवाह होनेसे पूर्व ही तुमसे विवाह कर लिया जाना के मार्ग से गये हुए उसके इस वचनरूपी अमृत से कलिंगसेनाका हृदय अविन्द रह रहा होगा तब मदनवेंग कलिंगसेनाको समझाकर और बहुतसा सुवर्ण देकर फिर अनिकी प्रतिज्ञा करके आकाशको उल्लासित कर कलिंगसेना भी योग्य जानकर उसी मदनवेंगको अपनापति निश्चित करके उसपर अपने अन्तःकरणकी भक्तिबढ़ाई और मेरे पतिका स्थान दिव्यों के रहनेके योग्य हैं वहाँ मनुष्य नहीं जा सकते हैं यह जानकर और अपने पिताके स्थानको मैं अपनी इच्छा से छोड़ आई हूँ ऐसा शोचकर मदनवेंगकी आज्ञा लेकर वहीं अपने रहनेको निश्चय किया २१७॥

इति श्री कथासरितागर भाषायाम् मदनमैत्रेयकालम्बिके सप्तमस्तंभः ७ ॥

इसके उपरान्त एक समय कलिंगसेनाके अनुपम शरीरको स्मरण करता हुआ कामसे पीड़ित राजा उदयन रात्रिके समय खड़े लेकर अकेला कलिंगसेना के मन्दिर को गया वहाँ कलिंगसेना ने उसका बड़ा संस्कार किया जब राजाने संभोग के लिये उससे प्रार्थना करी तब उसने कहा कि हे राजा मैं पराई स्त्री हूँ इस हेतु से आपको मेरे साथ संभोग नहीं करना चाहिये उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि तुम तृतीय पुरुषको प्राप्त होने के कारण मृगशीर्षी के साथ गमन करने में दोष है परन्तु तुम्हारे साथ भोग करने में दोष नहीं है राजाके यह वचन सुनकर उसने कहा कि तुम्हारे निमित्त मैं आई थी तुम्हारा रूपधरके विद्याधर ने मुझसे विवाह कर लिया और नही भेरा एकपति है तो मैं पुरुष की कैसे हूँ बन्धुओंका उल्लंघन करके स्वेच्छासे कार्य करती हुई विवाहिता स्त्रियों को भी ऐसी विपत्तियाँ भोगनी पड़ती हैं कुमारियोंको तो कहना ही क्या है अशकुनको देखकर निषेध करनेवाली अपनी सखी के वचनोंको न मानकर जो मैंने आपके पास दूत भेजा उसका यह फल हुआ इससे जो आप हृदय में स्पन्दित भी करियेगा तो मैं प्राण दे दूँगी कौन कुलीन स्त्री अपने पतिको त्याग करके पराये पतिका संग करेगी इस विषयमें मैं आपको एक कथा सुनाती हूँ उसे आप सुनिये पूर्व समय में इन्द्रदत्तनाम वैदिदेशका राजा था उसने शरीरको क्षणभंगुर जानकर यशरूपी शरीरकी प्राप्ति के लिये पापशोधनेनाम तीर्थ पर एक बड़ा सुन्दर देवमन्दिर बनवाया राजा बड़ी भक्तिसे दर्शन करनेको वहाँ नित्य आता था और सम्पूर्ण ब्रह्मा के मनुष्य तीर्थ स्नान करने के लिये उस स्थान पर आते थे एक समय तीर्थ पर स्नान के निमित्त आई हुई किसी वेश्यकी स्त्री जिसका पति परदेशमें था राजाने देखी निर्मलकान्तिरूपी मुंदासे सिन्धी हुई विचित्ररूप तथा आभूषणवाली वह स्त्री क्यायी मानो कामदेवकी अनोख रज्जु गमः राजधानी थी तुम्हारे बलसे इस संसारको जीतेंगे इसलिये मानों कामदेवके तरक्खी शोभा उसके पैरोंमें आलगी थी ऐसी सुन्दर उस स्त्रीको देखकर राजाका चित्त उसपर ऐसा आसक्त हुआ कि रात्रिके समय वह उसको हृदय के घर पहुँचा और उससे संभोग के लिये प्रार्थना करने लगा तब उसने राजासे कहा कि आप तो धर्मकी रक्षा करनेवाले हो आपको परस्त्रियों पर अभ्यर्थ करना उचित नहीं है जो आप हृदय में स्पन्दित करोगे तो बड़ा अपमान होगा और मैं इस दोषको न सहकर शीघ्र ही भगवती की आज्ञा से उसको यह कहने पर मैं राजाके हृदय करनेकी इच्छा करने

बड़ी कुलीन कन्या है ऐसा कभी न करेगी और मेरे अन्तःपुर में जाही कौन संका है राजा के यह वचन सुनकर योगन्धरायण बोला कि हे राजा मैं आज ही आपकी प्रत्यक्ष दिखादूंगा सिद्धादिक दिव्यपुरुष उसकी अभिलाषा करते हैं इसे मनुष्य तो वहां नहीं जा सके हैं परन्तु दिव्यपुरुषों को कौन तो रोक सके है चेलिये मैं आपको साक्षात् दिखादूंगा तब राजा ने रात्रि के समय उसके यहाँ जाते का निश्चय किया राजा से ऐसा निश्चय करके योगन्धरायण ने रात्री वासव देता के यहाँ जाकर उससे कहा कि प्रभावती के सिंहाय और कोई तुम्हारी सपली नहीं होगी यह जो मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की थी वह सब आज पूर्ण हुई यह कहकर कलिंगसेना की संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर वासव देता बहुत प्रसन्न होकर नम्रता पूर्वक बोली कि यह आपकी शिक्षा के अनुसार कार्य करने का फल है १९३ तदनन्तर अर्धरात्रि के समय योगन्धरायण राजा को साथ लेकर कलिंगसेना के मन्दिर को गया और वहां जाकर सोती हुई कलिंगसेना के साथ सोते हुए मदन वेग को उसके निजस्वरूप में देखा राजा ने उसे देखकर जैसे बाँहा कि इस सांघसिक की मार डालूँ वैसे ही वह विद्या के प्रभाव से जगपड़ा और आकाश को उड़ गया क्षण भर में कलिंगसेना ने भी जगमग सनीशय्या देखकर कहा कि वत्स राज पहले जगमग मुझे सोती हुई छोड़कर चले जाते हैं यह सुनकर योगन्धरायण ने राजा से कहा कि इस विचार को इस पुरुष ने तुम्हारा रूप धारण करके धृष्टकर दिया है मैंने यह बात योगवत् से जानके प्रत्यक्ष तुम्हें दिखा दी है यह पुरुष दिव्य प्रभाववाली है इसको कोई मार नहीं सक्ता यह कहकर योगन्धरायण राजा को लेकर उसके पास गया उन दोनों को देखकर कलिंगसेना ने बड़ा आदर करके कहा कि हे राजा अभी आप कहाँ जाकर मंत्री को साथ लेकर चले आये उसके वचन सुनकर योगन्धरायण बोला कि हे कलिंगसेना किसी ने आपसे उदयन का रूपवत् को तुमको मोहित करके तुम्हारे साथ विवाह कर लिया है हमारे राजा के साथ तुम्हारा विवाह नहीं हुआ है यह सुनकर उसकी छाती में बाण सा लग गया और बहुत ध्वनिकर आसुभार के उदयन से कहने लगी कि हे राजा गोन्धर्व विधिसी भी मेरे साथ आप विवाह करके मुझे भूल जाते हो जैसे एक शकुन्तला को राजा दुष्यन्त भूल गया था तब राजा ने नीचे की मुख करके उससे कहा कि मैंने तुम्हारे साथ विवाह नहीं किया है मैं तो यहाँ आज ही आया हूँ इस प्रकार कहते हुए राजा को योगन्धरायण यह कहकर कि चलो चलें राजमंदिर में लिवालाया जवराज मंत्री समेत चला गया तब विदेश में प्राप्ति अपने वंधुओं से रहित कलिंगसेना अपने यूयसे छूटी हुई शरीर के समान व्याकुल हुई संभोग से दलेमले मुखरूपी कमल वाली और विसरी हुई चोटीरूपी अमरेंकी पंक्तिवाली हाथी से पीड़ित कमलनी के समान कलिंगसेना कन्यका भाव के नष्ट हो जाने से उपाय रहित होकर आकाश की ओर देखकर यह वचन बोली कि जिसने उदयन का रूप धारके मेरे साथ विवाह किया हो वह प्रकट हो जाय वही मेरा कुमार अवस्था का पति है उसके ऐसा कहने पर हार तथा बाजुओं को पहने हुए दिव्य रूपधारी वह मदनवेग विद्याधर आकाश से उतरा जब कलिंगसेना ने पूछा कि तुमको नही तब वह बोली कि मैं विद्याधर का स्वामी मदनवेग नाम विद्याधर हूँ मैंने पहले तुमको तुम्हारे पिता के घर देखकर तुम्हारी प्राप्ति के लिये तपस्स की थी शिव

जीसे, वरपाया तुमको उदयन में अनुरक्त जीनकर उसीका स्वरूप धारण करके, उसके साथ तुम्हारा विवाह होनेसे पूर्व ही तुमसे विवाह कर लिया जाना के मार्गसे गये हुए उसके इस वचनरूपी अमृत से कलिंगसेनाका हृदय आविन्द इद्वहर्हा होगया तेवमदनवैग कलिंगसेनाको समझाकर और बहुतसा सुवर्ण देकर फिर आनेकी प्रतिज्ञा करके आकाशको जलोगया कलिंगसेनाने भी योग्यजानकर उसीमदनवैगको अपनापति निश्चितकरके उसपर अपने अन्तःकरणकी भक्तिबढ़ाई और मेरे पतिका स्थानदिव्यों के रहनेके योग्यहैं वहाँ मनुष्य नहीं जासकेहैं यहजीनकर और अपनेपिताके स्थानको मैं अपनी इच्छा से छोड़ आई हूँ ऐसा शोचकर मदनवैगकी आज्ञालेकर वहीं अपने रहनेको निश्चय किया २१७॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषाणमदनमंचुकालम्बके सप्तमस्तंभः ७ ॥

इसके उपरान्त एकसमय कलिंगसेनकि अनुपम शरीरको स्मरण करता हुआ कामसे पीड़ित राजा उदयन रात्रिके समय खड़ेलेकर, थकेला कलिंगसेना के मन्दिरकोगया वहाँ कलिंगसेनाने उसका बड़ा संस्कार किया जब राजाने संभोगके लिये उससे प्रार्थनाकरी, तब उसने कहा कि हे राजा मैं पराई स्त्री हूँ इसहेतुसे आपको मेरे साथ संभोग नहीं करना चाहिये उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि तुम तृतीय पुरुषको प्राप्त होने के कारण मुंश्चली हो परस्त्रीके साथ गमन करने में दोष है परन्तु तुम्हारे साथ भोग करने में दोष नहीं है राजाके यह वचन सुनकर उसने कहा कि तुम्हारे निमित्त मैं आई थी तुम्हारा रूपधरके विद्याधरे मुझसे विवाह कर लिया और नही मेरा एकपति है तो मैं पुरुचली कैसे हूँ वन्धुओंका उल्लंघन करके स्वेच्छासे कार्य करती हुई विवाहिता स्त्रियों को भी ऐसी विपत्तियां भोगनी पड़ती हैं कुमारियोंका तो कहना ही क्या है अशकुनको देखकर निषेध करनेवाली अपनी संखी के वचनोंको न मानकर जो मैंने आपके पास दूत भेजा उसका यह फल हुआ इससे जो आपहउभे मेरा स्पर्श भी करियेगा तो मेरा एहदूंगी कौन कुलीन स्त्री अपने पतिको त्यागकरके पराये पतिका संग करेगी इस विषयमें मैं आपको एक कथा सुनाती हूँ उसे आप सुनिये पूर्व समय में इन्द्रदत्तनाम चेदिदेशका राजा था उसने शरीरको क्षणभंगुर जानकर यशरूपी शरीरकी प्राप्तिकेलिये पापशोधनेनाम तीर्थपर एक बड़ा सुन्दर देवमन्दिर बनवाया राजा बड़ी भक्तिसे दर्शन करनेको वहाँ नित्य आता था और सम्पूर्ण वहाँके मनुष्य तीर्थ स्नान करने के लिये उसस्थानपर आते थे एक समय तीर्थपर स्नानके निमित्त आई हुई किसी वेश्यकी स्त्री जिसका पति परदेशमें था राजाने देखी निर्मलकान्तिरूपी मुखासे सिंची हुई विचित्ररूप तथा आभूषणवाली वह स्त्री क्या भी मानो कामदेवकी मनोहर जंगम राजधानी थी तुम्हारे वलसे हम संसारको जीतेंगे इसलिये मानों कामदेवके तरक्तोंकी शोभा उसके पैरोंमें आलगी थी ऐसी सुन्दर उस स्त्रीको देखकर राजाका चित्त उसपर ऐसा आराकृत हुआ कि रात्रिके समय वह उसको हृदय उसके घर पहुंचा और उससे संभोग केलिये प्रार्थना करने लगा तब उसने राजासे कहा कि आप तो धर्मकी रक्षा करनेवाले हो आपको परस्त्रियोंपर अभर्ष करना उचित नहीं है जो आप हउसे मेरा स्पर्श करोगे तो बड़ा अपमं होगा और मैं इस दोषको न सहकर शीघ्र ही राजासेगी उसके यह कहनेपर भी राजाके हउ करनेकी इच्छा करने



पर अपने आचरण के भ्रष्ट होने के भयसे उस प्रतिव्रता स्त्री का हृदय फट गया यह देखकर राजा लज्जित होके अपने घर को चला गया और इसी पश्चात्तापसे कुछ दिनों में आपसी मरगया इस कथा को कहकर कलिंगसेना भयसे नम्रता पूर्वक उदयन से कहने लगी कि इससे हे राजा अधर्म से मेरे प्राण न भ्रष्ट करो यहां अपने आचार्य से आपस में रहने न दीजिये नहीं तो मैं अन्यत्र कहीं चली जाऊं कलिंगसेना के यह वचन सुनकर धर्मज्ञ राजा उदयन विचारकर उस अधर्म से निवृत्त होके ग्रह कहने लगा कि हे राजपुत्री तुम अपनी इच्छा को अनुसार अपने पतिके साथ यहां निवास करो अब मैं तुमसे कुछ नहीं कहूंगा भय मत करो यह कहकर राजा के चले जाने पर मदनवेग कलिंगसेना और राजा के प्रार्थना को सुनकर आकाशसे उतरा और बोला कि हे प्रिये तुमने बहुत अच्छा किया जो तुम ऐसा न करती तो तुम्हारे लिये कल्याण न होता क्योंकि मैं तुम्हारे इस अपराध को न सह सका इस प्रकार कहके और उसको समझा के शत्रुभर उसी के पास रहा और तबसे नित्य वहां आने जाने लगा कलिंगसेना भी विद्याभर के स्वामी को अपना पति पाकर मृत्युलोक में भी दिव्य सुखों को भोगने लगी और राजा उदयन भी कलिंगसेना की निन्ता को छोड़कर योगधरायण के बचने को स्मरण करके रानी वासवदत्ता तथा नरनाहन दत्त को मानों फिर मिला हुआ समाज कर बहुत प्रसन्न हुआ और रानी वासवदत्ता तथा योगधरायण भी नीतिरूपी कल्पलता के सफल हो जाने से अत्यंत प्रसन्न हुए इस के उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होते पर कलिंगसेना गर्भवती हुई उसको सुखरूपी कमल पति होगा उस के श्यामा सुखवाले उन्नतस्तन मदकी मुद्रा से अंकित कामदेव की निषिके कुंभों के समान शोभित होते लगे तब मदनवेग ने कलिंगसेना से आकर कहा कि हे प्रिये हम लोग दिव्य पुरुषों का यह नियम है कि जब मनुष्य गर्भ होता है तब उसे जोड़कर जले जाते हैं देखो मेनका कवचमुनिके आश्रम में शकुन्तला को जोड़कर चली गई तुम यद्यपि अपराधों तैयार अपने अपराध से इन्द्र के शाप के द्वारा मनुष्य योनि में प्राप्त हुई हो और इसी से तुमको लोगों ने निरपराध भी पुंश्वली कहा इससे मैं अब अपने रंथान को जाता हूं तुम अपनी सन्तान की जन्म प्रकार स्थापना जब तुम मुझे स्मरण करोगी तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा इस प्रकार कहकर और शत्रुमुखी कलिंगसेना को समझाकर और बहुत से राजादिक के मदनवेग नियम से पराधीन होकर आलाग्न्य पर पहुँच सका चित्त कलिंगसेना में लगा रहा और कलिंगसेना भी सन्तति होने से आसरा लगा कर राजा उदयन के आश्रम में वहीं रही वधु इस वीज में अंग सहित पतिके मिलने के लिये तप करती हुई रति से श्रीशिवजी ने कहा कि वत्स राजा राजा उदयन के यहां तेरा पति नरनाहन दत्त नाम से उत्पन्न हुआ है उसने मेरा अपराध किया था इसी से उसकी उत्पत्ति योनि से हुई है और तुमने मेरी आराधना की है इससे तुम मृत्युलोक में भी अयोनिज होओगी और वहीं तुमको अंग सहित पति मिलेगा रति से इस प्रकार कहकर श्रीशिवजी ने ब्रह्मा को यह आज्ञा दी कि कलिंगसेना के पुत्र होगा उसको तुम अपनी भांगसे हार के इस रतिको दिव्य शरीर से मानुषी कन्या बनाकर वहां स्थापित कर माना इस प्रकार श्रीशिवजी की आज्ञा को मानकर ब्रह्माजी के जले जाने पर समय पाकर कलिंगसेना के पुत्र हुआ तब ब्रह्मा ने उत्पन्न होते ही

उसको मायासे रहकर उस के स्थान में रतिप्रोत्पत्ती कन्या वनाकर रख दी और सत्रों ने उस कन्याही को उत्पन्न होना जानी दिग्भ्रम भी अकस्मात् उदित हुई द्वितीया के चन्द्रमा की कला के समान उस कन्या की कान्ति से सम्पूर्ण धर देदीप्तिमान हो गया और स्त्रियों के दीपकों की प्रक्रिया मानों लेज्जित होकर निस्तेज हो गई ऐसी सुन्दर उस कन्या को देखकर कलिंगसेनाने प्रसन्न होकर पुत्र के जन्म से भी अधिक उत्सव किया। यह इसके उपरान्त राजा उदयचरने मंत्रियों तथा शानियों के निकट बैठे सुना कि कलिंगसेना के महारूपवती कन्या उत्पन्न हुई है यह सुनकर राजाने अकस्मात् ईश्वर की प्रेरणा से योगन्धरायण के आगे रानी वासवदत्ता से कहा कि यह कलिंगसेना शायद अष्टहुई कोई दिव्य स्त्री है और इसकी यह धर्मपूर्व रूपवती कन्या भी कोई दिव्य स्त्री होगी इससे यह कन्या नरवाहनदत्त के समान रूपवती होने के कारण इसकी पटरानी होने के योग्य है यह सुनकर वासवदत्ता ने राजा से कहा कि हे महाराज यह क्या बात आप अकस्मात् कह रहे हैं कहाँ तो दोनों कुलों से शुद्ध आपका पुत्र और कहाँ पुंश्रली के गर्भ से उत्पन्न हुई यह कन्या यह सुनकर राजाने कहा कि महाराज मैं अपने आप नहीं कह रहा हूँ कोई मेरे अन्तःकरण में प्रवेश करके मुझ से कहलवाँसा रहा है और मुझे आकाशवाणी सी सुनाई दे रही है कि यह कन्या नरवाहनदत्त की पहले ही से स्त्रीवनादी गई है और संकुल में उत्पन्न हुई यह कलिंगसेना बड़ी पतिव्रता है परन्तु पूर्वजन्म के कर्म के वश से यह पुंश्रली कहाई है राजा के इस प्रकार कहने पर बड़े बुद्धिमान योगन्धरायण ने कहा कि हे महाराज मैंने सुना है कि काम के भ्रम हो जाने पर रति ने अपने पति के प्राप्त होने के लिये तप किया उसे श्री शिवजी ने प्रसन्न हो के यह वर दिया है कि मृत्युलोक में उत्पन्न हुए अपने शरीरवाले पति से तैरा समागम होगा और जिस समय नरवाहनदत्त का जन्म हुआ था उस समय आकाशवाणी हुई थी कि यह काम का अवतार है और रतिको भी शिवजी की आज्ञा से मृत्युलोक में अवतार लेना ही है फिर दाँने आकर आज मुझ से एकान्त में यह बात कहाँ थी कि मैंने आज पहले कलिंगसेना का गर्भ गर्भाशय (जेर) से निकाला और फिर उसी समय गर्भाशय से रहित अन्यथा दिखाई दिया इस आश्चर्य को देखकर मैं आपसे कहने के लिये आई हूँ यह बात उस दाँने सुझसे कही थी और आपको इस बात का कुछ अनुभव भी हुआ है इससे मैं जानता हूँ कि देवता लोगोंने माया से कलिंगसेना के गर्भ को हरक रतिको कलिंगसेना की अयोनिज कन्या बना दिया है राजा यह काम के अवतार नरवाहनदत्त की स्त्री अवश्य होगी इस विषय में मैं आपको एक यज्ञ की कथा सुनाता हूँ कि कुबेर का सेवक विरूपाक्ष नाम एक यज्ञ था वह लालों नियोने को रक्षकों का प्रधान था उसने मथुरा नगर के बाहर जो एक निधान था उसकी रक्षा के लिये एक ऐसे यज्ञ को नियत किया था जो कि रात्रि दिन उस निधान पर से स्तम्भ के समान नहीं हटता था वहाँ मथुरा का निवासी एक पारुपत ब्राह्मण जो कि पृथ्वी में निधि होने की परीक्षा कर सका था मनुष्य की चरवी के दीपकों के हाथ में लिये हुए स्थानों की परीक्षा करता हुआ आया वहाँ आते ही वह दीपक उसके हाथ से गिर पड़े उस लक्षण से उसने वहाँ निधि जानकर अपने मित्रों समेत खोदने का आरम्भ किया उस समय वहाँ का तसक जीपंतियों उत्पन्न जाकर विरूपाक्ष से कह दिया यह सुनकर विरूपाक्ष ने क्रोधपूर्वक होकर कहा कि जाकर शीघ्र ही खोदने वालों

पर अपने आचरण के अष्टहोने के भयसे उस प्रतिव्रता स्त्री का हृदय फट गया यह देखकर राजा लज्जित होके अपने घर को चला गया और इसी पञ्चात्तापसे कुछ दिनों में आप भी मर गया इस कथा को कहकर कलिंगसेना भयसे नम्रता पूर्वक उदयनसे कहने लगी कि इससे हे राजा अभयसे मेरे प्राण नाशमें कर दो यहां अपने आर्थ से आप मुझे रहने न दीजिये नहीं तो मैं अन्यत्र कहीं चली जाऊं कलिंगसेना के यह वचन सुनकर धर्मराज राजा उदयन विचारकर उस अधर्म से निवृत्त होके यह कहने लगा कि हे राजपुत्री तुम अपनी इच्छा को अनुसार अपने पतिके साथ यहां निवास करो अब मैं तुमसे कुछ नहीं कहूंगा भयमत्त करी यह कहकर राजा के चले जाने पर मदनवेग कलिंगसेना और राजा के वार्त्तालय को सुनकर आकाशसे उतरा और बोला कि हे प्रिये तुमने बहुत आच्छा किया जो तुम ऐसा न करती तो तुम्हारे लिये कल्याण त होता क्योंकि मैं तुम्हारे इस अपराध की न सहै सका इस प्रकार कहके और उसको समझाके रात्रि भर उसी के पास रहा और तबसे नित्य वहां आने जाने लगा कलिंगसेना भी विद्याभरके स्वामी को अपना पति पाकर मृत्युलोकमें भी दिव्य सुखों को भोगने लगी और राजा उदयन भी कलिंगसेना की चिन्ता को छोड़कर योगन्धरायण के वचन को स्मरण करके रानी वासवदेवता तथा नरबाहन दत्त को मानो फिर मिला हुआ समाप्त कर बहुत प्रसन्न हुआ और रानी वासवदेवता तथा योगन्धरायण भी नातिरूपी कल्पलता के सफल हो जाने से अत्यन्त प्रसन्न हुए ३० इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होने पर कलिंगसेना गर्भवती हुई उसका मुखरूपी कमल पीत होगया उसके श्यामा मुखवाले उन्नतस्तन मदकी सुंदरी से अंकित कामदेव की निषिके कुम्भों के समान शोभित होने लगे तब मदनवेग ने कलिंगसेनासे आकर कहा कि हे प्रिये हम लोग दिव्य पुरुषों का यह नियम है कि जब मनुष्य गर्भ होता है तब उसे छोड़कर त्रिलोकाते हैं देखो मेनका कण्वमुनिके आश्रम में शकुन्तला को छोड़कर चली गई तुम यद्यपि अपराधी तथापि अपने अपराधसे इन्द्र के शापके द्वारा मनुष्य योनि में प्राप्त हुई हो और इसीसे तुमको लोगोंने निरपराध भी पुंश्रुली कहा इससे मैं अब अपने स्थान को जाता हूं तुम अपनी सत्ता की आज्ञा प्रकार शिवा करना जब तुम मुझे स्मरण करोगी तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा इस प्रकार कहकर और श्रुत्वा कलिंगसेना को समझाकर और बहुतसे इवादि कदेके मदनवेग नियमसे पराधीन होकर त्रिलोका परन्तु उसका चित्त कलिंगसेना में लगा रहा और कलिंगसेना भी सन्तति होने में आसरा लगाकर राजा उदयन के आश्रम में वहीं रही ३६ इस वीर्य में अंग सहित पतिके मिलने के लिये तप करती हुई रतिसे श्री शिवजीने कहा कि वत्स राजा राजा उदयन के यहां तेरा पति नरबाहन दत्त नामसे उत्पन्न हुआ है उसने मेरा अपराध किया था इसीसे उसकी उत्पत्ति योनिसे हुई है और तुमने मेरी आराधना की है इससे तुम मृत्युलोक में भी अयोनिज होगी और वहीं तुमको अंग सहित पति मिलेगा रति से इस प्रकार कहकर श्री शिवजीने ब्रह्मा को यह आह्वादी कि कलिंगसेना के पुत्र होगा उसको तुम अपनी मां को हारके इस रतिके दिव्य शरीरसे मातृपी कन्या बनाकर वहीं स्थापित कर आना इस प्रकार श्री शिवजी की आज्ञा को मानकर ब्रह्माजीके त्रिलोका पर समय पाकर कलिंगसेना के पुत्र हुआ ।

उसको मायासे हरकर उस को स्थान में रतिप्रानुषी कन्या ब्रनकर रख दी और सबोंने उस कन्याही को उत्पन्न होना जानी दिनमें भी अकस्मात् उदित हुई द्वितीया के चन्द्रमा की कला के समान उस कन्या की कान्तिसे सम्पूर्ण घर द्वेदीप्रमाण हो गया और रत्नों की दीपकों की प्रकृतियां मानों लज्जित होकर निस्तेज हो गई ऐसी सुन्दर उस कन्या को देखकर कलिंगसेना ने प्रसन्न होकर पुत्र के जन्मसे भी अधिक उत्सव किया। यह इसके उपरान्त राजा उदयन ने मंत्रियों तथा शनिग्रो के निकट बैठे सुना कि कलिंगसेना के महारूपवती कन्या उत्पन्न हुई है यह सुनकर राजा ने अकस्मात् ईश्वर की प्रेरणासे योगन्धरायण के आगे रानी वासवदत्तासे कहा कि यह कलिंगसेना शापसे अष्टहुई कोई दिव्य स्त्री है और इसकी यह प्रपूर्व रूपवती कन्या भी कोई दिव्य स्त्री होगी इससे यह कन्या नरवाहनदत्त के समान रूपवती होने के कारण इसकी पटरानी होने के योग्य है यह सुनकर वासवदत्ता ने राजासे कहा कि हे महाराज यह क्या बात आप अकस्मात् कह रहे हैं कहाँ तो दोनों कुलों से शुद्ध आपका पुत्र और कहाँ पुत्रली के गर्भसे उत्पन्न हुई यह कन्या यह सुनकर राजा ने कहा कि यह बात मैं अपने आप नहीं कह रहा हूँ कोई मेरे अन्तःकरण में प्रवेश करके मुझसे कह रहा है और मुझे आकाशवाणी सी सुनाई दे रही है कि यह कन्या नरवाहनदत्त की पहले ही से स्त्रीवर्नादी गई है और सत्कुलमें उत्पन्न हुई यह कलिंगसेना वंशी पतिव्रता है परन्तु पूर्वजन्म के कर्म के वशसे यह पुत्रली कहाई है राजा के इस प्रकार कहने पर वड़े बुद्धिमान योगन्धरायण ने कहा कि हे महाराज मैंने सुना है कि काम के भस्म हो जाने पर रतिने अपने पति के प्राप्त होने के लिये तप किया उसे श्री शिवजी ने प्रसन्न होकर यह वर दिया है कि मृत्युलोक में उत्पन्न हुए अपने शरीरवाले पति से तैरा समारगम होगा और जिस समय नरवाहनदत्त का जन्म हुआ उस समय आकाशवाणी हुई थी कि यह काम की अवतार है और रतिको भी शिवजी की आज्ञासे मृत्युलोक में अवतार लेना ही है फिर दाँने आकर आज मुझसे एकान्तमें यह बात कही थी कि मैंने आज पहले कलिंगसेना का गर्भ गर्भाशय (जेर) से युक्त देखा और फिर उसी समय गर्भाशय से रहित अन्यथा दिखाई दिया इस आश्चर्य को देखकर मैं आपसे कहने के लिये भाई यह बात उस दाँने मुझसे कही थी और आपको इस बात का कुछ अनुभव भी हुआ है इससे मैं जानता हूँ कि देवता लोगोंने मायासे कलिंगसेना के गर्भ को हरेकर रतिको कलिंगसेना की अयोनिज कन्या बना दिया है हे राजा यह काम के अवतार नरवाहनदत्त की स्त्री अवश्य होगी इस विषयमें मैं आपको एक वचन की कथा सुनाता हूँ कि कुबेर का सेवक विरूपाक्ष नाम एक यक्ष था वह लालों निधानों के रत्नों का प्रधान था उसने मथुरा नगरी के बाहर जो एक निधान था उसकी रक्षा के लिये एक ऐसे यक्ष को नियत किया था जो कि रात्रि दिन उस निधान परसे स्तम्भ के समान नहीं हटता था वहाँ मथुरा का निवासी एक पाशुपत ब्राह्मण जो कि पृथ्वी में निधि होने का परीक्षा कर सका था मनुष्य की जख्मी दीपक को हाथ में लिये दृष्ट स्थानों की परीक्षा करता हुआ आया वहाँ जाते ही वह दीपक उसके हाथसे गिर पड़ा उस लक्षणसे उसने वहाँ निधि जानकर अपने मित्रों समेत खोदने का आरम्भ किया उस समय वहाँ का तप्तक जो यक्ष था उसने जाकर विरूपाक्षसे कह दिया यह सुनकर विरूपाक्ष ने क्रोधित होकर कहा कि जाकर अभी वहाँ खोदने वालों

को मार डालो यह आज्ञा पाकर उस यक्ष ने वहां जाके अपनी खुक्ति से त्रिपिके सोदनेवाले ब्रह्मसूय-ब्राह्मण मार डाले। जब यह ब्रह्मज्ञान-कुबेर ने सुना तब कोपक के विरुपाक्ष से कहा कि हे पीपी तुने सहसा ब्रह्म-हत्या क्यों करवाई हुई श्रां-ग्रस्त निर्धन लोगो भस्मे क्या नहीं करते हैं उन्हें बिन्नों से ढराकर भगा देना चाहिये मारना। ने चाहिये यह कहकर उसे शाप दिया कि तू इस पाप के प्रभाव से मृत्युलोक में उत्पन्न हो जा। शाप के प्रभाव से ब्रह्मयक्ष किसी जीसी दार ब्राह्मण के यहां उत्पन्न हुआ तब उस यक्ष की स्त्री ने कुबेर से कहा कि हे धनाध्यक्ष आपने जहाँ मेरे पतिको भेजा है वहाँ ही कृपा करके मुझे भी भेज दीजिये मैं उसके वि-योग में नहीं जी सकी। उस प्रतिव्रती स्त्री के यह वचन सुनकर कुबेर ने कहा कि जिस ब्राह्मण के यहां वह उत्पन्न हुआ है उसकी दासी के यहां तू अयोनिज कन्या होगी वहाँ त्रेरापति तुम्हें मिल जायगा और तेरे ही प्रभाव से वह अपने शाप से उद्धार होकर तुम्हसमेत फिर मेरे पास आजायगा। कुबेर के इस वचन से वह पतिव्रता मानुषी कन्या होकर उस ब्राह्मण की दासी के द्वार पर आपड़ी दासी ने अकस्मात् अप-ने द्वार पर उस कन्या को देखकर लोके अपने स्वामी उस ब्राह्मण को दिखाया उसे देखकर उस ब्राह्मण ने कहा कि यह निस्तदेह कोई अयोनिज दिव्य कन्या है यही मेरा विजयकंठ है इससे तू इसको मेरी घर में रख यही मेरे पुत्र की स्त्री होगी अपने स्वामी की यह आज्ञा पाकर दासी ने वह कन्या उसी के घर में रखी। क्रम से वह कन्या और ब्राह्मण का पुत्र दोनों बढ़े और उन दोनों में परस्पर बड़ा स्नेह हो गया तब उस ब्राह्मण ने उन दोनों का विवाह कर दिया यद्यपि उन दोनों को अपने पूर्व जन्म का स्मरण नहीं था त-थापि उन दोनों को संगमो गम होने से ऐसे आनन्द हुआ मानों बहुत काल के विरह के उपरान्त मिले हैं कुछ काल में ब्रह्मयक्ष अपनी स्त्री के तप से पाप रहित हो के मृत्यु के वश हो गया और वह उसके साथ सती हो गई इस प्रकार वह दोनों अपने लोक को फिर चले गये इस रीति से किसी कारण के द्वारा दिव्य स्त्रियां मृत्युलोक में अयोनिज उत्पन्न होती हैं इससे हे राजा कलिंगसेना की कन्या आपके पुत्र नरवाहन दत्त की स्त्री होने के योग्य है और यह तो देवता लोगों की वनाई हुई अयोनिज है इसका कुल ही क्या हो सका है योगेश्वरायण के यह वचन सुनकर रानी वासवदत्ता समेत राजा उदयन ने यह बात स्वीकार कर ली इसके उपरान्त योगेश्वरायण के अपने घर चले जाते पर राजा मद्यपानादिक्रिया करके रानी वासव-दत्ता के ही सहाँ संसदिन रहा ६३ कुछ दिनों के व्यतीत होने पर कलिंगसेना की कन्या मोह से अपने पूर्व जन्म को भूलकर सौन्दर्य समेत बढ़ने लगी वह मदनवेग नाम विद्याधर की कन्या थी इस हेतु से कलिंगसेना समेत अन्य सब लोगों ने उसका मदन में बुकाताम स्खला भ्रातों उसने संपूर्ण सुन्दर स्त्रियों का रूप ले लिया था नहीं तो उसके समुंस वह सब विरूप क्यों होगई एक समय रानी वासवदत्ता ने उसके स्वरूप की बड़ी प्रशंसा सुनकर उसको अपने पास बुलाया वहाँ धारकी गोद में आई हुई मदन में बुकां को दीपक की ज्योति के समान त्रासवदत्ता राजा उदयन तथा योगेश्वरायण इन तीनों ने देखा उसके अपूर्व नेत्रों समेत आनन्ददायी स्वरूप को देखकर सबको यही विचार हो गया कि महासाक्षात् रति ही उत्पन्न हुई है उस समय त्रासवदत्ता ने नेत्रों को आनन्ददायी अपने पुत्र नरवाहन दत्त को वहाँ बुलाया

प्रफुल्लित मुखारविन्दवाला नरवाहनदत्त, वहां आकर जैसे पद्माकर सूर्यकी प्रभाको देखता है उसी प्रकार देदीप्यमान मदनमंजुकाको देखने लगा वह भी जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोरी नहीं तृप्त होती है इसाप्रकार प्रफुल्लित नेत्रोंसे उसे देखकर तृप्त नहीं हुई तबसे वह दोनों बाल्यावस्थाही में मानों दृष्टि-रूपी पार्श्वोंसे बँधे हुए क्षणभरभी अलग २ नहीं रहसक्ते थे कुछ दिनोंके उपरान्त राजा उदयन ने देवता लोगोंसे पहलेही निश्चित किये गये उन दोनों के विवाहका निश्चय किया तब कलिंगसेना वत्सराज उदयनके इस विचारको जानकर बड़ी प्रसन्न हुई और नरवाहनदत्त को थपना होनेवाला जामाता जानकर उससे अत्यन्त स्नेह करने लगी इसके अनन्तर राजाने मंत्रियोंसे सलाह करके नरवाहनदत्तके लिये अपना सा मंदिर, अलग वनवा दिया और उसे बहुत गुणवान् जानकर सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी करके युवराजपदवीपर उसका अभिषेक कर दिया अभिषेकके समय नरवाहनदत्तके शिरपर पहले तो आनन्द देनेवाले माता पिताके अश्रुगिरि और पीछेसे श्रुतिके मन्त्रोंसे पवित्र सम्पूर्ण तीर्थोंका जल अभिषेकके जलसे उसके मुखारविन्दके निर्मल होजानेसे सम्पूर्ण दिशाभी निर्मल होगई फिर माताओं के मंगलकारी पुष्पोंके बरसानेपर आकाश से भी दिव्य पुष्पोंकी वृष्टि हुई पृथ्वी तथा आकाशमें आनन्दके नगाड़े बजे उस समय युवराज-पदवीपर बँधे हुए नरवाहनदत्तके आगे ऐसा कोई न था जो नम्र न हुआ केवल उसका प्रभावही उंचेको बढ़ा उस समय राजाने नरवाहनदत्तके मित्र अपने मंत्रियों के पुत्रोंको बुलावाकर उसके मंत्रीवनाये उनमें से योगन्धरायणके पुत्र मरुभूति को मंत्रीका, स्मरवान् के पुत्र हरिशिखको सेनापतिका, वसन्तकृके पुत्र तपंतकको कीड़ा सलाभावका, इत्यक अर्थात् नित्योदितके पुत्र गोमुख को सम्पूर्ण प्रतीहारोंके स्वामीका, और प्रिंगलिकाके पुत्र अपने पुरोहितके भतीजे वैश्वानर तथा शान्तिसोमको पुरोहितका अधिकार दिया इस प्रकारसे राजाके अधिकार देनेपर आकाशसे पुष्पों की वृष्टि होकर यह आकाशवाणी हुई कि यह स्वमंत्री नरवाहनदत्तके सम्पूर्ण कार्योंके साधक होंगे और गोमुख तो इसके दितीय शरीरहीके समान होगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा उदयन ने प्रसन्न होके सम्पूर्ण मंत्रियोंके पुत्रोंका वस्त्र तथा आभूषणोंसे बढ़ा सत्कार किया उस समय राजाने सम्पूर्ण सेवकोंको इतना धन दिया जिससे केवल दरिद्र शब्द ही वहाँ अनर्थ रहा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंके बन्नोंसे मानों बुलाये गये नटवेश्या तथा चारणादिकों से सम्पूर्ण नगरी भर गई उस समय कलिंगसेना भी अपने भविष्यत जामाताके उत्सव में होनेवाली सावात विद्याधरोंकी लक्ष्मीके समान आई फिर वासवदत्ता और पद्मावती उस कलिंगसेना समेत प्रसन्न होकर मिली हुई उत्साह मन्त्र तथा प्रभाव इन तीनों शक्तियोंके समान नाचने लगीं उस उत्सवमें वायुके द्वारा कम्पित उपवनके लता समेत वृक्ष भी नाचते से मालूम होते थे फिर चेतन्य पुरुषोंका तो क्या ही कहना है इस प्रकार अभिषेक होनेके उपरान्त नरवाहनदत्त द्वापीपर चढ़कर नगरमें निकला तब पुरकी स्त्रियों ने नीलकमल, खीले, तथा रक्त कमलोंके समान अपने नील श्वेत तथा रक्तवर्ण नेत्रोंसे उसे ध्यान्ध्यादित कर दिया इस रीति से सम्पूर्ण पुरमें धूमकार और पुरीके पूज्य देवताओंका दर्शन करके बन्दीगणों से स्तुति किया गया नरवाहनदत्त

अपने सब मन्त्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया वहाँ कलिंगसेना पहलेहीसे दिव्य भोजन तथा पीने के पदार्थ लाईथी वह उसे मन्त्रियों समेत भोजन और पीनेके लियेदिये फिर भोजन कराके जाभाता के स्नेहसे कातरहोके उसने अपने ऐश्वर्य्य सेभी अधिक ब्रह्म तथा दिव्य आभूषण मन्त्री मित्र तथा उसके सेवकों समेत नरवाहनदत्तको दिये इसप्रकार बड़े उत्सवसे अमृतकी वृष्टिके समान आनन्ददायी वह दिवस राजा उदयन् आदि सबको व्यतीतहुआ १३० इसकेउपरान्ति रात्रिके समय कलिंगसेनाने अपनी कन्याके विवाहका विचार करते २ अपनी संखी सोमप्रभाको स्मरण किया स्मरण करतेही उस के पति महाज्ञानी नलकूचरने उससे कहा कि हे प्रिय तुम्हारी संखी कलिंगसेना उत्कण्ठितहोके तुमको स्मरण करती है इससे वहाँ उसके पास जाकर उसकी कन्याके विवाहके लिये दिव्य उपवनवनादो यह कहकर और कलिंगसेनाका सम्पूर्ण भूत तथा भविष्य वृत्तान्त बताकर नलकूचरने सोमप्रभाको भेज दिया तब सोमप्रभा कलिंगसेना के निकट आकर बहुतकालकी उत्कण्ठासे उसके गलेमें लिपटकर और कुशल पूछकर कहनेलगी कि हे संखी बड़े ऐश्वर्य्यवान् विद्याधरके साथ तुम्हारा विवाहहुआ है और साक्षात् रति अवतारलेकर श्रीशिवजीकी कृपासे तुम्हारी कन्याहुई है यह राजा उदयन्के पुत्र कामके अवतार नरवाहनदत्तकी भार्या पहलेही से है नरवाहनदत्त दिव्य कल्प पर्यन्त विद्याधरका चक्रवर्ती राजाहोगा और यह तुम्हारी कन्या उसकी सब स्त्रियोंमें पटरानीहोगी और तुमभी पूर्वजन्म की अप्सराहो इन्द्रके शापसे ग्रहहोके इस पृथ्वीलोकमें आगईहो जब तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य्य समाप्तहोगे तब शापसे छूटकर स्वर्गको चलीजाओगी यह सम्पूर्ण बातें मेरे ज्ञानी पतिने मुझसे कहदीहैं इससे तुम चिन्ताने करो तुम्हारेलिये भविष्यतमें सब अच्छाहीहोगा मैं तुम्हारी कन्याके लिये एक दिव्य उपवन बनाये देतीहूँ जैसा न पातालमें न स्वर्गमें न पृथ्वीमें है यहकहकर और अपनी मायासे दिव्य उपवन बनाकर जनिदेनेको नहीं इच्छा करनेवाली संखी कलिंगसेनासे किसीप्रकार आज्ञालेकर सोमप्रभा अपने स्थानको चलीगई १४२ प्रातःकाल अकस्मात् आकाश से पृथ्वीपर गिरेहुए नन्दनवनके समान उस उपवनको लोगोंने देखा और उसउपवनका वृत्तान्त सुनकर राजा उदयन्भी अपने मन्त्री तथा स्त्रियों समेत उसउपवनको देखनेके लिये आया और नरवाहनदत्तभी अपने साथियों समेत वहाँआया उसउपवनमें सदैव होनेवाले सब ऋतुके फलफूल वृक्षोंमें लगेथे और दीवारें तथा बावड़ी और पृथ्वी अनेक प्रकार की अपूर्व मणियों से जटितथी सुवर्णमय सैकड़ों पक्षी उसमें उड़ते थे और दिव्य सुगन्धयुक्त वायुचलतीथी वह उपवन क्या था मानो देवता लोगोंकी आज्ञासे द्वितीय स्वर्गही पृथ्वी में उतरकर आयाथा ऐसे अति अद्भुत उपवनको देखकर राजाने अतिथि सत्कारमें व्यग्रचित्तवाली कलिंगसेना से पूछा कि यह क्या आश्चर्य्य है उसने सब के आगे राजा उदयन् से कहा कि विश्वकर्माका अवतार मयनाम देव्य है जिसने युधिष्ठिर और इन्द्रकेलिये रम्यपुरवनाया था उसकी सोमप्रमानाम कन्या मेरी संखी है उसने रात्रिकेसमय मेरे पासआकर स्नेह से मेरी कन्याके लिये यह दिव्य उपवन बना दिया और मेरा सम्पूर्ण भूत भविष्य वृत्तान्त भी बतादिया यहकहकर उस ने सोमप्रभाका कहाहुआ सम्पूर्ण

वृत्तान्त राजासे कह दिया कलिंगसेना के इन वचनों को ग्रथार्थ जानकर सम्पूर्ण लोग तिस्रन्देह होकर अत्यन्त ही प्रसन्न हुए वह दिन कलिंगसेना ने उन लोगों के सत्कार ही में व्यतीत किया और राजा उदयन भी अपनी स्त्रियों तथा पुत्र समेत उस दिन वहीं रहा । दूसरे दिन राजा उदयन देवमन्दिर में देवताओं के दर्शन करने को गया था वहाँ उसने सुन्दर वस्त्रालंकारयुक्त बहुत सी दिव्य स्त्रियाँ देखीं राजा ने उनसे पूछा कि तुम कौन हो वह बोली कि हम सम्पूर्ण विद्या और कला हैं तुम्हारे पुत्र के लिये यहां आई हैं अब जाकर हम उसी के अन्तःकरण में प्रवेश करती हैं यह कहकर वह अन्तर्धान हो गई तब राजा उदयन ने आश्चर्यपूर्वक दर्शन करके मन्दिर में जाकर रानी वासवदत्ता और सम्पूर्ण मंत्रियों से वह सब वृत्तान्त कहके सबको आनन्द दिया वह लोग भी सुनकर देवता की कृपामानकर अत्यन्त प्रसन्न हुए इसके उपरान्त नरवाहनदत्त मन्दिर में आया तो राजा के कहने से वासवदत्ता वीणावजाने लगी माता को वीणावजाते देखकर नरवाहनदत्त ने नम्रतापूर्वक कहा कि वीणास्थान से च्युत हो गई उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि अच्छा तुम तो इसे लेकर बजाओ तब पिता की आज्ञा से उसने वीणा लेकर ऐसी सुन्दरता से बजाई कि जिसे सुनकर गन्धर्व लोग भी विस्मित हो जायँ इस प्रकार से सम्पूर्ण विद्याओं तथा कलाओं में उसकी परीक्षा करके राजाने जान लिया कि सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओं ने इसके अन्तःकरण में प्रवेश किया है और पुत्र को गुणवान् जानकर कलिंगसेना की कन्या मदनमञ्जुका को नृत्यसिखवाया फिर जैसे २ चन्द्रमा की कला के समान मदनमञ्जुका सम्पूर्ण कलाओं से पूर्ण हुई वैसे ही वैसे नरवाहनदत्त रूपसमुद्र आनन्द की तरंगयुक्त हुआ उन दिनों गाती हुई और नाचती हुई मदनमञ्जुका को मानों कामदेव की आज्ञा की पढ़ती हुई सी देखकर वह नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न होता था मदनमञ्जुका क्षणभर भी चन्द्रमा के समान सुन्दर नरवाहनदत्त को बिना देखे आँख भरकर प्रातःकाल जल से आर्द्र कुमुदिनी के समान शोभित होती थी और नरवाहनदत्त भी उसके मुखारविन्द को बिना देखे क्षणभर भी नहीं टहर सक्ता था इससे उस उपवन में जाकर वह सदैव विहार करता था वहाँ कलिंगसेना उसे अपने पास बुलाके मदनमञ्जुका के साथ उसको क्रीड़ा करवाकर प्रसन्न होती थी नरवाहनदत्त के चित्त की वृत्ति का जानने वाला गोमुख उसके वहाँ बहुत काल तक ठहरने के लिये कलिंगसेना से अनेक २ प्रकार की कथा कहा करता था और नरवाहनदत्त अपने चित्त के अनुसार उसके कार्य करने से उसपर अत्यन्त प्रसन्न होता था ठीक है ( हृदयानुप्रवेशो हि प्रभोऽस्मन्वननपरम् ) स्वामी के चित्त का जानना स्वामी का बड़ा वंशीकरण है १६६ उस उपवन की संगीतशाला में नरवाहनदत्त आप ही मदनमञ्जुका को नृत्य आदिक सिखलाता था और जब वह नाचती थी तब बड़े २ गन्धर्वों को भी लज्जित करता हुआ आप ही उसके साथ मृदंगादिक बाजे बजाता था उन दिनों वह हार्थी घोड़े ग्य शस्त्र भस्त्र चित्र तथा पुस्तकादि विद्याओं में ऐसा चतुर हो गया था कि अनेक २ देशों से आये हुए अनेक विषयों के जानने वाले पंडितों को भी उसने जीत लिया इस प्रकार सम्पूर्ण विद्याओं से युक्त नरवाहनदत्त के कुमारवस्था के दिन व्यतीत हुए १७३ एक समय नरवाहनदत्त अपने सम्पूर्ण मंत्री



तथा मदनमंचुका संभेत किसी उत्सवमें नागवनेनाम उपवनमें गयीं, वहां किसी बणियेकी स्त्रीने गो-  
मुखसे कामकी, चेष्टाकरनेकी अभिलाषाकी परन्तु उसने उसका तिरस्कारकर दिया तब उसस्त्रीने सविष  
शर्वत पिलाकर गोमुखको मारना चाहा परन्तु उसीकी सखीसे ग्रहवृत्तान्त जानकर गोमुखने शर्वत नहीं  
पिया और इसप्रकार से स्त्रियोंकी निन्दा करने लगा कि (अही भ्रात्रा पुरस्सृष्टसाहसंतदनुस्त्रियः नैतासां  
दुष्करा किंचिन्निर्गमादिह विद्यते) ब्रह्मणे पहिले साहस बनाया फिर स्त्रियां बनाई क्योंकि इनको स्वभाव  
ही से कोई काम दुष्कर नहीं है (नूनं स्त्रीनां मसृष्टेयममृतं न विषेण च अनुरक्तामृतं साहिविरक्ता विषमेव च)  
निसंन्देह स्त्रीविष और अमृतसे मिलाकर बनाई गई है अनुरागयुक्त स्त्री तो अमृत है और विरक्त स्त्री विषरूप  
है (ज्ञायते कान्तवदना केन पृच्छन्नपातका कुस्त्री प्रकुल्लकमलार्गुदन्तक्रेवपद्मनी) जैसे किसी तड़ागमें  
सुन्दर कमल फूल रहे हों और उसके भीतर छुपा हुआ मगर बैठा हो उसीप्रकार सुन्दर मुखवाली कुलटा  
स्त्रीके अन्तःकरण में छिपे हुए पातकको कौन जान सक्ता है (दिवः पततिकाचिनुगुणचक्रप्रचोदिनी मर्तु  
श्लाघासहासुस्त्रीप्रभाभानोरिवामला) (इत्येवांशुगृहीतान्याः पररक्तागतसृष्टा पापाविरागविषभृत्सर्त्ता  
रंभुजगीवंसा) कोई पापिनी स्त्री परपुरुष में अनुरक्त होकर देपरूप विषसे युक्त सर्पिणी के समान अपने  
पतिको स्पर्शकरते ही शीघ्र मार डालती है देखो किसी ग्राममें शत्रुघ्ननाम कोई पुरुष रहता था उसकी स्त्री  
चड़ी व्यभिचारिणी थी उसने एक दिन सायंकाल के समय अपनी स्त्रीको जारके साथ रमण करते देख-  
कर खड़ा से जारको मार डाला और उस दुष्टा स्त्रीको भीतर रखकर द्वारपर इसनिमित्त जा बैठा कि अभिषिक्त  
रात्रि व्यतीत हो जाय तो इसे बाहर फेंक आऊँ उस समय कोई पथिक उसके घर टिकनेको आया उसने  
उसे टिकालिया और उसीको साथ लेकर उस जारकी लोथकी लेकर वनमें जाके जैसे ही किसी मन्धे  
कुएँ फेंकना चाहा वैसे ही पीछेसे छुपके २ आई हुई उसकी स्त्रीने उसे भी कुएँ में ढकेल दिया इसप्रकारसे  
कुलटा स्त्री कौन २ साहस नहीं करती हैं इसी तिसे गोमुखने कुमारवस्थाही में स्त्रियोंकी बड़ी निन्दा  
की तदनन्तर नागवने में सर्पोंका पूजन करके नरबाहनदत्त अपने परिकर समेत अपने मन्दिरको आया  
वहां आकर उसने दूसरे दिन जानकर भी परीक्षा करने के लिये गोमुखादि मंत्रियों से नीतिका तत्त्व  
पूछा तब वह लोग कहने लगे कि यद्यपि आप सर्वज्ञ हो तथापि आपके पूछनेपर हम लोग नीति के  
तत्त्वको कहते हैं राजा पहले बशीभूत क्रिये हुए इन्द्रीरूपी घोड़ों पर चढ़कर काम क्रोधादिक भीतरे  
शत्रुओंको जीतकर अपनी आत्माको अन्य शत्रुओं के जीतनेके लिये प्रथम ही जीते क्योंकि जिसने  
अपने आत्माही को नहीं जीता है वह विवश होने के कारण दूसरे को क्या जीत सकेगा तदनन्तर  
सम्पूर्ण गुणयुक्त मन्त्रीकरे और अथर्व वेद का ज्ञाननेवाले चतुर तपस्वी ब्राह्मण को अपना पुरोहित  
बनावे और मंत्री तथा पुरोहितों की मयः, लोभः, धर्म तथा काममें युक्तिपूर्वक परीक्षा करके कार्यों  
में नियुक्त करे और उनके अन्तःकरणको भी देखता रहे कार्यों में परस्पर अपना अपना बिचार  
कहते हुए मंत्रियोंके बचनों में इस बातकी परीक्षा करे कि यह वचन सत्य है अथवा देपरूप है और स्नेह  
से कहा है अथवा स्वार्थ सिद्ध करनेको कहा गया है जब वह सत्य कहे तो उनपर प्रसन्न होवे और जब

असत्यकहे तो उनको योग्य दण्डदेवे और गोयन्दोंके द्वारा मंत्रियों के आचरणको सदैव गुप्तरीति से जानतारहे इसप्रकार सम्पूर्ण कार्योंपर दृष्टिकरता हुआ दुष्टलोगोंको राज्यकार्योंसे निकालकर और सेना तथा कोश ( खजाना ) को बढ़ाकर अपने राज्यको पुष्टकरे तिसपीछे उत्साह प्रभुता तथा मन्त्र शास्त्रिसे युक्तहोकर अन्य राजालोगों के जीतनेकी इच्छाकरे परन्तु अपने और उनके बलाबल को देखले प्राणिक तथा बहुभुत बुद्धिमान लोगों के साथ विचारकरे और जब वह लोग निश्चय करचुके तब अपनी बुद्धिसे भी सब प्रकार शोचले और साम दामादिक उपायों को जानकर योग क्षेम ( प्राप्तकी रक्षा और अप्राप्तकी प्राप्ति का उपाय ) को सिद्धकरे फिर संधि विग्रह आदिक छठों गुणोंको काममें लावे इसप्रकार निरालस्य होकर स्वदेश और परदेशकी चिन्ता करताहुआ राजा सदैव जयको प्राप्त होताहै और कभी पराजित नहीं होता और जो मूल राजा काम तथा लोभसे अन्धे होते हैं उन्हें धूर्त लोग झूठे उपदेश करके आपत्ति में डालके उनसे खूबधन लेतेहैं १०२ जैसे खेतके स्वामी जब खेतके चारोंओर कांटोंकी मेंड़ लगादेतेहैं तब उसमें कोई नहीं जासक्ता है उसीप्रकार जिसराजाको बहुत से धूर्त लोग घेरेही रहतेहैं उसके पास किसी सज्जन का प्रवेश नहीं होने पाताहै धूर्तलोग सम्पूर्ण गुप्त बातोंको जानकर उसे ऐसा अपने बराबर करते हैं कि राज्यलक्ष्मी दुखित होकर उसके पाससे चलीजाती है इससे राजा अपनी आत्माको जीतते और सम्पूर्ण विशेष बातोंको जानें और योग्य दण्डदेवे इससे उसपर प्रजाका अनुराग बढ़ताहै और प्रजाहीके अनुरागसे वह राज्यलक्ष्मीका पात्र होताहै पूर्व समय में मूरसेन नाम एक राजा अपने मंत्रियोंपर बड़ा विश्वास करताथा इससे मन्त्रीलोग आपसमें मिलकर उससे जो चाहतेथे सो लेतेथे राजा अपने जिस सेवकको छुड़ देना चाहताथा उसे वह एक तिनका भी नहीं देने देतेथे और अपने सेवकोंको जो चाहतेथे वह राजासे दिलवा देतेथे राजाने धीरे २ अपने मंत्रियों की यह परस्पर मिलावट जानकर युक्ति पूर्वक उनमें भेदकरा दिया और उन धूर्तों में भेद होजानेसे राजा अच्छेप्रकार से अपने राज्यका कार्य करनेलगा और फिर उसे कोई नष्टगसका पूर्वसमय में हरि सिंह नाम एक साधारण राजाथे उसने नीतिके तत्त्वको जानकर विद्वान् तथा भक्त मंत्रीकिये किलेको बहुत दृढ़ करलिया कोशखजाना बहुत इकट्ठा किया और योग्य कार्य करके सम्पूर्ण प्रजा अपने में ऐसी प्रीति युक्त करली कि चक्रवर्ती के साथभी लड़ने से वह नहीं पराजित हुआ इसप्रकार बहुत कहने से क्या प्रयोजन है विचार और चिन्तन राज्य का सारांश है इत्यादि बातों को कहकर वह गोमुखादिक मन्त्री चुप होरहे मंत्रियों के यह वचन सुनकर और उनके वचनों की प्रशंसा करके नरबाहनदत्त ने कहा कि पुरुषों को चिन्तन करना तो उचितही है परन्तु भाग्य मुख्यहै यह कहकर अपने मंत्रियोंको साथ लेकर विलम्ब होनेके कारण महाउत्कण्ठित होकर अपनी प्रिया मदनमंजुकाके देखनेको गया वहांजाकर जब नरबाहनदत्त आसनपर बैठा तो फलिंगमेना ने विस्मितहोकर गोमुख से कहा कि आज नरबाहनदत्तको आया न देखकर मदनमंजुका उत्कण्ठितहोके इसके मार्गके देखनेके निमित्त मंदिरके ऊपर चढ़गई और मेरी इसके पीछे २ चलीगई उससमय कि-

रीटको धारण किये हुए खड्गको लिये हुए एक दिव्यपुरुष आकाशसे उतरकर मुंभसे बोला कि मैं विद्याधरोंका स्वामी मानसवेगनाम विद्याधर हूँ और तुम राप से अट्टहुई सुरभिदत्ता नाम अप्सरा हो और तुम्हारी यह कन्या भी दिव्य है यह मुझे मालूम है इससे यह कन्या मुझे दे दो यह सन्तुष्ट बहुत योग्य है यह सुनकर मैंने हँसकर कहा कि देवता लोगों ने पहले ही से इसका प्रति नरवाहनदत्त बनाया है जो तुम सब लोगोंका चक्रवर्ती होगा मेरे यह वचन सुनकर वह आकाशको त्रलागया और अकस्मात् विजली चमकने के समान उस विद्याधरको देखकर मदनमंजुका के नेत्र चकचकीं धी में हो गये कलिंगसेना के यह वचन सुनकर गोमुख बोला कि जिस समय नरवाहनदत्त का जन्म हुआ था तब आकाशवाणी के द्वारा इसको अपना चक्रवर्ती होनेवाला ज्ञानकर संपूर्ण विद्याधर इसके लिये कोई बात कर ना विचारते थे क्योंकि कोई उदयद-पुरुष नहीं चाहता है कि उसपर बलवान् स्वामी होय विद्याधरों की यह दृष्टि इच्छाज्ञानकर श्री शिवजी ने अपने गण भेजकर इसकी रक्षा की यह नारदमुनिका कहा हुआ मैंने अपने पिता के मुखसे सुना है इससे संपूर्ण विद्याधर लोग हमारे त्रिरोधी हैं गोमुख के यह वचन सुनकर कलिंगसेना अपने वृत्तान्तकी शोचकर कहने लगी कि मेरे समान इसके साथ भी कोई अप्रती माया न करे इससे राजपुत्र के साथ इसका शीघ्र ही विवाह हो जाना चाहिये यह सुनकर गोमुखादिकों ने कहा कि तुम्हींको इस कार्यमें राजा उदयन से प्रेरणा करनी चाहिये ३३६ इसके अनन्तर नरवाहनदत्त मदनमंजुका को देखता हुआ उस दिन उसी उपवन में रहा और अपने चित्तमें उसकी इस प्रकार प्रशंसा करने लगा कि प्रफुल्लित कमल के समान मुखवाली फूली हुई कुसुमिनी के समान नेत्रवाली दुपहरिया पुष्प के सदृश सुन्दर ओष्ठवाली प्रारजात के पुष्पों के गुच्छे के समान स्तनवाली और शिरस के फूलों के समान क्रोमल अंगवाली मदनमंजुका को मानों कामदेव ने जगतको जीतने के लिये पाँचों बाणों को मिलाकर एक बाण बनाया है दूसरे दिन कलिंगसेना ने वत्सराज के पास जाकर अपना मनोरथ कहा तब राजा उदयन ने उसे विदाकर के रानी वासवदेव्या और मंत्रियोंको बुलाकर कहा कि कलिंगसेना अपनी कन्या के विवाह के निमित्त शीघ्रता करती है और कलिंगसेना यद्यपि शुद्ध है परन्तु तो भी लोग उसकी पुंश्रुती कहते हैं और लोक के अपवाद से सबको सदैव बचना चाहिये देखो रामचन्द्रजी ने लोकापवाद से बरकर अपनी सीतासरी की पतिव्रता स्त्रीका भी त्याग कर दिया और भीष्मजी ने अपने भाई के लिये अम्नाको हरकर भी उसे अन्यपुरुषोंमें आशक्त जानकर त्याग कर दिया इसी प्रकार कलिंगसेना मेरे स्वयं-बाँके लिये आई थी परन्तु मदनवेग के साथ उसका विवाह हो गया इसी से सब लोग उसकी निन्दा करते हैं इससे मदनमंजुका के साथ नरवाहनदत्त आप ही गान्धर्व विवाह कर ले तो अच्छा है उदयन के यह वचन सुनकर योगन्धरायण ने कहा कि हे महाराज कलिंगसेना इस अनुचित कार्य को कैसे अंगीकार करेगी यह सामान्य स्त्री नहीं है यह दिव्य स्त्री है और इसकी कन्या भी दिव्य है यह बात मुझे आप भी मालूम है और मेरे मित्र योगेश्वर ब्रह्मराज ने भी कहा है इस प्रकार वह लोग जिस समय विचार कर रहे थे उस समय श्री शिवजी ने आकाशवाणी के द्वारा यह कहा कि मेरे नेत्रकी अग्निसे अस्मद्गुण काम के अवतार नर-

बाहनदत्त के लिये मैंनेही तप से प्रसन्न होकर रति को मदनमंजुका नाम से उत्पन्न किया है और यह इस नरबाहनदत्त की स्त्री होगी इसके साथ यह मेरी रूपा से सम्पूर्ण शत्रुओं को जीतकर एक दिव्य कल्प पर्यन्त सब विद्याधरोंका चक्रवर्ती होकर राज्य करेगा यह कहकर आकाशवाणी के निवृत्त हो जानेपर श्री शिवजीकी इस वाणीको सुनकर राजा उदयन ने श्री शिवजीका स्मरण करके पुत्र के विवाह का निश्चय किया और पहलेही से सम्पूर्ण तत्त्वोंके जाननेवाले योगेश्वररायणकी प्रशंसा करके ज्योतिषियों को बुलाके विवाहकी लग्न पृथ्वी ज्योतिषियोंने थोड़ेही दिनोंमें होनेवाली बड़ी दिव्य सुन्दर लग्न बता दीनी और कहा कि हे महाराज हम सबको अपने शास्र से मालूम होताहै कि कुछ काल तक नरबाहनदत्तका मदनमंजुकाके साथ वियोग होगा यह कहकर ज्योतिषी तो चलेगये और राजाने अपने पुत्रके विवाहके लिये इतनी सामग्री इकट्ठी की जिससे केवल उस स्त्री सब पुरीही नहीं किन्तु सम्पूर्ण पृथ्वी उसके उद्योग से उकला गई जब विवाहका दिन आया तब कलिंगसेनाने मदनवेगके दियेहुए दिव्य आभूषणों से और पतिकी आज्ञासे आईहुई सोमप्रभा ने अपने लाएहुए आभूषणोंसे मदनमंजुकाका शृंगार किया दिव्य शृंगारसे युक्त स्वाभाविक सुन्दर वह मदनमंजुका उससमय अत्यन्त शोभितहुई जैसे चन्द्रमाकी कला सदैव मनोहर होती है परन्तु कार्तिकमें तो क्याही कहनाहै उससमय श्रीशिवजी की आज्ञासे दिव्यस्त्रियां अलक्षितहोके मंगलकेगीत गानेलगीं मानों उसके रूपसे जीतलीगई थी इससे लज्जितहोकर नहीं प्रकटहुई इसके अनन्तर नरबाहनदत्त विवाहकावेष बनाकर जिस गृहमें विवाहके निमित्त मदनमंजुका थी उसमें गया वहां विवाहविधिकी समाप्त करके मदनमंजुका समेत जाज्वल्यमान अग्नियुक्त वेदीपरचढ़ा वह निर्मल स्त्रियों के दीपकोंसे युक्त वेदी क्याथी मानों बड़े २ राजालोगोंके मस्तक थे जो एक साथहीमूर्त्य और चन्द्रमा सुमेरुकी प्रदक्षिणाकरे तो उससमय अग्निकी प्रदक्षिणा करतेहुए बधू और वरकी उपमा पूरीहोय जैसे विवाहके उत्सवमें बजतेहुए नगाड़ेके शब्दों को आकाशमें बजने वाले नगाड़ों के शब्दोंने छालिया उसीप्रकार बधूसे डालीगई होमकी स्त्रीलें दयतालोगोंके फेंकेहुए पुष्पों ने छालीं उससमय अत्यन्त उदार कलिंगसेनाने इतने स्त्रियोंके समूह और सुवर्णके देर अपने जामाता को दिये कि जिससे लोगोंने उसके आगे कुवेरको भी द्रिदी जाना और अन्य रूपण राजा लोगोंकी तो क्या गणना है इसप्रकार बहुत कालसे अभिलाषा कियेगये पाणिग्रहणके महोत्सवकी विधि के समाप्त होजानेपर वह दोनों बधू वर निर्मल चित्रोंसे युक्त दीवारवाले और स्त्रियों से न्याप्त गृह के भीतरगये उस समय राजा उदयन ने अपने सेवकोंको इतना सुवर्ण दिया कि राज्यभरके सम्पूर्ण लोग सुवर्णमय होगये अनेक २ देशोंसे आयेहुए कथिक तथा वैश्यजातों के समूहों से सम्पूर्ण लोग नृत्यगीत तथा वाद्यमय जगत्को जाननेलगे उस उत्सवमें बाणसे कम्पित प्रताकारूपी भुजावाली और पुरकीस्त्रियोंसे कियेगये शृंगाररूपी आमरणवाली कोशाम्बीपुरी भी मानों नृत्यकरती थी उससमय बड़े २ तेजस्वी राजालोग अपनी २ सेनाओं को साथलेकर तारोंओर से समुद्रोंके समान बड़े २ सुन्दर स्त्रियोंकी भेट लेकर बत्सगंज उदयनके पास आये उससमय वह पुरी राजाओंसे ऐसीन्यास होरहीथी कि मानों उसपुरीमें केवल

राजा लोग ही रहते थे इस प्रकार से प्रति दिन बढ़ता हुआ वह महोत्सव बहुत दिनों में समाप्त हुआ उस उत्सवमें सम्पूर्ण सुहृद परिजन तथा अन्य सब जनों के मनोरथ पूर्ण होगये और सुवराज नरवाहनदत्त बहुतकाल से अभिलाषा किये गये सुख को भूदनमञ्जुका के साथ अनुभव करने लगा ॥ १६५ ॥

**कलिकेशग्रहव्यग्र गौरीकरनखावृत्तम् ॥**

**शिवायानकचन्द्राद्वामिवशावशिवोस्तुवः ॥**

**करदानाम्भसाद्वयः कुञ्चिताग्रप्रसारयन् ॥**

**ददत्सिद्धिसिवाभाति सपायाद्गोपज्ञाननः ॥**

इस प्रकार महाराज उदयनका पुत्र नरवाहनदत्त भूदनमञ्जुका के साथ विवाह करके अपने मन्त्री गोमुखादिके साथ सुखपूर्वक रहने लगा एक समय उन्नतकोकिलाओं के कुजनेपर मलयाचलकी वायु के द्वारा लताओं के कम्पनरूपी नृत्यके प्रवृत्त होनेपर और सुन्दरभ्रमरों के गुञ्जार करनेपर नरवाहनदत्त अपने मन्त्रियों समेत वसन्तोत्सवमें वनविहार करनेगया वहां तपन्तकने उपवन में भ्रमण करके बड़ी प्रसन्नता पूर्वक आकर नरवाहनदत्तसे कहा कि हे सुवराज यहांसे थोड़ी दूरपर आकाशसे उतरकर एक दिव्य कन्या अशोकवृक्षके नीचे खड़ी हुई है उसके साथमें बहुतसी सखी हैं और उसकी कान्तिसे यह स्थान देदीप्यमान हो रहा है उसीने आपको बुलाने के लिये मुझे भेजा है तपन्तकने यह बचन सुनकर नरवाहनदत्त उसके देखने के लिये अपने सब मन्त्रियों समेत अशोकवृक्षके नीचे गया वहां उसने चंचल नेत्ररूपी भ्रमखाली लाल ओष्ठरूपी पल्लववाली बड़े स्तनरूपी पुष्पों के गुच्छेवाली गोरवर्णरूपी पराग वाली और छाया (कान्ति) से तापहरनेवाली उचित स्वरूपको धारण किये हुए साक्षात् वनदेवता के समान वह कन्या देखी उस समय उसके स्वरूपसे इसके नेत्र उसमें आशक्त होगये और उस कन्याको प्रणाम करती हुई देखकर उसके समीप जाके उसका बड़ा आश्वासन किया ॥ १३ इसके उपरान्त यथायोग्य सब के वैजज्ञानपर गोमुखने उससे पूछा कि हे शुभे तुम कौन हो और किस निमित्त कहां से यहां आई हो यह सुनकर वह कामदेवकी दुर्लभ आज्ञासे लज्जारहित होके तिरछी दृष्टि से नरवाहनदत्त के मुखारविन्द को बारम्बार देखती हुई विस्तारपूर्वक अपना वृत्तान्त वर्णन करने लगी कि त्रैलोक्य में विख्यात हिमवान् नाम पर्वत है जिसके बहुतसे श्रृंगों में से एक कैलास भी है देदीप्यमान मणियोंकी प्रभासे युक्त और श्वेत हिम के समूहासे व्याप्त वह पर्वत इतना बड़ा है कि आकाशके समांत उसका कोई परिमाण नहीं कर सका है

जिसके शिखर वृद्धावस्था तथा मृत्युकी नाराजकनेवाली श्री शिवजीकी कृपासे मिलनेवाली सिद्धियों तथा औपधियोंकी खान है विद्याधरों के शरीरोंकी शोभासे मिलेहुए जिसके शिखर सुमेरुके शिखरोंकी भी शोभाको तिरस्कार करते हैं ऐसे सुन्दर उस पर्वतपर काञ्चनशृंगनाम एक सुवर्णमयपुर है जो अपनी प्रभाओं से प्रभाकर (सूर्य) के स्थानसा मालूमहोता है अनेक योजन लम्बे उस पुर में श्रीशिवजी का परमभक्त हेमप्रभनाम विद्याधरोंका राजा है सम्पूर्ण रानियों में बहुत प्यारी उसकी अलंकार प्रभानाम पटरानी है वह राजा हेमप्रभ अलङ्कारप्रभा के साथ नित्य प्रातःकाल उठकर स्नानकरके विधिपूर्वक श्री शिवजीका पूजनकरके मृत्युलोक में आकर स्वोसमेत एकलाख अंशर्फी दरिद्रब्राह्मणों को देता है और वहां से लौटकर धर्मपूर्वक राज्य के कार्योंको देखकर मुनियों के समान बड़े नियम से आहार पां-नादिकंरता है इसप्रकारसे कुछदिनों के व्यतीतहोनेपर किसी कथाको स्मरणकरके राजा हेमप्रभको भरे पुत्रनहीं है यहचिन्ता उत्पन्नहुई उस चिन्तासे अत्यंत खिन्नराजाको देखकर अलंकारप्रभाने नम्रता से पूछा कि हे आर्यपुत्र आप उदास क्यों हैं तब राजा ने कहा कि भरे यहां सम्पूर्ण सम्पत्तियां हैं परन्तु मेरेपुत्रनहीं है यही दुःख मुझको बढ़ा हो रहा है मैंने जो पहले सत्त्वशीलनाम एक अपुत्रपुरुषकी कथा सुनीथी उसीके स्मरण से मुझको यह चिन्ता उत्पन्न हुई है यह सुनकर रानीने पूछा कि वह कथा कौनसी है मुझसे भी कहिये तब राजा संक्षेपसे कथा कहने लगा कि चित्रकूटनाम पर्वतपर सदैव ब्राह्मणों का पूजन करनेवाला ब्राह्मण वरनामराजा था उसराजा के यहां सत्त्वशील नाम एक सेवक केवल मुद्ध के ही लिये नौकर था उसको राजाके यहां से सौ अंशर्फी मासिक मिलतीथी परन्तु उतने में उसमहोदान शील सत्त्वशीलका निर्वाहनही होता था क्योंकि वह अपुत्रहोने के कारण केवलदानमें अपनाचित्त बहलाया करता था वह यहशोचाकरता था कि परमेश्वर ने मुझे चित्तके प्रसन्न करनेके लिये पुत्र तो नहीं दिया है और दान का व्यसनदे दिया है तिसपर भी धननहीं दिया संसारमें मूलेहुए जीर्ण वृद्ध तथा पा-पाणका भी जन्म अच्छा है परन्तु दानशीलका दरिद्री होना नहीं अच्छा है इसप्रकार शोचते २ उसे एक समय उपवनमें बहुतसी निधि मिल गई बहुतसे सुवर्ण तथा स्तनमय उसनिधिको वह निजसेवकों के द्वारा वह अपने घर उठवालाया और उसधनसे ब्राह्मणोंको तथा अपने मित्रोंको देताहुआ और यथेच्छ भोगकरता हुआ सुखपूर्वक रहने लगा उसके गोत्रीभाइयों ने उसे सुखपूर्वक रहता जानकर यह अनुमान करके कि इसको निधिमिली है राजासे जाकर कह दिया राजाने उसे प्रतीहारके द्वारा बुलवाभेजा तब वह सत्त्वशील राजाकी आज्ञासे वहां गया और पहले क्षणभर भीतर जानेकी आज्ञा न पाकर राजाके आंगनमें एकान्त में बैठ गया वहां शोकके कारण पृथ्वी सोदते २ उसे तांत्रिक कलशों में थोर बहुतसी निधि मिली मानो ईश्वरने उसपर प्रसन्नहोके राजा की प्रसन्न करने के लिये उपाय निकाल दिया उसने उसनिधिको देखकर उसीप्रकार मिट्टीसे तोप दिया और प्रतीहारके द्वारा आज्ञा पाकर राजाके निकट जाके उसे प्रणाम किया तब राजाने उससे कहा कि मुझे मालूमहुआ है कि तुमने निधि पाई है वह मुझे दे दो उसने कहा कि हे महाराज जो निधि पहने मिली है वह देऊँ अथवा जो आज मिली है वह निधि देऊँ राजा

राजा-लोगही रहतेथे इसप्रकार से प्रति दिन बढ़ताहुआ वह महोत्सव बहुत दिनों में समाप्त हुआ उस उत्सवमें सम्पूर्ण सुहृद परिजन तथा अन्य सब जनोंके मनोरथ पूर्ण होगये और युवराज नरवाहनदत्त बहुतकाल से अभिलाषा कियेगये सुखको भदनमञ्चुका के साथ अनुभव करनेलगा ॥१६॥

राजा के मनमें जो सुख था वह सब सुखोंके समान था।

इसप्रकार

राजा के मनमें जो सुख था वह सब सुखोंके समान था।

कलिकेशग्रहव्यग्र गोरिकरनखावृतम् ॥

शिवायानकचन्द्राद्यमिवशावशिबोस्तुवः ॥

करदानाम्भसाद्रयः कुञ्चिताग्रप्रसारयन् ॥

ददत्सिद्धिसिवाभाति सपायाद्गोजाननः ॥

इसप्रकार महाराज उदयनका पुत्र नरवाहनदत्त भदनमञ्चुकाके साथ विवाहकरके अपने मन्त्री गोमुखादिके साथ सुखपूर्वक रहनेलगा एकसमय उन्नतकोकिलाओंके कुंजेनपर मलयाचलकी वाष्प के द्वारा लताओंके कम्पनरूपी नृत्यके प्रवृत्तहानेपर और सुन्दरभ्रमरोंके गुञ्जार करनेपर नरवाहनदत्त अपने मन्त्रियों समेत वसन्तोत्सवमें वनविहार करनेगया वहां तपन्तकने उपवन में भ्रमणकरके बड़ी प्रसन्नता पूर्वक आकर नरवाहनदत्तसे कहा कि हे युवराज यहांसे थोड़ी दूरपर आकाशसे उतरकर एक दिव्य कन्या अशोकवृक्षके नीचे खड़ीहुई है उसके साथमें बहुतसी सखी हैं और उसकी कान्तिसे वह स्थान देदीप्यमान होरहा है उसीने आपको बुलानेके लिये मुझे भेजा है तपन्तकने यहबचन सुनकर नरवाहनदत्त उसके देखनेके लिये अपने सब मन्त्रियों समेत अशोकवृक्षके नीचेगया वहां उसने चंचल नेत्ररूपी भ्रमखाली लाल श्रोत्ररूपी पल्लववाली वड़ेस्तनरूपी पुष्पोंके गुच्छेवाली गोखिणरूपी पराग वाली और द्वाया (कान्ति) से तापहरनेवाली उचित स्वरूपको धारण कियेहुए साक्षात् वनदेवता के समान वहकन्यादेखी उससमय उसके स्वरूपसे इसकेनेत्र उसमें आशक्तहोगये और उसकन्याको प्रणाम करतीहुई देखकर उसके समीपजके उसका बड़ा आश्वासनकिया १३ इसके उपरान्त यथायोग्य सब के वैराजानेपर गोमुखने उससेपूछा कि हे शुभे तुम कौनहो और किस निमित्त कहां से यहां आईहो यहसुनकर वह कामदेवकी इर्लष्य आज्ञासे लज्जारहितहोके तिरछी दृष्टि से नरवाहनदत्त के मुखारविन्द को चारम्बार देखतीहुई विस्तारपूर्वक अपना वृत्तान्त वर्णनकरनेलगी कि त्रैलोक्य में विख्यात हिमवारनाम पर्वतहै जिसके बहुतसे शृंगों में से एक कैलास भी है देदीप्यमान भणियोंकी प्रभासेयुक्त और श्वेतहिम के समूहासेव्याप्त वह पर्वत इतनाबड़ा है कि आकाशके समाप्त उसका कोई परिमाण नहीं करसक्ता है

करते से तो आपन्नकट होगये परन्तु मैंने इतने दिनतक नियम पूर्वक हवन किया और आपन्नही प्र-  
कटहुए इसका क्या कारण है तब अग्निदेवने कहा कि जो हम इसेवर न देते तो यह शीघ्रही सत्त्ववान् होने  
के कारण अपना शिर हवनकरदेता है ब्राह्मण तीव्रसत्त्ववाले लोगों को शीघ्रही सिद्धिहोती है और  
तुमसरीके मन्द सत्त्ववालों को देरमें सिद्धिहोती है यह कहकर अग्निके अन्तर्धान होजाने पर नागशर्मा  
राजासे पृथक् अपने घरको गया और क्रमसे बड़ा धनवान् होगया और राजा भी बड़े सत्त्वके कारण  
संपूर्ण लोगों से अपनी प्रशंसा सुनताहुआ पाटलिपुत्र नगर को चलाआया ७८ वहां एकसमय अ-  
कस्मात् शत्रुञ्जय नाम प्रतीहार ने मंदिर में बैठेहुए राजा से विज्ञापन किया कि हे महाराज दत्तशर्मा  
नाम एक विद्यार्थी ब्राह्मण द्वारपर खड़ा है और आपसे एकान्तमें कुछ विज्ञापन किया चाहता है राजाने  
कहा अच्छा आनेदो तब राजाकी आज्ञासे वह ब्राह्मण भीतर आकर प्रणाम करके बैठ गया और कहने  
लगा कि हे राजा मैं किसी चूर्ण की युक्तिसे तांबेका सुवर्ण बनासका हूं यह युक्तिमेरे गुरुने मुझे बताई है  
और मेरे आगेही गुरुजीने इस युक्तिसे सुवर्ण बनाया था उसके यह वचन सुनकर राजाने तांबा मंगवा-  
कर गलवाया और उसब्राह्मण ने उसमें चूर्ण डाला उस चूर्णको कोई यत्न अदृश्यहोकर डालतेही हर  
लेगया यहवात केवल राजाहीने अग्निकी कृपा से देखली चूर्णके न पड़ने से तांबा सुवर्ण नहीं हुआ  
इस प्रकार उसने तीनिवार अपना चूर्ण छोड़ा और तीनों बार यक्षके हल्लेजानेसे उस का श्रम व्यर्थहो  
गया तब राजाने उसको खिन्न देखकर तांबा गलवाके उससे चूर्ण लेकर अपने हाथ से डाला और यक्ष  
राजा के तेजके प्रभाव से उसे हरनहीं सका और लज्जितहोकर चलागया तबचूर्ण के पड़ने से तांबा  
सुवर्ण होगया राजा के हाथ से सुवर्ण बनता देखकर उसब्राह्मण ने बड़े आश्चर्य पूर्वक पूछा कि यह  
क्या बात है उसके यह वचन सुनके राजाने यक्षका सब वृत्तान्त कह दिया और उस बालक ब्राह्मण से  
चूर्ण बनाने की युक्ति सीखकर उसे बहुतसा धन देकर कृतार्थकर दिया धनपाकर वह ब्राह्मण तो विवाह  
करके सुखपूर्वकरहने लगा और राजाभी उस युक्ति से बनायेहुए सुवर्ण से अपने खजाने को पूर्णकरके  
इतनादान करने लगा कि कोई भी ब्राह्मण दीखी नहीं रहा और सुखपूर्वक अपनी रानियों समेत रहने  
लगा इससे इस प्रकार मानो डराहुआ अथवा प्रसन्नहुआ ईश्वरही बड़े सत्त्ववालों के मनोरथ को पूर्ण  
करता है और हे राजा तुम से अधिक धीर सत्त्ववान् तथादानी दूसरा कौन है श्री शिवजीकी आराधना  
करने से आपके अवश्य पुत्रहोगा शोक न कीजिये रानी अलंकारप्रभा के मुखसे इस उदारकथा को  
सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर उसके कहने पर विश्वास किया और उत्साह युक्त अपने हृदयसे यहजाना  
कि श्रीशिवजी के आराधनसे मेरे अवश्य पुत्र होगा इसके उपरान्त दूसरे दिन रानी समेत स्नान  
करके श्रीशिवजी का पूजनकरके और नौकरोड़ अशर्फीब्राह्मणों को दानकरके पुत्रकी प्राप्ति के लिये  
श्रीशिवजी के सन्मुख निराहारहोकर राजा तपकरने लगा और उसने मनमें यह निश्चय करलिया कि  
कैसे तो शिवजी प्रसन्नहोंगे या शरीरही नष्टहोगा फिर तपमें स्थितहोके गजाने उपमन्युको दुग्धसमुद्र  
के देनेवाले वरदायक श्रीशिवजीकी स्तुति इसप्रकारसे की कि हे गौरीश आकाशादिक भेदोंसे भिन्न २



ने कहा कि आजकी मिलीहुई निधि मुझको देदे तब उसने राजाको लेजाकर वह निधि जो अग्निमें मिलीथी राजाको दिलवादी उस निधिको प्राके राजाते प्रसन्नहोकर कहा कि हे सत्त्वशील तुम पहले की पाईहुई निधिको यथेच्छ भोगकरो राजाके यह वचन सुनकर सत्त्वशील अपने घरमें आकर दान तथा भोगसे अपने नामको यथार्थ करताहुआ और अपुत्रताके दुःखको किसी प्रकार दूरकरता हुआ रहा ५० यह कथा सत्त्वशील की मैंने प्रथम सुनी थी उसीका स्मरण करके पुत्रनहोनेकी चिन्तासे मुझे दुःख हो रहा है इस प्रकार अपने पतिके मुखसे कथाको सुनकर रानी अलंकारप्रभावोली सत्य है कि सत्त्ववान् पुरुषों का भाग्यही सहायकरता है देखो सत्त्वशीलको संकटमें दूसरी निधि मिल गई इससे आपका भी अपने सत्त्व के प्रभावसे मनोरथ सिद्ध होगा इस विषय पर मैं आपको विक्रमतुंगनाम राजाकी कथा सुनाती हूँ सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषण रूप अनेक प्रकारकी मणियों से युक्त प्रांठल पुत्रनाम नगर है उसमें विक्रम तुंगनाम सत्त्ववान् राजा था जो दानमें अर्थियों से और युद्धमें शत्रुओं से कभी नहीं पराईसुंहुआ वह राजा एक समय वनमें शिकार खेलनेको गया वहां एक ब्राह्मण बेलोंका हवन कर रहा था उसे देखकर राजा ने पूछने की इच्छा भी की परन्तु शिकारमें तत्पर होने के कारण सेनासमेत वहांसे आगे चला गया बहुत काल तक उछलते हुए और गिरते हुए सिंहादि जीवोंको अपने हाथसे मारकर शिकार खेलके राजा लौटा लौटकर भी राजाने ब्राह्मणको उसी प्रकार हवन करते देखा और उसके पास जाके प्रणाम पूर्वक पूछा कि आपका क्या नाम है और आप यह किस निमित्त करते हैं राजाके पूछने पर ब्राह्मणने आशीर्वाद देकर कहा कि मैं नागशर्माना नाम ब्राह्मण हूँ और इस होमका यह फल है कि बिल्लोंका हवन करते १ जब अग्नि भगवान् प्रसन्न होते हैं तब कुण्डसे सुवर्ण के बेल निकलने लगते हैं और अग्नि भगवान् साक्षात् प्रकट होकर वरदान देते हैं मुझे बहुत काल बेलोंका हवन करते हुए व्यतीत हो चुका है परन्तु अभी तक मुझ मन्दभागी पर अग्निदेव प्रसन्न नहीं हुए हैं उस ब्राह्मण के यह वचन सुनकर बड़ा सत्त्ववान् राजा विक्रमतुङ्ग बोला कि हे ब्राह्मण मुझको एक बेलदो मैं अभी हवन करके अग्नि को प्रसन्न करता हूँ तब ब्राह्मण ने कहा कि मैं व्रतमें बैठा हुआ महापवित्र हूँ जब मेरे हवनसे नहीं प्रसन्न हुए तो तुम तो महाप्रयत्न रहे हो तुम्हारे हवनसे कैसे प्रसन्न होंगे ब्राह्मण के वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि ऐसा नहीं है तुम मुझको विल्वदेदो तो अभी आश्चर्य देखलो तब ब्राह्मणने आश्चर्य देखनेके लिये उसको बेल दे दिया और राजाने अपने दृढ़ सत्त्वयुक्त चित्तमें यह संकल्प करके कि इस बेलके हवनसे अग्निदेव नहीं प्रसन्न होंगे तो मैं अपना शिर हवन कर दूंगा बेलका हवन कर दिया हवन करते ही कुंडमेंसे साक्षात् अग्निदेव राजाके सत्त्व रूपी वृक्षके फलके समान सुवर्णके बेलको हाथमें लिये हुए प्रकट हुए और बोले कि हे राजा तुम्हारे सत्त्वसे मैं प्रसन्न हूँ वरदान मांगो अग्नि के यह वचन सुनकर राजाने प्रणाम करके कहा कि मुझे और कोई वरदान चाहिये आप इस ब्राह्मणके मनोरथ को पूर्ण कीजिये यह सुनकर अग्निदेव ने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा यह ब्राह्मण वड़ा धनवान् होगा और हमारी कृपासे तुम्हारा भी सजलन कभी क्षीण न होगा इस प्रकार वरदान देते हुए अग्निदेव से उस ब्राह्मण ने कहा कि इस स्वेच्छाचारी राजाके एक ही वार हवन

हे देखो रत्नप्रभा विनीतभी है विद्यावतीभी है और रूप तथा युवावस्थासे युक्तभी है परन्तु इसके विवाह के लिये मेरे चित्तमें खेदवृत्तता है यह सुनकर रानी ने कहा कि इसके जन्मके समय यह आकाश-वाणी हुई थी कि यह नरवाहनदत्तकी स्त्री होगी जो कि विद्याधरोंका व्रतवर्त्ता होगी उसीके साथ इसका विवाह क्यों नहीं करते रानी के यह वचन सुनकर राजाने कहा कि वह कन्या धन्य है जिसका विवाह नरवाहनदत्त के साथ हो क्योंकि वह कामका अवतार है परन्तु अभी तक वह दिव्यता को नहीं प्राप्त हुआ है इससे मैं यह प्रतीक्षा करता हूँ कि जब उसे विद्याधरोंकी प्राप्ति होले तब मैं अपनी कन्या का कामदेव के मोहनमंत्रोंके समान पिताके वचनों को सुनकर रत्नप्रभा प्रातसी भूतप्रस्तसी सुप्तसी और लिखितसी होगई उभ्रका चित्त उसी वरने हरलिया तब वह रत्नप्रभा माता पिता को नमस्कार करके अपने महल में जाकर चिन्तासे व्याकुल होकर सो गई स्वप्नमें पार्वतीजी ने कृपाकरके उससे यह कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल शुभदिन है इससे तुम कौशाम्बीनगरी में जाकर वत्सराज उदयनके पुत्र अपने वरको देखना तब तुम्हारा पिता तुम्हें और तुम्हारे वरको यहां लाकर तुम्हारा विवाह कर देगा इस प्रकार स्वप्नमें श्रीपार्वती जी की आज्ञा को पाकर उसने प्रातःकाल ही उठकर वह स्वप्न अपनी माता से कहा और माता की आज्ञा पाकर विद्याके प्रभावसे अपने वरको उपवनमें जानकर उसके देखने के लिये अपने पुरसे गमन किया हे आर्यपुत्र वह रत्नप्रभा मैं ही हूँ क्षणभरमें ही वहां से चलकर यहां आ गई हूँ अब जाओ चित्त समझिये सो कीजिये उसके यह वचन सुनकर और नेत्रों में अमृतकीसी वृद्धि करनेवाले उसके स्वरूप को देखकर नरवाहनदत्त अपने अन्तःकरणमें ब्रह्माकी यह निन्दा करके कि मेरा सम्पूर्ण शरीर कर्ण तथा नेत्रमय क्यों नहीं बना दिया बोला कि हे सुन्दरि मैं धन्य हूँ मेरा जन्मसफल है जिसके पास तुम आपही आई हो १४० इस प्रकार परस्पर उन दोनों के नवीन प्रेमसे वार्त्तालाप करने पर अकस्मात् आकाश में विद्याधरोंकी सेना दिखाई दी उस सेनाको देखकर रत्नप्रभा बोली कि यह तो यहीं आगये उसके ऐसा कहनेही राजा सोमप्रभ अपने पुत्रसमेत आकाशसे उतरा और नरवाहनदत्तके निकट आया नरवाहनदत्त ने स्वागत पूछकर उनका बड़ा आदर सत्कार किया फिर परस्पर शिष्टाचार करके जैसे वह बैठे वैसे ही राजा उदयन ने भी उस वृत्तान्तको सुनकर अपने मंत्रियों समेत वहां आकर हेमप्रभको बड़ा आदर सत्कार किया तब हेमप्रभने उदयन से रत्नप्रभाका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर कहा कि मैंने अपनी विद्याके प्रभावसे जान लिया कि मेरी कन्या यहां आई है और इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त मैं जानता हूँ हे राजा मैं अपनी विद्यासे विमानवनाकर यदि आपको आज्ञा होय तो नरवाहनदत्तको उसपर चढ़ाकर अपने पुरमें ले जाऊँ थोड़े ही काल में यह रत्नप्रभाको लेकर आपके पास आजायगा इस प्रकार वत्सराज से आर्यना करके और उत्तरी अंगुलि पाकर हेमप्रभने अपनी विद्याके बलसे उच्च विमानवनाया और कहा कि ऐसा ही विमान शुद्धकालके पीछे आपके पुत्रके पास भी हो जायगा फिर विमानको बना देकर राजाकी आज्ञासे लज्जासे अथोमुस नरवाहनदत्त अपने गोमुखादि मंत्रियों समेत उसपर बैठा और योगन्यायण भी राजाकी आज्ञासे उसके साथ बैठाया इस प्रकार उन सब लोगों के बैठ जाने पर हेमप्रभ रत्नप्रभा

अष्ट-मूर्तिवाले और सम्पूर्ण-संसारकी उत्पत्तिपालने तथा नाश करनेवाले आपको नमस्कार है सदैव प्रफुल्लित-हृदयरूपी कमलमें शयन करनेवाले शुद्धमानसमें रहनेवाले राजहंसरूपी आपको नमस्कार है हे शंभो-दिव्यप्रकाशवाले निर्मल-जलात्मक अद्भुत चन्द्रमारूप आपको दोपरहिते पुरुष-देवसम्मे है ऐसे-आपको मेरा नमस्कार है अर्द्धशरीरमें स्त्रीके धारण करनेवाले किंवदंती ब्रह्मचारी आपको नमस्कार है अपनी इच्छासे सम्पूर्ण-संसारको रचनेवाले विश्वात्मक आपको नमस्कार है इसप्रकार स्तुतिकरते हुए राजाको तीन दिनके उपरांत श्रीशिवजीने स्वप्नमें साक्षात्कार दर्शन देकर कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे वंशका वर्द्धक धीर-पुत्र उत्पन्न होगा और पार्वतीजीकी कृपासे एक श्रेष्ठ कन्या भी तुम्हारे उत्पन्न होगी जो कि तुम लोगोंके होनेवाले चक्रवर्त्ती महातेजस्वी नरवाहनद्वजकी रानी होगी इसप्रकार कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान्त हो जाने पर प्रातःकाल हेमप्रभ प्रसन्नता पूर्वक जगती और उसने रानी अलंकार प्रभा से अपना स्वप्न कहकर उसको बहुत प्रसन्न किया और रानीने भी कहा कि मुझसे भी श्रीपार्वतीजीने स्वप्नमें ऐसा ही कहा है इसप्रकार परस्पर अपने स्वप्नके वृत्तान्तको वर्णन करके रानी तथा राजा ने स्नान करके श्रीशिवजीका पूजन किया और बहुतसा दान देकर व्रतका पारण कर महाउत्सव किया इसके उपरांत कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर रानी अलंकारप्रभा गर्भवती हुई प्रसन्न हो नेत्ररूपी अमरवाले पीतकमल के समान सुन्दर उसके मुखको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ रानीके उदारगर्भके मनोरथोंसे राजाको पहले हीसे यह अनुमान हो गया कि बड़ा तेजस्वी पुत्र होगा समय पाकर सूर्यको आकाशके समान रानीने पुत्र उत्पन्न किया उसबालकके स्वाभाविक तेजसे सम्पूर्ण सृष्टिकारुण्य देदीप्यमान हो गया तब राजा सोमप्रभने अपने पुत्रको शत्रुओं का भयदायी जानकर और आकाशवाणी सुनकर उसका नाम त्रप्रभभक्त्या शुक्लपक्ष के चन्द्रमा के समान वह बालक कुलरूपी सप्तवक्त्रकी वृद्धिकेलिये धीरे-दृक्लाओं से पूर्ण होकर घटने लगा तदनन्तर थोड़े ही कालमें रानी अलंकारप्रभा फिर गर्भवती हुई वह गर्भवती रानी सुवर्णके सिंहासन पर बैठी हुई अन्तःपुरोंके रत्नके समान शोभित होती थी चने दिनों रानी के चित्रमें यह मनोरथ उत्पन्न हुआ कि मैं विमान पर चढ़कर आकाशमें घूमूँ हेमप्रभने अपनी विद्याके प्रभावसे कमलों का विमान बनाकर रानीको आकाशमें भ्रमण करवाया इसप्रकार गर्भके महीनों के व्यतीत हो जाने पर रानीके एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई जिसका कि वर्णन इतना बहुत है कि उसका जन्म श्रीपार्वतीजीकी कृपासे हुआ था कन्याके जन्मके समय यह आकाशवाणी हुई कि यह नरबाहनद्वजकी स्त्री होगी इस आकाशवाणी को सुनकर राजा ने पुत्रोत्सव के समान ही उसका भी उत्सव किया और उसका नाम रत्नप्रभभक्त्या वह रत्नप्रभा अपने पिताकी विद्याओं से संस्कार युक्त होकर दिशाओं में प्रकाशित होती हुई बड़ी इसके उपरांत राजा अपने पुत्र वंशप्रभभक्त्या विवाह करके उसे पुत्रराजप्रदमी देकर और सम्पूर्ण राज्य का भार उसपर रखकर सारा धन देकर रहने लगा परन्तु केवल कन्याके विवाहकी चिन्ता उसके हृदयमें बाकी रही एक समय राजा ने पास बैठी हुई रानी अलंकारप्रभासे अपनी कन्याकी विवाह के योग्य देख कर कहा कि हे रानी कुलकी आश्रयरूपी कन्या महात्माओंको भी महाइश्वर्यापी होती

हे देखो रत्नप्रभा विनीतभी है विद्यावतीभी है और रूप तथा युवावस्थासे युक्तभी है परन्तु इसके विवाह के लिये मेरे चित्तमें खेदवना है। तब यह सुनकर रानी ने कहा कि इसके जन्मके समय यह आकाशवाणी हुई थी कि यह नरवाहनदत्तकी स्त्री होगी जो कि विद्याधरोंका वक्रवर्ची होगी उसीके साथ इसका विवाह क्यों नहीं करते रानी के यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि वह कन्या धन्य है जिसका विवाह नरवाहनदत्त के साथ हो क्योंकि वह कामका अवतार है परन्तु अभी तक वह दिव्यता की नहीं प्राप्ति हुई है इससे मैं यह प्रतीक्षा करता हूँ कि जब उसे विद्याधरोंकी प्राप्ति होले तब मैं अपनी कन्या का कामदेव के मोहनमंत्रों के समान पिताके वचनों को सुनकर रत्नप्रभा प्रातसी भूतग्रस्तसी सुप्तसी और लिखितसी होगई उसका चित्त उसी वरने हरलिया तब वह रत्नप्रभा माता पिता को नमस्कार करके अपने महल में जाकर चिन्तितसे व्याकुल होकर सो गई स्वप्नमें पार्वतीजी ने कृपाकरके उससे यह कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल शुभदिन है इससे तुम कौशाम्बीनगरी में जाकर वत्सराज उदयनके पुत्र अपने वरको देखना तब तुम्हारा पिता तुम्हें और तुम्हारे वरको यहां लाकर तुम्हारा विवाह करेगा इस प्रकार स्वप्नमें श्रीपार्वती जी की आज्ञा को पाकर उसने प्रातःकाल ही उठकर वह स्वप्न अपनी माता से कहा और माता की आज्ञा पाकर विद्याके प्रभावसे अपने वरको उपवनमें जानकर उसके देखने के लिये अपने पुरसे गमन किया हे आर्यपुत्र वह रत्नप्रभा मेरी हूँ क्षणभरमें ही वहां से चलकर यहां आ गई हूँ अब जाओ अपूर्वचित्त समझिये सो कीजिये उसके यह वचन सुनकर और नेत्रों में अमृतकी सी वृष्टि करनेवाले उसके स्वरूप को देखकर नरवाहनदत्त अपने अन्तःकरणमें ब्रह्मा की यह निन्दा करके कि मेरा सम्पूर्ण शरीर कर्ण तथा नेत्रमय क्यों नहीं बना दिया बोला कि हे सुन्दरि मैं धन्य हूँ मेरा जन्म सुफल है जिसके पास तुम आप ही आई हो १४० इस प्रकार परस्पर उन दोनों के नवीन प्रेमसे वार्त्तालाप करने पर अक्रस्मात् आकाश में विद्याधरोंकी सेना दिखाई दी उस सेना को देखकर रत्नप्रभा बोली कि यह तो यहीं आगये उसके ऐसा कहनेही राजा सोमप्रभ अपने पुत्रसमेत आकाशसे उतरा और नरवाहनदत्तके निकट आया नरवाहनदत्त ने स्वागत पूँछकर उनका बड़ा आदर सत्कार किया फिर परस्पर शिष्टाचार करके जैसे वह बैठे वैसे ही राजा उदयन ने भी उस वृत्तान्त को सुनकर अपने मन्त्रियोंसमेत वहां आकर हेमप्रभका बड़ा आदर सत्कार किया तब हेमप्रभने उदयन से रत्नप्रभाका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर कहा कि मैंने अपनी विद्याके प्रभावसे जान लिया कि मेरी कन्या यहां आई है और इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त मैं जानता हूँ हे राजा मैं अपनी विद्यामें विमानवनाकर यदि आपकी आज्ञा होय तो नरवाहनदत्तको उसपर चढ़ाकर अपने पुरमें ले जाऊँ थोड़ी ही काल में यह रत्नप्रभा की लेकर आपके पास आजायगा इस प्रकार वत्सराज से प्रार्थना करके और उनकी अनुमति पाकर हेमप्रभने अपनी विद्याके बलसे उत्तम विमान बनाया और कहा कि ऐसी ही विमान कुछ काल के पीछे आपके पुत्रके पास भी हो जायगा फिर विमान को बना देखकर राजा की आज्ञासे लज्जासे अधोमुख नरवाहनदत्त अपने गोमुखादि मंत्रियों समेत उसपर बैठा और योगन्याय भी राजा की आज्ञासे उसके साथ बैठा इस प्रकार उन सब लोगों के बैठ जाने पर हेमप्रभ रत्नप्रभा

अष्टमूर्चिनाले और संपूर्ण संसारकी उत्पत्तिपालने तथा नाश करनेवाले आपको नमस्कार है सदैव प्रफुल्लित हृदयरूपी कमलमें शिथन करनेवाले शुद्धमानसमें रहनेवाले राजहंसरूपी आपको नमस्कार है हे शंभो दिव्यप्रकाशवाले निर्मल जलात्मक अद्भुत चन्द्रमारूपी आपको दोप रहित पुरुष देवसंकेत है ऐसे आपको मेरा नमस्कार है अर्द्धशरीरमें स्त्रीके धारण करनेवाले केवल ब्रह्मांतरी आपको नमस्कार है अपनी इच्छासे संपूर्ण संसारको रचनेवाले विश्वात्मक आपको तमस्कार है इस प्रकार स्तुतिकरते हुए राजा को तीन दिनके उपरांत श्रीशिवजीने स्वभूमो साक्षात्कार दर्शन देकर कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे वंशका चर्द्धक धीर पुत्र उत्पन्न होगा और पार्वतीजीकी कृपासे एक श्रेष्ठ कन्या भी तुम्हारे उत्पन्न होगी जो कि तुम लोगोंके होनेवाले चक्रवर्ती महातेजस्वी नरबाहनद्वयकी रानी होगी इस प्रकार कहकर श्रीशिवजीके अन्तर्धान हो जाने पर मातः काल हेमप्रभ प्रसवता पूर्ववत् जरा और उसने रानी अलंकार प्रभा से अपना स्वभू कहकर उसको बहुत प्रसन्न किया और रानी भी कहा कि मुझसे भी श्रीपार्वतीजीने स्वभूमि ऐसाई कहा है इस प्रकार परस्पर अपने स्वभूके वृत्तान्त को वर्णन करते रानी तथा राजा ने स्नान करके श्रीशिवजीका पूजन किया और बहुतसा दान देके व्रतका पारण कर महाउत्सव किया इसके उपरांत कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर रानी अलंकार प्रभा गर्भवती हुई तंत्रचले तंत्ररूपी अमरवाले पीत कमल के समान सुन्दर उसके मुखको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ रानीके उदारगर्भके अनोखे से राजा को पहले ही से यह अनुमान हो गया कि बड़ा तेजस्वी पुत्र होगा समय पाकर सूर्यको आकाश के समान रानीने पुत्र उत्पन्न किया उस बालकके स्वाभाविक तेजसे संपूर्ण सूर्यको गृह देदीप्यमान हो गया तब राजा सोमप्रभने अपने पुत्रको शत्रुओं का भयदायी जान कर और आकाशवाणी सुनकर उसका नाम चक्रप्रभरखा शुक्लपक्ष के चन्द्रमा के समान वह बालक कुलरूपी सुमद्रकी वृद्धिके लिये शीरे ३ कलाओं से पूर्ण होकर बढ़ने लगा तदनन्तर सो देही कालमें रानी अलंकार प्रभा फिर गर्भवती हुई वह गर्भवती रानी सुवर्णके सिंहासन पर बैठी हुई अन्तःपुरोंके रत्नके समान शोभित होती थी जने दिनों रानी के चित्तमें यह मनोरथ उत्पन्न हुआ कि मैं विमान पर बैठकर आकाशमें घूम हेमप्रभने अपनी विद्याके प्रभाव से कमलों का विमान बनाके रानीको आकाशमें भ्रमण कराया इस प्रकार गर्भके महीनों के व्यतीत हो जाने पर रानीके एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई जिसका कि वर्णन इतना बहुत है कि उसका जन्म श्रीपार्वतीजीकी कृपासे हुआ कन्याके जन्मके समय सह आकाशवाणी हुई कि यह नरबाहनद्वयकी स्त्री होगी इस आकाशवाणी को सुनकर राजा ने सुत्रोत्सव के समान ही उसका भी उत्सव किया और उसका नाम रत्नप्रभा रखवा बहुरत्नप्रभा अपने पिताकी विद्याओं से संस्कार युक्त होकर दिशाओंमें प्रकाशित करती हुई बड़ी इसके उपरान्त राजा अपने पुत्र वंश प्रभका विवाह करके उसे युवराजपदवी देकर और संपूर्ण राज्यका भार उसपर रखकर सावेधान होकर रहने लगा परन्तु क्वचित् कन्याके विवाहकी चिन्ता उसके हृदयमें बाकी रही एक समय राजा निपात बैठी हुई रानी अलंकार प्रभासे अपनी कन्याको विवाह के योग्य देख कर कहा कि हे रानी कुलकी आसृष्टरूपी कन्या महात्माओंको भी महाइश्वर्य होती

नामवाला राजाया उसने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतनेके लिये और पृथ्वीपरके सवराजाओंकी कन्याओं को अपनी स्त्री बनानेके लिये विष्णुभगवान् का तपकिया तपसे प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णुभगवान् ने दर्शन देकर प्रणाम करतेहुए राजासे कहा कि हे राजा उठो जो मैं कहताहूँ उसेसुनो कोई गन्धर्व मुनि के शापसे कलिंग देशमें श्वेतरस्मिनाम श्वेत हाथी होकर उत्पन्नहुआ है पूर्वजन्म में तप के प्रभावसे और मेरी भक्तिसे उसज्ञानी हाथीको पूर्वजन्मका स्मरणभी बनाहै और वह आकाशमें भी गमनकरसक्ताहै उसको मैंने स्वप्नमें तुम्हारेपास आनेकी आज्ञादेदी है वह आकाशमार्ग से आकर आपका बाहनबनेगा उसके ऊपर चढ़कर ऐरावतपरचढ़े इन्द्रके समान तुम आकाशमार्गसे जिसजिस राजाके पासजाओगे वह तुम्हारे दिव्य प्रभावको देखकर तुमको अपनी कन्या देदेगा और मैं उन राजालोगों को स्वप्नमें आज्ञाभी देतारहूँगा इसप्रकार तुम सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतलोगे और अस्सी हजार राजकन्या तुम्हारी स्त्री होजायँगी यह कहकर विष्णुभगवान् के अन्तर्द्धान्त होजानेपर राजा ने व्रतका पारण किया और दूसरे दिन वह श्वेतरस्मि हाथी उसके पास आकाश मार्ग से आया उसपर चढ़कर विष्णु भगवान् की आज्ञानुसार वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अस्सी हजार राजकन्या ले आया और अपने रत्नकूट पुरमें तुल पूर्वक विहार करने लगा और उस श्वेतरस्मि हाथी की शान्तिकेलिये प्रति दिन पांचसौ ब्राह्मणों का भोजन करवाने लगा एक समय राजा रत्नाधिपति उसहाथी पर चढ़कर बहुत से दीपों में घूमकर अपने दीपुमें आया वहां आकर जब वह हाथी आकाशसे उतरनेलगा उस समय भाग्यवश से गरुड़वंशके किसी पक्षीने उसके शिरमें टोंटमारी वह पक्षी तो राजाके तीक्ष्ण अंकुशमारनेसे भागगया परन्तु हाथी मूर्च्छित होकर पृथ्वीमें गिरपड़ा और राजाके उतर आनेपर मूर्च्छा जगने परभी वह उठाने से भी नहीं उठसका और न खासका पांचदिन तक इसीप्रकार उस हाथीके निराहार पड़ेरहनेपर राजानेभी कुछ आहार नहीं किया और पांचवेंदिन बहुत डुलीहोकर यह कहा कि हे लोकपालो इससंकट में मुझे कोई उपाय बताओ नहीं तो मैं अपना शिरकाटकर आप लोगोंकी भेंट करदूँगा यह कहकर राजा खड्ग लेकर अपना शिरकाटनेको उद्युक्त होगया राजाको ऐसा साहस करते जानकर उसी समय आकाश वाणीहुई कि हेराजा साहस मत- करो कोई सती स्त्री इस हाथीको अपने हाथसे स्पर्शकरे तो यह अच्छा होजाय नहीं तो नहीं अच्छा होगा इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने उसी समय बहुत प्रसन्न होकर अपनी उसअमृतलता नाम रानीको जिसकी कि उसने वड़ी रत्नाकीर्ती बुलवाया उसने आकर हाथीका स्पर्शकिया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजाने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर सबसे एक २ करके स्पर्शकरवाया पर हाथी नहीं उठा क्योंकि उनमें एकभी सती न थी राजाने उनअस्तीहजार रानियोंको लज्जित देखकर अपने पुरकी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर क्रमपूर्वक सबसे हाथीका स्पर्श करवाया जब इतनेपर भी वह हाथी न उठा तो राजाके चिचमें लज्जाहुई कि हाय मेरे पुरमें एकभी सती स्त्री नहीं है उस समय हर्षगुप्त नाम एक वैश्यताम्रलिङ्गी नाम नगरी से उसद्वीप में आयाया वह भी इसवृत्तान्तको सुनकर कोतुक

कोभी बैअलकर विमानको लेकर काञ्चनशृंगनाम अपने पुरकोगया वहां नरवाहनदत्तने अपने स्वशुर का सुवर्ण के परकोटे से देदीप्यमान सुवर्ण से बनाहुआ पुस्देखा वह पुर सब ओरसे निकलीहुई कि-  
रणों के समूहसे ऐसा शोभितहोताथा कि मानों जामाता के स्नेहसे उसने अनेक भुजाफैलाई थी ऐसे  
सुन्दर उस पुरमें नरवाहनदत्त को बेजाकर बड़ेउत्सव से हेमप्रभ ने रत्नप्रभाका विवाहकरदिया और  
दायजमें बहुतसे देदीप्यमान रत्नों के समूहदिये उन समूहोंको देखकर यह भ्रान्तिहोतीथी कि विवाहके  
निमित्त मानों कईस्थानों में अग्नि प्रज्वलितकीगयी है उससमय हेमप्रभने अपने सेवकोंको भी बहु-  
तसा धन दिया उस उत्सव में पताकायुक्त गृहभी ऐसे शोभितहोते थे कि मानों इन्हीं ने भी बलपाये हैं  
इसप्रकार विवाह के होजानेपर नरवाहनदत्त दिव्य ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वहां रत्नप्रभाके साथ  
रहा और रत्नप्रभाकी विद्याके बलसे आकाश में जाकर दिव्यउपवन बावड़ी तथा देवमंदिरों में उसने  
आनन्द से विहार किया इसप्रकार कुछदिन विद्याधरों के देश में रहकर नरवाहनदत्त योगन्धरायण  
की अनुमतिसे वहां से चलनेको उद्यतहुआ तब अलंकारप्रभा ने उसका बड़ा मंगलाचार किया और  
हेमप्रभ फिरभी रात्रादिदेकर उसका बहुत सत्कार करके रत्नप्रभा तथा मंत्रियों समेत उसे उसी विमान  
पर बैअलकर कौशाम्बीपुरीको लेआया अत्यन्त प्रसन्न राजा उदयन्से कियेगये मंडा महोत्सवसे युक्त  
कौशाम्बी में आकर नरवाहनदत्त हेमप्रभ रत्नप्रभा तथा मंत्रियों समेत राजमन्दिरमें गया और वासव-  
दत्ता समेत अपने पिताके चरणोंपर गिरा बंधूसमेत प्रणामकरतेहुए अपने पुत्र को देखकर राजा उद-  
यन्के हृदयमें बड़ा हर्षहुआ और उसने अपने ऐश्वर्य के अनुसार अपने सम्बन्धी हेमप्रभका बड़ा  
सत्कारकिया इसके उपरान्त राजा उदयन् से आज्ञालेकर हेमप्रभके चलेजानेपर नरवाहनदत्त ने स्व-  
प्रसा मदनमञ्जुका तथा अपने मंत्रियोंके साथ बहूदिन बड़ेहर्षसे व्यतीत किया १६४ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभूपायारत्नप्रभालंकारकेप्रथमस्तंभः १ ॥

इसप्रकार अत्यन्त रूपवती विद्याधरी रत्नप्रभाको पाकर उसी के मन्दिर में बैठेहुए नरवाहनदत्तके  
दर्शनके लियेदूसरे दिन प्रातःकाल गोमुखादिक मन्त्रीद्वारपर आये उससमय द्वारपालिकाने क्षणभर  
उनलोगों को रोककर भीतरसे आज्ञापाकर उन्हें आनेदिया तब उनलोगों का आदर करके रत्नप्रभाने  
द्वारपालिकासे कहा कि आर्य्यपुत्रके मित्र गोमुखादिकों को अवकभी न रोकेना यहतो हमारे शरीरही  
के समान हैं और अन्तःपुरमें इतनी रक्षाकरनेमें भी मेरी अनुमति नहीं है द्वारपालिका से इसप्रकार कहकर  
उसने अपने पतिनरवाहनदत्तसे कहा कि हे आर्य्यपुत्र मैं प्रसंगपाकर आपसे कहती हूं कि स्त्रियोंकी रक्षा  
केवल नीति है और ईर्ष्यासे अधिक रक्षाकरना अज्ञानता है क्योंकि उससे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता  
संतुल में उत्पन्न होनेवाली स्त्रियोंकी रक्षाकेवल उनकाशीलही करताहै ( धातापिनप्रभुः प्रायश्चपला  
नांतुरक्षणे मत्तानदीचनारीचनियन्तुं केन पार्य्यते ) प्रायः चपलस्त्रियों की रक्षाकरने में ब्रह्माभी नहीं  
समर्थ हैं मत्तनारी और नदीको कौनरोकसक्ता है इस विषयपर मैं आपको एक कथासुनाती हूं कि  
समुद्रके बीचमें रत्नकूटनाम एक बड़ादीप है उस दीपमें बड़ा उस्ताही परमवैष्णव रत्नाधिपनाम यथार्थ

नामवाला राजाया उसने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतनेके लिये और पृथ्वीपरके सवराजाओंकी कन्याओं को अपनी स्त्री बनानेके लिये विष्णुभगवान् का तपकिया तपसे प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णुभगवान् ने दर्शन देकर प्रणाम करतेहुए राजासे कहा कि हे राजा उठो जो मैं कहताहूँ उसेसुनो कोई गन्धर्व मुनि के शापसे कलिंग देशमें श्वेतरस्मिनाम श्वेत हाथी होकर उत्पन्नहुआ है पूर्वजन्म में तप के प्रभावसे और मेरी भक्तिसे उसजानाी हाथीको पूर्वजन्मका स्मरणभी बनाहै और वह आकाशमें भी गमनकरसक्ताहै उसको मैंने स्वप्नमें तुम्हारेपास आनेकी आज्ञादेदी है वह आकाशमार्ग से आकर आपका बाहनबनेगा उसके ऊपर चढ़कर ऐरावतपरचढ़े इन्द्रके समान तुम आकाशमार्गसे जिसजिस राजाके पासजाओगे वह तुम्हारे दिव्य प्रभावको देखकर तुमको अपनी कन्या देदेगा और मैं उन राजालोगों को स्वप्नमें आज्ञाभी देतारहूँगा इसप्रकार तुम सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतलोगे और अस्ती हजार राजकन्या तुम्हारी स्त्री होजायँगी यह कहकर विष्णुभगवान् के अन्तर्द्धान्त होजानेपर राजा ने व्रतका पारण किया और दूसरे दिन वह श्वेतरस्मि हाथी उसके पास आकाश मार्ग से आया उसपर चढ़कर विष्णु भगवान् की आज्ञानुसार वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अस्ती हजार राजकन्या ले आया और अपने रत्नकूट पुरमें सुख पूर्वक विहार करने लगा और उस श्वेतरस्मि हाथी की शान्तिकेलिये प्रति दिन पांचसौ ब्राह्मणों का भोजन करवाने लगा एक समय राजा रत्नाधिपति उसहाथी पर चढ़कर बहुत से दीपों में घूमकर अपने दीप में आया वहां आकर जब वह हाथी आकाशसे उतरनेलगा उस समय भाग्यवश से गरुड़वंशके किसी पक्षीने उसके शिरमें टोंटमारी वह पक्षी तो राजाके तीक्ष्ण अंकुशमारनेसे भागगया परन्तु हाथी मूर्च्छित होकर पृथ्वी में गिरपड़ा और राजाके उतर आनेपर मूर्च्छा जगने परभी वह उठाने से भी नहीं उठसका और न खासका पांचदिन तक इसीप्रकार उस हाथीके निराहार पड़ेरहनेपर राजानेभी कुछ आहार नहीं किया और पांचवेंदिन बहुत दुखीहोकर यह कहा कि हे लोकपालो इससंकट में मुझे कोई उपाय बताओ नहीं तो मैं अपना शिरकाटकर आप लोगोंकी भेंट करदूँगा यह कहकर राजा खुदग लेकर अपना शिरकाटनेको उत्सुक होगया राजाको ऐसा साहस करते जानकर उसी समय आकाश बाणीहुई कि हेराजा साहस मत करो कोई सती स्त्री इस हाथीको अपने हाथसे स्पर्शकरे तो यह अच्छा होजाय नहीं तो नहीं अच्छा होगा इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने उसी समय बहुत प्रसन्न होकर अपनी उसअमृतलता नाम रानीको जिसकी कि उसने बड़ी रक्षाकीथी बुलवाया उसने आकर हाथीका स्पर्शकिया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजाने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर सबसे एक २ करके स्पर्शकरवाया पर हाथी नहीं उठा क्योंकि उनमें एकभी सती न थी राजाने उनअस्तीहजार रानियोंको लज्जित देखकर अपने पुरकी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलवाकर क्रमपूर्वक सबसे हाथीका स्पर्श करवाया जब इतनेपर भी वह हाथी न उठा तो राजाके चित्तमें लज्जाहुई कि हाथ भरे पुरमें एकभी सती स्त्री नहीं है उस समय हर्षगुप्त नाम एक वैश्यताप्रलिखी नाम नगरी से उसदीप में आयाथा वह भी इमवृत्तान्तको सुनकर कौतुक



देखनेकेलिये वहांपर गया उसवर्णियोंकी शीलवती नाम स्त्रीभी उसके प्रीति, २ जलीगंधी उसने कहा कि जो मैंने चित्तसे भी अपने मनमें किसी अन्य पतिका स्मरणभी नहीं किया होगा तो मेरे हाथके स्पर्श से यह हाथी उठे यह कहकर उसने उस हाथीका स्पर्श किया उसको स्पर्श करते ही हाथी स्वस्थ होकर उठ खड़ा हुआ और चारा खाने लगा हाथीको उठा देखकर सब लोग शीलवती की प्रशंसा करके कहने लगे कि ऐसी साथी स्त्रियां कहीं मिली ही होती हैं जो ईश्वर के समान इस सम्पूर्ण संसारकी उत्पत्ति पालन तथा संहार कर सकती हैं राजा स्वाधिपतिने भी असन्न होकर शीलवतीको असंख्य रत्नों से पूर्ण कर दिया और उसके साथी हर्षगुप्तको भी बड़े स्तकार पूर्वक अपने घरके पास ही मकान देकर ठिकाणा और उसदिनसे अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंका स्पर्श भी त्याग करके उनको केवल भोजन और वस्त्र मात्र देते मिलने की आज्ञा दी इसके उपरान्त राजाने भोजन करके हर्षगुप्त समेत शीलवतीको एकान्तमें बुला कर कहा कि हे शीलवती तुम्हारे पिताके वंशमें कोई और भी कन्या है जो होगी तो तुम उसका मेरे साथ विवाह करवा दो मैं जानता हूं कि वह भी तुम्हारे ही समान होगी राजाके यह वचन सुनकर शीलवती बोली कि हे महाराज ताम्रलिप्तीपुरी में तारादत्त नाम एक मेरी बहिन है वह बड़ी रूपवती है जो आपकी इच्छा होगी तो उसके साथ विवाह कर लीजिये राजाने उसके वचन स्वीकार कर लिये और दूसरे दिन ताम्रलिप्तीपुरी के चलने का निश्चय किया और हर्षगुप्त तथा शीलवती को उसी श्वेतरस्मि हाथी पर सवार कराके उस पुरीको गया और हर्षगुप्त के यहां पहुंचकर शीलवती की बहिनके विवाहके निमित्त ज्योतिषियों से लग्न पूछी ज्योतिषियों ने दोनों के जन्म नक्षत्र पूछकर कहा कि आजसे तीन महीने के उपरान्त शुद्ध लग्न है और एक लग्न आज भी है उसमें जो विवाह होगा तो तारादत्ता अवश्य कुलटा हो जायगी ज्योतिषियों के यह वचन सुनकर राजाने सुन्दर स्त्री के लिये उत्कृष्टत होकर और बहुत काल तक स्त्री के बिना रहनेको असमर्थ होकर सोचा कि विचारसे क्या प्रयोजन है आज ही राजदत्ता के साथ विवाह करना चाहिये यह शीलवती की बहिन है इससे यह निरभिमान होने के कारण कुलटा न होगी और समुद्रके बीच में मनुष्य रहित एक दीप खण्ड है जिसमें कि मेरा चोखना महल बना है उसमें इसेर कुलगाँ और उस दुर्गम स्थान में केवल स्त्री ही इसकी सेवाके लिये रखूंगा इस प्रकार पुरुष के बिना देलमाले यह कैसे पुंश्रली हो जायगी यह निश्चय करके राजा ने उसीदिन उसी लग्न में शीलवती के कहने से राजदत्ता के साथ अपना विवाह कर लिया और विवाह करके हर्षगुप्त शीलवती तथा राजदत्ता को उसी श्वेतरस्मि हाथी पर बैठाकर क्षण भरमें आकाशमार्ग के द्वारा स्लकूट दीप जहाँ कि उसका मार्ग सब लोग देख रहे थे आया और वहां आकर शीलवती को फिर भी इतना धन दिया कि जिससे वह अपने पतिव्रतपत्नी का फल पाकर कृतकृत्य होगी ३२ तदनन्तर राजाने राजदत्ताकी श्वेतरस्मि पर बैठाकर पहेले ही से विचार रूप समुद्रके बीच मनुष्यों से दुर्गम दीप में लंजाकर अपने मंदिर में रक्ता और केवल स्त्रियाँ ही उसकी सेवाके लिये रखती और जिन रक्तसुओंकी वहां आवश्यकता थी वह सब वस्तु राजाने किसी पर विश्वास न करके आप ही आकाश मार्ग से वहाँ पहुंचाई राजा उसके

अनुरागसे रात्रिभर तो उसीकेपास रहताथा और दिनको राज्यके कार्य्य करनेको रत्नकूटपर चला आता था एकसमय राजाने कोई दुस्स्वग देखाथा इससे प्रातःकाल मंगलाचार करके आपभी मद्यपान किया और रानीको भी मद्यपान कराया फिर किसी कार्य्यके लिये रत्नकूटमें आनेका विचार किया, यद्यपि वह मदसे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्य्यवशसे रत्नकूटको चलाही आया और चित्तमें शोचतारहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी इस वीचमें राजदत्ता उस दुर्गमदीपमें दासियों के अपने २ कायोंमें लगजानेपर अकेली द्वारपर चलीआई और वहाँ राजा की सबरक्षाओं के जीतने के लिये मानों आयेहुए भाग्यके समान एक आश्चर्य्यकारी पुरुषको देखकर उसमदोन्मत्तने पूछा कि तुमकौनहो और इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानीके यह वचनसुनकर अनेक क्लेशोंका भोगनेवाला वह पुरुष बोला कि मैं पवनसेननाम वैश्यहूँ मधुरामें मेराघरहै मेरे गोत्री भाइयोंने पिताके मरनेपर मुझे अनाथ जानकर मेरा सब धनछीन लिया तब मैंने विदेशमें जाकर नौकरी करली वहां कुछधन इकट्ठा करके रोजगार करने के लिये अन्य देशको चला मार्गमें चोरोंने मेरा सब धन छीनलिया चोरों के हाथ सब धन गमाकर वहां से अपने समान अन्य साथियों के साथ कनकक्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां रत्नोंकी खानि निकाली जाती थी गया वहां राजा से कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक खोदतारहा परन्तु एकभी रत्न नहीं मिला और मेरे साथियों को अनेक रत्न मिले तब मैं अपनी ऐसी मन्दभाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुतसे काष्ठ इकट्ठे करके चिता बनाके जलनेका विचार करनेलगा उस समय जीवदत्तनाम एक वैश्य वहां आया उसने मुझे चिता से निवारण करके अपने पांस नौकरकरलिया और मुझे अपने साथ जहाजपर बैठाकर स्वर्णदीपमें जानेका प्रस्थानकिया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छठेदिन अकस्मात् मेघ बरसनेलगे और वायुसे वह जहाज मतवालेहाथीके शिरके समान घूमनेलगा और फटकर पानीमें डूबगया उसके दुःखजाने पर भाग्यवश से मुझकोगोते खाते २ एककाष्ठका टुकड़ा मिलगया उसीपर चढ़कर मेवों के शान्तहोजाने पर मैं इसदीपके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके टुकड़े से उतर कर इसवनमें घूमते यह तुम्हारा मन्दिर मुझेमिला और यहां आकर नेत्रोंमें अमृतकी शृष्टिके समान सुखदेनेवाली तुमको देखा उसके यह वचनसुनकर रानी तारादत्ताने मदसे और कामदेवसे उन्मत्तहोकर उसको पलंगपर लेटाकर उसका आलिंगनकिया (स्त्रीत्वंवीवत्त्वमेकान्तःपुंसोलाभोऽनियंत्रणा । यत्रपद्मान्यस्तत्रवार्त्ता-शीलतृणस्यका) स्त्रीपना, उन्मत्तता, एकान्त, पुरुषका मिलना और स्वतन्त्रता इनपांच अग्नियों के समुलशीलरूपी तृणकी क्यासामर्थ्यहै कामसे मोहितस्त्री विचारकरने में समर्थनहीं होती देखा रानी राजदत्ताने उस विपत्तिमें पहुंचहुए अयोग्य पुरुषके साथभी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा रक्षाधिपतिने उत्कण्ठित होकर उसी श्वेतरस्मिपर चढ़कर वहाँ आके मन्दिर में जाकर रानी राजदत्ता उस दीन पुरुषके सायरमण करतीहुई देखी और उसपुरुषको मारनेकी इच्छाकी परन्तु वह पैरोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे छोड़दिया और अपनी रानी तारादत्ताको उन्मत्त तथा भयभीत देखकर

[illegible]

अनुरागसे राजभर तो उसीकेपास रहताथा और दिनको राज्यके कार्य करनेको रत्नकूटपर चला आता था एकसमय राजाने कोई दुस्स्वप्न देखाथा इससे प्रातःकाल मंगलाचार करके आपभी मद्यपान किया और रानीको भी मद्यपान कराया फिर किसी कार्यके लिये रत्नकूटमें आनेका विचार किया यद्यपि वह मदसे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्यवशसे रत्नकूटको चलाही आया और चित्तमें शोचतारहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी इस बीचमें राजदत्ता उस दुर्गमदीपमें दासियों के अपने २ कार्योंमें लगजानेपर अकेली दारपर चलीआई और वहाँ राजा की सवरत्नाओं के जीतने के लिये मानों आयेहुए भाग्यके समान एक आश्चर्यकारी पुरुषको देखकर उसमदोन्मत्तने पूछा कि तुमकौनहो और इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानीके यह वचनसुनकर अनेक क्लेशोंका भोगनेवाला वह पुरुष बोला कि मैं पवनसेननाम वैश्यहूँ मधुरामें मेराघरहै मेरे गोत्री भाइयोंने पिताके मरनेपर मुझे अनाथ जानकर मेरा सब धन छीन लिया तब मैंने विदेशमें जाकर नौकरी करली वहां कुछधन इकट्ठा करके रोजगार करने के लिये अन्य देशको चला मार्ग में चौरोंने मेरा सब धन छीनलिया चौरों के हाथ सब धन गमाकर वहां से अपने समान अन्य साथियों के साथ कनकक्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां रत्नोंकी खानि निकाली जाती थी गया वहां राजा से कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक खोदतारहा परन्तु एकभी रत्न नहीं मिला और मेरे साथियों को अनेक रत्न मिले तब मैं अपनी ऐसी मन्दभाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुतसे काष्ठ इकट्ठे करके चिता बनाके जलने का विचार करनेलगा उस समय जीवदत्तनाम एक वैश्य वहां आया उसने मुझे चिता से निवारण करके अपने प्रांस नौकरकरलिया और मुझे अपने साथ जहाजपर बैठाकर स्वर्णदीपमें जानेका प्रस्थानकिया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छोटेदिन अकस्मात् मेघ बरसनेलगे और वायुसे वह जहाज मतवालेहाथीके शिरके समान घूमनेलगा और फटकर पानीमें डूबगया उसके डूब जाने पर भाग्यवश से मुझकोगोते खाते २ एककाष्ठका टुकड़ा मिलगया उसीपर चढ़कर मेघोंके शान्तहोजाने पर मैं इसदीपके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके टुकड़े से उतर कर इसवनमें घूमते यह तुम्हारा मन्दिर मुझेमिला और यहां आकर नेत्रोंमें अमृतकी शृष्टिके समान सुखदेनेवाली तुमको देखा उसके यह वचनसुनकर रानी तारादत्ताने मदसे और कामदेवसे उन्मत्तहोकर उसको पलंगपर लेटाकर उसका आलिंगनकिया (स्त्रीत्वंक्षीवत्त्वमेकान्तःपुंसोलाभोऽनियंत्रणा । यत्रपद्मान्नयस्तत्रवार्त्ता-श्लितृणस्पका ) स्त्रीपना, उन्मत्तता, एकान्त, पुरुषका मिलना और स्वतन्त्रता इनपांच अग्नियोंके संमुखशीलरूपी तृणकी क्यासामर्थ्यहै कामसे मोहितस्त्री विचारकरने में समर्थनहीं होती देखो रानी राजदत्ताने उस विषयमें पढ़ेहुए अयोग्य पुरुषके साथभी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा रत्नाधिपतिने उत्कण्ठित होकर उसी श्वेतरासिपर चढ़कर वहाँ आके मन्दिर में जाकर रानी राजदत्ता उस दीन पुरुषके साथरमण करतीहुई देखी और उसपुरुषको मानेकी इच्छाकी परन्तु वह पेरोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे चौड़दिया और अपनी रानी तारादत्ताको उन्मत्त तथा भयभीत देखकर

विचार किया कि ( मद्येमाँरैकमुहदिसकास्त्रीसतीकुतः । नियन्तुंचपलानारीं रक्षयापिनशंक्यते ॥ किन्ना  
 मोत्पातवातालीवाहुभ्यांजातुवध्यते ) कामदेवके मुख्य मित्र मद्य में प्रसक्तस्त्री सती कैसे होसक्ती है चं-  
 यलस्त्री रक्षा करनेसेभी नहींरुकसक्ती है क्या आंधीकी हवाको कोई भुजाओंसेरोकसक्ताहै मेने ज्योति-  
 पियोंको कहा नहीं किया उसीका यह फलमुझको मिला ( विपाककटुककंस्यनास्रवाक्यावधीरणं )  
 शिष्टलोगोंके वाक्यका तिरस्कार करना किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होताहै मेने इसको शी-  
 लवतीकी बहिनजानकर अमृतके साथ उत्पन्नहुए विपाका स्मरण नहीं रक्खा अथवा अन्तुत कार्य  
 करनेवाले ब्रह्माके अपूर्व कार्योंको कौनपुरुष अपने पुरुषार्थसे जीतसक्ताहै इसप्रकार शोचकर राजा  
 ने किसीपर क्रोध नहीं किया और उसवैश्यसे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसेछोड़दिया तब उस वैश्यनेभी  
 घेहों जीविकाकी कोई गति न जानकर समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उसमार्गसे जाताहुआदेखा  
 और शीघ्रतासे उसीकाछके टुकड़ेपर फिरचढ़कर समुद्रमें जाके पुकारकरकहा कि मुझे यहाँसे निकाललो  
 उसके यह वचनसुनकर कोशवर्म्मानाम जहाजके स्वामीने उसे जहाजपर चढ़ालिया ( यस्ययद्विहितं  
 धात्राकर्मनाशायतस्यतत् । पदवीयत्रतत्रापिधावतोप्यनुधावति ) ब्रह्माने जौनसं कर्म जिसके नाशहोने  
 के लिये नियंतकर दियाहै वह उसकेसाथ सर्वत्रजाता है देखो वह मूर्ख जहाजपरजाकर एकान्तमें क्रो-  
 धवर्म्माकीस्त्री के साथ रतिमें आसिक्नुहुआ और क्रोधवर्म्मा ने उसेदेखकर समुद्रमें ढकेलदिया १०९ वहाँ  
 राजा रत्नाधिपति अपने सम्पूर्णपरिकर समेत रानी राजदत्ताको श्वेतरस्मिपर चढ़ाकर रत्नकूटमें लेआया  
 औरराजदत्ताको शीलवतीके सुपुईकरके शीलवतीसे और अपने मंत्रियोंसे उसकासम्पूर्ण वृत्तान्त कह  
 दिया और वैराग्ययुक्कहोकर यहवचनकहे कि मैंने इनअसार विरस विषयोंमें चित्तलगाकर कितनाइष्ट  
 उठाया इससे अब मैं वनमें जाकर श्रीकृष्णभगवान् का भजन करूंगा जिससे फिरऐसे दुःख भोगने न  
 पड़ें राजाके यह वचनसुनकर मंत्रियोंने तथा शीलवतीनेभी समझाया परन्तु उसका चित्त वैराग्यसे नहीं  
 हटा तब उसने अपने खजाने में से आधाधन शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण ब्राह्मणोंको बांटदिया  
 और सम्पूर्ण राज्य पापभजननाम किसी गुणवान् ब्राह्मण को विधिपूर्वक दानकरदिया और सब  
 राज्य संकल्पकरके राजाके स्नेहसे आसुभरेहुए श्रृंजालोगोंके देखतेहुएही तपोवनजानेके लिये श्वेत-  
 रस्मिको बुलवाया श्वेतरस्मि वहाँ आतेही अपने शरीरको त्यागकर हारआदिक दिव्य आभूषणों से  
 युक्त दिव्यपुरुष होगया उसकी यहदशादेखकर राजाने कहा कि तুম कौनहो और यहक्याबात है तब  
 बहबोला कि मलयोचलके रहनेवाले हम दो गन्धर्व परस्परभाई हैं मेरासोमप्रभनामहै और मेरे बड़ेभाई  
 को देवप्रभनाम है मेरे भाईके राजवतीनाम परमप्रिय एकही स्त्री है एकसमय देवप्रभराजवती को  
 गोदमें लेकर मेरेसाथ सिद्धवासनाम स्थानको गया वहाँ जाकर श्री विष्णुभगवान् का पूजन करके  
 भगवान्के आगे हम सबलोग गानेलगे उससमय वहाँ कोई सिद्धआकर अत्यन्त मनोहर गानकरती  
 हुई राजवती को अनिमेष दृष्टिसे देखनेलगा उसे इसप्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने कुपित हो-  
 कर उससे होकरभी परस्त्री को बुरी अभिलाषसे देखतेहो तब सिद्धने कुपित होकर कहा

कि हे सूर्य मैंने इसको अपूर्वगीतके कारण से देखाया मेरी बुरी अभिलाषा न थी तेरे चित्तमें बड़ी ईर्ष्या है इससे तू मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा और वहां अपनी स्त्री को परपुरुषसे रमण करतीहुई देखेगा इस शापको सुनकर मैंने लड़कपनसे क्रुपित होकर उसको एक मृत्जिका के श्वेत हाथीसे जिसको कि मैं खेलनेको लायाथा मारा तबउसने मुझेभी शापदिया कि तूने मुझे श्वेतहाथी से माराहै इससे तू भी पृथ्वी में श्वेत हाथीके रूपसे उत्पन्न होगा सिद्धके इस शापको सुनकर मेरे भाईने उनसे बड़ी विनय करी तब उसकी अतिविनयको सुनकर सिद्धने कृपाकरके इसप्रकार हमदोनोंके शापका अन्त बताया कि तुम मनुष्य योनिमें भी विष्णुभगवान् की कृपासे दीपभरके स्वामी होकर दिव्य हाथीरूप अपने भाई को अपना वाहनपाओगे और अस्सीहजार तुम्हारी रानीहोंगी उन सबके दुराचारको जानकर मनुष्य योनिमें उत्पन्न होनेवाली इस अपनीस्त्री से भी विवाह करके इसे अपनी आंखोंसे पर पुरुषके साथ रमण करतीहुई देखोगे इसकी यह दशादेखकर तुम वैराग्ययुक्त होकर ब्राह्मण को अपना सब राज्यदेकर जब वनजाने को उद्युक्त होगे तब पहले तुम्हारा यह भाई हाथीपनेसे छूटजायगा और इसे देखकर तुमभी अपनी स्त्रीसमेत शापसेछूटजाओगे इसप्रकार उससिद्धके वचन के अनुसार पूर्वजन्म के कर्म के फलसे हम लोगोंका इससमय शापका अन्तहुआ सोमप्रभके यह वचन सुनकर राजा अपने पूर्व जन्मका स्मरणकरके बोला कि वह देवप्रभ मैं हीहूँ और राजदत्ता मेरी स्त्रीराजवतीहैं यह कह कर राजा राजदत्ता समेत शरीरको त्यागकरके गन्धर्वहोगया फिर क्षणभरमें सबके देखतेही देखते वह तीनों आकाशमें उड़कर अपने स्थान मलयाचलपर चलेगये शीलवती भी अपनेशीलके माहात्म्य से बहुतसी सम्पत्ति पाके ताम्रलिसीपुरी में जाकर धर्मपूर्वक रहनेलगी इसप्रकार इस संसार में कोई पुरुष भी स्त्रीकी रक्षा हठपूर्वक नहींकरसक्ता है कुलीन स्त्रियोंको केवल उनकेशुद्ध सत्त्वरूपी पाशका बन्ध नहीं उनकी सदैव रक्षाकरता है और ईर्ष्या तो मनुष्यों को इतदाई महादोषरूप है और अन्यपुरुषों से द्वेषकराने का कारण है इससे स्त्रियोंकी रक्षा तो नहीं होसक्ती है किन्तु इसके विपरीत उनके चित्तमें उत्कण्ठा अधिक बढ़जाती है रत्नप्रभाके मुखसे इससारांश से भरीहुई कथाको सुनकर नखाहनदत्त अपने भक्तियों समेत बड़ा प्रसन्नहुआ १३५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरमापायां रत्नप्रभालंवकेद्वितीयस्तंभः २ ॥

इसप्रकार रत्नप्रभाकी कही हुई कथाके प्रसंगसे गोमुख नखाहनदत्त से कहनेलगा कि हे सुवराज ठीकहै सतीस्त्रियां तो बहुत कमहोती हैं और चपल अधिकहोतीहैं इससे इनका विश्वास न करना चाहिये इस निषय पर मैं आपको एककथा सुनाताहूँ सम्पूर्ण संसारमें विख्यात उज्जयिनी नाम नगरीमें निश्चयदत्तनाम एकवाणिये का पुत्र अत्यन्त ज्वारीया वह प्रतिदिन लुण्ठे धनजातकर शिवा नदी में स्नानकरके श्रीमहाकाल शिवजीका पूजनकरके और ब्राह्मण तथा दीन अनाथोंको धनदेके भोजनादिक कार्य करताथा और वह नित्यही स्नानादि के उपरान्त महाकाल के निकट श्मशानमें जाकर अपने शरीर में चन्दनादिक लगाताथा और वही एकपक्षके क्षेममें चन्दनलगाकर अपनी पीठगद-

विचार किया कि ( मधेमारैकमुहदिप्रसक्तास्त्रीसतीकुतः । नियन्तुंचपलानारी स्त्रियापिनशक्यते ॥ किञ्चा  
 मोत्पातवातालीवाहुभ्यांजातुवध्यते ) कामदेवके मुख्य मित्रमद्य में प्रसक्तस्त्री सती कैसे होसक्ती है चं-  
 पलस्त्री रक्षा करनेसेभी नहींरुकसक्ती है क्या आंधीकी हवाको कोई भुजाओंसे रोकसक्ताहै मेने ज्योति-  
 पियोंका कहा नहीं किया उसीका यह फलमुझे मिला ( विपाककटुककंस्यनासवाक्यावधीरण )  
 शिष्टलोगोंके वाक्यका तिरस्कार करना किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होताहै मेने इसको शी-  
 लवतीकी बहिनजानकर अमृतके साथ उत्पन्नहुए विपाका स्मरण नहीं रक्ता अथवा अद्भुत कार्य  
 करनेवाले ब्रह्माके अपूर्व कार्योंको कौनपुरुष अपने पुरुषार्थ से जीतसक्ताहै इसप्रकार शीचकर राजा  
 ने किसीपर क्रोध नहीं किया और उसवैश्यसे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसेछोड़दिया तब उस वैश्यनेभी  
 वहाँ जीविकाकी कोई गति न जानकर समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उसमार्गसे जाताहुआदेखा  
 और शीघ्रतासे उसीकाछके टुकड़ेपर फिरचढ़कर समुद्रमें जाके पुकारकरकहा कि मुझे यहाँसे निकाललो  
 उसके यह वचनसुनकर कोशवर्म्मानाम जहाजके स्वामीने उसे जहाँजपर चढ़ालियां ( यस्ययद्विहितं  
 धात्राकर्मनांशायतस्यतत् । पदर्वीयत्रतत्रापिधावतोप्यनुधावति ) ब्रह्माने जौनसा कर्म जिसके नाशहोने  
 के लिये नियतकर दियाहै वह उसकेसाथ सर्वत्रजाता है देखो वह मूर्ख जहाजपरजाकर एकान्तमें कौं-  
 धवर्म्माकीस्त्री के साथ रतिमें आसक्तहुआ और क्रोधवर्म्मा ने उसेदेखकर समुद्रमें ढकेलदिया १०२ वहाँ  
 राजा रत्नाधिपति अपने सम्पूर्णपरिकर समेत रानी राजदत्ताको श्वेतरस्मिपर चढ़ाकर रत्नकूटमें लेआया  
 औरराजदत्ताको शीलवतीके सुपुईकरके शीलवतीसे और अपने मंत्रियोंसे उसकासम्पूर्ण वृत्तान्त कह  
 दिया और वैराग्ययुक्तहोकर यहवचनकहे कि मेने इनअसार विस्स विषयोंमें चित्तलगाकर कितना दुःख  
 उठाया इससे अब मैं वनमें जाकर श्रीकृष्णभगवान् का भजन करूंगा जिससे फिरऐसे दुःख भोगने न  
 पड़ें राजाके यह वचनसुनकर मंत्रियोंने तथा शीलवतीनेभी समझाया परन्तु उसका चित्त वैराग्यसे नहीं  
 हटा तब उसने अपने खजाने में से आधाधन शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण ब्राह्मणोंको बांटदिया  
 और सम्पूर्ण राज्य पापभजननाम किसी गुणवान् ब्राह्मण को विधिपूर्वक दानकरदिया और सब  
 राज्य संकल्पकरके राजाके स्नेहसे आसुभरेहुए प्रजालोगोंके देखतेहुएही तपोवनजानेके लिये श्वेत-  
 रस्मि को बुलवाया श्वेतरस्मि वहाँ आतेही अपने शरीरको त्यागकर हारआदिक दिव्य आभूषणों से  
 युक्त दिव्यपुरुष होगया उसकी यहदशादेखकर राजाने कहा कि तुम कौनहो और यहक्यावात है तब  
 वहबोला कि मलयोचलके रहनेवाले हम दो गन्धर्व परस्परभाई हैं मेरासोमप्रभनामहै और मेरे बड़ेभाई  
 का देवप्रभनाम है मेरे भाईके राजवतीनाम परमप्रिय एकही स्त्री है एकसमय देवप्रभराजवती को  
 गोदमें लेकर मेरेसाथ सिद्धवासनाम स्थानको गया वहाँ जाकर श्री विष्णुभगवान् का पूजन करके  
 भगवान् के आगे हम संवलाग गानेलगे उससमय वहाँ कोई सिद्धआकर अत्यन्त मनोहर गानकरती  
 हुई राजवती को अनिमेष दृष्टिसे देखनेलगा उसे इसप्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने कुपित हो-  
 कर उससे कहा तुमसिद्ध होकरभी परस्त्री को बुरी अभिलाषसे देखतेहो तब सिद्धने कुपित होकर कहा

कर उत्तरदिशाको प्रस्थान किया कुछदूर चलकर उत्तरदिशाकोही जानेवाले तीन बैरयके लड़के उस को साथी मिलगये उनके साथ अनेक ग्राम नगर वन तथा नदियों का उल्लंघन करताहुआ निश्चय- दत्त उत्तरदिशामें म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुँचा वहाँ ताजिक जातिके म्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धन लेकर बेचडाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा मुखार नाम म्लेच्छ के यहां भेटकेलिये भेजदिया वहां जाकर उनसेवर्कोंने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको वहचारों भेटकरदिये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा है इससे इनचारोंको भी उसी क्वरमें अपने पिताकेपास डालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में बंधवाकर रक्ता तब बन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निश्चयदत्तने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देखकर कहा कि खेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां धीरे मनुष्योंकेपास से भयभीतसीहोकर भागजाती हैं इससमय थापत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गाका ध्यानकरो इसप्रकार उन्हें धैर्यदेकर वह भगवती की स्तुतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारोगये दैत्यों के रुधिरसे मानोंभरेहुए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में मैं नमस्कार करताहूँ संसार में ऐश्वर्य्यको देनेवाली अपनी शक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही शक्तिसे यहसम्पूर्ण संसारजीताहै हे महिषासुरमर्दनी तुमने तीनोंलोकोंकी रक्षाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय शुभ शरणागतकी रक्षाकरो इसप्रकार अपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिद्राको प्राप्त होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उठो श्रवजाओ तुम्हारा बन्धन खुल गया यहस्वप्न देखकर चारोंकी निद्राखुल गई और अपने २ बन्धन खुलेहुए देखे और परस्पर अपने २ स्वप्नके वृत्तान्त को कहके अति प्रसन्नहोकर वहां से चले कुछदूर जाकर रात्रिके व्यतीतहोजाने पर निश्चयदत्त के वह तीनोंमित्र भयभीतहोकर बोले कि हे मित्र इस उत्तरदिशामें बहुत म्लेच्छ हैं इससे हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब दक्षिणकोलौटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छाहोय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लौटने की आज्ञादेकर निश्चयदत्त अनुरागपराके प्रेमरूपी बन्धनसे बंधाहुआ अ- केलाही उत्तरदिशाको चला कुछदूर चलकर चार महाव्रती उसेसाथी मिलगये उनके साथ वितस्ताना- मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सूर्यभगवान्के अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेहुए एकवनमें उन्हीं चारोंकेसाथ वहचला वहां कुछ काष्ठके चोमेवाले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर बोले कि इससमय दिन व्यतीतहोगया है तुम कहाँजातेहो आगे कोई ग्राम निकट नहींहै एकसूना शिवा- लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणीसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके साजाती है यहसुनकर वह महाव्रती उसवात पर उपेक्षाकरके बोले कि चलोचलें वह विचारी यक्षिणी हमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन रमशानों में भी रहें हैं इसप्रकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्चयदत्त उसी सूने शिवालय में पहुँचा और रात्रि व्यतीतकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निबलाके एक बड़ामारी भस्मका मण्डलबनाकर उसीमें



तोथा बहुत दिनतक रगड़ने से ब्रह्मसंभा एक ओर बहुत चिकना हो गयी। एक समय उसी मार्ग से कोई चित्रकार एक चित्रे समेत वहां आया उसने उस संभे को बहुत चिकना देखकर श्रीपार्वतीजी का चित्र उसमें बना दिया और उस चित्रे ने अपने जंत्रों से वह चित्र खोद दिया फिर उन दोनों के चले जाने पर श्रीमहाकाल शिवजी का पूजन करने को आई हुई एक विद्याधर की कन्या ने संभे में पार्वतीजी की मूर्ति देखी उस मूर्ति के बहुत शुभलक्षण देखकर उसमें भगवती का अंश जानकर भगवती का पूजन करके वह विश्राम के लिये अट्टश्य होकर उसी संभे में प्रवेश कर गई उस समय निश्चय दत्त भी वहां आया संभे में श्रीपार्वतीजी की मूर्ति का आश्चर्य पूर्वक देखकर वह अपने सम्पूर्ण शरीर में चन्दन लगाकर उस संभे की दूसरी ओर चन्दन लगाकर अपनी पीठ रगड़ने लगा उसे पीठ रगड़ते देखके और उसके रूप से मोहित होकर उस विद्याधरी ने सोचा कि ऐसे सुन्दर पुरुष को भी कोई पीठ में चन्दन लगाने वाला नहीं है तो आज मैं ही इसकी पीठ में चन्दन मले देती हूँ यह सोचकर वह संभे में से हाथ निकालकर वड़े स्नेह से उसकी पीठ में चन्दन मलने लगी उस समय हाथ के स्पर्श को जाने के और कंकण के शब्द को सुनकर निश्चय दत्त ने फिर अपने हाथ से उसका हाथ पकड़ लिया तब उसने संभे में से कहा कि हे महाभाग मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है मेरा हाथ छोड़ दो इस अट्टश्य वचन को सुनकर निश्चय दत्त ने कहा कि तुम प्रत्यक्ष होकर कहो कि तुम कौन हो तभी तुम्हारा हाथ छोड़ूंगा उसने शपथ खाकर कहा कि मैं प्रत्यक्ष आकर आपसे सब वृत्तान्त कहूंगा आप मेरा हाथ छोड़ दीजिये उसके इस प्रकार कहने से निश्चय दत्त के हाथ छोड़ने पर ब्रह्मसंभे से निकलकर निश्चय दत्त के मुख को देखती हुई बैठकर अपना वृत्तान्त कहने लगी कि हिमालय के आगे पुष्करावती नाम एक नगरी है उसमें विद्याधरों का स्वामी विन्ध्य पर नाम विद्याधर रहता है उसकी में अनुराग परा नाम कन्या है इस समय श्रीमहाकालजी के पूजन के निमित्त आकर विश्राम के लिये यहां बैठी थी उतने में कामदेव के मोहनसूत्र के समान तुम भी यहां आकर अपनी पीठ इसमें रगड़ने लगे तब पहले तो आपके अनुराग से मेरा हृदय रागयुक्त हुआ और पीछे पीठ के मलने में अंगराग के लंग जाने से हाथ भी रक्त हो गया इसके उपरान्त जो हुआ सो आप जानते हैं अब मैं अपने पिता के स्थान को जाती हूँ उसके यह वचन सुनकर निश्चय दत्त बोला कि हे सुन्दरि तुमने जो मेरा चित्त हर लिया है वह मैंने अभी नहीं पाया सो पराई वस्तु लेकर विनादिये तुम कैसे चली जाओगी निश्चय दत्त के इस कहने पर वह अनुराग से वशीभूत होकर बोली कि हे नाथ जो तुम मेरी पुरी में आओगे तो मैं वहां आपसे मिलूंगी और वह पुरी तुमको कुछ दुर्गम भी नहीं है आपका मनोरथ सिद्ध होगा क्योंकि (नहि दुष्करमस्तौ ह किंचिदध्यवसायिनाम्) उत्साही मनुष्यों को इस संसार में कुछ दुर्लभ नहीं है यह कहकर वह अनुराग परा विद्याधरी आकाश की चली गई और निश्चय दत्त उसी का ध्यान करता हुआ अपने घर को चला गया ३० परम जाकर वह शोचने लगा कि संभे रूप वस्त्र से निकले हुए उसके पाणि पल्लव को पकड़ कर मैंने उसका पाणि ग्रहण नहीं किया तो अब उसी पुष्करावती पुरी को चलना चाहिये या तो मेरे प्राण ही जायेंगे या भ्रातृसहायता करेगा उपप्रकार सोचकर निश्चय दत्त ने काम से पीड़ित होकर वह दिन व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल उठ

कर उत्तरदिशाको प्रस्थानकिया कुछदूर चलकर उत्तरदिशाकोही जानेवाले तीन वैश्यके लड़के उस को साथी मिलगये उनकेसाथ अनेक ग्राम नगर वनतथा नदियों का उल्लंघन करताहुआ निश्चय- दत्त उत्तरदिशामें स्लेच्छोंकी वस्ती में पहुँचा वहाँ ताजिक जातिके स्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धनलेकर बेचढाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा गुरवार नाम स्लेच्छ के यहाँ भेटकेलिये भेजदिया वहाँजाकर उनसेवकोंने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको वहचारों भेटकरदिये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा है इससे इनचारोंको भी उसी कब्रमें अपने पिताकेपास डालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में बंधवाकर रक्ता तब बन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निश्चयदत्तने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देखकर कहा कि खेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां थीर मनुष्योंकेपास से भयभीतसीहोकर भागजाती हैं इससमय आपत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गाका ध्यानकरो इसप्रकार उन्हें धैर्यदेकर वह भगवती की स्तुतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारेगये दैत्यों के रुधिरसे मानोंभरेहुए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में मैं नमस्कार करताहूँ संसार में ऐश्वर्यको देनेवाली अपनी शक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही शक्तिसे यहसम्पूर्ण संसारजीतहै हे महिषासुरमर्दनी तुमने तीनोंलोकोंकी रक्षाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय शुभ शरणगतकी रक्षाकरो इसप्रकार अपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिद्राको प्राप्त होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उठो अबजाओ तुम्हारा बन्धन खुलगया यहस्वप्न देखकर चारोंकी निद्राखुलगई औरअपने २बन्धन खुलेहुए देखे और परस्पर अपने २स्वप्नके वृत्तान्त को कहके अति प्रसन्नहोकर वहाँ से चले कुछदूर जाकर रात्रिके व्यतीतहोजाने पर निश्चयदत्त के यह तीनोंमित्र भयभीतहोकर बोले कि हे मित्र इस उत्तरदिशामें बहुत स्लेच्छहैं इससे हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब दक्षिणकोलौटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छाहोय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लौटने की आज्ञादेकर निश्चयदत्त अनुरागपराके प्रेमरूपी बन्धनसे बंधाहुआ अ- केलाही उत्तरदिशाको चला कुछदूर चलकर चार महाव्रती उसेसाथी मिलगये उनकेसाथ वितस्ताना- मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सूर्यभगवान्के अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेहुए एकवनमें उन्हीं चारोंकेसाथ वहचला वहाँ कुछ काष्ठके बोम्बेवाले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर बोले कि इससमय दिन व्यतीतहोगया है तुम कहाँजातेहो आगे कोई ग्राम निकट नहींहै एकसूना शिवा- लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे शृंगोत्पादनी नाम यज्ञिणीसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके खाजाती है यहसुनकर वह महाव्रती उसवात पर उपेक्षाकरके बोले कि चलोचलें वह विचारी यज्ञिणी हमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन श्रमशानों में भी रहे हैं इसप्रकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्चयदत्त उसी सूने शिवालय में पहुँचा और रात्रि व्यतीतकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निबलाके एक बड़ामारी भस्मका मण्डलबनाकर उसमें

तोया बहुत दिनतक रगड़ने से बहखंभा एक ओर बहुत चिकनाहोगया एक समय उसी मार्ग से कोई चित्रकार एक चित्रे समेत वहां आया उसने उस खंभे को बहुत चिकना देखकर श्रीपार्वतीजी का चित्र उसमें बना दिया और उस चित्रे ने अपने जंत्रों से वह चित्र सो द दिया फिर उन दोनों के चले जाने पर श्रीमहाकाल शिवजी का पूजन करने को आई हुई एक विद्याधरी कन्या ने खंभे में पार्वतीजी की मूर्ति देखी उस मूर्ति के बहुत शुभलक्षण देखकर उसमें भगवती का अंश जानकर भगवती का पूजन करके वह विश्राम के लिये अदृश्य होकर उसी खंभे में प्रवेश कर गई उस समय निश्चय दत्त भी वहां आया खंभे में श्रीपार्वतीजी की मूर्ति को आश्चर्य पूर्वक देखकर वह अपने सम्पूर्ण शरीर में चन्दन लगाकर उस खंभे की दूसरी ओर चन्दन लगाकर अपनी पीठ रगड़ने लगा उसे पीठ रगड़ते देखके और उसके रूप से मोहित होकर उस विद्याधरी ने सोचा कि ऐसे सुन्दर पुरुष को भी कोई पीठ में चन्दन लगाने वाला नहीं है तो आज मैं ही इसकी पीठ में चन्दन मले देती हूँ यह सोचकर वह खंभे में से हाथ निकालकर बड़े स्नेह से उसकी पीठ में चन्दन मलने लगी उस समय हाथ के स्पर्श को जाने के और कंकण के शब्द को सुनकर निश्चय दत्त ने फिर अपने हाथ से उसका हाथ पकड़ लिया तब उसने खंभे में से कहा कि हे महाभाग मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है मेरा हाथ छोड़ दो इस अदृश्य वचन को सुनकर निश्चय दत्त ने कहा कि तुम प्रत्यक्ष होकर कहो कि तुम कौन हो तभी तुम्हारा हाथ छोड़ूंगा उसने शपथ खाकर कहा कि मैं प्रत्यक्ष आकर आपसे सब वृत्तान्त कहूँगी आप मेरा हाथ छोड़ दीजिये उसके इस प्रकार कहने से निश्चय दत्त के हाथ छोड़ने पर वह खंभे से निकलकर निश्चय दत्त के मुख को देखती हुई बैठकर अपना वृत्तान्त कहने लगी कि हिमालय के आगे पुष्करावती नाम एक नगरी है उसमें विद्याधरी का स्वामी विन्ध्य पर नाम विद्याधर रहता है उसकी मैं अनुराग परा नाम कन्या हूँ इस समय श्रीमहाकालजी के पूजन के निमित्त आकर विश्राम के लिये यहां बैठी थी उतने में कामदेव के मोहनत्व के समान तुम भी यहां आकर अपनी पीठ इसमें रगड़ने लगे तब पहले तो आपके अनुराग से मेरा हृदय रागयुक्त हुआ और पीछे पीठ के मलने में अंगराग के लंग जाने से हाथ भी रक हो गया इसके उपरान्त जो हुआ सो आप जानते हैं अब मैं अपने पिता के स्थान को जाती हूँ उसके यह वचन सुनकर निश्चय दत्त बोला कि हे सुन्दरि तुमने जो मेरा चित्त हर लिया है वह मैंने अभी नहीं पाया तो पराई वस्तु लेकर बिना दिये तुम कैसे चली जाओगी निश्चय दत्त के इस कहने पर वह अनुराग से बरी भूत होकर बोली कि हे नाथ जो तुम मेरा पुरी में आओगे तो मैं वहां आपसे मिलूँगी और वह पुरी तुमको कुछ दुर्गम भी नहीं है आपका मनोरथ सिद्ध होगा क्योंकि (नहि दुर्गम स्तोह किंचिद्व्यवसायिनाम्) उत्साही मनुष्यों को इस संसार में कुछ दुर्लभ नहीं है यह कहकर वह अनुराग परा विद्याधरी आकारा की चली गई और निश्चय दत्त उसी का ध्यान करता हुआ अपने घर को चला गया ३० प्रसंग जाकर वह शीघ्र ने लगी कि खंभे रूपी वृक्ष से निकले हुए उसके पाणिपल्लव को पकड़ कर भी मैंने उसका पाणिग्रहण नहीं किया तो अब उसी पुष्करावती पुरी की चलना चाहिये यतो मेरे प्राण ही जायेंगे या आभ्यसहायता करेगा उपकार सोचकर निश्चय दत्त ने काम से पीड़ित होकर वह दिन व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल उठ

कर उत्तरदिशाको प्रस्थानकिया कुछदूर चलकर उत्तरदिशाकोही जानेवाले तीन बैरयके लड़के उस को साथी मिलगये उनकेसाथ अनेक ग्राम नगर वन तथा नदियों का उल्लंघन करताहुआ निश्चय- दत्त उत्तरदिशामें म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुँचा वहाँ ताजिक जातिके म्लेच्छों ने इनचारों को पकड़कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धनलेकर बेचवाला उस मोललेनेवाले ने उनचारोंको अपने नौकरों के द्वारा मुखार नाम म्लेच्छ के यहाँ भेटकेलिये भेजदिया वहाँजाकर उनसेवर्कने मुखारको मराजान कर उसके पुत्रको वहचारों भेटकरदिये उसनेकहा कि मेरे पिताकेलिये उसके मित्रने इनचारों को भेजा है इससे इनचारोंको भी उसी क्वरमें अपने पिताकेपास डालकर तोपदेनाचाहिये यह कहकर उसने उनको जंजीरों में बंधवाकर रक्खा तब बन्धनमें पड़कर रात्रिकेसमय निश्चयदत्तने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देखकर कहा कि खेद करनेसे क्या लाभहोगा धैर्यधारण करो विपत्तियां धीर मनुष्योंकेपास से भयभीतसीहोकर भागजाती हैं इससमय आपत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गाका ध्यानकरो इसप्रकार उन्हें धैर्यदेकर वह भगवती की स्तुतिकरनेलगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारोगये दैत्यों के रुधिरसे मानोंभरेहुए महावरसे युक्त तुम्हारेचरणों में मैं नमस्कार करताहूँ संसार में ऐश्वर्यको देनेवाली अपनी शक्तिसे तुमने शिवजीको भी जीतलिया है हे भगवती तुम्हारीही शक्तिसे यहसम्पूर्ण संसारजीताहै हे माहिषासुरमर्दनी तुमने तीनोंलोकोंकी रक्षाकरीहै हे भक्तवत्सले इस समय शुभ शरणागतकी रक्षाकरो इसप्रकार अपने मित्रोंसमेत भगवती की स्तुतिकरके वहनिद्राको प्राप्त होगया उससमय भगवती ने उनचारों को स्वप्नमें दर्शन देकरकहा कि हे पुत्रो उठो अबजाओ तुम्हारा बन्धन खुलगया यहस्वप्न देखकर चारोंकी निद्राखुलगई और अपने २ बन्धन खुलेहुए देखे और परस्पर अपने २ स्वप्नके वृत्तान्त को कहके अति प्रसन्नहोकर वहाँ से चले कुछदूर जाकर रात्रिके व्यतीतहोजाने पर निश्चयदत्त के वह तीनोंमित्र भयभीतहोकर बोले कि हे मित्र इस उत्तरदिशामें बहुत म्लेच्छहैं इससे हमलोग इसदिशाको त्यागकर अब दक्षिणको लौटेजाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छाहोय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लौटने की आज्ञादेकर निश्चयदत्त अनुरागपराके प्रेमरूपी बन्धनसे बंधाहुआ अ- केलाही उत्तरदिशाको चला कुछदूर चलकर चार महाव्रती उसेसाथी मिलगये उनकेसाथ वितस्ताना- मनदी के पार जाकर भोजनकरके श्री सूर्यभगवान्के अस्तहोतेसमय मार्गमें मिलेहुए एकवनमें उन्हीं चारोंकेसाथ वहचला वहाँ कुछ काष्ठके बोझेवाले मिले वह इनलोगोंको वनमें जातेहुए देखकर बोले कि इससमय दिन व्यतीतहोगया है तुम कहाँजातेहो आगे कोई ग्राम निकट नहींहै एकमृना शिवा- लय इसवनमें है उसमें रात्रिकेसमय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहररहताहै उसे शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणीसींग उत्पन्न करके पशुवनाकर मोहितकरके खाजाती है यहसुनकर वह महाव्रती उसवात पर उपेक्षाकरके बोले कि चलोचलें वह विचारी यक्षिणीहमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन रमशानों में भी रहें हैं इसप्रकार कहतेहुए उन चारों के साथ निश्चयदत्त उसी सुने शिवालय में पहुँचा और रात्रि व्यतीतकरनेकेलिये उसी मन्दिरके भीतर अग्निबलाके एक बड़ामारी भस्मका मण्डलवनाकर उसीमें

बैठकर सबलोग अपनी रक्षाकेलिये मन्त्रजपनेलगे ६३ उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी, नाचतीहु  
 और हड्डियोंकी कींगिड़ीवजातीहुई वहांआई और एकमहाव्रतीकी ओर दृष्टिलगाकर नाच ३ के मंडल  
 बाहर मंत्रपढ़नेलगी उस मन्त्रके प्रभावसे महाव्रतीके सींगनिकलआये और वह मोहितहोकर बलतीहु  
 अग्निमें गिरपड़ा उसे आधाजलाहुआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणी ने बड़ी प्रसन्न  
 पूर्वक खाडाला फिर दूसरे महाव्रती की ओर दृष्टि लगाकर नाच ३ कर मन्त्र जपनेलगी मन्त्रके प्रभावसे  
 उसके भी सींग निकलआये और नाचकर मोहित होकर अग्निमें गिरपड़ा उसे भी उसने आधा जल  
 हुआ देखके अग्निसे निकालकर खाडाला इसप्रकार उसने चारों महाव्रती मन्त्रके प्रभावसे मोहितकरके  
 खाडाले भाग्यवशसे जवचौथेको खानेलगी तब अपनी कींगिड़ी पृथ्वीमें रखदी उसकींगिड़ीको पृथ्वी  
 धरी देखकर निश्चयदत्तने वह आपउठालीनी और कईवार सुनने से यादहुए मन्त्रको पढ़कर उसयक्षिणी  
 के मुखमें दृष्टिलगाकर नाच ३ कर कींगिड़ी बजाई उस मन्त्रके प्रभावसे विश्व यक्षिणी भयभीतहोकर  
 बोली कि हे महासत्त्व तुममुझ विचारीस्त्रीको मतमारो अवमंत्रपाठको समाप्तकरो तुममुझ शरणागतकी  
 रक्षाकरो मैं तुम्होसंपूर्ण मनोरथको जानतीहूं और उसे सिद्ध भी करदूंगी जहांवह अनुरागपराहै वहांतुम्हें  
 पहुंचादूंगी उसके यह विश्वास योग्य वचन सुनकर निश्चयदत्त मंत्रपाठको बन्दकरके उसी यक्षिणीके  
 कहनेसे उसीके क्रन्धपर चढ़कर आकाशमार्गसे चला चलते २ जब रात्रि व्यतीत होगई तब उसयक्षिणी  
 ने उसे एकपर्वत के वन में पहुँचाकर कहा कि सूर्य के उदयहोजानेपर मुझे ऊपरजानेकी शक्तिनहीं है  
 इससे आप इसी सुन्दरवनमें इसदिनको व्यतीतकरिये और सुन्दर मधुरफलोंका भिरनोंका जलपीजिये  
 मैं अपने स्थानकोजातीहूँ रात्रिकेसमय फिरआकर आपको हिमालयकेऊपर पुष्करावतीनगरी में अनु  
 रागपरा के पास पहुँचाऊंगी इसप्रकार कहकर और निश्चयदत्त से आज्ञालेकर सत्यबोलनेवाली वा  
 यक्षिणी फिर आनेके लिये कहकर वहांसेचलीगई उसके चलेजानेपर निश्चयदत्त ने एक बड़ासुन्द  
 रशीतल जलसे भराहुआ तड़ागदेखा उसके जल में विपमिलाहुआथा मानों सूर्यभगवान् अपनी  
 किरणरूपी हाथों को फैलाकर कहते थे कि हे प्रेमी स्त्रियोंकोचिन्त ऐसाहीहोताहै सुगन्धिसे उस जलमें  
 विपमिलाहुआजानकर उसे छोड़कर वह प्याससे व्याकुलहोकर उसी दिव्यपर्वतपर घूमनेलगा घूमते २  
 एक बड़े ऊँचे स्थान में दोपझराग मणिसी चमकतीहुई देखकर उसने वहांकी मिट्टीहटाई मृत्तिका के  
 हटाने से एक जीवतेहुए वन्दरकाशिर उसे दिखाईदिया जिसके कि नेत्र पद्मरागमणि से जमकरहै थे  
 उसे देखकर जब इसे बड़ाआश्चर्यहुआ तब वह वन्दर मनुष्यवाणीसे बोला कि मैं ब्राह्मणहूँ भाग्यवशसे  
 वन्दरहोगयाहूँ जो आप मुझे निकालिये तो मैं अपना सम्पूर्ण वृत्तान्तकहूँ उसके यह वचन सुनकर  
 निश्चयदत्त ने मृत्तिकाहटाके उसे निकाललिया तब वह वहाँसे निकलके उसके चरणोंपर गिरकर बोला  
 कि आपने मुझे इसक्लेशसे निकालकर प्राणदानदिया तो आश्रय आप अकमलयोगे कुंज फलसाकर  
 जलपानकरो और तुम्हारी कृपासे मैं भी बहुतदिनों के उपरान्त जलपानकरूँ यह कहकर वह वानर उसे  
 थोड़ीदूरपर पर्वततीनदीपर ले गया जहां बड़े २ सुन्दर मधुरफलोंसे युक्त संघनझायावाले वृक्ष जगेहुए थे

वहां स्नानकरके और फलादि भोजनपूर्वक जलपानकरके निश्चयदत्त भोजन से निवृत्तहुए उस वन्दर से बोला कि आप मनुष्य से वन्दर कैसे होगये सो कहिये तब वह वन्दर बोला कि सुनो काशीपुरी में चन्द्रस्वामीनाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी मृत्तानाम स्त्री में मेरा जन्म हुआ है सोमस्वामी मेरा नाम है क्रमसे जब मैं बड़ा हुआ तब मद से निरंकुश कामरूपी मतवालोंहाथीपर चढ़कर इधर उधर घूमने लगा एकसमय काशीपुरी के रहनेवाले श्रीगर्भनाम वैश्यकी पुत्री और वराहदत्तनाम वैश्यकी स्त्री बन्धुदत्ता नाम तरुणी ने मुझे अपने पिताके घरके भरोखेसे देखा देखतेही कामसे व्याकुलहोकर उसने अपनी सखीको मेरे पास संगमके लिये भेजा वह मुझसे उसका सम्पूर्ण वृत्तान्तकहकर मुझे अपने घर लिवा ले गई और मुझको वहां छोड़कर कामकीव्यथासे निर्लज्ज उस बन्धुदत्ताको वहीं लिवालाई वह आतेही बड़े स्नेहसे मेरे गले में हाथ डालकर लिपटाई ठीक है (एकवीरोहिनीरीणा मतिभूमिगंतस्मरः) स्त्रियों का बहुतबड़ाहुआ कामदेव बड़ाभीरुहोता है इसप्रकार से बन्धुदत्ता प्रतिदिन अपने पिताके घरसे अपनी सखीके घरमें आकर मुझसे रमणकरनेलगी एकसमय बहुतकालसे अपने पिताके ही घरमें रहनेवाली बन्धुदत्ता को उसकापति मथुरासे लेनेकेलिये आया और उसके पिताने उसकी विदाकी तैयारीकरदी तब बन्धुदत्ता अपने जानेका निश्चयजानकर अपनी सखी से बोली कि हे सखी निस्सन्देह मेरा प्रति मुझे मथुरालेजायगा और मैं वहां सोमस्वामीके बिना जीनहींसकी हूँ इससे कोई उपाय तुममुझको बताओ उसके यह वचनसुनकर योगकीज्ञाता वह सखी बोली कि मुझे दोमन्त्र मालूम हैं जिनमें से एक मन्त्रको पढ़कर गले में सूत्रबाँधनेसे मनुष्य शीघ्रही वन्दरहोजाता है और दूसरे मन्त्रको पढ़कर सूत्र खोललेने से वह फिर मनुष्यहोजाता है और वन्दरहोने में उसकी बुद्धिनीवदलती इससे जो तुम्हारा प्रिय सोमस्वामी इस बातको अंगीकारकर तो मैं उसे शीघ्रही वन्दरका बनावना दूँ तब तुम क्रीड़ाके वहानेसे इसको मथुरा में लेजाना और मैं तुम्हें दोनों मन्त्र भी बतलाये देती हूँ उन मन्त्रों के प्रभावसे तुम इसको सदैव वन्दर बनारखना और एकान्तमें पुरुषवनाकर इसके साथ भोगविलासकरना अपनी सखीके यह वचनसुनकर उस बन्धुदत्ताने मुझे एकान्तमें बुलाकर यह सब वृत्तान्तकहा तब मैंने कामकेवराहोकर उसका कहना मानलिया और उसकी सखी ने मुझे वन्दरका बनावनादिया मुझे उसी रूपसे लेजाकर बन्धुदत्ता ने अपने पतिको दिखाकर कहा कि मेरी सखी ने मुझे खेलनेकेलिये यह वन्दर दिया है वह मुझे देखकर बहुत प्रसन्नहुआ और मैं ज्ञानवान् तथा बोलने को समर्थहोकर भी वन्दर के समान उसकी गोदी में जाकर बैठ गया और अपने चित्तमें स्त्रियोंके विचित्र चरित्रको शोचकर हँसताहुआ भी वन्दरहीके समान बनारहा क्योंकि यह कामदेव किसको नहीं उगता है दूसरे दिन बन्धुदत्ता अपनी सखीसे उन मन्त्रोंको सीखकर पतिके साथ मथुराको चली और उसके पतिने उसके स्नेहसे मुझे एक नौकरके कन्धे पर चढ़वा दिया इसप्रकार हम सब लोग दोदिन चलकर एक बड़े वनमें पहुँचे जिसमें बड़े २ मयंकर बहुतसे वन्दर रहते थे यह सब मुझे देखकर किलकारी मार २ कर मुझे बुलातेहुए आकर जिस नौकरके कन्धेपर मैं बैठा था उसे काटने लगे तब वह भयसे बिदलहोकर मुझे पृथ्वी में छोड़कर भाग गया और

बैठकर सबलोग अपनी रक्षाकेलिये मन्त्रजपनेलगे ६३ उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी नाचतीहुई  
 और हड्डियोंकी कांगिड़ीवजातीहुई वहांआई और एकमहान्रतीकी ओर दृष्टिलगाकर नाच २ के मंडलके  
 बाहर मंत्रपढ़नेलगी उस मन्त्रके प्रभावसे महान्रतीके सींगनिकलआये और वह मोहितहोकर चलतीहुई  
 अग्निमें गिरपड़ा उसे आभ्रांजलाहुआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणी ने बड़ी प्रसन्नता  
 पूर्वक खाढाला फिर दूसरे महान्रती की ओर दृष्टि लगाकर नाच २ कर मन्त्र जपनेलगी मन्त्रके प्रभावसे  
 उसके भी सींग निकलआये और नाचकर मोहित होकर अग्निमें गिरपड़ा उसे भी उसने आधा जला  
 हुआ देखके अग्निसे निकालकर खाढाला इसप्रकार उसने चारों महान्रती मन्त्रकेप्रभावसे मोहितकरके  
 खाढाले भाग्यवशसे जबचौथेको खानेलगी तब अपनी कांगिड़ी पृथ्वीमें रखदी उसकांगिड़ीको पृथ्वीमें  
 धरी देखकर निश्चयदत्तने वह आप उठालीनी और कईवार सुनने से यादहुए मन्त्रको पढ़कर उसयक्षिणी  
 के मुखमें दृष्टिलगाकर नाच २ कर कांगिड़ी वजाई उस मन्त्रके प्रभावसे विवश यक्षिणी भयभीतहोकर  
 बोली कि हे महासत्त्व तुममुझ विचारीस्त्रीको मतमारो अवमंत्रपाठको समाप्तकरो तुममुझ शरणागतकी  
 रक्षाकरो मैं तुम्होसे पूर्ण मनोरथको जानतीहूं और उसे सिद्ध भी करदूंगी जहां वह अनुरागपराहै वहां तुम्हें  
 पहुंचाईंगी उसके यह विरवास योग्य वचन सुनकर निश्चयदत्त मंत्रपाठको बन्दकरके उसी यक्षिणीके  
 कहनेसे उसीके कन्धेपर चढ़कर आकाशमार्गसे चला चलते २ जब रात्रि व्यतीत होगई तब उसयक्षिणी  
 ने उसे एकपर्वत के वन में पहुँचाकर कहा कि सूर्य के उदयहोजानेपर मुझे ऊपरजानेकी शक्तिनहीं है  
 इससे आप इसी सुन्दरवनमें इसदिनको व्यतीतकरिये और सुन्दर मधुरफलखाकर भिरनोंका जलपीजिये  
 मैं अपने स्थानकोजातीहूं रात्रिकेसमय फिरआकर आपको हिमालयकेऊपर पुष्करावतीनगरी में अनु-  
 रागपरा के पास पहुँचाऊंगी इसप्रकार कहकर और निश्चयदत्त से आज्ञालेकर सत्यबोलनेवाली वह  
 यक्षिणी फिर आनेके लिये कहकर वहांसे चलीगई उसके चलेजानेपर निश्चयदत्त ने एक बड़ा सुन्दर  
 शीतल जलसे भराहुआ तड़ागदेखा उसके जल में विपमिलाहुआ था मानों सूर्यमगवान अपनी  
 किरणरूपी हाथों को फैलाकर कहते थे कि हे प्रेमी स्त्रियोंकाचिच ऐसाहीहोताहै सुगन्धिसे उस जलमें  
 विपमिलाहुआ जानकर उसे छोड़कर वह प्याससे व्याकुलहोकर उसी दिव्यपर्वतपर घूमनेलगा घूमते २  
 एक बड़े ऊँचे स्थान में दोपद्मराम मणिसी चमकतीहुई देखकर उसने वहांकी मिट्टीहटाई मृत्तिका के  
 हटानेसे एक जीवतेहुए बन्दरकाशिर उसे दिखाईदिया जिसके कि नेत्र पद्मरामणि से चमकरहे थे  
 उसे देखकर जब इसे बड़ा आश्चर्यहुआ तब वह बन्दर मनुष्याणीसे बोला कि मैं ब्राह्मणहूँ भाग्यवशसे  
 बन्दरहोगयाहूँ जो आप मुझे निकालिये तो मैं अपना सम्पूर्ण वृत्तान्तकहूँ उसके यह वचन सुनकर  
 निश्चयदत्त ने मृत्तिकाहटाके उसे निकाललिया तब वह वहांसे निकलके उसके चरणोंपर गिरकर बोला  
 कि आपने मुझे इसकेश से निकालकर प्राणदानदिया तो आश्रय आप थकगयेहोंगे कुछ फलखाकर  
 जलपानकरो और तुम्हारी कृपासे मैं भी बहुतदिनों के उपरान्त जलपानकरूँ यह कहकर वह वानर उसे  
 थोड़ीदूरपर पर्वतीनदीपर लेगया जहां बड़े २ सुन्दर मधुरफलों से युक्त संधनझायावाले वृक्ष लगेहुए थे

होकर पीठाजसदृष्टिने क्रोधको छिपाकर मेरी भारको सहलिया और दूसरे दिन कीड़ा के वहाते से मेरे गलि  
 में एक सूत्रवां प्रदिया सूत्रिके बांधते ही मैं उसी समय वंधिया त्रिलहोगया तब उसने मुझे एक ऊँटवाले पुरुष से  
 ग्रथेच्छ धन लेकर बेचवाला बिहड़वाला मुझसे बोला दुलवाने लगो एक दिन वन्धमोचनीका नाम यो-  
 गिनीने मुझे भारसे पीड़ित देखकर और ज्ञानसे ग्रहजनिक कि सोमदा ने इसे पशुवनांगे मेरे स्वामी  
 के प्ररोधमें कृपाकर के मेरे गले का सूत्र खोल दिया मैं उसी समय मनुष्य हो गया और मेरी स्वामी मुझे भारा  
 ज्ञान कर इधर उधर दूँदने लगो तदनन्तर भाग्यवशसे सोमदाने मुझको वन्धमोचनी के साथ जाता हुआ  
 देख लिया और क्रोधसे जंज्वल्यमान होकर वन्धमोचनी से कहा कि इस प्राणीको तुमने पशुपनसे क्यों  
 छड़ा दिया है प्रापिन तुम्हें इस कर्मका फल मिलेगा देख भातःकाल में तुम्हें और इसे दोनों को मार डालूंगी  
 उसके ग्रहवचन कहेकर चले जाने पर वन्धमोचनीचे उससे वचने के लिये मुझसे कहा कि सोमदा काली  
 घोड़ीका स्वरूप धरकर मुझे मारने के लिये आवेगी और मैं लाल घोड़ीका स्वरूप धारण करूंगी जब मेरा  
 और उसका युद्ध होने लगे तब तुम खड्ग लेकर पीछे से उसे मारना इस प्रकारसे हम तुम दोनों मिलकर उसे  
 मार लेंगे इससे तुम प्रातःकाल मेरे घर पर आ जाना यह कहकर उसने मुझे अपना घर दिखावा दिया और  
 अपने घरमें चली गई तब मैं एक ही जन्ममें अनेक जन्मोंका अनुभव करके अपने घरको आया और प्रा-  
 तःकाल खड्ग लेकर वन्धमोचनीके मकान पर गया वहाँ उस समय सोमदा काली घोड़ीका स्वरूप धारण  
 करके आई और वन्धमोचनीने लाल घोड़ीका स्वरूप धारण किया जब उन दोनोंका ललितियों और  
 दातों से युद्ध होने लगा तब मैं पीछे से सोमदाके खड्ग मारने लगा और वन्धमोचनी ने उस सोमदाको  
 मार डाला उसे मरी हुई देखकर मैं निर्भय होगया और पशुपनका स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्त्रीका  
 मनसे भी ध्यान न किया चपलता, साहस और डाकिनी होना यह तीनों दोष लियों के प्रायः मनुष्यों  
 को भयदायक हैं इससे डाकिनीकी सखी वन्दुदत्तासे तुम स्नेह न करो जिसे अपने पति पर ही स्नेह  
 नहीं है उसे तुम पर कैसे स्नेह हो सकेगा अपने मित्र भवशर्माके ऐसा कहने पर भी मैंने उसका कहना  
 नहीं किया इसीसे मैं इस गतिकी प्राप्ति हुई इससे अब मैं तुमको समझाता हूँ कि अनुरागपरासे कभी  
 स्नेह न करो यह अपने सजातीय पुरुषको पाकर तुमको अवश्य छोड़ देगी जैसे मौरिनीन २ गुणों  
 की बाँधा करती है वैसे ही स्त्री भी नवीन २ पुरुषोंकी अभिलाष किया करती है इससे हे मित्र जो तुम  
 मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरे ही समान परचाचाप करना पड़ेगा कपिरूप सोमस्वामी के  
 ग्रहवचन निश्चयदत्तके अनुरागसे पूर्ण हृदयमें नहीं भाये और उसने सोमस्वामी से कहा कि त्रिधा-  
 धरोंके शुद्धकुलमें उत्पन्न हुई अनुरागपरा मुझे छोड़कर व्यभिचार नहीं करेगी इस प्रकार उन दोनों की  
 वार्त्ता होती ही होती संप्राप्ते स्म श्री सूर्यभगवान् मानों निश्चयदत्तकी प्रसन्नताके लिये अस्ताचलको  
 चले गये १७७ तदनन्तर अग्रदूतके समान रात्रिके आ जाने पर वह शृंगोत्पाटनीनाम यन्त्रिणी निश्चय-  
 दत्तके पास आई उस यन्त्रिणीको आया देखकर निश्चयदत्तने सोमस्वामी से जाते के लिये आज्ञा मांगी  
 उसने कहा अच्छा जाओ परन्तु मेरा स्मरण रखना इस प्रकार उसने आज्ञा लेकर निश्चयदत्त उस यन्त्रि-



वह बन्दर मुझे पकड़लेगये मेरे स्नेह से बन्धुदत्ता तथा उसका पति और उसके सब नौकर बन्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीतसके और लाचारहोके वहां से चलेगये तब वह संपूर्ण बन्दर मानों मेरे कुकर्मसे कुपित होकर दांतोंसे तथा नखोंसे मेरा रोंयां रोंयां नोचनेलगे उस समय गलेमें बँधेहुए सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे मैं बलवान् होकर उनसे अपने बंधन को छुटाकर वहांस भागा और भागते २ उनकी दृष्टिसे अलक्ष्यहोकर अनेक वनोंमें घूमता हुआ इस वनमें आया यहां आकर मानों ब्रह्माने दुःखरूपी अन्धकारसे अन्धे मुझ दीनपर इसलिये कुपितहोके कि बन्धुदत्तासे भ्रष्टहुए तुझ दुष्टको क्या परस्त्री संगमका यहवानर होनाही फलमिलेगा औरभी दुःख दिया कि अकस्मात् एक हथिनीने यहां आकर मुझे सूंडसे पकड़कर मेघों के जलसे बही हुई सर्पकी वामीकी कीचड़में डालदिया मैं जानताहूँ कि वह हथिनीके रूपमें भाग्यसे प्रेरित कोई देवताथी क्योंकि मैं बहुत यत्न करने परभी उस कीचड़े निकल नहींसका उसकीचड़के सूखजाने पर मेरी मृत्यु नहीं हुई और निरन्तर श्रीशिवजीका ध्यान करनेसे मेरी क्षुधातथा तृषाभी मिटगई और बहुतकालके पीछेआज तुमने मुझे इससूखी कीचड़ से निकाला हेमित्र श्रीशिवजीकी कृपासे ज्ञानके प्राप्तहोनेपरभी मुझे इतनी शक्तिनहीं है कि मैं बन्दर भावसे छूटकर फिर मनुष्य होसकूँ जब कोई योगिनी उसी मंत्रको पढ़कर मेरे गलेका सूत्रखोलेलगी तब मैं फिर मनुष्य होजाऊंगा यहमेरा सम्पूर्ण वृत्तान्तहै अब हे मित्र तुमभी बताओ कि इसऐसे अगम्यस्थानमें कैसे और किसनिमित्त आयेहो बन्दररूप उससोमस्वामी के इसप्रकारबचन सुनकर निश्चयदत्तने उज्जयिनीमें विद्याधरीके मिलनेसेलेकर अपने धैर्यके प्रभावसे जीतीहुई यक्षिणी केद्वारा वहां पहुंचनेतकका अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया १४० निश्चयदत्तके यहबचनसुनकर बंदर रूपधारी बुद्धिमान् सोमस्वामीबोला कि हे मित्र तुमनेभी हमारेही समानस्त्रीके निमित्त बड़ादुःख उठाया (नचिथ्रयःस्त्रियश्चेह कदाचित्कस्यचित्स्थिराः) किसीकी लक्ष्मी और स्त्री कदापि स्थिर नहींहोसक्ती है (संध्यावत्क्षणरागिर्यो नदीवत्कुटिलाशयाः भुजगीवदविश्वास्यादिद्युद्रक्षपलाःस्त्रियः) स्त्रियां संध्या के समानक्षणमात्र रागयुक्कनदीके समान कुटिलचित्त सर्पिणीके समान विश्वास करनेके अयोग्य और बिजलीके समान चपल होताहैं इस्से वह अनुरागपरा विद्याधरी अभी तो तुमसे स्नेह करती है परन्तु अपने किसी सजातीयकोपाकर तुमको मनुष्य जानकर छोड़देगीइस्सेतुमस्त्रीके निमित्त अन्तमें नीरस किपाकफलके समान परिश्रम मतकरो हे मित्र तुम पुष्करावतीविद्याधरपुरी को मतजाओ उसी यक्षिणीके कन्धेपर चढ़कर अपनी उज्जयिनी पुरीको लौटजाओ मेरा कहनामानों देखो मैंने पहले प्रेमके वशीभूतहोकर अपने मित्रकाकहना नहींमानाथा उससे अवतक दुःखपारहाहूँ जब मेरा बन्धुदत्तासे स्नेह होगया था तब भवशर्मानाम मेरेमित्र ब्राह्मणने मुझको निषेध करनेकेलिये यहवातें कहीथी कि हेमित्र स्त्रीके वशीभूतमतहो क्योंकिस्त्रियोंका चित्तबड़ा कठिनहोताहै देखो मैंतुमको अपनाही वृत्तान्तसुनाताहूँ यहीं काशीपुरीमें सोमदानाम एक बड़ी चपलरूपवती ब्राह्मणी गुप्तयोगिनी थी उसके सावभायवशसे मेरा समागमहोगया और धीरे २ उसपरमेरा बहुत स्नेह होगया एकदिन मैंने उसको ईर्ष्यासे क्रोध युक्त

होकर पीठा, उस दुष्टने क्रोधको बिपाकर मेरी मारकी, सहलिया और दूसरे दिन क्रीड़ा के वहाने से मेरे गले में एक सूत्रवांश दिया सूत्र के बांधने ही मैं उसी समय बंधिया बेल होगया तब उसने मुझे एक ऊँटवाले पुरुष से यथेच्छ धन लेकर बेच डाला, वह ऊँटवाला मुझसे बोला दुलवाने लगो एक दिन बन्धमोचनिका नाम यो- गिनीने मुझे भारसे पीड़ित देखकर और ज्ञानसे ग्रहजनिकर कि सोमदाने इसे पशुवनाग्रह मेरे स्वामी के प्रोक्षम कृपाकर के मेरे गले का सूत्र खोल दिया मैं उसी समय मनुष्य होगया और मेरा स्वामी मुझे भागों जानकर इधर उधर दूँदने लगा तदनन्तर भाग्यवशसे सोमदाने मुझको बन्धमोचनी के साथ जाता हुआ देख लिया और क्रोधसे जाज्वल्यमान होकर बन्धमोचनी से कहा कि इस प्राणी को तुमने पशुपनेसे क्यों छड़ा दिया हे प्रापिन तुम्हें इस कर्म का फल मिलेगा देख प्रातःकाल मैं तुम्हें और इसे दोनों को मार डालूँगी उसके यह वचन कहकर चले जाने पर बन्धमोचनीने उससे बचने के लिये मुझसे कहा कि सोमदाकाली घोड़ी का स्वरूप धरकर मुझे मारने के लिये आवेगी और मैं लाल घोड़ी का स्वरूप धारण करूँगी जब मेरा और उसका युद्ध होने लगे तब तुम खड़े होकर पीछे से उसे मारना इस प्रकारसे हम तुम दोनों मिलकर उसे मार लेंगे इससे तुम प्रातःकाल मेरे घर पर आ जाना यह कहकर उसने मुझे अपना घर दिखला दिया और अपने घर में चली गई तब मैं एक ही जन्म में अनेक जन्मों का अनुभव करके अपने घर को आया और प्रा- तःकाल खड़े होकर बन्धमोचनी के भवन पर गया वहाँ उस समय सोमदा काली घोड़ी का स्वरूप धारण करके आई और बन्धमोचनीने लाल घोड़ी का स्वरूप धारण किया जब उन दोनों का लुप्तियों और दातों से युद्ध होने लगा तब मैं पीछे से सोमदा के खड़े होकर मारने लगा और बन्धमोचनीने उस सोमदा को मार डाला उसे मरी हुई देखकर मैं निर्भय होगया और पशुपने का स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्त्री का मनसे भी ध्यान न किया चपलता, साहस और डाकिनी होना यह तीनों दोष लियों के प्रायः मनुष्यों को भयदायक हैं इससे डाकिनी की सखी बन्धुदत्तासे तुम स्नेह न करो जिसे अपने पति पर ही स्नेह नहीं है उसे तुम पर कैसे स्नेह हो सक्ता है अपने मित्र भवशर्मा के ऐसा कहने पर भी मैंने उसका कहना नहीं किया इसीसे मैं इस गतिको प्राप्त हुआ हूँ इससे अब मैं तुमको समझाता हूँ कि अनुराग परासे कभी स्नेह न करो यह अपने सजातीय पुरुष को पाकर तुमको अवश्य छोड़ देगी जैसे भौरी नवीन २ गुप्ता की बाँधा करती है वैसे ही स्त्री भी नवीन २ पुरुषों की अभिलाष किया करती है इससे हे मित्र जो तुम मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरे ही समान परचाचाप करना पड़ेगा कृषि रूप सोमस्वामी के यह वचन निश्चयदत्त के अनुरागसे पूर्ण हृदय में नहीं भाये और उसने सोमस्वामी से कहा कि विद्या- धरों के शुद्ध कुल में उत्पन्न हुई अनुराग परा मुझे छोड़कर व्यभिचार नहीं करेगी इस प्रकार उन दोनों की वार्ता होती ही होती संध्यासे रक्त श्री सूर्य भगवान् मानों निश्चयदत्त की प्रसन्नता के लिये अस्ताचल को चले गये १७७ तदनन्तर अष्टमती के समान रात्रि के आजाति पर वह शृंगोत्पाटनी नाम यक्षिणी निश्चय- दत्त के पास आई उस यक्षिणी को थापा देखकर निश्चयदत्तने सोमस्वामी से जाने के लिये आत्रामार्गों उसने कहा अच्छा जाओ परन्तु मेरा स्मरण रखना इस प्रकार उससे आत्रालिकर निश्चयदत्त उस यक्षि-

वह बन्दर मुझे पकड़लेगये मेरे स्नेह से बन्धुदत्ता तथा उसका पति और  
 बन्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीतसके और लाचारहो  
 संपूर्ण बन्दर मानों मेरे कुकर्मसे क्रुपित होकर दांतोंसे तथा नखोंसे मेरा  
 मय गलेमें बँधेहुए सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे मैं बल  
 को छुटाकर वहांसं भागा और भागते २ उनकी दृष्टिसे अलक्ष्यहोग  
 वनमें आया यहां आकर मानों ब्रह्माने दुःखरूपी अन्धकारसे अन्  
 कि बन्धुदत्तासे भ्रष्टहुए तुम्हें दृष्टको क्या परस्त्री संगमका यहव  
 दिया कि अकस्मात् एक हथिनीने यहां आकर मुझे सूंडसे प  
 बामीकी कीचड़में डालदिया मैं जानताहूं कि वह हथिनीके र  
 में बहुत यत्न करने परभी उस कीचड़ेसे निकल नहींसका उस  
 और निरन्तर श्रीशिवजीका ध्यान करनेसे मेरी क्षुधातथा त  
 तुमने मुझे इससूत्री कीचड़ से निकाला हेमित्र श्रीशिवजी  
 शक्तिनहीं है कि मैं बन्दर भावसे छूटकर फिर मनुष्य होस  
 गलेका सूत्रखोलेली तब मैं फिर मनुष्य होजाऊंगा यहमे  
 कि इसएसे अगम्यस्थानमें कैसे और किसनिमित्त आये  
 सुनकर निश्चयदत्तने उज्जयिनीमें विद्याधरीके मिलनेसे  
 केद्वारा वहां पहुंचनेतकका अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहां  
 रूपधारी बुद्धिमान् सोमस्वामीबोला कि हे मित्र तुमनेभी  
 (नचथियःस्त्रियश्चेह क्रदाचित्कस्यत्रित्स्थिराः) किसीर्क  
 (संध्यावत्क्षणरागिण्यो नदीवत्कुटिलाशयाः भुजगीवर्दा  
 के समानक्षणमात्र रागयुक्तनदीके समान कुटिलचिच र  
 विजलीके समान चपल होतीहैं इस्से वह अनुरागपरा  
 अपने किसी सजातीयकोपाकर तुमको मनुष्य जानकर  
 किपाकफलके समान परिश्रम मतकरो हे मित्र तुम पुं  
 णीके कन्धेपर चढ़कर अपनी उज्जयिनी पुरीको लौट  
 वशीभूतहोकर अपने मित्रकाकहना नहींमानाथा उस्से  
 होगया था तब भवशर्मानाम मेरेमित्र ब्राह्मणने मुझ  
 स्त्रीके वशीभूतमतहो क्योंकिस्त्रियोंका चित्तवशा कठि  
 यहीं काशीपुरीमें सोमदानाभ एक बड़ी चपलरूपवती  
 मेरा समागमहोगया और धीरे २ उसपरमेरा बहुत स्ने

अपने वशीभूत करके तुम्हारे अर्पणकरदिया है इससे है सुन्दरी पृथ्वी के निवासी मनुष्य को छोड़कर तुम जबतक तुम्हारा पिता नहीं जानता है तबतक हमारे साथ विवाह कर लो उसके यह वचन सुनकर अनुरागपरा ने उसे तिरखी दृष्टि से देखकर अपने चित्त में शोचा कि मेरे योग्य पति यही है तब अनुरागपरा के आशय को जानकर उस रागभंजन ने अनुरागपरा से विवाह कर लिया ठीक है (अपेक्षते द्वयोरैक चित्ये किं रहसिस्मरः) एकान्त में स्त्री पुरुष के चित्त मिल जाने पर कामदेव किसी बात की अपेक्षा नहीं करता है तदनन्तर उस विद्याधर के चले जाने पर निश्चयदत्त सोमस्वामी के पास से अनुरागपरा के पास आया उस समय अनुरागपरा ने विरक्त होकर शिर की पीड़ा के बहाने से उसका आलिंगन भी नहीं किया परन्तु स्नेह से मोहित सरलचित्त निश्चयदत्त उस बहाने को सचाही जानकर दुःख पूर्वक वह दिन व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातःकाल से उसे अपने चित्त को बहलाने के लिये उसी की बताई हुई विद्या के बल से फिर अपने मित्र सोमस्वामी के पास आया उसके चले आने पर वहरागभंजन विद्याधर अनुरागपरा के बिना रात्रि भर जागकर उस समय अवकाश पाकर उसके गले में आकर लिपट गया और यथेच्छ स्मरण करके श्मसे सो गया और अनुरागपरा भी गोदी में उस सोते हुए विद्याधर को अपनी विद्या के बल से छिपाकर रात्रि भर के जागने से सो गई इस बीच में निश्चयदत्त अपने मित्र के पास पहुँचा सोमस्वामी ने उसका शिष्टाचार करके उससे पूछा कि हे मित्र आज तुम उदासीन से क्यों मालूम होते हो निश्चयदत्त ने कहा कि अनुरागपरा आज बहुत पीड़ित है इससे मैं उदासीन हो रहा हूँ क्योंकि वह मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है यह सुनकर ज्ञानी वानरूप सोमस्वामी ने कहा कि जाओ इस समय अनुरागपरा सो रही है उसको उसी की बताई हुई विद्या के बल से गोदी में लेकर मेरे पास चले आओ मैं तुम्हें यहाँ बड़ा आश्चर्य दिखाने का उसके इस प्रकार कहने से निश्चयदत्त ने आकाशमार्ग से जाकर अपनी प्रिया को सोती हुई देखकर गोदी में उठालिया परन्तु उसकी गोदी में सोता हुआ वह विद्याधर उसे नहीं दिखाई दिया क्योंकि उसने उसे पहले ही विद्या के प्रभाव से अदृश्य कर दिया था उसे लेकर निश्चयदत्त शीघ्र ही सोमस्वामी के पास आ गया उस समय दिव्यदृष्टि सोमस्वामी ने उसे योग का उपदेश किया जिसके प्रभाव से उसने अनुरागपरा की गोदी में सोते हुए विद्याधर को देख लिया उसे देखकर हाथिकार यह क्या बात है इस प्रकार कहते हुए निश्चयदत्त को सोमस्वामी ने उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त अपने ज्ञान के बल से जानकर बतला दिया यह सुनकर उसके कुपित होने पर वह रागभंजन विद्याधर जगकर आकाश को चला गया और अनुरागपरा भी जगकर अपने भेद को बुल गया जानकर लज्जा से अश्रुमुख होकर वहीं उस समय निश्चयदत्त आसुभरकर उससे बोला कि हे पापिन तूने मुझे विश्वासी को इस प्रकार से क्यों धोखा उसके यह कहने पर अनुरागपरा धीरे २ रोती हुई बिना कुछ उत्तर दिये आकाश में उड़कर अपने स्थान को चली गई तब सोमस्वामी ने निश्चयदत्त से कहा कि तुमने मेरे निवारण करने पर भी उसके पाम गमन किया उसी तीव्र अनुरागरूपी अग्नि का यह फल है कि तुम इस समय पश्चात्ताप कर रहे हो स्वभावही से चंचल स्त्रियों का और सम्पत्तियों का क्या विश्वास है इससे अब पश्चात्ताप न करो

ए। को कन्येपर चढ़कर वहाँसे चला और अर्द्धरात्रिके समय हिमाचलपर पुष्करावती नगरीमें पहुँचा उससमय अनुरागपरा अपनी विद्याके प्रभावसे उसके आगमनको जानकर उसे लिवालानेके लिये नगरी के बाहर आई उसे आते देखकर यक्षिणीने निश्चयदत्तसे कहा कि नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली चन्द्रमा की दूसरी मूर्तिके समान तुम्हारी कान्ता आरही है तो अब मैं जाती हूँ यह कहकर और उसे अपने कन्ये से उतारकर यक्षिणी प्रणामकरके चली गई तब अनुरागपराने बहुत कालसे उत्कीर्ण रहनेके कारण बहुत गाढ़ आलिंगन करके उसको प्रसन्न किया और वह भी बहुत क्लेशोंको सहकर प्राप्त होनेवाली अनुरागपरासे यथेच्छ आलिंगनकरके मानों आनन्दके कारण अपने शरीरमें न समाकर उसके हृदय में प्रविष्ट साहोगया तदनन्तर अनुरागपरा के साथ गान्धर्व विवाहकरके विद्याके बलसे उसी के बनाये हुए पुरमें रहने लगा और उसीकी विद्याके प्रभावसे उसके मातापिताने भी उसे नहीं देखा फिर निश्चयदत्त ने उसके पृष्ठने पर अपने मार्गके सब क्लेशोंका वर्णन किया उन क्लेशोंको सुनकर अनुरागपरा उस पर अत्यन्त प्रसन्न हुई और दिव्य ऐश्वर्यों से उसका सेवन करने लगी निश्चयदत्त ने अपने मार्ग के वृत्तान्त में वानररूपी सोमस्वामीकी भी कथा अनुरागपरा को सुनाकर कहा कि हे प्रिये जो तुम्हारे उपायसे मेरा मित्र पशुपतिसे छूट जाय तो बड़ा उपकार होय उसके यह वचन सुनकर अनुरागपराने कहा कि यह योगिनी स्त्रियों की बातें हैं मैं इन विषयों को क्या जानूँ परन्तु भद्ररूपानामि सिद्ध योगिनी मेरी सखी है मैं उसे कहकर तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध करवा दूँगी उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त बहुत प्रसन्न होके बोला कि चलो अपने उस मित्रको तुम्हें दिखलाऊँ तब अनुरागपरा उसे गोदी में लेकर आकाश मार्ग से उसको उस वानररूपी सोमस्वामी के पास ले आई वहाँ आकर निश्चयदत्तने अनुरागपरा समेत अपने मित्र वानरको प्रणामकरके कुशल क्षेम पूछी सोमस्वामीने अनुरागपरा को आशीर्वाद देकर निश्चयदत्तसे कहा कि अब मुझको कुशल ही है जो मैंने तुमको अनुरागपरा के साथ देखा तब वह सब एक मनोहर शिलापर बैठ गये और सोमस्वामी को पशुपति से छुटाने का वार्त्तालाप करने लगे कुछ काल वार्त्तालाप करके निश्चयदत्त सोमस्वामी से आज्ञा लेकर प्रिया की गोदी में बैठकर पुष्करावती को गया दूसरे दिन उसने अनुरागपरा से फिर कहा कि हे प्रिये चलो उसी मित्र के पास फिर चलें तब वह बोली कि आज तुम्हीं जाओ मैं तुम्हें आकाश में उड़ने की और आकाश से उतरने की विद्या बताये देती हूँ यह कहकर उसने उसे वह दोनों विद्या सिखा दी तब वह उन विद्याओं को पाकर आकाश मार्ग से अपने मित्रके पास आया २०३ निश्चयदत्त तो यहाँ आकर अपने मित्रसे वार्त्तालाप करने लगा और अनुरागपरा अपने घरसे निकलकर उपवनमें विहार करने को गई वहाँ उपवनमें बैठी हुई अनुरागपरा को स्वेच्छा से आकाशमें भ्रमण करते हुए किसी विद्याधर के कुमार ने देखकर अपनी विद्यासे जान लिया कि यह किसी मनुष्य से प्रेम करती है यह जानकर वह उसके पास गया उसे देखकर वह अपना नीचे मुँहकरके बोली कि तुम कौन हो और यहाँ किस लिये आये हो उसने कहा कि मैं सम्पूर्ण विद्याओं का जाननेवाला रागभंजन नाम विद्याधर हूँ तुम्हारे देखने ही से कामदेव ने मुझे

अपने वशीभूत करके तुम्हारे अर्पणकर दिया है इससे हे सुन्दरी पृथ्वी के निवासी मनुष्य को छोड़कर तुम जब तक तुम्हारा पिता नहीं जानता है तब तक हमारे साथ विवाह कर लो उसके यह वचन सुनकर अनुरागपराने उसे तिरखी दृष्टि से देखकर अपने चित्त में सोचा कि मेरे योग्य पति यही है तब अनुरागपराके आशय को जानकर उस रागभंजनने अनुरागपरा से विवाह कर लिया ठीक है (अपेक्षित दयों के चित्थे कि रहसिस्मरः) एकान्त में श्री गुरु के चित्त मिल जाने पर कामदेव किसी बात की अपेक्षा नहीं करता है तदनन्तर उस विद्याधर के चले जाने पर निश्चय दत्त सोमस्वामी के पास से अनुरागपरा के पास आया उस समय अनुरागपराने विरक्त होकर शिर की पीड़ा के बहाने से उसका आलिंगन भी नहीं किया परन्तु स्नेह से मोहित सरलचित्त निश्चय दत्त उस बहाने को सच्चा ही जानकर कुछ पूर्वक बहाने व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातः काल खेद से अपने चित्त को बहलाने के लिये उसी की बताई हुई विद्या के बल से फिर अपने मित्र सोमस्वामी के पास आया उसके चले आने पर वह रागभंजन विद्याधर अनुरागपरा के बिना रात्रि भर जागकर उस समय अवकाश पाकर उसके गले में आकर लिपट गया और यथेच्छ स्मरण करके श्रम से सो गया और अनुरागपरा भी गोदी में उस सोते हुए विद्याधर को अपनी विद्या के बल से छिपाकर रात्रि भर के जागने से सो गई इस बीच ये निश्चय दत्त अपने मित्र के पास पहुँचा सोमस्वामी ने उसका शिष्टाचार करके उससे पूछा कि हे मित्र आज तुम उदासीन से क्यों मालूम होते हो निश्चय दत्त ने कहा कि अनुरागपरा आज बहुत पीड़ित है इससे मैं उदासीन हो रहा हूँ क्योंकि वह मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है यह सुनकर ज्ञानी बानरूप सोमस्वामी ने कहा कि जाओ इस समय अनुरागपरा सो रही है उसको उसी की बताई हुई विद्या के बल से गोदी में लेकर मेरे पास चले आओ मैं तुम्हें यहाँ बड़ा आश्चर्य दिखाऊँगा उसके इस प्रकार कहने से निश्चय दत्त ने आकाशमार्ग से जाकर अपनी प्रिया को सोती हुई देखकर गोदी में उठा लिया परन्तु उसकी गोदी में सोता हुआ वह विद्याधर उसे नहीं दिखाई दिया क्योंकि उसने उसे पहले ही विद्या के प्रभाव से अदृश्य कर दिया था उसे लेकर निश्चय दत्त शीघ्र ही सोमस्वामी के पास आ गया उस समय दिव्य दृष्टि सोमस्वामी ने उसे योगका उपदेश किया जिसके प्रभाव से उसने अनुरागपरा की गोदी में सोते हुए विद्याधर को देख लिया उसे देखकर हा धिक्कार यह क्यों बात है इस प्रकार कहते हुए निश्चय दत्त को सोमस्वामी ने उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त अपने ज्ञान के बल से जानकर बतला दिया यह सुनकर उसके कृपित होने पर वह रागभंजन विद्याधर जगकर आकाश को चला गया और अनुरागपरा भी जगकर अपने भेद को सुलगया जानकर लज्जा से अभ्रामुल होकर त्वरित उस समय निश्चय दत्त आसुरिकर उससे बोला कि हे पापिन तूने मुझ विश्वासी को इस प्रकार से क्यों धिक्का उससे यह कहने पर अनुरागपरा धीरे ३ रोती हुई बिना कुछ उत्तर दिये आकाश में उड़कर अपने स्थान को चली गई तब सोमस्वामी ने निश्चय दत्त से कहा कि तुमने मेरे निवारण करने पर भी उसके पाम गमन किया उसी तीव्र अनुरागरूपी अग्नि का यह फल है कि तुम इस समय पश्चात्ताप कर रहे हो स्वभाव ही से चंचल स्त्रियों का और सम्पत्तियों का क्या विश्वास है इससे अब पश्चात्ताप न करो

अपने चित्तको शान्तिकरो ब्रह्माभी होनहारको जेही भेटसके हैं सोमस्वामी कि शोक तथा मोहनशा-  
यह बचन सुनकर निश्चयदत्त वैराग्य युक्त होके श्रीशिवजीको शरणमें गया इसके उपरान्त परमशिव  
कपिरूप सोमस्वामी के साथ वनमें रहते हुए निश्चयदत्त के पास मोक्षदा नाम तीक्ष्णस्वामी भाग्यवशसे  
आई उसने प्रणाम करते हुए निश्चयदत्तसे पूछा कि तुम तो मनुष्य हो इस बन्दरके साथ तुम्हारी मित्रता  
कैसे हुई तब निश्चयदत्तने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर उससे दीनतापूर्वक कहा  
कि जो तुम कोई प्रयोग अथवा मंत्र जानती हो तो मेरे इस सुहृद संमित्रको प्रशुषने से हटाओ यह  
सुनकर उसने बहुत अच्छा कहकर मन्त्रकी युक्तिसे सोमस्वामी के गलेसे वह सूत्र खोल लिया सूत्रके  
खुलतेही वह बन्दर के स्वरूपको छोड़कर जैसा पहलेथा वैसाही मनुष्य हो गया सोमस्वामी को मनुष्य  
बनाकर उस तपस्विनी के अन्तर्धान हो जानेपर निश्चयदत्त और सोमस्वामी बहुत काल तक बड़ा तप  
करके परमगतिको प्राप्त हुए इस प्रकारसे स्त्रियां प्रायः स्वभावही से चपल होती हैं उनके दुश्चरित प्रबंधों  
को देखकर सत्पुरुषोंको विवेक और वैराग्य उत्पन्न होता है कोई रूखी प्रतिव्रताभी होती हैं जो आकाश  
को चन्द्रमाके समान अपने विशाल कुलको आश्रुपित करती हैं इस प्रकार गोमुखके मुखसे इस विचित्र  
कथाको सुनकर नरवाहनदत्त स्वप्नमा समेत अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥ २३४ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां त्रयप्रभालं वके तृतीयस्तंभः ॥

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से नरवाहनदत्तको प्रसन्न देखकर उसकी स्पर्द्धा से मरुभूति बोला  
कि प्रायः स्त्रियां चपल होती हैं परन्तु सर्व साधारण यह बात नहीं है कहीं-वैश्य भी सुशील होती हैं  
फिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियोंका तो क्या ही कहना है इस विषयमें मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ पाटलि-  
पुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजा था उसके बहुत से घोड़े तथा हाथियों से सम्पन्न हयपति  
और गजपति नाम दो बड़े राजा परममित्र थे और प्रतिष्ठान देशका स्वामी बहुतसी प्रदाती सेना से  
सम्पन्न नरसिंह नाम राजा उसका शत्रु था एक समय राजा विक्रमादित्यने अपने मित्रोंके बलके अभि-  
मान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि मैं राजा नरसिंहको इस प्रकार से जीतूंगा कि जब वह द्वारपर आवे तो  
बन्दी और मागध लोग सेवक के समान उसका निवेदन मेरे सम्मुख करें इस प्रकार प्रतिज्ञाकरके अपने  
मित्र हयपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमें लेकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको व्याकुल  
करता हुआ राजा विक्रमादित्य अपनी सम्पूर्ण सेनालेकर राजानरसिंहदत्तसे लड़नेकी गया जब प्रतिष्ठान  
के निकट पहुँचा तब राजा नरसिंहदत्त उसे आता हुआ जानके सब सेनाको तैयार करके युद्धके लिये बाहर  
निकला उस समय उन दोनों राजाओंकी सेनाओंका ऐसा घोर आश्चर्यकारी युद्ध हुआ कि हाथी और  
घोड़ोंके साथ पैदल लड़े युद्ध होते २ राजानरसिंहके एक करोड़ पैदलोंसे विक्रमादित्यकी सब सेना हार गई  
और विक्रमादित्य भागकर पाटलि पुत्र नगरको चला गया और उसके मित्र अपने २ देशको भागगये  
तब राजानरसिंह बन्दीगणोंसे की गई अपनी प्रशंसाको सुनता हुआ अपने नगरके भीतर गया तदनन्तर  
राजा विक्रमादित्य ने अपने कार्यको सिद्ध हुआ न जानकर सोचा कि पराक्रमसे नहीं जीतनेके योग्य

शत्रुको बुद्धिसे जीतना चाहिये इसमें जोहै मेरी कोई निन्दाभी करे परन्तु प्रतिज्ञाभूती न होगी यह शोक कर और योग्य मंत्रियोंपर राज्यका भारसत्कर बुद्धिबरनाम मुख्य मंत्री सौ राजपुत्र तथा पाँच कुलीन शूरोको साथमेंलेकर राजा विक्रमादित्य भिक्षुकोकासाभेप बनाकर प्रतिष्ठाननाम नगरकोगया वहाँपहुँ-  
जकर मदनमालानाम वेश्याके राजमंदिरकेसमान सुन्दर भवनमें गया वह भवन शिखरों पर लगीहुई सताओंके चायसेचंचल वस्त्रोंसेमानों राजाको बुलारहाथा उसभवनके मुख्यपूर्वदिशाके फाटकपर रात्रि दिन अनेक प्रकारके शस्त्रों को धारण कियेहुए ग्रीस हजार पैदल रखकरहेते थे अन्य तीनफाटकों पर दश २ हजार पैदल शूर रक्षककरहेते थे ऐसे बड़ेभारी उस भवनके द्वारपर जाकर विक्रमादित्य अपनेभी-  
तर जानेके लिये निवेदन करवाकर और प्रतीहारकेद्वारा आज्ञापाकर अपने साथियोंसमेत भीतरचला उस मन्दिरमें कहीं बड़े २ सुन्दर सैकड़ों घोड़े बँधे थे कहीं बड़े २ उन्नतहाथी भूमतैथे कहींपर अनेक २ प्रकार देदीप्यमान शस्त्ररस्ते थे कहीं अनेक प्रकारके सुन्दर रत्नोंसे देदीप्यमान धनके समूहके समूह से भरेहुए खजाने इकट्ठे थे कहींपर सैकड़ों सेवकलोग अपना २ कार्यकरहेते कहींपर सैकड़ों बन्दियों के समूह उच्चस्वसे स्तुति करहे थे और कहींपर मृदंगकी ध्वनिके अनुसार मधुरगान होरहाथा इसप्र-  
कार शोभा देखताहुआ सते देवदियोंका उल्लंघन करके अपने सब साथियोंसमेत मदनमालाके रहने के बड़ेउन्नत दिव्य सुन्दरस्थानमें पहुँचा मदनमालाभी अपने सेवकोंकेद्वारा यह सुनकर कि यहसंपूर्ण घोड़े आदि पदार्थों को बड़े ध्यानसे देखताहुआ आयाहे उसे कोई छिपाहुआ उत्तमपुरुष जानकर कुछ दूर आगे चलकर प्रणामकरके लेगई और भीतरलेजाकर राजाके योग्य आसनपर बैठाकर बड़ासत्कार किया राजाभी उसकेरूप लावण्य तथा विनयसे बशीभूत होकर अपनेको नहीं प्रकटकरके उसकीवड़ी प्रशंसा करनेलगा उससमय मदनमालाने स्नान पुष्प अनुलेपन वस्त्र तथा बहुमूल्य आभूषणों से राजाका सम्मानकरके उसके संपूर्ण साथियों का रोजीना दिवाकर मंत्रीसमेत राजाको अतिउत्तम भोजनकरवाये और उसके साथ मद्यपानादि क्रीड़ासे दिनव्यतीत करके रात्रिके समय उसके सुन्दरस्व-  
रूपसे बशीभूत होकर अपना शरीरभी उसके अर्पण करदिया इसप्रकार मदनमाला से सेवाकियागया राजा विक्रमादित्य अपनेको छिपाकर चक्रवर्त्तियोंके समान ऐश्वर्योंको भोग करता हुआ रहनेलगा वह नित्यही याचकोंको जितना धनदेताथा सो सब मदनमाला अपनेपाससे दिलवातीथी और उससे भोग कियेगये अपने शरीर तथा धनको धन्य मानतीथी वह राजाके ऐसी बशीभूत होगईथी कि अन्य पुत्रोंसे पराईमुखहोकर अत्यन्त अनुत्तम राजानरसिंहकोभी उसने युक्तिपूर्वक निवृत्तकरदिया इसप्रकार उसके सेवनको देखकर राजाने अपने बुद्धिबर मंत्रीसे एकान्तमें कहा कि धनकी चाहनेवाली वेश्या काममेंभी धनके बिना नहीं प्रसन्नहोतीहे ब्रह्माने मानों संपूर्ण याचकोंका लोभ वेश्याओंकोही देदि-  
या है परन्तु यह मदनमाला तो मुझे अपने धनको भोगकरतेहुए देसकर विरक्त तो नहीं होती किन्तु स्नेहसे अधिक प्रसन्नहोती है तो इससमय इसके साथ कैसे प्रत्युपकार करनाचाहिये जिससे मेरी प्रति-  
ज्ञाभी पूरीहोजाय यह सुनकर बुद्धिबर मंत्रीने कहा कि जो आपके चित्तमें ऐमाही है तो प्रपंचबुद्धिनाम



अपने चित्तको शान्तिकरो ब्रह्माभी होनहारको नहीं भेटसके हैं सोमस्वामी के शोक तथा मोहनशाह यह बचन सुनकर निश्चयदत्त वैराग्य युक्तहोके श्रीशिवजीकी शरणमें गया इसके उपरान्त परममित्र कपिरूप सोमस्वामी के साथ वनमें रहतेहुए निश्चयदत्त के पास मोक्षदा नाम तपस्विनी भाग्यवशसे आई उसने प्रणाम करतेहुए निश्चयदत्तसे पूछा कि तुम तो मनुष्यहो इसचन्दरके साथ तुम्हारी मित्रता कैसेहुई तब निश्चयदत्तने अपना और अपनेमित्रका सम्पूर्णवृत्तान्त सुनाकर उससे दीनतापूर्वक कही कि जो तुम कोई प्रयोग अथवा मंत्र जानतीहो तो मेरे इस सुहृद सन्मित्रको पशुपते से छुटाओ यह सुनकर उसने बहुत अच्छा कहकर मन्त्रकी युक्तिसे सोमस्वामी के गलेसे वह सूत्र खोललिया सूत्र छेखलतेही वह बन्दर के स्वरूपको छोड़कर जैसा पहलेथा वैसाही मनुष्यहोगया सोमस्वामी को मनुष्य बनाकर उस तपस्विनी के अन्तर्धान होजानेपर निश्चयदत्त और सोमस्वामी बहुतकालतक बड़ाप करके परमगतिको प्राप्तहुए इसप्रकारसे स्त्रियां प्रायः स्वभावही से चपलहोती हैं उनके दुश्चरित प्रबंधों को देखकर सत्पुरुषोंको विवेक और वैराग्य उत्पन्नहोताहै कोई २ स्त्री प्रतिबताभी होती हैं जो आकाश को चन्द्रमाके समान अपने विशाल कुलको आभूषित करती हैं इसप्रकार गोमुखके मुखसे इस विचित्र कथाको सुनकर नरवाहनदत्त रत्नप्रभा समेत अत्यन्त प्रसन्नहुआ २२४ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालंबकेतृतीयस्तंभः ॥

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से नरवाहनदत्तको प्रसन्न देखकर उसकी स्पर्द्धा से मरुभूति बोला कि प्रायः स्त्रियां चपलहोती हैं परन्तु सर्व साधारण यह बात नहीं है कहीं २ वेश्या भी सुशील होती हैं फिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियोंका तो क्याही कहनाहै इसविषयमें मैं आपको एककथा सुनाताहूँ पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजाथा उसके बहुत से घोड़े तथा हाथियों से सम्पन्न हयपति और गजपति नाम दो बड़े राजा परममित्र थे और प्रतिष्ठान देशका स्वामी बहुतसी प्रदाती सेना से सम्पन्न नरसिंह नामराजा उसका शत्रुथा एकसमय राजा विक्रमादित्यने अपने मित्रोंके बलके अभिमान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि मैं राजा नरसिंहको इसप्रकार से जीतूंगा कि जब वह द्वारपर आवे तो बन्दी और मागध लोग सेवक के समान उसका निवेदन मेरे सम्मुखकरे इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके अपने मित्र हयपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमें लेकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको व्याकुल करताहुआ राजाविक्रमादित्य अपनीसंपूर्ण सेनालेकर राजानरसिंहदत्तसे लड़नेकोगया जब प्रतिष्ठान के निकटपहुंचा तबराजा नरसिंहदत्त उसेआताहुआ जानके सब सेनाको तैयारकरके युद्धकेलिये बाहर निकला उससमय उनदोनों राजाओंकी सेनाओंका ऐसाधोर आश्चर्य्यकारी युद्धहुआ कि हाथी और घोड़ोंके साथ पैदललड़े युद्धहोते २ राजानरसिंहके एककरोड़ पैदलोंसे विक्रमादित्यकी सबसेना हारगई और विक्रमादित्य भागकर पाटलिपुत्र नगरको चलागया और उसके मित्र अपने ३ देशकोभागगये तब राजानरसिंह बन्दीगणोंसे की गई अपनी प्रशंसाको सुनताहुआ अपनेनगरके भीतरगया तदनन्तर राजा विक्रमादित्यने अपने कार्यको सिद्धहुआ न जानकर सोचा कि पराक्रमसे नहीं जीतनेके योग्य

प्रकट हुए कुवेरजीको प्रणाम करके गये कहा कि जिस समय में आपसे कोई अपने प्रयोजन की वर  
चाहेंगा तब भी प्रकट होकर मुझे वही वर दीजियेगा तब कुवेर एवमस्तु कहकर अन्तर्धान होगये  
और मैं अपने चरको चला आया यह मेरा संपूर्ण वृत्तान्त है इससे मैं भव कुवेर के वरसे मदनमाला  
का प्रत्युपकार करूंगा तो हे वृद्धिवर तुम इन राजपुत्रों को अपने साथ लेकर पाटलिपुत्र को जाओ  
और मैं भी मदनमाला की प्रत्युपकार करके वही चला आऊंगा और जोसं पाकर फिर यहां  
आजाऊंगा यह कहकर राजा ने अपने मंत्री को परिकर समेत विदा कर दिया और उसके चले जाने  
परात्स दिनको न्यतीत करके रात्रि के समय होनेवाले वियोग से उत्कीर्ण होकर मदनमाला  
के साथ वहरात्रि न्यतीत की और मदनमाला भी अपनी अन्तरात्मा से माता राजाको दूर हुआ जा-  
नकर बारम्बार आलिंगन करके उत्क्राण्ड से रात्रि भर सोई नहीं प्रातः काल राजा सन्ध्यावन्दनादिक आ-  
वश्यक कार्यों करके अकेला ही देवमंदिर में अपकरने के बहाने से गया और वहां जाकर कुवेर देवता  
का आवाहन करके प्रकट हुए कुवेरजीको प्रणाम करके वह वर जो उन्होंने पहले देने को कहा था उनसे मांगा  
कि हे देव सुवर्ण के पांच अक्षय्यपुरुष मुझे दीजिये जिनके भंगनिरन्तर काटने पर भी पूरे ही बन जाया  
करें तब कुवेर देवता एवमस्तु कहकर अन्तर्धान होगये और राजा को उसी समय सुवर्ण के पांचपुरुष  
उसी मंदिर में दिखाई दिये तब राजा देवमंदिर से निकलकर अपनी प्रतिज्ञा को स्मरण करता हुआ आ-  
काश मार्ग से पाटलिपुत्र को चला आया वहां आकर अपने मंत्री पुरवासी तथा सब रात्रियों को  
प्रसन्न करके राज्य कार्य करने लगा परन्तु उसका चित्त प्रतिष्ठान देश में ही लगी रहा राजा तो यहां चला  
आया और वहां वह मदनमाला राजा के आने की बहुत काल तक वाट देखकर उसे ढूँढ़ने के लिये देव-  
मन्दिर में गई वहां उसी राजा तो नहीं दिखाई दिया परन्तु सुवर्ण के पांचपुरुष बहुत बड़े दिखाई दिये उन  
को देखकर और राजा को न पाकर वह दुःखित होकर शोचने लगी कि मेरा प्रिय कोई गन्धर्व अथवा विद्या-  
धराया जो मुझे यह पांचपुरुष देकर आकाश को चला गया तो उसके बिना भारतवर्ष इन पुरुषों को मैं  
ज्याकरूँ यह शोचकर अपने सेवकों से पूछने लगी कि तुमने मेरे प्यारे को कहीं देखा तो नहीं है और उस  
के ढूँढ़ने के लिये इधर उधर फिरने लगी फिर राजा को कहीं भी न पाकर विलाप करती हुई मदनमाला को  
मंदिर उपवन तथा किसी स्थान में चैन ना पड़ा और वियोग से अत्यन्त व्याकुल होकर वह अपना रा-  
री त्यागने को उद्यत होगई उसकी यह दशा देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समझाया कि हे मदनमाला  
विपादालोक तुम्हारा प्रिय कोई कामधारी देवता है वह तुमको फिर प्राप्त हो जायगा इन वचनों को सुन  
कर उसके चित्त में कुछ भरोसा हुआ और सावधान चित्त करके उसने यह प्रतिज्ञा की कि छः महीने के  
भीतर जो मुझे वह दर्शन नहीं दिला तो मैं सर्वस्व दान करके अग्नि में जल जाऊंगा इस प्रकार की प्रति-  
ज्ञा से अपने को सावधान करके वह उसका ध्यान करके निर्व्यदान करने लगी एक दिन उस ने सुवर्ण के  
पुरुषों में से एक के हाथ काटकर चांदी की दे दिये दूसरे दिन उसको उस पुरुष के हाथ फिर न्योके दिये  
दिखाई दिये तब रात्रि भर मैं उसके हाथों को उलटाने लगा जानकर उसने सुवर्ण के हाथ काटकर दान

भिक्षुकके दिये हुए अमृत्यु स्तोमसे कुछ इसको भी दीजिये मंत्रीके यह वचन सुनकर राजा बोला कि  
 उन संपूर्ण स्तोमके भी देनेसे इसका प्रत्युपकार नहीं होसक्ता परन्तु इसी भिक्षुकके सम्बन्धमें एक जो  
 उपाय है जिससे इसका प्रत्युपकार होजायगा ४४ यह सुनकर मंत्रीने कहा कि हे राजा उस भिक्षुके  
 आपकी क्या सेवाकी थी वह सब वृत्तान्त मुझे भी कहिये तब राजा ने कहा कि सुनो मैं तुमसे उसकी सब  
 कथा कहता हूँ पहले पाँटलिपुत्र नगरमें प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुकने मेरी सभामें आकर एक संपुट (एक  
 प्रकारका डिब्बा) मुझे दिया मैंने उसे लेकर बिना खोले ही खजानात्रीको दे दिया इसी प्रकारसे वह न  
 दिन तक रोज एक संपुट लाता रहा और मैं बिना खोले ही अपने खजानात्रीको देता रहा एक दिन भिक्षुक  
 दिया हुआ डिब्बा मेरे हाथसे गिरकर द्वैवयोगसे खुल गया और उसमें से अग्निके समान प्रज्वलित एक  
 महारत्न निकलामानों उसने अपना हृदय खोलकर मुझे दिखला दिया उस रत्नको देखकर मैंने और  
 सब डिब्बे भी मँगवाकर उत्तम से संवरन निकलवा लिये और उस समय प्रपञ्च बुद्धिसे कहा कि तुम इन  
 बहुमूल्य रत्नोंमें मेरा निम्नसेवन क्यों करते हो तब उसने एकान्तमें मुझे कहा कि इस आनेवाली कृष्ण  
 पक्षकी चतुर्दशीको रात्रिके समय रमशानमें मुझे कोई विद्या सिद्ध करनी है हे वीर मैं चाहता हूँ कि  
 वहाँ मेरी सहायताके लिये आप आइयें क्योंकि वीरोंकी सहायता से निर्विघ्नता पूर्वक सुगमता से  
 सब सिद्धियाँ सुलभ होजाती हैं उस भिक्षुकके यह वचन मैंने स्वीकार करलिये इसके उपरान्त वह भिक्षुक  
 तो प्रसन्न होकर चला गया और कुछ दिनोंके पीछे वह कृष्णपक्षकी चतुर्दशी आई और मुझे उस भिक्षु  
 कके वचनोंका स्मरण आगया तब मैं संपूर्ण आह्निकके सायंकाल तक अपने संपूर्ण कार्य कर  
 ता रहा और संध्याबन्धके उपरान्त कुछ सो गया उस समय गरुड़ पर चढ़े हुए लक्ष्मी जी समेत भक्तवत्सल  
 भगवान् विष्णुने स्वप्नमें मुझे दर्शन देकर कहा कि यह प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुक अपने नामके अर्थ से  
 युक्त है यह तुमको रमशानमें लेजाकर त्रिलिङ्गान् करना चाहता है इससे वह जो कुछ तुमसे कहे वही  
 न करने लगना तुम उससे कहना कि पहले नृप ऐसा ही कर फिर मैं भी उसे सीखकर करूँगा जब वह उ  
 सी प्रकारसे करने लगे तब उसी क्षण तुम उसको मार डालना इस प्रकारसे जो सिद्धि उसको होनेवाली है  
 वह तुमको होजायगी यह कहकर भगवान् के अन्तर्धान होजाने पर मैंने जगत्कर शोचा कि विष्णु भ  
 गवान् की कृपासे मुझे इस महापापीकी माया मालूम हो गई इस प्रकार शोककर दूसरे प्रदेश में खंदाग लेकर  
 मैं रमशानको गया वहाँ वही भिक्षुक पूजन कर रहा था वह मुझे देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर बोला  
 कि हे राजा नेत्र बन्द करके अँगोको फैलाकर नीचेको मुख करके पृथ्वी में लेट जाओ इस प्रकारसे हम  
 तुम दोनोंको बड़ी सिद्धि होजायगी तब मैंने उससे कहा कि तुम प्रथम इसरीतिसे लेटो उसे देखकर  
 मैं भी उसरीति से लेटूँगा यह सुनकर वह मुख उसी प्रकारसे पृथ्वी में लेट गया तब मैंने खंदाग से उसका  
 शिर काट डाला उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुमने जो इस महापापी भिक्षुकको मारा  
 यह बहुत अच्छा किया जो यह आकाशमें अपनी गति सिद्ध करला चाहता था वह तुमको सिद्ध हो गई  
 और मैं कुवेर हूँ तुम्हारे धैर्यसे तुम पर बड़ा प्रसन्न हूँ इससे तुम जो चाहो सो तमस्कने मांगो यह कहकर

प्रकटहुए कुवेरजीको प्रणाम करके मैने कहा कि जिससमय में आपसे कोई अपने प्रयोजन को बर चाहूंगा तब आप प्रकट होकर मुझे वही बर दीजियेगा तब कुवेर एवमस्तु कहकर अन्तर्धान होगये और मैं अपने घरको चला आया यह मेरा संपूर्ण वृत्तान्त है इससे मैं अब कुवेर के वरसे मदनमाला का प्रत्युपकार करूंगा तो हे बुद्धिवर तुम इन राजपुत्रों को अपने साथ लेकर पाटलिपुत्र को जाओ और मैं भी मदनमाला का प्रत्युपकार करके वही चला आऊंगा और औसर पाकर फिर यहाँ आजाऊंगा यह कहकर राजाने अपने मंत्री को परिकर समेत विदा कर दिया और उसके चले जाने पर उस दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय होनेवाले वियोग से उत्कण्ठित होकर मदनमाला के साथ बहरात्रि व्यतीत की और मदनमाला भी अपनी अन्तरात्मासे माता राजाको दूरहुआत्ता जानकर बारम्बार आर्त्तिगन करके उत्कण्ठसे रात्रि भरसेई नहीं प्रातःकाल राजा सन्ध्यावन्दनादिक आग्रश्यक कार्य करके अकेलाही देवमंदिर में जप करने के बहाने से गया और वहाँ जाकर कुवेर देवता का आवाहन करके प्रकटहुए कुवेरजीको प्रणाम करके वह बर जो उन्होंने पहले देनेको कहा था उनसे मांगा कि हे देव सुवर्ण के पांच अक्षयपुरुष मुझे दीजिये जिनके अंगनिरन्तर काटनेपर भी पूरेही बन जाया करें तब कुवेर देवता एवमस्तु कहकर अन्तर्धान होगये और राजाको उसी समय सुवर्ण के पांचपुरुष उसी मंदिर में दिखाई दिये तब राजा देवमंदिरसे निकलकर अपनी प्रतिज्ञाको स्मरण करताहुआ आकाश मार्ग से पाटलिपुत्रको चला आया वहाँ वहाँ आकर अपने मंत्री पुरवासी तथा सब रात्रियों को प्रसन्न करके राज्य कार्य करने लगा परन्तु उसका चित्त प्रतिष्ठान देशमेंही लगा रहा राजा तो यहाँ चला आया और वहाँ वह मदनमाला राजा के आनेकी बहुत कालतक बाँट देखकर उसे दृढ़नेकेलिये देवमन्दिर में गई वहाँ उसे राजा तो नहीं दिखाई दिया परन्तु सुवर्ण के पांचपुरुष वृत्तवद्दे दिखाई दिये उन को देखकर और राजाको न पाकर वह इक्षित होकर शोचने लगी कि मेरा प्रिय कोई गन्धर्व अथवा विद्याधर था जो मुझे यह पांचपुरुष देकर आकाश को चला गया तो उसके बिना भारतवर्ष इन पुरुषोंको मैं क्या करूँ यह शोचकर अपने सेवकोंसे पूछने लगी कि तुमने मेरे प्यारेको कहीं देखा तो नहीं है और उस के दृढ़नेके लिये इधर उधर फिरने लगी फिर राजाको कहीं भी न पाकर विलाप करतीहुई मदनमालाको मंदिर उपवन तथा किसी स्थानमें चैन न पड़ा और वियोग से अत्यन्त व्याकुल होकर वह अपनी शरीर त्यागने को उद्यत हो गई उसकी यह दशा देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समझाया कि हे मदनमाला विपाद न करो तुम्हारा प्रिय कोई कामधार्मी देवता है वह तुमको फिर प्राप्त हो जायगा इन वचनोंको सुन कर उसके चित्त में कुछ भरोसा हुआ और सावधान चित्त करके उसने यह प्रतिज्ञा की कि छः महीने के भीतर जो मुझे वह दर्शन नहीं दिला तो मैं सर्वस्वदान करके अग्निमें जल जाऊँगा इस प्रकारकी प्रतिज्ञासे अपनेको सावधान करके वह उसका ध्यान करके नित्यदात करने लगी एक दिन उस ने सुवर्ण के पुरुषोंमें से एकके हाथ काटकर मोलियोंको दे दिये दूसरे दिन उसको उस पुरुषके हाथ फिर ज्योंके त्यों दिखाई दिये तब रात्रि भरमें उसके हाथोंको उत्पन्न हुआ जानकर उसने सब पुरुषोंके हाथ काटकर दान

कर दिये फिर उन सबके भी उसी प्रकार संवहाय निकले आये तब उन पुरुषों को अश्वयंजानकर वह वेद-  
पाठी ब्राह्मणों को जो जितने वेद पढ़ा हो उनको उतनी ही भुजा देने लगी कुछ दिनों में दिशाओं में फै-  
ली हुई उस चर्चा को सुनकर चावेदका जाननेवाला गुणवान् दरिद्री संग्रामदत्त नाम ब्राह्मण प्रार्थना-  
पुत्रसे दान लेने को उसके यहाँ गया तब दारपालों के द्वारा उस ब्राह्मण को आया जानकर उसने उस  
ब्राह्मण को सुवर्ण की चार भुजा दान में दीनी उस समय मदनमाला के विरहसे क्रुश तथा पीले अंगों  
को देखकर और उसके हली परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तान्त तथा घोर प्रतिज्ञा को सुनकर संग्रामदत्त  
हली तथा प्रसन्न होकर दो ऊँटों पर उन चारों भुजाओं को लादकर अपने पाँटलिपुत्र नगर को चला आया  
वहाँ आकर उसने राजा की रक्षा के विना भेरा यह सुवर्ण क्रुशल पूर्वक नहीं रह सका यह शोचकर स-  
भामें जाकर राजा विक्रमादित्यसे यह विज्ञापना करी कि हे महाराज मैं इसी नगर की रहनेवाला ब्राह्मण  
हूँ दरिद्रसे व्याकुल होकर मैं धन उपार्जन करने को दक्षिण दिशामें गया था राजा नरसिंह के प्रतिभक्त  
नाम पुरमें पहुँचकर अत्यन्त यशस्विनी मदनमाला नाम वेश्या के यहाँ मैं दान लेने को गया कोई दिन  
पुरुष उसके पास बहुत काल तक रहकर उसे प्रांच सुवर्ण के अक्षय पुरुष देकर अन्तर्धान हो गया है  
उसके विरह से महाव्याकुल होकर उस वेश्याने जीवन को विपकी पीड़ा शरीर को निर्फल भार और  
भोजन को चोरी के समान मानकर धैर्य रहित होके अपने परिजनों के बहुत संभारने से यह प्रतिज्ञा की  
है कि जो ब्रह्म महीने के भीतर मेरा प्रिय मुँह नहीं मिलेगा तो मैं अपने इस अभाग शरीर को अग्नि में  
जला दूँगी इस प्रकार प्रतिज्ञा करके शरीर त्याग करने के निश्चयसे युक्त मदनमाला धर्म की इच्छा करके  
नित्य महादान करती है ३३४ हे महाराज मैंने उसे देखा है कि यद्यपि भोजन थोड़ा करने से उसका श-  
रीर क्रुश हो गया है परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई है जिस सुन्दर पुरुष के पीछे सुन्दरी मदनमाला  
अपने शरीर को त्याग करने की इच्छा कर रही है और जिसने विरक्त होकर उसका त्याग किया है वह  
पुरुष मेरे मत से निन्द्य भी और बन्धु भी है उसी वेश्याने मुझको चार सुवर्ण की भुजा इस निमित्त दी है  
कि मैं चारों वेद पढ़ाऊँ तो अब मैं अपने घर में सदावर्त जारी करके स्वधर्म का सेवन किया चाहता हूँ इस  
में आप मेरे सहायक हूँ जिये उस ब्राह्मण के मुखसे इस प्रकार अपनी प्रिया की वार्त्ता को सुनकर राजा  
का चित्त उसी समय मदनमाला की ओर चला गया तब प्रतिहार को उस ब्राह्मण के मनीष्य को सिद्ध करने  
की आज्ञा देकर और मदनमाला का प्राणों से भी अधिक अपने ऊपर अनुराग देखकर और अपनी  
कि हों के सिद्ध होने के लिये उसकी सहायता के लिये उत्कण्ठित होकर और उसके शरीर त्याग करने  
में अवधि में थोड़ा ही सा समय बाँकी जानकर राजा विक्रमादित्य मंत्रियों को सम्पूर्ण राज्य सौंपकर आ-  
गे भी मार्ग से प्रतिष्ठा न नगर में अपनी प्रिया के यहाँ पहुँचा और वहाँ उसने चन्द्रिका के समान उज्ज्वल  
शिरः कटि विबुध (पण्डित और देवता लोग) लोगों को अपने ऐश्वर्य की देनेवाली अमात्रास्य के  
यह बहुत अमी की कला के समान अपनी क्रुशित प्रिया देखी वह भी नेत्रों में अमृत की बृष्टि करनेवाले  
और में कुंठरुन्मा देवता कुछ भ्रान्ति युक्त होकर मानों फिर भोग जाने के भयसे उसके गले में दोनों



कर दिये फिर उन सबके भी उसी प्रकार संवहाय निकल आये तब उन पुरुषों को अश्वयज्ञान कर वह वेद-  
पाठी ब्राह्मणों को जोजितने वेद पढ़ा हो उनको उतनी ही भुजा देने लगी कुछ दिनों में दिशाओं में फै-  
ली हुई उस चरचा को सुनकर चार वेदका जाननेवाला गुणवान् दरिद्री संग्रामदत्त नाम ब्राह्मण प्रांति-  
पुत्रसे दान लेनेको उसके यहां गया तब दारपालों के द्वारा उस ब्राह्मणको आया जानकर उसने उस  
ब्राह्मण को सुवर्ण की चार भुजा दान में दीनी उस समय मदनमाला के विरहसे कुरा तथा पीले अंगों  
को देखकर और उसके हली परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तान्त तथा घोर प्रतिज्ञा को सुनकर संग्रामदत्त  
हली तथा प्रसन्न होकर दो ऊंटों पर उन चारों भुजाओं को लादकर अपने पांडलिपुत्र नगरको चला आया  
वहाँ आकर उसने राजा की रक्षा के विना मेरा यह सुवर्ण कुरा ल पूर्वक नहीं रह सक्ता यह शोचकर स-  
भामें जाकर राजा विक्रमादित्यसे यह विज्ञापना करी कि हे महाराज मैं इसी नगरको रहनेवाला ब्राह्मण  
हूँ दरिद्रसे व्याकुल होकर मैं धन उपार्जन करनेको दक्षिण दिशामें गया था राजा नरसिंह के प्रतिष्ठित  
नामपुरमें पहुंचकर अत्यन्त यशस्विनी मदनमाला नाम वेश्या के यहाँ मैं दान लेनेको गया कोई दिव्य  
पुरुष उसके पास बहुत काल तक रहकर उसे पांच सुवर्ण के अक्षयपुरुष देकर अन्तर्धान हो गया है  
उसके विरहसे महाव्याकुल होकर उस वेश्याने जीवनको विपकी पीड़ा शरीरको निर्बल भार और  
भोजनको चोरी के समान मानकर धैर्य रहित होके अपने परिजनों के बहुत संभेदनेसे यह प्रतिज्ञा की  
है कि जो छः महीने के भीतर मेरा प्रिय सुभे नहीं मिलेगा तो मैं अपने इस अभाग शरीरको अग्निमें  
जला दूंगी इस प्रकार प्रतिज्ञा करके शरीर त्याग करने के निश्चयसे युक्त मदनमाला धर्म की इच्छा करके  
नित्य महादान करती है ११४ हे महाराज मैंने उसे देखा है कि यद्यपि भोजन थोड़ा करनेसे उसका श-  
रीर कुरा हो गया है परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई है जिस सुन्दर पुरुष के पीछे सुन्दरी मदनमाला  
अपने शरीरको त्याग करने की इच्छा कर रही है और जिसने विरक्त होकर उसका त्याग किया है वह  
पुरुष मेरे मतसे निन्द्य भी और बन्ध्य भी है उसी वेश्याने मुझको चार सुवर्ण की भुजा इस निमित्त दी है  
कि मैं चारों वेद पढ़ा दूँ तो अब मैं अपने घरमें सदावर्त्त जारी करके स्वधर्म का सेवन किया चाहता हूँ इस  
में आप मेरे सहायक हूँ जिये उस ब्राह्मण के मुखसे इस प्रकार अपनी प्रिया की वार्त्ता को सुनकर राजा  
का चित्त उसी समय मदनमाला की ओर चला गया तब प्रतिहारको उस ब्राह्मण के मनोरथको सिद्ध करने  
की आज्ञा देकर और मदनमाला का प्राणों से भी अधिक अपने ऊपर अनुराग देखकर और अपनी  
कि हों के सिद्ध होने के लिये उसकी सहायता के लिये उत्कण्ठित होकर और उसके शरीर त्याग करने  
नुम श्रवण में थोड़ा ही सा समय बाँकी जानकर राजा विक्रमादित्य मंत्रियों को सम्पूर्ण राज्य सौंपकर आ-  
मैं भी मार्गसे प्रतिष्ठान नगरमें अपनी प्रिया के यहां पहुंचा और वहां उसने चन्द्रिका के समान उज्ज्वल  
शिर कटि विबुध (पण्डित और देवता लोग) लोगों को अपने पेशवर्ष की देनेवाली अवासास्य के  
यह बहुत अमा की कला के समान अपनी कथित प्रिया देवी ब्रह्मी नेत्रों में अमृत की इष्टि करनेवाले  
और मैं कुंजरुसार देखकर कुछ भ्रान्ति युक्त होकर मात्तों फिर भ्रांतिजाने के भयसे उसके गले में दोनो

मान और बल में भीमसेन के समान था इस प्रकार शृंगभुज को गुणवान् देखकर वीरभुज की सम्पूर्ण रानियां गुणवरा से ईर्ष्या करने लगीं उनमें से अयशोलेखा नाम रानी ने सबसे सलाहकरके ज्वराजा उसके यहां आया तब उदासीनि होकर राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आप तो दूसरों के दोषों को मित्राति हो फिर अपने घरके दूषणों को कैसे सहते हो यह जो सुरक्षित नाम सम्पूर्ण भ्रान्त पुरों का अधिकारी है उसके साथ आपकी गुणवरा रानी आशक्त है और उसके सिवाय अन्य पुरुष अन्तःपुरवालों को मिल भी नहीं सकता है क्योंकि अन्याय्य शक्त तो नृपुंसक है यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विदित होगई है उसके यह वचन सुनकर राजा ने बहुत विचारकरके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर पूछा उन सबने भी कपट से वही बात राजा से कही तब बुद्धिमान राजा वीरभुज ने क्रोध की रोककर विचार किया कि रानी गुणवरा और सुरक्षित पर ऐसे दोष का संभव नहीं हो सकता है परन्तु यह प्रवाद तो इस प्रकार से फैला ही है इससे बिना निश्चय किये इस बात का भेद किसी के आगे नहीं खोलना चाहिये और युक्तिपूर्वक इन दोनों को धृष्ट २ स्वरूप देखना चाहिये कि क्या होता है यह निश्चय करके राजा ने दूसरे दिन सुरक्षित को बुलाकर क्रोधपूर्वक कहा कि हे पापी मैंने सुना है कि तुमने ब्रह्महत्या की है इससे जब तक तुम सम्पूर्ण तीर्थयात्रा न कर आओगे तब तक मैं तुम्हारा स्वरूप नहीं देखूंगा यह सुनकर उसने ध्वराकर कहा कि हे महाराज मैंने ब्रह्महत्या कहाँ की है तब राजा ने उससे फिर कहा कि धृष्टता मत करो प्रापके नाश करनेवाले उस कश्मीर देश को जाओ जहां विष्णु भगवान् से पवित्र किया गया विजय क्षेत्र नन्दि क्षेत्र तथा वाराह क्षेत्र है और जहां बहती हुई भगवती गंगा का वितस्ता ऐसा नाम है ऐसे पवित्र और मंडव क्षेत्र तथा उत्तर मानसरोवर से युक्त कश्मीर देश की यात्रा से पवित्र होकर तुम मेरे पास आओ यह कहकर राजा ने उस विचारे सुरक्षित को निरपराध ही तीर्थयात्रा के बहाने से बहुत दूर भेज दिया ३६ तदनन्तर राजा स्नेह क्रोध तथा विचार से युक्त होकर रानी गुणवरा के मन्दिर में गया उसने राजा को उद्रासीन देखकर बहुत व्याकुल होकर कहा कि हे आर्यपुत्र आज अकस्मात् आप उद्रासीन क्यों हैं यह सुनकर राजा ने बात बनावकर उससे कहा कि हे रानी आज कोई महाज्ञानी आकर मुझसे कह गया है कि रानी गुणवरा को कुछ काल तक तहखाने में बंद रखिये और आप ब्रह्मचारी हूँ जिये नहीं तो आपके राज्य का नाश हो जायगा और गुणवरा भ्रजायगी उस ज्ञानी के इन वचनों से मुझे बड़ा विपाद हो रहा है यह सुनकर प्रतिवृत्ता रानी गुणवरा भय तथा अनुराग से व्याकुल होकर बोली कि हे आर्यपुत्र तो आज ही आप मुझको तहखाने में क्यों नहीं छोड़ देते जो मेरे प्राणों से भी आपका हित होय तो मैं धन्य हूँ मेरी चाहें मृत्यु हो जाय परन्तु आपकी कोई हानि न होय क्योंकि इस लोक और परलोक में स्त्रियों को प्रतिदिन एक परमगति है यह सुनकर राजा ने नेत्रों में आंशु भरकर अपने चित्त में सोचा कि इस रानी पर और सुरक्षित पर मुझे कोई सन्देह नहीं होता मैंने उसको निस्सन्देह देखा है और उसके मुख की कान्ति भी नहीं म्लान हुई थी तथापि इस प्रवाद का निश्चय करना अवश्य उचित है यद्वा रोचकर रानी से राजा ने कहा कि तो मैं ही तहखाना बनवाकर तुम पर ही उसने कहा बहुत अच्छा जैसी महाराज की आज्ञा



नर्माला किंहीं घर भेज दिया इस प्रकार राजा विक्रमादित्य ने अपने परीक्षक और बुद्धि से अपनी प्रतिष्ठा को पूर्ण करके वहाँ से अपने देश के चलने का विचार किया उस समय मदनमाला भी विरह को सहने के लिये समर्थ न होकर अपने सम्पूर्ण गृहादिका ब्राह्मणों को दात करके राजा के साथ चलने को उद्यत हुई तब राजा विक्रमादित्य मदनमाला के हाथी घोड़े तथा सब सेना को साथ ले कर उस समेत अपने प्रा-  
 दलिपुत्र नगर में आया और राजा नरसिंह से मित्रता होने के कारण अपने देश में भी अत्यन्त आनन्द पूर्वक मदनमाला के साथ रहने लगा इस प्रकार हे युवराज कभी न वैश्या भी रानियों के ही समान राजा लोगों पर दृढ प्रेम करती हैं और सत्कुल में उत्पन्न सियों का तो कहना ही क्या है मरुभूति के सुत से इह उत्तम कथा को सुन कर नखाहन दत्त और विद्याधरों के श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न होने वाली रानी रत्नप्रभा दोनों अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुए १६१-॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभा लम्ब के चतुर्थ स्तरः ४-॥

इस प्रकार मरुभूति के कहने के उपरान्त सेना का स्वामी हरि शिव नखाहन दत्त के आगे बोला कि हे युवराज ठीक है कि सती स्त्रियों को प्रतिके सिवाय कोई प्रिय नहीं होता है इस विषय पर भी आप मुक्त से एक बड़ी विचित्र कथा सुनिये कि वर्धमान नाम पुर में वीरभुज नाम एक बड़ा धर्मोत्सा राजा था उस राजा के सौ रानियां थीं उनमें से एक गुणवरा नाम रानी राजा को अत्यन्त प्रीति थी उन सौ रानियों में किसी के भी कोई पुत्र न था एक समय राजा ने श्रुत वर्धन नाम वैद्य से पूछा कि कोई ऐसी भी औषध है जिस से पुत्र हो सके यह सुन कर वैद्य ने कहा कि हे महाराज आप बन का बकरा मंगा दिये तो मैं ऐसी औषध बना सका हूँ वैद्य के इस वचन को सुन कर राजा ने उसी समय प्रतीहार को भेज कर बन का बकरा मंगा दिया वैद्य ने उस बकरे को रसीद दारों को दे दिया कि इसके मांस का बड़ा सुन्दर रस बना लाओ जब रस बन कर आ गया तब उसने संपूर्ण रानियों को बुलवा कर उस रस में कोई चूर्ण मिला कर थोड़ा रस को प्रिला दिया उस समय अन्य सब रानी तो आई थीं परन्तु गुणवरा नहीं आई थी क्योंकि वह राजा के साथ प्रेम स्वर का पूजन करने गई थी क्षण भर के बाद राजा अपनी रानी गुणवरा समेत पूजन करके आया और उस रस में से कुछ भी बचा न देख कर उस वैद्य से बोला कि तुमने गुणवरा के लिये कुछ भी नहीं रखा जिसके लिये यह संपूर्ण कार्य किया गया था उसी को तुम भूल गये राजा कि यह वचन सुन कर वैद्य के उदासीन हो जाने पर राजा ने रसीद दारों से कहा कि उस रस में मैंने जो रस मिला था तो नहीं रखा परन्तु सींग बाकी है तब वैद्य ने कहा

रस अति उत्तम होता है यह कह कर सींगों के गूदे का रस चन्ना कर वही चूर्ण उसमें भी मिला कर गुणवरा को प्रिला दिया तब राजा की वह स्तिवान् रानियां गर्भवती हुईं और समय पाकर सबके पुत्र उत्पन्न हुए और रानी गुणवराने सबके पीछे गर्भवती होने के कारण सबके पीछे पुत्र उत्पन्न किया राजा वीरभुज ने उस पुत्र को सींगों के रस से उत्पन्न होने के कारण उसका नाम शृंगभुज रखा संपूर्ण आद्यों से मिले ब्रह्मा शृंगभुज नाम स्वर्ग में तो सबसे बढ़ा था परन्तु गुणों में सबसे श्रेष्ठ होता वह रूप में काम के समान प्रसन्न में अर्जुन के स-

मान और बल में भीमसेन के समान था इस प्रकार शृंगभुज को गुणवान् देखकर वीरभुज की सम्पूर्ण रानियां गुणवरा से ईर्ष्या करने लगीं उनमें से अयशोलेखा नाम रानी ने सबसे सलाहकरके ज्वराजा उसके यहां आया तब उदासीन होकर राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आप तो दूसरों के दोषों को मित्रित हो फिर अपने घर के दूषणों को कैसे सहते हो यह जो सुरक्षित नाम सम्पूर्ण अन्तःपुरों का अधिकारी है उसके साथ आपकी गुणवरा रानी आशंक है और उसके सिवाय अन्य पुरुष अन्तःपुरवालों को मिल भी नहीं सकता है क्योंकि अन्य मंद स्वरक्त तो नृपुंसक हैं यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विदित होगई है उसके यह वचन सुनकर राजाने बहुत विचारकरके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर प्रष्टा उत्तमवने भी कपट से वही बात राजा से कही तब बुद्धिमान राजा वीरभुज ने कोप को रोककर विचार कि रानी गुणवरा और सुरक्षित पर ऐसे दोष का संभव नहीं हो सकता है परन्तु यह प्रवाद तो इस प्रकार से फैला ही है इससे बिना निश्चय किये इस बात का भेद किसी के आगे नहीं खोलना चाहिये और युक्तिपूर्वक इन दोनों को पृथक् रखकर देखना चाहिये कि क्या होता है यह निश्चय करके राजाने दूसरे दिन सुरक्षित को बुलाकर कोपपूर्वक कहा कि हे पापी मैंने सुनी है कि तुमने ब्रह्महत्या की है इससे जब तक तुम सम्पूर्ण तीर्थयात्रा न कर आओगे तब तक मैं तुम्हारा स्वरूप नहीं देखूंगा यह सुनकर उसने ध्वराकर कहा कि हे महाराज मैंने ब्रह्महत्या कहाँ की है तब राजाने उससे फिर कहा कि प्रष्टा मत करो पाप के नाश करनेवाले उस कश्मीर देश को जाओ जहां विष्णु भगवान् से पवित्र किया गया विजय क्षेत्र नन्दि क्षेत्र तथा वाराह क्षेत्र है और जहां बहती हुई भगवती गंगा का वितस्ता ऐसा नाम है ऐसे पवित्र और भंडव क्षेत्र तथा उत्तर मानसरोवर से युक्त कश्मीर देश की यात्रा से पवित्र होकर तुम मेरे पास आओ यह कहकर राजाने उस विचारे सुरक्षित को निरपराध ही तीर्थयात्रा के ब्रह्मने से बहुत दूर भेज दिया २६ तदन्तर राजा स्नेह कोप तथा विचार से युक्त होकर रानी गुणवरा के मन्दिर में गया उसने राजा को उदासीन देखकर बहुत व्याकुल होकर कहा कि हे आर्यपुत्र आज अकस्मात् आप उदासीन क्यों हैं यह सुनकर राजाने बात बनाकर उससे कहा कि हे रानी आज कोई महाज्ञानी आपसे मुझसे कह गया है कि रानी गुणवरा को कुछ काल तक तहखाने में बंद रखिये और आप ब्रह्मचारी हूजिये नहीं तो आपके राज्य का नाश हो जायगा और गुणवरा मर जायगी उस ज्ञानी के इन वचनों से मुझे बड़ा विपाद हो रहा है यह सुनकर प्रतिव्रता रानी गुणवरा भय तथा अनुराग से व्याकुल होकर बोली कि हे आर्यपुत्र तो आज ही आप मुझको तहखाने में क्यों नहीं छोड़ देते जो मेरे प्राणों से भी आपका हित होय तो मैं अन्धहं मेरी चाहे मृत्यु हो जाय परन्तु आपकी कोई हानि न होय क्योंकि इस लोक और परलोक में स्त्रियों को पति ही एक परम गति है यह सुनकर राजाने नेत्रों में आसू भरकर अपने चित्त में सोचा कि इस रानी पर और सुरक्षित पर मुझे कोई सन्देह नहीं होता मैंने उसको निस्सन्देह देखा है और उसके गुणों की कान्ति भी नहीं म्लान हुई थी तथापि इस प्रवाद का निश्चय करना अवश्य उचित है यदराज पर रानी से जानने कहा कि तो मैं ही तहखाना बनवाकर तुमही उसने कहा बहुत अच्छा जैसी महाराज की आज्ञा

होय तब राजा जे घेही तह खाजा वनवाकर उसे वंद कर दिया और उसके पुत्र शृंगभुज को उदासी न देकर उससे भी बड़ी कारण कह दिया शानी गुण वरा ने राजा को महित जाते कर उस तह खाते की सी स्वर्ग के सुख मी निलिया करी है (स्व सुखना स्वसाधीना तसिं भर्तु सुख सुख) सती स्त्रियों को अपना सुख सुख बड़ी मौजूमी होता उनको तो पति का ही सुख मिहा सुख है प्र शनी गुण वरा की यह दुशा देख कर रानी अश्लील खाने एकान्त में निवास भुज अपने पुत्र से कहा कि राजा गुण वरा तो मेरे पुत्र मासे गदमे कंद कर दी गईं ध्वे इसका पुत्र भी इस देश से निकल जाय तो बहुत अज्झा हो इससे है पुत्र तुम अपने अन्याय से भी संलाह कर के श्री घड़ी इसके देश से निकालने की युक्ति करो माता के यह वचन सुन कर रानी स्वर्ग भुज अपने अन्य भाइयों से सलाह कर के शृंगभुज को निकालने का उपाय सोचने लगा प्रकसम प्रसम राज पुत्र अश्लील का अश्रास कर रहे थे उससे भी उनको एक बड़ा भारी जगला मंजल पर दिखि कि उसे देख कर रानी सर्व को बोड़ी ओर चर्च्य हुआ जिन सर्व को आश्चर्यित देख कर उसी मासे ओर देख किसी ज्ञानी क्षपणक (आव कजती) ने कहा कि हे राज पुत्रो यह जगला नहीं है यह अग्नि शिखर राक्षस बगले का रूप धरे हुए जगलों का निवास है किया करता है तो इसी हेतु से इसको बाण मार कर भगवो क्षपणक के यह वचन सुन कर निज निवे राज पुत्रो ने अलग अलग बाण मारा और किसी को भी बाण उसके नहीं लगा जिन वह क्षपणक की फिर बोला कि तुम्हारा दोष भाई शृंगभुज इस जगले को मारुका है इससे वह योग्य धनुष लेकर इसको मारे उसके सिद्ध वन सुन कर निवास भुज अपनी माता के वचन को स्मरण कर के विचारने लगा कि शृंगभुज के निकालने का यह अवसर मुझे मौजूम होता है कि अपने पिता राजा का धनुष बाण लाकर शृंगभुज को दूँ जो यह इस सुवर्ण के बाण से इस बगले को मारेगा और बाण बाण समेत उड़ जायगा तब बाण को दूँ दूँ ने कलिये इसे लेकर हम सब इधर उपेक्षा योग्य तब दूँ ने सब रूप धारी यह राक्षस तो मिलेगा नहीं और शृंगभुज बाण बिना लिये लौटेगा नहीं इस प्रकार से हमारा कार्य सिद्ध हो जायगा यह श्रोत्र कर उसने

बाण लेकर पराक्रम से धनुष को खेंव . . . . .

रुधिर की और वहने लगी और बाण समेत वह वहाँ से उड़ गया तब शृंगभुज से निवास भुज और उसके प्रेरण से अन्य सब भाई कहने लगे कि वह सुवर्ण मय बाण दे दो नहीं तो हम सब तुम्हारे ही मागे अपना शरीर त्याग देंगे क्योंकि राजा उस बाण के बिना हम लोगों को निकाल देगा और उसके समान न वनवाये से वनसका है और न मोल मिल सका है यह सुन कर शृंगभुज ने अपने कुटिल भाइयों से कहा कि अर्थ धरो दीन होकर भय मत करो मैं जाकर उस राक्षस को मार कर बाण ला दूँगा यह कह कर और अपना धनुष बाण लेकर शृंगभुज पृथी में रुधिर की धार की देखता हुआ जिस दिशा में वह जाता था उसी दिशा को मल दिया उस समय अन्य सब भाई तो प्रसन्न होकर अपनी माता के पास चले गये और शृंगभुज क्रम से जाते प्रक वन में बहुत दूर जाकर पहुँचा उस वन में एक बड़ा सुन्दर पुर उसे मिला वह पुर क्या था मानी सुवर्ण का ब्यकाफल समुपपर भोग करने के लिये प्राप्त हुआ था वहाँ उपवन में

किसी वृत्तकेनीचे क्षणभर विश्राम करनेके पीछे उसे एकवटी रूपवती कन्यादिखाई दी विरह में प्राणों के हटनेवाली और संगम में प्राणों की देनेवाली उस कन्याको मानो ब्रह्माने अमृत और विष मिलाकर बनाया था धीरे-धीरे प्रेमयुक्त दृष्टिसे देखतीहुई वह कन्या जब निकट आई तब शृंगभुजने उससे पूछा कि हे मृगनयनी इसपुरका क्यानाम है यहांका राजाकौन है तुम कौन हो और यहां किसलिये आई हो तब वह नीचेकी मुलकरके तिरछी दृष्टिसे देखकर मधुरवाणी से बोली कि यह संपूर्ण सम्पत्तियों से युक्त धूमपुरनाम नगर है अग्निशिखनाम राक्षस यहां का राजाहै उसीकी रूपशिखा नाम में कन्याहूं और तुम्हारे असामान्य स्वरूपको देखनेकेलिये यहां आई हूं अब तुम बतलाओ कि तुम कौन हो और यहां किसलिये आई हो उसके यह वचन सुनकर शृंगभुजने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बाणके निमित्त धूमपुर में आने तकका कह दिया उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर रूपशिखाबोली कि तुम्हारे समान त्रेलो-क्यमें कोई धनुर्धारी नहीं है जिसने वक्ररूपधारी मेरे पिताको भी बाणसे मारा वह बाण मैंने खेलनेके लिये ले लिया है और हमारे पिताको महादंष्ट्र नाम मन्त्री ने धावकी अच्छी करनेवाली औषध लगाकर उसके धावको आराम कर दिया तो अब हे आर्यपुत्र अपने पिता से कहकर तुम्हें भीतर ले चलूंगी क्योंकि मैंने अपना शरीर तुम्हारे अर्पण कर दिया है यह कहकर रूपशिखा शृंगभुजको वहीं बैठाकर बोली कि हे तात असाधारणरूप कुलशील तथा अवस्थाके गुणों से युक्त शृंगभुजनाम कोई राज-पुत्र यहां आया है मैं जानती हूं कि वह मनुष्य नहीं है किसी देवताका अवतार है जो वह मेरा पति न होगा तो मैं अपना शरीर त्याग दूंगी उसके यह वचन सुनकर अग्निशिख बोला कि हे पुत्री मनुष्य तो हमारे आहार होते हैं और जो इतने पर भी तुम्हें आग्रह है तो उस राजपुत्रको यहाँ लाकर मुझे दिखलाओ तब रूपशिखा शृंगभुजसे सब वृत्तान्त कहकर उसे अपने पिताके पास बुलालाई अग्निशिखने प्रणाम करतेहुए शृंगभुजसे कहा कि हे राजपुत्र जो तुम मेरी आज्ञाको न उल्लंघन करो तो मैं अपनी पुत्रीस्वरूपशिखा तुमको दे दूँ उसके यह वचन सुनकर शृंगभुजने नम्रतापूर्वक कहा कि बहुत अच्छा मैं आप की आज्ञाका उल्लंघन कभी नहीं करूंगा तब प्रेसन्नहोकर अग्निशिख बोला कि अच्छा जाओ स्नान स्थानसे स्नान करके शीघ्र मेरे पास आओ उससे यह कहकर अग्निशिख रूपशिखा से बोला कि तुम जाओ और शीघ्र ही अपनी सब बहनोंको साथ लेकर चली आओ उसके यह वचन सुनकर बहनों ने बाहर निकले १०२ तब शृंगभुजसे रूपशिखाने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरे सो बहनें सबका एक ही समान स्वरूप है सबके वस्त्र आभूषण एकसेही हैं और सबके गले में एक ही प्रकारके हार हैं इससे हमारा पिता हम सबको मिलाकर तुम्हें मोहित करनेके लिये कहेगा कि इनमें से जिसको चाहो उसे ले लो मैं अपने पिताके कपटके अभिप्रायको जानती हूं नहीं तो हम सबको वह क्यों धुलाता मैं उस समय गले में थपनाहार निकालकर अपने शिरमें लगाऊंगी इसी परिचयसे तुम मेरे ऊपर बनमाला डाल देना मेरा पिता भूतोंके समान है इसकी श्रुतिमें विवेक नहीं है इसीसे यह मेरे साथ भी चल करता है क्योंकि जानिको स्वभाव कभी भी नष्ट नहीं होता है इससे यह जो कुछ तुमसे तुम्हारे चलनेको कहे सो सब स्वी-

होगे तब राजा तो मेरी सहसा त्रावनवाकर उसे बंद कर दिशा और उसको पुत्र भृंग भुज की उदासीन देखकर  
 उससे भी बड़ा कारण कह दिया शिनी गुणवरी नाराजा की हित जानकर उसतही जाने की सी स्वर्ग के लक्ष्य  
 मनीलिया ठीक है (स्व सुखनास्ति साध्वीनां तासां भर्तृ सुखं ) सती स्त्रियों को अपनी सुख सुख नहीं  
 मालूम होता उनको तो प्रतीकाही सुख महिमा सुख है प्र मनी गुणवरी की यह दृष्टा देखकर सती अश्वि  
 लोखने एकांत में निवास सुज अपने पुत्र से कहा कि रानी गुणवरी तो मेरे उद्योग से गद्दे में बंद कर दी  
 गई अब इसका पुत्र भी इस देश से निकल जाय तो बहुत अजब हो इससे है पुत्र तुम अपने अन्य भ्राता  
 से भी सलाह करके शीघ्र ही इसके देश से निकालने की न्युक्ति करो माता के सह बचन सुनकर सती ब्रह्म  
 अपने अन्य भाई से सलाह करके भृंग भुज की प्रतिकालने का उपाय शोजने लगा एक समय साम्राज्य  
 राज पुत्र अश्वि का अभ्यास कर रहे थे उस समय उनको एक बड़ा भारी जगला महल पर प्रदोषा कि  
 उसे देखकर उन सवा को बड़ा आश्चर्य हुआ उन सबको आश्चर्य प्रिय देखकर उसी जगल से ओमदुर  
 किसी ज्ञानी क्षपणक (आत्र कजती ) ने कहा कि हे राज पुत्रो यह जगला नहीं है यह अग्नि शिखर  
 राजस बगले का रूप धेहु ए जगरो का विनाश किया करता है तो इसे तुम इसको त्राण आकर भगवो  
 क्षपणक के यह वचन सुनकर निजने त्रे राज पुत्रो ने अलग अलग वाण मारा और किसी को भी वाण  
 उसके नहीं लगा तब वह क्षपणक फिर बोली कि तुम हारा ओट भाई भृंग भुज इस जगले को मारना  
 है इससे वह योग्य धनुष लेकर इसको मार उसको यह वचन सुनकर निवास सुज अपनी माता के वचन को  
 स्मरण करके विचारने लगा कि भृंग भुज के निकालने का यह अवसर मुझे मौजूम होना है कि अपने पिता  
 राजा का धनुष वाण लेकर भृंग भुज को दूँ जो यह उस सुवर्ण के वाण से इस बगले को मारेगा और वाण  
 वाण से मत उड़ जायगा तब वाण को दूँ देने के लिये इसे लेकर हम सब इधर उधर जायें तब वह नेत्र  
 रूप धारी यह राजस तो मिलेगी नहीं और भृंग भुज वाण बिना लिये लौटेगा नहीं इस प्रकार से हमारा कार्य  
 निजने त्रे राज पुत्रो ने अलग अलग वाण मारा और किसी को भी वाण

भरण से अन्य सब भाई कहने लगे कि वह सुवर्ण वाण दे दो नहीं तो हम सब तुम्हारे ही मारे अपना  
 शरीर त्याग देगे क्योंकि राजा उस वाण के बिना हम लोगों को निकाल देगा और उसके समान न बनवाये  
 से बन सका है और न मौल मिल सका है यह सुनकर भृंग भुज ने अपने कुटिला आदियों से कहा कि भ्रैर्य  
 घरो दीन होकर भय मंत करो मैं जाकर उस राजस को मार कर वाण ला दूँगा यह कहकर और अपना  
 धनुष वाण लेकर भृंग भुज पृथ्वी में रुधिर की धार को देखता हुआ जिस दिशा में वह जगला गया था  
 उसी दिशा को त्रल दिया उस समय अन्य सब भाई तो प्रसन्न होकर अपनी समाति पास चले गये  
 और भृंग भुज क्रम से जाता एक वन में बहुत दूर जाकर पहुँचा उस वन में एक बड़ा सुन्दर झरने से मिला  
 वह पुरा क्या था मानी सुख रूपी बुध का फल समय पर भोग करने के लिये प्राप्त हुआ था वह उपवन में

हुआ वहांसे चलो क्षणभर के पीछेही जैसे उसने मुखमोड़कर पीछे को देखा तो धूमशिला पीछे चला आ रहा था तब उसने अपने पीछे मार्ग में मृत्तिका डाल दी उस मृत्तिकासे बड़ा भारी पर्वत हो गया उस पर्वत को किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह राक्षस फिर पीछे आया तो उसने अपने पीछे जल छोड़ा उससे मार्ग में बड़ी भारी नदी होगई उस नदीको भी किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह फिर पीछे आया तो उसने वह कांटे अपने पीछे मार्ग में छोड़ दिये उन कांटोंसे मार्ग में बड़ा भारी कांटों का बन हो गया उस बनको भी उल्लंघन करके वह राक्षस जब पीछेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में डाल दी उससे वह सम्पूर्ण बन जलने लगा और खाण्डववन के समान जलते हुए उस बनको उल्लंघन करने में असमर्थ होकर खिन्न तथा मयभीत होकर वहराधंस लौट गया उस समय रूपशिलाकी मायासे मोहित होकर उस राक्षस को आकाशमार्ग से उड़ने की याद न रही उस राक्षसको लौटा हुआ देखकर शृंगभुज अपनी प्रियाकी मायाकी प्रसांसाकरता हुआ निर्भय होकर धूमपुरमें पहुंचा वहां पहले रूपशिलाके पास जाके उसका घोंड़ा देके और संवृत्तान्त कहके अग्निशिला के पास जाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण दे आया यह सुनकर अग्निशिला ने आश्चर्यित होकर कहा कि जो तुम वहां गये हो तो वहां की कुछ पहचान बताओ तब शृंगभुजने कहा कि वहां श्रीशिवके वाई और तो पार्वतीजी हैं और दक्षिणकी ओर विष्णुहर्षा श्रीगणेशजी हैं यही पहचान है यह सुनकर अग्निशिला शोचने लगा कि यह वहां गया भी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं खास कर में जानता है यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है इससे यह मेरी कन्या के योग्य ही रहें यह शोचकर उसने शृंगभुजको रूपशिलाके पास भेज दिया और यह भेद उसे कुछ नहीं मालूम हुआ शृंगभुजने रूपशिलाके पास जाकर भोजनादिकके विवाहके लिये उत्कण्ठित होके वह रात्रि किसी प्रकारसे व्यतीत की प्रातःकाल अग्निशिलाने अग्निको प्रज्वलित करके अपनी सम्पत्ति के अनुसार रूपशिला उसको दे दी कहा तो राक्षसकी पुत्री रूपशिला कहा राजपुत्र शृंगभुज और कहा इन दोनोंका विवाह वाह प्राक्न कयोंकी विचित्रगति है जैसे पंक्ते उत्पन्न हुई कमलिनीको पाकर राजहंस शोभित होता है उसी प्रकार राक्षसकी पुत्री रूपशिलाको पाकर शृंगभुज शोभित हुआ विवाहके उपरान्त शृंगभुज अपनी प्रियाके साथ वहीं अपने स्वशुरके ऐश्वर्यको भोगता हुआ रहा १६ इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होने पर शृंगभुजने एकान्तमें अपनी प्रियासे कहा कि हे प्रिय चलो वर्द्धमानपुरको चलो वह हमारी राजधानी है मेरे भाइयों ने मुझे युक्तिपूर्वक वहांसे निकाला है यह बात मैं नहीं सह सका हूं क्योंकि हम सखिलोंगों को मान ही प्राण है इससे तुम मेरे लिये इस आपनी जन्मभूमिको छोड़कर अपने पितासे कहके और उस मुवर्णके बाणको लेकर चलो शृंगभुज के यह वचन सुनकर रूपशिला बोली कि हे आर्यपुत्र जैसा आप कहोगे वैसा ही मैं करूंगी जन्मभूमि और स्वजन क्या पदार्थ है मेरे तो आप ही सब कुछ हैं क्योंकि सतीस्त्रियों को पतिके मित्राय और कोई गति नहीं है परन्तु यह जो आपने कहा कि अपने पितासे कहो सो योग्य नहीं है क्योंकि वह हम लोगों को छोड़ नानहीं चाहता इसमें उसकी भी से बिना ही कहें चले चालिये जो पीछेसे परिजनों के कहनेसे यह आवेगा तो मैं अपनी मायासे उसे मोहित

कारंकरके तुम मुझसे कह देना तब जो उचित होगा सो मैं करूंगी यह कहकर रूपशिखा अपनी कनोके पास चली गई और शृंगभुज स्नान करने को चला दिया फिर रूपशिखा अपनी संपूर्ण कनो के साथ लेकर अग्निशिखे के पास आई और शृंगभुज भी स्नान कर वहीं आया तब अग्निशिखे शृंगभुज को एक वनमाला देकर बोला कि इनमें से जो तुम्हारी प्रिया हो उसके गले में इस वनमाला को डाल दो उसने वनमाला लेकर पहले संकेत के अनुसार रूपशिखा के गले में पहरा दी तब यह देखकर अग्निशिखे ने कहा कि प्रातःकाल मैं तुम दोनों का विवाह कर दूंगा यह कहकर उसने उन सबको जाने की आज्ञा दी और क्षणभर में शृंगभुज को बुलाकर फिर कहा कि इन दोनों वधियाँ वेलों को लेकर नगर के बाहर जो डेढ़ सौ मन तिल इकट्ठे रखे हैं उन्हें पृथ्वी में बो आओ उसके वचनों को स्वीकार करके शृंगभुज ने उदास होकर रूपशिखा से जाकर यह बात कही उसने कहा हे आर्य्यपुत्र खेद न करो चलो मैं अपनी माया से संपूर्ण कार्य सिद्ध कर दूंगी यह सुनकर शृंगभुज उसी को साथ लेकर नगर के बाहर गया और तिलों के ढेर में से कुछ तिल लेकर बोने लगा यह तो बोता ही रहा किन्तु रूपशिखे ने अपनी माया के बल से शीघ्र ही पृथ्वी को जोतकर सम्पूर्ण तिल बो दिये तिलों को बोया हुआ देखकर शृंगभुज ने अग्निशिखे से आकर कहा कि सब तिल मैंने बो दिये तब उस बली ने फिर कहा कि मुझे उन तिलों के बोने से कुछ प्रयोजन नहीं है जाओ उन सबको इकट्ठा कर आओ यह सुनकर उसने रूपशिखा से जाकर कहा दिया उसने उसी समय अपनी माया से असंख्य चैंदी उत्पन्न करके सब तिल इकट्ठा कर दिये यह देखकर शृंगभुज ने फिर जाकर अग्निशिखे से कहा कि सम्पूर्ण तिल इकट्ठे हो गये यह सुनकर वह मूर्ख फिर बोला कि यहाँ से दक्षिण दिशा में दो योजन पर वन में एक शून्यशिवमन्दिर है उसमें धूमशिव नाम मेरा प्रिय भाई रहता है वहाँ जाकर तुम देवमन्दिर के समुख खड़े होकर कहना कि हे धूमशिव कुटुम्बसहित तुमको निमन्त्रण देने के लिये अग्निशिखे ने मुझे भेजा है शीघ्र ही आओ प्रातःकाल रूपशिखा का विवाह होने वाला है यह कहकर शीघ्र ही चले आओ और प्रातःकाल रूपशिखा के साथ विवाह करो उस पापी के इन वचनों को स्वीकार करके शृंगभुज ने रूपशिखा से जाकर सब कह दिया तब रूपशिखा मृत्तिका जल कांटे तथा अग्नि उसे देकर बोली कि हे आर्य्यपुत्र तुम मेरे इस घोड़े पर चढ़कर शीघ्र ही शिवालय को जाओ और शीघ्र ही धूमशिव को निमन्त्रण देकर इसी घोड़े पर सवार हो के भगाते हुए चले आओ और लोटते समय बारम्बार पीछे की देखते जाना जो पीछे धूमशिव को आता देखना तो अपने पीछे मार्ग में यह मृत्तिका छोड़ देना तिस पर भी जो धूमशिव पीछे ही आवे तो यह जल अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना और फिर भी जो वह पीछे आवे तो यह कांटे छोड़ देना और जो इतने पर भी वह पीछे आवे तो यह अग्नि अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना इस प्रकार करने से तुम निर्विघ्नतापूर्वक यहाँ आ जाओगे सन्देह न करो जाओ आज मेरी विद्या का बल देखना उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज मृत्तिका आदि पदार्थों को लेकर उसी के घोड़े पर चढ़कर देवमन्दिर को गया वहाँ वाई और पावती तथा दाहिनी ओर श्रीगणेशजी से युक्त श्रीशिवजी को नमस्कार करके और अग्निशिखा का निमन्त्रण धूमशिव से कहकर छोड़ा दोड़ता

हुआ वहांसे चला क्षणभर के पीछेही जिसे उसने मुखमोड़कर पीछे को देखा तो धूमशिव पीछे चला आरहाथा तब उसने अपने पीछे मार्गमें श्रुतिका डालदी उस श्रुतिकोसे बड़ा भारी पर्वत होगया उस पर्वत को किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह राक्षस फिर पीछे आया तो उसने अपने पीछे जल छोड़ा उससे मार्गमें बड़ी भारी नदीहोगई उस नदीको भी किसी प्रकार उल्लंघनाकरके जत्र वह फिर पीछे आया तो उसने वह कांटे अपने पीछे मार्गमें छोड़दिये उन कांटोंसे मार्ग में बड़ा भारी कांटों का बनहोगया उस बनको भी उल्लंघन करके वह राक्षस जब पीछेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में डालदी उससे वह सम्पूर्ण बन जलने लगा और खाद्यवृक्षों के समान जलते हुए उस बनको उल्लंघन करने में असमर्थ होकर खिन्न तथा भयभीत होकर बहाराक्षस लौटगया उससमय रूपशिक्षाकी मायासे मोहित होकर उसराक्षस को आकाशमार्ग से उड़ने की याद न रही उस राक्षसको लौटाहुआ देखकर शृंगभुज अपनी प्रियाकी मायाकी प्रशंसाकरता हुआ निर्भय होकर धूमपुरमें पहुंचा वहां पहले रूपशिक्षाके पासजाके उसका छोड़ादेके और संवृत्तान्त कहके अग्निशिव के पासजाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण देआया यह सुनकर अग्निशिव ने आश्चर्यितहोकर कहा कि जो तुम वहां गयेहो तो वहां की कुछ पहचान बताओ तब शृंगभुजने कहा कि वहां श्रीशिवके वाई ओर तो पार्वतीजी हैं और दक्षिणकी ओर विष्णुहर्षा श्रीगणेशजी हैं यही पहचान है यह सुनकर अग्निशिव शोचने लगा कि यह वहां गयाभी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं खासका मैं जानताहूं यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है इससे यह मेरी कन्या के योग्यही वह है यह शोचकर उसने शृंगभुजको रूपशिक्षाके पासभेजदिया और यह भेद उसे कुछ नहीं मालूमहुआ शृंगभुजने रूपशिक्षाके पासजाकर भोजनादिकके विवाहके लिये उत्कण्ठितहोके वह रात्रि किसीप्रकारसे व्यतीतकी प्रातःकाल अग्निशिवाने अग्निको प्रज्वलितकरके अपनी सम्पत्तिके अनुसार रूपशिक्षा उसकोदेदी कहां तो राक्षसकी पुत्री रूपशिक्षा कहां राजपुत्र शृंगभुज और कहां इनदोनोंका विवाह बाह प्राक्नन कमोंकी विचित्रगति है जैसे पंकसे उत्पन्नहुई कमलनीको पाकर राजहंस शोभितहोता है उसीप्रकार राक्षसकी पुत्री रूपशिक्षाको पाकर शृंगभुज शोभितहुआ विवाहके उपरान्त शृंगभुज अपनी प्रियाके साथवहीं अपने स्वशुरके पेशवर्यको भोगताहुआ रहा १६१ इसके उपरान्त कुछदिनों के व्यतीतहोनेपर शृंगभुजने एकान्तमें अपनी प्रियासे कहा कि हे प्रिय चलो वर्द्धमानपुरको चलो वह हमारी राजधानी है मेरे भाइयोंने मुझे शुरुपूर्वक वहांसे निकाला है यह वान में नहीं सहसकाहूं क्योंकि हमसरीखेलोगों को मानहीप्राण है इससेतुम मेरे लिये इस आपनी जन्मभूमिको छोड़कर अपने पितासेकहके और उसमुवर्णके बाणको लेकरचलो शृंगभुजके यह वचन सुनकर रूपशिक्षा बोली कि हे आर्यपुत्र जैसाआपकहोगे वैसाही मैं करूंगी जन्मभूमि और स्वजन क्या पदार्थ हैं मेरे तो आपही सत्र कुछहो क्योंकि सतीभ्रियों को पतिके मित्राय और कोई गति नहीं है परन्तु यह जो आपने कहा कि अपनेपितासे कहो तो योग्यनहीं है क्योंकि वह हमलोगों को छोड़ना नहीं चाहता इसमें उसको शी से बिनाहीकहे चलेचलिये जो पीछेसे परिजनों के कहनेसे वह आवेगा तो मैं अपनी मायासे उसे मोहित



करदूंगी उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज बहुत प्रसन्न हो गया दूसरे दिन रूपशिखा रत्नों से भरे हुए दिव्य को लेके और सुवर्ण के बाणको भी लेकर शृंगभुज समेत अपने शस्त्रखाना में घोड़े पर चढ़कर उपवन के विहार के बहाने से उस नगर के बाहर चली आई वहाँ से वर्द्धमान पुर की ओर कुछ दूर चले आने पर अग्निशिख उनके गमन को जानकर क्रोध से आकाशमार्ग में उड़कर उनके पीछे आया उसके आगमन के वेग से होनेवाले शब्द को सुनकर रूपशिख ने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरा पिता मेरे लौटने के लिये पीछे से आ रहा है इससे तुम यही ठहरो देखो मैं इसको अपनी माया से कैसा मोहित करती हूँ यह तुम को घोड़े समेत देखन हीसकेगा क्योंकि मैं अपनी विद्या से तुम्हें ढके देती हूँ यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपनी पुरुष का साभेष बना लिया और एक लकड़ीवाले से कहा कि यहाँ एक बड़ा राक्षस आता है तुम थोड़ी देर उठर जाओ इस प्रकार वन में से लकड़ी लेने आये हुए लकड़ीवाले से कहकर उसी से कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिख ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पूछा कि यहाँ तुमने इस मार्ग से जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रम से तुली हो रहे हैं हमने कुञ्ज नहीं देखा आज राक्षसों का स्वामी अग्निशिख मर गया है उसके जलाने के लिये हमको बहुत सी लकड़ी काटनी है यह सुनकर वह मूर्ख राक्षस शोचने लगा कि अरे क्या मैं मर गया हूँ अब मुझे उस कन्या से क्या प्रयोजन है पहले अपने घर में जाकर पुरजनों से अपनी मृत्यु का वृत्तान्त तो पूछ लें यह शोचकर वह शीघ्रता से अपने घर को लौट गया और रूपशिखा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँ से चली अग्निशिख घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने को जीता हुआ सुनकर प्रसन्न होकर क्षणभर में ही फिर उसी के पीछे आ गया तब घोर शब्द से उसको फिर आया हुआ जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पति को छिपाकर मार्ग में आते हुए किसी हलकारे के हाथ से पत्र लेकर पुरुष का वेष बनाकर खड़ी होगई इतने में उस राक्षस ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधर जाते हुए देखे हैं उसने कहा नहीं मैंने जल्दी में कुछ नहीं देखा अग्निशिख नाम राक्षसों के राजा को उसके शत्रुओं ने मारा है अब कुछ प्राण उसके बाकी हैं इसलिये उसने मुझे चिट्ठी देकर अपने भाई धूमशिक्ष को राज्य देने के लिये बुलाने को मुझे भेजा है यह सुनकर अग्निशिख अपने मन में क्या मुझे शत्रुओं ने मार डाला है इसलिये धराकर अपने घर को लौट गया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैं तो अभी मलाचंगा हूँ मारा कौन गया ब्रह्मा की सृष्टि में अपूर्वः २ तामसी विचित्र जीव है घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने मारे जाने के वृत्तान्त को मिथ्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कन्या को भूलकर फिर नहीं आया रूपशिखामी इस प्रकार अपने पिता को मोहित करके शृंगभुज के साथ उसी घोड़े पर सवार हो लीनी ठीक है सती स्त्रियाँ अपने पति के हित के सिवाय और कुछ नहीं जानती तब शृंगभुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़े को दौड़ाकर बड़ी शीघ्रता से वर्द्धमान पुर में पहुँच गया १९५ वहाँ राजा वीरभुज उसे स्त्री समेत आया सुनकर प्रसन्न होके मन्दिर से बाहर उसके देखने को आया सत्यमामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान रूपशिखा से युक्त शृंगभुज को देखकर राजा को

नवीन राज्य मिलनेकासा सुखहुआ और घोड़ेसे उतरकर रूपशिक्षा समेत पैरोंपर गिस्तेहुए शृंगभुजको हृदयमें लगाकर राजाके नेत्रोंसे प्रेमके आँसू बहनेलगे और उन्हीं आँसुओं से माता दुःस्वरूपी अमंगलको शान्त करके राजा बड़े उत्सवसे उसे भीतरलेगया और सुप्तपूर्वक बैठाकर बोला कि हे पुत्र तुम कहाँ गये पिताके यह वचन सुन उसने अपना संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया और राजाके समुल्लसित अपने निर्वासभुज आदि सब भाईयोंको बुलवाकर वहाँ सुवर्णका तीर रूपशिक्षासे उन्हें दिलवा दिया राजा वीरभुज सब वृत्तान्तको जानकर और अपने समुल्लसित ही वाणका देना देखकर अपने वीरभुजादिक पुत्रोंसे विरक्त होकर केवल शृंगभुजको ही अपना पुत्र मानकर उसपर अधिक स्नेह करने लगा और उसने शोचा कि जैसे इन भाई रूपशिक्षाओं ने निरपराध शृंगभुजको दे प्रेम निकाल दिया था उसी प्रकार इन सब पुत्रोंकी माताओं ने मेरी निर्दोष प्रिया गुणवराको मिथ्या कलंक लगाया होगा इससे आज ही चलकर निश्चय करना चाहिये इस प्रकार शोचकर राजारात्रि के समय अग्रशोलेखा रानीके यहाँ परीक्षा करने को गया वहाँ राजाके आने से प्रसन्न होकर मद्यपीके रतिके उपरांत श्रमसे कुछ आँधकर रानी अग्रशोलेखा बकने लगी कि जो मैं गुणवराको मिथ्या दोष न लगाती तो आज राजा मेरे यहाँ इस प्रकार क्यों आता उस दुष्ट रानी के यह वचन सुनकर राजा अपने विचारको पुष्ट जानकर क्रोधयुक्त होके वहाँ से चला आया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोला कि गुणवराको गढ़से निकाल के और स्नान कराके शीघ्र मेरे पास ले आओ उस ज्ञानीने इसी समय तक अनिष्टके शान्त करने केलिये गुणवराको गढ़ में रखनेकी आज्ञा दी थी यह सुनकर वह लोग उसी समय गुणवराको निकालकर स्नान कराके और नवीन आभूषण वस्त्र पहराकर राजाके निकट ले आये तब राजा बहुत कालके विरहके उपरान्त उसे देखकर उसके गले में लिपट गया और परस्पर आलिंगन से तृप्त होकर वह रात्रि व्यतीत की राजा ने उस समय गुणवरासे शृंगभुजका भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे सुनकर गुणवरा अत्यन्त प्रसन्न हुई राजा तो यहाँ आकर गुणवरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुआ और वहाँ रानी अग्रशोलेखा होश में आकर अपने छल को प्रकट हुआ जानकर अत्यन्त खेदको प्राप्त हुई प्रातः काल राजा वीरभुज ने रानी गुणवरा के पास शृंगभुजको रूपशिक्षा समेत बुलवा भेजा उसने वहाँ आकर अपनी माता को गढ़ से निकली हुई देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर रूपशिक्षा समेत बड़े आनन्द पूर्वक प्राणाम किया गुणवरा भी बहुत दूर परदेश से आये हुये वधू समेत अपने पुत्रको आलिंगन करके आनन्द की पराकाष्ठा को प्राप्त हुई उस समय राजाकी आज्ञा से शृंगभुज ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त और जोर रूपशिक्षाने विविध कार्य किये थे वह सब विस्तारपूर्वक कहे उस वृत्तान्त को सुनकर रानी गुणवरा बोली कि हे पुत्र इस विचित्र चरित्र वाली रूपशिक्षाने तुम्हारे लिये क्या नहीं किया इसने अपने प्राणोंकी आशा भाईवन्धु तथा स्वदेश छोड़कर तुम्हारे प्राण बचाये और तुम्हें स्वदेश तथा बन्धुओं से मिलाया भाग्य वशसे यह कोई देवी तुम्हारे लिये उत्पन्न हुई है इसने अपने आचरणों से संपूर्ण पतिव्रताओं को नीचे करा दिया रानी के यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि बहुत दिकहे और रूपशिक्षा ने विनयसे अपना शिर झुकालिया उस समय अग्रशोलेखा से मिथ्या दोष लगाया

करदूंगी उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज बहुत प्रसन्न होगया दूसरे दिन रूपशिक्षा रत्नों से भरे हुए दिव्य को लेके और सुवर्ण के पाणकोपी लेकर शृंगभुज समेत अपने शस्त्रगणों के घोड़े पर चढ़कर उपवन के विहार के बहाने से उत्तमनगर के बाहर चली आई वहाँ से वर्द्धमानपुर की ओर कुछ दूर चले आने पर अग्निशिक्षा उनके गमन को जानकर क्रोध से आकाशमार्ग में उड़कर उनके पीछे आया उसके आगमन के वेग से होने वाले शब्द को सुनकर रूपशिक्षा ने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरा पिता मेरे लौटने के लिये पीछे से आ रहा है इससे तुम यहाँ ठहरो देखो मैं इसको अपनी माया से कैसा मोहित करती हूँ यह तुम को घोड़े समेत देखन ही सकेगा क्योंकि मैं अपनी विद्या से तुम्हें ढके देती हूँ यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपनी पुरुष का सामेय बना लिया और एक लकड़ी वाले से कहा कि यहाँ एक बड़ा राक्षस आता है तुम थोड़ी देर ठहर जाओ इस प्रकार वन में से लकड़ी लेने आये हुए लकड़ी वाले से कहकर उसी से कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिक्षा ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उसे लकड़ी हारा जानकर पूछा कि यहाँ तुमने इस मार्ग से जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रम से दुखी हो रहे हैं हमने कुछ नहीं देखा आज राक्षसों का स्वामी अग्निशिक्षा मर गया है उसके जलाने के लिये हमको बहुत सी लकड़ी काटनी है यह सुनकर वह मूर्ख राक्षस शोचने लगा कि अरे क्या मैं मर गया हूँ अब मुझे उस कन्या से क्या प्रयोजन है पहले अपने घर में जाकर पुरजनों से अपनी मृत्यु का वृत्तान्त तो पूछ लूँ यह शोचकर वह शीघ्रता से अपने घर को लौट गया और रूपशिक्षा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँ से चली अग्निशिक्षा घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने को जीता हुआ सुनकर प्रसन्न होकर क्षण भर में ही फिर उसी के पीछे आ गया तब घोर शब्द से उसको फिर आया हुआ जानकर रूपशिक्षा उसी प्रकार अपने पति को छिपाकर मार्ग में आते हुए किसी हलकारे के हाथ से पत्र लेकर पुरुष का वेष बनाकर खड़ी होगई इतने में उस राक्षस ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधर जाते हुए देखे हैं उसने कहा नहीं मैंने जल्दी में कुछ नहीं देखा अग्निशिक्षा नाम राक्षसों के राजा को उसके शत्रुओं ने मारा है अब कुछ प्राण उसके बाकी हैं इसलिये उसने मुझे चिट्ठी देकर अपने भाई धूमशिक्षा को राज्य देने के लिये बुलाने को मुझे भेजा है यह सुनकर अग्निशिक्षा अपने मन में क्या मुझे शत्रुओं ने मार डाला है इसलिये ध्वंसाकर अपने घर को लौट गया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैं तो अभी भला चंगा हूँ मारा कौन गया ब्रह्मा की सृष्टि में अपूर्व २ तामसी विचित्र जीव हैं घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने मारे जाने के वृत्तान्त को मिया भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कन्या को भूलकर फिर नहीं आया रूपशिक्षा भी इस प्रकार अपने पिता को मोहित करके शृंगभुज के साथ उसी घोड़े पर सवार हो लीनी ठीक ही संतीक्षिया अपने पति के हित के सिवाय और कुछ नहीं जानती तब शृंगभुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़े को दौड़ाकर बड़ी शीघ्रता से वर्द्धमानपुर में पहुँच गया १९५ वहाँ राजा वीरभुज उसे स्त्री समेत आया सुनकर प्रसन्न होके मन्दिर से बाहर उसके देखने को आया सत्यमामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान रूपशिक्षा से युक्त शृंगभुज को देखकर राजा को

नवीन राज्य मिलनेका सा मुखहुआ और घोड़े से उत्तर करूं रूपशिक्षा समेत पैरों पर गिरते हुए शृंगभुज को हृदय में लगाकर राजा के नेत्रों से प्रेम के आँसू बहने लगे और उन्होंने आँसुओं से मानो दुःखरूपी असंग-ल को शान्त करके राजा बड़े उत्सव से उसे भीतर ले गया और सुखपूर्वक बैठालकर बोला कि हे पुत्र तुम कहाँ गये थे पिता के यह वचन सुन उसने अपना संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया और राजा के सुन सुन अपने निर्वास भुज आदि सब भाईयों को बुलवाकर वहाँ सुवर्ण का तीर रूपशिक्षा से उन्हें दिलवा दिया राजा वीर-भुज सब वृत्तान्त को जानकर और अपने सम्मुख ही बाण का देना देखकर अपने वीरभुजादिक पुत्रों से विरक्त होकर केवल शृंगभुज को ही अपना पुत्र मानकर उस पर अधिक स्नेह करने लगे और उसने शोचा कि जैसे इन भाई रूपशिक्षा ने निरपराध शृंगभुज को छेप से निकाल दिया था उसी प्रकार इन सब पुत्रों की माताओं ने मेरी निर्दोष प्रिया गुणवरा को मिथ्या कलंक लगाया होगा इससे आज ही चलकर नि-श्चय करना चाहिये इस प्रकार शोचकर राजा रात्रि के समय अग्रशोलेखा रानी के यहाँ परीक्षा करने को गया वहाँ राजा के आने से प्रसन्न होकर मद्यपी के रतिके उपरांत श्रम से कुछ आँवकर रानी अग्रशोलेखा बकने लगी कि जो मैं गुणवरा को मिथ्या दोष न लगाती तो आज राजा मेरे यहाँ इस प्रकार क्यों आता उस दुष्ट रानी के यह वचन सुनकर राजा अपने विचार को पुष्ट जानकर क्रोध युक्त होके वहाँ से जला आया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोला कि गुणवरा को गढ़े से निकाल के और स्नान करा के शीघ्र मेरे पास ले आओ उस ज्ञानी ने इसी समय तक अनिष्ट के शान्त करने के लिये गुणवरा को गढ़े में रखने की आज्ञा दी थी यह सुनकर वह लोग उसी समय गुणवरा को निकाल कर स्नान करा के और नवीन आभूषण वस्त्र पहाराकर राजा के निकट ले आये तब राजा बहुत काल के विरह के उपरान्त उसे देखकर उसके गले में लिपट गया और परस्पर आलिंगन से तृप्त होकर वह रात्रि व्यतीत की राजा ने उस समय गुणवरा से शृंग-भुज का भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे सुनकर गुणवरा अत्यन्त प्रसन्न हुई राजा तो यहाँ आकर गुणवरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुआ और वहाँ रानी अग्रशोलेखा होश में आकर अपने छल को प्रकट हुआ जानकर अत्यन्त खेद को प्राप्त हुई प्रातः काल राजा वीरभुज ने रानी गुणवरा के पास शृंगभुज को रूपशिक्षा समेत बुलवा भेजा उसने वहाँ आकर अपनी माता को गढ़े से निकली हुई देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर रूपशिक्षा समेत बड़े आनन्द पूर्वक प्राणाम किया गुणवरा भी बहुत दूर परदेश से था यह देखे बभ्रु समेत अपने पुत्र को आलिंगन करके आनन्द की पराकाष्ठा को प्राप्त हुई उस समय राजा की आज्ञा से शृंगभुज ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त और जो रूपशिक्षा ने विचित्र कार्य किये थे वह सब विस्तारपूर्वक कहे उस वृत्तान्त को सुनकर रानी गुणवरा बोली कि हे पुत्र इस विचित्र चरित्र वाली रूपशिक्षा ने तुम्हारे लिये क्या नहीं किया इसने अपने प्राणों की आशा भाँव डुबो तथा स्वदेश छोड़कर तुम्हारे प्राण बचोपे और तुम्हें स्वदेश तथा वन्धुओं से मिलाया भाग्य वशसे यह कोई देवी तुम्हारे लिये उत्पन्न हुई है इसने अपने आचरणों से संपूर्ण पतिव्रताओं को नीचे कर दिया रानी के यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि बहुत शीघ्र और रूपशिक्षा ने विनय से अपना शिरभुजा लिया उस समय अग्रशोलेखा से मिथ्या दोष लगाया

करदूंगी उसके ग्रह वचन सुनकर शृंगभुज बहुत प्रसन्न होगया दूसरे दिन रूपशिखा रत्नों से भरे हुए डिब्बे को लेकर और सुवर्ण के वाण को भी लेकर शृंगभुज समेत अपने राखे गाना में घोड़े पर चढ़कर उपवन के विहार के बहाने से उस नगर के बाहर चली आई वहाँ से वर्द्धमान पुर की ओर कुछ दूर चले आने पर अग्निशिख उनके गमन को जानकर क्रोध से आकाश मार्ग में उड़कर उनके पीछे आया उसके आगमन के वेग से होने वाले शब्द को सुनकर रूपशिखाने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरा पिता मेरे लौटाने के लिये पीछे से आ रहा है इससे तुम यहीं ठहरो देखो मैं इसको अपनी माया से कैसा मोहित करती हूँ यह तुम को घोड़े समेत देखन हीसकेगा क्योंकि मैं अपनी विद्या से तुम्हें ढके देती हूँ यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपना पुरुष का सामेय बना लिया और एक लकड़ी वाले से कहा कि यहाँ एक बड़ा राक्षस आता है तुम थोड़ी देर ठहर जाओ इस प्रकार वन में से लकड़ी लेने आये हुए लकड़ी वाले से कहकर उसी से कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिख ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पूछा कि यहाँ तुमने इस मार्ग से जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रम से इतनी दूर रहे हैं हमने कुछ नहीं देखा आज राक्षसों का स्वामी अग्निशिख मर गया है उसके जलाने के लिये हमको बहुत सी लकड़ी काटनी है यह सुनकर वह मूर्ख राक्षस शोचने लगा कि अरे क्या मैं मर गया हूँ अब मुझे उस कन्या से क्या प्रयोजन है पहले अपने घर में जाकर पुरजनों से अपनी मृत्यु का वृत्तान्त तो पूछ लें यह शोचकर वह शीघ्रता से अपने घर को लौट गया और रूपशिखा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँ से चली अग्निशिख घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने को जीता हुआ सुनकर प्रसन्न होकर धन भर में ही फिर उसी के पीछे आ गया तब घोर शब्द से उसको फिर आया हुआ जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पति को छिपाकर मार्ग में आते हुए किसी हल्कारे के हाथ से पत्र लेकर पुरुष का वेष बनाकर खड़ी होगई इतने में उस राक्षस ने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधर जाते हुए देखे हैं उसने कहा नहीं मैंने जल्दी में कुछ नहीं देखा अग्निशिख नाम राक्षसों के राजा को उसके शत्रुओं ने मारा है अब कुछ प्राण उसके बाकी हैं इसलिये उसने मुझे चिट्ठी देकर अपने भाई धूमशिख को राज्य देने के लिये बुलाने को मुझे भेजा है यह सुनकर अग्निशिख अपने मन में क्या मुझे शत्रुओं ने मार डाला है इसलिये ध्वराकर अपने घर को लौट गया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैं तो अभी भला चंगा हूँ मारा कौन गया ब्रह्मा की सृष्टि में अपूर्व तम सी विचित्र जीव है घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने मारे जाने के वृत्तान्त को मिय्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कन्या को भूलकर फिर नहीं आया रूपशिखामी इस प्रकार अपने पिता को मोहित करके शृंगभुज के साथ उसी घोड़े पर सवार होलीनी ठीक है संती छियां अपने पति के हित के सिवाय और कुछ नहीं जानती तब शृंगभुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़े को दौड़ाकर वहीं शीघ्रता से वर्द्धमान पुर में पहुँच गया १९५ वहाँ राजा वीरभुज उसे स्त्री समेत आया सुनकर प्रसन्न होके मन्दिर से बाहर उसके देखने को आया सत्यमामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान रूपशिखा से युक्त शृंगभुज को देखकर राजा को

स्थित, त्रैलोक्यहर्षदत्तके पास गोमुखादिक मन्त्री आये, परन्तु  
 रादि पहर के और चन्द्रनादिक लेपनकरके कुछ विलम्ब से  
 र गोमुख उसकी नीतिसे प्रसन्नहोकर उससे हँसी करनेकेलिये  
 नीति नहीं जानतेहो प्रातःकाल मध्यप्रतिहो और उत्पन्नहोकर  
 तत् प्ररुधृति क्रोधकरके बोला कि यह बाततो युवराजको कहना  
 त्यकके पुत्र तू कौनहै जो मुझे सिखारहा है यह सुनकर गोमुख  
 इंडको अपने मुख से थोड़ेही डाँटे हैं, वहाँ बैठने वाले लोगोंको  
 गोर में तो इत्यंकपुत्रहूँ यह ठीकही है परन्तु तुम मन्त्रिवृषभ (श्रेष्ठ  
 गृहारी) जड़ताही से यह बात विदितहोती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं  
 तुम गोमुखकाही वृषभहोना सिद्ध (व्रजंता) है इतनेपर भी जो तुम  
 न जातिसंकरसंहै यह सुनकर, सबलोगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि  
 गं यज्ञों से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं होसंकाहै वह पुरुषरत्न तो जुदेही  
 का प्रवेशहोजाताहै इसत्रातपर मैं बालूके पुलका वृत्तान्त आपलोगोंको  
 तनाम एक ब्राह्मणथा उसने बाल्यावस्थामें प्रितार्क, ताड़ना करनेपरभी  
 अधिकहुई तब सबलोगों से अपनी निन्दा सुनकर पश्चात्तापकरके विद्या  
 तटपरजाके तपस्यां करनेलगा वहाँ उसे उग्रतपकस्ताहुआ देखकर इन्द्र  
 उसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये और उसी के आगे कि-  
 नी में फेंकनेलगे यह देखकर तपोदत्त मौन को त्यागकरके बोला कि हे  
 हो उसके बहुत पृथक्नेपर इन्द्रनेकहा कि लोगों के पारजाने के लिये मैं गंगा  
 कर उसने कहा कि हे मूर्ख, प्रवाहसे बहजानेवाली बालूसे कहीं गंगाजीका पुल  
 तसेकहा कि जो तुम यह जानतेहो तो विना पढ़ने के व्रत उपवासादि करके  
 जो क्यों उशुकहुएहो अंचरों के विना लिखना और अध्ययनके विना विद्या  
 आकांक्षके चित्रके समान, है इन्द्रके यह वचन सुनके तपोदत्त उनवचनों को  
 त्यागकर अपने घरचलागया इसप्रकार बुद्धिमानलोग तो थोड़ेही में समझ  
 निर्बुद्धि हैं समझने से समझता तो नहीं हैं किन्तु और क्रोधकरताहै गोमुखके  
 में हरशिवबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समझजाते हैं काशीपुर्ग  
 त्यन्त निर्द्धन तथा कुरूप एक ब्राह्मणथा वह अपने कुरूप और दुर्दशासे विन्न  
 रूप तथा धनकी अभिलाषासे तप करनेलगा तब इन्द्र एक कुरूप महागोरी स्या  
 उसके आगे आकर बैठा उसभृगुलकी मन्त्रियों से लिपाहुआ तथा अत्यन्त  
 उर्भा अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इससंसारमें प्राक्तनकर्मों से पेसे ३ जीव भी

हुआ अन्तःपुरका रत्नक सुरक्षित संपूर्ण तीर्थोंका भ्रमण करके राजाके द्वारपर आया प्रतीहारके मुख से उसका आना सुनकर राजा ने उसे भीतर बुलाके प्रणाम करते हुए उसको बड़े आदर से अपने पास बैठाया और उसीके द्वारा संपूर्ण दुष्टरानियों को बुलवाकर उसी से कहा कि इतनसबको तहखानों में बन्द करदो यह सुनकर उन सब रानियों को यथभीत देखकर रानी गुणवरा अत्यन्त कृपापूर्वक राजा के चरणों में गिरकर बोली कि हे आर्यपुत्र इनको तहखाने में बन्द न कराइये मेरे ऊपर कृपा करिये मैं इन सबको भय भीत नहीं देखसक्ती हूं इस प्रकार प्रार्थना करके उसने राजा से उनसबका बन्धन ढुंढवा दिया ठीक है ( महतामनुकम्पाहिविरुद्धे पुत्रतिक्रिया ) विरोधियों पर दयाकरनाही महात्मा लोगों को बदला लेनाहै तब वह संपूर्ण रानी लज्जित होकर अपने श्वशुरको बुलीगई और राजा ने रानी गुणवराको अत्यन्त सुशीलमानकर अपने को महाधन्यमाना कि जिसे ऐसी स्त्री मिली इसके उपरान्त राजा ने निर्वास आदिक अपने संपूर्ण पुत्रोंको बुलवाकर युक्ति पूर्वक उनको निकालनेके लिये कहा कि मैंने सुनाहै कि तुम स्वपापियोंने कोईपथिक वैश्यमारडा लाहै इससे तुमलोग यहाँ मतरहो संपूर्ण तीर्थोंका पर्यटन करो राजाके ग्रहवचन सुनकर वह सब उसे समझा न सके क्योंकि स्वामीके दृढ करने पर कौन विश्वास करासक्ताहै तब उनसब साइयोंको जाते देखकर शृंगभुज कृपासे आसू भरकर अपने पितासे बोला कि हे तात आप कृपाकरके इनके एक अपेराधको क्षमा करिये और यह कहकर चरणोंपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनयको देखकर और बाल्यावस्थाहीमें ब्रज में रहनेवाले श्रीकृष्ण भगवान् के समान संपूर्ण शत्रुओंके मारनेमें समर्थ जानकर उसके वचन स्वीकार करलिये और वह निर्वासभुज आदि सबभाईभी उसको अपने प्राणोंका रक्षक जाननेलगे सब प्रजालोगभी शृंगभुजके ऐसे उत्तम गुणों को देखकर उसपर बड़ा अनुराग करनेलगे तदनंतर राजा ने शृंगभुजको गुणोंमें सबसे बड़ा जानकर उसके संपूर्ण बड़े भाइयोंको छोड़कर उसीको युवराज पदवी दी तब युवराज पदवीकोपाकर शृंगभुज अपने पिता से आज्ञा लेकर संपूर्ण सेनाको साजकर दिग्विजय करनेको गया और अपनी भुजाओंके पराक्रमसे संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगोंको जीतकर उनको अपने साथ में लेकर और दिशाओंमें अपनी कीर्तिको फैलाकर लौट आया इसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको अपने वशमें करके शृंगभुज अपने भाइयों समेत संपूर्ण राज्य के कायोंको करके अपने मातापिताको प्रसन्न करनेलगा तब उसके पिता माता राजा रानी भी निश्चिन्त होकर आनन्द पूर्वक ऐश्वर्यका भोग करनेलगे और शृंगभुज भी संपूर्ण ब्राह्मणोंको दानादि से प्रसन्न करताहुआ रूपवती सम्पत्ति के समान रूपशिखा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा इसप्रकार से सतीस्त्रियां सब रीतियों से अपने पतिका सेवन करतीहैं जैसे कि गुणवरा और रूपशिखा दोनों सास बहने कि हर शिखरके मुखसे इस सुन्दर कथा को सुनकर रत्नप्रभासमेत नखाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहोके वहासे उठकर अपने नित्य नियमको करके अपने पिता राजा उदयनके निकट गया वहां भोजन करके गीत वाद्यादिकों से दिनको व्यतीत कर रात्रिके समय अन्तःपुर में अपनी प्रियाओं समेत रहा ॥४७०॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालम्बके पंचमस्तंभः ॥

प्रातःकाल फिर स्नान के मन्दिर में स्थित त्रैलोक्यहनुदत्त के पास गोमुख आदि मन्त्री आये परन्तु मरुभूति मद्य पीनेसे कुछ उन्मत्त होकर हारादि पहरे के और चन्दनादिक लेपन करके कुछ विलम्ब से आया उसके लगभग ते हुये पैरों को देखकर गोमुख उसकी नीति से प्रसन्न होकर उससे हँसी करने के लिये बोला कि तुम योगेन्द्रायण के पुत्र होकर भी नीति नहीं जानते हो प्रातःकाल मद्य पीते हो और उन्मत्त होकर स्वामी के पास आते हो यह सुनकर उन्मत्त मरुभूति क्रोध करके बोला कि यह बात तो युवराज को कहना उचित थी अथवा कोई गुरु कहता है इत्यक के पुत्र तू कौन है जो मुझे सिखारहा है यह सुनकर गोमुख फिर हँसकर बोला कि क्या स्वामी उद्दंड को अपने मुख से थोड़े ही डाँटे हैं वहाँ बैठने वाले लोगों को यथोचित अवरण कह देना चाहिये और मैं तो इत्यक पुत्र हूँ यह भी कह दी है परन्तु तुम मन्त्रिबृषभ (श्रेष्ठ मन्त्री और मन्त्रियों में बेल) हो तुम्हारी जड़ता ही से यह बात विदित होती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं हैं यह सुनकर मरुभूति ने कहा कि तुम गोमुख का ही वृषभ होना सिद्ध (ब्रजन्ता) है इतने पर भी जो तुम दांत (वंप्रिया) नहीं हो सो तुम्हारा जाति संकरत्व है यह सुनकर सत्रलोगों के हँसने पर गोमुख बोला कि मरुभूति अवेच्यरत्न है इसमें सैकड़ों यत्नों से भी कोई गुणों का प्रवेश नहीं हो सक्ता है वह पुरुष रत्न तो जुड़े ही होते हैं जिनमें बिना यत्न के गुणों का प्रवेश हो जाता है इस बात पर मैं बालू के पुल का वृत्तान्त आप लोगों को सुनाता हूँ प्रतिष्ठान देश में तपोदत्त नाम एक ब्राह्मण था उसने ब्राह्मणव्याम में प्रितार्क, ताड़ना करने पर भी विद्या नहीं पढ़ी जब अवस्था अधिक हुई तब सब लोगों से अपनी निन्दा सुनकर पश्चात्ताप करके विद्या की प्राप्ति के लिये श्रीगंगा के तट पर जाके तपस्या करने लगा वहाँ उसे उग्रतप करता हुआ देखकर इन्द्र ब्राह्मण का स्वरूप धारण कर उसके निवारण करने के लिये उसके निकट आये और उसी के आगे कि नारे परकी बालू लेकर गंगाजी में फेंकने लगे यह देखकर तपोदत्त मौन को त्याग करके बोला कि हे ब्राह्मण यह तुम क्या कर रहे हो उसके बहुत पूछने पर इन्द्र ने कहा कि लोगों के पार जानने के लिये मैं गंगा में पुल बनारहा हूँ यह सुनकर उसने कहा कि हे मूर्ख प्रवाह से बह जाने वाली बालू से कहीं गंगाजी का पुल बन सक्ता है तब इन्द्र ने उससे कहा कि जो तुम यह जानते हो तो बिना पढ़ने के व्रत उपवास आदि करके विद्या के उपार्जन करने को क्यों उद्युक्त हुए हो अक्षरों के बिना लिखना और अध्ययन के बिना विद्या खरगोश के सींग और आकाश के चित्र के समान है इन्द्र के यह वचन सुनकर तपोदत्त उन वचनों को यथाथे जानकर तप को त्याग कर अपने घर चला गया इस प्रकार बुद्धिमान लोग तो थोड़े ही में समझ जाते हैं परन्तु मरुभूति निर्बुद्धि है समझाने से समझता तो नहीं है किन्तु और क्रोध करता है गोमुख के यह वचन सुनकर बीच में हरशिस बोला कि ठीक है बुद्धिमान लोग बहुत जल्दी समझ जाते हैं काशीपुरी में विरूपशर्माना नाम अत्यन्त निर्द्वन्द्व तथा कुरूप एक ब्राह्मण था वह अपने कुरूप और दुर्दृश से विप्र होकर तपोवन में जाके रूप तथा धन की अभिलाषा से तप करने लगा तब इन्द्र एक कुरूप महारोगी स्वार का स्वरूप धारण करके उसके आगे आकर बैठा उस गृहाल को मन्त्रियों से लिपा हुआ तथा अत्यन्त पीड़ित देखकर विरूपशर्मा अपने चित्त में सोचने लगा कि इस संसार में प्राक्कनक्यों से ऐसे २ जीव भी



हुआ अन्तःपुरका रत्नक सुरक्षित संपूर्ण तीर्थोंका भ्रमण करके राजाके द्वारपर आया प्रतीहारके मुख से उसका आना सुनकर राजा ने उसे भीतर बुलाके प्रणाम करते हुए उसको वड़े आदर से अपने फल वैद्या और उसीके द्वारा संपूर्ण दुष्टरानियोंको बुलवाकर उसी से कहा कि इन सबको तहखानों में बन्द कर दो यह सुनकर उन सब रानियोंको भयभीत देखकर रानी गुणवरा अत्यन्त कृपापूर्वक राजा के चरणों में गिरकर बोली कि हे आर्यपुत्र इनको तहखाने में बन्द न करवाइये मेरे ऊपर कृपा करिये मैं इन सबको भय भीत नहीं देखसक्ती हूँ इस प्रकार प्रार्थना करके उसने राजा से उन सबका बन्धन छुड़वा दिया ठीक है (महतामनुकम्पाहिविरुद्धे पुप्रतिक्रिया) विरोधियों पर दयाकरनाही महात्मा लोगों का बदला लेना है तब वह संपूर्ण रानी लज्जित होकर अपने शंघरको चली गई और राजाने रानी गुणवराको अत्यन्त सुशीलमानकर अपने को महाधन्यमाना कि जिसे ऐसी स्त्री मिली इसके उपरान्त राजाने निर्वास आदिक अपने संपूर्ण पुत्रोंको बुलवाकर युक्ति पूर्वक उनको निकालनेके लिये कहा कि मैंने सुना है कि तुम सब पापियोंने कोई पथिक शैश्वर्यमार डाला है इससे तुम लोग यहाँ मतरहो संपूर्ण तीर्थोंका पर्यटन करो राजाके यह वचन सुनकर वह सब उसे समझा न सके क्योंकि स्वामीके हठ करने पर कौन विश्वास करसका है तब उन सब भाइयोंको जिते देखकर शृंगभुज कृपासे आसुंभरकर अपने पितासे बोला कि हे तात आप कृपाकरके इनके एक अपराधको क्षमा करिये और यह कहकर चरणोंपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनयको देखकर और बाल्यावस्थाहीमें ब्रज में रहनेवाले श्रीकृष्ण भगवान् के समान संपूर्ण शत्रुओंके मार्गमें समर्थ जानकर उसके वचन स्वीकार करलिये और वह निर्वासभुज आदि सब भाई भी उसको अपने प्राणोंका रक्षक जानने लगे सब प्रजालोग भी शृंगभुजके ऐसे उत्तम गुणोंको देखकर उसपर बड़ा अनुराग करने लगे तदनंतर राजाने शृंगभुजको गुणोंमें सबसे बड़ा जानकर उसके संपूर्ण बड़े भाइयोंको छोड़कर उसीको युवराज पदवी दी तब युवराज पदवीको पाकर शृंगभुज अपने पिता से आज्ञा लेकर संपूर्ण सेनाको साजंकर दिग्विजय करने को गया और अपनी सुजायोंके पराक्रमसे संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगोंको जीतकर उनको अपने साथ में लेकर और दिशाओंमें अपनी कीर्तिको फैलाकर लौट आया इस प्रकार संपूर्ण पृथ्वीको अपने वशमें करके शृंगभुज अपने भाइयों समेत संपूर्ण राज्य के काय्योंको करके अपने मातापिताको प्रसन्न करने लगा तब उसके पिता माता राजा रानी भी निश्चिन्त होकर आनन्द पूर्वक ऐश्वर्यका भोग करने लगे और शृंगभुज भी संपूर्ण ब्राह्मणोंको दानादि से प्रसन्न करता हुआ रूपवती संपत्ति के समान रूपशिखा के साथ सुखपूर्वक रहने लगा इस प्रकार से सतीस्त्रियां सब रीतियों से अपने पति का सेवन करती हैं जैसे कि गुणवरा और रूपशिखा दोनों सास बहने कि हर शिखके मुखसे इस सुन्दर कथा को सुनकर रत्नप्रभासमेत नखाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न होके वहाँसे उठकर अपने नित्य नियमको करके अपने पिता राजा उदयनके निकट गया वहाँ भोजन करके भीत वाद्यादिकों से दिनको व्यतीत कर रात्रिके समय अन्तःपुर में अपनी प्रियायों समेत रहा २४७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रमालम्बके पंचमस्तंभः ॥

प्रातःकाल, फिर खलप्रभा के मन्दिर में स्थित नरवाहनदत्तके पास गोमुखादिक मन्त्री आये, परन्तु मरुभूति मध्य पीनेसे कुछ उन्मत्त होकर हारादि पहर के और चन्दनादिक लेपनकरके कुछ विलम्ब से आया उसके ढगमंगातेहुये पैरोंको देखकर गोमुख उसकी नीतिसे प्रसन्नहोकर उससे हँसी करनेकेलिये बोला कि तुम योगन्धरायणके पुत्रहोकरभी नीति नहीं जानतेहो प्रातःकाल मध्यपीतेहो और उन्मत्तहोकर स्वामीके पास आतेहो यह सुनकर उन्मत्त मरुभूति क्रोधकरके बोला कि यह बाततो युवराजको कहना उचितथी अथवा कोई गुरु कहता है इत्यकके पुत्र तू कौनहै जो मुझे सितारहा है यह सुनकर गोमुख फिर हँसकर बोला कि क्या स्वामी उहँडको अपने मुख से थोड़ेही दाँटे हैं, वहाँ बैठने वाले लोगोंको यथोचित अवसर्य कहदेना चाहिये और मैं तो इत्यकपुत्रहूँ यह ठीकही है परन्तु तुम मन्त्रिरूप (श्रेष्ठ मन्त्री) और मन्त्रियों में बैल) हो तुम्हारी जड़ताही से यह बात विदितहोती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं हैं यह सुनकर मरुभूतिने कहा कि तुम गोमुखकाही रूपभरोना सिद्ध (छजता) है इतनेपर भी जो तुम द्रांत (वांछिया) नहींहो सो तुम्हारा जातिसंकरत्वहै यह सुनकर सत्रलोगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि मरुभूति अवचेयरत्नहै इसमें सैकड़ों यत्नों से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं होसक्ताहै वह पुरुषरत्न तो जुँदेही होते हैं जिनमें बिना यत्न के गुणोंका प्रवेशहोजाताहै इसबातपर मैं बालूके पुलका वृत्तान्त आपलोगोंको सुनाताहूँ प्रतिष्ठानदेशमें तपोदत्तनाम एक ब्राह्मणथा उसने ब्राह्म्यावस्थामें प्रित्तिके ताड़ना करनेपरभी विद्यानहींपढ़ी जब अवस्था अधिकहुई तब सबलोगों से अपनी निन्दा सुनकर पश्चात्तापकरके विद्या की प्राप्तिके लिये श्रीगंगाके तटपरजाके तपस्या करनेलगा वहाँ उसे उग्रतपस्करताहुआ देखकर इन्द्र ब्राह्मणका स्वरूप धारणकर उसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये और उसी के आगे किनारेपरकी बालूलेकर गंगाजी में फेंकनेलगे यह देखकर तपोदत्त मौन को त्यागकरके बोला कि हे ब्राह्मण यह तुम क्या कर रहेहो उसके बहुत पूछनेपर इन्द्रनेकहा कि लोगों के पारजाने के लिये मैं गंगा में पुलबनारहाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि हे मूर्ख प्रवाहसे वहजानेवाली बालूसे कहीं गंगाजीका पुल बनसक्ताहै तब इन्द्रने उससेकहा कि जो तुम यह जानतेहो तो बिना पढ़ने के व्रत उपवासादि करके विद्याके उपार्जन करनेको क्यों उद्युक्तहुएहो अंचरों के बिना लिखना और अध्ययनके बिना विद्या खरगोशके सींग और आकाशके चित्रके समान है इन्द्रके यह वचन सुनके तपोदत्त उनवचनों को यथार्थ जानकर तपको त्यागकर अपने घरचलागया इसप्रकार बुद्धिमानलोग तो थोड़ेही में समझ जाते हैं परन्तु मरुभूति निर्बुद्धि है समझने से समझता तो नहींहै किन्तु और क्रोधकरताहै गोमुखके यह वचन सुनकर बीचमें हरशिसबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समझजाते हैं काशीपुरी में विरूपशर्मानाम अत्यन्त निर्द्धन तथा कुरूप एक ब्राह्मणथा वह अपने कुरूप और दुर्दृशसे निवृत्त होकर तपोवनमें जाके रूप तथा धनकी अभिलाषामें तप करनेलगा तब इन्द्र एक कुरूप महारोगी स्याम का स्वरूप धारणकरके उसके आगे आकर बैठा उसमृगालको भस्मियों से लिपाहुआ तथा अत्यन्त पीडित देखकर विरूपशर्मा अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इससंसारमें प्राक्कनक्यों से ऐसे २ जीव भी

जानते हैं तो ईश्वर की ओर ऊपर नहीं बड़ीरूपा है कि मुझे भी ऐसा ही नहीं किया भाग्य के लिये को  
 इन में से एक है यह शोचकर विरूपशर्मा तपोवन से अपने घर को चला गया हर शिखर के इस प्रकार कहने  
 पर और गोमुख के प्रशंसा करने पर मरुभूति उन्मत्तता से क्रोध करके बोला कि हे गोमुख तुम लोगों के  
 वस्त्र में ही बल है भुजाओं में नहीं तुम सरीके नपुंसक वक्त्रों दिव्यों से कलह करने में वीरपुरुषों को लज्जा  
 होती है यह कहकर लड़ने की इच्छा करते हुए मरुभूति को नखाहन दत्त ने मुस्कराकर आप ही सम्भ्राया  
 और स्नेह से उसे उसी के घर भेज के अपना नित्य नैमित्तिक करके वह दिन सुखपूर्वक व्यतीत किया ३६  
 शतकाल फिर सम्पूर्ण मंत्रियों के आज्ञान पर मरुभूति को लज्जित देखकर रत्नप्रभा नखाहन दत्त से  
 बोली कि हे आर्यपुत्र आप बड़े पुण्यात्मा हो जिनको ऐसे शुद्धचित्त और बाल्यावस्था से ही स्नेह रूपी  
 प्रीति में बँधे हुए यह मन्त्री मिले हैं और यह मन्त्री भी धन्य हैं जिनको आप सरीखे स्वामी मिले हों निस्-  
 नेह आप लोगों का पूर्वज संस्कार से संयोग हुआ है रानी रत्नप्रभा के यह वचन सुनकर वसन्तकका पुत्र  
 तत्पक्ष बोला कि ठीक है हम लोगों को पूर्वजन्म के ही संयोग से यह स्वामी मिला है और इस संसार के सम्पूर्ण  
 प्राणों पूर्व संस्कार ही से होते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ विलासपुर नाम नगर में विनय-  
 शील नाम एक बड़ा सुशील राजा था उसके प्राणों से भी प्रियारी कमलप्रभारानी थी राजा बहुत काल तक  
 सुखपूर्वक उस रानी के साथ विहार करता हुआ रहा समय पाकर सुन्दरता की नष्ट करने वाली वृद्धावस्था  
 उस राजा के प्रकट हुई वृद्धावस्था को देखकर राजा शोचने लगा कि पाले से मरे हुए कमल के समान  
 अपना ग्लानमुख मैं रानी को कैसे दिखाऊँ हा धिक्कार है मेरा तो मरना ही अच्छा है यह शोचकर उसने  
 एवन्दनाम वैद्य को समामें बुलाकर कहा कि हे तरुणचन्द्र तुम हमारे बड़े भक्त हो और बड़े चतुर हो मैं  
 तुमसे पूछता हूँ कि क्या कोई ऐसी भी युक्ति है जिससे वृद्धावस्था निवृत्त हो जाय राजा के यह वचन  
 से केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुणचन्द्र अपने को परिपूर्ण करने की इच्छा से शोचने  
 कि यह राजा मूर्ख है इससे प्रथम इसके पास से खूब धन लेना चाहिये फिर जैसा होगा तैसा देखा जा-  
 ह शोचकर वह राजा से बोला कि हे स्वामी पृथ्वी में एक बड़ा भारी गदाखुदवाकर आठ महीने तक  
 केले उसमें रहिये और मेरी दी हुई औषध खाइये तो आपकी वृद्धावस्था दूर हो जाय वैद्य के यह  
 तकर राजा ने शीघ्र ही पृथ्वी में एक बड़ा भारी गदावनवाया ठीक है (क्षमन्तेन विचारं हि मूर्खान् वि-  
 १) विषय के लोभी मूर्ख लोग विचार नहीं कर सकते हैं राजा को वैद्य की आज्ञा में उद्यत देखकर  
 कि हे महाराज प्राचीन लोगों के सत्त्व तप तथा दम से और युग के प्रभाव से रसायन सिद्ध  
 जतो रसायन केवल मुनी हैं देखी नहीं हैं और जो कोई करता भी है तो सामग्री के न  
 मिलता है इससे आपको इसके कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्त लोग  
 कर खाया करते हैं आप विचारिये तो सही क्या गई हुई अवस्था भी फिर लौट  
 अपने वचन धनी भोग तृष्णा से मरे हुए राजा के हृदय में नहीं समायें  
 अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़कर उस गढ़ में आके लाही गया केवल

वैद्य अपने नौकरके साथ ओपधौदि देनेको उसके पास जाता था राजा उस अन्धकारमय गढ़ में अपने हृदयसे अधिक होनेके कारण निकलेहुए अज्ञान में मानों कुछ काल तक रहा उसमें रहते २ जब छः महीने व्यतीत होगये तब वह वैद्य राजा की वृद्धावस्थाको और भी अधिक देखकर राजा के समान आकृतिवाले किसी युवापुरुषको तुम्हारे राजा बनाऊंगा यह कहकर सुगंखोदकर रात्रिके समय उभीगढ़ में लेआया और सोतेहुए राजाको मारकर वहां से लेकर किसी अन्धेकुएँ में छोड़ आया और उस तरुणपुरुष को वहीं बैयालकर यह सुगं वन्दकर दीनी दीकहै ( सम्प्राप्यमृदुवुद्धीनामवकाशानिरर्गलम्य उच्छृंखलमतिःकुर्यात् प्राकृतः किञ्चसाहसः ) मूर्खेलोगों में निरर्गल अवकाश पाकर उर्दब साधारण लोग कौनसा साहस नहीं करतेहैं तब उस वैद्यने दूसरे दिन राजाके सम्पूर्ण परिकरके लोगों से कहा कि मैंने छः महीने में राजाको युवाकरदिया और दो महीने में इसका रूप भी बदल जायगा इससे तुमलोग कुछ दूसे राजाकी चेष्टा देखो यह कहकर उसने सम्पूर्ण लोगों को बुलाकर उस युवापुरुष से सबके नाम और कार्य बतलाये इस युक्तिसे उसने दो महीने तक उस युवापुरुषको रानी पर्यन्त सम्पूर्ण परिकर पहचनवा दिया और सुन्दर भोजनों से उसे पुष्टकरके आठमहीनों के बाद बाहर निकालकर सबसे कहा कि देखो राजा अजर होगया उससमय सम्पूर्ण लोग राजाको ओपधसे अजरहुआ जानकर उसको सब ओरसे घेरकर खड़े होकर देखनेलगे तदनन्तर वह तरुण पुरुष स्नान करके बड़े उत्सव पूर्वक मित्रियों के साथ सम्पूर्ण राज्य कार्य करनेलगा तबसे उसका नाम राजा अजरहोगया और सम्पूर्ण रानियों के साथ कीड़ा करताहुआ राज्यके सुखोंको भोगनेलगा वैद्यके छलको न जानकर सब लोगों ने यही जाना कि यह वही राजाहै रसायन के प्रभावसे इसका स्वरूप बदलगया है तब राजा अजर स्नेहसे सम्पूर्ण प्रजातया रानी कमल प्रभाको अपने ऊपर अनुरक्त करके अपने मित्रों समेत राज्य सुखको भोगनेलगा उसने अपने परममित्र भैरवचन्द्र तथा पद्मदर्शन को इतने हाथी थोड़े और रत्न दिये कि वह राजाके समान ऐश्वर्यवात् होगये परन्तु तरुणचन्द्र नाम वैद्य को केवल धोपधके लिये रक्खा और सत्य तथा धर्मसे उसको न्युतजानके उसपर विरवास नहीं किया एकदिन उस वैद्यने एकान्तमें राजासे कहा कि तुम मुझे कुछ भी नहीं गिनतेहो स्वतन्त्रता से जो चाहतेहो सो करते हो क्या वहदिन भूलगया जो मैंने तुमको राजा बनायाया यह सुनकर राजा अजरने वैद्यसे कहा कि ओर तुम बड़े मूर्खहो कौन किसको करताहै और कौन किसको देताहै अपने पूर्वजन्म के कर्मही सब करतेहैं और देतेहैं इससे तुम अभिमान न करो यह मुझे तपके प्रभावसे राज्य मिलाहै यह बात मैं तुमको थोड़ेही कालमें प्रत्यक्ष दिसादूंगा उसके यह वचन सुनकर उस वैद्यने भयभीतहोकर शोभा कि यह तो धृष्टता रहित वृद्धाधीन ज्ञानी मालूम होताहै जो सुखातका जानना राजा लोगोंको वशमें रखने का मुख्य कारण होताहै वह भी इसके सम्मुख नहीं चलता इससे इसी के अनुकूल बनारहना चाहिये और देख यह क्या अपने तपका प्रभाव मुझे दिसावेगा इस प्रकार शोचकर वह वैद्य चुपहोगया २२ दूसरेदिन राजा अजर तरुणचन्द्रादिकों को लेकर भ्रमण करने को निकला भ्रमण करते २ नदी के

उत्पन्न होते हैं तो ईश्वर की मेरे ऊपर यही बड़ी कृपा है कि मुझे भी ऐसी ही नहीं किया भाग्य के लिये को  
 कोन भेट सका है यह शोचकर विरूपशर्मा तपोवन से अपने घर को चला गया हर शिर्षिके इस प्रकार कहने  
 पर और गोमुख के प्रशंसा करने पर मरुभूति उन्मत्तता से क्रोध करके बोली कि हे गोमुख तुम लोगों के  
 वचन में ही बल है भुजाओं में नहीं तुम सरीके नपुंसक वक्त्रादियों से कलह करने में वीरपुरुषों को लज्जा  
 होती है यह कहकर लड़ने की इच्छा करते हुए मरुभूति को नरवाहन दत्त ने मुस्कराकर आप ही समझाया  
 और स्नेह से उसे उसी के घर भेज के अपना नित्य नैमित्तिक करके वह दिन सुखपूर्वक व्यतीत किया ३६  
 प्रातःकाल फिर सम्पूर्ण मंत्रियों के आज्ञाने पर मरुभूति को लज्जित देखकर रत्नप्रभा नरवाहन दत्त से  
 बोली कि हे आर्यपुत्र आप बड़े पुण्यात्मा हो जिनको ऐसे शुद्धचित्त और बाल्यावस्था से ही स्नेह रूपी  
 जंजीर में बंधे हुए यह मन्त्री मिले हैं और यह मन्त्री भी धन्य हैं जिनको आप सरीखे स्वामी मिले हों निस्स-  
 न्देह आप लोगों का पूर्वज संस्कार से संयोग हुआ है रानी रत्नप्रभा के यह वचन सुनकर वसन्तकका पुत्र  
 तपैतक बोला कि ठीक है हम लोगों को पूर्वजन्म के ही संयोग से यह स्वामी मिला है और इस संसार के संपूर्ण  
 कार्य पूर्व संस्कार ही से होते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ विलासपुर नाम नगर में विनय-  
 शील नाम एक बड़ा सुशील राजा था उसके प्राणों से भी प्यारी कमलप्रभारानी थी राजा बहुत काल तक  
 सुखपूर्वक उस रानी के साथ विहार करता हुआ रहा समग्र पाकर सुन्दरता की नष्ट करने वाली वृद्धावस्था  
 उस राजा के प्रकट हुई वृद्धावस्था को देखकर राजा शोचने लगा कि पाले से मारे हुए कमल के समान  
 अपना म्लान सुख मैं रानी को कैसे दिखाऊँ हा धिक्कार है मेरा तो मरना ही अच्छा है यह शोचकर उसने  
 तरुणचन्द्र नाम वैद्य को सभामें बुलाकर कहा कि हे तरुणचन्द्र तुम हमारे बड़े भक्त हो और बड़े चतुर हो इस  
 से मैं तुमसे पूछता हूँ कि क्या कोई ऐसी भी युक्ति है जिससे वृद्धावस्था निवृत्त हो जाय राजा के यह वचन  
 सुनकर केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुणचन्द्र अपने को परिपूर्ण करने की इच्छा से शोचने  
 लगा कि यह राजा मूर्ख है इससे प्रथम इसके पास से खूब धन लेना चाहिये फिर जैसा होगा तैसा देखा जा-  
 यगा यह शोचकर वह राजा से बोला कि हे स्वामी पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा खुदवाकर आठ महीने तक  
 आप अकेले उसमें रहिये और मेरी दी हुई औषध खाइये तो आपकी वृद्धावस्था दूर हो जाय वैद्य के यह  
 वचन सुनकर राजा ने शीघ्र ही पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा बनवाया ठीक है ( क्षमन्तेन विचारं हि मूर्खो वि-  
 पयलो लुपाः ) विषय के लोभी मूर्ख लोग विचार नहीं कर सकते हैं राजा को वैद्य की आज्ञा में उद्यत देखकर  
 मन्त्रियों ने कहा कि हे महाराज प्राचीन लोगों के सत्त्व तप तथा दम से और युग के प्रभाव से रसायन सिद्ध  
 होती थी आज कल तो रसायन केवल सुनी हैं देखी नहीं हैं और जो कोई करता भी है तो सामग्री के न  
 मिलने से विपरीत फल मिलता है इससे आपको इसके कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि भूतलोग  
 बहुधा अज्ञानों को ठग कर खायें करते हैं आप विचारिये तो सही क्या गई हुई अवस्था भी फिर लौट  
 सक्ती है मन्त्रियों के इत्यादिक अनेक वचन घनी भोग तृष्णा से भरे हुए राजा के हृदय में नहीं समाये  
 और वह उस वैद्य के कहने से अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़कर उस गढ़ में आके लाई गया केवल

सार शुभाशुभफल प्राप्त होता है इससे आप भी हमारे प्राकृत कर्म के अनुसार हमारे स्वामी हुए हो नहीं तो अन्य लोगों के होते हुए भी आप हमारे ही उपर इतने प्रसन्न कैसे हो सकेंगे हो तपंतक के मुख से इस विचित्र रमणीय कथा को सुनकर नरबाहनदत्त रत्नप्रभा समेत स्नान करने को उठा और स्नान करके माता पिता के नेत्रों में अमृत की वृष्टि के समान आनन्द देता हुआ उनके निकट गया वहाँ उन्हीं के साथ भोजन करके मन्त्री तथा रानियों समेत सुख पूर्वक पानादि क्रिया से दिन को व्यतीत करके अन्तः-पुर्ण जाकर रात्रि व्यतीत की ११६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभालम्बके पष्ठस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रत्नप्रभा के मन्दिर में अपने मंत्रियों के साथ अनेक प्रकार की वार्त्तालाप करते हुए नरबाहनदत्त ने मन्दिर के आंगन में बाहर की ओर अकस्मात् किसी पुरुष के रोने का शब्द सुना यह क्या है उसके इस प्रकार पूछने पर चेरियों ने आकर कहा कि हे स्वामी यह धर्मगिरि नाम कंबुकी रो रहा है यहाँ इसके किसी मूर्ख मित्र ने उससे तीर्थ में गये हुए उसके भाई के मर जाने का वृत्तान्त कह दिया है इससे वह शोक से व्याकुल होकर रो रहा है और लोग उसको उसके घर पहुँचाये देते हैं यह सुनकर युवराज को दया से कुछ दुःख हुआ और रानी रत्नप्रभा उदासीन होकर बोली कि प्रिय बंधुओं के वियोग का दुःख बड़ा दुस्तह होता है ब्रह्माने सब जीवों को अजर तथा अमर ही क्यों न कर दिया रानी के यह वचन सुनकर मरुमूर्ति बोला कि हे रानी मनुष्यों में यह बात कैसे हो सकती है इस विषय में एक कथा में आपको सुनाता हूँ कि चिरायु नाम नगर में चिरायु नाम एक बड़ा धनवान् चिरंजीवी राजा था उसके बुद्धदेव का अवतार नागार्जुन नाम दयालु दानी तथा विज्ञानी एक मन्त्री था वह संपूर्ण औपधियों की शुक्ति जानता था इससे उसने रसायन बनाकर अपने को और राजा चिरायु को अजर तथा चिरंजीवी कर लिया था एक समय नागार्जुन का एक पुत्र जो कि संपूर्ण पुत्रों में से उसे अधिक प्रिय था मर गया उस दुःख से व्याकुल होकर नागार्जुन ने मनुष्यों की मृत्यु की शान्तिके लिये अपने तप तथा दान के प्रभाव से बहुत सी औपधियाँ मिलाकर अमृत बनाया एक ही औपध उसमें मिलाने को बाकी थी उसके मिलाने का समय आवे ही था कि इन्द्र ने यह जानकर देवताओं से सलाह करके अश्विनीकुमार से कहा कि नागार्जुन से जाकर हमारे यह वचन कहो कि तुम मन्त्री होकर भी यह क्या अन्याय करते हो क्या तुम ब्रह्मा के भी जीतने को उद्यत हुए हो क्योंकि ब्रह्माने मनुष्य मृत्यु के लिये उत्पन्न किये हैं तुम अमृत बनाकर उन्हें भी अमर बनाया चाहते हो ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेद ही क्या रहेगा और पूज्य पूजक के अभाव से संसार की मर्यादा नष्ट हो जायगी इससे हमारे वचन को मानकर तुम अमृत मत बनाओ नहीं तो देवता लोग कुपित होकर तुमको शाप देंगे और जिस पुत्र के शोक से यह सब तुमने किया है वह स्वर्ग में सुख पूर्वक रहता है यह कहकर इन्द्र ने अश्विनीकुमार को नागार्जुन के पास भेजा तब अश्विनीकुमार ने नागार्जुन के पास आकर अर्घ्यपाद्यादि सत्कार के ग्रहण करने के पीछे इन्द्र का संदेश उसे सुनाया और यह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में सुख पूर्वक वर्तमान है इन्द्र के संदेश को सुनकर नागार्जुन उदार्मान होकर

तीरपर पहुंचा वहां नदीके प्रवाहमें बहतेहुए पांच सुवर्णके कमल उसने देसे सेवकोंके द्वारा ब्रह्म कमल मँगवाकर और देखकर उसने अपनेपास खड़ेहुए तरुणचन्द्र वैयासे कहा कि तुम नदीके किनारे किनारे जाकर इन कमलोंके उत्पन्न होनेका स्थान देख आओ और देखकर शीघ्रही मुझसे कहो मुझे इन अद्भुत कमलोंके लिये बड़ा आश्चर्य्य हो रहा है तुम बड़े चतुरहो इसी से मैं तुमको भेजता हूँ यह कहकर राजा तो अपनेघरको चला आया और तरुणचन्दने विवसहोकर उसी नदीके किनारे किनारे चलते चलते नदी के तटपर एक शिवजी का मन्दिर और एक बड़ा भारी बरगदका वृक्ष जिसपर कि किसी मनुष्य के हाड़ों की पंजरी लटक रही थी उसे देखा और वहां थकके स्नानकरके श्रीशिवजी का पूजन करके कुछ देरतक विश्राम किया उस समय अकस्मात् मेघ बरसने लगा जलबरसने से बरगदकी शाखाओं में लटकेहुए मनुष्यके पंजरसे जो जलके बिन्दु नदी में गिरे वह सुवर्ण के कमल होगये यह आश्चर्य्य देखकर तरुणचन्द्र शोचने लगा कि यह क्या आश्चर्य्य है इस निर्जन वन में किससे पूछें अथवा ईश्वर की अनेक आश्चर्योंसे भरी सृष्टिको कौन जानसकता है मैंने सुवर्ण के कमलोंका उत्पत्ति स्थान तो देखली लिया है अब इस पांजरको नदीके जलमें फेंक दूँ तो एक तो धर्म होगा और इसकी पीठपर कमल उत्पन्न होंगे यह शोचकर उसने वह पंजर जल में फेंक दिया और वह दिन वहीं व्यतीत करके कई दिनों में वहां से धीरे धीरे चलकर विलासपुर पहुंचके राजद्वार में अपने आगमन का निवेदन कराया फिर द्वारपाल से आज्ञापाकर राजा अजरके निकट पहुंचके तरुणचन्द्र जैसे कि कुशल पूछ कर चाहता था कि मैं सब वृत्तान्त कहूँ वैसेही राजाने वहां से सब लोगोंको हटाकर उससे कहा कि हे मित्र तुमने सुवर्ण के कमलोंके उत्पत्ति स्थान को देखा और उस उत्तम क्षेत्रमें तुमने मनुष्य का पांजर लटकेताहुआ भी देखा वह मेरा पूर्व जन्म का शरीर है वहां मैंने पैरोंसे बरगदको पकड़के नीचे को सुखकरके तपकरते शरीर सुखाकर त्याग कर दिया था उसी तपके प्राहांत्म्य से पांजरसे गिरेहुए जलके बिन्दु सुवर्णके कमल होजाते हैं और तुमने जो वह पांजर जलमें फेंक दिया सो बहुत उचित किया तुम मेरे पूर्व जन्म के मित्र हो और यह भेषजचन्द्र तथा पद्मदर्शन भी मेरे पूर्व जन्म के बड़े मित्र हैं हे मित्र उसी तपके प्रभावसे मुझे ज्ञान तथा राज्य प्राप्त हुआ है और पूर्व जन्मका स्मरण भी बना है मैंने युक्ति पूर्वक यह तुमको प्रत्यक्ष दिखा दिया और पांजर फेंकने की पहचान भी तुम्हारे निश्चय के लिये तुमसे कह दी इससे तुम यह अभिमान छोड़ दो कि मैंने इसको राज्य दिया है और अपने विसर्ग से खेद भी मत करो ( विनाहि प्राक्कन कर्म न दाता कोपिकस्य चित् आगर्भाज्जन्तुराति पूर्वकर्म तरो कलम् ) प्राक्कन कर्मके बिना कोई किसीका दाता नहीं है मनुष्य जन्मसे गर्भ में आता है तभी से अपने प्राक्कन कर्मरूपी बृक्षके फलोंको खाता है राजा अजरके यह वचन सुनकर और यथार्थ जानकर तरुणचन्द्र उसी दिनसे सन्तोषपूर्वक उसका सेवन करने लगा और राजा अजरभी आदर पूर्वक उसे बहुत सा धन देकर रानी तथा मित्रों संगेत पुण्यके प्रभावसे मिलेहुए अकंटक राज्य का सुख पूर्वक भोग करने लगा इस प्रकारसे हे शिवराज इस संसारमें सदैव सब जन्तुओं को अपने पूर्वजन्मके कर्मोंसे अनु-

सार शुभाशुभफल प्राप्त होता है इससे आप भी हमारे प्राक्तन कर्म के अनुसार हमारे स्वामी हुए हो नहीं तो अन्य लोगों के होते हुए भी आप हमारे ही ऊपर इतने प्रसन्न कैसे हो सकते हो तपंतक के मुख से इस विचित्र रमणीय कथा को सुनकर नरवाहनदत्त रत्नप्रभा समेत स्नान करने को उठा और स्नान करके माता-पिता के नेत्रों में अमृत की वृष्टि के समान आनन्द देता हुआ उनके निकट गया वहाँ उन्हीं के साथ भोजन करके मन्त्री तथा रानियों समेत सुख पूर्वक पानादि क्रिया से दिन को व्यतीत करके अन्तः-पुर में जाकर रात्रि व्यतीत की ११६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभालम्बिके षष्ठः सर्गः ६ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रत्नप्रभा के मन्दिर में अपने मंत्रियों के साथ अनेक प्रकार की वार्त्तालाप करते हुए नरवाहनदत्त ने मन्दिर के आंगन में बाहर की ओर अकस्मात् किसी पुरुष के रोने का शब्द सुना यह क्या है उसके इस प्रकार पूछने पर चेरियों ने आकर कहा कि हे स्वामी यह धर्मगिरि नाम कंबुकी रो रहा है यहाँ इसके किसी मूर्ख मित्र ने उससे तीर्थ में गये हुए उसके भाई के मर जाने का वृत्तान्त कह दिया है इससे वह शोक से व्याकुल होकर रो रहा है और लोग उसको उसके घर पहुँचाये देते हैं यह सुनकर युवराज को दया से कुछ दुःख हुआ और रानी रत्नप्रभा उदासीन होकर बोली कि प्रिय बंधुओं के वियोग का दुःख बड़ा दुस्सह होता है ब्रह्माने सब जीवों को अजर तथा अमर ही क्यों न कर दिया रानी के यह वचन सुनकर मरुमूर्ति बोला कि हे रानी मनुष्यों में यह बात कैसे हो सकती है इस विषय में एक कथा में आपको सुनाता हूँ कि चिरायु नाम नगर में चिरायु नाम एक बंदा धनवान् चिरंजीवी राजा था उसके बुद्धदेव का अवतार नागार्जुन नाम दयालु दानी तथा विज्ञानी एक मन्त्री था वह संपूर्ण औपधियों की युक्ति जानता था इससे उसने रसायन बनाकर अपने को और राजा चिरायु को अजर तथा चिरंजीवी कर लिया था एक समय नागार्जुन का एक पुत्र जो कि संपूर्ण पुत्रों में उसे अधिक प्रिय था मर गया उस दुःख से व्याकुल होकर नागार्जुन ने मनुष्यों की मृत्यु की शान्तिके लिये अपने तप तथा दान के प्रभाव से बहुत सी औपधियाँ मिलाकर अमृत बनाया एक ही औषध उसमें मिलाने को बाकी थी उसके मिलाने का समय आये ही था कि इन्द्र ने यह जानकर देवताओं से सलाह करके अश्विनीकुमार से कहा कि नागार्जुन से जाकर हमारा यह वचन कहो कि तुम मन्त्री दोकर भी यह क्या अन्याय करते हो क्या तुम ब्रह्मा के भी जीतने को उद्यत हुए हो क्योंकि ब्रह्माने मनुष्य मृत्यु के लिये उत्पन्न किये हैं तुम अमृत बनाकर उन्हें भी अमर बनाया चाहते हो ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेद ही क्या रहेगा और पूज्य-पूजक के अभाव से संसार की मर्षादा नष्ट हो जायगी इससे हमारे वचन को मानकर तुम अमृत मत बनाओ नहीं तो देवता लोग कुपित होकर तुमको शाप देंगे और जिस पुत्र के शोक से यह यत्र तुमने किया है वह स्वर्ग में सुख पूर्वक रहता है यह कहकर इन्द्र ने अश्विनीकुमार को नागार्जुन के पास भेजा तब अश्विनीकुमार ने नागार्जुन के पास आकर अर्थपाथादि सत्कार के ग्रहण करने के पीछे इन्द्र का संदेश उसे सुनाया और यह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में सुख पूर्वक वर्त्तमान है इन्द्र के संदेश को सुनकर नागार्जुन उदामान होकर



शोचने लगा कि जो मैं इन्द्रका वचन नहीं मानूंगा तो देवता तो अलग रहे पहले, यह अश्विनीकुमार ही मुझे शाप देगे इससे अमृत को जाने दो मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं होगा और मेरा पुत्र तो अपने पुण्यों से उत्तम, गतिको पहुँच ही गया इस प्रकार शोचकर उसने अश्विनीकुमार से कहा कि मैंने इन्द्र की आज्ञा मान ली अब मैं अमृत नहीं बनाऊंगा जो आप न आज्ञाते तो मैं पृथ्वी के संपूर्ण जीवों को पात्र ही दिन पीछे अजर अमर कर देता यह कहकर नागार्जुन ने अश्विनीकुमार के भागे ही वह सिद्ध होने वाला अमृत पृथ्वी में गाड़ दिया तब अश्विनीकुमार ने इससे आज्ञा लेकर इन्द्र के पास जाके उनसे यह सब वृत्तान्त कहकर उनको प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजा चिरायु ने जीवहर नाम अपने पुत्र को युवराज पदवी दी युवराज पदवी पाकर वह जीवहर प्रसन्न होकर अपनी धनपरा नाम माता को प्रणाम करने लगा धनपराने पुत्र को प्रसन्न देखकर कहा कि हे पुत्र इस युवराज पदवी को पाकर तुम क्यों प्रसन्न होते हो तुम्हारे पिता के न जानिये कितने पुत्र युवराज पदवी पाकर बल्ले गये परन्तु राज्य किसी को भी नहीं प्राप्त हुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसको ऐसी रसायन बनाकर दी है कि जिससे यह आठ सौ वर्ष का वृक्ष हो चुका है न जाने अभी कितने अल्पायु इसके राज्य में युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्र को उदासीन देखकर उसने कहा कि जो तुम राज्य लेना चाहते हो तो यह उपाय करो कि नागार्जुन प्रतिदिन सम्पूर्ण आह्निक करके भोजन के समय यह दूँदोरा पिटाता है कि कौन याचक है किसे क्या दिया जाय और कौन क्या चाहता है उस समय तुम जाँकर उससे कहो कि तुम अपना शिर मुझे दे दो तब वह सत्यवक्ता अपना शिर काटकर तुमको दे देगा इस प्रकार उसके मर जाने पर उसके शोक से राजा के तो मन जायगा या वन को बला जायगा इसी तिते तुमको राज्य मिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य मिलने का नहीं है माता के यह वचन सुनकर जीवहर ने प्रसन्न होकर यही उपाय करने का निश्चय किया ठीक है (कथे हि वान्धव स्नेहं राज्यलोभोतिवर्त्तते) खेद का विषय है कि राज्य के लोभ से बन्धुता का स्नेह भी नष्ट हो जाता है इसके उपरान्त दूसरे दिन जीवहर ने भोजन के समय कौन क्या मांगता है इत्यादि वचन कहते हुए नागार्जुन से उसका शिर मांगा युवराज की यह आज्ञा सुनकर उसने कहा कि हे बत्स मेरा इस शिर को लेकर तुम क्या करोगे मांस हटी तथा बालों का समूह रूप यह शिर तुम्हारे किस काम आवेगा इतने पर भी जो तुमको इससे कुछ प्रयोजन नहीं है तो तुम काट लो यह कहकर उसने अपनी गद्द न उस के आगे रख दी रसायन से दृढ़ उसकी ग्रीवा के कीटने में राजपुत्र के बहुत से खन्नों के टुकड़े र होगये परन्तु ग्रीवा नहीं कटी उस समय इस वृत्तान्त को सुनकर राजा चिरायु भी वहाँ आकर नागार्जुन को शिर देने से निवारण करने लगा तब उसने कहा हे राजा मुझे अपने पूर्वजन्मों का स्मरण है मेरे निजान्तव जन्म हो चुके हैं उन सब जन्मों में मैंने अपना शिर दिया है यह सौवां जन्म है इसमें भी मुझे शिर देना है इससे आप मुझे निषेध न कीजिये मेरे पास से अभी कभी विमुख होकर नहीं लौटता है अब मैं अपना शिर तुम्हारे पुत्र को दिये देता हूँ तुम्हारे देखने के लिये मैंने इतनी देर लगाई है यह कहकर और राजा से मिलकर उसने अपने पास से एक चूर्ण लेकर राजपुत्र के खन्म में लगा दिया उस खन्म के

नालसे कमलके समान नागार्जुनका शिर गर्दनसे अलग काटलिया उस समय सम्पूर्ण लोग रोदन करनेलगे और राजा चिरायुभी प्राणदेनेको उद्यतहुआ तब यह आकाशवाणीहुई कि हे राजा ऐसा अनर्थ न करो ब्रह्म तुम्हारा मित्र नागार्जुन शोक करने के योग्यनहीं है यह मुक्तहोकर बुद्धके समान उत्तमगतिको प्राप्तहुआहै यह आकाशवाणी सुनकर राजाचिरायु बहुतसा दानकरके शोकसे राज्यको त्यागके वनको चलागया और वहां कुछकाल तपकरके परमगतिको प्राप्तहुआ और उसका पुत्र जीवहर राज्यपरवेश उसको राज्यपर बैठेही नागार्जुन के पुत्रों ने अपने पिताका वध स्मरणकरके राज्यमें भेद करवाके उसे मरवाडाला तब जीवहरके शोकसे उसकी माता धनपराकाभी हृदय फटगया ठीक है (अनार्य्यजुष्टेन पथाप्रवृत्तानां शिवंकुतः) अनुचित मार्गों से चलनेवालोंका कल्याण कैसे होसक्ता है जीवहरको माता समेत मराहुआ देखकर मंत्रियों ने राजा चिरायुके अन्य रानी से उत्पन्नहुए शतायु नाम पुत्रको राज्यपर बैठाया इसप्रकार नागार्जुन से मनुष्योंकी मृत्युके नाशके लिये बनायेहुए अमृत को देवतालोग न सहसके और नागार्जुन भी मृत्युको प्राप्तहुआ इससे ब्रह्माका बनायाहुआ यह अनित्य जीवलोक दुस्सहदुःखों से भराहुआहै जो ब्रह्मा नहीं चाहते हैं वह सैकड़ों यत्नों से भी कोई नहीं करसक्ताहै इसकथाको कहकर मरुभूति के निवृत्त होजानेपर नरवाहनदत्त ने अपने मंत्रियों समेत उठ कर अपने दिनका कृत्यकिया ६१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालम्बके सप्तमस्तंभः ७ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्त अपनी उत्कण्ठित रत्नप्रभा प्रिया से शीघ्रही लौट आने को कहकर अपने पिताके साथ मित्रों समेत बहुतसी सेनाको लेकर शिकारखेलनेकेलिये वनकोगया वहां हाथियोंके मारनेवाले मारेगये सिंहों के नखों से गिरेहुए मोतियोंसे मानों घोईगई भालेसेमारेगये व्याघ्रोंकी दाढ़ोंसे मानों अंकुरितहुई हिरनोंके रुधिरसे मानोंपल्लवयुक्तहुई बाणोंसे छिदेहुए शूकरोंसे मानों गुच्छेदारहुई और मारेगये अन्यपशुओं से मानों फलितहुई गिस्तेहुए शिलीमुखों (वाण और ध्रमर) के शब्दोंसे युक्तवनको शोभितकरनेवाली शिकाररूपी लतासे उसको अत्यन्त प्रसन्नताहुई इस प्रकार शिकारखेलकर थोड़ीदेर विश्रामकरके नरवाहनदत्त घोड़े पर सवारहोकर और दूसरे घोड़े पर गोमुखको सवारकरवाके उसेसाथलेकर वनकी शोभादेखने को गया और वहां जाकरगेंद खेलनेलगा उससमय कोई तपस्विनी उसमार्गसे आनिक्ली और नरवाहनदत्तके हाथसे छूटकरगेंद उसके शिरपर जालगी तब वह तपस्विनी हँसकरबोली कि जो तुम्हें अभीमे इतनामदहै तो कदाचित्कपूर्विका सी जब तुम्हें मिलजायगी तो क्या तुम्हारी दशाहोगी यह सुनकर नरवाहनदत्तने घोड़ेसे उतर उसको प्रणामकरके कहा कि मैंने तुमको नहीं देखाथा अकस्मात् गेंद तुम्हारे लगगईहै इससे हे भगवती मेरे अपराधको क्षमाकरो नरवाहनदत्तके यह वचनसुनकर क्रोधकी जीतनेवाली उस तपस्विनीने मुझको क्रोध नहीं है ऐसा कहकर उसे आशीर्वाददिया तब नरवाहनदत्तने उसको सचीतपस्विनी तथा जितेन्द्रीजानकर बड़ी नम्रतापूर्वक पूछा कि हे भगवती वह कर्पूरिका कौनहै जिसका आपने नामलिया

शोचने लगा कि जो मैं इन्द्रका वचन नहीं मानूंगा तो देवता तो अलग रहे पहले यह अश्विनीकुमार ही मुझे शाप देंगे इससे अमृत को जाने दो मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं होगा और मेरा पुत्र तो अपने पुण्य से उत्तम गतिको पहुँच ही गया इस प्रकार शोचकर उसने अश्विनीकुमार से कहा कि मैंने इन्द्रकी आज्ञा मान ली अब मैं अमृत नहीं बनाऊंगा जो आप न आजते तो मैं पृथ्वी के संपूर्ण जीवों को पाँच ही दिन पीछे अजर अमर कर देता यह कहकर नागार्जुन ने अश्विनीकुमार के आगे ही वह सिद्ध होने वाला अमृत पृथ्वी में गाड़ दिया तब अश्विनीकुमार ने इससे आज्ञा लेकर इन्द्र के पास जाके उनसे यह सब वृत्तान्त कहकर उनको प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजा चिरायु ने जीवहर नाम अपने पुत्र को युवराज पदवी दी युवराज पदवी पाकर वह जीवहर प्रसन्न होकर अपनी धनपरा नाम माता को प्रणाम करने गया धनपराने पुत्र को प्रसन्न देखकर कहा कि हे पुत्र इस युवराज पदवी को पाकर तुम क्यों प्रसन्न होते हो तुम्हारे पिता के न जानिये कितने पुत्र युवराज पदवी पाकर तले गये परन्तु राज्य किसी को भी नहीं प्राप्त हुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसको ऐसी रसायन बना कर दी है कि जिससे यह आठ सौ वर्ष का पूरा हो चुका है न जाने अभी कितने अल्पायु इसके राज्य में युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्र को उदासीन देखकर उसने कहा कि जो तुम राज्य लेना चाहते हो तो यह उपाय करो कि नागार्जुन प्रतिदिन सम्पूर्ण आह्निक करके भोजन के समय यह ढंढोरा पीटाता है कि कौन याचक है किसे क्या दिया जाय और कौन क्या चाहता है उस समय तुम जाकर उससे कहो कि तुम अपना शिर मुझे दे दो तब वह सत्यवक्ता अपना शिर काटकर तुम को दे देगा इस प्रकार उसके मर जाने पर उसके शोक से राजा के तो मन जायगा या वन को चला जायगा इसरीति से तुम को राज्य मिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य मिलने का नहीं है माता के यह वचन सुनकर जीवहर ने प्रसन्न होकर यही उपाय करने का निश्चय किया ठीक है (कथेहि वानधव स्नेहं राज्यलोभोति वर्त्तते) खेद का विषय है कि राज्य के लोभ से वन्दुता का स्नेह भी नष्ट हो जाता है इसके उपरान्त दूसरे दिन जीवहर ने भोजन के समय कौन क्या मांगता है इत्यादि वचन कहते हुए नागार्जुन से उसका शिर मांगा युवराज की यह आज्ञा सुनकर उसने कहा कि हे वत्स मेरे शिर शिर को लेकर तुम क्या करोगे मांस हड्डी तथा वालों का समूह रूप यह शिर तुम्हारे किस काम आवेगा इतने पर भी जो तुम को इससे कुछ प्रयोजन ही है तो तुम काट लो यह कहकर उसने अपनी गर्दन उस के आगे रख दी रसायन से यह उसकी ग्रीवा के काटने में राजपुत्र के बहुत से खन्नो के टुकड़े ३ हों गये परन्तु ग्रीवा नहीं कटी उस समय इस वृत्तान्त को सुनकर राजा चिरायु भी वहाँ आकर नागार्जुन को शिर देने से निवारण करने लगा तब उसने कहा हे राजा मुझे अपने पूर्वजन्मों का स्मरण है मेरे निजानेव जन्म हो चुके हैं उन सब जन्मों में मैंने अपना शिर दिया है यह सौवां जन्म है इसमें भी मुझे शिर देना है इससे आप मुझे निषेध न कीजिये मेरे पास से अश्विनीकुमार विमुख होकर नहीं लौटता अब मैं अपना शिर तुम्हारे पुत्र को दिये देता हूँ तुम्हारे देस के लिये मैंने इतनी देर लगाई है यह कहकर और राजा से मिलकर उसने अपने पास से एक चूर्ण लेकर राजपुत्र के खन्न में लगा दिया उस खन्न के प्रहार से राजपुत्र ने

उसे मुझे बताओ इस प्रकार किमी बड़े वृक्ष के नीचे बांधकर उसी वृक्ष पर चढ़कर निवास किया उस वृक्ष पर संभव ना। पुर है वहाँ कर्पूरक समेत सोया हुआ जखानहनदत्तों के लिए धोड़ों की हिनहिनाहट से जगपड़ा न्याहो वह संपूर्ण पुरुषों से दुष्टा नीचे दिवाई प्रोडा उस द्वेखर भोइलो वज्रात्ते के लिये उसने वृक्ष पर से उतरना से है पुत्र तुम वहाँ जाओ तुम के पुत्रों की प्रतीति देहकी कृष्ण ओपेशान करके विनास लाहलिये ही जो चाहते हो होगा उससे तुम विनम्र होना लिये शरीर की मुख्य है और राज्य के लिये मन्त्र मुख्य है सो तुम विना विचार न हो गई और नरवाहनदत्त स्वामी भूयों के साथ युद्ध किया चाहते ही इस शरीर की रक्षा के लिये वृक्ष की जलो कर्पूरिक के लिये चढ़ने की कथा प्रयोजन था गोमुख के यह वृक्ष तर्जुन कर नरवाहनदत्त ने धोड़े की नहीं पड़ता नरवाहनदत्त के पुत्री एक हृषीकेश कर माँगी उसके लगने पर भी उस सिंहे ने एक धोड़े को मारकर कहा तुम कहा समझो कहा वह पुत्र दत्त ने तो सुख से खींचे कर फेंक कर उसे मारा उस खड्ग के लगने से सिंह के नीचे दिव्य स्त्रियों को छोड़कर तो सिंह को मार दे फिर वह वृक्ष से उतर कर खड्ग ले कर फिर वृक्ष पर ही चढ़ गया और जे जाना कहते हो यह सुनकर तो वृक्ष पर से उतर कर भी मुख समेत नरवाहनदत्त पैदल ही कर्पूरिक के इससे . . . के लिये प्रसंग पाकर कहा कि

एक ऐरावती नाम नगरी है उस किरचला आर न्या मुख भा इति जाया उसके प्राणों के समान को अति भी एक तो उसी के मंत्री की पुत्री अधिक रंभुः) जो स्वामी सेवकों के

म. लकर अपना पुरा का ज्ञान नहुई भगवती पार्वती ने दो दिव्य फल देकर उससे कहा कि हे राजा उठो यह जानकर जले आये पुरी में आये यों को दे दो तुम्हारे दो पुत्र होंगे यह कह कर पार्वती जी अन्तर्धान हो गई पत्र आदि सब लोग रत्न प्रभा के पुत्रे हाथ में दोनों फलों को देत के रानियों से स्वयंका वृत्तान्त कहा और प्रसन्नता चाके बल से सब वृत्तान्त जानिती जी का पूजन किया और प्रार्थन किया तदनन्तर मंत्री के गौरव से पहले अधिक ने कर्पूरिक नाम राजकन्या की जाकर रात्रि के समय उसे एक फल खिला के उसी के साथ निवास किया और दूसरा र शीघ्र ही अपने मनोरथ को पूर्ये अपने सिराने रख लिया जब राजा सो गया तो रानी अधिक संभ्रम ने अपनी विधा के बल से सब जानिती की इच्छा से उस फल को भी खालिया क्योंकि (निसर्ग सिद्धो नारीणां सपत्नीषु कया और मार्ग में नरवाहनदत्त पुनीसो तो गमा नि वेर हो ताहि मातः काल उठकर उस फल को हँदते हुए राजा तैपियो गणयन्ति हि सुखि बह फल लिया तब राजा उदासीन हो के दिन व्यतीत कर के रात्रि के चम नरवाहनदत्त गोमुख सम के यहाँ ने फल मांगा तब राजा ने कह दिया कि मेरे सोजनि पर र बोली कि मैं रत्न प्रभा की भेरी साई न कर और पुत्रोत्पत्ति के निमित्त उस फल को न इससे अब आप निस्सन्देह हैं दिनों के व्यतीत होने पर रानी अधिक संभ्रम नदत्त की चुधातपा शान्त रहे ने राजा परित्याग देने ने पुत्रों की उत्पत्ति काल के समय मधुर फल वाली उत्सव किया और कमल के समान नेत्र रत्न ने स्नान करके आहार पर

था आप जो मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो उसे मुझे वताओ इस प्रकार प्रतापि कहते हुए नरवाहनदत्तसे वह तपस्विनी बोली कि सुन्दरके पास कर्पूरसंभव नामा गुरु है वहाँ कर्पूरकन्या नामा यथार्थ नामा ताला राजा है उसके कर्पूरिकानाम एक अति सुन्दर कन्या है वह संपूर्ण पुरुषों से हे प्रसाद के विवाह करना नहीं चाहती है तुमको देखकर विवाह कर लेगी इससे हे पुत्र तुम वहाँ जाओ तुमको वह सुन्दरी मिलेगी और मारमं जाते समय तुमको वन में बड़ा क्रोध होगा उससे तुम विव्रतमत होना परिणाम शुभ है यह कहकर वह तपस्विनी आकाश में जाकर अन्तर्धान होगई और नरवाहनदत्त कामकी आज्ञा के समान उस तपस्विनी के वचन सुनकर गोमुखसे बोला कि जलो कर्पूरिका के लिये कर्पूरसंभव पुरको जलें क्यों कि अब मुझे उसके देखने का क्षण भरा भी चैन नहीं पड़ता नरवाहनदत्तके यह वचन सुनकर गोमुख बोला कि हे युवराज साहस नहीं करना चाहिये कहां तुम कहां समझो कहां वह पुर कहां इस पुरका मार्ग और कहां वह कन्या केवल नामही सुनकर अप्रनीदि व्यष्टियों को छोड़कर जो कि विवाह भी नहीं करना चाहती है ऐसी मातृपी के लिये आप अकेले जाना कहते हो यह सुनकर नरवाहनदत्त ने कहा कि उस सिद्ध तपस्विनी का वचन झूठ नहीं हो सका इससे मैं उस राजकन्या के लिये अवश्य कर्पूरसंभव पुरको जाऊंगा यह कहकर वह उसी समय घोड़े पर चढ़कर चला और गोमुख भी ईच्छा के विना भी उसके पीछे चला क्योंकि (अकुर्वन् वचनं भृत्यैरनुगम्य परमं भुः) जो स्वामी सेवकों के वचन नहीं भी माने तो भी सेवकों की उसी के अनुसार चलना चाहिये इस प्रकार यह दोनों तो जल गये और राजा उदयन नरवाहनदत्त को भी सेना के साथ जानकर संपूर्ण सेना को साथ ले कर अपनी पुरी को चला आया और नरवाहनदत्त के भ्रंशी मरुभूति आदिक भी उसको सेना के मध्य में जानकर जल आये पुरी में आकर जब नरवाहनदत्त को किसी ने भी नहीं देखा तो उसे कहते हुए राजा उदयन आदि सब लोग रत्नप्रभा के पास गये उसने अपने पतिको न आया जान के व्याकुल हो कर अपनी विद्या के बल से सब वृत्तान्त जान लिया और अपने स्वशूर उदयन से कहा कि वन में किसी तपस्विनी के मुख से कर्पूरिकानाम राजकन्या की प्रशंसा सुनकर उसकी प्राप्ति के लिये कर्पूरसंभव पुरको आर्यपुत्र गये हैं और शीघ्र ही अपने मनोरथ को सफल करके गोमुख के साथ लौट आवेंगे इससे आप चिन्ता न करिये मैं अपनी विद्या के बल से सब जान लिया है यह कहकर उसने सब परिकर समेत अपने स्वशूर को साथ धान किया और मार्ग में नरवाहनदत्त के क्रेश को दूर करने के लिये एक विद्या उसके पास भेजी (नेय्याभर्तृहिते पिण्यो गणयन्ति हि सखियः) पतिका कल्याण चाहने वाली श्रेष्ठियां ईर्ष्या नहीं करती हैं इतने बीच में नरवाहनदत्त गोमुख समेत वन में बहुत दूर निकल गया वहां अकस्मात् उसे एक कन्या देख पड़ी और बोली कि मैं रत्नप्रभा की भेजी हुई मायावती नाम विद्या अलक्षित होकर मार्ग में आपकी रक्षा करूंगी इससे अब आप निस्सन्देह होकर चलिए यह कहकर वह अन्तर्धान होगई और उसके प्रभाव से नरवाहनदत्त की चुपातृपा शान्त होगई और वह अपनी प्रिया रत्नप्रभा की प्रशंसा करता हुआ आगे चला सायंकाल के समय मधुर फलवाले वृक्षों से युक्त प्रक निर्मल तटों पर पहुंचकर वहीं गोमुख समेत नरवाहनदत्त ने स्नान करके आहार पानादिक किया और रात्रि के

समय घोड़ों को घास देकर किसी बड़े वृक्ष के नीचे बांधकर उसी वृक्ष पर चढ़कर निवास किया उस वृक्ष की बड़ी शाखा पर गोमुख समेत सोया हुआ नरवाहन दत्त की बरेहुए घोड़ों की हित हिनाहट से जगपड़ा और उसे एक सिद्ध ब्रह्म के लीने दिखाई पड़ा उसे देखकर मोहोत्तो वज्रात्ते के लिये उसने वृक्ष पर से उतरना कहा तब गोमुख ने कहा कि तुम इस पत्नी देह की दुख ओपशान करके विनासलाह लिये ही जो त्वाहने हो सो करते हो राजा त्वो की कलिये शरीर ही मुख्य है और राज्य के लिये मन्त्र मुख्य है सो तुम विना विचार किये नक्ष तथा मन्त्र राजा शसवाले मन्त्रियों के साथ युद्ध क्रिया चाहते हो इस शरीर ही की रक्षा के लिये वृक्ष पर चढ़े थे त्वो ही सो वृक्ष पर चढ़ने को क्या प्रयोजन था गोमुख के यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने घोड़े को मारते हुए सिद्ध को वृक्ष पर से ही एक लूरी पेंकर मारी उसके लगने पर भी उसे सिद्ध ने एक घोड़े को मारकर दूसरे को भी मारा तब नरवाहन दत्त ने गोमुख से खन्न लेकर फेंककर उसे मारा उस खन्न के लगने से सिद्ध के बीच में से दो टुकड़े हो गये सिद्ध को पा देत कर चढ़ वृक्ष से उतर कर खड़ग ले कर फिर वृक्ष पर ही चढ़ गया और उसी पर रात्रि भर रहा तब तत्काल उस वृक्ष पर से उत्तर कर गोमुख समेत नरवाहन दत्त पाँद लंही कर्पूरिका के निमित्त चला समी में गोमुख ने उसे पैदल चलता देख कर त्रित्त व्रह्म लाने के लिये प्रसंग पाकर कहा कि हे सुव्रज नै एक कथा भी उसे कहता हूँ कि अलक से भी महामुन्दर एक ऐरावती नाम नगरी है उस में निजगम्येन नगा अन्नाया नमके पाणों के गगन में तो नगरी तबने उसी के मंत्री की पत्नी अधिक

राजा के कोई पुत्र न था इसीसे

बैठकर उसने तप करना प्रारम्भ

से कहा कि हे राजा! उठो यह

• पार्वतीजी अन्तर्द्धनि होगई

और राजाने उठकर अपने हाथ में दोनों फलों को देखे, रानियों से स्वयंका वृत्तान्त कहाँ और प्रसन्नता पूर्वक श्रीभगवती पार्वतीजी का पूजन किया और पारण किया। तदनन्तर मंत्री के गोस्वसे पहले अधिक संगमानास रानी के सहाजकर रात्रि के समय उसे एक फल खिलाके उसी के साथ निवास किया और दूसरा फल दूसरी रानी के लिये अपने सिराने रख लिया जब राजा सो गया तो रानी अधिक संगमा ने उठकर अपने ही दो पुत्रों के होने की इच्छा से उस फल को भी खालिया क्योंकि (निसर्ग सिद्धोपायां सपत्नीषु हिमत्सर) स्त्रियों को अपनी सौतों से स्वामाविक वे होना है। मात्र ५ काल उठकर उस फल को दूदते हुए राजा से रानी ने कह दिया कि वह फल भी मेरे ही खालिया तब राजा उदासीन होके दिन व्यतीत करके रात्रि के समय रानी का व्यालंकार के यहाँ गया और जब उसने फल मांगा तब राजाने कह दिया कि मेरे सो जाने पर तुम्हारी सौत दूसरा फल भी खा गई राजा के यह वचन सुनकर और पुत्रोत्पत्ति के निमित्त उस फल को न पाकर वह रानी चिचमें झटपट दुखित होके चुप हो रही कुछ दिनों के व्यतीत होने पर रानी अधिक संगमा गर्भवती हुई और समय पूरे होने पर एक साथ ही उसके दो पुत्र हुए राजा परित्याग मेनने पुत्रों की उत्पत्ति से अपने मनोरथ को सफल जानके अत्यन्त प्रसन्न होकर बड़ा उत्सव किया और कमल के समान नेत्र

वाले, अद्भुत स्वरूपवान् अपने बड़े पुत्रका नाम इन्दीवरसेन रखता और छोटेका नाम अनिच्छासेन रखता क्योंकि उसकी माताने राजाकी अनिच्छासे वह फल खाया था। उन दोनों बालकोंको देखकर रानी काव्यालंकाराने क्रोधयुक्त होकर शोचा कि देखो मेरी सौतेली मुझे बलेकर मेरे पुत्र नहीं होने दिया इससे इसके साथ मुझे बदला अवश्य लेना चाहिये कि किसी युक्तिसे इन दोनों बालकोंका नीचा हाजिय इसप्रकार शोचकर वह उसका उपाय ढूँढ़ने लगी जैसे-२ वह दोनों बालक बड़े-तेसे १ उसरानीके हृदय में वैररूपी वृक्षभी बढ़ता गया क्रमसे जब वह दोनों तरुण हुए तब दिग्विजय की इच्छासे अपने पिता से बोले कि हम दोनों अस्त्र विद्या सीख चुके और युवावस्था भी आ गई तो इन व्यर्थ भुजाओं को लेकर क्या करें विजयकी इच्छासे रहित क्षत्रीकी भुजा तथा यौवनको धिक्कार है इससे हे तात हमें दिग्विजय के लिये आज्ञा दीजिये पुत्रों के यह वचन सुनकर राजा परित्यागसेनने प्रसन्न होकर उनकी यात्राका आरम्भ कर दिया और ग्रह भी कह दिया कि जो तुम्हें मार्गमें कोई संकट पड़े तो भगवती पार्वतीजीका स्मरण करना क्योंकि उन्हींकी कृपासे तुम दोनोंका जन्म हुआ है यह कहकर बहुतसी सेना तथा जमींदार साथमें देकर उन्हें विद्राकिया और पीछे से अपने प्रधान मन्त्री उन बालकों के मातामह बुद्धिमान प्रथम संगमको भेजा तब महाबलवान् उन दोनों राजपुत्रों ने जाकर पहले पूर्व दिशाको विजय किया और वहां से अनेक जीति हुए राजाओं को अपने साथमें लेकर दक्षिण दिशाके विजयको गमन किया अपने पुत्रों के इस वृत्तान्तको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंग्रामा समेत बहुत प्रसन्न हुआ और रानी काव्यालंकारा द्विरूपी अग्नि से अत्यन्त संतप्त हुई तब उसने सन्धि विग्रहके अधिकारी कायस्थको बहुतसा धन देकर राजाकी ओरसे जमींदारोंको जो कि उसके साथमें थे यह पत्र लिखवाया कि यह दोनों मेरे पुत्र अपनी भुजाओं के बल से सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर मुझे मारकर राज्य लेना चाहते हैं इससे जो तुम लोग मेरे भक्त हो तो बिना विचारही इन दोनोंको मार डालो यह लिखवाकर पत्र देकर हलकरेको भेज दिया उस हलकरे ने बिप कर सेनामें जाके वह पत्र उन छोटे राजाओंको जो उन राजपुत्रों के साथ उनकी रक्षा के लिये राजा ने भेज दिये थे दे दिया उन लोगों ने वह पत्र ब्रांचकर राजनीतिको अत्यन्त कठिन समझकर और राजा की आज्ञाका उल्लंघन करना उचित न जानकर रात्रिके समय सलाहकरके उन दोनों के मारने का निश्चय किया यद्यपि राजपुत्रों के गुणों से वह सब प्रसन्न थे तथापि राजाकी आज्ञासे विवश होकर उन लोगों ने यह विचार किया इस वार्ताको किसी मित्रके मुखसे जानकर उन राजपुत्रोंका प्रतिमह प्रथम संगमनाम महामन्त्री उन्हें घोड़ोंपर सवार करके उनको लेकर भागा रात्रिके समय मार्गमें जानने के कारण वह तीनों विन्याचल के वनमें चले गये वहां रात्रिके व्यतीती हो जानेपर चलते-चलते मध्याह्न के समय घोड़े प्यासे होकर जल न पाकर मर गये और वह वृद्ध मन्त्री भी क्षुधा तथा तृपासे तालूके सूखने के कारण अपने दोहित्रों के देखने ही देखते मर गया घोड़ोंको तथा अपने मातामहको मरा हुआ देखकर वह दोनों शोचने लगे कि देखो हमारे पिताने हमारी उस दुष्ट सौतेली माताके कटनेसे अपराध के बिना भी हम लोगों की यह दशा की इसप्रकार शोचकर दुःखित हो के और पिताके उपदेशको स्मरण

भाई एकान्तमें इस मदनदंष्ट्राके साथ भोगकरनिलगा स्नानसे लोटकर मने साक्षात् इसको स्मरण करते ही भाग्य के समान इलंघ्य साथ स्मरणकरताहै मैं जानतीहूँ-कि इसे खड्गके माहात्म्यसे इतना अभिमानहै इससे यह खड्ग क्षिपादेना चाहिये यह शोचकर जब तुम्हाराभाई सोगया तब मैंने खड्गको उठाकर अग्नि में छोड़दिया खड्गके अग्नि में छोड़तेही इसकी तो यहदशा होगई और खड्ग कलंकित होगया तबमैंतो पश्चात्ताप करनेलगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करनेलगी फिर शोकसे व्याकुलहोके हम दोनोंके मरनेके लिये उद्यतहोनेपर तुम यहांआ गये तो अब तुम इसखड्गको लेकर मुझहत्यारिण राक्षसीको इसी खड्गसे मारो उसके यह वचनसुन कर अनिच्छासेनने उसको अव्यजानकर अपनाही शिर काटनाचाहा उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजपुत्र ऐसासाहस मतकरो तुम्हारा बड़ाभाई मरानहीं है खड्गके अपराधसे इसको देवीने मोहितकरदियाहै और इस खड्गदंष्ट्राकाभी कोई अपराधनहीं है क्योंकि शापसे उत्पन्नहोनेवाली स्त्रियोंके बहुधा ऐसेही काम हुआ करते हैं यह दोनों पूर्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्त्रियां हैं इससे तुमजाकर उन्हीं भगवती पार्वतीजीको प्रसन्नकरो इस आकाशवाणीको सुनकर अनिच्छासेन मरणके उद्योग से निवृत्तहोकर विमानपर चढ़के और उस कलंकित खड्गकोलेकर विन्यवासिनीकी गया वहां पहुँच कर उपवास करके भगवतीको प्रसन्न करनेके अर्थ अपना शिरकाटनेको उद्यतहुआ उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मतकरो मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्नहूँ तुम्हाराभाई जीउडेगा औरयह खड्ग फिर निर्मलहोजायगा इसआकाशवाणीको सुनकर और खड्गको अपनेहाथमें निर्मल देखकर अनिच्छासेन भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने विमानपर चढ़कर शैलपुरमें अपने भाई के निकट आया और उसे उसीसमय चेतन्यहुआ देखकर नेत्रों में अश्रुभरकर उसके पैरोंपर गिरपड़ा और उसने भी उसे पैरों से उठाकर अपने गले में लगालिया १७७ उससमय वह दोनों स्त्रियां भी अनिच्छामेनके पैरोंपर गिरकरवाली कि तुमने हमारेपतिके प्राण रखलिये इसके उपरान्त इन्दीवरसेनके पृथ्वीपर उसनेसब ध्योरेवार वृत्तान्त कहदिया उस संपूर्ण वृत्तान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रापर क्रोधित नहींहुआ और अपने भाईपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर अनिच्छासेनके मुखमें अपनी सौतेली माताकी माया में अपने मास्नेकी आज्ञाको जानकर और माता पिताको उत्कण्ठित सुनकर इन्दीवरसेन अपने भाई में उस खड्गको लेकर उसीके प्रभावसे मिलेहुए विमानपर अपनेभाई तथा स्त्रियोंसमेत चढ़कर और सुवर्णके मंदिरकोमाँसीपर रखकर आकाशमार्गसे इरावतीनाम पुरीको चलाआया वहां आकाशसे उतगर पुरवासियों के चित्तमें आश्चर्य्य कराताहुआ राजमान्दिसमें अपने मातापिताके पास भाई तथा स्त्रियाँ समेत गया और आसुभरकर अपने माता पिताके चरणोंपर गिरा बहुही सहसा अपने पुत्रको देखकर और उसे हृदयसे लगाकर सन्तापराहित होगये और दिव्यरूप बहुओंकोभी बन्दना करतेदेख कर उनके चित्तमें परमानन्दहुआ तदनन्तर कयाके प्रसंगसे उन दोनों बहुओंको अपने पुत्रकी पुत्र



वाले अद्भुत स्वरूपवान् अपने बड़े पुत्रका नाम इन्द्रीवर्सेन रखता और छोटेका नाम अनिच्छासेन रखता क्योंकि उसकी माताने राजाकी अनिच्छासे वह फल खाया था उन दोनों बालकोंको देखकर रानी काव्यालंकाराने क्रोधयुक्त होकर शोचा कि देखो मेरी सौतेली मुझे बलकर मेरे पुत्र नहीं होने दिया इससे इसके साथ मुझे बदला अवश्य लेना चाहिये कि किसी युक्तिसे इन दोनों बालकोंका मांश हाजिर इस प्रकार शौचकर वह उसका उपाय ढूँढ़ने लगी जैसे वह दोनों बालक बड़े-ते-ते १२ उसरानी के हृदय में वैररूपी वृक्ष भी बढ़ता गया क्रमसे जब वह दोनों तरुण हुए तब दिग्विजय की इच्छासे अपने पिता से बोले कि हम दोनों अस्त्र विद्या सीख चुके और युवावस्था भी आ गई तो इन व्यर्थ सुजाओं को लेकर क्या करें विजय की इच्छासे रहित क्षत्रीकी भुजा तथा यौवनको धिक्कार है इससे हे तात हमें दिग्विजय के लिये आज्ञा दीजिये पुत्रों के यह वचन सुनकर राजा परित्यागसे नन प्रसन्न होकर उनकी यात्राका आग्रह कर दिया और ग्रह भी कह दिया कि जो तुम्हें मार्गमें कोई संकट पड़े तो भगवती पार्वतीजीका स्मरण करना क्योंकि उन्हींकी कृपासे तुम दोनोंका जन्म हुआ है यह कहकर बहुतसी सेना तथा जमींदार साथमें देकर उन्हें बिदा किया और पीछे से अपने प्रधान मन्त्री उन बालकों के मातामह बुद्धिमान् प्रथम संगमको भेजा तब महाबलवान् उन दोनों राजपुत्रों ने जाकर पहले पूर्व दिशाको विजय किया और वहां से अनेक जीते हुए राजाओं को अपने साथमें लेकर दक्षिण दिशाके विजयको गमन किया अपने पुत्रों के इस वृत्तान्तको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंगमा समेत बहुत प्रसन्न हुआ और रानी काव्यालंकारा दिव्यरूपी अग्नि से अत्यन्त संतप्त हुई तब उसने सन्धि विग्रहके अधिकारी कायस्थको बहुतसा धन देकर राजाकी ओरसे जमींदारोंको जो कि उसके साथमें थे यह पत्र लिखवाया कि यह दोनों मेरे पुत्र अपनी सुजाओं के बल से सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर मुझे मारकर राज्य लेना चाहते हैं इससे जो तुम लोग मेरे भक्त हो तो बिना विचारही इन दोनोंको मार डालो यह लिखवाकर पत्र देकर हलकारको भेज दिया उस हलकार ने बिष कर सेनामें जाके वह पत्र उन छोटे राजाओंको जो उन राजपुत्रों के साथ उनकी रक्षा के लिये राजा ने भेज दिये थे दे दिया उन लोगों ने वह पत्र वाचकर राजनीतिको अत्यन्त कठिन संमर्भकर और राजा की आज्ञाका उल्लंघन करना उचित न जानकर रात्रिके समय सलाह करके उन दोनों के मारने का निश्चय किया यद्यपि राजपुत्रों के गुणों से वह सब प्रसन्न थे तथापि राजाकी आज्ञासे विवश होकर उन लोगों ने यह विचार किया इस वार्ताको किसी मित्रके मुखसे जानकर उन राजपुत्रोंको मातामह प्रथम संगमनाम महामन्त्री उन्हें घोंड़ोंपर सवार कराके उनको लेकर भागा रात्रिके समय मार्गमें जानने के कारण वह तीनों विन्याचल के वनमें चले गये वहां रात्रिके व्यतीत हो जाने पर चलते-चलते भयंकर के समय घोड़े प्यासे होकर जल न पाकर मर गये और वह वृद्ध मन्त्री भी क्षुधा तथा तृषासे तालूके सूखने के कारण अपने दोहित्रों के देखते ही देखते मर गया घोड़ोंको तथा अपने मातामहको मरा हुआ देखकर वह दोनों शोचने लगे कि देखो हमारे पिताने हमारा उस दुष्ट सौतेली माताके कहेसे अपराध के बिना भी हम लोगों की यह दशा की इस प्रकार शौचकर दुःखित हो के और पितार के उपदेशको स्मरण

भाई एकान्तमें इस मदनदंष्ट्राके साथ भोगकरनेलगा स्नानसे लाटकर मने साक्षात् इसको रमण करते देखकर बहुतसे सुवाच्य इससे कहे तदनन्तर तुम्हारेभाईके विनय करनेपरभी भाग्य के समान दुर्लभ्य ईर्ष्यासे मोहितहोकर मने शोचा कि यह मेराकन्हना न मानकर अन्यस्त्रीके साथ रमणकरताहै मैं जानतीहूँ कि इसे खड्गके माहात्म्यसे इतना अभिमानहै इससे यह खड्ग छिपादेना चाहिये यह शोचकर जब तुम्हाराभाई सोगया तब मने खड्गको उठाकर अग्नि में छोड़दिया खड्गके अग्नि में छोड़तेही इसकी तो यहदशा होगई और खड्ग कलंकित होगया तबमैंतो परचात्ताप करनेलगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करनेलगी फिर शोकसे व्याकुलहोके हम दोनोंके मरनेके लिये उद्यतहोनेपर तुम यहाँआगये तो अब तुम इसखड्गको लेकर मुझहृत्पारिजित राजसीको इसी खड्गसे मारो उसके यह बचनसुन कर अनिच्छासेनने उसको अवचयजानकर अपनाही शिर काटनाचाहा उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजपुत्र ऐसासाहस मतकरो तुम्हारा बड़ाभाई मरानहीं है खड्गके अपराधसे इसको देवीने मोहितकरदियाहै और इस खड्गदंष्ट्राकाभी कोई अपराधनहीं है क्योंकि शापसे उत्पन्नहोनेवाली स्त्रियोंके बहुधा ऐसेही काम हुआ करते हैं यह दोनों पूर्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्त्रियाँ हैं इससे तुमजाकर उन्हीं भगवती पार्वतीजीको प्रसन्नकरो इस आकाशवाणीको सुनकर अनिच्छासेन मरणके उद्योग से निवृत्तहोकर विमानपर चढ़के और उस कलंकित खड्गकोलेकर विन्ध्यवासिनीको गया वहाँ पहुँच कर उपवास करके भगवतीको प्रसन्न करनेके अर्थ अपना शिरकाटनेको उद्यतहुआ उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मतकरो मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्नहूँ तुम्हाराभाई जीउठेगा औरयह खड्ग फिर निर्मलहोजायगा इसआकाशवाणीको सुनकर और खड्गको अपनेहाथमें निर्मल देखकर अनिच्छासेन भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने विमानपर चढ़कर शैलपुरमें अपने भाई के निकट आया और उसे उसीसमय चेतन्यहुआ देखकर नेत्रों में अश्रुभरकर उसके पैरोंपर गिरपड़ा और उसने भी उसे पैरों से उठाकर अपने गले में लगा लिया १७७ उससमय वह दोनों स्त्रियाँ भी अनिच्छामेनके पैरोंपर गिरकरवाली कि तुमने हमारेपतिके प्राण रखलिये इसके उपरान्त इन्दीवरसेनके पृष्ठनेपर उसनेसब चोरेवार वृत्तान्त कहदिया उस संपूर्ण वृत्तान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रापर क्रोधित नहींहुआ और अपने भाईपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर अनिच्छासेनके मुखमें अपनी सौतेली माताकी माया में अपने मानेकी आज्ञाको जानकर और माता पिताको उत्कण्ठित सुनकर इन्दीवरसेन अपने भाई में उस खड्गको लेकर उसीके प्रभावसे मिलेहुए विमानपर अपनेभाई तथा स्त्रियोंसमेत चढ़कर और नुवर्णके मंदिरोंकोभी उसीपर रखकर आकाशमार्गसे इरावतीनाम पुरीको चलाआया वहाँ आकाशसे उतरकर पुत्रवासियों के चित्तमें आश्चर्य करताहुआ राजमान्दिरमें अपने मातापिताके पास भाई तथा स्त्रियाँ समेत गया और आश्रुभरकर अपने माता पिताके चरणोंपर गिरा वरभी सहसा अपने पुत्रको देखकर और उसे हृदयसे लगाकर सन्तापराहित होगये और दिव्यरूप बहूआँकोभी बन्दना करतेदेख कर उनके चित्तमें परमानन्दहुआ तदनन्तर कथाके प्रसंगसे उन दोनों बहूआँको अपने पुत्रकी पूर्व

जन्मकी स्त्रियाँ जानकर और विमान तथा स्वर्णके मन्दिरों को देखकर उन दोनोंराणी अधिकसंगमा तथा राजा परित्यागसेनके चित्तमें आश्चर्य पूर्वक प्रसन्नता हुई इसप्रकार अपने माता पिताको प्रसन्न करके इन्दीवरसेन अपने भाई और स्त्रियाँसमेत कुछ कालतक सुखपूर्वक रहा कुछसमयके उपरान्त अपने पितासे आज्ञालेकर अपनेभाई समेत दिग्विजय करनेको गया और खड्गके प्रभावसे संपूर्णपृथ्वी जीतकर राजालोगों में मंगली होती होती प्रसन्न होकर जो राजालोगों में यहुए इन्दीवरसेनके

के पीछे चली आ-

यानीसे बाहर आगे

पुत्रोंसे मिलकर अ-

त्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार अपने माता पिताका प्रसन्नकरके और संपूर्ण विजय कियेहुए राजालोगोंको सत्कार करके इन्दीवरसेन ने वह दिन अपनेभाई तथा स्त्रियाँ समेत बड़े आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे दिन अपने पिताको वह सबकर जो राजालोगोंसे मिलाया देकर उसे अकस्मात् अपने पूर्वजन्मका स्मरण आया तब सोकर उठेहुएके समान वह अपने पितासे बोला कि हे तात मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आयाह वह मैं आपकी सुनाताहूँ हिमालयके शिखरपर मक्रापर नाम तक नगरे जन्म

किसी राजाको राजाहकर राजसुकी श्री होगी फिर पीछेसे तुम्हारीस्त्रीहोगी और यह रूपसेनभा तुम्हारे साथ तपोवन जानकी इच्छा करताथा इससे यहभा वहाँ तुम्हारा छोटाभाई होगा वहाँ दो स्त्रियाँके होने से कुछ दुःख अनुभव करके जब संपूर्ण पृथ्वी जीतकर अपने पिताको देदागे तब इन सब समेत तुम अपनी जातिको स्मरणकरके शायसे कृत्वायोगे इसप्रकार अपने पितासे अपने शायको उद्धार सुन कर अपनेभाई तथा स्त्रियाँसमेत पृथ्वीमें उत्पन्नहुआ हे तात वह पद्मसेन भी हैं जिसका कि तनूम रक्तवाह में अपना सब कर्तव्य कर चुका और जो रूपसेननाम दूसरा विद्याधर नाम मराड्योभाई है आदित्यप्रभानाम जो मेरीस्त्री थी वह यह खड्ग- मेरास्त्री मदनदेष्टाहै इससमय हमारे शायकी अन्धा आगई इससेहम



जन्मकी स्त्रियां जानकर और विमान तथा सवर्णके मन्दिरों को देखकर उन दोनों रानी अधिकसंगमा  
 प्रकार अपने माता पिताको प्रसन्न  
 पूर्वक रहा कछ समयके उपरान्त अ-  
 और खड्गके प्रभावसे संपूर्ण पृथ्वी  
 लोटकर आयहुए इन्दीवरसेनके  
 विजयकीहुई पृथ्वी उसके पीछे चलती आ-  
 लौटाहुआ जानकर राजधानीसे बाहर आगे  
 से जाकर लेआया और जब मन्दिरमें आगया तब रानी अधिकसंगमा भी अपने पुत्रोंसे मिलकर अ-  
 त्यन्त प्रसन्नहुई इसप्रकार अपने माता पिताको प्रसन्नकरके और संपूर्ण विजय कियेहुए राजालागोका  
 सत्कार करके इन्दीवरसेन ने वह दिन अपने भाई तथा स्त्रियां समेत बड़े आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे

अपनी जातिको स्मरणकरके शोषसे कूटजाओगे इसप्रकार अपने पितासे अपने शोषको उद्धार सुन  
 कर पद्मसेन अपने भाई तथा मित्रोंके साथ  
 सका कि  
 विद्याधर  
 है खड्ग-  
 इससेहम

करके उन्होंने भगवती पार्वतीजीका ध्यान किया मन्त्रमाला भगवती के ध्यान करते ही क्षुधा तथा तृषण श्रम का नाश हो गया और उनके शरीरमें बल बढ़ गया तब ब्रह्म दोनों भगवतीकी कृपाके विरवांससे सावधान होके भगवती विनयवासिनीके दर्शन करने को तले और मारीके श्रमके बिना ही वहां पहुंचकर भगवती के आगे गिरा रहा होके भगवतीकी आराधना करने के लिये तप करने लगे ३७१ इसा वीचमें वह संपूर्ण राजालोग सेनामें मिलके उन दोनों राजपुत्रोंके मारने के लिये उनके देरपर आये वहां माता महर्के साथ उनको मारा हुआ जानकर मन्त्रके खुल जानेसे भयभीत होके राजा परित्याग सेनके पास चले आये और वहां राजाको संपूर्ण लेख दिखाने पर सब वृत्तान्त वर्णन किया राजा वह सब वृत्तान्त सुनकर बचराकर क्रोधपूर्वक बोला कि यह लेखों में भेजे हुए नहीं हैं यह तो कोई इन्द्रजाल है हे भवों प्रिया तुम इस तन्त्रा भी नहीं जानते हो कि मैं इतने कठिन तपसे प्राप्त हुए अपने पुत्रोंको मरवा डालता तुमसे जो उन्हें मार दी डाला होता परन्तु वह अपने पुण्यसे बच गये और उनके माता महर्के मंत्री होने का फल दिखाया उनसे इस प्रकार कहके राजा ने भागे हुए मिथ्या लिखने वाले उसकायको बहुत दूरसे पकड़ मारवाकर सब हाल पूछकर मरेवा डाली और उस ईष्टकार्य करने वाली रानी काव्यालंकारको पुत्रघातिनी जानकर तह खानेमें बन्दके स्वादियां (अविचार्यतु पर्यन्तमतिदेषान् भयाप्रिया सहसा हि कृतं पापं कथं मां हृदि प्रपत्ये) परिणामकी विनाशोपदेयसे अन्वेषो कर सहसा कियामयी प्राप विपत्तिका कारण भयों न होसा जो राजा लोग राजपुत्रोंके साथमें से लौट आये उनके राजाने उनके राज्यसे निकाल करके वनके स्थाना प्रभू इस रोंको कर दिया और रानी अधिक संगमा समेत इसित होकर अपने पुत्रोंको हुंदाता हुआ राजा भगवती का स्मरण करने लगा इस बीचमें राजपुत्र इन्दीवरसेन पर तपसे प्रसन्न हुए भगवती विनयवासिनीने स्वयं में एक खड्ग देकर उससे कहा कि इस खड्गके प्रभावसे तुम कुंजय शत्रुको भी जीतोगे और जो कुछ इच्छा करोगे वह सब भी इस खड्गके प्रभावसे मिलेगा और इसीसे तुम दोनोंके सब मंतोरया भी पूर्ण होगी यह कहकर भगवतीके अन्तर्धान हो जाने पर इन्दीवरसेनने जगत् अपने हाथमें खड्ग देखा और अपने भाई से स्वप्रका वृत्तान्त कहके तथा खड्ग दिखाकर उस समेत प्रसन्न होके वनके फल फूलों से ही व्रतका पारण किया तदनन्तर भगवतीकी कृपासे श्रम रहित होकर वह दोनों भाई भगवतीको प्रणाम करके आनन्दपूर्वक खड्गको लेकर वहांसे चले बहुत दूर चलकर एक बड़ा सुन्दर नगर मिलो जिसके सर्वे गगनगर्होको देखकर मुग्ध पर्वतकी आन्ति होती थी उस नगरके दार पर एक बड़ा भयंकर राक्षस लड़ाया उससे इन्दीवरसेनने पूछा कि इस नगरका क्या नाम है और इसका स्वामी कौन है तब उस राक्षसने कहा कि इस नगरका शैलपुस्ताम है ओ गमदंष्ट्र नाम हमारा स्वामी यहांका राजा है राक्षसके यह वचन सुनकर गमदंष्ट्रके मानेकी इच्छासे इन्दीवरसेन अपने भाई समेत उस नगरमें प्रवेश करने लगा तब उस दारपालने रोंका तो इन्दीवरसेनने अपने एक ही खड्गके प्रहारसे उसका शिरकाट कर नगरके भीतर राजभवन में जाके मितासन पर बैठे हुए गमदंष्ट्र नाम राक्षसको देखा उसके बाई ओर एक बड़ी स्वरूपवती स्त्री बैठी थी और दहिना ओर एक दिव्य कुमारो चैत्रो इस प्रकार स्थितोंके बीचमें बैठे हुए बड़ी २ दाढ़ों से मयंक

मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीवरसेन ने युद्ध करने को बुलाया वह भी खड्ग लेकर उठ खड़ा हुआ और उन दोनों का युद्ध होने लगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कईवार अपने खड्गसे उस राक्षसका शिरकाटा परन्तु वह बारबार जम जम आया उसकी इस मायाको देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देखकर अतुरङ्गहोगई थी यह संज्ञा (इशारा) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े करडालो इस संज्ञाको जानकर उसने शीघ्रही राक्षसका शिरकाटकर दो टुकड़े करडाले इससे उसकी माया नष्टहोगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षस मरगया राक्षसके मरजानेपर उस स्त्री तथा कुमारीको प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेनने बैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुरमें ग्रह केवल एक द्वारपाल राक्षससे युक्त राक्षसोंका राजा कौन था और तुम दोनों कौन हो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न हो रही हो यह सुनकर उनमेंसे कुमारी बोली कि इस शैलपुर में वीरभुजनाम राजा था उसकी यह मदनदंष्ट्रनाम रानी है इस यमदंष्ट्रनाम राक्षसने अपनी मायासे वीरभुजनाम राजाको उसके सब परिकर समेत लाकर इस मदनदंष्ट्राको अपनी स्त्री बनालिया और इसरम्यपुरमें सुवर्ण के धरवनाकर परिकरके बिनाही इसके साथ रमण करता हुआ रहने लगा और मैं उसराक्षसकी खड्गदंष्ट्रनाम छोटी बहिन हूँ अभी मेरा विवाह नहीं हुआ है तुम्हें देखकर मेरे चित्तमें अनुराग उत्पन्न हुआ है इससे हे आर्य्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाह करो इस राक्षसने हठपूर्वक इस मदनदंष्ट्राके साथ विवाह किया था इसीसे उसके मरनेसे इसको प्रसन्नता हुई है इसप्रकार उस खड्गदंष्ट्रा के वचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्व विवाहकरके उसीनगरमें भगवती के दिये हुए खड्गके प्रभाव से मगोवाञ्छित भोग करता हुआ अपने भाईसमेत रहा एकदिन खड्गके प्रभावसे आकाशगामी विमान बनाकर इन्दीवरसेनने अपने भाईको उसपर बैठाकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमानपर चढ़कर क्षणभरमें इरावतीनाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमाको देखकर तीव्र दुःखरूपी ध्रुपसे व्याकुल चक्रोर प्रसन्न होते हैं उसीप्रकार अनिच्छासेनको देखकर उसके माता पिता प्रसन्न हुए पैरोंपर पड़े हुए अपने छोटे पुत्र अनिच्छासेन को आलिङ्गनकरके राजा और रानी ने सन्देशयुक्त होकर अपने बड़े पुत्रका कुशल पूछा तब उसने अपनी भाईकी कुशल कहकर आदिसे अन्ततकका सब वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पितासे अपनी पापिन सौतेली माताका किया हुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछदिन वहाँ रहकर इस्स्वप्नोंके देखने से शंकितहोके उसने अपने माता पितासे कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्कण्ठा का वर्णनकरके आर्य्य इन्दीवरसेनको यहीं लिवाय लाता हूँ इससे आप मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसका जानेके लिये आज्ञा दे दी तब अनिच्छासेन विमान में चढ़के आकाशमार्ग से शैलपुरको गया और प्रातःकाल उसने अपने भाईके मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अत्रैत हुआ पड़ा है और खड्गदंष्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसके पास बैठी हुई रो रही हैं यह देखकर प्रवराके उसने पूछा कि मेरे भाई की यह क्या दशा होगई तब मदनदंष्ट्रा तो खड्गदंष्ट्राकी निन्दा करने लगी और खड्गदंष्ट्रा नीचे को मुखकरके बोली कि तुम्हारे चलेजानेके उपरान्त एकदिन जब मैं स्नान करनेको गई

अपने स्थानको जाते हैं, यह कहकर अपने भाई तथा स्त्रियों समेत पद्मसेनने अपना मानुषी स्वरूप त्याग कर विद्याधरोंका स्वरूप धर लिया और अपने पिताको प्रणाम करके स्त्रियोंको गोदमें लेकर अपने भाई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्तापुर नगरमें पहुँचकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्बुमतीको प्रणाम किया कम्बुमती समेत मुक्तासेनभी अपने पुत्रों और बहुओंको देखकर उनका सत्कार करके अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकार शापसे छूटकर पद्मसेन ईश्वरहित आदित्यप्रभा और चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहने लगा नरवाहनदत्तसे इस मणीय कथाको कहकर गोमुख फिर कहने लगा कि हे युवराज महात्मा लोगोंकोही इस प्रकारसे बड़ा क्लेश तथा घड़ा उदय प्राप्त होता है और साधारण लोगोंको जैसा साधारण दुःख वैसा ही साधारण सुख प्राप्त होता है और आप तो राजपुत्री कर्पूरिकाको विना क्लेश ही पाओगे क्योंकि रानी रत्नप्रभाकी विद्या आपकी रक्षा करती है गोमुखके इन वचनोंको सुनता हुआ नरवाहनदत्त विना परिश्रम के ही बहुत दूर चला गया चलते २ सायंकाल के समय अमृतके समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ागके किनारे पर आम कटहल तथा अनार आदिक फलोंके मनोहर वृक्ष लगे थे उस के जल में सुन्दर कमल प्रफुल्लित हो रहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्द कर रहे थे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नान करके और भक्तिपूर्वक श्री शिवजी का पूजन करके नरवाहनदत्त और गोमुख दोनों ने सुगन्धित मधुर फल तोड़कर खाये और रात्रिके समय कोमल २ पत्ते विद्याकर शयन किया इस प्रकार सुखपूर्वक वह रात्रि उन दोनोंकी व्यतीत हुई २२५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभा लम्बके अष्टम स्तरंगः ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तटसे चला हुआ नरवाहनदत्त गोमुखसे बोला कि हे मित्र आज कुछ थोड़ी रात्रि रहे स्वप्नमें एक श्वेत वस्त्र धारण किये कुमारी ने मुझसे कहा कि हे पुत्र निश्चित हो जाओ यहाँ से कुछ दूर चलकर समुद्रके किनारे पर वनमें एक बड़ा आश्चर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहाँ विश्राम करके क्लेश विना ही कर्पूरसम्भव नगरमें पहुँचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगी यह कहकर वह अन्तर्धान होगई और मेरी निद्रा जाती रही उसके यह वचन सुनकर गोमुख प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज तुम्हारे ऊपर देवताओंकी कृपा है तुमको कोई वस्तु दुर्लभ नहीं है इससे निस्तन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाश्रमके पूर्ण हो जायगा इस प्रकार कहते हुए गोमुख के साथ नरवाहनदत्त बहुत शीघ्रतासे मार्ग में चला और चलते - समुद्रके तटपर पर्वतों के समान उन्नत चोचारे तथा फाटकों से युक्त समुद्रके समान सुवर्णमय राजमन्दिर से शोभित और दूसरे भूमण्डलके समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्त हुआ और उस नगरके भीतर जाकर बजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्ठयन्त्र के देखे जो कि चैतन्यों के समान चेष्टा कर रहे थे, केवल न बोलने के कारण निर्जीव मालूम होते वेश्या वेश्या तथा पुरजनोंकी आश्चर्यपूर्वक देखता हुआ गोमुख समेत नरवाहनदत्त राजमन्दिरके निकट पहुँचा वहाँ भी काष्ठके ही घोंडे तथा हाथी देखकर सुवर्ण से बने हुए उस राजमन्दिरके भीतर गया वहाँ मन्दिराभ्युदय वेश्या तथा सेवकादिकों से युक्त एक भव्य पुरुष सिंहासन पर बैठा हुआ उसे दीक्षा जैने



मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीवरसेन ने युद्ध करने को बुलाया वह भी खड्ग लेकर उठ खड़ा हुआ और उन दोनों का युद्ध होने लगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कई बार अपने खड्ग से उस राक्षस का शिरकाट परन्तु वह बारंवार जम जम आया उसकी इस माया को देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देखकर अनुत्क्राहोगई थी यह संज्ञा ( इशारा ) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े कर डालो इस संज्ञा को जानकर उसने शीघ्र ही राक्षस को शिरकाटकर दो टुकड़े कर डाले इससे उसकी माया नष्ट होगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षस मर गयी राक्षस के मर जाने पर उस स्त्री तथा कुमारी को प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेन ने बैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुर में यह केवल एक दारपाल राक्षस से युद्ध राक्षसों का राजा कौन था और तुम दोनों कौन हो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न हो रही हो यह सुनकर उनमें से कुमारी बोली कि इस शैलपुर में वीरभुजनाम राजा था उसकी यह मदनदंष्ट्रानाम रानी है इस यमदंष्ट्रानाम राक्षस ने अपनी माया से वीरभुजनाम राजा को उसके सब परिकर समेत खाकर इस मदनदंष्ट्र को अपनी स्त्री बना लिया और इस समय पुर में सुवर्ण के धरतुनाकर परिकर के बिना ही इसके साथ रमण करता हुआ रहने लगा और मैं उस राक्षस की खड्गदंष्ट्रानाम छोटी वहिन हूं अभी मेरा विवाह नहीं हुआ है तुम्हें देखकर मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्न हुआ है इससे हे आर्य्य पुत्र तुम मेरे साथ विवाह करो इस राक्षस ने हठपूर्वक इस मदनदंष्ट्र के साथ विवाह किया था इसीसे उसके मरने से इसको प्रसन्नता हुई है इस प्रकार उस खड्गदंष्ट्र के वचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्व विवाह करके उसी नगर में भगवती के दिये हुए खड्ग के प्रभाव से मगोवांछित भोग करता हुआ अपने भाई समेत रहा एक दिन खड्ग के प्रभाव से आकाशगामी विमान बनाकर इन्दीवरसेन ने अपने भाई को उस पर बैठाकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमान पर चढ़कर क्षणभर में इरावतीनाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमा को देखकर तीव्र दुःखरूपी धूप से व्याकुल चंकोर प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार अनिच्छासेन को देखकर उसके माता पिता प्रसन्न हुए पैरों पर पड़े हुए अपने छोटे पुत्र अनिच्छासेन को आलिङ्गन करके राजा और रानी ने सन्देश युक्त होकर अपने बड़े पुत्र का कुशल पूछा तब उसने अपनी भाई की कुशल कहकर आदिसे अन्त तक का सब वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पिता से अपनी पापिन सौतेली माता का किया हुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछ दिन वहाँ रहकर इस्त्वमोके देखने से शंकित होके उसने अपने माता पिता से कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्कण्ठ का वर्णन करके आर्य्य इन्दीवरसेन को यहीं लिवाय लाता हूँ इससे आप मुझे जाने की आज्ञा दीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जाने के लिये आज्ञा दे दी तब अनिच्छासेन विमान में चढ़के आकाश मार्ग से शैलपुर को गया और प्रातःकाल उसने अपने भाई के मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वी पर अचेत हुआ पड़ा है और खड्गदंष्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसके पास बैठे हुई सो रही हैं यह देखकर घबराके उसने पूछा कि मेरे भाई की यह क्या दशा होगई तब मदनदंष्ट्रा तो खड्गदंष्ट्रा की निन्दा करने लगी और खड्गदंष्ट्रा नीचे को मुख करके बोली कि तुम्हारे चले जाने के उपरान्त एक दिन पञ्चव में स्नान करने को तुम्हारा

अपने स्थानको जाते हैं, यह कहकर अपने माई तथा स्त्रियों समेत पद्मसेनने अपना मानुषी स्वरूप त्याग कर विद्याधरोंका स्वरूप धर लिया और अपने पिताको प्रणाम करके स्त्रियोंको गोदमें लेकर अपने माई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्तापुर नगरमें पहुँचकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्बुमतीको प्रणाम किया कम्बुमती समेत मुक्तासेनभी अपने पुत्रों और बंधुओंको देखकर उनका स्तकार करने अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकार शापसे छूटकर पद्मसेन ईश्वरहित आदित्यप्रभा और चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहने लगा नरवाहनदत्तसे इसरमणीय कथाका कहकर गोमुख फिर कहने लगा कि हे युवराज महात्मा लोगोंकोही इस प्रकारसे बड़ा क्लेश तथा बड़ा उदय प्राप्त होता है और साधारण लोगोंको जैसा साधारण दुःख वैसा ही साधारण सुख प्राप्त होता है और आप तो राजपुत्री कर्पूरिकाको विना क्लेश ही पाओगे क्योंकि रानी रत्नप्रभाकी विद्या आपकी रक्षा करती है गोमुखके इन वचनोंको सुनता हुआ नरवाहनदत्त विना परिश्रम के ही बहुत दूर चला गया चलते २ सायंकाल के समय अमृतके समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ागके किनारे पर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर वृक्ष लगे थे उस के जल में सुन्दर कर्मल प्रफुल्लित हो रहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्द कर रहे थे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नान करके और भक्तिपूर्वक श्रीशिवजी का पूजन करके नरवाहनदत्त और गोमुख दोनों ने सुगन्धित मधुरफल तोड़कर खाये और रात्रिके समय कोमल २ पत्ते बिछाकर शयन किया इस प्रकार सुखपूर्वक वह रात्रि उन दोनोंकी व्यतीत हुई २२५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभालम्बके अष्टम स्तरंगः = ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तटसे चला हुआ नरवाहनदत्त गोमुखसे बोला कि हे मित्र आज कुछ थोड़ी रात्रि रहे स्वप्नमें एक श्वेतवस्त्र धारण किये कुमारी ने मुझसे कहा कि हे पुत्र निश्चित हो जाओ यहां से कुछ दूर चलकर समुद्रके किनारे पर वनमें एक बड़ा आश्चर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहां विश्राम करके क्लेश विनाही, कर्पूरसम्भव नगरमें पहुँचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगी यह कहकर वह अन्तर्धान होगई और मेरी निद्रा जाती रही उसके यह वचन सुनकर गोमुख प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज तुम्हारे ऊपर देवताओंकी कृपा है तुमको कोई वस्तु दुर्लभ नहीं है इससे निस्तन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाश्रमके पूर्ण हो जायगा इस प्रकार कहते हुए गोमुख के साथ नरवाहनदत्त बहुत शीघ्रतासे मार्ग में चला और चलते - समुद्रके तटपर पर्वतों के समान उन्नत चोखारे तथा फाटकों से युक्त सुमेरु के समान सुवर्णमय राजमन्दिर से शोभित और दूसरे भूमण्डल के समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्त हुआ और उस नगरके भीतर जाकर बजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्ठयन्त्र के दत्त जो कि चैतन्यों के समान चेष्टा कर रहे थे, केवल न बोलने के कारण निर्जीव मालूम होते वेश्या वेश्या तथा पुरजनों को आश्चर्यपूर्वक देखता हुआ गोमुख समेत नरवाहनदत्त राजमन्दिरके निकट पहुँचा वहां भी काष्ठके ही घोंदें तथा हाथी देखकर सुवर्ण से बने हुए उस राजमन्दिरके भीतर गया वहां यन्त्रमय प्रतीहार वेश्या तथा सेवकादिकों से युक्त एक भव्य पुरुष सिंहासन पर बैठा हुआ उसे दीक्षा जैसा

## सरस्तीसागर भाषा ।

मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीवरसेन ने युद्ध करने को उलाया वह भी खड्ग लेकर उठ खड़ा हुआ और उन दोनों का युद्ध होने लगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कई बार अपने खड्ग से उस राक्षस का शिरकाटा परन्तु वह बरारवार जम जम आया उसकी इस माया को देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देखकर अनुरक्त होगई थी यह संज्ञा ( इशारा ) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े कर डालो इस संज्ञा को जानकर उसने शीघ्र ही राक्षस का शिरकाटकर दो टुकड़े कर डाले इससे उसकी माया नष्ट होगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षस मर गया राक्षस के मर जाने पर उस स्त्री तथा कुमारी को प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेन ने बैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुर में यह केवल एक दारपाल राक्षस से युक्त राक्षसों का राजा कौन था और तुम दोनों कौन हो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न हो रही हो यह सुनकर उनमें से कुमारी बोली कि इस शैलपुर में वीरभुजनाम राजा था उसकी यह मदनदंष्ट्र नाम रानी है इस यमदंष्ट्र नाम राक्षस ने अपनी माया से वीरभुजनाम राजा को उसके सब परिकर समेत खाकर इस मदनदंष्ट्र को अपनी स्त्री बना लिया और इस रम्य पुर में सुवर्ण के घर बनाकर प्ररिकर के बिना ही इसके साथ रमण करता हुआ रहने लगा और मैं उस राक्षस की खड्गदंष्ट्र नाम छोटी बहिन हूँ अभी मेरा विवाह नहीं हुआ है तुम्हें देखकर मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्न हुआ है इससे हे आर्य्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाह करो इस राक्षस ने हठपूर्वक इस मदनदंष्ट्र के साथ विवाह किया था इसीसे उसके मन से इस को प्रसन्नता हुई है इस प्रकार उस खड्गदंष्ट्र के वचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्व विवाह करके उसी नगर में भगवती के दिये हुए खड्ग के प्रभाव से भगोवांछित भोग करता हुआ अपने भाई समेत रहा एक दिन खड्ग के प्रभाव से आकाशगामी विमान बनाकर इन्दीवरसेन ने अपने भाई को उसपर बैठा लेकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमान पर चढ़कर क्षणभर में इरावती नाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमा को देखकर तीव्र दुःखरूपी धूप से व्याकुल चंकोर प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार अनिच्छासेन को देखकर उसके माता पिता प्रसन्न हुए पैरों पर पड़े हुए अपने छोटे पुत्र अनिच्छासेन को आलिंगन करके राजा और रानी ने सन्देश युक्त होकर अपने बड़े पुत्र का कुशल पूछा तब उसने अपनी भाई की कुशल कहकर आदिसे अन्त तक का सब वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पिता से अपनी पापिन सौतेली माता का किया हुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछ दिन वहाँ रहकर दुस्स्वप्नों के देखने से शंकित होके उसने अपने माता पिता से कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्कण्ठ का वर्णन करके आर्य्य इन्दीवरसेन को यथा लिवाय लाता हूँ इससे आप मुझे जाने की आज्ञा दीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जाने के लिये आज्ञा दे दी तब अनिच्छासेन विमान में चढ़के आकाश मार्ग से शैलपुर को गया और प्रातःकाल उसने अपने भाई के मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वी पर अचेत हुआ पड़ा है और खड्गदंष्ट्र तथा मदनदंष्ट्र उसके पास बैठी हुई रो रही है यह देखकर प्रवरा के उसने पूछा कि मेरे भाई की यह क्या दशा होगई तब मदनदंष्ट्र तो खड्गदंष्ट्र की निन्दा करने लगी और खड्गदंष्ट्र नीचे को मुख करके बोली कि तुम्हारे चले जाने के उपरान्त एक दिन अजब मैं स्नान करने को गई तब तुम्हारा

अपने स्थानको जाते हैं यह कहकर अपने भाई तथा स्त्रियों समेत पद्मसेनने अपना मानुषी स्वरूप त्याग कर विद्याधरों का स्वरूप धर लिया और अपने पिताको प्रणाम करके स्त्रियों को गोद में लेकर अपने भाई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्तापुर नगरमें पहुँचकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्बुमतीको प्रणाम किया कम्बुमती समेत मुक्तासेन भी अपने पुत्रों और बहुओं को देखकर उनका सत्कार करके अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकार शापसे छटकर पद्मसेन ईर्ष्या रहित आदित्यप्रभा और चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहने लगा नरवाहनदत्तसे इसमणीय कथा को कहकर गोमुख फिर कहने लगा कि हे युवराज महात्मा लो-  
गों को ही इस प्रकारसे बड़ा क्लेश तथा बड़ा उदय प्राप्त होता है और साधारण लोगों को जैसा साधारण दुःख वैसा ही साधारण सुख प्राप्त होता है और आप तो राजपुत्री कर्पूरिका को विना क्लेश ही पाओगे क्योंकि रानी रत्नप्रभा की विद्या आपकी रक्षा करती है गोमुखके इन वचनों को सुनता हुआ नरवाहनदत्त विना परिश्रम के ही बहुत दूर चला गया चलते २ सायंकाल के समय अमृतके समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ागके किनारे पर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर वृक्ष लगैये उस के जल में सुन्दर कमल प्रफुल्लित हो रहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्द कर रहे थे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नान करके और भक्तिपूर्वक श्री शिवजी का पूजन करके नरवाहनदत्त और गोमुख दोनों ने सुगन्धित मधुर फल तोड़कर खाये और रात्रिके समय कोमल २ पत्ते बिद्याकर शयन किया इस प्रकार सुखपूर्वक वह रात्रि उन दोनों की व्यतीत हुई २२५ ॥

इति श्री कथासरिस्तागर मापायां रत्नप्रभालम्बके अष्टम स्तरंगः ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तटसे चला हुआ नरवाहनदत्त गोमुखसे बोला कि हे मित्र भाज कुछ थोड़ी रात्रि रहे स्वप्नमें एक श्वेतवस्त्र धारण किये कुमारी ने मुझसे कहा कि हे पुत्र निश्चिन्त हो जाओ यहाँ से कुछ दूर चलकर समुद्रके किनारे पर वनमें एक बड़ा आश्चर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहाँ विश्राम करके क्लेश विना ही कर्पूरसम्भव नगर में पहुँचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगी यह कहकर वह अन्तर्धान हो गई और मेरी निद्रा जाती रही उसके यह वचन सुनकर गोमुख प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज तुम्हारे ऊपर देवताओं की कृपा है तुमको कोई वस्तु दुर्लभ नहीं है इससे निस्सन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाश्रमके पूर्ण हो जायगा इस प्रकार कहते हुए गोमुख के साथ नरवाहनदत्त बहुत शीघ्रतासे मार्ग में चला और चलते समुद्रके तट पर पर्वतों के समान उन्नत चोचारे तथा फाटकों से युक्त समुद्र के समान सुवर्णमय राजमन्दिर से शोभित और दूसरे भूमण्डलके समान विस्तार युक्त नगरके निकट प्राप्त हुआ और उस नगरके भीतर जाकर बजारमें उसने सम्पूर्ण जीव, काष्ठयन्त्र के देखे जो कि चैतन्यों के समान चेष्टा कर रहे थे, केवल न बोलने के कारण निर्जीव मालूम होते वेश्य वेश्या तथा पुरजनों को आश्चर्यपूर्वक देखता हुआ गोमुख समेत नरवाहनदत्त राजमन्दिरके निकट पहुँचा वहाँ भी काष्ठके ही घोड़े तथा हाथी देखकर सुवर्ण से बने हुए उस राजमन्दिरके भीतर गया वहाँ यन्त्रमय प्रतीहार वेश्या तथा सेवकादिकों से युक्त एक भव्य पुरुष सिंहासन पर बैठा हुआ उसे दीक्षा जैमे

जड़ इन्द्रियों का चलातेवाला केवल अधिष्ठाता एक आत्मा है उसी प्रकार वहां उन सम्पूर्ण जड़ पदार्थों के चलाने का कारण एक वही चैतन्य पुरुष था वह नरवाहन दत्त की सुन्दर आकृतिको देखकर उठा और स्वागत करके अपने आसन पर लिवाले गया और आदरपूर्वक अपने रत्नजटित सिंहासन पर बैठाकर पूछने लगा कि आप कौन हैं और इस मनुष्यों से रहित स्थान में किसलिये आये हैं तब नरवाहन दत्त ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उससे पूछा कि आप कौन हैं और यह कैसा आश्चर्यकारी आपका घर है यह सुनकर वह अपना वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगा कि पृथ्वी की आभूषण रूप बड़ी सुन्दर कांची नाम एक नगरी है उस नगरी में बाहुबल नाम राजा है जिसने अपनी भुजाओं के बल से चंचल लक्ष्मी को भी अपने खजाने में बन्द कर रखा है उस राजा के राज्य में मयासुर के बने हुए काष्ठादिके माया यन्त्रों के जाननेवाले हम दो भाई जातके बड़े रहते थे बड़े भाई का नाम प्राणधर है वह अत्यन्त व्यभिचारी है और छोटा राज्यधर नाम अपने भाई का परम भक्त मैं हूँ मेरे भाई ने पिता का सम्पूर्ण धन लूटकरके अपना पैदा किया हुआ भी सब धन खर्च कर डाला और फिर मेरा उपार्जन किया हुआ भी धन व्यय कर दिया परन्तु मैंने स्नेह से उसे निषेध नहीं किया इतने पर भी उस व्यभिचारी ने वैश्याओं के निमित्त धन लाने की इच्छा से रस्सी के यन्त्र से चलनेवाले दो हंस काष्ठ के बनाये वह दोनों हंस रात्रि के समय रस्सी के हिलाने से राजा बाहुबल के यहां भरोखे के द्वारा भीतर जाकर खजाने में से आभूषणों को अपनी चोंच में दाब लाते थे उन आभूषणों को बेचकर मेरा भाई वैश्या के संग भोग करता था इस प्रकार से उसने बहुत दिन तक राजा के खजाने से धन लेलेकर उड़ाया और मेरे निवारण करने पर भी उस कुकर्म से निवृत्त नहीं हुआ ठीक है (कोहिमार्गममार्गवाग्यसुनान्धो निराक्षते) व्यसन से अन्धा होकर कौन पुरुष कुमार्ग और सुमार्ग का विचार करता है तब खजाना चीने कपाटों के बन्द रहने पर भी खजाने में से आभूषण जाते देखकर कुछ दिन तक तो भय से राजा से नहीं कहा और रोज उसकी तलाश करता रहा परन्तु जब तलाश करने पर भी पता न लगा और नित्य आभूषण जाने लगे तब उसने व्याकुल होकर राजा से कह दिया राजाने भी बहुत से रक्षकों को आज्ञा दिया कि देखो रात्रिके समय कौन आभूषणों को ले जाता है उन रक्षकों ने वहां जाकर अर्द्ध रात्रिके समय भरोखे के द्वारा आये हुए रस्सी में बंधे हुए दो काष्ठ के हंस देखे जब वह हंस चोंचों में आभूषण लेकर यन्त्र की प्रेरणा से घूमने लगे तब उन रक्षकों ने राजा को दिखाने के लिये रस्सी काटकर वह दोनों हंस लेलिये उस समय हमारे बड़े भाई ने ध्वंसाकर मुझसे कहा कि हे भाई राजा के रक्षकों ने वह मेरे दोनों हंस पकड़ लिये क्योंकि यन्त्र की रस्सी शिथिल होगई है और कील ठोकने से भी यन्त्र नहीं चलता है इससे हम दोनों को आज ही यहां से भाग जाना चाहिये नहीं तो प्रातः काल राजा हम दोनों को चोर जानकर मखांडा लेगा क्योंकि इस नगर में हम ही दोनों जने माया यन्त्र के जाननेवाले प्रसिद्ध हैं इससे मेरे पास जो वायु का यन्त्र विमान है उस पर चढ़कर परदेश में बहुत दूर निकल चलो वह यन्त्र एकवार कील ठोकने से ८०० मीलन बहुत शीघ्र चला जाता है यद्यपि परदेश में क्रेश होगा तथापि लाचारी में क्या करें (प्रापेकर्मयंत्रवज्ञातहितवाक्येकतस्तुतम्)

## संवितासार भाषा ।

हितवादी पुरुषों के वचनों को न मानकर किये गये पापमें सुख कैसे हो सका है जो सुभयापीने तुम्हारा कहना नहीं माना उसीका फल आज यह हुआ है जो कि तुम्हारे पराधी को भी प्राप्त हुआ है यह कहकर मेरा भाई प्राणधर उसी समय कुटुम्ब समेत विमानपर चढ़ा परन्तु मैं उसके कहने पर भी बहुत भीड़ देखकर उस पर न चढ़ा तब वह उस विमानको उड़ाकर कहीं चला गया ४२ प्राणधर के जले जाने पर मैं भी प्रातःकाल राजा के भयसे अपने बनाये हुए विमानपर चढ़कर वहाँसे दोसौ योजन चला गया दोसौ योजन पर पहुँचकर फिर वहाँसे कीलठोककर और आगे दोसौ योजन चला गया इस प्रकार चारों योजन प्रत्येकी उल्लंघन करके समुद्र के निकट विमानको छोड़कर पैरों पैरों इस शून्य पुरमें पहुँचा और प्रा- यचर्य पूर्वक इस राजमंदिर में आकर वस्त्र आभूषण तथा शय्या आदिक राजाओं के योग्य सामग्री को देखकर मन्दिर के बाहर उद्यान की वाड़ों में स्नान करके और मधुर फल खाके मन्दिर के भीतर उसी शय्या पर सो रहा रात्रि के समय वहाँ अकेले लेटे २ मैंने सोचा कि इस निर्जन स्थानमें रहकर मैं क्या करूँगा अब यहां राजा बाहुबलसे तो कुछ भय है ही नहीं इससे प्रातःकाल उठकर किसी अन्य स्थानको चलाँगा इस प्रकार सोचकर सोये हुए मुझसे कुछ रात्रि रहे स्वप्नमें मोर पर सवार किसी दिव्य पुरुष ने मुझसे कहा कि तुम यहीं रहो अन्यत्र कहीं न जाओ भोजन के समय मध्यम पुर में आकर उठना यह कहकर उस पुरुष के अन्तर्धान हो जाने पर मैंने जगकर सोचा कि निस्सन्देह यह दिव्य स्थान श्री स्वामकार्तिकजी का बनाया हुआ है और उन्होंने ही पूर्व पुरुषों के प्रभावसे मुझे दर्शन देकर मेरे ऊपर कृपा की है इससे मुझे यही रहने में कल्याण है इस प्रकार निश्चय करके और शय्या पर लेटे उनके सब नित्यका आहारिक करके भोजन के समय मैं मध्यम पुर में जाकर बैठा वहाँ प्रथम तो अकस्मात् सुवर्ण के पात्र मेरे आगे आये फिर आकाशसे धी द्रुय तथा चाँवल आदिक भोजन उन पात्रों में आया और मैं जैसा २ विचार करता गया उसी २ प्रकार के भोजन मेरे आगे आते गये उन सम्पूर्ण पदार्थों को खाकर मैं अत्यन्त संतुष्ट हुआ और तब से इसी पुर में अपनी इच्छा के अनुसार प्रतिदिन प्राप्त होने वाले राज्य के सुवर्णों अनुभव कर रहा केवल स्त्री तथा परिजन मुझे अभिलाषा करनेसे भी नहीं मिले इससे यन्त्रमय संपूर्ण परिकर मैंने यहाँ बना लिया इस प्रकार भाग्यवश से यहां आकर मैं बड़े होकर भी राजाओं के सुख का अनुभव करता हूँ इससे हे राजा इस स्वामकार्तिक के पुर में आप भी आज के दिन विश्राम करके यथाशक्ति की हुई मेरी सेवा को ग्रहण कीजिये यह कहकर राज्य पर गोमुख समेत नखाहन दत्त को उस पुर के उपवन में ले गया वहाँ वाड़ों के जलों स्नान कर कमलों से श्रीशिवजी का पूजन करके पुर के मध्यम भाग में भोजन के निमित्त ले गया वहाँ अपनी अभिलाषा के अनुसार प्राप्त हुए दिव्य पदार्थों का भोजन करके नखाहन दत्त गो- मुख समेत अत्यन्त प्रसन्न हुआ फिर किसी अदृश्य पुरुष के द्वारा भोजन स्थान के शुद्ध हो जाने पर मध- पान पूर्वक ताम्बूल खाकर सुषुप्त होकर वहीं रहा तदनन्तर रात्रि के समय राज्य पर के भी भोजन करने पर चिन्ता मणिके समान उस पुर के माहात्म्य से विस्मित नखाहन दत्त और गोमुख दिव्य शय्याओं पर लेटे उस समय कर्पूरिका की उत्कृष्ट गंध नखाहन दत्त को निद्रान आतंदिस्तर मुझसे लेटा हुआ राज्य-

धखेला कि हे महाभाग सोते क्यों नहीं हो तुमको कर्पूरिका अवश्य मिलेगी चिन्ता मत करो क्योंकि (उदारसत्त्ववृणुतेस्वर्यहि श्रीरिवाङ्मना) लक्ष्मीके समान स्त्री सत्त्ववान् पुरुषोंको आपर्णा स्त्रीको रंकरती हैं इस विषयपर मैं अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्ष देखी हुई एक कथा आपको सुनाता हूँ मैंने जो कांचीके स्वामी राजा बाहुबल का आपके सन्मुख वर्णन किया था उसके बड़ा धनवान् अर्थलोभनाम यथार्थ नामवाला एक प्रतीहार था उस प्रतीहारके मानपरानाम महासुन्दर स्त्री थी अर्थलोभ राजाके यहाँने उपाजन किये हुए धनसे व्यापारभी करता था और अत्यन्त लोभके कारण सेवकोंपर विश्वास न करके रोजगारके व्यवहारोंमें अपनी स्त्रीसे काम कराता था यद्यपि वह स्त्री इस कामको अपने चित्तसे अपने योग्य नहीं समझती थी तथापि पतिके आधीन होकर उसे वणिगों के साथ व्यवहार करना पड़ता था उसके सुन्दर रूप तथा मधुर बचनोंके लोभसे बहुत से व्यापारी उसके पास खरीदने तथा बेचनेको आतिथे हाथी घोड़े रत्न तथा बस्त्रादिक जो २ पदार्थ वह मानपरा बेचती थी उसमें बड़ी आमदनी देखकर अर्थलोभ अत्यन्त प्रसन्न होता था एक समय वहाँ किसी दूरदेशसे सुखधन नाम एक वैश्य बहुतसे घोड़े तथा हाथी आदिलेकर बेचनेको आया उसका ध्यान सुनकर अर्थलोभ ने मानपरासे कहा कि हे मित्रे सुखधन नाम वैश्य किसी दूरदेशसे यहां आया है उसके पास बीस हजार घोड़े और तीन देशके उत्तम वस्त्रों के असंख्य जोड़े हैं इससे तुम उसके पास जाकर पाँच हजार घोड़े और दश हजार वस्त्रोंके जोड़े ले आओ उन पाँच हजार घोड़ों में एक हजार अपने घोड़े मिलाकर मैं राजाके पास लेजाऊंगा और राजाके हाथ बेचूंगा यह कहकर अर्थलोभने मानपराको सुखधन वैश्य के पास भेजा मानपरा ने सुखधनसे पाँच हजार घोड़े और दश हजार वस्त्रोंके जोड़े मोललेने को कहा सुखधन उसके रूपको देखकर कामके विषय होकर स्वागत करके उसे एकान्तमें लेजाकर बोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक वस्त्र भी नहीं देंगे परन्तु जो तुम एकात्रि मेरे साथ रहो तो पाँचसौ घोड़े और पाँच हजार वस्त्र मैं तुमको दूंगा यह कहकर उसने मानपरासे अपनी अभिलाषा बहुत प्रकटकी ठीक है (स्त्रीपूजनर्गलचेष्टासुकस्थेच्छा नोपजायते) स्वच्छन्द व्यवहार करनेवाली स्त्रियोंपर किसकी इच्छा नहीं चलती है तब मानपरा ने उससे कहा कि मैं अपने पतिसे जाकर पूछती हूँ कदाचित् वह लोभके कारण मुझे इस बातकी भी प्रेरणा करदेगा यह कहकर उसने अपने घरमें आके अर्थलोभसे जो कुछ सुखधनने एकान्तमें लेजाकर उससे कहा था वह सब कह दिया यह सुनकर अर्थलोभने कहा कि हे मित्रे जो एकही रात्रिमें पाँच हजार घोड़े और पाँच हजार जोड़े मिलते हैं तो क्या दोपहैं आज रात्रि भर जाकर तुम वहीं रहो कल प्रातःकाल चली आना अपने पतिके यह वचन सुनकर वह मानपरा उसपर घृणाकरके अपने मनमें यह शोचने लगी कि स्त्रीके बेचनेवाले सत्त्वरहित अत्यन्त लोभयुक्त इस पतिको धिक्कार हूँ मेरे लिये अब वही पति अच्छा है जो पाँचसौ घोड़े तथा पाँच हजार जोड़े देकर मुझे एकात्रिके लिये मोललेता है यह शोचकर अर्थलोभसे यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोष नहीं है मानपरा उसे छोड़कर उस सुखधनके यहाँ चली गई सुखधनने उसे भाँई देखकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछके बड़े आश्चर्य पूर्वक उसके मिलनेसे अपने को

धन्यमाना और उसीसमय पांचसौ घोड़े तथा पांचहजार जोड़े अर्थलोक को भेजदिये और अपनी सम्पत्तिकी सूचिमती फल श्रीकेसमान मानपराके साथ सुखपूर्वक रात्रिभरहा प्रातः काल उसे निर्लज्ज अर्थलोकके भेजेहुए बुलानेके लिये आयेहुए सेवकोंसे मानपराबोली कि उसने मुझे बेचढालाहैं मैं दूसरेकी स्त्री होगई अब मैं फिर उसके पास कैसे जाऊं क्या जैसा वह निर्लज्जहैं वैसेही मैं भी निर्लज्ज होजाऊं तुम्हींलोग बताओ क्या मुझे यह बात रोभादेतीहै इससे तुमलोग जाओ जिसने मुझे मील लियां है वही मेरापति है मानपराके यह वचन सुनकर सेवकोंने जाके अधोमुख होकरके अर्थलोक से मानपराका उत्तर कहदिया सेवकोंके वचन सुनकर उसनेचाहा कि मैं सुखधनके पाससे मानपराको जबरदस्ती लेआऊं तब उसके हखलनाम एक मित्रने कहा कि तुम सुखधनके यहांसे उसे नहीं लासके हो उसवीरके आगे तुम्हारी धीरता नहीं चलैगी वह बड़ा बलवान् है बलवान् मित्रभी उसके साथ में हैं और मानपरा के मिलने से उसका उत्साह बढ़रहाहै और तुमतो कृपणताके कारण भेजाहुई स्त्री ने त्यागदिया है इससे निरुत्साह होरहेहो और तुम स्वतः बलवान् नहींहो न तुम्हारे साथ कोई बलवान् मित्रहै इससे तुम उसको जीतनहींसके और कदाचित् राजा जानलेगा तो वह भी तुमको स्त्री का बेचनेवाला जान कर तुमसे क्रुद्धहोजायगा इससे छुपहोरहो अपनी हँसी मतकंवाओ इसप्रकार मित्रके समझानेपरभी अर्थलोक ने क्रोधसे अपनी सेना लेकर जाके सुखधनका घर घेरलिया तब सुखधन तथा सुखधन के मित्रोंकी सेनाने निकलकर अर्थलोकको सेना समेत मारभगाया वहां से भागकर अर्थलोकने राजासे जाकर कहा कि हे महाराज सुखधन नाम वैश्य ने मेरी स्त्री हरलीनी है उसके वचन सुनकर राजा ने क्रोधसे सुखधनको पकड़ भंगवानाचाहा तब संधाननाम मन्त्री ने राजासेकहा कि हे राजा साधारणता से वह पकड़ने में नहीं आवेगा क्योंकि ग्यारह मित्रों के साथमें आयेहुए सुखधन के पास सब मिलाकर एक लाखसे भी अधिक घोड़े हैं और इस विषयका अभी कुछ तत्त्वभी नहीं मालूमहुआ है ऐसा असिद्ध पुरुष बिना किसीकारण के ऐसा निन्दितकर्म कभी नहीं करसकता है इससे दूत भेजकर प्रथम पूछलेना चाहिये कि वह क्या कहताहै मन्त्री के यह वचन सुनकर राजा ने सुखधनके पास अपना दूत भेजा दूतने वहां जाकर जब उससेपूछा तो मानपराने आपही सब वृत्तान्त उससे कहदिया लोंटे दूत के मुखसे उनसबवातोंकी सुनकर राजा बाहुबल अर्थलोक को साथ लेकर सुखधनके यहां मानपरा के देखने के लिये और उसके मुखसे उसके वृत्तान्तको सुनने के निमित्त उसके घरगया वहां आदरपूर्वक सुखधनसे प्रणामकियेगये राजाने ब्रह्माकी भी सौन्दर्य लक्ष्मी को आश्चर्य करानेवाली मानपराको देखा और उससे सब वृत्तान्त पूछा उसने नम्रतापूर्वक अर्थलोक के आगेही राजा से अपना सब वृत्तान्त कहदिया सो सुनकर और सत्य जानकर और अर्थलोकको निरुत्तर देखके राजा ने मानपरासे कहा कि अब क्या होना चाहिये तब मानपराबोली कि हे महाराज जिस लोभी ने आपत्ति के बिनाही मुझे अन्य पुरुषके हाथ बेचढाला उस सत्त्वहीन निर्लज्ज लोभी के पास अब मैं कैसे जाऊं यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत ठीकहै तब काम क्रोध तथा लज्जासे व्याकुलहोकर अर्थलोक बोला



धरवाला कि हे महाभाग सोते क्यों नहीं हो तुमको कर्पूरिका अवश्य मिलेगी चिन्ता मत करो क्योंकि ( उदारसत्त्ववृणुते स्वयं हि श्रीरिवाङ्गना ) लक्ष्मी के समान स्त्री सत्त्ववान् पुरुषों को आपही स्वीकार करती हैं इस विषय पर मैं अपने नेत्रों से प्रत्यक्ष देखी हुई एक कथा आपको सुनाता हूँ मैंने जो कांची के स्वामी राजावाहुवल का आपके सन्मुख वर्णन किया था उसके बड़ा धनवान् अर्थलोभनाम यथार्थ नामवाला एक प्रतीहार था उस प्रतीहार के मानपरा नाम महासुन्दर स्त्री थी अर्थलोभ राजा के यहां उपाजन किये हुए धन से व्यापारी करता था और अत्यन्त लोभ के कारण सेवकों पर विश्वास न करके रोजगार के व्यवहारों में अपनी स्त्री से काम कराता था यद्यपि वह स्त्री इस काम को अपने चित्त से अपने योग्य नहीं समझती थी तथापि पतिके आधीन होकर उसे वणियों के साथ व्यवहार करना पड़ता था उसके सुन्दर रूप तथा मधुर बचनों के लोभ से बहुत से व्यापारी उसके पास खरीदने तथा बेचने को आते थे हाथी घोड़े ख तथा बस्त्रादिक जो २ पदार्थ वह मानपरा बेचती थी उसमें बड़ी आमदनी देखकर अर्थलः भ अत्यन्त प्रसन्न होता था एक समय वहां किसी दूर देश से सुखधन नाम एक वैश्य बहुत से घोड़े तथा हाथी आदिलेकर बेचने को आया उसका भ्रान्त सुनकर अर्थलोभ ने मानपरा से कहा कि हे प्रिये सुखधन नाम वैश्य किसी दूर देश से यहां आया है उसके पास बीस हजार घोड़े और तीन देश के उत्तम वस्त्रों के असंख्य जोड़े हैं इससे तुम उसके पास जाकर पांच हजार घोड़े और दश हजार वस्त्रों के जोड़े ले आओ उन पांच हजार घोड़ों में एक हजार अपने घोड़े मिलाकर मैं राजा के पास लेजाऊंगा और राजा के हाथ बेचूंगा यह कहकर अर्थलोभ ने मानपरा को सुखधन वैश्य के पास भेजा मानपरा ने सुखधन से पांच हजार घोड़े और दश हजार वस्त्रों के जोड़े मोल लेने को कहा सुखधन उसके रूप को देखकर काम के विवश होकर स्वागत करके उसे एकान्त में लेजाकर बोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक वस्त्र भी नहीं देंगे परन्तु जो तुम एक रात्रि मेरे साथ रहो तो पांच सौ घोड़े और पांच हजार वस्त्र मैं तुमको दूंगा यह कहकर उसने मानपरा से अपनी अभिलाषा बहुत प्रकट की ठीक है ( स्त्रीपुनर्गल चेष्टा मुक्त स्थेच्छा नोपजायते ) स्वच्छन्द व्यवहार करनेवाली स्त्रियों पर किसी इच्छा नहीं चलती है तब मानपरा ने उससे कहा कि मैं अपने पति से जाकर पूछती हूँ कदाचित् वह लोभ के कारण मुझे इस बात की भी प्रेरणा करदेगा यह कहकर उसने अपने घर में आके अर्थलोभ से जो कुछ सुखधन ने एकान्त में लेजाकर उस से कहा था वह सब कह दिया यह सुनकर अर्थलोभ ने कहा कि हे प्रिये जो एक ही रात्रि में पांच हजार घोड़े और पांच हजार जोड़े मिलते हैं तो क्या दोपड़े आज रात्रि भर जाकर तुम वहीं रहो कल प्रातःकाल चली आना अपने पतिके यह वचन सुनकर वह मानपरा उसपर घृणा करके अपने मन में यह शोचने लगी कि स्त्री के बेचने वाले सत्तरहित अत्यन्त लोभयुक्त इस पतिको धिक्कार है मेरे लिये अब वही पति अच्छा है जो पांच सौ घोड़े तथा पांच हजार जोड़े देकर मुझे एक रात्रि के लिये मोल लेता है यह शोचकर अर्थलोभ से यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोष नहीं है मानपरा उसे छोड़कर उस सुखधन के यहां चली गई सुखधन ने उसे आई देखकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछ के बड़े आश्चर्य पूर्वक उसके मिलने से अपने को

धन्यमाना और उसीसमय पांचसौ घोड़े तथा पांचहजार जोड़े अर्थलोग को भेजदिये और अपनी सम्पत्तिकी सूचिमती फल श्रीकेसमान मानपराके साथ सुखपूर्वक रात्रि भर रहा प्रातः काल उस निर्लेज्ज अर्थलोगके भेजे हुए बुलानेके लिये आये हुए सेवकोंसे मानपराबोली कि उसने मुझे बेचढाला है मैं दूसरेकी स्त्री होगई ध्रुव में फिर उसके पास कैसे जाऊँ क्या जैसा वह निर्लेज्ज है वैसीही मैं भी निर्लेज्ज होजाऊँ तुम्हींलोग बताओ क्या मुझे यह बात शोभादेती है इससे तुमलोग जाओ जिसने मुझे मोल लिया है वही मेरापति है मानपराके यह वचन सुनकर सेवकोंने जाके अधोमुख होकरके अर्थलोग से मानपराका उत्तर कहदिया सेवकोंके वचन सुनकर उसनेचाहा कि मैं सुखधनके पाससे मानपराको जबरदस्ती लेआऊँ तब उसके हरवलनाम एक मित्रने कहा कि तुम सुखधनके यहांसे उसे नहीं लासक्रे हो उसवीरके आगे तुम्हारी धीरता नहीं चलेगी वह बड़ा बलवान् है बलवान् मित्रभी उसके साथ में हैं और मानपराके मिलने से उसका उत्साह बढ़रहा है और तुममें कृपणताके कारण भेजाहुई स्त्री ने त्यागदिया है इससे निरुत्साह होरहेहो और तुम स्वतः बलवान् नहींहो न तुम्हारे साथ कोई बलवान् मित्र है इससे तुम उसको जीतनहींसक्रे और कदाचित् राजा जानलेगा तो वह भी तुम्हें स्त्री का बेचनेवाला जान कर तुमसे क्रुद्धहोजायगा इससे लुपहोरहो अपनी हँसी मतकखाओ इसप्रकार मित्रके संभ्रमानेपरभी अर्थलोग ने क्रोधसे अपनी सेना लेकर जाके सुखधनका घर घेरलिया तब सुखधन तथा सुखधन के मित्रोंकी सेनाने निकलकर अर्थलोगकी सेना समेत मारभगाया वहां से भांगकर अर्थलोग ने राजासे जाकर कहा कि हे महाराज सुखधन नाम वैश्य ने मेरी स्त्री हरलीनी है उसके वचन सुनकर राजा ने क्रोधसे सुखधनको पकड़ मैंगवानाचाहा तब संधाननाम मन्त्री ने राजासेकहा कि हे राजा साधारणता से वह पकड़ने में नहीं आवेगा क्योंकि ग्यारह मित्रों के साथमें आयेहुए सुखधन के पास सब मिलाकर एक लाखसे भी अधिक घोड़े हैं और इस विषयका अभी कुछ तत्त्वभी नहीं मालूमहुआ है ऐसा प्रसिद्ध पुरुष बिना किसीकारण के ऐसा निन्दितकर्म कभी नहीं करसक्ता है इससे दूत भेजकर प्रथम पूछलेना चाहिये कि वह क्या कहताहै मन्त्री के यह वचन सुनकर राजा ने सुखधनके पास अपना दूत भेजा दूतने वहां जाकर जब उससेपूछा तो मानपराने आपही सब वृत्तान्त उससे कहदिया लौटे दूत के मुखसे उनसबवातोंको सुनकर राजा बाहुबल अर्थलोग को साथ लेकर सुखधनके यहां मानपरा के देखने के लिये और उसके मुखसे उसके वृत्तान्तको सुनने के निमित्त उसके घरगया वहां आदरपूर्वक सुखधनसे प्रणामकियेगये राजाने ब्रह्माकी भी सौन्दर्य लक्ष्मी को आरचय्य करानेवाली मानपराको देखा और उससे सब वृत्तान्त पूछा उसने नम्रतापूर्वक अर्थलोगके आगेही राजा से अपना सब वृत्तान्त कहदिया सो सुनकर और सत्य जानकर और अर्थलोगको निरुत्तर देखके राजा ने मानपरासे कहा कि अब क्या होना चाहिये तब मानपराबोली कि हे महाराज जिस लोभी ने आपत्ति के बिनाही मुझे अन्य पुरुषके हाथ बेचढाला उस सत्त्वहीन निर्लेज्ज लोभी के पाम अब मैं कैसे जाऊँ यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत ठीकहै तब काम क्रोध तथा लज्जामे व्याकुलहोकर अर्थलोग बोला

कि हे महा राज यह सुख धन और हम मित्रों की सहायता के बिना अपनी नसेतो समेत युद्ध करें तब आप हमारा और इसका प्रयास देखिये अर्थ लोभ के यह वचन सुनकर सुख धन बोला कि सेना से क्या प्रयोजन है आओ हम तुम दोई हनुक युद्ध करें दोमें से जो कोई जीतेगा उसीको प्रान परा मिलेगी यह सुनकर राजा ने कहा कि ऐसा ही होना चाहिये तब संवलों के आगे घोड़ों पर चढ़कर वही दोनों युद्ध भूमि में उतर कर परस पर युद्ध करने लगे सुख धन ने घोड़े के रोसा मालामारा कि जिससे घोड़ा उछला और अर्थ लोभ नीचे गिर पड़ा इसी प्रकार और तीन बार घोड़े को मार डाल कर सुख धन ने अर्थ लोभ को पृथ्वी पर गिराया परन्तु धर्म युद्ध ज्ञान कर पृथ्वी पर पड़े हुए अर्थ लोभ को जीवसे नामारा पांचवीं बार अर्थ लोभ घोड़े पर से गिरा और ऊपर से घोड़ा भी उस पर गिरा इसी से वह मुच्छित हो गया तब उसके सेवक उसे उठाले गये उस समय संवलों ने सुख धन की बड़ी प्रशंसा की राजा बाहुबल ने भी उसका बड़ा सत्कार करके उसकी लाई हुई भेट उसी को लौटा दी और कुक्कु से पैदा किया हुआ अर्थ लोभ का सब धन ज्ञान कर उसके स्थान में दूसरा प्रतीहार रख कर प्रसन्न हो कर अपने मेदिकों गमन किया ठीक है (निवृत्त पाप संपर्कः सत्तोयांति हि निर्द्विषः) सज्जन लोग प्राप्ति का संपर्क छोड़ कर प्रसन्न होते हैं सुख धन भी इस प्रकार मिली हुई मान परा के साथ विहार करता हुआ आनन्द पूर्वक रहने लगा इस प्रकार सत्त रहित पुरुषों से धन तथा स्त्री निकल जाती हैं और सत्त्वान्ध के पास आप ही आती हैं इससे आप विन्ता न करिये वह राज पुत्री कर्पूरिका आपको थोड़े ही काल में अवश्य मिलेगी राज्य धर से इस यथार्थ क्या को सुन कर गोमुख सहित नरवाहन दत्त तिस्रों को प्राप्त हुआ दुःख प्राप्त काली आहिक तथा भोजन के उपरान्त ज्ञान भूषण कर गोमुख राज्य धर से बोला कि आप सन्नका विमार्त वनादी जिये जिस पर चढ़ कर कर्पूर सम्भव पुर में पहुंच कर हमारे स्वामी को कर्पूरिक नाम राज कन्या मिले यह सुन कर राज्य धर ने पहले वनाया हुआ अपत्ता वात सन्न नरवाहन दत्त को दे दिया उस मित को समाना श्री प्रगामी विमान पर गोमुख समेत नरवाहन दत्त चढ़ कर मानों उसके धैर्य के देखने की प्रसन्नता से बहुत लहरीते हुए समुद्र का जल धन कर के कर्पूर सम्भव पुर में पहुंचा वहां आकाश से उतरे हुए विमान से उतर कर गोमुख सहित नरवाहन दत्त पुर के भीतर घूमने लगा और लोगों से एक कर उस पुर की वही कर्पूर सम्भव जान कर प्रसन्नता पूर्वक राज मन्दिर के निकट गया वहां एका वृद्धा स्त्री का सुन्दर स्थान देख कर उससे रहने के लिये आज्ञा लेकर उसमें गया युक्ति पूर्वक जानने की इच्छा से नरवाहन दत्त ने उस वृद्धा से पूछा कि हे आप ये यहां के राजा को क्या नाम है उसके कौन से सन्तति है और कैसा जनका रूप है हमसे कहो क्योंकि हम विदेशी हैं उसके यह वचन सुन कर वह वृद्धा उसके अग्रम स्वरूप को देख कर बोली कि हे महाभाग तुम मुनो में सब कहती हो इस कर्पूर सम्भव नाम नगर में कर्पूरिक नाम राजा है इस के प्रथम कोई सन्तति नहीं इसी से इसने बुद्धिकरी नाम अपनी रानी समेत विराह हो कर तप किया तीन दिन व्रत करने के उपरान्त श्री शिवजी ने रात्रि के अग्रम स्वप्न में दर्शन दे कर कहा कि पुत्र उयो पुत्र से भी अधिक सुखदायिनी तुम्हारे ऐसी कन्या उत्पन्न होगी कि जिसका पति विद्या परीका चक्रवर्ती

राजा होगा स्वप्नमें श्रीशिवजी से इस प्रकार वरदान पाकर राजा ने प्रातःकाल उठकर रानी से स्वप्नका वृत्तान्त कहा और रानी को साथ प्रसन्नतापूर्वक व्रतका पारण किया तदनन्तर थोड़े ही दिनों में रानी बुद्धिकारी भवैती हुई और समय पाकर उसके एक अत्यन्त सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई उसकी कान्तिसे जीतेगये सुतिकाग्रहके दीपक का जल के बिहीन से मानों शीकी की श्वासों छोड़ते थे कन्या का जन्म सुनकर राजा कपूरक ने बड़ा उत्सव करके अपने नाम के अनुसार उसका नाम कपूरिका रखता लोगों के नेत्रों में चन्द्रिका के समान आनन्द देनेवाली कपूरिका धीरे धीरे बढ़कर अब युवती हुई है राजा कपूरक उसका विवाह करना चाहता है परन्तु वह कपूरिका पुरुषों से द्वेषकरके अपना विवाह करना नहीं चाहती मेरी पुत्री उसकी सखी है उसने एक दिन उससे पूछा कि हे सखी कन्या जन्म का फल विवाह है तुम उसे क्यों नहीं चाहती हो इस प्रकार पूछने पर उसने कहा कि हे सखी मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण है यही विवाह न करने का कारण है सो सत्र में तुमको सुनाती हूँ समुद्र के तट पर चन्दन का एक बड़ा वृक्ष है उस वृक्ष के निकट प्रफुल्लित कमलों से युक्त एक बड़ा सुन्दर तड़ाग है वही में पूर्व जन्म में किसी कर्मके वशसे राजहंसिनी हुई थी एक समय मैंने अपने पति राजहंस के साथ उस चन्दन के वृक्ष में अपना घोंसला बनाया उसमें रहते रहते मेरे बच्चे हुए वह एक स्मृत समुद्र की लहर में बह गये बच्चों के ब्रह्मजने से रोती हुई मैं विना भोजन किये शोकसे समुद्र के तट पर श्रीशिवजी के लिंग के आगे जा बैठी तब मेरे पति राजहंस ने मुझसे आकर कहा कि उठो तुम भरे हुए बच्चों को क्या शोच रही हो और बचे होंगे क्योंकि जीवते हुए जीवों को सम्पूर्ण प्रदार्थ प्राप्त होता है उसके यह वचन मेरे हृदय में बाण के समान लगे तब मैंने शोचा कि धिक्कार है पुरुषावडे प्राप्ति होते हैं अपने छोटे छोटे बच्चों पर भी कृपा तथा प्रेम नहीं करते हैं परन्तु स्त्रियों के चित्त में स्नेह होता है इससे इस पति से और इस दुखी शरीर से मुझे क्या प्रयोजन है इस प्रकार शोचकर मैंने श्रीशिवजी की निमस्कार करके और हृदय में उनका श्रान करके उसी अपने पति राजहंस के आगे भविष्य जन्म में राजपुत्री होऊँ और मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण रहे यह कहकर अपने शरीर को त्याग दिया इसी से मैं इस जन्म में राजपुत्री हुई हूँ और मुझे पूर्वजन्म का स्मरण है पूर्वजन्म में अपने प्रणिकी कठोरता को स्मरण करके मेरा निज किसी वर पर अनुग्रह नहीं होता है इससे मैं विवाह नहीं करना चाहती हूँ आगे भाग्य के आश्रित है यह वृत्तान्त कपूरिका ने मेरी पुत्री ने कहा था उसने मुझसे आकर कहा और मैंने पूछने पर तुमसे कहा है १६७ मुझे मालूम होता है कि यह तुम्हारी ही स्त्री होगी क्योंकि श्रीशिवजी ने कहा था कि यह सम्पूर्ण विद्याधर्म के भारी चक्रवर्ती की स्त्री होगी और उसके तिलक आदिक लक्षण तुममें हैं क्या जानें ब्रह्मा इसलिये तुमको यहाँ लाया है अच्छा जो होगा सो देखा जायगा आप चले कर भोजन करो यह कहकर उस वृद्ध ने गोमुखी समेत नरवाहन दत्त को उत्तम न भोजन कराये फिर भोजन करके वरदानों उसी बुद्धिकि यहाँ रात्रि भर रहे प्रातःकाल गोमुखी एकान्त में संलाह करके नरवाहन दत्त महाव्रतिका ज्ञेय पत्नी का गोमुखी को साक्ष्य लेके हा हन्स उ देम प्रकार वांग्यार कहता हुआ राजद्वार के निकट समनेनगा उसे इस प्रकार कहते देखकर

कि हे महापति यह सुखधन और हम मित्रों की सहायता के बिना बिपत्ती में सेना समेत युद्ध करें तब आप हमारा और इसका प्रारंभ देखिये अर्थलोभ के यह वचन सुनकर सुखधन बोला कि सेना से क्या प्रयोजन है आओ हम तुम दोई द्रव्य युद्ध करें दोमें से जो कोई जीवेगा उसीको मानपरा मिलेगी यह सुनकर राजा ने कहा कि ऐसा ही होना चाहिये तब सुखधन बोला कि आगे थोड़े पर चढ़कर वहीं दोनों युद्ध भूमि में उत्तर कर परस्पर युद्ध करने लगें सुखधन ने थोड़े के ऐसा भाला मारा कि जिससे थोड़ा उछला और अर्थलोभ नीचे गिर पड़ा इसी प्रकार और तीन बार थोड़े को मार कर सुखधन ने अर्थलोभ को पृथ्वी पर गिराया परन्तु धर्म युद्ध जानकर पृथ्वी पर पड़े हुए अर्थलोभ को जीव से नामारा पांचवीं बार अर्थलोभ थोड़े पर से गिरा और ऊपर से थोड़ा भी उसपर गिरा इसी से वह सुखित हो गया तब उसके सेवक उसे उठा ले गये उस समय सुखधन ने सुखधन की बड़ी प्रशंसा की राजा बाहुबल ने भी उसका बड़ा सरकार करके उसकी लाई हुई भेट उसीको लौटा दी और कर्म से प्रेड़ा किया हुआ अर्थलोभ का सब धन छीनकर उसके स्थान में दूसरा प्रतिहार रखकर प्रसन्न होकर अपने मित्रों को गमन किया ठीक है (निवृत्त पाप संपर्कः सत्तोयाति हि निर्वृतिम्) सज्जन लोग प्राप्ति का संपर्क छोड़कर असन्न होते हैं सुखधन भी इस प्रकार मिला हुई मानपरा के साथ विहार करता हुआ ध्यान मुद्रा रहने लगा इस प्रकार सत्त्व रहित पुरुषों में धन तथा स्त्री निकल जाती है और सत्त्व वाच के प्राप्त आप ही आती हैं इससे आप चिन्ता न करिये वह राजपुत्री कर्पूरिका आपको थोड़े ही काल में अवश्य मिलेगी राज्य धर्म से इस यथार्थ कथा को सनकर गोमय प्रतिम में प्रवेश करने लगे

..... काल आहिक तथा ..... तात् बना दीजिये जिस पर चढ़कर कर्पूरसम्भवपुर में पहुंचकर हमारे स्वामी को कर्पूरिकानाम राज कन्या मिले यह सुनकर राजा धरने पहले बनाया हुआ अपना वातयन्त्र नरवाहित दत्त की देवि से उसमें न की समानाशी भ्रमाभी विमान पर गोमुख समेत नखाहन दत्त चढ़कर मानों उसके धैर्य के देखने की प्रसन्नता से बहुत लहराते हुए समुद्र का ऊपरी धनुर्क के कर्पूरसम्भवपुर में पहुंचा वहाँ आकाश से उतरे हुए विमान से उतरकर गोमुख सहित नरवाहित दत्त पुर के भीतर घूमने लगा और लोगों से पूछकर उस पुर को वही कर्पूरसम्भव जानकर प्रसन्नता पूर्वक राजमन्दिर के निकट गया वहाँ एक वृद्धा स्त्री का सुन्दर स्थान देखकर उससे रहने के लिये आज्ञा लेकर उसमें गया युक्ति पूर्वक जानने की इच्छा से नरवाहित दत्त ने उस वृद्धा से पूछा कि हे आप ये यहाँ के राजा की कन्या नाम है उसके कोन प्यार सन्तति है और केसा प्रतका रूप है हमसे कहो क्योंकि हम विदेशी हैं उसके यह वचन सुनकर वह वृद्धा उसके प्रथम स्वरूप को देखकर बोली कि हे महाभाग तुम मुझे भ्रम कहती हो इस कर्पूरसम्भव नाम नारमों कर्पूरिकानाम राजा है इस के प्रथम कोई सन्तति न थी इसी से इतने बुद्धि कारी नाम बिपत्ती तानी समेत निराश होकर तप किया तीन दिन व्रत करने के उपरान्त श्री गणेश जी ने रात्रि के समय स्वप्न में दर्शन देकर कहा कि पुत्र उठो पुत्र ते भी अधिक सुखदायिनी तुम्हारे ऐसी कन्या उत्पन्न होगी कि जिसका पति विद्याधरों का चक्रवर्ती

भकर सेकड़ों वनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम बड़ई भिला उसने अपना बनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया मूर्तिमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उल्लंघन करके सुभ्रसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुआ भ्रमण कर रहा था अब तुम्हारे निकट पहुँच गया इस समय तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके दर्शनसे असंख्य दुःखरूपी अंधकारका नाश हुआ है हे सुंदरी अपनी दृष्टिरूपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इस प्रकार गोमुख के वचन सुनकर अपने पूर्व जन्मके वृत्तान्त से विश्वास युक्त होके कर्पूरिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर बड़ा स्नेह है मैं व्यर्थ ही विरक्त हो गई थी इस प्रकार प्रेमपूर्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीक है वह हंसी में ही हूँ मैं धन्य हूँ जिसके लिये आर्यपुत्रने दोनों जन्मों में ऐसा दुःखसहा अब मैं प्रेमसे मोलली गई आपकी दासी हूँ यह कहकर उसने गोमुख समेत नरवाहनदत्तको स्नानादि कराये और सखियों के द्वारा अपने पितासे यह सब वृत्तान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजाकर्पूर अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चला आया और वहाँ अपनी कन्याके वर नरवाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्पूरिकाका नरवाहनदत्तके साथ विवाह कर दिया और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्त्र और तीन २ सौ आभूषित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उस समय सुवर्ण और कपूरके समूह वहाँ ऐसे शोभित होते थे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आये हैं नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिके समान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभित हुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवके समान वधू और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ १९६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत हो जाने पर दूसरे दिन नरवाहनदत्तने कर्पूरिकासे कहा कि चलो कौशाम्बीको चले तो वह बोली कि अच्छा उसी अपने आकाशगामी विमानपर चढ़कर चलिये जिससे शीघ्र ही पहुँच जायँ और जो वह द्योत होय तो मैं बड़ा विमान बनवा लूँ यहाँ देशान्तर से आया हुआ प्राणधर नाम बड़ई रहता है उससे मैं शीघ्र ही विमान बनवा लूँगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवाकर कहा कि तुम जाकर प्राणधर नाम बड़ईसे कहो कि मेरे जाने के लिये आकाशगामी एक बड़ा विमान बना दे यह कहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चरीके हाथ अपने पितासे अपने जानेकी इच्छा कहला भेजी नरवाहनदत्तने प्राणधरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह बड़ी प्राणधर मानुष होता है जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागा था उसके इस प्रकार विचारते ही विचारते राजा वहाँ आ गया और प्रतीहार के साथ प्राणधर भी आकर बोला कि एक बड़ा विमान बनाया हुआ मेरे पास रक्खा है जिसपर हजारों मनुष्य बैठकर सुसपूर्वक जा सकें हैं प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने बहुत अच्छा कहकर उससे पूछा कि क्या तुम राज्यधरके बड़े भाई अनेक प्रकारके यन्त्रों के जानने वाले प्राणधर हो उसने नम्रता पूर्वक कहा कि हाँ मैं बड़ी प्राणधर हूँ परन्तु आप दया दोनों भाइयोंका

त्रैलोक्योत्तम आरच्य पूर्वक जाकर राजपुत्री कर्पूरिकासे कहा कि हे राजपुत्री! फाटकके पास कोई सहाजती जो कि द्वितीय सहित होकर भी सुन्दरता से अद्वितीय है त्रियोंके चित्तको मोहित करनेवाले, हा, हंसि हा हंसि इसप्रकारके अद्भुत मंत्रको रात्रि दिन उच्चारण किया करता है यह सुनकर पूर्वजन्मकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपने पास बुला लिया और श्रीशिवजीकी आराधनाके लिये व्रतको ग्रहण किये हुए अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नमीन कामदेवके समान नखाहनदत्तको आरच्य पूर्वक देखकर पूछा कि तुम ही हंसि हा हंसि क्यों बारंवार कहते हो उसके पूछने पर भी नखाहनदत्त हा हंसि हा हंसि ग्रीहीकृतारहा तब साथमें गये हुए गोमुख ने राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो मैं तुमको इसका वृत्तान्त संक्षेपसे सुनाता हूँ पूर्वजन्ममें यह कर्म योगसे राजहंसी था और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके वृक्षमें घोंसला बनाकर अपनी राजहंसीनी समेत रहता था एक समय भाग्यवश से इसके वृक्षे समुद्रकी लहरमें बह गये तब इसकी राजहंसीनीने शोकसे व्याकुल होकर अपना शरीर त्याग कर दिया तब इसने भी उसके वियोग से प्रक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर शरीर त्यागनेकी इच्छासे अपने चित्तमें यह संकल्प किया कि आगे होने वाले जन्ममें मैं पूर्वजन्मका स्मरण करनेवाला राजपुत्र हो जाऊँ और अपने पूर्वजन्मकी स्मरण करनेवाली यही राजहंसीनी मेरी स्त्री होय यह संकल्प करके और श्रीशिवजीका ध्यात करके इसने विरहाग्निमें संतप्त होकर समुद्रमें गिरकर अपने प्राण त्याग किये इसीसे यह कौशाम्बी नगरीमें राजा उदयनका पुत्र हुआ है और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बना है जिस समय इसका जन्म हुआ था तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह संपूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा होगा राजा उदयनने इसको पुत्रराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्न हुई दिव्यस्त्री मदनमंजुकाके साथ इसका विवाह कर दिया तदनन्तर हेम प्रभनाम विद्याधरोंके स्वामीकी रत्नप्रभानाम कन्याने आकर इसके साथ आपसी विवाह किया इसप्रकार दो दिव्यस्त्रियों को याकर भी यह प्रसन्न नहीं हुआ है और उसी अपनी हंसीनीको स्मरण करता है इसने अपने संपूर्ण पूर्वजन्मकी कथा और अपने चित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुझ बाल्यावस्थाके मित्रसे कहा है भाग्यवशसे वनमें शिकार खेलनेको आये हुए इसको मेरे आगे ही एक हृद् तपस्विनी मिली उसने प्रसंगपाकर रूपापूर्वक इससे कहा कि हे पुत्र पूर्वही किसी कर्म के योगसे कामदेव हंसयोनि में उत्पन्न होकर समुद्रके तटपर चन्दनके वृक्षमें रहता था वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे अग्रह होकर हंसयोनि में उत्पन्न होकर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे वृक्षोंके बहजाने पर शोकसे उस हंसीनी ने अपना शरीर त्याग दिया तब वह हंस भी व्याकुल होकर समुद्रमें डूबकर मर गया श्रीशिवजीकी रूपासे राजा उदयन के यहां वही हंस नखाहनदत्तनामसे तुम उत्पन्न हुए हो हे वत्स तुम तो इन बातों को जानते ही होगे क्योंकि तुमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसी भी समुद्रके पार कर्पूरसंभवनाम पुर में कर्पूरिका नाम राजपुत्री हुई है इससे हे पुत्र तुम वहां जाओ तुम्हारी प्रिया स्त्री तुमको मिल जायगी यह कहकर वह तपस्विनी आकाशमें जाकर अन्तर्धान होगई और यह हमारा स्वामी उस तपस्विनीके मुलसे तुम्हारी प्रवृत्तिपाकर मेरे साथ यहांको चला और तुम्हारे स्नेहसे वशीभूत होकर अपने प्राणोंको भी रुख न सम-

भकर सैकड़ों वनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम बड़ई मिला उसने अपना बनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया मूर्तिमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उल्लंघन करके सुभ्रसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुआ भ्रमण कर रहा था अब तुम्हारे निकट पहुँच गया इस समय तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके दर्शनसे असंख्य दुःखरूपी अंधकारका नाश हुआ है हे सुंदरी अपनी दृष्टिरूपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इस प्रकार गोमुख के वचन सुनकर अपने पूर्व जन्मके वृत्तान्त से विधास युक्त होके कर्पूरिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर बड़ा स्नेह है मैं व्यर्थ ही विरक्त हो गई थी इस प्रकार प्रेमपूर्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीक है वह हंसी में ही हूँ मैं धन्य हूँ जिसके लिये आर्यपुत्रने दोनों जन्मों में ऐसा दुःख सहना अब मैं प्रेमसे मोलली गई आपकी दासी हूँ यह कहकर उसने गोमुख समेत नरवाहनदत्तको स्नानादि करवाये और सखियों के द्वारा अपने पितासे यह सब वृत्तान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजा कर्पूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चला आया और वहाँ अपनी कन्याके वर नरवाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्पूरिकाका नरवाहनदत्तके साथ विवाह कर दिया और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्त्र और तीन २ सौ आश्रुपित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उस समय सुवर्ण और कपूरके समूह वहाँ ऐसे शोभित होते थे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आये हैं नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिके समान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभित हुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवके समान वधु और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २१६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत होजाने पर दूसरे दिन नरवाहनदत्तने कर्पूरिकासे कहा कि चलो कौशाम्बीको चलें तो वह बोली कि अच्छा उसी अपने आकाशगामी विमानपर चढ़कर चलिये जिससे शीघ्र ही पहुँच जायँ और जो वह द्योता होय तो मैं वड़ा विमान बनवा लूँ यहाँ देशान्तर से आया हुआ प्राणधर नाम बड़ई रहता है उससे मैं शीघ्र ही विमान बनवा लूँगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवाकर कहा कि तुम जाकर प्राणधर नाम बड़ईसे कहो कि मेरे जाने के लिये आकाशगामी एक बड़ा विमान बना दे यह कहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चरीके हाथ अपने पितासे अपने जानकी इच्छा कहला भेजी नरवाहनदत्तने प्राणधरका नाम सुनकर यह सोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राणधर मानुष होता है जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागा था उसके इस प्रकार विचारते ही विचारते राजा वहाँ आ गया और प्रतीहार के साथ प्राणधर भी आकर बोला कि एक बड़ा विमान बनाया हुआ मेरे पास रखा है जिसपर हजारों मनुष्य बैठकर सुखपूर्वक जा सकते हैं प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने बहुत अच्छा कहकर उससे पूँछा कि क्या तुम राज्यधरके बड़े भाई अनेक प्रकारके यन्त्रों के जानने वाले प्राणधर हो उसने नम्रता पूर्वक कहा कि हाँ मैं वही प्राणधर हूँ परन्तु आप हम दोनों माद्योंको



त्रेरियोने आश्चर्यपूर्वक जाकर राजपुत्री कर्पूरिकासे कहा कि हे राजपुत्री! फाटकके पास कोई सहावती जो कि द्वितीय सहित होकर भी सुन्दरता से अद्वितीय है, बियों के चित्तको मोहित करने वाली, हा हंसि, हा हंसि इस प्रकारके अद्भुत मंत्रको रात्रि दिन उच्चारण किया करता है यह सुनकर पूर्वजन्मकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपने पास बुलालिया और श्रीशिवजीकी आराधनाके लिये व्रतको ग्रहण किये हुए अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नवीन कामदेवके समान नरवाहनदत्तकी आश्चर्यपूर्वक देखकर पूछा कि तुम हा हंसि हा हंसि क्यों बारंवार कहते हो उसके पूछने पर भी नरवाहनदत्त हा हंसि हा हंसि यही कहता रहा तब साथमें गये हुए गोमुख ने राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो मैं तुमको इसका वृत्तान्त संक्षेपसे सुनाता हूँ पूर्वजन्ममें यह कर्म योगसे राजहंसया और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके वृक्षमें घोंसला बनाकर अपनी राजहंसिनी समेत रहता था एक समय भाग्यवश से इसके वृक्षे समुद्रकी लहरमें बह गये तब इसकी राजहंसिनीने शोकसे व्याकुल होकर अपना शरीर त्याग कर दिया तब इसने भी उसके वियोगसे प्रक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर शरीर त्यागनेकी इच्छासे अपने चित्तमें यह संकल्प किया कि आगे होने वाले जन्ममें मैं पूर्वजन्मका स्मरण करनेवाला राजपुत्र हो जाऊँ और अपने पूर्वजन्मकी स्मरण करनेवाली यही राजहंसिनी मेरी स्त्री होय यह संकल्प करके और श्रीशिवजीका ध्यान करके इसने विरहाग्निमें संतप्त होकर समुद्रमें गिरकर अपने प्राण त्याग किये इसीसे यह कौशाम्बी नगरीमें राजा उदयनका पुत्र हुआ है और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बना है जिस समय इसका जन्म हुआ था तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह संपूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा होगा राजा उदयनने इसको पुत्रराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्न हुई दिव्यस्त्री मदनमंचुकाके साथ इसका विवाह कर दिया तदनन्तर हेम प्रभनाम विद्याधरोंके स्वामीकी रत्नप्रभानाम कन्याने आकर इसके साथ आपही विवाह किया इस प्रकार दो दिव्यस्त्रियों को पाकर भी यह प्रसन्न नहीं हुआ है और उसी अपनी हंसिनीको स्मरण करता है इसने अपने संपूर्ण पूर्वजन्मकी कथा और अपने चित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुझ बाल्यावस्थाके मित्रसे कहा है भाग्यवशसे वनमें शिकार खेलनेको आये हुए इसको मेरे आगे ही एक वृद्ध तपस्विनी मिली उसने प्रसंग पाकर कृपापूर्वक इससे कहा कि हे पुत्र पूर्वही किसी कर्म के योगसे कामदेव हंसयोनि में उत्पन्न होकर समुद्रके तटपर चन्दनके वृक्षमें रहता था वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे अष्टहोकर हंसयोनि में उत्पन्न होकर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे वृक्षोंके ब्रह्मजाने पर शोक से उस हंसिनीने अपना शरीर त्याग दिया तब वह हंस भी व्याकुल होकर समुद्रमें डूबकर मर गया श्रीशिवजीकी रूपासे राजा उदयन के यहां वही हंस नरवाहनदत्तनामसे तुम उत्पन्न हुए हो हे वत्स तुम तो इन बातों को जानते ही होगे क्योंकि तुमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसी भी समुद्रके पार कर्पूरसंभवनाम पुर में कर्पूरिका नाम राजपुत्री हुई है इससे हे पुत्र तुम वहां जाओ तुम्हारी प्रिया स्त्री तुमको मिल जायगी यह कहकर वह तपस्विनी आकाशमें जाकर अन्तर्धान होगई और यह हमारा स्वामी उस तपस्विनीके मुत्से तुम्हारी प्रवृत्ति पाकर मेरे साथ यहांको चला और तुम्हारे स्नेहसे वशीभूत होकर अपने प्राणोंको भी कुछ न सम-

भकर सैकड़ों वनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम बड़ई मिला उसने अपना बनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया मूर्तिमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उल्लंघन करके मुक्तसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हा हंसी हा हंसी कहताहुआ भ्रमण कर रहा था अब तुम्हारे निकट पहुँच गया इस समय तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके दर्शनसे असंख्य दुःखरूपी अंधकारका नाश हुआ है हे सुंदरी अपनी दृष्टिरूपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इस प्रकार गोमुख के वचन सुनकर अपने पूर्व जन्मके वृत्तान्त से विश्वास युक्त होके कर्पूरिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर बड़ा स्नेह है मैं व्यर्थ ही विरक्त हो गई थी इस प्रकार प्रेमपूर्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीक है वह हंसी में ही हूँ मैं धन्य हूँ जिसके लिये आर्यपुत्रने दोनों जन्मों में ऐसा दुःख सहा अब मैं प्रेमसे मोलली गई आपकी दासी हूँ यह कहकर उसने गोमुख समेत नरवाहनदत्तको स्नानादि कराये और सखियों के द्वारा अपने पितासे यह सब वृत्तान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजा कर्पूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चला आया और वहाँ अपनी कन्याके वर नरवाहनदत्तको विद्याधरों के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्पूरिकाका नरवाहनदत्तके साथ विवाह कर दिया और तीन २ करोड़ अशर्फी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्त्र और तीन २ सौ आभूषित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उस समय सुवर्ण और कपूरके समूह वहाँ ऐसे शोभित होते थे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आये हैं नरवाहनदत्त मूर्तिमती प्रीतिके समान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभित हुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवके समान वधू और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २१६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत हो जाने पर दूसरे दिन नरवाहनदत्तने कर्पूरिकासे कहा कि चलो कौशाम्बीको चलो तो वह बोली कि अच्छा उसी अपने आकाशगामी विमान पर चढ़कर चलिये जिससे शीघ्र ही पहुँच जायँ और जो वह छोटा होय तो मैं बड़ा विमान बनवा लूँ यहाँ देशान्तर से आया हुआ प्राणधर नाम बड़ई रहता है उससे मैं शीघ्र ही विमान बनवा लूँगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवाकर कहा कि तुम जाकर प्राणधर नाम बड़ईसे कहो कि मेरे जाने के लिये आकाशगामी एक बड़ा विमान बना दे यह कहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चरीके हाथ अपने पितासे अपने जानेकी इच्छा कहला भेजी नरवाहनदत्तने प्राणधरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राणधर मानूँ होता है जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागा था उसके इस प्रकार विचारते ही विचारते राजा वहाँ आ गया और प्रतीहार के साथ प्राणधर भी आकर बोला कि एक बड़ा विमान बनाया हुआ मेरे पास रखा है जिसपर हजारों मनुष्य बैठकर सुखपूर्वक जा सकेंगे प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने बहुत अच्छा कहकर उससे पूछा कि क्या तुम राज्यधरके बड़े भाई अनेक प्रकारके यन्त्रों के जानने वाले प्राणधर हो उसने नम्रता पूर्वक कहा कि हाँ मैं वही प्राणधर हूँ परन्तु आप दया दो नो भाइयोंको

त्रैयोंने आरच्य पूर्वक जाकर राजपुत्री कर्पूरिकासे कहा कि हे राजपुत्री फाटके पास कोई महावती जो कि द्वितीय सहित होकर भी सुन्दरता से अद्वितीय है त्रियों के त्रित्तको मोहित करनेवाले, हा हंसि हा हंसि इस प्रकारके अद्भुत मंत्रको रात्रि दिन उच्चारण किया करता है यह सुनकर पूर्वजन्मकी हंसी राजपुत्रीने उसे अपने पास बुलालिया और श्रीशिवजीकी आराधनाके लिये व्रतको ग्रहण किये हुए अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले तृतीनकामदेवके समान नरवाहनदत्तको आरच्य पूर्वक देखकर पूछा कि तुम ही हंसि हा हंसि क्यों बारंबार कहते हो उसके पूछने पर भी नरवाहनदत्त हा हंसि हा हंसि यही कहतारहा तब साथमें गये हुए गोमुख ने राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो मैं तुमको इसका वृत्तान्त संक्षेपसे सुनाता हूँ पूर्वजन्ममें यह कर्म योगसे राजहंसा और समुद्रके तटपर किसी बड़े तड़ागके समीप चन्दनके वृक्षमें घोंसला बनाकर अपनी राजहंसिनी समेत रहता था एक समय भाग्यवश से इसके वृक्षे समुद्रकी लहरमें बह गये तब इसकी राजहंसिनीने शोकसे व्याकुल होकर अपना शरीर त्याग कर दिया तब इसने श्री उसके वियोग से प्रक्षियों की योनिसे चित्तको हटाकर शरीर त्यागनेकी इच्छासे अपने चित्तमें यह संकल्प किया कि आगे होने वाले जन्ममें मैं पूर्वजन्मका स्मरण करनेवाला राजपुत्र हो जाऊँ और अपने पूर्वजन्मकी स्मरण करनेवाली यही राजहंसिनी मेरी स्त्री होय यह संकल्प करके और श्रीशिवजीका ध्यान करके इसने विरहाग्निमें संतप्त होकर समुद्रमें गिरकर अपने प्राण त्याग किये इसीसे यह कौशाम्बी नगरीमें राजा उदयनका पुत्र हुआ है और इसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बना है जिस समय इसका जन्म हुआ तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह संपूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा होगा राजा उदयनने इसको युवराज पदवी देकर किसी कारणसे उत्पन्न हुई दिव्यस्त्री मन्दनमंजुकाके साथ इसका विवाह कर दिया तदनन्तर हेम प्रभुनाम विद्याधरोंके स्वामीकी रत्नप्रभानाम कन्याने आकर इसके साथ आपही विवाह किया इस प्रकार दो दिव्यस्त्रियों को पाकर भी यह प्रसन्न नहीं हुआ है और उसी अपनी हंसिनीको स्मरण करता है इसने अपने संपूर्ण पूर्वजन्मकी कथा और अपने चित्तका संपूर्ण वृत्तान्त मुझ बाल्यावस्थाके मित्रसे कहा है भाग्यवशसे वनमें शिकार खेलनेको आये हुए इसको मेरे आगे ही एक हृद्ध तपस्विनी मिली उसने प्रसंग पाकर रूपापूर्वक इससे कहा कि हे पुत्र पूर्वही किसी कर्म के योगसे कामदेव हंसयोनि में उत्पन्न होकर समुद्रके तटपर चन्दनके वृक्ष में रहता था वहां कोई दिव्यस्त्री शापसे ग्रह होकर हंसयोनि में उत्पन्न होकर इसकी स्त्री थी समुद्रकी लहरसे वृक्षोंके बहजाने पर शोक से उस हंसिनी ने अपना शरीर त्याग दिया तब वह हंस भी व्याकुल होकर समुद्रमें डूबकर मर गया श्रीशिवजीकी रूपासे राजा उदयन के यहां वही हंस नरवाहनदत्तनामसे तुम उत्पन्न हुए हो हे वत्स तुम तो इन बातों को जानते ही होगे क्योंकि तुमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंसी भी समुद्रके पार कर्पूरसंभवनाम पुर में कर्पूरिका नाम राजपुत्री हुई है इससे हे पुत्र तुम वहां जाओ तुम्हारी प्रिया स्त्री तुमको मिल जायगी यह कहकर वह तपस्विनी आकाशमें जाकर अन्तर्धान होगई और यह हमारा स्वामी उस तपस्विनी के मुखसे तुम्हारी प्रवृत्तिपाकर मेरे साथ यहांको चला और तुम्हारे स्नेहसे वशीभूत होकर अपने प्राणोंकी भी कुछ न सम-

शिकार कहां तपस्विनी कहां समुद्रके तटपर राज्यवर्णनाम बड़ईका मिलना कहां उसके विमानपर चढ़कर समुद्रके पारजाना और कहां पहलेहीसे इस दूसरे विमानवनानेवालेका दैवयोगसे वहां पहुंचजाना परमेश्वर भाग्यवान् पुरुषों के कल्याणकी सिद्धिके उपायकी रचनाकी चिन्ता पहलेही से करताहै यह बात वहां सबलोगोंने आनन्दपूर्वक कही और गोमुखके स्वामिभक्तहोनेकी बड़ी प्रशंसाकरी और पतिव्रता धर्मसे अत्यन्त संतुष्ट रानीरत्नप्रभाकी भी सब लोगों ने इसलिये बड़ी प्रशंसाकी कि उसनेमार्ग में विद्याको भेजकर अपने पतिकी रक्षाकीथी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता माता मन्त्री तथा स्त्रियोंसमेत राजधानीमें गया और अपनेमन्दिरमें पहुँचकर उसने अपनेमित्र तथा बन्धुओंको बहुतसा सुवर्ण देकर प्राणधर तथा राजा कर्पूरकके प्रतीहारको धनसे पूर्ण करदिया तदनन्तर भोजनादिके उपरान्त प्राणधर ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी राजाकर्पूरकने चलते समय हमसे यह कहदिया है कि कर्पूरिका को कौशाम्बी में पहुँचाकर शीघ्रही लौटआना जिससे मुझे विदित होजाय कि वह आनन्दपूर्वक कौशाम्बीमें पहुँचगई इससे हमलोगों को अभी जानाहै आप कर्पूरिकासे राजाकर्पूरकके नाम एक पत्री लिखवा दीजिये पत्रके बिना अत्यन्त स्नेहयुक्त राजाके चित्तमें विश्वास नहींहोगा उसे यह सन्देहहोगा कि कहीं विमानपरसे गिरतो नहीं पड़ी इससे चिट्ठीदेकर मुझको और जानेकेलिये उद्यत इस प्रतीहार को आज्ञादीजिये मैं वहां होकर अपने कुटुम्ब को लेके यहीं लौटआऊंगा क्योंकि आपके अमृतमय चरणकमलों को मैं नहीं छोड़सक्ताहूँ प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कर्पूरिकाको पत्रलिखनेकी आज्ञादी तब उसने हे तात श्रेष्ठपति के यहां स्थित मेरे लिये आप कोई चिन्ता न कीजियेगा क्या पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण भगवान्को प्राप्तहुई लक्ष्मी की चिन्ता समुद्रको करनी चाहिये इसप्रकार पत्र लिखकर प्रतीहार को देदिया तब नरवाहनदत्तने प्रतीहार तथा प्राणधरको सत्कारपूर्वक विदाकिया यह दोनों विमानपरचढ़के देखनेवालोंको आश्चर्य्य करावतेहुए आकाशमार्ग से समुद्रके पार कर्पूरसम्भव नगरमें पहुँचे वहां उनदोनोंने कर्पूरिका की कुशलकहकर उमके हाथका पत्र राजाको देकर आनन्दित किया दूसरेदिन प्राणधर राजासे आज्ञालेकर अपने कुटुम्बसमेत वहांसे चलकर कौशाम्बी में नरवाहनदत्तके निकट आगया नरवाहनदत्तने शीघ्रही उमको अपने मन्दिरहीके पास रहनेको स्थान दिया और उमकी अपने यहांमे बड़ी जीविका करदीनी उसके वनीयेहुए विमानोंपर गनियों समेत चढ़कर क्रीड़ा करताहुआ नरवाहनदत्त मानों होनेवाली विद्याधरों की आकाशगानि का अभ्यासकरताथा इसप्रकार मित्र मन्त्री तथा गनियोंकी आनन्ददेताहुआ नरवाहनदत्त रत्नप्रभा मदनमंचुका तथा तीमरीकर्पूरिका को पाँक सुसर्पक दिन व्यतीत करने लगा २७५ ॥

अनिर्वाक्यासरित्सागरभाषायांरत्नप्रभालम्बकेनवमस्तरंगः ९ ॥

रत्नप्रभानामनातवांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

कैसे जानते हैं तब नरवाहनदत्तने जिसप्रकार उसने राज्यधरको देखा था और जो २ राज्यधरने कहा था वह सबकहदिया तदनन्तर अपने श्वशुर राजाकर्पूरककी आज्ञालेकर नरवाहनदत्त कर्पूरिका तथा गोमुख समेत प्राणधर के लायेहुए वड़े विमानपर बैठा और उसीपर कंखसूत्र तथा सुवर्णरत्नवाकर और दासियों कोभी उसीपर बैठाकर चलतेसमय नरवाहनदत्तने ब्राह्मणोंको बहुतसा दानदिया और उसकी सासने उससमय बड़ा मंगलाचारकिया फिर अपने श्वशुरकी आज्ञासे प्राणधरको तथा वहाँके एकप्रतीहारकोभी साथलेकर अपने मनोरथके समान पूर्णविमानपर आकाशमार्गसे गमनकरतेहुए नरवाहनदत्तने प्राणधर से कहा कि प्रथम समुद्रके तटपर राज्यधरके पास चलो फिर वहाँ होकर कौशाम्बीको जलना क्षणभरमें ही समुद्रको लांघकर वह विमान हेमपुरमें राज्यधरके मन्दिरपर पहुँचा वहाँ राज्यधर अपने भाई को देखकर बड़ा प्रसन्नहुआ और उसके चरणोंपरगिरा फिर नरवाहनदत्त तथा गोमुखसे प्रीतिपूर्वक मिला इसप्रकार राज्यधरसे मिलकर और स्नेहसे अपने भाईको नहीं छोड़तेहुए राज्यधरसे किसीप्रकार पृथक्कर नरवाहनदत्त अपने सम्पूर्ण परिकर समेत, कौशाम्बीपुरीकोचला और क्षणमात्रमेंही कौशाम्बीके निकट आगया वहाँ आकाशसे उतरेहुए उसविमानको और परिकर तथा नवीन स्त्री समेत नरवाहनदत्त को देखकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ फिर पुरवासियोंके उत्साहसे नरवाहनदत्तको आया जानकर वत्सराज उदयन् प्रसन्नहोके उसकोलेनेकेलिये रानी मन्त्री तथा बहुओंसमेत आगेआया चरणोंपर गिरतेहुए अपने पुत्रसे मिलकर और विमानसे होनेवाली विद्याधरोंकी चक्रवर्त्तिताकी सूचना जानकर राजा उदयन् अत्यन्त प्रसन्नहुआ रानीवासवदत्ता तथा पद्मावतीके नरवाहनदत्तको आलिङ्गनकरके अभ्युपात होनेलगा गानों बहुतकालसे उसके न देखनेके कारण जो दुःखकी गांठपड़गई थी वह पिघल गई प्रेम से ईर्ष्यारहित मदनमञ्जुका तथा रत्नप्रभा ने आनन्दपूर्वक नरवाहनदत्त के चरणोंमें प्रणाम किया उनदोनोंको ईर्ष्यारहित देखकर नरवाहनदत्तके हृदयमें उनपर बड़ा ही अनुराग उत्पन्नहुआ योगन्धरायण आदिक पिताके मन्त्रियोंसे और मरुभूति आदिक अपने मन्त्रियोंसे नरवाहनदत्त यथायोग्य सत्कार पूर्वकमिला दाशार्हि कुलके आभूषित करनेवाले अपने पतिसे समुद्रका उल्लंघन करके लाई गई अमृतकी बहिन लक्ष्मीजी के समान कर्पूरिकाको यथायोग्य प्रणामकरते देखकर और उसके साथ अनेक दासियों को देखकर राजा उदयन् आदिक सम्पूर्णलोग अत्यन्त प्रसन्नहुए तदनन्तर सुवर्ण कपूर तथा वस्त्रोंकोदेतेहुए राजाकर्पूरकके प्रतीहारका राजा उदयन्ने बड़ा सत्कारकिया और नरवाहनदत्तसे वनायेगये विमानके बनानेवाले प्राणधरको उपकारी जानकर उसकाभी बड़ा आदरकिया इस प्रकार सबका आदर सत्कार करके राजाने बड़ा सम्मान करके गोमुखसे पूछा कि तुम किसप्रकारसे गये और कैसे यह राजकन्या मिली तब गोमुखने जैसे वनमें वह तपस्विनी मिली थी जैसे राज्यधरके दियेहुए विमानपर चढ़के समुद्रके पार पहुँचेथे जेमे विवाहमे विमुखभी कर्पूरिकाको विवाहकेलिये उत्सुक किया था और जेमे प्राणधर के वनायेहुए विमानपर चढ़के कौशाम्बीमें आये थे वह सम्पूर्ण वृत्तान्त मन्त्रियों तथा गणियों समेत राजा उदयन्ने वर्णन किया २५५ गोमुखसे सब वृत्तान्त को सुनकर कहा

शिकार कहां तपस्विनी कहां समुद्रके तटपर राज्यधरनाम बड़ईका मिलना कहां उसके विमानपर चढ़कर समुद्रके पारजाना और कहां पहलेहीसे इस दूसरे विमानवतानेवालेका दैवयोगसे वहां पहुंचजाना परमेश्वर भाग्यवान् पुरुषों के कल्याणकी सिद्धिके उपायकी रचनाकी चिन्ता पहलेही से करता है यह बात वहां सबलोगोंने आनन्दपूर्वक कही और गोमुखके स्वामिभक्तहोनेकी बड़ी प्रशंसाकरी और पतिव्रता धर्म से अत्यन्त संतुष्ट रानीरत्नप्रभाकी भी सब लोगों ने इसलिये बड़ी प्रशंसाकी कि उसने मार्ग में विद्याको भेजकर अपने पतिकी रक्षाकी थी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता माता मन्त्री तथा स्त्रियोंसमेत राजधानीमें गया और अपनेमन्दिरमें पहुँचकर उसने अपने मित्र तथा बन्धुओंको बहुतसा सुवर्ण देकर प्राणधर तथा राजा कर्पूरकके प्रतीहारको धनसे पूर्ण कर दिया तदनन्तर भोजनादिके उपरान्त प्राणधर ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी राजाके कर्पूरकने चलते समय हमसे यह कह दिया है कि कर्पूरिका को कौशाम्बी में पहुँचाकर शीघ्रही लौट आना जिससे मुझे विदित हो जाय कि वह आनन्दपूर्वक कौशाम्बीमें पहुँच गई इससे हमलोगों को अभी जाना है आप कर्पूरिकासे राजाकर्पूरकके नाम एक पत्री लिखवा दीजिये पत्रके बिना अत्यन्त स्नेहयुक्त राजाके चित्तमें विश्वास नहीं होगा उसे यह सन्देह होगा कि कहीं विमानपरसे गिरतो नहीं पड़ी इससे चिट्ठीदेकर मुझको और जानेके लिये उद्यत इस प्रतीहार को आज्ञा दीजिये मैं वहां होकर अपने कुटुम्ब को लेके यहीं लौट आऊंगा क्योंकि आपके अमृतमय चरणकमलों को मैं नहीं छोड़ सका हूँ प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कर्पूरिकाको पत्रलिखनेकी आज्ञा दी तब उसने हे तात श्रेष्ठपति के यहां स्थित मेरे लिये आप कोई चिन्ता न कीजियेगा क्या पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण भगवान्को प्राप्त हुई लक्ष्मी की चिन्ता समुद्रको करनी चाहिये इस प्रकार पत्र लिखकर प्रतीहार को दे दिया तब नरवाहनदत्तने प्रतीहार तथा प्राणधरको सत्कारपूर्वक विदा किया वह दोनों विमानपर चढ़के देखनेवालोंको आश्चर्य्य कावते हुए आकाशमार्ग से समुद्रके पार कर्पूरसम्भव नगरमें पहुँचे वहां उन दोनोंने कर्पूरिका की कुशल कहकर उसके हाथका पत्र राजाको देकर आनन्दित किया दूसरे दिन प्राणधर राजासे आज्ञा लेकर अपने कुटुम्बसमेत वहांसे चलकर कौशाम्बी में नरवाहनदत्तके निकट आ गया नरवाहनदत्तने शीघ्रही उसको अपने मन्दिरहीके पाम रहनेको स्थान दिया और उसके अपने यहांमें बड़ी जीविका कर दीनी उसके वनिये हुए विमानोंपर गनियों समेत चढ़कर क्रीड़ा करता हुआ नरवाहनदत्त मानों होनेवाली विद्याधरों की आकाशगति का अभ्यास करता था इस प्रकार मित्र मन्त्री तथा रानियोंको आनन्द देता हुआ नरवाहनदत्त रत्नप्रभा मदनमंचुका तथा नीमरीकपृष्णिका को पाँक सुषर्पक दिन व्यतीत करने लगा २७५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालम्बकेन वमस्तरंगः ९ ॥

- - रत्नप्रभानामसातवांलम्बकसमाप्त हुआ ॥

कैसे जानते हैं तब नरवाहनदत्तने जिसप्रकार उसने राज्यधरको देखाथा और जो २ राज्यधरने कहाथा वह सबकहदिया तदनन्तर अपनेश्वशुर राजाकर्पूरककी आज्ञालेकर नरवाहनदत्त कर्पूरिका तथा गोमुख समेत प्राणधर के लायेहुए बड़े विमानपर बैठा और उसीपर कर्पूरस्व तथा सुवर्णरखवाकर और दासियों कोभी उसीपर बैठाकर चलतेसमय नरवाहनदत्तने ब्राह्मणोंको बहुतसा दानदिया और उसकी सासने उससमय बड़ा मंगलाचारकिया फिर अपने श्वशुरकी आज्ञासे प्राणधरको तथा वहाँके ऐकप्रतीहारकोभी साथलेकर अपने मनोरथके समान पूर्णविमानपर आकाशमार्गसे गमनकरतेहुए नरवाहनदत्तने प्राणधर से कहा कि प्रथम समुद्रके तटपर राज्यधरके पास चलो फिर वहाँ होकर कौशाम्बीको चलना क्षणभरमें ही समुद्रको लांघकर वह विमान हेमपुरमें राज्यधरके मन्दिरपर पहुँचा वहाँ राज्यधर अपने भाई को देखकर बड़ा प्रसन्नहुआ और उसके चरणोंपरगिरा फिर नरवाहनदत्त तथा गोमुखसे प्रीतिपूर्वक मिला इसप्रकार राज्यधरसे मिलकर और स्नेहसे अपने भाईको नहीं छोड़तेहुए राज्यधरसे किसीप्रकार पूछकर नरवाहनदत्त अपने सम्पूर्ण परिकर समेत कौशाम्बीपुरीकोचला और क्षणमात्रमेंही कौशाम्बी के निकट आगया वहाँ आकाशसे उतरेहुए उसविमानको और परिकर तथा नवीन स्त्री समेत नरवाहनदत्त को देखकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ फिर पुरवासियोंके उत्साहसे नरवाहनदत्तको आया जानकर वत्सराज उदयन् प्रसन्नहोके उसकेलिनेकेलिये रानी मन्त्री तथा बंधुओंसमेत आगेआया चरणोंपर गिरतेहुए अपने पुत्रसे मिलकर और विमानसे होनेवाली विद्याधरों की चक्रवर्त्तिताकी सूचना जानकर राजा उदयन् अत्यन्त प्रसन्नहुआ रानीवासवदत्ता तथा पद्मावतीके नरवाहनदत्तको आलिङ्गनकरके अश्रुपात होनेलगा मानों बहुत कालसे उसके न देखनेके कारण जो दुःखकी गाँठपड़गईथी वह पिघल गई प्रेम से ईर्ष्यारहित मदनमञ्चुका तथा खप्रभा ने आनन्दपूर्वक नरवाहनदत्त के चरणों में प्रणाम किया उनदोनोंको ईर्ष्यारहित देखकर नरवाहनदत्तके हृदयमें उनपर बड़ा ही अनुराग उत्पन्नहुआ योगन्धरायण आदिक पितृके मन्त्रियोंसे और मरुभूति आदिक अपने मन्त्रियों से नरवाहनदत्त यथायोग्य सत्कार पूर्वकमिला दाशार्ह कुलके आभूषित करनेवाले अपने पतिसे समुद्रको उल्लंघन करके लाई गई अमृतकी वहिन लक्ष्मीजी के समान कर्पूरिकाको यथायोग्य प्रणामकरते देखकर और उसके साथ धनेक दासियों को देखकर राजा उदयन् आदिक सम्पूर्णलोग अत्यन्त प्रसन्नहुए तदनन्तर सुवर्ण कर्पूर तथा वस्त्रोंकोदेतेहुए राजाकर्पूरकके प्रतीहारका राजा उदयन्ने बड़ा सत्कारकिया और नरवाहनदत्तसे वनायगये विमानके वनावाले प्राणधरको उपकारी जानकर उसकाभी बड़ा आदरकिया इस प्रकार सबका आदर सत्कार करके राजाने बड़ा सम्मान करके गोमुखसे पूछा कि तुम किसप्रकारसे गये और कैसे यह राजकन्या मिली तब गोमुखने जैसे वनमें वह तपस्विनी मिलीथी जैसे राज्यधरके दियेहुए विमानपर चढ़के समुद्रके पार पहुँचये जेमे विवाहमे विमुखभी कर्पूरिकाको विवाहकेलिये उत्सुक कियाथा और जेमे प्राणधर के वनायेहुए विमानपर चढ़के कौशाम्बी में आये थे वह सम्पूर्ण वृत्तान्त मन्त्रियों तथा गनियों समेत राजा उदयन्ने वर्णन किया २५५ गोमुखसे सब वृत्तान्त को सुनकर कहा

की कृपासे विद्याधरों के स्वामियोंका चक्रवर्ती होनेवाला है इससे यह विद्याधरत्वकी प्राप्त करानेवाली विद्याओंको क्यों नहीं सिद्ध करता है इसीलिये श्रीशिवजीने मुझको यहां भेजा है इससे जो आपआ-  
ज्ञादीजिये तो मैं इसेलेजाकर विद्याधरोंके चक्रवर्ती होनेकी कारणरूप विद्याओं का साधन इसे सिखाऊं  
इसकार्यमें श्रुतशर्मानाम विद्याधर इसका प्रतिद्वन्दी है क्योंकि उसेइन्द्रने विद्याधरों का चक्रवर्ती करने  
का विचार किया है इससे यह जो विद्याओं को सिद्ध करले तो हम लोगोंके साथजाकर उस श्रुतश-  
र्माको जीतकर विद्याधरोंका चक्रवर्ती होजायगा मयदैत्यके यह वचन सुनकर राजाचन्द्रप्रभ ने कहा  
कि हम धन्यहैं और यहभी बड़ा पुण्यात्मा है जिसपर श्रीशिवजीकी ऐसी कृपा है आप इसे जहां चाहें वहां  
अपनी इच्छाके अनुसार लेजाइये इस प्रकार राजासे आज्ञापाकर मयदैत्य मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको  
पातालमें लेगया वहां उसने उसको ऐसे तपोंका उपदेश किया कि जिससे उसने अपने मन्त्रियोंस-  
मेत श्रीग्रही सब विद्या सीखलीं तब मयासुरने विमानका साधनभी उसे बताया जिससे उसने भूता-  
सननाम विमान सिद्ध किया तब मयासुर उसी विमानपर मन्त्रियोंसमेत सूर्यप्रभको तड़ाकर राजाचन्द्र-  
प्रभके पास लेजाया और बोला कि तुम तबतक इसीलोकमें सिद्धियों के सुखको भोगो जबतक कि मैं  
न आऊं यह कहकर और इसके किये हुए पूजनको ग्रहण करके मयासुर चला गया और राजा चन्द्र-  
प्रभ अपने पुत्रको विद्याओंसे संपन्न देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ३६ सूर्यप्रभभी विद्याओं के प्रभाव  
से विमानपर चढ़कर अपने मन्त्रियों समेत नानादेशोंमें भ्रमण करने लगा जहांजहां जिसजिस राज-  
कन्याने उसे देखा उसउसने कामसे मोहितहोकर उसके साथ स्वंवर किया ताम्रलिली के राजा वीर-  
भटकी अत्यन्त सुन्दरी मदनसेना नाम कन्या अपरान्त देशके स्वामी राजा सुभटकी चन्द्रिकावतीनाम  
कन्या जिसे सिद्धलोगोंने लेजाकर ग्रन्थस्थानमें रखी थी कांची नगरी के स्वामी राजा कुंभीरक की  
अत्यन्त रूपवती वरुणसेनानाम कन्या लावाणकदेशके स्वामी राजा पौरवकी अत्यन्त सुन्दरनेत्रवाली  
सुलोचनानाम कन्या चीनदेशके राजा सुरोहकी सुन्दरसुवर्ण के समान वर्णवाली विद्युन्मालानाम क-  
न्या श्रीकण्ठदेशके राजा कान्तिसेनकी कान्तिसे अप्सराओंको जीतनेवाली कान्तिसेतीनाम कन्या और  
कौशाम्बी नगरीके राजा जनमेजयकी अत्यन्त भूधर बोलनेवाली परंपुष्टानाम कन्या इनसातों कन्या-  
ओंको उनके पिताओंसे बिना कहेही सूर्यप्रभ हर्लाया परन्तु उनलोगों ने जानकरभी विद्याके प्रभाव  
से भयभीत होकर क्रोध नहीं किया किन्तु नम्रही बने रहे इन सातों अपनी प्रियोंको भी विद्या सिखा-  
कर सूर्यप्रभ विद्याके व्यवभावसे अनेक स्वरूप धके उनसबोंके साथ एक साथही रमण करने लगा और  
अपने मंत्री तथा रानियों समेत आकाशमें विहार संगीत तथा मद्यपानादिक क्रीड़ा करने लगा वह  
दिव्य चित्र तथा कलाओंको जानता था इससे कभी कभी विद्याधरी स्त्रियोंके चित्रवनाकर और क्रीड़ा  
में कुटिल वचन कहकर प्रियाओं को मनाने के लिये कुपित करता था और देवी भृकुटी तथा लालनेत्र  
वाले उनके मुखोंको देखकर और कंपयमान ओष्ठों से स्पष्टता पूर्वक नहीं निकलते हुए वचनों को  
सुनकर अत्यन्त प्रसन्न होता था एक समग्र सूर्यप्रभ अपने मंत्री तथा रानियों समेत आकाशमार्ग से



सूर्यप्रभोनामअष्टमोलम्बकः ॥

चलत्कर्णानिलोद्भूत सिन्दूरारुणिताम्बरः ॥

जयत्यकालेपिसृजनसन्ध्यामिवगजाननः १

इसप्रकार मदनमंचुकारखप्रभा तथा कर्पूरिकाको पाकर नरवाहनदत्त कौशाम्बी में सुखपूर्वक आनन्द करने लगा एक समय सभा में अपने पिता के समीप बैठे हुए नरवाहनदत्त ने आकाश से आये हुए एक दिव्य पुरुषको देखा और प्रणाम करते हुए उस पुरुष से आदरपूर्वक पूछा कि तुम कौन हो और यहाँ किसलिये आये हो तब वह कहने लगा कि हिमाचल पर्वतपर वज्र के समान पुष्ट वज्रकूट नाम यथार्थ नामवाला नगर है उस पुर में सम्पूर्ण विद्याधरों का स्वामी वज्रप्रभ नाम मैं राजा हूँ मेरा शरीर वज्र से बना हुआ है इसीसे मेरा नाम यथार्थ है मेरे तपसे प्रसन्न हुए श्रीशिवजीने मुझे यह वरदान दिया है कि मेरे नियत किये हुए अपने चक्रवर्त्तियों के तुम भक्त बने रहो इससे तुमको कोई शत्रु नहीं जीत सकेगा इन दिनों अपनी विद्या के प्रभाव से यह जानकर कि वत्सराजका पुत्र कामका अवतार नरवाहनदत्त श्री शिवजीकी कृपा से मनुष्य होकर भी वेदी के दोनों भागोंका चक्रवर्त्ती होगा इससे मैं प्रणाम करने को यहां चला आया हूँ यद्यपि पहले भी श्रीशिवजीकी कृपासे सूर्यप्रभ नाम मनुष्य ही दिव्य कल्प पर्यन्त हमारा चक्रवर्त्ती रहा है तथापि वह वेदी के दक्षिण भाग ही का स्वामी था और उत्तर भाग में भुतशर्मा नाम चक्रवर्त्ती था परन्तु उन दोनों भागोंके दिव्य कल्प पर्यन्त चक्रवर्त्ती होनेवाले अत्यन्त पुण्यवान् आप ही हो उसके यह वचन सुनकर राजा उदयन् और नरवाहनदत्त ने कौतुक पूर्वक उससे पूछा कि सूर्यप्रभने मनुष्य होकर भी किस प्रकार से विद्याधरों का ऐश्वर्य पाया था सो आप कहिये तब वह राजा वज्रप्रभ मन्त्री तथा रानियोंके आगे उदयन् और नरवाहनदत्त से उसकी कथा कहने लगा कि पूर्व ही मद्रदेश में शाकल नाम एक नगर था वहां अंगारप्रभका पुत्र चन्द्रप्रभ नाम राजा था सम्पूर्ण संसारको आनन्द देने से उसका यह नाम यथार्थ था परन्तु उसके शत्रु उसको अग्नि के समान सन्तापकारी जानते थे उसके कीर्त्तिमती नाम रानी में अत्यन्त शुभलक्षणों से भावी उदयको सूचन करनेवाला पुत्र हुआ उस समय चन्द्रप्रभ के कर्णों में अमृत के समान आनन्द देनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि यह सूर्यप्रभ नाम वालक उत्पन्न हुआ है श्रीशिवजीकी कृपासे यह विद्याधरों के राजाओं का चक्रवर्त्ती होगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने बड़ा उत्सव किया, राजपुत्र सूर्यप्रभ धीरे २ बढ़ने लगा बाल्यावस्थामें ही वह गुरुके पास जाकर सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओंमें पारंगत होगया जब वह सोलह वर्षका हुआ तब चन्द्रप्रभने उसके गुणोंसे अत्यन्त प्रजाको प्रसन्न देखकर उसे युवराजपदवी दे दी और अपने मंत्रियोंके पुत्र भास, प्रभास, सिद्धार्थ तथा प्रहस्तादिक उसके मन्त्री बना दिये इस प्रकार भास प्रभासादिकों के साथ युवराजपदवी को पाकर सूर्यप्रभ के राज्य कार्य करने पर एक समय मयनाम दिव्य वहां आया और सभा में सूर्यप्रभके आगे चन्द्रप्रभ से बोला कि हे राजा यह तुम्हाग पुत्र श्रीशिवजी

की कृपासे विद्याधरों के स्वामियों का चक्रवर्ती होनेवाला है इससे यह विद्याधरत्वकी प्राप्त करानेवाली विद्याओंको क्यों नहीं सिद्ध करता है इसीलिये श्रीशिवजीने मुझको यहां भेजा है इससे जो आप आज्ञा दीजिये तो मैं इसे ले जाकर विद्याधरों के चक्रवर्ती होनेकी कारणरूप विद्याओं का साधन इसे सिखाऊँ इसकार्यमें श्रुतशर्मा नाम विद्याधर इसका प्रतिद्वन्दी है क्योंकि उसे इन्द्रने विद्याधरों का चक्रवर्ती करने का विचार किया है इससे यह जो विद्याओं को सिद्ध कर ले तो हम लोगों के साथ जाकर उस श्रुतशर्मा को जीतकर विद्याधरों का चक्रवर्ती हो जायगा मयदैत्य के यह वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभ ने कहा कि हम धन्य हैं और यह भी बड़ा पुण्यात्मा है जिसपर श्रीशिवजीकी ऐसी कृपा है आप इसे जहां चाहें वहां अपनी इच्छा के अनुसार ले जाइये इस प्रकार राजासे आज्ञा पाकर मयदैत्य मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको पातालमें ले गया वहां उसने उसको ऐसे तपोंका उपदेश किया कि जिससे उसने अपने मंत्रियों समेत शीघ्र ही सब विद्यां सीख लीं तब मयासुरने विमानका साधन भी उसे बताया जिससे उसने भूत-सननाम विमान सिद्ध किया तब मयासुर उसी विमानपर मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको चढ़ाकर राजा चन्द्रप्रभके पास ले आया और बोला कि तुम तब तक इसी लोकमें सिद्धियों के सुखको भोगो जब तक कि मैं न आऊँ यह कहकर और इसके किये हुए पूजनको ग्रहण करके मयासुर चला गया और राजा चन्द्रप्रभ अपने पुत्रको विद्याओंसे संपन्न देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ३६ सूर्यप्रभ भी विद्याओं के प्रभाव से विमानपर चढ़कर अपने मंत्रियों समेत नाना देशोंमें भ्रमण करने लगा जहां जहां जिस जिस राजकन्याने उसे देखा उस उसमें ने काम से मोहित होकर उसके साथ स्वंवर किया ताम्रलिप्ती के राजा वीरभटकी अत्यन्त सुन्दरी मदनसेना नाम कन्या अपरान्त देश के स्वामी राजा सुभटकी चन्द्रिकावती नाम कन्या जिसे सिद्ध लोगों ने ले जाकर अन्य स्थानमें रखवाया कांची नगरी के स्वामी राजा कुम्भीरक की अत्यन्त रूपवती वरुणसेना नाम कन्या लावाणक देश के स्वामी राजा पौरवकी अत्यन्त सुन्दरनेत्रवाली सुलोचना नाम कन्या चीन देश के राजा सुरोहकी सुन्दरसुवर्ण के समान वर्णवाली विद्युन्माला नाम कन्या श्रीकण्ठ देश के राजा कान्तिसेनकी कान्ति से अप्सराओं को जीतनेवाली कान्तिमती नाम कन्या और कौशाम्बी नगरी के राजा जनमेजयकी अत्यन्त मधुर बोलनेवाली परपुष्टा नाम कन्या इन सातों कन्याओंको उनके पिताओंसे बिना कहे ही सूर्यप्रभ हर लाया परन्तु उन लोगों ने जानकर भी विद्या के प्रभाव से भयभीत होकर क्रोध नहीं किया किन्तु नम्र ही बने रहे इन सातों अपनी प्रियोंको भी विद्या सिखाकर सूर्यप्रभ विद्या के अभावसे उनके स्वरूप धरके उन सबों के साथ एक साथ ही रमण करने लगा और अपने मंत्री तथा रानियों समेत आकाशमें विहार संगीत तथा मद्यपानादिक क्रीड़ा करने लगा यह दिव्य चित्र तथा कलाओंको जानता था इससे कभी कभी विद्याधरी स्त्रियों के चित्र बनाकर और क्रीड़ा में कुटिल वचन कहकर प्रियाओं को मनाने के लिये कृपित करता था और देवी भुवुदी तथा लालनेत्र वाले उनके मुखोंको देखकर और कंपायमान भ्रष्टों से स्पष्टता पूर्वक नहीं निकलने हुए वज्रों को सुनकर अत्यन्त प्रमत्त होता था एक समय सूर्यप्रभ अपने मंत्री तथा रानियों समेत आकाशमार्ग से

ताम्रलिप्ती में जाकर वहाँके उपवेनों में मदनसेना के साथ विहार करने लगा एक दिन वहाँ संपूर्ण मंत्री तथा रानियोंको छोड़कर भूतासन विमानपर चढ़के प्रहस्तको अपने साथ लेकर वज्ररात्र नगरको गया और रम्भनाम राजाकी तारावली नाम कन्याको अपने ऊपर अनुरक्त तथा कामाग्निसे पीड़ित जानकर वहाँसे हरकर ताम्रलिप्ती में ले आया और वहाँ आकर वहाँ के राजाकी विलासिनी नाम एक दूसरी कन्या को भी हरलाया विलासिनी का भाई अपने मामा तथा सेवकोंको साथ लेकर कुपित होकर उससे लड़ने को आया उन सबको उसने अपनी विद्याके प्रभाव से स्तम्भित कर दिया और उनके शिर सुड़वा दिये परन्तु उन्हें अपनी प्रियाके बन्धु जानकर मार नहीं और उनके अभिमान को नष्ट देखकर उन्हें छोड़ दिया तदनन्तर अपने पिताके बुलानेसे अपनी नवों प्रियाओंको साथ लेकर सूर्यप्रभ उसी विमानपर चढ़कर अपने शाकलपुरको चला आया उसके पहुँचते ही ताम्रलिप्तीसे राजा वीरभट्टने चन्द्रप्रभके पास दूत के द्वारा यह संदेश भेजा कि तुम्हारे पुत्रने हमारी दो कन्या हरली हैं इसमें कोई अनुचित बात नहीं है क्योंकि यह उनके योग्य पति हैं जो आप लोगोंको हमपर स्नेह है तो यहाँ आइये मैं विवाहका संपूर्ण आचार पूर्णकर दूतके यह वचन सुनके उसका सत्कार करके राजा चन्द्रप्रभने दूसरे ही दिन ताम्रलिप्ती के जाने का विचार किया और राजा वीरभट्टकी सत्यताको निश्चय करनेके लिये दूतके आने जाने में देर होना जानके प्रहस्तको उसके पास भेजा प्रहस्त शीघ्र ही आकाशमार्गसे राजा वीरभट्टके पास जाकर उससे वार्त्तालाप करके उसे विश्वासपात्र जानकर और उससे यह कहकर कि प्रातःकाल ही मेरे स्वामी आप के पास आवेंगे अपने राजा चन्द्रप्रभके पास लौट आया प्रहस्तसे वीरभट्टको विश्वासपात्र जानकर और संपूर्ण सामग्री उसके यहाँ इकट्ठा हुई सुनकर चन्द्रप्रभ अपनी रानी कीर्तिमती सूर्यप्रभ विलासिनी तथा मदनसेना और अपने तथा सूर्यप्रभ के मन्त्री इन सबको अपने साथ लेकर भूतासन विमान पर चढ़ प्रातःकाल ही चला और पहर भर दित चढ़े ताम्रलिप्ती के निकट पहुँच गया वहाँ आकाशसे उतरकर पहले ही से लेनेके लिये आये हुए राजा वीरभट्टके साथ उस पुरी के भीतर गया चन्द्रनके जलसे सिंघि हुई उस पुरी के मार्गमें पुरकी स्त्रियाँ नील कमलोंके समान अपने कटाक्ष फेंक रही थीं वीरभट्टने अपने संबंधी तथा जामाताको मन्दिर में ले जाकर पूजन किया और अपनी दोनों कन्याओंको विवाहका आज्ञार सूर्यप्रभके साथ कर दिया और दाँड़ २ मनकी हजार विदरी सुवर्ण रत्नोंसे भरे हुए आभूषणोंके से उंट अनेक प्रकारके श्रेष्ठ वस्त्रों से लदे हुए पाँचसौ उंट सातहजार घोड़े पाँचहजार हाथी और रूपतथा आभूषणोंसे अलंकृत एक हजार दासी अपनी कन्याओंको वेदीपर संकल्प करके दी और सूर्यप्रभ तथा चन्द्रप्रभको अनेक प्रकारके रत्न तथा देश दिये और प्रहस्तादिक मन्त्रियोंको भी बहुतसा धन देकर तृप्त किया उस दिन सम्पूर्ण नगरी के जनो ने अपने २ गृहमें बड़ा उत्सव किया और सूर्यप्रभ अपने माता पिता मन्त्री तथा स्त्रियाँ समेत बढ़े २ उत्तम दिव्य भोजन करके और मद्यपीके गान सुनने लगा उस समय वज्ररात्रपुर से राजा रम्भका भेजा हुआ दूत सभीमें आकर सबके सन्मुख अपने स्वामी का वचन कहने लगा कि विद्यामार्ग के चल से बढ़े अभिमानी सूर्यप्रभ ने मेरी कन्या को हरके भेरा बड़ा तिरस्कार किया अब मुझे मालूम

हैं कि राजा वीरभट जिसका कि हमारे ही समान तुमने तिरस्कार किया था उसके साथ तुमने सन्धि काली है उसीप्रकार जो हमारे भी साथ सन्धि करना चाहते हो तो यहां आओ नहीं तो मैं अपने प्राण त्याग कर दूंगा दूत के वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कार किया और प्रहस्तसे कहा कि तुम राजारंभके यहां जाकर मेरे यह वचन कहौ कि व्यर्थ क्यों सन्ताप करते हो श्रीशिवजी ने सूर्यप्रभ को विद्याधरोंका भावी चक्रवर्ती नियत किया है और तुम लोगोंकी कन्या उसकी रानी होंगी इससे तुम्हारी कन्या उचित स्थानमें प्राप्त हुई है तुमसे कन्या इसलिये नहीं मांगी कि तुम्हारा स्वभाव बड़ा कठिन है इससे अब तुम सन्ताप न करो तुम हमारे मित्र हो हम तुम्हारे यहाँ अवश्य आवेंगे राजाका यह संदेसा सुनकर प्रहस्तने पहारंभमें वज्ररात्र नगरमें पहुँचकर राजारंभसे सवसंदेशा कह दिया और उसकी अनुमति लेकर लौटके राजा चन्द्रप्रभ से कह दिया कि वह आपके संदेशसे प्रसन्न है आप वहां चलिये तब राजा चन्द्रप्रभने प्रभासनाम मन्त्री से कहा कि तुम शाकलमें जाकर राजा रम्भकी कन्या तारावली को लेकर वज्ररात्रको चलो मैं भी वहीं आता हूँ इसप्रकार उसे भेजके राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ तथा वीरभट और अन्य अपने सब परिकरको साथमें लेके वज्ररात्र नगरमें पहुँचा वहां पहलेही से सबलोग उमका मार्ग देख रहे थे राजा रम्भने आगे आकर उन सबको अपनी राजधानी में लेजाकर प्रभास के साथ आई हुई अपनी तारावली कन्याके विवाह आचार सूर्यप्रभके साथ कर दिया और असंख्य अशर्फी हाथी घोड़े तथा खादिक अपनी कन्याको देहजमें दिये और अपने जामाता सूर्यप्रभकी ऐसी सेवा कियी कि जिससे उसे अपने यहाँ के सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूल गये जब यह सम्पूर्ण लोग उस उत्सव में आनन्दित हो रहे थे उसी समय कांची नगरी से राजारंभके पास दूत आया उससे सवसंदेशको सुनकर राजा रम्भने चन्द्रप्रभसे कहा कि कांचीका राजा कुम्भीर मेरा बड़ा भाई है उसने मेरे पास इसलिये दूत भेजा है कि सूर्यप्रभ पहले मेरी कन्या हरले गया था उसके पीछे तुम्हारी भेने सुना है कि तुमने उसके साथ मित्रता करलीनी है इससे उनके साथ मेरी भी मित्रता कंखावो वह सब लोग मेरे यहाँ भी आवेंगे अपने हाथसे वरुण सेनाको संकल्पकरके सूर्यप्रभको दूँ यह उसकी प्रार्थना है उसे आप पूर्ण क्रीजिये रम्भके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभने विश्वासकरके प्रहस्तसे कहा कि श्रीप्रेमी शाकल से वरुण सेनाको लेकर कांची में आओ मैं भी वहीं आता हूँ इसप्रकार उसे भेजकर दूसरे दिन राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ रम्भ वीरभट तथा अन्य परिकरको लेकर विमानपर चढ़कर काञ्ची नगरी को गया अनेक प्रकार के खों से जटित गुणों से गुंफित पृथ्वी की काञ्ची के समान काञ्चीपुरी में राजा कुम्भीर ने उसे राजमन्दिर में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कन्याका विवाह कर दिया और बहुतसा धन जामाता तथा अपनी कन्याको दिया १६६ विवाहके उपरान्त भोजन करके जब सब लोग सुप्तपुर्वक बैठे तब प्रहस्त ने सबके आगे चन्द्रप्रभसे कहा कि हे स्वामी मैं मृततामृतता श्रीकण्ठदेश में गया था वहाँ किसी प्रसंगसे मिले हुए राजा कान्तिसेन ने मुझसे कहा था कि सूर्यप्रभ मेरी कान्तिमती नाम कन्याको हरले गया है वह यहाँ आवे तो मैं अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर दूँ नहीं तो स्नेह में

मोहितहोकर मैं अपना शरीर त्यागदूंगा उसको यह वचन आज मैंने प्रसंगपाकर आपसे कहे हैं प्रहस्तके यह वचन सुनकर राजा ने उससे कहा कि तुम शाकिलसे कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास जाओ मैं भी सबको लेकर आता हूँ राजा के यह वचन सुनकर प्रहस्त शाकिल में जाकर कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास गया और प्रातःकाल राजा चन्द्रप्रभ, सूर्यप्रभ तथा कुंभीरादिक सम्पूर्ण परिकरको लेकर आकाशगामी विमान पर चढ़कर श्रीकण्ठदेश में पहुँचा वहाँ राजा कान्तिसेन ने आगे आकरासवको पुरी में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कान्तिमती का विवाहकर दिया और इन पिता पुत्रों को अपरमित आश्चर्यकारी रत्न दिये तदनन्तर भोजनादिकरके सबलोगों के सुखपूर्वक बैठनेपर कौशाम्बी नगरी के राजा का दूत आकर बोला कि राजा जनमेजय ने आपलोगों से यह कहा है कि मेरी परपुष्टानाम कन्याको कोई हलेंगया था आज मुझे मालूम हुआ है कि उसे सूर्यप्रभ ले गया है तो वह उसको साथ लेकर निर्भयहोकर मेरे यहां आवे मैं परपुष्टा के विवाह का आचार करके उसे विदाकरूंगा नहीं तो तुम हमारे शत्रु और हम तुम्हारे शत्रु इसप्रकार अपने स्वामी के वचन कहकर दूत के चुपहोजानेपर चन्द्रप्रभ ने एकान्त में सम्पूर्ण राजा तथा मन्त्रियों से कहा कि इसप्रकार अभिमानयुक्त वचन कहनेवाले राजा जनमेजय के यहां जाना कैसे योग्य है यह सुनकर सिद्धार्थनाम मन्त्री बोला कि हे स्वामी इसमें कुछ अनुचित नहीं है उसे ऐसा कहना योग्य ही है राजा जनमेजय महादानी महापण्डित महा शूर कुलीन तथा अश्वमेध यज्ञका करनेवाला है वह कभी किसी से हारा नहीं है इससे उसके इस यथार्थ वचन में अनुचित ही क्या है और जो उसने शत्रुता का नाम लिया है सो इसमें कुछ इन्द्रका कारण है इससे उसके यहां अवश्य जाना चाहिये परन्तु यद्यपि वह राजा सत्यसन्ध है तथापि उसकी चित्तकी वृत्ति जानने के लिये प्रथम किसी को भेज दीजिये सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर सबलोग बोले कि बहुतरीक है तब चन्द्रप्रभ ने दूत का सत्कार करके प्रहस्त को जनमेजय के यहां भेजा प्रहस्त ने कौशाम्बी में जाकर राजा जनमेजय से वार्त्तालाप करके उसकी चित्तवृत्ति जानली और उससे एक लेख लिखवाकर राजा चन्द्रप्रभ को लाकर दिया लेख को देखकर प्रसन्नहोके चन्द्रप्रभ ने प्रहस्तको ही शाकिल से परपुष्टा को लेकर कौशाम्बी जानेकी आज्ञा दी प्रहस्त के चले जानेपर दूसरे दिन सूर्यप्रभ कान्तिसेना तथा सम्पूर्ण परिकरको लेकर विमान पर चढ़के राजा चन्द्रप्रभ कौशाम्बी में पहुँचा वहाँ राजा जनमेजय ने नम्रतापूर्वक अंगमांसी आदि से सत्रका सत्कार करके अपनी कन्या का विवाह सूर्यप्रभ के साथ कर दिया और पाँच हजार हाथी एक लाख श्रेष्ठ घोड़े और रत्न सुवर्ण वस्त्र कपूर तथा अगर से भरे हुए पाँच हजार उट्ट दिये और ब्राह्मणों का तथा सब राजा लोंगों का पूजन करके इतना उत्सव किया कि जिस्से सम्पूर्ण नगर नृत्य तथा वाद्यमय ज्ञात होने लगा १३३ उस समय अकस्मात् आकाश पीतवर्ण होगया उससे यह सूचित होताया कि मानों अभी आकाश रुधिरसे रक्तवर्ण होना चाहता है दिशाओं में भयंकर शब्द होने लगे मानों शत्रुओं की सेनाको देखकर वह डर गई और बड़ी प्रचण्ड वायु चलने लगी मानों देवतालोगों के साथ युद्ध करने के लिये पृथ्वी से

मनुष्योंको ऊपर फेंकना चाहती थी उसी क्षणमें विद्याधरोंकी बड़ी सेना आकाशमें दिखाई दी उनकी कान्तिसे सम्पूर्ण दिशायें देदीप्यमान होकर उनके गम्भीर शब्दोंसे पूर्ण हो गई उस सेनाके बीचमें एक बड़ा सुन्दर विद्याधर कुमार सूर्यप्रभ आदिकोंको दिखाई दिया उस समय उस कुमारके आगे खड़े होकर विद्याधरोंका वन्दी उच्चस्वरसे बोला कि यह आपादेश्वरका पुत्र दामोदर नाम युवराज है हे पृथ्वीके रहनेवाले मनुष्य सूर्यप्रभ इसके पैरोंपर आकर गिर हे जनमेजय तू भी आकर इसे प्रणाम कर तूने अपनी कन्या अयोग्य पुरुषको दे दी है इससे इसका सेवन कर नहीं तो यह तेरे अपराधको नहीं क्षमा करेगा वन्दी के यह वचन सुनकर और उनकी सेनाको देखकर सूर्यप्रभ अपने खड्ग तथा दालको लेकर आकाशको चला गया उसके पीछे प्रहस्त प्रभास भास सिद्धार्थ प्रज्ञाद्वय सर्वदमन, वीरभीति, और शुभंकर यह सब मन्त्री अपने २ शस्त्रलेख विद्याओंके प्रभावसे आकाशमें चले गये और उनके साथ विद्याधरोंका युद्ध होने लगा और सूर्यप्रभ खड्गसे शत्रुओंको मारता हुआ और उनके शस्त्रोंको अपनी दालपर रोकता हुआ दामोदरकी ओर चला दामोदरके साथ तो लाखों पुरुष थे और सूर्यप्रभके साथ आठही थे परन्तु उन लाखोंको युद्धमें वह आठों अपने समान ही मालूम हुए शूरोंके शरीर में लगते हुए रुधिर से रक्तखड्ग यमराजकी दृष्टिके समान शोभित हुए युद्धमें मरे हुए विद्याधर भयसे मानों शरणके लिये पृथ्वीपर चन्द्रप्रभके आगे गिरने लगे उस समय सूर्यप्रभ शत्रुओंको मारकर सिद्धरके समान रुधिरसे आकाशको रक्तवर्ण करके सूर्यके समान अत्यन्त शोभित होता हुआ दामोदर के साथ जाके लड़ने लगा और अपनी खड्गसे उसकी दालको काटके उसे पृथ्वी में गिराकर जैसे ही सूर्यप्रभने उसका शिरकाटना चाहा वैसे ही विष्णुभगवान्ने आकाश में आकर हुंकारा शब्द किया हुंकारको सुनके और विष्णुभगवान्के दर्शन करके उसने विष्णुभगवान्के गोखसे दामोदर को छोड़ दिया उसे बचाकर और उसको अपने साथ लेकर विष्णुभगवान् अन्तर्धान हो गये ठीक है विष्णुभगवान् अपने भक्तकी सदैव सर्वत्र रक्षा करते हैं तब दामोदरकी सेना तो इधर उधर भौंग गई और सूर्यप्रभ आकाश से उतरकर अपने पिताके पास आया मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको शत्रुओंको जीतकर आकाश से आया देखकर चन्द्रप्रभ तथा अन्य राजालोग उसपर अत्यन्त प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा करने लगे तदनन्तर प्रसन्नता पूर्वक बैठे हुए सब लोगों के पास राजा सुभद्रके दूतने आकर चन्द्रप्रभ के आगे पत्र लिख दिया उस लेखको सिद्धार्थने सभामें वांचा उसमें लिखा था कि कोंकण देशसे राजा सुभद्र आदर पूर्वक उन्नत वंशोंके भौतिकीमणि श्रीमान् राजा चन्द्रप्रभसे यह विज्ञापन करना कि मेरी कन्याको रात्रिके समय कोई हरलोगया था मैंने सुना है कि वह आपका ही पुत्र था इससे मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है तो आप कृपा करके सूर्यप्रभको साथ लेकर मेरे यहां भी आइये मैं यहां परलोकसे मानों लौटि हूँ अपनी कन्याको देखूं और उसका विवाह आपके पुत्रसे करूं इस पत्रको सुनकर राजा चन्द्रप्रभने दूतका बड़ा सत्कार किया और प्रहस्तने कहा कि तुम शोकलभे चन्द्रिकावतीको लेकर कोंकण देशमें जाओ मैं भी वहीं आता हूँ प्रातःकाल राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ आदिकोंको साथ लेकर उमा विमानपर बैठकर कोंकण

मोहितहोकर मैं अपना शरीर त्यागदूंगा उसको यह वचन श्राजें मैंने प्रसंगपाकर आप से कहा है प्रहस्तके यह वचन सुनकर राजा ने उससे कहा कि तुम शाकिलसे कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास जाओ मैं भी सबको लेकर आता हूँ राजा के यह वचन सुनकर प्रहस्त शाकल में जाकर कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास गया और प्रातःकाल राजा चन्द्रप्रभ, सूर्यप्रभ तथा कुंभीरादिक सम्पूर्ण परिकरको लेकर आकाशगामी विमान पर चढ़कर श्रीकण्ठदेश में पहुँचा वहाँ राजा कान्तिसेन ने आगे आकर सबको पुरी में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कान्तिमती का विवाह कर दिया और इन पिता पुत्रों को अपरमित आश्चर्यकारी रत्न दिये तदनन्तर भोजनादि करके सब लोगों के सुखपूर्वक बैठने पर कौशाम्बी नगरी के राजा का दूत आकर बोला कि राजा जनमेजय ने आप लोगों से यह कहा है कि मेरी परपुष्टानाम कन्याको कोई हरले गया था श्राज मुझे मालूम हुआ है कि उसे सूर्यप्रभ ले गया है तो वह उसको साथ लेकर निर्भय होकर मेरे यहां आवे मैं परपुष्टा के विवाह का आचार करके उसे विदा करूंगा नहीं तो तुम हमारे शत्रु और हम तुम्हारे शत्रु इसप्रकार अपने स्वामी के वचन कहकर दूत के चुपहोजने पर चन्द्रप्रभ ने एकान्त में सम्पूर्ण राजा तथा मन्त्रियों से कहा कि इसप्रकार अभिमानयुक्त वचन कहनेवाले राजा जनमेजय के यहां जाना कैसे योग्य है यह सुनकर सिद्धार्थनाम मन्त्री बोला कि हे स्वामी इसमें कुछ अनुचित नहीं है उसे ऐसा कहना योग्य ही है राजा जनमेजय महादानी महापण्डित महा शूर कुंलीन तथा अश्वमेध यज्ञका करनेवाला है वह कभी किसी से हारा नहीं है इससे उसके इस यथार्थ वचन में अनुचित ही क्या है और जो उसने शत्रुता का नाम लिया है सो इसमें कुछ इन्द्रका कारण है इससे उसके यहां अवश्य जाना चाहिये परन्तु यद्यपि वह राजा सत्यसन्ध है तथापि उसकी चित्तकी वृत्ति जानने के लिये प्रथम किसी को भेज दीजिये सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर सब लोग बोले कि बहुत ठीक है तब चन्द्रप्रभ ने दूत का सत्कार करके प्रहस्त को जनमेजय के यहां भेजा प्रहस्त ने कौशाम्बी में जाकर राजा जनमेजय से वार्त्तालाप करके उसकी चित्तवृत्ति जानली और उससे एक लेख लिखवाकर राजा चन्द्रप्रभ को लाकर दिया लेख को देखकर प्रसन्न होके चन्द्रप्रभ ने प्रहस्त को ही शाकल से परपुष्टा को लेकर कौशाम्बी जाने की आज्ञा दी प्रहस्त के चले जाने पर दूसरे दिन सूर्यप्रभ कान्तिसेना तथा सम्पूर्ण परिकर को लेकर विमान पर चढ़के राजा चन्द्रप्रभ कौशाम्बी में पहुँचा वहाँ राजा जनमेजय ने नम्रतापूर्वक अंगमानी आदि से सबका सत्कार करके अपनी कन्या का विवाह सूर्यप्रभ के साथ कर दिया और पाँच हजार हाथी एक लाख श्रेष्ठ घोड़े और रत्न मुवर्ण वस्त्र कपूर तथा अगर से भरे हुए पाँच हजार ऊँट दिये और ब्राह्मणों का तथा सब राजा लोगों का पूजन करके इतना उत्सव किया कि जिसे सम्पूर्ण तमोर नृत्य तथा वाद्यमय ज्ञात होने लगा १३३ उस समय अकस्मात् आकाश पीतवर्ण होगया उससे यह सूचित होता था कि मानों अभी आकाश रुधिर से रक्तवर्ण होना चाहता है दिशाओं में मर्यक शब्द होने लगे मानों शत्रुओं की सेनाको देखकर वह डर गई और बड़ी प्रवण्ड वायु चलने लगी मानों देवता लोगों के साथ युद्ध करने के लिये पृथ्वी से

मनुष्योंको ऊपर फेंकना चाहती थी उसी क्षणमें विद्याधरोंकी बड़ी सेना आकाशमें दिखाई दी उनकी कान्तिसे सम्पूर्ण दिशायें देदीप्यमान होकर उनके गम्भीर शब्दोंसे पूर्ण हो गई उस सेनाके बीचमें एक बड़ा सुन्दर विद्याधर कुमार सूर्यप्रभ आदिकोंको दिखाई दिया उस समय उस कुमारके आगे खड़े होकर विद्याधरोंका बन्दी उच्चस्वरसे बोला कि यह आपादेश्वरका पुत्र दामोदर नाम युवराज है हे पृथ्वीके रहनेवाले मनुष्य सूर्यप्रभ इसके पैरोंपर आकर गिर हे जनमेजय तू भी आकर इसे प्रणाम कर तूने अपनी कन्या अयोग्य पुरुषको दे दी है इससे इसका सेवन कर नहीं तो यह तेरे अपराधको नहीं क्षमा करेगा बन्दी के यह वचन सुनकर और उनकी सेनाको देखकर सूर्यप्रभ अपने खड्ग तथा दालको लेकर आकाशको चला गया उसके पीछे प्रहस्त प्रभास भास सिद्धार्थ प्रज्ञाबन्धु, सर्वदमन, वीतभीति, और शुभंकर यह सब मन्त्री अपने २ शस्त्रलेख विद्याधरोंके प्रभावसे आकाशमें चले गये और उनके साथ विद्याधरोंका युद्ध होने लगा और सूर्यप्रभ खड्गसे शत्रुओंको मारता हुआ और उनके शस्त्रोंको अपनी दालपर रोकता हुआ दामोदरकी ओर चला दामोदरके साथ तो लाखों पुरुष और सूर्यप्रभके साथ आठही थे परन्तु उन लाखोंको युद्धमें वह आठों अपने समान ही मालूम हुए शूरोंके शरीर में लगते हुए रुधिर से रक्तखड्ग यमराजकी दृष्टिके समान शोभित हुए युद्धमें मरे हुए विद्याधर भयसे मानों शरणके लिये पृथ्वीपर चन्द्रप्रभके आगे गिरने लगे उस समय सूर्यप्रभ शत्रुओंको मारकर सिद्धरके समान रुधिरसे आकाशको रक्तवर्ण करके सूर्यके समान अत्यन्त शोभित होता हुआ दामोदर के साथ जाके लड़ने लगा और अपनी खड्गसे उसकी दालको काटके उसे पृथ्वी में गेरकर जैसे ही सूर्यप्रभने उसका शिरकाटना चाहा वैसे ही विष्णुभगवान्ने आकाश में आकर हुंकारा शब्द किया हुंकारको सुनके और विष्णुभगवान्के दर्शन करके उसने विष्णुभगवान्के गोखसे दामोदर को छोड़ दिया उसे वचाकर और उसको अपने साथ लेकर विष्णुभगवान् अन्तर्धान हो गये ठीक है विष्णुभगवान् अपने भक्तकी सदैव सर्वत्र रक्षा करते हैं तब दामोदरकी सेना तो इधर उधर भाग गई और सूर्यप्रभ आकाश से उतरकर अपने पिताके पास आया मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको शत्रुओंको जीतकर आकाश से आया देखकर चन्द्रप्रभ तथा अन्य राजालोग उसपर अत्यन्त प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा करने लगे तदनन्तर प्रसन्नता पूर्वक बैठे हुए सब लोगों के पास राजा सुभंठके दूतने आकर चन्द्रप्रभ के आगे पत्ररख दिया उस लेखको सिद्धार्थने सभामें बाँचा उसमें लिखा था कि कोंकण देशसे राजा सुभंठ आदर पूर्वक उन्नत वंशोंके मौक्तिकमणि श्रीमान् राजा चन्द्रप्रभसे यह विज्ञापन करता है कि मेरी कन्याको रात्रिके समय कोई हरलगेयाथा मने सुना है कि वह आपका ही पुत्र या इससे मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है सो आप कृपा करके सूर्यप्रभको साथ लेकर मेरे यहां भी आइये मैं यहां परलोकसे मानों लौटा हुआ अपनी कन्याको देखूं और उसका विवाह आपके पुत्रसे करूं इस पत्रको सुनकर राजानन्दप्रभने दूतका बड़ा मत्कार किया और प्रहस्तसे कहा कि तुम शीघ्रसे चन्द्रकावर्तको लेकर कोंकण देशमें जाओ मैं भी वहीं आना चाहूँ प्रातःकाल राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ आदिकोंको साथ लेकर उनी विमानपर बैठकर कोंकण



देशमें पहुंचा वहां राजासुभटने उन सबका बड़ा सत्कार करके सूर्यप्रभके साथ अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और इतने रत्नादिक चन्द्रिकावतीको दिये जिन्हें देखकर वीरभटादिक सब राजालज्जितहोगये इसके उपरान्त लावाणकसे राजापौरुखके दूतने आकर चन्द्रप्रभसे अपने स्वामीके यह वचन कहे कि सूर्यप्रभ मेरी सुलोचनानाम कन्याको हरलेगया है इसमें मुझे कोई सन्ताप नहीं है अब आप सूर्यप्रभको मेरी कन्यासमेत साथलेकर मेरे यहां आइये मैं विवाहका आचार और उत्सव करूँ दूतके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कार किया और प्रहस्तको शाकलसे सुलोचनाको लेकर लावाणकजाने की आज्ञा दी तदनन्तर चन्द्रादिक सम्पूर्णलोग विमानपर चढ़कर लावाणक देशको गये वहां राजापौरुखने प्रहस्तके साथ आई हुई सुलोचनाका सूर्यप्रभके साथ विवाहोत्सव किया और बहुतसे रत्न उन दोनोंको दिये इसप्रकार विवाहोत्सवके पीछे उन सम्पूर्ण लोगोंके सुख पूर्वक वहां रहनेपर चीन देशके स्वामी राजासुरोहका दूत आकर राजाचन्द्रप्रभसे कहने लगा कि सूर्यप्रभ मेरी विद्युन्मालानाम कन्याको हरलेगया है इससे आपलोग उस कन्यासमेत सूर्यप्रभको साथलेकर यहां आइये मैं अपनी कन्याका विवाहोत्सव करूँगा दूतके यह वचन सुनकर राजाचन्द्रप्रभ ने उसका बड़ा सत्कार करके प्रहस्तको विद्युन्मालालेकर चीनदेशमें जानेकी आज्ञा दी दूसरे दिन राजाचन्द्रप्रभ सूर्यप्रभादिकोंको साथलेकर उसी विमानमें बैठके चीनदेशको गया वहां राजासुरोहने इन सबको अपने परकोठेमें लेजाकर अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और असंख्य सुवर्ण हाथी घोड़े रत्न तथा चीनके अमूल्यवस्त्र दिये सुरोहसे अत्यन्त आदर किये गये चन्द्रप्रभादि सब लोग वहां सुखपूर्वक कई दिन रहे और सूर्यप्रभभी घनयौवनसे युक्तहोकर विद्युन्मालाके साथ वर्षाकालके समान शोभित होताहुआ और अपनी सम्पूर्णस्त्रियोंके साथ विहारकरताहुआ अपने ऐश्वर्यको भोगताहुआ रहा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्रियों से सलाहकरके राजाचन्द्रप्रभ अपने पुत्रवह मन्त्री तथापरिकरको साथलेकर विमानपर चढ़कर चला और वीरभटादिक सब राजालोगोंको वहीं से अपने २ देश जानेकेलिये विदाकरदिया फिर सूर्यप्रभ सहित राजाचन्द्रप्रभने शाकलमें पहुंचकर अत्यन्त उत्सव करके कहीं नृत्य कहीं संगीत कहीं पान क्रीड़ा कहीं स्त्रियोंका भ्रमणकरना और कहीं यथेष्टधनपाकर प्रसन्नहुए वन्दियों की प्रशंसायुक्त कोलाहल इत्यादिक आनन्द में शाकल देशको भ्रमण किया तदनन्तर सूर्यप्रभ अपने २ पितामहोंके यहां स्थित अपनी प्रियाओंको हाथी घोड़े रत्न सुवर्ण रत्न तथा ऊंट आदिक असंख्य ऐश्वर्य समेत शाकलमें लेआया उस ऐश्वर्यको देखकर सब प्रजाको निश्चयहोताथा कि यह सब दिग्विजयकर आया है उससमय बहुतसे वसु ( धन और अष्टवसु ) तथा निधान ( खान ) से युक्त वह शाकल नगर उस महामोगी ( बड़ा सर्प और बड़ा भोग करनेवाला ) सूर्यप्रभको पाकर स्वर्ग अलका तथा पाताल इन तीनों को मिलाकर बनायागयाहुआ सा शोभितहुआ इसप्रकार विवाहोंके होजानेपर सूर्यप्रभ मदनसेना आदिक अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंके साथ यथेष्टसुख अनुभवकरताहुआ फिर आनेको कह जानेवाले मयदेत्यके आनेकी बात देखताहुआ अपने मन्त्रियों समेत सुसज्जक रहा १८७ ॥ इति

इसके उपरान्त एकसमय सूर्यप्रभ तथा सम्पूर्णमन्त्रियोंसमेत राजाचन्द्रप्रभ सभामें बैठाहुआ सिद्धार्थ की कहीहुई कथकेप्रसंगसे मयासुरकास्मरण करनेलगा उससमय अकस्मात्सभाके बीचहीमें पृथ्वी फट गई और उसमेंसे प्रथम तो शब्दसहित सुगन्धित वायुनिकली और पीछेसे मयासुर निकलआया उसके कृष्णवर्ण ऊंचेशिरमें सींगोंपर तथा केशोंपर दिव्यश्रौण्डी देदीप्यमानहोरहीथी और वह रत्नवर्ण के वस्त्र पहरेहुएथा इससे रात्रिमें पर्वतके समान उसकी शोभाहोरही थी मयासुर राजा चन्द्रप्रभ से योग्यपूजन को ग्रहणकरके स्तनके सिंहासनपर बैठकर बोला कि तुमलोग पृथ्वीके ऐश्वर्य तो भोगचुके अवदसरा समय आगयाहै उसके लिये उद्योगकरो दूतोंको भेजकर अपने संबंधी तथा बांधवराजालोगोंको बुलवाओ तब मैं तुम्हें सुमेरुनाम विद्याधरों के स्वामीके पासलेचलूं उससे मिलकर श्रुतशर्मानाम विद्याधर को जीतलेंगे तब विद्याधरोंकाराज्य मिलेंगा विद्याधरोंका राजासुमेरुहमलोगोंका सहायकहै क्योंकि श्री शिवजी ने उसे प्रथमही यह आज्ञादेखिती है कि तुम अपनी कन्याकी रक्षाकरो इसका विवाहसूर्यप्रभ से करना मयासुरके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने ग्रहस्तादिक आकाशमें चलनेवाले मंत्रियोंको संबंधीतथा वान्धवोंके पास बुलानेकेलिये भेजा और सूर्यप्रभ ने अपने संपूर्ण मंत्री तथा रानियोंको जिनको कि प्रथम विद्यानहीं बताईथी बतादी उससमय आकाशसे नारदमुनि अपनी प्रभासे दिशाओं को प्रकाशित करते हुए उतरे और अर्धादिक पूजन ग्रहण करके बोले कि इन्द्रने मुझे तुम्हारे पास भेजाहै और यहकहाहै कि मैंने सुनाहैकि आपलोग श्रीशिवजीकी आज्ञासे मयासुर के साथ मित्रताकरके अज्ञानता से मोहितहोके इसमनुष्य सूर्यप्रभ के लिये संपूर्ण विद्याधरोंके १०१ श्रौं के चक्रवर्ती का अधिकारसिद्ध करना चाहतेहो यह अनुचितहै मैंने यह अधिकार विद्याधरोंके कुलचन्द्रश्रुतशर्माको दियाहै क्योंकि यह उसके पुरखों से चलाआताहै हमसेविरुद्ध होकर औरधर्मको छोड़कर तुम जो ऐसाकरोगे तो तुम्हारा नाशहोजायगा पहले जब तुम रुद्र यज्ञकररहे थे तब मैंने तुमसेकहाथा कि अश्वमेधयज्ञकरके अन्य यज्ञकरो परन्तु तुमने मेरा वह कहना तबभी नहींस्वीकार कियाथा इससे संपूर्ण देवतालोगोंको तिरस्कारकरके केवल शिवकी ही प्रत्याशासे जा अभिमानकरते हो इसमें तुम्हारा कल्याण नहीं है इन्द्रके इससन्देशको सुनकर मयासुर हँसकरबोला कि इन्द्रकाकहना उचितनहींहै जो उसने सूर्यप्रभ को मनुष्य कहाहै सो सत्यहै परन्तु क्या दामोदर के संग्राम में उसका प्रभाव इन्द्र ने नहीं जाना सत्त्वयुक्त मनुष्यहो संपूर्ण सिद्धियोंके अधिकारी होतेहैं देखोपूर्वही राजानहुप आदिकों ने क्या इन्द्रकी पदवी नहींपाई है और जो उसनेकहा कि हमने श्रुतशर्माको चक्रवर्ती की पदवीदेदी क्योंकि उसके वहपदवी कुलपरम्परासे चलीआती है सोभी उचितनहीं है जहां साक्षात् शिवजी देने वालेहैं वहां अन्यप्रमाण देने की क्या आवश्यकताहै इन्द्रने आपही बड़े भाई हिरण्यजसे इन्द्रपदवी क्यों लेली और जो उसने कहा कि तुमहमसे विरुद्धकरते हो और अधर्म करतेहो यहभी मिथ्या है क्योंकि वहआपही दृष्टसे हमारेस्वार्थमें विरोधकरतेहैं और हमअपने शत्रुको जीतनाचाहें हैं इसमें अधर्मही क्याहै हमनमुनिकी भार्याको हस्ते हैं और न ब्रह्महत्याकरते हैं और जो उसने कहा कि तुमने

देशमें पहुंचा वहां राजासुभटने उन सबका बड़ा सत्कार करके सूर्यप्रभके साथ अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और इतने रत्नादिक चन्द्रिकावतीको दिये जिन्हें देखकर वीरभटादिक सब राजालज्जितहोगये इसके उपरान्त लावाणकसे राजापौरवके दूतने आकर चन्द्रप्रभसे अपने स्वामीके यह वचन कहे कि सूर्यप्रभ मेरी सुलोचनानाम कन्याको हरलेगया है इसमें मुझे कोई सन्ताप नहीं है अब आप सूर्यप्रभको मेरी कन्यासमेत साथलेकर मेरे यहां आइये मैं विवाहका आचार और उत्सव करूं दूतके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कार किया और ग्रहस्तको शाकलसे सुलोचनाको लेकर लावाणकजाने की आज्ञा दी तदनन्तर चन्द्रादिक सम्पूर्णलोग विमानपर चढ़कर लावाणक देशको गये वहां राजापौरवने ग्रहस्तके साथ आई हुई सुलोचनाका सूर्यप्रभके साथ विवाहोत्सव किया और बहुतसे रत्न उन दोनोंको दिये इसप्रकार विवाहोत्सवके पीछे उन सम्पूर्ण लोगोंके सुख पूर्वक वहां रहनेपर चीन देशके स्वामी राजासुरोहका दूत आकर राजाचन्द्रप्रभसे कहने लगा कि सूर्यप्रभ मेरी विद्युन्मालानाम कन्याको हरलेगया है इससे आपलोग उस कन्यासमेत सूर्यप्रभको साथलेकर यहां आइये मैं अपनी कन्याका विवाहोत्सव करूंगा दूतके यह वचन सुनके राजाचन्द्रप्रभ ने उसका बड़ा सत्कार करके ग्रहस्तको विद्युन्मालालेकर चीनदेशमें जाने की आज्ञा दी दूसरे दिन राजाचन्द्रप्रभ सूर्यप्रभादिकोंको साथलेकर उसी विमानमें बैठके चीनदेशको गया वहां राजासुरोहने इन सबको अपने परकोटेमें लेजाकर अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और असंख्य सुवर्ण हाथी घोड़े रत्न तथा चीनके अमूल्यवस्त्र दिये सुरोहसे अत्यन्त आदर किये गये चन्द्रप्रभादि सब लोग वहां सुखपूर्वक कई दिन रहे और सूर्यप्रभमी धनयौवनसे युक्तहोकर विद्युन्मालाके साथ वर्षाकालके समान शोभित होताहुआ और अपनी सम्पूर्णस्त्रियोंके साथ विहार करताहुआ अपने ऐश्वर्यके ऐश्वर्यकी भोगताहुआ रहा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्रियों से सलाहकरके राजाचन्द्रप्रभ अपने पुत्रवह मन्त्री तथापरिकरको साथलेकर विमानपर चढ़कर चला और वीरभटादिक सब राजालोगोंकी वही से अपने २ देश जानेकेलिये विदाकरदिया फिर सूर्यप्रभ सहित राजाचन्द्रप्रभने शाकलमें पहुंचकर अत्यन्त उत्सव करके कहीं नृत्य कहीं संगीत कहीं पान क्रीड़ा कहीं स्त्रियोंका शृंगारकरना और कहीं यथेष्टधनपाकर प्रसन्नहुए वन्दियों की प्रशंसायुक्त कोलाहल इत्यादिक आनन्द में शाकल देशको मग्न किया तदनन्तर सूर्यप्रभ अपने २ पिताश्रमों के वहां स्थित अपनी प्रियाओंको हाथी घोड़े रत्न सुवर्ण रत्न तथा ऊंट आदिक असंख्य ऐश्वर्य समेत शाकलमें लेआया उस ऐश्वर्यकी देखकर सब प्रजाको निश्चयहोताया कि यह सब दिग्विजयकर आया है उससमय बहुतसे वसु ( धन और अष्टवसु ) तथा निधान ( सान ) से युक्त वह शाकल नगर उस महाभोगी ( बड़ा सर्प और बड़ा भोग करनेवाला ) सूर्यप्रभको पाकर स्वर्ग अलका तथा पाताल इन तीनों को मिलाकर बनाया गयाहुआसा शोभितहुआ इसप्रकार विवाहों के होजानेपर सूर्यप्रभ मदनसेना आदिक अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंके साथ यथेष्टसुख अनुभव करताहुआ फिर आनेको कह जानेवाले मयदेत्यके आने की बात देसताहुआ अपने मन्त्रियों समेत सुखपूर्वक रहा १८७ ॥ इति श्रीकथास

उत्पन्नहुआ मनुष्य पहले सबको भूल जाता है, तब हमको इससे क्या और इसे हम लोगों से क्या लाभ होगा। सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर मयासुरने कहा कि योगकी युक्ति से स्वतन्त्र होकर अपने पूर्व शरीरमें प्रवेश करते हुए इसको तुम लोग भी वहां चलकर देखना, यह तुमको भूलेगा नहीं इसमें यह कारण है कि जो स्वतन्त्र होके मरकर गर्भ से उत्पन्न होता है वह मरणादि क्लेशों से सब भूल जाता है और जो स्वतन्त्र होकर योगकी युक्ति से अन्तःकरण तथा इन्द्रियों में प्रवेश करके द्वितीय शरीर में जाता है उसका मन तथा धुद्धिमें कोई विकार नहीं होता वह एक घरसे दूसरे घरमें गये हुए के समान कुछ भी नहीं भूलता है इससे तुम सन्देह न करो इसे बृद्धावस्था और रोगों से रहित दिव्य शरीर प्राप्त होगा तुम सब लोग भी पूर्वजन्म के दैत्यहो प्रातालमें चलकर अमृत पीने से तुम्हारे भी शरीर नीरोग तथा दिव्य हो जायेंगे मयके यह वचन सुनकर सबको विश्वास होगया और सबके सन्देह दूर हो गये ६४ दूसरे दिन मय के कहने से राजा चन्द्रप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकर समेत चन्द्रभागा तथा इरावतीनदी के संगमपर गया वहां सम्पूर्ण राजालोगों को तटपर बैठाकर और उन्हीं को सूर्यप्रभकी सब रनियां साँपकर जलमें मयके बताये हुए विवरमें चन्द्रप्रभ ने सूर्यप्रभ कीर्तिमती तथा सिद्धार्थ आदिक मंत्रियों समेत प्रवेश किया उस विवर के भीतर कुछ दूर चलकर एक देवमन्दिर उन्हें दिखाई दिया और उसमें वह सब लोग गये इस बीच में जो राजालोग बाहर रह गये थे उनके पास बहुतसी विद्याधरों की सेना ने आकर माया से उन्हें स्तम्भित कर दिया और सूर्यप्रभकी सम्पूर्ण रनियां हरलीनी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि अरे पापी श्रुतशर्मा जो चक्रवर्ती की इन स्त्रियों का तु स्पृशी करेगा तो सेना समेत तेरी मृत्यु हो जायगी इसे माताके समान गौरवसे इनकी रक्षा करना अभी तुम्हें मारकर जो मैंने यह नहीं छुड़ा लीती इसमें कोई कारण है इसे कुछ काल यह तेरी ही यहाँ रहें इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर अन्तर्धान होगये और वीर भटादिक राजा कन्याओं को हरी हुई देखकर परस्पर युद्ध करके शरीर त्याग करने का विचार करने लगे उस समय फिर आकाशवाणी हुई कि हे राजालोगो तुम साहस मत करो इन कन्याओं का कोई विगाड़ न होगा यह फिर तुमको मिल जायेंगी और तुम्हारा कल्याण होगा इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण राजालोग मरने का उद्योग त्यागकर वहीं उनकी प्रतीक्षा करने लगे इस बीचमें उस देवमन्दिर में सबके साथ बैठे हुए राजा चन्द्रप्रभसे मयासुरने कहा कि हे राजा तुम सावधान होकर सुनो इस समय अन्य शरीर में प्रवेश करने का वड़ा श्रेष्ठ योग में तुमको बताता हूँ यह कहकर उसने सांख्य तथा योगका उपदेश किया और योगसे अन्य शरीरमें प्रवेश करने की युक्ति बताकर कहा कि यह वह सिद्धि और ज्ञान है जिससे स्वतन्त्रता ऐश्वर्य तथा अणिमादिक सिद्धियां प्राप्त होती हैं इस ऐश्वर्य को पाकर मोक्षकी भी अभिलाषा नहीं रहती है इसीके लिये बड़े ऋषिमुनि जप तप आदिक क्लेशों को सहते हैं और इसके प्राप्त होनेके पीछे स्वर्गको भी नहीं चाहते हैं इस त्रिपय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि व्यतीत हुए कल्पमें कालनाभ एक ब्राह्मण था वह पुष्कर तीर्थ पर रात्रि दिन जप करने लगा उसे जप करते दोसे दिव्य वर्ष व्यतीत हुए तब उसके शिरसे असंख्य महा-

अश्वमेध यज्ञ नहीं किया और देवतालोगों का तिरस्कार किया यह भी कहना उनका ठीक नहीं है क्योंकि रुद्रयज्ञ करने पर अन्ययज्ञों से क्या प्रयोजन है और संपूर्ण देवताओं के स्वामी श्रीशिवजी के पूजन में किस देवता का पूजन नहीं होगा और जो उसने कहा कि केवल श्रीशिवजी की प्रत्याशा से तुम्हारा कल्याण नहीं होगा यह भी महाही अनुचित है जिस कार्य में साक्षात् श्रीशिवजी उद्यत हैं उसमें अन्य देवताओं का क्या प्रयोजन है क्या सूर्य भगवान् के उदय होने पर और कोई भी तेज प्रसन्न होता है हे नारदजी आप इन्द्र से यह सब हमारा उत्तर कह दीजिये हम अपने कार्य को करते हैं उनको जैसे उचित समझें सो करें मयासुर के यह वचन सुनकर नारदमुनि प्रतिसंदेश लेकर इन्द्र के पास चले गये नारद के चले जाने पर इन्द्र के संदेश से कुछ संदेह युक्त राजा चन्द्रप्रभ को देखकर मयासुर बोला कि इन्द्र से आप लोगों को भय नहीं करना चाहिये वह हमारे द्वेष से संपूर्ण देवतालों को साथ में लेकर युद्ध में श्रुतशर्मा का पक्ष करेगा और आपके पक्ष में प्रह्लाद की आज्ञा से असंख्य दैत्य दानव होंगे और हमारे ऊपर श्रीशिवजी कृपा करेंगे इससे तीनों लोकों में ऐसा कौन है जो विचारा हमारे सम्मुख आवेगा इससे हे वीरलोग इस कार्य में उद्योग करो मय के यह वचन सुनकर संपूर्ण लोग प्रसन्न होकर उसके कहने से युद्ध के लिये तैयार हो गये इसके उपरान्त मन्त्रियों के सन्देश से सब वीर भट्टादि राजा लोग अपनी सेनासमेत वहाँ आये उन सबका यथायोग्य सत्कार करके सावधान हुए चन्द्रप्रभ समय दैत्य फिर बोला कि हे राजा आज तुम रुद्र की महाबलि करो तदनन्तर जो मैं कहूँगा सो करना मयासुर के यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने बलिकी संपूर्ण सामग्री इकट्ठी करवाई और रात्रिके समय वन में जाकर मय दैत्य के उपदेश से बलिप्रदान किया और जब राजा भक्तिपूर्वक हवन करने लगे तब साक्षात् नन्दीगण प्रकट हुआ और राजा के पूजन को ग्रहण करके बोला कि श्रीशिवजी ने कहा है कि हमारी कृपा से तुम सैकड़ों इन्द्रों से भी मतहरो सूर्यप्रभ अवश्य विद्याधरों का चक्रवर्ती होगा इस प्रकार श्रीशिवजी का सन्देश कहकर और अपना बलिका भाग लेकर नन्दीश्वर अन्तर्धान होगया तब राजा चन्द्रप्रभ अपने पुत्र के उदय में विश्वास युक्त होकर बलिकों समाप्त करके मय समेत अपने पुर को गया प्रातःकाल एकात्म में रानी पुत्र मन्त्री तथा अपने मित्र राजा लोगों समेत बैठे हुए राजा चन्द्रप्रभ से मय ने कहा कि हे राजा तुमसे आज मैं एक गुप्त बात कहता हूँ तुम मेरे पुत्र महाबलवान् सुनीथनाम दैत्य हो और सूर्यप्रभ सुमण्डलकनाम तुम्हारा छोटा भाई है तुम दोनों देवता लोगों के युद्ध में मारे गये थे मैंने तुम्हारा शरीर दिव्य औषधियों से लिप्त कर रखा है इससे विवर में उसके पाताल में जाके मेरी वताई हुई युक्ति से अपने पूर्व शरीर में प्रवेश करो उस शरीर में प्रवेश करने से तुम्हारा तेजवीर्य तथा बल इतना बढ़ेगा जिससे तुम देवता लोगों को जीत लोगे और सुमण्डलक का अवतार यह सूर्यप्रभ इसी शरीर से विद्याधरों का चक्रवर्ती होगा मयासुर के यह वचन चन्द्रप्रभ ने प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार कर लिये तब सिद्धार्थ ने कहा कि हे दानवोत्तम यह अन्य देह में प्रविष्ट हुआ अथवा मृत्यु को प्राप्त हुआ हमारी इस भ्रान्तिको कौन मिटावेगा और यह देहान्तर में जाकर हम लोगों को मल जायगा जैसे मस्करा फिर

उत्पन्नहुआ मनुष्य पहले सबको भूल जाता है तब हमको इससे क्या और इसे हमलोगों से क्या लाभ होगा सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर भयासुरने कहा कि योगकी युक्ति से स्वतन्त्र होकर अपने पूर्व शरीरमें प्रवेश करते हुए इसको तुम लोग भी वहां चलकर देखना यह तुमको भूलेगा नहीं इसमें यह कारण है कि जो अस्वतन्त्र होके मरकर गर्भ से उत्पन्न होता है वह मरणादि क्लेशों से सब भूल जाता है और जो स्वतन्त्र होकर योगकी युक्ति से अन्तःकरण तथा इन्द्रियों में प्रवेश करके द्वितीय शरीर में जाता है उसके मन तथा बुद्धिमें कोई विकार नहीं होता वह एक घर से दूसरे घर में गये हुए के समान कुछ भी नहीं भूलता है इससे तुम संदेह न करो इसे वृद्धावस्था और रोगों से रहित दिव्य शरीर प्राप्त होगा तुम सबलोग भी पूर्वजन्म के दैत्यहो प्रातालमें चलकर अमृत पीने से तुम्हारे भी शरीर निरोग तथा दिव्य हो जायेंगे मयके यह वचन सुनकर सबको विश्वास होगया और सबके संदेह दूर हो गये ६४ दूसरे दिन मय के कहने से राजा चन्द्रप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकर समेत चन्द्रभागा तथा इरावती नदी के संगम पर गया वहां सम्पूर्ण राजालोगों को तट पर बैठा लकर और उन्हीं को सूर्यप्रभ की सब रनियां सौंपकर जल में मयके बताये हुए विवर में चन्द्रप्रभ ने सूर्यप्रभ की चिंमती तथा सिद्धार्थ आदिक मंत्रियों समेत प्रवेश किया उस विवर के भीतर कुछ दूर चलकर एक देवमन्दिर उन्हें दिखाई दिया और उसमें वह सबलोग गये इस बीच में जो राजालोग बाहर रह गये थे उनके पास बहुत सी विद्याधरों की सेना ने आकर माया से उन्हें स्तम्भित कर दिया और सूर्यप्रभ की सम्पूर्ण रनियां हस्तीनी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि अरे पापी श्रुतशर्मा जो चक्रवर्ती की इन स्त्रियों का तू स्पर्श भी करेगा तो सेना समेत तेरी मृत्यु हो जायगी इसे माताके समान गौरव से इनकी रक्षा करना अभी तुझे मारकर जो मैंने यह नहीं छुड़ा लीनी इसमें कोई कारण है इसे कुछ काल यह तेरी ही यहाँ रहें इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर अन्तर्धान हो गये और वीर भट्टादिक राजा कन्याओं को हरी हुई देखकर परस्पर युद्ध करके शरीर त्याग करने का विचार करने लगे उस समय फिर आकाशवाणी हुई कि हे राजालोगो तुम साहस मत करो इन कन्याओं का कोई विगाह न होगा यह फिर तुमको मिल जायेंगी और तुम्हारा कल्याण होगा इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण राजालोग मरने का उद्योग त्याग कर वहीं उनकी प्रतीक्षा करने लगे इस बीच में उस देवमन्दिर में सबके साथ बैठे हुए राजा चन्द्रप्रभ ने भयासुरने कहा कि हे राजा तुम सात्वत होकर सुनो इस समय अन्य शरीर में प्रवेश करने का बड़ा श्रेष्ठ योग में तुमको बताता हूँ यह कहकर उसने सांख्य तथा योगका उपदेश किया और योग से अन्य शरीर में प्रवेश करने की युक्ति बताकर कहा कि यह वह सिद्धि और ज्ञान है जिससे स्वतन्त्रता ऐश्वर्य तथा अणिमादिक सिद्धियां प्राप्त होती हैं इस ऐश्वर्य को पाकर मोक्षकी भी अभिलाषा नहीं रहती है इसीके लिये बड़े ३ ऋषिमुनि जप तप आदिक क्लेशों को सहते हैं और इसके प्राप्त होने के पीछे स्वर्गको भी नहीं चाहते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि व्यतीत हुए कल्प में कालनाभ एक ब्राह्मण था वह पुष्कर तीर्थ पर रात्रि दिन जप करने लगा उसे जप करते ३ द्रोसे दिव्य वर्ष व्यतीत हुए तब उसके शिरसे असंख्य महा-

तेजः निकलनेलगा दशहजार सूर्यके समाना उस तेजसे आकाशमें सिद्धादि देवताओंकी गति रुक-  
 गई और तीनों लोक जलनेलगे तब ब्रह्मा तथा इन्द्रादिक देवताओंने उसके पास आकर कहा कि हे  
 विप्रवर जो तुमको अभीष्ट वर मांगना होय सो मांगो। तुम्हारे तेजसे सब संसार जल रहा है देवताओंके  
 यहां वचन सुनकर उसने कहा कि जपके सिवां और चित्त किसी अन्यमें जलगे यह मुझे ज्ञाहिये इस  
 के सिवाय और कुछ मैं नहीं मांगता हूँ इतने पर भी जब देवताओं ने वहां हठ किया तब वह ब्राह्मण  
 उस स्थानको छोड़कर हिमालयके उत्तरीय भागमें जाकर जप करने लगा वहां जानेपर भी जब उसका  
 तेज बहुत असह्य हुआ तब इन्द्रने विष्णुके लिये उसके पास अप्सरा भेजी परन्तु उसी क्षण अप्सराओंको  
 तृण समान भीने समझा तब इन्द्रने लाचार होकर मृत्युको उसके पास भेजा मृत्युने उसके पास जाकर  
 कहा कि हे ब्राह्मण मनुष्य इतने दिन तक नहीं जीते हैं इससे तुम अपने शरीरको त्याग करों मर्यादांका  
 उल्लंघन करना उचित नहीं है मृत्युके यह वचन सुनकर ब्राह्मण बोला कि जो मेरी आयुकी अवधि पूरी  
 होगई होय तो मुझे क्यों नहीं ले चलते हो किस बातकी प्रतीक्षा करते हो मैं अपने आप शरीर नहीं त्याग  
 करूंगा क्योंकि अपने आप शरीर त्याग करने से आत्महत्या लगती है इस प्रकार कहते हुए उस ब्राह्मण  
 को मृत्यु नहीं ले जा सका और पुराण सहोकर लौट गये तब कालके भी जीतनेवाले उस काल ब्राह्मणको  
 इन्द्र अपने हाथों से स्वर्ग में उड़ाले गया वहां भी वह स्वर्ग के भोगोंको त्याग कर जप ही करता रहा यह  
 देखकर इन्द्रादिक देवता उसे फिर हिमालय पर ले आये और वर मांगने के लिये उसे समझाने लगे उस  
 समय उसी मार्ग से राजा इक्ष्वाकु आया और उस वृत्तान्तको ज्ञात कर ब्राह्मण से बोला कि जो देवता  
 लोगों से वर नहीं लेते हो तो मुझसे मांगो उसके यह वचन सुनकर ब्राह्मण ने हंसकर कहा कि देवता  
 लोगों से तो मैं वर लेता ही नहीं तुम मुझे क्या दोगे यह सुनकर राजा इक्ष्वाकु ने कहा कि जो मैं तुम्हें वर  
 नहीं दे सका हूँ तो तुमही मुझे वर दो तब जाप करने कहा कि जो तुमको अभीष्ट होय सो मांगो मैं तुमको  
 अवश्य दूंगा यह सुनकर राजाने अपने चित्तमें शोचा कि मैं इस ब्राह्मण को दूँ यह तो उचित है और  
 यह ब्राह्मण मुझे को दे यह उल्टी बात है इस प्रकार उस राजाके शोचते ही शोचते दो ब्राह्मण लड़ते हुए  
 वहां आये और राजाको देखकर न्याय कराने के लिये अपना रूप कहने लगे एकने कहा कि इसने द-  
 क्षिणा सहित एक गो मुझे संकल्प करके दीनी थी अब मैं वही गो इसे संकल्प करके देता हूँ सो यह नहीं  
 लेता है फिर दूसरेने कहा कि मैंने इसे पहले दान दिया और इसे फिर कभी मांग नहीं तो यह क्यों मुझे  
 हठपूर्वक वही मेरी वस्तु देता है यह सुनकर राजाने कहा कि दी हुई गोको फिर ले लेनेवाला शुद्ध नहीं  
 हो सक्ता है इसे प्रथम गोलेके फिर उसीको देना उचित नहीं है राजाके यह वचन सुनकर इन्द्रने अव-  
 सरों को कह कर कहा कि हे राजा तुम इस प्रकार न्यायको जान कर भी इस ब्राह्मण से वर मांग कर मिले हुए  
 वरको क्यों नहीं ग्रहण करते हो यह सुन राजाने निरुत्तर होकर उस जापक ब्राह्मणसे कहा कि आप मुझे  
 अपने जपको आधा फल दे दीजिये यह सुनकर ब्राह्मणने कहा कि तथास्तु मेरे जपका आधा फल आप  
 को हों उसी समय उस वरके प्रभाव से राजाकी सब लोकोंमें जानेकी गति होगई और वह जापक भी

देवता लोगोंके लोकको चलाया। वहाँ कई कल्पोंतक रहकर फिर पृथ्वी में उत्पन्नहोके योगके प्रभावे से स्वतन्त्रहोकर अनिरन्त ससिद्धिको प्राप्तहुआ। इसप्रकार विद्वान् लोग स्वर्गादिकों से विमुखहोकर सिद्धियों केहीलिये प्रार्थना किया करते हैं। वही सिद्धि तुमको प्राप्त होगई मयदैत्यके यहवचन सुनकर और योगको प्राप्त राजा चन्द्रप्रभ ने अपने परिकर सहित बहुत प्रसन्न हुअी। तब मयासुर उन सबको दूसरे पाताल में लेजाकर एक दिव्यगृहमें लेगया। वहाँ उन सर्वों ने भीतर जाकर एकवड़ी उत्तम शय्यापर किसी पुरुषका बड़ा भारी शरीर पड़ा हुआ देखा। उसमें अनेक प्रकारकी महौपधियुक्त घृतलेगा आकृतियों बिकारहोतेसे उसकी चेष्टा भयंकर होरही थी और बहुतसी उदासीन दैत्योंकी स्त्रियाँ उसे घेरहुए बैठी थीं। मयासुरने चन्द्रप्रभको वह शरीर दिखाकर कहा कि यही तुम्हारा पूर्वका शरीर है इसमें तुम प्रवेश करो और ग्रहसम्पूर्ण तुम्हारी स्त्रियाँ हैं। उसके यहवचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने अपना मनुष्यशरीर त्यागकर उसमें प्रवेश किया। तब वह शरीर जो शय्यापर पड़ा था वह जंभाई लेकर धीरेसे नेत्रे खोलकर सोतेसे जगेहुएके समान उठ खड़ा हुआ। उस समय वह सब दैत्य स्त्रियाँ प्रसन्नहोके कहने लगीं कि आज भाग्यवशसे हमारे पति सुनीथ जी उठे और सूर्यप्रभादिक चन्द्रप्रभ को पृथ्वी में निर्ज्जीव देखकर उदासीन होगये और सुनीथ ने सुखपूर्वक सोकर जगेहुएके समान उठकर अपने पिता मयासुरकी चरणोंपर गिरकर वन्दना की मयासुरने भी उसका आलिङ्गन करके सबके समुत्सवसे पूछा कि हे पुत्र तुम्हें अपने दोनों जन्मोंका स्मरण इस समय है उसने कहा कि हाँ, यह कहकर सुनीथ और चन्द्रप्रभ अपने दोनों जन्मोंका सब वृत्तान्त कह दिया और राजा की निमती तथा सूर्यप्रभादिकों को नाम लेलेकर सावधान करके अपने पूर्वजन्मकी स्त्री दैत्यसुताओं को भी सावधान किया और अपने चन्द्रप्रभ शरीरको महौपधियुक्त घृत से लिह सवाकर रखवा दिया कि कदाचित् इसका भी उपयोग पड़े तब सूर्यप्रभ आदि सम्पूर्ण लोग विश्वासयुक्त होकर उसके पैरोंमें गिरे और बहुत प्रसन्नहुए इसके उपरान्त मयासुर उन सबको वहाँ से सुवर्ण तथा रत्नोंसे जडित किसी अन्य पुरमें लेगया। वहाँ जाकर उन सबने एक वैदूर्यमणि की बनी हुई बावड़ी देखी उसमें अमृत भरा हुआ था उसके तटपर त्रेखंकर विचित्र मणियोंके पात्रोंसे उस बावड़ी का अमृत भयंजल सब भेपिया उसके पीते ही उनके शरीर महाबल प्राकमसे युक्त दिव्य होगये तब मयासुर ने सुनीथ से कहा कि हे पुत्र अब अपनी माताके पास जलो उसके यहवचन सुनकर सुनीथ सूर्यप्रभादिकोंको साथ लेकर मयासुरके साथ चोथे पाताल में गया वहाँ अनेक प्रकारके बहुतसे धातुमय पुरोंको देखते हुए वह सब लोग एक सुवर्णमय पुरमें जिसमें कि रत्नोंके खेले लगे थे पहुँचे वहाँ अनेक दैत्य कन्याओंसे युक्त अपने स्वरूपसे अप्सराओंका भी निस्कार करनेवाली सम्पूर्ण आभूषणोंको धारण किये हुए लीलावती नाम सुनीथकी माता बैठी थी वह सुनीथ को देखते ही एकाएकी उठ खड़ी हुई और सुनीथ भी उसके पैरोंपर गिर पड़ा उसने बहुतकाल के पीछे अपने पुत्रको हृदयसे लगाकर उसकी प्रायिके कारण अपने पति मयासुरकी प्रशंसा करी तब मयासुर ने उससे कहा कि इसका बेटा भाई तुम्हारा दूसरा पुत्र सुमुग्धीक भी यह सूर्यप्रभ नामसे इसी सुनीथका पुत्र हुआ है इसको श्रीशिवजी ने इसी शरीरसे विद्याधरों का चक्र-



तेजानिकलनेलगा दशहजार सूर्यके समाना उस तेजसे आकाशमें सिद्धादि देवताओंकी गति रुक गई और तीनों लोकोंजलनेलगे तब ब्रह्मा तथा इन्द्रादिक देवताओंने उसकेपास आकरकहा कि हे विप्रवर जो तुमको अभीष्ट वरमांगना होय सो मांगो तुम्हारे तेजसे सत्संसार जल रहा है देवताओंके यह वचन सुनकर उसने कहा कि जपके सिवाय मेरा चित्त किसी अन्यमें न लगेयही मुझे चाहिये इस के सिवाय और कुछ मैं नहीं मांगता हूँ इतने पर भी जब देवताओं ने वड़ा हठ किया तब वह ब्राह्मण उस स्थानको छोड़कर हिमालय के उत्तरीय भागमें जाकर जप करने लगा वहां जानेपर भी जब उसका तेज बहुत असह्य हुआ तब इन्द्रने विष्णुके लिये उसके पास प्रसरा भेजी परन्तु उसधीरेन अप्सराओंको तृण समान भी न समझा तब इन्द्रने लाचार होकर मृत्युको उसके पास भेजा मृत्युने उसके पास जाकर कहा कि हे ब्राह्मण मनुष्य इतने दिन तक नहीं जीते हैं इससे तुम अपने शरीरको त्याग करो मर्यादाका उल्लंघन करना उचित नहीं है मृत्युके यह वचन सुनकर ब्राह्मण बोला कि जो मेरी आयुकी अवधि पूरी होगई होय तो मुझे क्यों नहीं ले चलते हो किस बातकी प्रतीक्षा करते हो मैं अपने आप शरीर नहीं त्याग के लूंगा क्योंकि अपने आप शरीर त्याग करने से आत्महत्या लगती है इस प्रकार कहते हुए उस ब्राह्मण को मृत्यु नहीं ले जा सका और परास होकर लौट गये तब कालके भी जीतने वाले उस काल ब्राह्मणको इन्द्र अपने हाथों से स्वर्ग में उठा ले गया वहां भी वह स्वर्ग के भोगोंको त्याग कर जप ही करता रहा यह देखकर इन्द्रादिक देवता उसे फिर हिमालय पर ले आये और वरमांगनेके लिये उसे समझाने लगे उस समय उसी मार्ग से राजा इक्ष्वाकु आया और उस वृत्तान्तको जानकर ब्राह्मण से बोला कि जो देवता लोगों से वर नहीं लेते हो तो मुझसे मांगो उसके यह वचन सुनकर ब्राह्मण ने हँसकर कहा कि देवता लोगों से तो मैं वर लेता ही नहीं तुम मुझे क्या दोगे यह सुनकर राजा इक्ष्वाकुने कहा कि जो मैं तुम्हें वर नहीं दे सका हूँ तो तुमही मुझे वर दो तब जाप करने कहा कि जो तुमको अभीष्ट होय सो मांगो मैं तुमको अवश्य दूंगा यह सुनकर राजाने अपने चित्तमें शोचा कि मैं इस ब्राह्मण को दूँ यह तो उचित है और यह ब्राह्मण मुझको दे यह उलटी बात है इस प्रकार उस राजा के शोचते ही शोचते दो ब्राह्मण लड़ते हुए वहां आये और राजाको देखकर न्याय करानेके लिये अपना अप्रसन्न कहने लगे एकने कहा कि इसने दक्षिणा सहित एक गो मुझे संकल्प करके दीनी थी अब मैं वही गो इसे संकल्प करके देता हूँ सो यह नहीं लेता है फिर दूसरेने कहा कि मैंने इसे पहले दान दिया और इसे फिर कभी मांगा नहीं तो यह क्यों मुझे हठपूर्वक वही मेरी वस्तु देता है यह सुनकर राजाने कहा कि दी हुई गोको फिर ले लेने वाला शूद्र नहीं हो सक्ता है इसे प्रथम गोलैके फिर उसीको देना उचित नहीं है राजा के यह वचन सुनकर इन्द्रने अवसर पाकर कहा कि हे राजा तुम इस प्रकार न्यायको जानकर भी इस ब्राह्मण से वरमांगकर मिले हुए वरकी क्यों नहीं ग्रहण करते हो यह सुन राजाने निरुत्तर होकर उस जापक ब्राह्मण से कहा कि आप मुझे अपने जपको आधाफल दे दीजिये यह सुनकर ब्राह्मणने कहा कि तथास्तु मेरे जपका आधाफल आप को होय उसी समय उस वरके प्रभाव से राजाकी सब लोकोंमें जानेकी गति हो गई और वह जापक भी

शुतर्मा इन्द्रकी पक्षपात के जो हठ करके हमसे विरोध करता है इसमें हमारा क्या दोष है सूर्यप्रभ के प्रस  
 से श्रीशिवजीने उसे विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नियत किया है क्योंकि इसने पहिले उनकी बड़ी  
 आराधना की थी इससे ईश्वरोच्छित कार्य में हम लोग क्या कर सकें हैं इस विषय में इन्द्र निष्कारण  
 अनीति करते हैं प्रह्लाद के यह वचन सुनकर नारदमुनि इन्द्रकी निन्दा करके अन्तर्धान होगये  
 नारदमुनिके चलेजाने पर शुक्राचार्यने दैत्योसे कहा कि ज्ञात होता है कि इसकार्य में इन्द्रसे वैर करना  
 पड़ेगा परन्तु हम लोगोपर श्रीशिवजीकी कृपा है इससे वह हमारा क्या कर सकेंगे और उसकी वैष्णवी  
 उपासना भी हमारा क्या करेगी शुक्राचार्यके इन वचनों पर विश्वास करके सम्पूर्ण दैत्य प्रह्लाद तथा  
 बलिसे आज्ञा लेकर अपने २ स्थानको गये और प्रह्लादके भी अपने स्थान चौथे पातालमें चलेजाने  
 पर राजाबलि अपनी सभासे उठकर मन्दिर में चलेगये तब मयदैत्यभी बलिको प्रणाम करके सुनीथ  
 तथा सूर्यप्रभादिकों को साथ लेकर अपने स्थानको आया वहां आकर उचित भोजन तथा पानके  
 उपरान्त लीलावती ने सुनीथ से कहा कि हे पुत्र तुम जानते हो कि तुम्हारी यह तीन स्त्रियां बड़े  
 लोगों की पुत्री हैं तेजस्वती कुबेर की पुत्री है मंगलावती तम्रुरकी पुत्री है और कीर्तिमती जि-  
 सके साथ तुमने चन्द्रप्रभ नाम शरीर से विवाह किया था वह प्रभास नाम वसुकी पुत्री है हे पुत्र  
 इन तीनों पर तुम समान दृष्टि रखना यह कहकर उसने उसकी तीनों मुख्य स्त्री उसे सौपदीनी तद-  
 नन्तर उस दिन रात्रि के समय सुनीथ ने अपनी बड़ी पत्नी तेजस्वती के साथ शयन स्थाना में जा-  
 कर अत्यन्त उत्कण्ठित उस तेजस्वती के साथ भोगविलास किया यद्यपि वह पहले भी इस सुख का  
 अनुभव कर चुका था तथापि बहुत काल व्यतीत होने के कारण उस समय नवीनसां विदित हुआ और  
 सूर्यप्रभ तो अपने मंत्रियोंको साथलेकर किसी स्त्री के बिना अकेलाही शय्योपर लेटा उस समय यह  
 अपनी प्रियाओं को बाहर छोड़ आया है इससे इस स्नेहरहित के पास न जाना चाहिये इसी कारण से  
 मानों प्रियाओं के बिना उसके पास निद्रारूपी स्त्री भी नहीं आई और कांयोंकी चिन्तासे युक्त प्रहस्त  
 के पास भी वह मानों ईर्ष्यासे नहीं आई इन दोनों के सिवाय अन्य सबलोगां सुखपूर्वक सो गये १२  
 तब सूर्यप्रभ और प्रहस्तने सखी समेत एक बड़ी सुन्दर कन्या वहां आते हुए देखी वह ऐसी सुन्दर थी  
 कि मानों ब्रह्माने उसे बनाकर पातालमें इसलिये रख छोड़ा था कि इसके आगे मेरी चेनाई हुई सम्पूर्ण  
 दिवाङ्गा तुच्छ न हो जाय सूर्यप्रभ उसे देखने लगा कि यह कौन है इतने में वह कन्या सूर्यप्रभके सं-  
 पूर्ण मन्त्रियों को देखकर उनमें चक्रवर्ती के चिह्न न पाकर उन्हें छोड़कर बीचमें सोते हुए सूर्यप्रभको  
 चक्रवर्तियों के चिह्नयुक्त देखकर बोली कि हे सखी यह वही है इसे परे हिलाकर जगाओ यह सुनकर  
 उसकी सखीने अपने शीतल हाथों से सूर्यप्रभके कोमल चरणद्वारे तब सूर्यप्रभने व्याज निद्रा को  
 त्यागके नेत्रोंको खोलकर उन दोनोंको देखकर कहा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आई हो यह सुन-  
 कर उसकी सखी बोली कि सुनिये द्वितीय पातालमें हिरण्याक्षका पुत्र अमीलनाम बलवान् दैत्यराज  
 है उसकी यह माणों से भी अधिक प्यारी कलावती नाम कन्या है आज राजाबलि के पाससे आकर

वर्ती भावी नियत कियौ है यह सुनकर लीलावती उत्सुकतासे सूर्यप्रभ को देखने लगी और सूर्यप्रभ अपने मंत्रियों समेत उसके पैरों पर गिरा सूर्यप्रभ को पैरों पर गिरा देखकर लीलावती ने प्रसन्न होकर कहा कि हे व्रत सुमुण्डीक शरीरसे क्या है तुम इसी शरीर से शोभित होते हो उस समय मयासुर ने अपनी सुता मन्दोदरी और उसके पति विभीषण का स्मरण किया स्मरण करते ही मन्दोदरी समेत विभीषण ने आकर सत्कार ग्रहण करके कहा कि हे दानवेन्द्र मेरा कहना मानो तो मैं कहुं सम्पूर्ण दैत्यों में तुम्हीं पुण्यात्मा तथा सुखी हो इससे देवताओं के साथ अकारण शत्रुता न करना देवताओं के साथ विरोध करने में हानिके सिवाय कुछ लाभ नहीं है देखो युद्ध में देवताओं ने दैत्यों को मारा है परन्तु दैत्यों ने देवताओं को कभी नहीं मारा है यह सुनकर मयासुर ने कहा कि मैं हठपूर्वक देवताओं से वैर नहीं करता हूँ और जो हठपूर्वक इन्द्रही बैर करे तो बताइये मैं कैसे सहूँ और जिन दैत्यों को देवता लोगों ने युद्ध में मारा है वह प्रमादीय परन्तु बलि आदिक जो प्रमादी न थे उनको वह नहीं मार सके मयासुर के इत्यादि अनेक वचन सुनकर उससे आज्ञा लेकर मन्दोदरी समेत विभीषण अपनी लंकापुरी की चला गया तदनन्तर मयासुर सुनीथ को सूर्यप्रभादिकों समेत तृतीय पाताल में राजा बलिके दर्शन कराने को ले गया स्वर्गसे भी अधिक शोभायमान उस तीसरे पाताल में सब लोगों ने मोती के हार तथा मुकुट धारण किये हुए राजा बलिको अनेक दैत्यों के बीच में बैठा हुआ देखा और क्रमसे उसे यथोचित प्रणाम किया राजा बलिके उन सबका यथोचित सत्कार करके और मयासुर से सब वृत्तान्त सुनकर प्रह्लाद आदिक सब दैत्यों को शीघ्र ही वहीं बुलवाया वहाँ आ पहुँचे उन सबको भी सुनीथादिकों ने यथायोग्य प्रणाम किया और वह सम्पूर्ण लोग उन्हें देखकर प्रसन्न हुए उस समय सबको यथायोग्य बैठाकर राजा बलिके कहा कि सुनीथ पृथ्वी में राजा चन्द्रप्रभ होकर फिर अपने उसी शरीर में प्रवेश करके जी उठा है और सुमुण्डीक सूर्यप्रभ नामसे इसीका पुत्र हुआ है इसे श्रीशिवजी ने इसी शरीरसे विद्याधरों का होनेवाला चक्रवर्ती नियत किया है सुनीथ के ही यज्ञ के प्रभावसे मेरे बन्धन शिथिल हो गये हैं इससे इन दोनों को पाकर अवश्य हम लोगों का उदय होगा बलिके यह वचन सुनकर दैत्यों के गुरु शुक्राचार्य बोले कि धर्म के अनुसार सत्य मार्ग में चलनेवाले पुरुषों का सदैव सर्वत्र उदय होता है इससे अब भी हमारा कहना मानकर धर्मानुसार कार्य करो शुक्राचार्य के यह वचन सुनकर सम्पूर्ण दैत्यों ने तबसे धर्माचरण करने का निश्चय किया उस समय वहाँ सातों पातालों के स्वामी आये थे उन सबने मिलकर सुनीथ की प्राप्ति के कारण बड़ा उत्सव किया इसी बीच में नारद मुनि वहाँ आये और अर्धपाद्यादि ग्रहण कर आसन पर सुखपूर्वक बैठके बोले कि इन्द्र ने तुम लोगों के पास मुझे भेजा है और कहा है कि सुनीथ का जीवन सुनकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई इससे अब तुम हम लोगों के साथ अकारण वैर न करना और हमारे पक्ष के शत्रु शर्मा से विरोध न करना नासद्वी के मुँहसे इन्द्र के यह वचन सुनकर प्रह्लाद ने कहा कि सुनीथ के जीवन से इन्द्र का प्रसन्न होना योग्य ही है हम लोगों उनसे अकारण विरोध कभी नहीं करते हैं आज ही हम लोगों ने अपने गुरु के मनुष्य इस बात का नियम किया है और

करना चाहिये इससे आज सब दैत्यराज मिलकर यहीं भोजन करें मयासुरने कहा, बहुत बड़ी कहे, ऐसी ही करना चाहिये, तब, प्रह्लाद ने दूत भेजकर सब दैत्यराज बुलाये और क्रमसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आने लगे पहले राजा वलि असंख्य दैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर दुरारोह इसी क्रमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकटाक्ष, प्रकैपन, धूम्रकेतु, मायाकाय तथा अन्य २ दैत्यराज अपने २ साथ सहस्रों महादैत्यों के लेकर वहां आये दैत्यों से सम्पूर्ण सभा भर गई और वह परस्पर यथायोग्य वन्दना कर २ के बैठे उस समय प्रह्लाद ने सबका यथायोग्य सन्मान किया तदनन्तर भोजनका समय आ जाने पर सम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नान करके भोजन के निमित्त सो योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टान से युक्त रत्न के खंभों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रखे हुए रत्न के पात्रों से सुशोभित महासमामें गये वहां प्रह्लाद मुनीय मयासुर और मंत्रियों सहित सूर्यप्रभ के साथ सम्पूर्ण दैत्यराजों ने नाना प्रकार के मद्य भोज्य, लेह्यादिक पद संयुक्त दिव्य अन्न भोजन किया और उत्तम मद्यका पान किया इस प्रकार भोजन करके वह सम्पूर्ण दैत्यराज दूसरी रत्नमय सभामें जाकर दैत्यों की कन्याओं का उत्तम नृत्य देखने लगे इस प्रसंग से सूर्यप्रभ ने वहां प्रह्लाद की कन्या महालिका को पिता की आज्ञा से नाचते हुए देखा अपनी कान्ति से दिशाओं को प्रकाशित करती हुई और दृष्टि में अमृत की दृष्टि करती हुई वह कन्या क्या थी, मानों चन्द्रमा की सूरति ही पाताल में आ गई थी ललाट में तिलक पैरों में नूपुर तथा मनोहर दृष्टि से वह नृत्य में अत्यन्त शोभित होती थी घूंघरा बाले बाल मुकीले दांत तथा उन्नत गोलस्तनों से नृत्य में उसकी अपूर्व ही शोभा होती थी उस महालिका को इस प्रकार नृत्य करती हुई देखकर सूर्यप्रभ का चित्त उस पर अत्यन्त आसक्त हो गया और वह भी दैत्यों के बीच में श्रीशिवजी के द्वारा काम के भस्म किये जाने पर ब्रह्मा से उत्पन्न किये गये द्वितीय कामदेव के समान सूर्यप्रभ को देखकर ऐसी उसके वशीभूत हो गई कि उससे फिर न भाव बताते वना और नाच वनाते समासदों ने उन दोनों के भाव को जानकर राजसुता अब तक गई है यह कहकर नृत्य बन्द करवा दिया तब महालिका सूर्यप्रभ को तिरछी दृष्टि से देखती हुई पिता से आज्ञा लेकर सम्पूर्ण दैत्यराजों की वन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण दैत्यराज अपने २ स्थान को गये सूर्यप्रभ भी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थान को चला आया रात्रि के समय फिर आई हुई कलावती के साथ सूर्यप्रभ तो मन्दिर के भीतर शयन स्थान में सो रहा और सम्पूर्ण मन्त्री शयन स्थान के बाहर सोये उस रात्रि में महालिका भी अपनी दो सखियों को साथ लेकर सूर्यप्रभ से मिलने को आई उसे शयन स्थान के भीतर जाने देखकर उसी समय जगे हुए प्रजापत्य नाम मन्त्री ने उससे कहा कि हे राजपुत्री क्षण भर ठहर जाओ मैं भीतर हो आऊं तब जाना उसके यह वचन सुनकर महालिका ने सन्देह श्रुत होकर पूछा कि तुम मुझे भीतर जानें तो क्यों रोकते हो उसने कहा कि हे राजपुत्री एकान्त में सोने हुए के पास सहसा नहीं जाना चाहिये और यह हमारा स्वामी व्रत के कारण अकेला सो रहा है तब महालिकाने कहा अच्छा तुम्हीं जाओ उसके यह वचन सुनकर प्रजापत्य ने भीतर जाके कला-

इसके पिताने कहा कि आज भाग्यवशसे फिरकर जिधेंहुए सुनीथको हमने देखा और सुमरीडीक के अवतार सुवावस्थासे युक्त सूर्यप्रभको भी देखा जो शिवजीकी कृपासे विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती होनेवाला है इसदर्पमें सुनीथका मुझे कुछसत्कारकता चाहिये इससे मैं अपनी यहकन्या कलावती सूर्यप्रभको देदू क्योंकि सुनीथका और मेरा गोत्र एकही इससे सुनीथको देना योग्य नहीं है और सूर्यप्रभ इसका पुत्र तो है परन्तु राजजन्मका है इस जन्मका नहीं है इससे इसका और मेरा गोत्र भिन्न है और जो मैं इसका सत्कार करूंगा तो सुनीथही का सत्कार समझा जायगा अपने पिताके यह वचन सुनकर मेरी संखीका चिंत तुम्हारे गुणों से आकृष्ट हो गया है इसी से यह आपके दर्शनको इस समय आई है उस के यह वचन सुनके सूर्यप्रभ उसके तारपथ्यको जानने के लिये झूठभूठ सोने लगा तब वह कन्या जागतेहुए प्रहस्तके पास जाकर उससे संखीके द्वारा अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर बाहर चली गई और प्रहस्त सूर्यप्रभके पास जाके बोला कि हे स्वामी जागतेहो कि नहीं यह सुनकर उसने नेत्र खोलकर कहा कि हे मित्र जागताहूँ मुझे अकेले निद्रा नहीं पड़ती और विशेष बात यह है जो तुमसे कहताहूँ क्योंकि तुमसे कोई इरावत नहीं है अभी संखी समेत एककन्या जिसके समान त्रैलोक्यमें भी कोई सुन्दर नहीं है यहां आई थी और क्षणभरमें ही मेरे मनको हरकर कहीं चली गई उसे जाकर शीघ्र ही ढूँढ़ लाओ यहीं कहीं खड़ी होगी सूर्यप्रभ के यह वचन सुनके प्रहस्त ने बाहर जाके संखी समेत खड़ी हुई उसकन्या से कहा कि मैंने तुम्हारे कहनेसे अपने स्वामीको जगा दिया है तो तुम भी मेरे कहने से उसके पास चलकर नेत्रोंके सफल करनेवाले उसके स्वरूपको देखो और वह भी तुम्हारे स्वरूपको देखे उसने जागकर मुझसे कहा है कि उसे ढूँढ़ लाओ नहीं तो मेरे प्राण नहीं रहेंगे इससे मैं तुमको लिवाने के लिये आयाहूँ तुम्हारे देखनेही से वह तुम्हारे वशीभूत हो गया है तुम आपही जलकर उसकी विकलता देखो प्रहस्त के यह वचन सुनकर वह लज्जित होके नहीं जा सकी तब प्रहस्त उसे हाथ पकड़कर सूर्यप्रभके पास ले गया सूर्यप्रभने उसे देखकर उससे कहा कि हे सुन्दरी क्या तुमको यह उचित है कि तुमने यहां आकर मुझ से तोतेहुए का चिंत चुरा लिया इससे तुम जोड़ीहो में आज तुमको नहीं छोड़ूंगा यह सुनकर उसकी चतुरसंखीवोली कि इसके पिता ने इसे प्रयमई से जोड़ी जानकर तुमको सौंपना चाहता है इससे आपको कौन निषेध कर सका है आप इससे चोरीकरनिवाले कामदेवको दण्ड दीजिये यह सुनकर सूर्यप्रभने कलावतीका आलिगन करना चाहा यह देखकर उसने कहा कि हे आर्यपुत्र ऐसा न करो मैं कन्याहूँ तब प्रहस्तने उससे कहा कि इसमें कोई अनुचित नहीं है गान्धर्व विवाह सब विवाहों में उत्तम कहा है यह कहकर प्रहस्त उसकी संखीको लेकर बाहर चला आया और सूर्यप्रभने कलावती के साथ गान्धर्व विवाहकरके मनुष्योंको जो दुर्लभ सुख है सो उस पातालकन्या के साथ अनुभव किया इस प्रकार सुखसे रात्रिके अन्तीत हो जानेपर कलावती अपने स्थानको चली गई और सूर्यप्रभ अपने सब मायियों समेत सुनीथ तथा मयासुरके पास गया जहां वह सब मिलकर प्रह्लादके पास गये उसने सबका यथायोग्य सत्कारकरके मयासुरसे कहा कि सुनीथके सुनजीवन से इसको प्रसन्न होकर उत्सव

करता चाहिये इससे आज सब दैत्यराज मिलकर यही भोजन करें मयासुरने कहा बहुतेरी कहें ऐसीही करता चाहिये तब प्रह्लाद ने दूत भेजकर सब दैत्यराज बुलावाये और क्रमसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आनेलगे पहले राजावलि असंख्य दैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर दुरारोह इसीक्रमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकटाक्ष, प्रकपन, धूम्रकेतु, मायाकाय तथा अन्य २ दैत्यराज अपने २ साथ सहस्रों महादैत्यों के लेकर वहाँ आये दैत्यों से सम्पूर्ण सभा भर गई और वह परस्पर यथायोग्य वन्दना कर २ के बैठे उस समय प्रह्लादने सबका यथायोग्य सम्मान किया तदनन्तर भोजनका समय आजानेपर सम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नानकरके भोजन के निमित्त सौ योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टानसे युक्त रत्नके खंभों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रखेहुए रत्नके पात्रों से सुशोभित महासभामें गये वहाँ प्रह्लाद सुनीय मयासुर और मंत्रियों सहित सूर्यप्रभके साथ सम्पूर्ण दैत्यराजों ने नानाप्रकारके मद्यभोज्य लेहादिक पदसंयुक्त दिव्य अन्न भोजन किया और उत्तम मद्यका पान किया इसप्रकार भोजनकरके वह सम्पूर्ण दैत्यराज दूसरी रत्नमय सभामें जाकर दैत्यों की कन्याओंका उत्तम नृत्य देखनेलगे इस प्रसंगसे सूर्यप्रभने वहाँ प्रह्लाद की कन्या महल्लिकाको पिताकी आज्ञासे नाचतेहुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित करती हुई और दृष्टिमें अमृतकी वृष्टिकरती हुई वह कन्या क्या थी मानों चन्द्रमाकी सूरिही पाताल में आगईथी ललाट में तिलक प्रेरो में नूपुर तथा मनोहर दृष्टिसे बंद मृत्युमें अत्यन्त शोभित होती थी घंघरावालेवाल नुकीलेदांत तथा उन्नत गोलस्तनों से नृत्य में उसकी अपूर्वही शोभा होती थी उसे महल्लिका को इसप्रकार नृत्य करती हुई देखकर सूर्यप्रभका चित्त उसपर अत्यन्त आसक्त होगया और वह भी दैत्योंके बीच में श्रीशिवजीके द्वारा कामके भस्मकिये जानेपर ब्रह्मसे उत्पन्न किये गये द्वितीय कामदेव के समान सूर्यप्रभको देखकर ऐसी उसके वशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव बतातेवना और नाच बनेते सभासदों ने उन दोनों के भावको जानकर राजसुता अब थक गई है यह कहकर नृत्य बन्दकरवा दिया तब महल्लिका सूर्यप्रभको तिरछी दृष्टिसे देखती हुई पितासे आज्ञालेकर सम्पूर्ण दैत्यराजों को बन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण दैत्यराज अपने २ स्थानको गये सूर्यप्रभभी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थानको चला आया रात्रिके समय फिर आई हुई कलावतीके साथ सूर्यप्रभ तो मन्दिरके भीतर शयन स्थानमें सो रहा और सम्पूर्ण मन्त्रीशयन स्थानके बाहसंगे उस रात्रिमें महल्लिका भी अपनी दो सखियों को साथमें लेकर सूर्यप्रभसे मिलने को आई उसे शयन स्थानके भीतरजाते देखकर उसी समय जगेहुए प्रज्ञाव्यनाम मन्त्रीने उससे कहा कि हे राजपुत्री लणभर उठरजाओ मैं भीतर होआऊं तब जाना उसके यह वचन सुनकर महल्लिका ने मन्देह युक्त होकर पूछा कि तुम मुझे भीतर जानें से क्यों रोकते हो उसने कहा कि हे राजपुत्री एकान्त में सोनेहुए के पास सहसा नहीं जाना चाहिये और यह हमारा स्वामी व्रतके कारण अकेला सो रहा है तब महल्लिका ने कहा अच्छा तुम्हीं जाओ उसके यह वचन सुनकर प्रज्ञाव्यने भीतर जाके कला-

इसके पिताने कहा कि आज भाग्यवशसे फिरकर जियेहुए सुनीथको हमने देखा और सुमुखीक के अवतार युवावस्थासेयुक्त सूर्यप्रभको भी देखा जो शिवजीकी कृपासे विद्याधरोंका चक्रवर्ती होनेवाला है इसहर्षमें सुनीथका मुझे कुछसत्कारकरना चाहिये इससे मैं अपनी यहकन्या कलावती सूर्यप्रभको देदू क्योंकि सुनीथका और मेरा गोत्र एकही इससे सुनीथको देना योग्य नहीं है और सूर्यप्रभ इसका पुत्र तो है परन्तु राजजन्मका है इस जन्मका नहीं है इससे इसका और मेरा गोत्र भिन्न है और जो मैं इसका सत्कार करूंगा तो सुनीथही का सत्कारा समझा जायगा अपने पितাকে यह वचन सुनकर मेरी सखीका चित्त तुम्हारे गुणोंसे आकृष्टहोगया है इसीसे यह आप्रके दर्शनको इस समय आई है उसके यह वचन सुनके सूर्यप्रभ उसके तात्पर्यको जानने के लिये झूठमूठ सोने लगा तब वह कन्या जागतेहुए प्रहस्तके पास जाकर उससे सखीके द्वारा अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर बाहर चली गई और प्रहस्त सूर्यप्रभके पास जाके बोली कि हे स्वामी जागतेहो कि नहीं यह सुनकर उसने नेत्र खोलकर कहा कि हे मित्र जागताहूं मुझे अकेले निद्रा नहीं प्रहती और विशेष बात यह है जो तुमसे कहताहूं क्योंकि तुमसे कोई डराव नहीं है अभी सखी समेत एककन्या जिसके समान त्रैलोक्यमें भी कोई सुन्दर नहीं है यहां आई थी और क्षणभरमेंही मेरे मनको हरकर कहीं चली गई उसे जाकर शीघ्रही ढूंढलाओ यहीं कहीं खड़ी होगी सूर्यप्रभ के यह वचन सुनके प्रहस्तने बाहर जाके सखी समेत खड़ी हुई उसकन्या से कहा कि मैंने तुम्हारे कहनेसे अपने स्वामीको जगा दिया है तो तुमभी मेरे कहने से उसके पास चलकर नेत्रोंके सफल करनेवाले उसके स्वरूपको देखो और वह भी तुम्हारे स्वरूपको देखे उसने जगकर मुझसे कहा कि उसे ढूंढलाओ नहीं तो मेरे प्राण नहीं रहेंगे इससे मैं तुमको लिवाने के लिये आयाहूं तुम्हारे देखनेही से वह तुम्हारे वशीभूत होगया है तुम आपही त्वत्कर उसकी विकलता देखो प्रहस्त के यह वचन सुनकर वह लज्जितहोके नहीं जासकी तब प्रहस्त उसे हाथ पकड़कर सूर्यप्रभके पास लेगया सूर्यप्रभने उसे देखकर उससे कहा कि हे सुन्दरी क्या तुमको यह उचित है कि तुमने यहां आकर मुझ सेतेहुए का चित्त चुरालिया इससे तुम चोटीहो मैं अजि तुमको नहीं छोड़ूंगा यह सुनकर उसकी चतुरसखीवोली कि इसके पिता ने इसे प्रथमही से चोटी जानकर तुमको सौपनाचाहा है इससे आपकी कौन निषेध करसकते आप इससे चोरीकरनेवाले कामदेवको दण्ड दीजिये यह सुनकर सूर्यप्रभने कलावतीका आलिङ्गन करना चाहा यह देखकर उसने कहा कि हो आर्यपुत्र ऐसा न करो मैं कन्याहूं तब प्रहस्तने उससे कहा कि इसमें कोई अनुचित नहीं है गान्धर्व विवाह सब विवाहों में उत्तम कहा है यह कहकर प्रहस्त उसकी सखीको लेकर बाहर चला आया और सूर्यप्रभने कलावती के साथ गान्धर्व विवाहकरके मनुष्योंको जो दुलभ सुख है सो उस पातालकन्या के साथ अनुभव किया इस प्रकार सुखसे रात्रिके अन्तीतहोजानेपर कलावती अपने स्थानको चली गई और सूर्यप्रभ अपने सय सायियों समेत सुनीथ तथा मयामुरके पास गया वहां वह सब मिलकर प्रह्लादके पास गये उसने सबका यथायोग्य सत्कारकरके मयामुरसे कहा कि सुनीथके पुनर्जीवन से हमको प्रसन्नहोकर उत्सव

करना चाहिये इससे आज सब दैत्यराज मिलकर यहीं भोजन करें मयामुर ने कहा बहुत ही कहें ऐसा ही करती चाहिये तब प्रह्लाद ने दूत भेजकर सब दैत्यराज बुलाये और क्रमसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आने लगे पहले राजा वलि असंख्य दैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अभील फिर दुःशरोह इसी क्रमसे सुभाय, तन्तुकच्छ, विकटाक्ष, प्रकपन, धृक्नेतु, मायाकाय तथा अन्य २ दैत्यराज अपने ३ साथ सहस्रों महदैत्यों के लेकर वहां आये दैत्यों से सम्पूर्ण सभा भर गई और वह परस्पर यथायोग्य वन्दना कर २ के बैठे उस समय प्रह्लाद ने सब को यथायोग्य सन्मान किया तदनन्तर भोजनका समय आ जाने पर सम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नान करके भोजन के निमित्त सौ योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टान से युक्त रत्न के खंभों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रखे हुए रत्न के पात्रों में सुशोभित महोत्सवों में गये वहां प्रह्लाद सुनीये मयामुर और मंत्रियों सहित सूर्यप्रभ के साथ सम्पूर्ण दैत्यराजों ने नाना प्रकार के मन्त्रमोक्ष, लेखादिक पद संयुक्त दिव्य अन्न गो-जल किया और उत्तम मद्यका पान किया इस प्रकार भोजन करके वह सम्पूर्ण दैत्यराज दूसरी रत्नमय सभामें जाकर दैत्यों की कन्याओं का उत्तम नृत्य देखने लगे इस प्रसंगसे सूर्यप्रभ ने वहां प्रह्लाद की कन्या महल्लिका को पिता की आज्ञासे नाचते हुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित करती हुई और दृष्टिमें अमृत की वृष्टि करती हुई वह कन्या क्या थी मानों चन्द्रमा की मूर्ति ही पाताल में आ गई थी ललाट में तिलक प्रेरो में नूपुर तथा मनोहर दृष्टिसे वह नृत्यमें अत्यन्त शोभित होती थी घूंघरवालेवाल, मुकिले दांत तथा उन्नत गोल स्तनों से नृत्य में उसकी अपूर्व ही शोभा होती थी उस महल्लिका को इस प्रकार नृत्य करती हुई देखकर सूर्यप्रभ का चित्त उस पर अत्यन्त आसक्त होगया और वह भी दैत्यों के बीच में श्रीशिवजी के द्वारा क्रमसे भस्म किये जाने पर ब्रह्मासे उत्पन्न किये गये द्वितीय कामदेव के समान सूर्यप्रभ को देखकर ऐसी उसके बंशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव बताते वना और नाच वनाते सभासदों ने उन दोनों के भाव को जानकर राजसुता अव थक गई है यह कहकर नृत्य बन्द करवा दिया तब महल्लिका सूर्यप्रभ को तिरछी दृष्टिसे देखती हुई पितासे आज्ञा लेकर सम्पूर्ण दैत्यराजों की वन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण दैत्यराज अपने २ स्थानों गये सूर्यप्रभ भी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थानों चला आया रात्रि के समय फिर आई हुई कलावती के साथ सूर्यप्रभ तो मन्दिर के भीतर शयन स्थान में सो रहा और सम्पूर्ण मन्त्री रात्रि में स्यान्के बाहर सोये उस रात्रि में महल्लिका भी अपनी दो सखियों को साथ लेकर सूर्यप्रभ से मिलने को आई उसे शयन स्थान के भीतर जाते देखकर उसी समय जगे हुए ब्रह्माव्यनाम मन्त्री ने उससे कहा कि हे राजपुत्री क्षण भर उठ जाओ मैं भीतर हो आऊं तब जाना उसके यह वचन सुनकर महल्लिका ने सन्देह युक्त होकर पूछा कि तुम मुझे भीतर जाने से क्यों रोकते हो उसने कहा कि हे राजपुत्री एकान्त में सोने हुए के पास सहसा नहीं जाना चाहिये और यह हमारा स्वामी व्रत के कारण अकेला सो रहा है तब महल्लिका ने कहा अच्छा तुम्हीं जाओ उसके यह वचन सुनकर ब्रह्माव्यने भीतर जाके कला-



वतीको सोते देखकर सूर्यप्रभको जगाकर कहो कि महल्लिका आई है यह सुनकर सूर्यप्रभ भी रे से उठकर बाहर आया और सखियों समेत महल्लिका को देखकर उससे बोला कि हे सुन्दरी तुमने इस अभ्यागतको कृतार्थ किया अब आसन ग्रहण कर बैठके इस स्थानको भी कृतार्थ करो यह सुनकर महल्लिका अपनी सखियों समेत बैठ गई और सूर्यप्रभ भी प्रज्ञाव्य समेत बैठकर बोला कि यद्यपि तुमने सभामें सबके समानही मुझे देखकर मेरा निरादर किया तथापि हे चण्डलनेत्रे तुम्हारे दर्शन मात्रसेही तुम्हारे सौन्दर्यके समान नृत्यसे मेरे नेत्रसफल होगये सूर्यप्रभके यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि हे आर्यपुत्र इसमें मेरा अपराध नहीं है यह अपराध तो उसका है जिसने सभामें मेरा नृत्य बिगाड़ कर मुझे लज्जित किया यह सुनकर सूर्यप्रभने मुस्कराकर कहा कि मैं हार गया और उसका हाथ अपने हाथसे पकड़ा तब महल्लिकाने कहा कि हे आर्यपुत्र मैं पिताके वशीभूत कन्या हूँ इससे मानों बलात्कारसे भयभीत मेरे स्वेद युक्त हाथको छोड़ दो यह सुनकर प्रज्ञाव्य बोला कि हे राजपुत्री क्या कन्याओंका गान्धर्व विवाह नहीं होता है तुम्हारे पिता तुम्हारा अभिप्राय जान चुके हैं इससे वह तुमको इनके सिवाय किसी दूसरे को नहीं देंगे और इतना सत्कार भी उनको अवश्य करना है इससे भयान करो यह प्रथम समागम व्यर्थ न होना चाहिये २६० इसप्रकार प्रज्ञाव्यके कहतेही कहते कलावती भीतर जगी और सूर्यप्रभको शय्यापर न देखके उद्दिग्ध होकर बाहर चली आई और महल्लिकाके साथ सूर्यप्रभको देखकर एकसाथही कुपित लज्जित तथा भयभीत होगई महल्लिका भी उसे देखकर भीति युक्त होकर लज्जित होगई और सूर्यप्रभ चित्रमें लिखा हुआ सा रह गया उस समय कलावतीने यह शोचकर कि इसने मुझे देख लिया है ध्वजाना ठीक नहीं है महल्लिकाके पास जाके ईर्ष्यासे बोली कि हे सखी कुशल तो है आज तुम रात्रि को यहां कहां आई हो यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि मेरा तो यह घर ही है तुम अन्य पातालसे यहां आई हो इसलिये मेरी अतिथि ही यह सुनकर कलावतीने हँसकर कहा कि ठीक है यह तो मालूम ही है कि यहां जो कोई आता है उसका तुम अतिथि सत्कार करती हो कलावती के यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि मैंने तो भ्रम पूर्वक तुमसे कहा तुम देपसे ऐसे निन्दुर वचन क्यों कहती हो हे निर्लज्जे क्या मैं भी तुम्हारे समान हूँ क्या मैं भी वन्धुओंकी आज्ञाके विना अकेली पराये स्थान में जाकर पराई शय्यापर सोती हूँ मैं तो अपने ही स्थानमें अपने पिताके अतिथिको देखने के लिये दो सखियोंको साथ में लेकर अतिथि सत्कार करनेके लिये आई हूँ जब यह मन्त्री मुझे धोला देकर भीतर गया था तभी मैंने जान लिया था तुमने आप आकर और भी प्रकट कर दिया महल्लिकाके यह वचन सुनकर कलावती क्रोधयुक्त तिष्ठती दृष्टिसे म्रियको देखती हुई अपने घरको चली गई और महल्लिका भी हे बहुवल्लभ अव मैं जानी हूँ ऐसा क्रोध पूर्वक कहकर चली गई उस समय सूर्यप्रभ जो विमन हो गया सो तो उचित ही है क्योंकि उसका मन भियाओंके साथ ही चला गया तदनन्तर सूर्यप्रभने प्रभास और प्रहस्तको जगाकर कलावती तथा महल्लिकाने यहां से जाकर क्या किया है यह वृत्तान्त जाननेको भेजा और आप प्रज्ञाव्यके साथ बैठकर उनकी प्रतीक्षा करने लगा कुछ कालके उपरान्त कलावती के

वृत्तान्तको ज्ञानकर प्रभास लौटकर आया और कहने लगा कि यहां से दूसरे पाताल में कुलावती के स्थान पर जाकर मैंने अपनी विद्या से अपने को छिपाकर बाहर दो चेरियों की यह वार्त्ता लाया सुनी एक ने कहा हे सखी आज कुलावती उद्विग्नचित्त क्यों है दूसरी ने उत्तर दिया कि हे सखी इसको यह कारण है कि चौथे पाताल में सुमरुडीक का अवतार अपने रूप से कामदेव को भी जीतने वाला सूर्यप्रभ स्थित है उसके पास इसने जाकर अपनी शरीर उसके अर्पण किया आज रात्रिको भी यह उसी के पास गई थी वहां महाद की पुत्री महल्लिका भी कुछ रात्रि गये आई थी ईर्ष्या से उसके साथ कलह करके यह यहां आकर अपने प्राण देने को उद्यत हुई तब इसकी सुखावती नाम बहिन ने सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर मृत्यु से इसको निवारण किया इसी से यह अपनी बहिन के साथ शय्या पर जाके लेटरही है चेरियों की इस वार्त्ता को सुनकर मैंने भीतर जाके कुलावती और सुखावती को प्रलंघन प्रस्तोते देखा उन दोनों की एक समान आकृति है प्रभास के इस प्रकार कहते ही ग्रहस्त भी आगया और पूछने पर कहने लगा कि मैं जब यहां से महल्लिका के यहां पहुंचा तब वह अपनी दोनों सखियों के साथ मन्दिर में गई मैं भी विद्या की युक्ति से अलक्षित होकर उसी के साथ जलागया वहां मैंने उसी के समान उसकी चारहे सखी देखी यह चारहों रत्न के पलंग पर महल्लिका को घेरकर बैठ गई और उनमें से एक बोली कि हे सखी आज तुम अक्रमांत उदासीन क्यों हो रही हो तुम्हारे विवाह की तैयारी हो रही है इस समय में भी विषाद का क्या कारण है यह मुनकर महल्लिका ने कहा कि ऐसा मेरा क्या है कि संकसाथ मेरा क्या होगा और तुम से किसने कहा है यह मुनकर यह सब बोली कि प्रातः काल सूर्यप्रभ के साथ तुम्हारे विवाह के होने का निश्चय है तुम्हारे माता ने तुम्हारे प्रीत में हमसे यह कहा है और तुम्हारे शृंगार करने की आज्ञा दी है हे सखी तुम धन्य हो जिसे सूर्यप्रभ पति मिलेगा जिसके स्वरूप से मोहित होकर स्त्रियां रात्रिको सोती नहीं हैं हम लोगों को यह विषाद है कि भव कहीं तुम और कहां हम ऐसे सुन्दर प्रतिकों प्राकर तुम हमारा स्मरण भी नहीं करोगी उनके यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि क्या तुमने उसे कहीं देखा है और तुम्हारा चित्त उस पर चलायमान हुआ है तब उन्होंने कहा कि हमने महल परसे उसे देखा है और ऐसी को नखी है जिसका चित्त उसे देखकर चलायमान न होय यह मुनकर महल्लिका बोली मैं अपने पिता से कहकर तुमसे वका विवाह भी उसी के साथ करवाऊंगी तो हमारा तुम्हारा वियोग नहीं होगा यह मुनकर सखियों ने कहा कि ऐसा न करना यह उचित नहीं है हमें इस बात पर लज्जा होती है उनके यह वचन सुनकर महल्लिका ने कहा कि इसमें अयोग्य क्या है केवल मेरा ही उसके साथ विवाह न होगा किन्तु सम्पूर्ण दैत्यराज अपनी कन्या उसे देंगे और बहुतासी राजकन्याओं के साथ उसका विवाह भी हो चुक है जो अब पृथ्वी पर वर्तमान हैं और बहुतासी विद्याधरियों के साथ भी इसका विवाह होगा उनमें जो तुम लोगों का भी विवाह उसके साथ हो जाय तो मेरी क्या हो निन्दे मृत्यु (वल्कि) सत्र सखियों के साथ रहने से बड़ा मुख होगा और जो अन्य सपत्नी होंगी वह मेरे विपरीत होगी क्योंकि उनसे मेरा किसी प्रकार का परिचय नहीं होगा और तुम लोगों को इसमें लज्जा ही क्या है मैं सब ये कह लूंगी उन सबकी यह वार्त्ता सुनकर मैं आपके पास चला आया

वतीको सोते देखकर सूर्यप्रभको जंगाकर कहो। किं महलिका आई है यह सुनकर सूर्यप्रभ भीरे से उठकर बाहर आया और सखियों समेत महलिका को देखकर उससे बोला कि हे सुन्दरी तुमने इस अभ्यागतको कृतार्थ किया अब आसन ग्रहण कर बैठके इस स्थानको भी कृतार्थ करो यह सुनकर महलिका अपनी सखियों समेत बैठ गई और सूर्यप्रभ भी प्रज्ञाब्य समेत बैठकर बोला कि यद्यपि तुमने सभामें सबके समान ही मुझे देखकर मेरा निरादर किया तथापि हे वचनमुनने तुम्हारे दर्शन मात्रसे ही तुम्हारे सौन्दर्यके समान नृत्यसे मेरे नेत्रसफल होगये सूर्यप्रभके यह वचन सुनकर महलिका बोली कि हे आर्यपुत्र इसमें मेरा अपराध नहीं है यह अपराध तो उसका है जिसने सभामें मेरा नृत्य बिगाड़ कर मुझे लज्जित किया यह सुनकर सूर्यप्रभने मुस्कराकर कहा कि मैं हार गया और उसका हाथ अपने हाथसे पकड़ा तब महलिकाने कहा कि हे आर्यपुत्र मैं पिताके वशीभूत कन्या हूँ इससे मानों बलात्कारसे भयभीत मेरे स्वेद युक्त हाथको छोड़ दो यह सुनकर प्रज्ञाब्य बोला कि हे राजपुत्री क्या कन्याओंका गान्धर्व विवाह नहीं होता है तुम्हारे पिता तुम्हारा अभिप्राय जान चुके हैं इससे वह तुमको इनके सिवाय किसी दूसरे को नहीं देंगे और इन्तका सत्कार भी उनको अवश्य करना है इससे भयान करो यह प्रथम समागम व्यर्थ न होना चाहिये २६० इस प्रकार प्रज्ञाब्यके कहते ही कहते कलावती भीतर जगी और सूर्यप्रभको शय्यापर न देखके उद्भिन्न होकर बाहर चली आई और महलिकाले साथ सूर्यप्रभको देखकर एकसाथ ही कुपित लज्जित तथा भयभीत होगई महलिका भी उसे देखकर भीति युक्त होकर लज्जित होगई और सूर्यप्रभ चित्रमें लिखा हुआ सा रह गया उस समय कलावतीने यह शोचकर कि इसने मुझे देख लिया है भ्रवजाना ठीक नहीं है महलिकाले पास जाके ईर्ष्यासे बोली कि हे सखी कुशल तो है आज तुम रात्रि को यहां कहाँ आई हो यह सुनकर महलिकाले ने कहा कि मेरा तो यह घर ही है तुम अन्य पातालसे यहां आई हो इसलिये मेरी अतिथि हो यह सुनकर कलावतीने हँसकर कहा कि ठीक है यह तो मालूम ही है कि यहां जो कोई आता है उसका तुम अतिथि सत्कार करती हो कलावती के यह वचन सुनकर महलिका बोली कि मैंने तो प्रेम पूर्वक तुमसे कहा तुम देखो ऐसे निष्ठुर वचन क्यों कहती हो हे निर्लज्जे क्या मैं भी तुम्हारे समान हूँ क्या मैं भी वन्दुओंकी आज्ञाके बिना अकेली पराये स्थान में जाकर पराई शय्यापर सोती हूँ मैं तो अपने ही स्थानमें अपने पितृके अतिथिको देखने के लिये दो सखियोंको साथ में लेकर अतिथि सत्कार करनेके लिये आई हूँ जब यह मन्त्री मुझे धोखा देकर भीतर गया था तभी मैंने जान लिया था तुमने आप आकर और भी प्रकट कर दिया महलिकाले यह वचन सुनकर कलावती क्रोधयुक्त तिरछी दृष्टिसे प्रियको देखती हुई अपने घरको त्वली गई और महलिका भी हे बहुवृत्त भव अब मैं जानती हूँ ऐसा क्रोध पूर्वक कहकर चली गई उस समय सूर्यप्रभ जो विमन हो गया सो तो उचित ही है क्योंकि उसका मन धियाओंके साथ ही तला गया तदनन्तर सूर्यप्रभने प्रभास और प्रहस्तको जमाकर कलावती तथा महलिकाने यहां से जाकर क्या किया है यह वृत्तान्त जाननेको भेजा और आप प्रज्ञाब्यके साथ बैठकर उनकी प्रतीक्षा करने लगा कुछ कालके उपरान्त कलावती के

वृत्तान्तको ज्ञानकर प्रभास लौटकर आया और कहने लगा कि यहां से दूसरे पाताल में कुलावती के स्थान पर जाकर मैंने अपनी विद्या से अपने को छिपाकर बाहर दो चेरियों की यह वार्त्ता लाया सुनी एक ने कहा हे सखी आज कुलावती उद्दिग्धचित्त क्यों है दूसरी ने उत्तर दिया कि है सखी इसका यह कारण है कि चौथे पाताल में सुमरुटीका का अवतार अपने रूप से कामदेव को भी जीतने वाला सूर्यप्रभ स्थित है उसके पास इसने जाकर अपना शरीर उसके अर्पण किया आज रात्रिको भी यह उसी के पास गई थी वहां महाद की पुत्री महल्लिका भी कुछ रात्रिगये आई थी ईर्ष्या से उसके साथ कलह करके यह यहां आकर अपने प्राण देने को उद्यत हुई तब इसकी सुखावती नाम बहिन ने संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर मृत्यु से इसको निवारण किया इसी से यह अपनी बहिन के साथ रात्रि पर जाके लेटरही है चेरियों की इस वार्त्ता को सुनकर ये भीतर जाके कुलावती और सुखावती को गल्लंग पर सोते देखा उन दोनों की एक समान आकृति है प्रभास के इस प्रकार कहते ही ग्रहस्त भी आगया और पृथ्वी पर कहने लगा कि मैं जब यहां से महल्लिका के यहां पहुंचा तब वहां अपनी दोनों सखियों के साथ यन्त्र में गई मैं भी विद्या को शक्ति से अलक्षित होकर उसी के साथ जला गया वहां मैंने उसी के समान उसकी बारह सखी देखी यह बारहों रत्न के पलंग पर महल्लिका को घेरकर बैठ गई और उनमें से एक बोली कि हे सखी आज तुम अक्रुस्मात् उदासीन क्यों हो रही हो तुम्हारे विवाह की तैयारी हो रही है इस समय में भी विषाद का क्या कारण है यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि ऐसा मेरा क्या है किस कारण मेरा क्या होगा और तुमसे किसने कहा है यह सुनकर वह सर्व बोली कि प्रातः काल सूर्यप्रभ के साथ तुम्हारे विवाह के होने का निश्चय है तुम्हारी माता ने तुम्हारे प्रमुख में हमसे यह कहा है और तुम्हारे शृंगार करने की आज्ञा दी है इस सखी तुम धन्य हो जिसे सूर्यप्रभ पति मिलेगा जिसके स्वरूप से मोहित होकर स्त्रियां रात्रिको सोती नहीं हैं हम लोगों को यह विषाद है कि अब कहाँ तुम और कहाँ हम ऐसे सुन्दर प्रतिको प्राकर तुम हमारा स्मरण भी नहीं करोगी उनके यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि क्या तुमने उसे कहीं देखा है और तुम्हारा चित्त इस पर चलायमान हुआ है तब उन्होंने कहा कि हमने महल परसे उसे देखा है और ऐसी को नहीं है जिसका चित्त उसे देखकर चलायमान न होय यह सुनकर महल्लिका बोली मैं अपने पितृसे कहकर तुमसे क्या विवाह भी उसी के साथ करवाऊंगी तो हमारा तुम्हारा वियोग नहीं होगा यह सुनकर सखियों ने कहा कि ऐसा न करना यह उचित नहीं है हम इस बात पर लज्जाहिती है उनके यह वचन सुनकर महल्लिकाने कहा कि इसमें अयोग्य क्या है केवल मेरा ही उसके साथ विवाह न होगा किन्तु संपूर्ण देवराज अपनी कन्या उसे देंगे और बहुत सी राजकन्याओं के साथ उसका विवाह भी हो चुका है जो अब पृथ्वी पर वर्तमान हैं और बहुत सी विद्याधरियों के साथ भी इसका विवाह होगा उनमें जो तुम लोगों का भी विवाह उसके साथ हो जाय तो मेरी क्या हो निन्दे प्रयुक्त (वल्कि) सत्र सखियों के साथ रहने से बड़ा मुख होगा और जो अन्य सपकी होंगी वह मेरे विपरीत होंगी क्योंकि उनसे मेरा किसी प्रकार का परिचय नहीं होगा और तुम लोगों को इसमें लज्जाही क्या है मैं सब सब कर लूंगी उन सबकी ग्रहवार्त्ताएं सुनकर मैं आपके पास चला आया

प्रहस्तके वचन सुनकर सूर्यप्रभ आनन्द से उसरात्रिको सोपानहीं और प्रातःकाल अपने मन्त्रियों समेत सुनीथ तथा मयासुर के साथ दैत्यराज प्रह्लाद के दर्शनोंको सभामें गया वहां प्रह्लादने सबको आदर करके सुनीथ से कहा कि मैं अपनी महलिका कन्या सूर्यप्रभको दूंगा क्योंकि मुझे इसका अतिथि सत्कार करना और तुमको प्रसन्न करना उचित है प्रह्लादके यह वचन सुनीथने अंगीकार कर लिये तब वेदी बनवाकर उसके मध्यमें अग्निबलाकर अग्निकी प्रभासे देदीप्यमान रत्नवाले संभोंसे युक्त उस वेदीमें प्रह्लादने अपने बड़े ऐश्वर्य के अनुसार रत्नादि धनसमेत अपनी महलिका कन्या सूर्यप्रभको संकल्पकरदीनी और देवता लोगोंको जीतकर लाये गए सुमेरुके शिखरोंके समान बहुतसे बहुमूल्य रत्न अपनी कन्या तथा जाभाताको दिये उससमय विवाह विधिके उपरान्त महलिकाने प्रह्लादसे एकान्तमें कहा कि हे तात मेरी उन बारह सखियोंका भी विवाह इसीके साथ करदीजिये क्यों कि वह सब मुझे अत्यन्त प्यारी हैं यह सुनकर प्रह्लादने कहा कि हेपुत्री वह मेरे भाईके आधीन है क्योंकि वही उन्हें स्वर्गसे लायाथा इससे मुझे उनका देना योग्य नहीं है इसके उपरान्त विवाहके उत्सवसे उसदिन के व्यतीत होजानेपर रात्रिकेसमय सम्पूर्ण कामके उपचारोंसेयुक्त शयनस्थानमें सूर्यप्रभ महलिकाके साथगया और उसके साथ अपनी इच्छाके अनुसार दिव्यभोगसे रात्रिको व्यतीतकरके प्रातःकाल सम्पूर्ण परिकर समेत प्रह्लादकी सभामें गया वहां अमीलनाम दैत्यने प्रह्लादादिकों से कहा कि आज आप सबलोग मेरे स्थानपर आइये वहां मैं सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरूं और जो आप कहिये तो अपनी कन्याकलावतीका विवाहभी इसके साथकरदू उसके यहवचन संवने स्वीकार करलिये और उसी समय सूर्यप्रभादिकोंको लेकर द्वितीयपातालकोगये वहां अमीलने सूर्यप्रभको अपनी कलावतीकन्या जिसने कि अपनाशरीर प्रथमहीसे उसके अर्पणकर रखेलायादीं विवाहकरके सूर्यप्रभसेलेकर भोजनादिकेपछि प्रह्लादकेयहां जाकररहा औरभोग विलाससे वह रात्रिव्यतीतकी दूसरेदिन दुरारोहिनामदैत्य इन सबको इसीप्रकार निमन्त्रणदेकर पंचमपातालमें बुलालेगया और वहाँ अपनी कुमुदावती नाम कन्याकाविवाहसूर्यप्रभके साथकरदिया क्योंकि उसेभी सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरना उचित था विवाहकरकेसबके साथ सूर्यप्रभ उसदिनको व्यतीतकरके रात्रिकेसमय शयनस्थानमें गया वहाँ त्रैलोक्यसुन्दरी नवीनसंगममें उत्कण्ठित प्रेमयुक्त मुग्धाकुमुदावतीकेसाथरात्रिभररहा प्रातःकाल तन्तुकच्छ नामदैत्यराजप्रह्लादादिकोंसमेत सूर्यप्रभको निमन्त्रणदेकर सातवेंपातालमें अपनेस्थानपरलेगया वहाँ उसनेसूर्यप्रभको तमसुवर्णके समान कान्तिवाली रत्नोंकेआभूषणों से युक्त मनोवतीनामकन्या दी तब सूर्यप्रभ ने उत्सव से उसदिनको व्यतीत करके मनोवती के साथ नवीन संगमका सुखभोग करके वहरात्रिभी व्यतीत की दूसरेदिन मुषायनामदैत्य राजनिमन्त्रणकरके सूर्यप्रभसमेत सबको छठेपाताल में अपने स्थान में लेगया वहाँ उसने भी दुर्वाके समान रयामलालाई कामदेवके वाणोंकी भूर्त्तिके समान अपनी सुभद्रानामकन्या सूर्यप्रभको दी सुतके योग्य प्रोहशवर्ष की अवस्थावाली सुभद्रा के साथ उसके पूर्णचन्द्रमांरूपी सु

राजावेलि सूर्यप्रभको परिकर समेत अपने तृतीयप्रांतालको लेगया और वहाँ नवीन पल्लवों के समान कोमल अंगवाली माधवी मंजरी के समान शोभायमान अपनी सुन्दरी नाम कन्या सूर्यप्रभ को देदी फिर विवाहकरके सूर्यप्रभ ने सुन्दरी के साथ उसदिन की रात्रि वदे आनन्दपूर्वक व्यतीतकी दूसरोदिन मयासुरने भी सूर्यप्रभको अपने चौथे प्रांताल में अपनी माया से बनाये हुए विचित्र रत्नों से जटित शोभासे प्रतिक्षण नवीन से मालूम होनेवाले अपने मन्दिरमें लेजाकर अपनी मूर्तिमती शक्ति के समान सुमायानाम कन्या देदी यह मनुष्ययोनि में उत्पन्नहुआ था इसी हेतुसे इसने इसको कन्या देना अयोग्य नहीं समझा सूर्यप्रभ उस सुमायाके साथ विवाह करके विद्याके प्रभावसे अनेक स्वरूप धारण करके सम्पूर्ण अपनी स्त्रियोंके साथ एक साथही रमण करताहुआ सुखपूर्वक रहनेलगा परन्तु वह अपने मुख्यशरीर से अत्यन्तप्रिय प्रह्लादकी कन्या महल्लिकाके ही साथ रहता था एकदिन सूर्यप्रभ ने महल्लिका से पूछा कि हे प्रिये वे जो दोसखी तुम्हारे साथ आई थीं वह अब नहीं दिखाई देती हैं वह कौन थीं और अब कहाँ गई यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि आपने मुझे खूब याद दिलाई वह दोही नहीं हैं किन्तु बारह हैं मेरा पितृव्य स्वर्ग से उन्हें हरलाया था उनमें से अमृतप्रभा तथा केशिनी नाम दो मेरी सखी पर्वतमुनि की पुत्री हैं कालिन्दी, मद्रीका, तथा दर्पकमाला यह तीनों देवलमुनि की कन्या हैं सौदामिनी तथा उज्ज्वला यह दोनों हाहानाम गन्धर्वकी पुत्रियाँ हैं पीवरा, हृदनाम गन्धर्वकी पुत्री है अंजुनिका काल की पुत्री है केसरावली पिंगल नाम गणकी पुत्री है मालिनी नाम एक सखी कंचननाम देवता की पुत्री है और मन्दारमाला वसु देवता की पुत्री है यह बारहों मेरी सखियाँ अप्सराओं से उत्पन्न हुई हैं मैं इनका विवाहभी तुम्हारे साथ किया चाहती हूँ जिससे मेरा और इनसबका वियोग कभी न होय मैं उनसे प्रतिज्ञा भी कर चुकी हूँ क्यों कि उनपर मेरा अत्यन्त स्नेह है मैंने अपने पिता से भी यह बात कही थी परन्तु उन्होंने अपने भाईकी अपेक्षा से रोक रक्खा यह सुनकर सूर्यप्रभ ने आश्चर्यप्रतप्त होकर कहा कि हे प्रिये तुम बड़ी महानुभाव हो इससे ऐसा कहती हो परन्तु मैं इन्हें कैसे स्वीकार करूँगा सूर्यप्रभ के यह वचन सुनकर महल्लिका क्रोधयुक्त होकर बोली कि मेरे सन्मुख ही अन्य स्त्रियों का ग्रहण करते हो और मेरी सखियों से धनिच्छा प्रकट करते हो जिनके बिना मुझे क्षणभर भी चैन नहीं पड़ता यह सुनकर सूर्यप्रभ ने प्रसन्न होके उसके वचन स्वीकार करलिये तब महल्लिका ने सूर्यप्रभ को अपने पहले प्रांतालमें लेजाकर अपनी बारहों सखी सूर्यप्रभको देदीनी उन अमृतप्रभा आदिक बारहों दिव्यस्त्रियोंको पाकर बहारात्रि उसने उन्हींके साथ आनन्दपूर्वक व्यतीतकी प्रातःकाल सूर्यप्रभने महल्लिका से पूछकर प्रभासके द्वारा उन बारहों को चौथे प्रांताल में लाकर द्विपास्वस्त्य तदनन्तर प्रह्लादसे मिलने को सभा में गया वहाँ प्रह्लाद ने मयासुर मुनीय तथा सूर्यप्रभादिकों से कहा कि तुम सब लोग दिनि और दनुके दर्शन करने को जाओ प्रह्लादकी यह आज्ञा पाकर वह सम्पूर्ण लोग भूतासननाम विमान पर चढ़के सुमेरुपर्वत के शिखरपर कश्यप जी के आश्रम को गये वहाँ जाकर मुनिजनों से निवेदन करके आज्ञा पाकर उन सबोंने दिनि तथा दनुके दर्शन किये और उनके चरणों पर गिरकर प्रणाम किया

प्रहस्तके वचन सुनकर सूर्यप्रभ आनन्द से उसरात्रिको सोयानहीं और प्रातःकाल अपने मन्त्रियों समेत सुनीथ तथा मयासुर के साथ दैत्यराज प्रह्लाद के दर्शनोंको सभामें गया वहां प्रह्लादने सबका आदर करके सुनीथ से कहा कि मैं अपनी महलिका कन्या सूर्यप्रभको दूंगा क्योंकि मुझे इसका अतिथि सत्कार करना और तुमको प्रसन्न करना उचित है प्रह्लादके यह वचन सुनीथने अंगीकार कर लिये तब वेदी बनवाकर उसके मध्यमें अग्निवलाकर अग्निकी प्रभासे दीदीप्यमान रत्नवाले खंभोंसे युक्त उस वेदीमें प्रह्लादने अपने बड़े ऐश्वर्य के अनुसार रत्नादि धनसमेत अपनी महलिका कन्या सूर्यप्रभको संकल्पकरदीनी और देवता लोगोंको जीतकर लायेगए सुमेरुके शिखरोंके समान बहुतसे बहुमूल्य रत्न अपनी कन्या तथा जामाताको दिये उससमय विवाह विधिके उपरान्त महलिकाने प्रह्लादसे एकान्तमें कहा कि हे तात मेरी उन बारह सखियोंका भी विवाह इसीके साथ करदीजिये क्यों कि वह सब मुझे अत्यन्त प्यारी हैं यह सुनकर प्रह्लादने कहा कि हेपुत्री वह मेरे भाईके आधीन हैं क्योंकि वही उन्हें स्वर्गसे लायाथा इससे मुझे उनका देना योग्य नहीं है इसके उपरान्त विवाहके उत्सवसे उसदिन के व्यतीत होजानेपर रात्रिकेसमय सम्पूर्ण कामके उपचारोंसेयुक्त शयनस्थानमें सूर्यप्रभ महलिकाके साथगया और उसके साथ अपनी इच्छाकेअनुसार दिव्यभोगसे रात्रिकी व्यतीतकरके प्रातःकाल सम्पूर्ण परिकर समेत प्रह्लादकी सभामें गया वहां अमलीनाम दैत्यने प्रह्लादादिकों से कहा कि आज आप सबलोग मेरे स्थानपर आइये वहां मैं सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरूं और जो आप कहिये तो अपनी कन्याकलावतीका विवाहभी इसके साथकरदू उसके यहवचन सुनने स्वीकार करलिये और उसी समय सूर्यप्रभादिकोंको लेकर द्वितीयपातालकोगये वहां अमलीने सूर्यप्रभको अपनी कलावतीकन्या जिसने कि अपनाशरीर प्रथमहीसे उसके अर्पणकर स्वस्वाम्यादी विवाहकरके सूर्यप्रभसेलेकर भोजनादिकेपीछे प्रह्लादकेयहां जाकररहा औरभोग विलाससे वह रात्रिव्यतीतकी दूसरेदिन दुरारोहिनामदैत्य इन सबको इसीप्रकार निमन्त्रणदेकर पंचमपातालमें बुलालेगया और वहाँ अपनी कुमुदावती नाम कन्याकाविवाहसूर्यप्रभके साथकरदिया क्योंकि उसेभी सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरना उचित था विवाहकरकेसबके साथ सूर्यप्रभ उसदिनकी व्यतीतकरके रात्रिकेसमय शयनस्थानमें गया वहाँ त्रिलोक्यसुन्दरी नवीनसंगममें उत्कण्ठित प्रेमयुक्त मुग्धाकुमुदावतीकेसाथरात्रिभररहा प्रातःकाल तन्तुकच्छ नामदैत्यराजप्रह्लादादिकोंसमेत सूर्यप्रभको निमन्त्रणदेकर सातवेंपातालमें अपनेस्थानपरलेगया वहाँ उसनेसूर्यप्रभको तप्तसुवर्णके समान कान्तिवाली खोंकेआभूषणों से युक्त मनोवतीनामकन्या दी तब सूर्यप्रभ ने उत्सव से उसदिनकी व्यतीत करके मनोवती के साथ नवीन संगमका सुखभोग करके वहरात्रिभी व्यतीत की दूसरेदिन सुमायनामदैत्य राजनिमन्त्रणकरके सूर्यप्रभसमेत सबको छठेपाताल में अपने स्थान में लेगया वहाँ उसने भी पूर्वाके समान रयामलाह्री कामदेवके चाणोंकी मुक्तिके समान अपनी सुभद्रानामकन्या सूर्यप्रभकी दी मुस्तके योग्य प्रोद्दृशवर्ष की अवस्थावाली सुभद्रा के साथ उसके पृथ्वन्महात्मी मुस्तकी पान करके सूर्यप्रभ ने उसदिन की रात्रिव्यतीत की ३३४ दूसरे दिन

समय आई और प्रणाम करते हुए मयासुरादिकों को आशीर्वाद देकर पतिको आह्निकके समयको स्मरण दिवाकर वही उस समय लोकोपार्थी समेत इन्द्र कर प्रणामुनि के दर्शन को आया और कश्यप मुनि की वन्दना करके सूर्यप्रभ को क्रोध सहित देखने लगा और मयासुर से बोला क्या यही बालक विद्याधरो का चक्रवर्ती होना चाहता है यह इतने ही में क्यों सन्तुष्ट हो गयी इन्द्र पदवी की क्यों नहीं इच्छा करता यह सुनकर रामदेव ने कहा कि हे देवेश आपको परमेश्वर ने इन्द्र नियत किया है और इसे विद्याधरो का चक्रवर्ती होने के लिये उत्पन्न किया है मयासुर को यही वचन सुनकर इन्द्र ने हँसकर कहा कि इसकी ऐसी सुन्दर आकृति के लिये इतनी अभिलाषा बहुत थोड़ी है तब मयासुर ने उत्तर दिया कि जहां श्रुतशर्मा विद्याधरो के चक्रवर्ती होने के योग्य है वहां इसकी आकृति इन्द्र पदवी के योग्य अवश्य है इस प्रकार कहते हुए मयासुर के ऊपर क्रोध करके इन्द्र वज्र मारने के लिये खड़ा हुआ

गया और देवता तथा दैत्यो के उत्पन्न करने वाले कश्यप मुनि तथा उनकी स्त्रियों के वरणां प्रद गिरिकर हाथ जोड़कर यह विज्ञापना करने लगा कि हे भगवन् मेने श्रुतशर्मा को जो विद्याधरो का चक्रवर्ती बनाया है उस अधिकार को यह सूर्यप्रभ लेना चाहता है और यह मयासुर उसको सभित में सब प्रकार का उद्योग करने को उद्यत है इन्द्र के यह वचन सुनकर दिति तथा दनु सहित कश्यप मुनि बोले कि हे इन्द्र तुम श्रुतशर्मा को विद्याधरो का चक्रवर्ती बनाया चाहते हो और श्रीशिवजी सूर्यप्रभ को बनाया चाहते हैं उनकी इच्छा को कौन मंथ्या कर सका है उनकी आज्ञा से यह मयासुर भी उद्योग करता है इससे तुम इसकी ऊपर क्यों क्रोध करते हो इसमें इसका कौन आपराध है यह बड़ा धर्मात्मा जाना गुणवान् तथा गुरुभक्त है जो तुम इसको मारते तो हमारी क्रोधाग्नि तुमको भस्म कर देती तुम इसे नहीं मार सके हो क्या तुम्हें इसका प्रभाव नहीं मालूम है कश्यप मुनि के इस प्रकार कहते से इन्द्र के लज्जित तथा भयभीत होने पर अदिति ने कहा कि विह श्रुतशर्मा कैसे है उसे यहां लंका दिशा ओग्यह सुनकर इन्द्र ने मातलि की भेजकर श्रुतशर्मा को बुला भेजा श्रुतशर्मा को आकर विनय करते देखकर अदिति आदिक स्त्रियों ने कश्यपजी से कहा कि सूर्यप्रभ तथा श्रुतशर्मा इन दोनों में कौन रूपवान् तिथा अधिक शुभ लक्षणवाले तब कश्यप मुनि ने कहा कि श्रुतशर्मा सूर्यप्रभ के मन्त्री प्रसाद के समान भी नहीं हैं फिर सूर्यप्रभ को क्या कहना है क्योंकि यह ऐसे दिव्य रूप लक्षणों से युक्त है कि जिनसे यह उद्योग करने नो इन्द्र पदवी भी इसे मिल सकती है कश्यप मुनि के इन वचनों पर सबको विदुषि हो गयी तब कश्यपजी ने इन्द्र के ही आगे मयासुर को यह वरदान दिया कि हे पुत्र मारने के लिये इन्द्र के उद्यत होने पर भी तुम ने जो क्रोध नहीं किया इससे तुम अजर तथा अमर होगे तुम्हारा सम्पूर्ण शरीर तन्मय हो जायगा उसमें किसी प्रकार का घाव न होगा और यह सुनीया तथा सूर्यप्रभ भी तुम्हें ही समान बड़े सत्त्ववान् होंगे कोई शत्रु इनको जीत न सकेगा और आपसिक समर्थ जब तुम स्मरण करोगे तब मेरा पुत्र श-



वह दोनों उन्हें प्रणाम करते देखकर उनके मस्तकों का चूमन करके आनन्द से मयासुर को आशीर्वाद देने लगीं और आशीर्वाद देकर कहने लगीं कि हे पुत्र तुम बड़े पुण्यवान् हो तुम्हारे पुत्र सुनीय को आज पुनर्जीवित देखकर हमारे नेत्र सफल हुए और सूर्यप्रभ के रूप में उत्पन्न हुए दिव्य अकृति धारी बड़े सु-  
खान् भावी कल्याण के सूचित करने वाले शुभ लक्षणों से युक्त सुसुण्डी की को देखकर हम आनन्द से अपने चिंत में भी नहीं समाती हैं अब हे वत्स प्रजापति आर्य पुत्र कर्यपजी के देखने के लिये तुम लोग जाओ उनके दर्शन से तुम्हारे मनोरथ सिद्ध होंगे और उनकी आज्ञा मानने से तुम्हारा कल्याण होगा ॥६६॥  
उनके यह वचन सुनकर सब लोगों ने दिव्य आश्रम में जाकर कर्यपजी के दर्शन किये ठिठले हुए शुद्ध सुवर्ण के समान कान्ति वाले तेजोमय अग्नि की ज्वालाओं के समान प्रीति जटाओं को धारण किये हुए अग्नि के समान दुराधर कर्यप सुनिको दिव्य आश्रम में देखकर मग्नोदित सम्पूर्ण लोगों ने उनके चरणों पर गिरकर प्रणाम किया तब कर्यपजी ने उन संवत्सों वैदालकर उचित आशीर्वाद दे-  
कर कहा कि मुझे बड़ा ही आनन्द है कि मैंने एक साथ ही तुम सब लोगों को देखा हे मय तुम बड़े प्रशं-  
सनीय हो क्योंकि तुमने सन्मार्ग का त्याग नहीं किया है इसी से तुमको संपूर्ण विद्या प्राप्त हुई है हे सुनीय तुम धन्य हो तुम्हारा भाग्यवश से पुनर्जीवन हुआ है हे सूर्यप्रभ तुम बड़े पुण्यवान् हो क्योंकि तुम विद्याधरों के चक्रवर्त्ती होगे अब हे दैत्य लोगो हमारे कहने से कभी धर्म का त्याग न करना इसी से तुम परम सम्पत्तियों को पाकर अत्यन्त सुख का भोग करोगे और ग्रहण के समान तुम्हारी शत्रुओं से पराजय नहीं होगी देखो अधर्मी दैत्य लोग विष्णु भगवान् के चक्र के द्वारा नाश को प्राप्त हुए हैं हे सुनी-  
य जो दैत्य देवता लोगों के युद्ध में मारे गये थे वही सब मृत्यु लोक में उत्पन्न हुए हैं सुसुण्डी सूर्यप्रभ नाम से उत्पन्न हुआ और अन्य सब दैत्य लोग इसी के वन्धु तथा मित्र हुए हैं देखो जो शम्बर नाम महा दैत्य था वह ग्रहस्त नाम इसका मन्त्री हुआ है त्रिशिरा नाम दैत्य इसका सिद्धार्थ नाम मन्त्री हुआ है व्रातापी नाम दैत्य इसका प्रताप नाम मन्त्री हुआ है उलूक नाम दैत्य इसका मित्र शुभंकर नाम हुआ है वीर-  
भीत नाम इसका मित्र काल नाम दैत्य था इसका भास नाम मन्त्री वृषपर्वना नाम दैत्य था इसका प्रभास नाम मन्त्री प्रवल नाम दैत्य था जिस महात्माने विपरी देवता लोगों के भी यज्ञों करने पर अपना रत्न भयं शरीर टुकड़े करके दे दिया जिससे कि यह सम्पूर्ण रत्न उत्पन्न हुए हैं इसी वात से प्रसन्न होकर भगवती पार्वती जी ने इसे यह वरदान दिया है कि यह दूसरे जन्म में अत्यन्त बलवान् तथा शत्रुओं को दुराधर होगा इसी से यह प्रभास ऐसा बलवान् हुआ है जो सुन्द उपसुन्द नाम दो दैत्य थे वही इसके सर्वदेगन और भयंकर नाम मन्त्री हुए हैं और हयग्रीव तथा त्रिकटाक्ष नाम जो दो दैत्य थे वही इसके स्थिर बुद्धि तथा महा बुद्धि नाम मन्त्री हुए हैं और जो इसके अन्य मन्त्री वन्धु तथा मित्रादिक हैं वह सब भी दैत्यों के अवतार हैं जिन्होंने पूर्व जन्म में अनेकवार इन्द्रादि देवताओं को जीता है इससे तुम लोगों का पक्ष फिर कर बुद्धि को प्राप्त हुआ है धर्मधरो जो धर्म के अनुसार चले जाओगे तो परम सम्पत्ति को पाओगे कर्यपसुनिके इस प्रकार कहने पर उनकी आदिति आदिक सिंया मध्याह्न कालिक सोमपान के

समय आई और अणमि करते हुए मयासुरादिकों को आशीर्वाद देकर पतिको आह्निकके समयका स्मरण दिवाकर वहीं उस समय लोकपालों समेत इन्द्राक्षरूप मुनि के दर्शन की आशा और कश्यप मुनि की वन्दना करके सूर्यप्रभ को क्रोध सहित देखने लगा और मयासुरों से बोला क्या वही वालक विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता है यह इतनेही में क्यों सन्तुष्ट होगया इन्द्र पदवी की क्यों नहीं इच्छा करता यह मुनि करामत देखने कहा कि नहीं देवेश आपकी परमेश्वर ने इन्द्र नियत किया है और इसे विद्याधरों का स्वकर्त्ता होने के लिये उत्पन्न किया है मयासुरों के यह वचन सुनकर इन्द्र ने हँसकर कहा कि इसकी ऐसी मुन्दर आकृति कैलिये इतनी अभिलाषा बहुत थोड़ी है तब मयासुर ने उत्तर दिया कि जहां श्रुतशर्मा विद्याधरों के चक्रवर्ती होने के योग्य है वहां इसकी आकृति इन्द्र पदवी के योग्य अवश्य है इस प्रकार कहते हुए मयासुर के ऊपर क्रोध करके इन्द्र ब्रह्म मानिके लिये खड़ा हुआ इन्द्र के साहस को देखकर क्रूररूप मुनि ने हुंकार किया और उनकी दिति आदिकों से विद्याधर कहने लगी और उनके मुख भी क्रोध से रक्त होगये तब इन्द्र आपके भय से श्रृंगे शस्त्र को रोककर बैठ गया और देवता तथा दैत्यों के उत्पन्न करने वाले कश्यप मुनि तथा उनकी स्त्रियों के चरणों में गिरकर हाथ जोड़कर यह विज्ञापना करने लगा कि हे भगवन् मेने श्रुतशर्मा को जो विद्याधरों का चक्रवर्ती बनाया है उस अधिकार को यह सूर्यप्रभ लेना चाहता है और यह मयासुर उसको सभित में सब प्रकार का उद्योग करने को उद्यत है इन्द्र के यह वचन सुनकर दिति तथा दनु सहित कश्यप मुनि बोले कि हे इन्द्र तुम श्रुतशर्मा को विद्याधरों का चक्रवर्ती बनाया चाहते हो और श्रीशिवजी सूर्यप्रभ को बनाया चाहते हैं उनकी इच्छा को कौन मिथ्या कर सकता है उन्हीं की आज्ञा से यह मयासुर भी उद्योग करता है इससे तुम इससे ऊपर क्यों क्रोध करते हो इसमें इसका कौनो अपराध है यह बड़ा धर्मात्मा शान्तिगुणवान् तथा गुरुभक्त है जो तुम इसको मारते तो हमारी क्रोधाग्नि तुमको भस्म कर देती तुम हमें नहीं मार सकते हो क्या तुम्हें इसकी प्रभाव नहीं मालूम है कश्यप मुनि के इस प्रकार कहने से इन्द्र के लज्जित तथा भयभीत होने पर अदिति ने कहा कि विह श्रुतशर्मा कैसे है उसे तुम्हें लोकिनिद्रा योग्य है मुनि इन्द्र ने मातलि की भेजकर श्रुतशर्मा को बुला भेजा श्रुतशर्मा को आकर विनय करते देखकर अदिति आदिकों ने कश्यपजी से कहा कि सूर्यप्रभ तथा श्रुतशर्मा इन दोनों में से कौन रूपवान् तथा अधिक शुभ लक्षणवान् है तब कश्यप मुनि ने कहा कि श्रुतशर्मा सूर्यप्रभ के मन्त्री प्रसास के समान भी नहीं हैं फिर सूर्यप्रभ का क्या कहना है क्योंकि यह ऐसे दिव्यरूप लक्षणों से युक्त है कि जिनसे यह उद्योग करने नो इन्द्र पदवी भी इसे मिल सकती है कश्यप मुनि के इन वचनों पर सबको विवक्षित होगया तब कश्यपजी ने इन्द्र के ही आगे मयासुरों को यह वन्दना दिया कि हे पुत्र मांने के लिये इन्द्र के उद्योग होने पर भी तुम ने जो क्रोध नहीं किया इससे तुम अजर तथा अमर होगे तुम्हारा सम्पूर्ण शरीर सूर्यप्रभ हो जायगा उसमें किसी प्रकार का घाव न होगा और यह मुनीय तथा सूर्यप्रभ भी तुम्हारे ही संमान बढ़े सत्त्ववान् होंगे कोई शत्रु इनको जीत न सकेगा और आपत्तिके समय जब तुम स्मरण करोगे तब मेरा पुत्र श-

वह दोनों उन्हें प्रणाम करते देखकर उनके मस्तकों का चुम्बन करके आनन्द से मयासुर को आशीर्वाद देने लगे। और आशीर्वाद देकर कहने लगे कि हे पुत्र तुम बड़े पुण्यवाला हो तुम्हारे पुत्र सुनीय को आज पुनर्जीवित देखकर हमारे नेत्र सफल हुए और सूर्यप्रभ के रूप में उत्पन्न हुए दिव्य अकृति प्रीति बड़े सुखान् भावी कल्याण के सूचित करने वाले शुभलक्षणों से युक्त सुसुखी की को देखकर हम आनन्द से अपने चित्त में भी नहीं समाती हैं अब हे वंत्स प्रजापति आर्यपुत्र करुणपुत्री के देखने के लिये तुम लोग जाओ उनके दर्शन से तुम्हारे मनोरथ सिद्ध होंगे और उनके आज्ञा मानने से तुम्हारा कल्याण होगा २६६

उनके यह वचन सुनकर सब लोगों ने दिव्य आश्रम में जाकर करुणपुत्री के दर्शन किये। देखे हुए शुद्ध सुवर्ण के समान कान्ति वाले तेजोमय अग्निकी ज्वालाओं के समान प्रीति जटाओं को धारण किये हुए अग्निके समान दुराधर्ष करुणपुत्री को दिव्य आश्रम में देखकर मन्नादिक सम्पूर्ण लोगों ने उनके चरणों पर गिरकर प्रणाम किया तब करुणपुत्री ने उन सबको वैदालकर उचित आशीर्वाद देकर कहा कि मुझे बड़ा ही आनन्द है कि मैंने एक साथ ही तुम सब लोगों को देखा हेमय तुम बड़े प्रशंसनीय हो क्योंकि तुमने सन्मार्ग का त्याग नहीं किया है इसी से तुमको सिम्पूर्ण विद्या प्राप्त हुई है हे सुनीय तुम धन्य हो तुम्हारा भाग्यवश से पुनर्जीवन हुआ है हे सूर्यप्रभ तुम बड़े पुण्यवाला हो क्योंकि तुम विद्याधरो के चक्रवर्ती होगे अब हे दैत्य लोगो हमारे कहने से कभी धर्म का त्याग न करना इसी से तुम परम सम्पत्तियों को पाकर अत्यन्त सुख का भोग करोगे और प्रहले के समान तुम्हारी शत्रुओं से पराजय नहीं होगी देखो अधर्मी दैत्य लोग विष्णु भगवान के चक्र के द्वारा नाश को प्राप्त हुए हैं हे सुनीय जो दैत्य देवता लोगों के शुद्ध में मारे गये थे वही सब मृत्यु लोक में उत्पन्न हुए हैं सुसुखी के सूर्यप्रभ नाम से उत्पन्न हुआ और अन्य सब दैत्य लोग इसी के वन्धु तथा मित्र हुए हैं देखो जो शम्बर नाम महादैत्य था वह प्रहस्त नाम इसका मन्त्री हुआ है त्रिशिरा नाम दैत्य इसका सिद्धार्थ नाम मन्त्री हुआ है वातपी नाम दैत्य इसका प्रज्ञाव्य नाम मन्त्री हुआ है उलूक नाम दैत्य इसका मित्र शुभकर नाम हुआ है वीति भीत नाम इसका मित्र काल नाम दैत्य था इसका भास नाम मन्त्री वृषपर्व नाम दैत्य था इसका प्रभास नाम मन्त्री प्रबल नाम दैत्य था जिस महात्माने विषयी देवता लोगों के भी योद्धा करने पर अपना रत्न भयं शरीर टुकड़े करके दे दिया जिससे कि यह सम्पूर्ण रत्न उत्पन्न हुए हैं इसी वात से प्रसन्न होकर भगवती पार्वतीजी ने इसे यह वरदान दिया कि यह दूसरे जन्म में अत्यन्त बलवान् तथा शत्रुओं को दुराधर्ष होगा इसी से यह प्रभास ऐसा बलवान् हुआ है जो सुन्दर उषुन्द नाम दो दैत्य थे वही इसके सर्वदेमन और भयंकर नाम मन्त्री हुए हैं और हयग्रीव तथा त्रिकटाक्ष नाम जो दो दैत्य थे वही इसके स्थिर बुद्धि तथा महाबुद्धि नाम मन्त्री हुए हैं और जो इसके अन्य मन्त्री वन्धु तथा मित्रादिक हैं वह सब भी दैत्यों के अवतार हैं जिन्होंने पूर्वजन्म में अनेकवार इन्द्रादि देवताओं को जीता है इससे तुम लोगों का पक्ष फिर कर शुद्धि को प्राप्त हुआ है धैर्यधरो जो धर्म के अनुसार चले जाओगे तो परम सम्पत्ति को पाओगे करुणपुत्री के इस प्रकार कहने पर उनकी अदिति आदिक सिया प्रप्याह कालिक सोमपान के

नकर सूर्यप्रभ ने श्री शिवजी तथा गरुडों के चरणों में अपनी परमभक्ति मांगी प्रहलाद ने वरदान देकर और अतिप्रसन्न होकर उसको अपनी दूसरी यामिनी नाम कन्या भी दे दी और अपने दोनों पुत्र सहायता को दिये तदनन्तर सूर्यप्रभ सबको साथ लेकर अमीलिके यहां गया उसने भी बरकी यासि सुन अति प्रसन्न होके अपनी सुखावती नाम दूसरी कन्या का भी विवाह उससे कर दिया और दो पुत्र उसकी सहायता को दिये तदनन्तर अत्यंत त्यागियों की अपनी सहायता के लिये उद्यत करत हुआ सूर्यप्रभ अपनी प्रियाओं समेत वहाँ रहा उन दिनों में सुनील की तीनों रानी तथा सूर्यप्रभ की सम्पूर्ण रानी गर्भवती हुई यह मयासुर आदिक दैत्यों ने सुनी और उन सब रानियों ने गर्भवती होकर यह मनों प्रवताया कि महायुद्ध देखने की हम लोगों की इच्छा है यह सुनकर मयासुर ने बहुत प्रसन्न होकर कहा कि जो दैत्य लोग पहले युद्ध में मारे गये थे वही इनके गर्भों में आये हैं इसी से इन सबको ऐसा अमिलाप हुआ है इस प्रकार से जब छ दिन व्यतीत हुए तब सातवें दिन सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकरों साथ लेकर रसातल से पृथ्वी पर आया उस समय उनके शत्रुओं ने जो विष्णु करने को मार्या से उपाति किये सो सब स्मरण करने से आये हुए सुवासि कुमार ने नष्ट कर दिये तदनन्तर चन्द्रप्रभ के पुत्र रत्नप्रभ को ज्ञाप्य देकर सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण मंत्री मित्र तथा वन्धु आदिकों को साथ लेकर भूत सन विमान पर चढ़के मय की आज्ञा से मुमरु नाम विद्याधर के स्थान को गंगानी के तट पर गये मुमरु ने मयासुर से सब वृत्तान्त सुनकर और श्री शिवजी की प्रहली आज्ञा को स्मरण करके उन सबका बड़ा सत्कार किया वहाँ इन सबने अपनी सम्पूर्ण सेना वन्धु तथा मंत्रों समेत बुलवाई प्रहलें सूर्यप्रभ के सौतेला पुत्र मय की वताई हुई सम्पूर्ण विद्याओं की सिद्ध करके आये उन सबके साथ में दशरथ हजार स्त्री और तीस तीस हजार पैदल सेना थी तदनन्तर सूर्यप्रभ के स्वर्गुर साले मित्र तथा बान्धव हस्ते सी मंहा कार्य सिद्धि प्रद प्रकरण तत्तु कच्छ इतरोह सुमाय वज्र प्रजर गधु प्रकेतु प्रमयन और विकटाश इत्यादिक अनेक दैत्य तथा दानव सम्पूर्ण रसातल से आये विन्ती के साथ में सत्तर हजार किसी के साथ अस्ती हजार किसी के संग साठ हजार और किसी के साथ में तीस हजार स्त्रियों जिसके साथ बहुत ही कम थे उसके भी साठ हजार से कम रथ नहीं थे किसी के साथ में तीस लाख किसी के दौलाख किसी के एक लाख और कम से कम किसी के साथ पचास हजार पैदल थे इसी के ही अनुसार हाथी तथा घोड़े भी सबके साथ में थे फिर मयासुर सुनील सूर्यप्रभ मुमरु तथा वसुदत्तादिक राजाओं की असंख्य सेना आई तब ध्यान करने से आये हुए सुवासि कुमार से मयासुर ने पूछा कि हे मगध यह यहाँ यह सम्पूर्ण सेना अच्छे प्रकार से एक साथ खड़ी नहीं हो सकती है इससे आपकोई ऐसा विस्तीर्ण मैदान बताइये जहाँ यह सब सेना इकट्ठी करके देखी जाय उसने कहा यहाँ से जो जेत भर पर एक कलापक नाम नाम बड़ा विस्तीर्ण स्थान है वहाँ जाकर अपनी सब सेना इकट्ठी करके देखो सुवासि कुमार मुनि कि यह वज्रन सुनकर मयासुर आदिक सम्पूर्ण लोग उस सम्पूर्ण सेना को लेकर कलापक नाम को गये वहाँ ऊँचे स्थान पर चढ़के दैत्य और राजाओं की सब सेना को इकट्ठी खड़ी करके मुमरु ने देखा और कहा कि शत्रुशर्मा के पास बहुत सेना



नकर सूर्यप्रभ ने श्री शिवजी तथा गुरुओं के चरणों में अपनी परमभक्तिमंगी पहलादने वरदानदेके और अतिप्रसन्नहोकर उसको अपनी दूसरी यामिनी नाम कन्या भी दे दी और अपने दोनों पुत्र सहोयता को दिये तदनन्तर सूर्यप्रभ सबको साथलेकर अभीलके यहां गया उसने भी बरकी भासि सुन अति प्रसन्नहोके अपनी सुखावती नाम दूसरी कन्याका भी विवाह उससे कर दिया और दो पुत्र उसकी सहायता को दिये तदनन्तर अत्यंतैयाराजों की अपनी सहायता के लिये ब्रह्म कर्ता हुआ सूर्यप्रभ अपनी प्रियाओं समेत वहाँ रहा उन दिनों में सुनीप्रकी तीनों राजा तथा सूर्यप्रभ की सम्पूर्ण रानी गर्भवती हुई यह मयासुर आदिक दैत्यों ने सुनी और उन सब रानियों में गर्भवती होकर यह मनोरथ बताया कि महायुद्ध देखने की हेमलोगों की इच्छा है यह सुनकर मयासुर ने बहुत प्रसन्नहोकर कहा कि जो दैत्यलोग पहले युद्ध में मारे गये थे वही इनके गर्भों में आये हैं इसी से इन सबको ऐसा अभिलाष हुआ है इस प्रकार से जब छ दिन व्यतीत हुए तब सातवें दिन सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकरों साथ लेकर रसातल से पृथ्वी पर आया उस समय उनके शत्रुओं ने जो विष्णु करने को मायासे प्रपत्तिकिये सो सब स्मरण करने से आये हुए सुवासकुमार ने नष्ट कर दिये तदनन्तर चन्द्रप्रभ के पुत्र क्षिप्रमको आज्ञा देकर सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण मंत्री मित्र तथा बन्धु आदिकों को साथ लेकर भूतासना विमान पर चढ़के मयकी आज्ञा से सुमेरु नाम विद्याधर के स्थान को गंगानी के तट पर गये सुमेरु ने मयासुर से सब वृत्तान्त सुनकर और श्री शिवजी की पहली आज्ञा को स्मरण करके उन सबका बड़ा सत्कार किया वहाँ उन सबने अपनी सम्पूर्ण सेना बन्धु तथा मित्रों समेत बुलवाई प्रहलः सूर्यप्रभ के सौतेला पुत्र मयकी बताई हुई सम्पूर्ण विद्याओं की सिद्ध करके आये उन सबके साथमें दशान्वहजार स्थ और तीस हजारी पैदल सेना थी तदनन्तर सूर्यप्रभ के स्वर्गपुर सौतेला मित्र तथा बन्धु हस्तेराजा महाकाय सिद्धिन्द्र प्रकपेन तनु कच्छे इतरोह सुमार्य वज्रपंजर भूषण केतु प्रमथन और विकटाक्ष इत्यादिक अनेक दैत्य तथा दानव सम्पूर्ण रसातल से आये किसी के साथमें सत्तर हजार किसी के साथ अस्सी हजार किसी के संग सौ हजार और किसी के साथमें तीस हजार स्थ और जिसके साथ बहुत ही कम थे उसके भी सौ दश हजार से कम नहीं थे किसी के साथमें तीनों लाख किसी के दो लाख किसी के एक लाख और कम से कम किसी के साथ पचास हजार पैदल थे इसी के ही अनुसार हाथी तथा घोड़े भी सबके साथमें थे फिर मयासुर सुनीप्र सूर्यप्रभ सुमेरु तथा वसुदेव आदिक राजाओं की असंख्य सेना आई तब ध्यान करने से आये हुए सुवास कुमार से मयासुर ने पूछा कि हे मगध यह सम्पूर्ण सेना अच्छे प्रकार से एक साथ खड़ी नहीं हो सकती है इससे आपकोई ऐसा विस्तीर्ण मैदान बताइये जहां यह सब सेना इकट्ठी करके दैत्य जाय उसने कहा यहां से जो जित भरपर एक कलापक ग्राम नाम बड़ा विस्तीर्ण स्थान है वहां जाकर अपनी सब सेना इकट्ठी करके देखो सुवास कुमार मुनि कि यह वचन सुनकर मयासुर आदिक सम्पूर्ण लोग उस सम्पूर्ण सेना को लेकर कलापक ग्राम को गये वहां ऊंचे स्थान पर चढ़के दैत्य और राजाओं की सब सेना को इकट्ठी खड़ी करके सुमेरु ने देखा और कहा कि शुनशर्मा के पास बहुत सेना



नकर सूर्यप्रभ ने श्री शिवजी तथा गुरुओं के चरणों में अपनी परमभक्तिमांगी पहला देने वरदान देकर और अतिप्रसन्न होकर उसको अपनी दूसरी यामिनी नाम कन्या भी दे दी और अपने दोनों पुत्र सहोदर यता को दिये तदनन्तर सूर्यप्रभ सबको साथ लेकर अभी लगे यहाँ गया उसने भी वरकी भाँति सुन की प्रतिप्रसन्न होकर अपनी सुलावती नाम दूसरी कन्या का भी विवाह उससे कर दिया और दो पुत्र उसकी सहायता को दिये तदनन्तर अन्य दैत्य राजों की अपनी सहायता के लिये उद्यत हुए तबहुआ सूर्यप्रभ अपनी प्रियाओं समेत वहीं रहा उन दिनों में सुनीलिका तीनों राजा तथा सूर्यप्रभ की सम्पूर्ण सीनी गर्भवती हुई यह मयासुर आदिक दैत्यों ने सुनी और उन सर्व रानियों ने गर्भवती होकर यह मनोंशिव बताया कि महायुद्ध देखने की हम लोगों की इच्छा है यह सुनकर मयासुर ने बहुत प्रसन्न होकर कहा कि जो दैत्य लोग पहले युद्ध में मारे गये थे वही इनके गर्भों में आये हैं इसी से इन सबको ऐसा अभिलाष हुआ है इस प्रकार से जब छ दिन व्यतीत हुए तब सातवें दिन सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण परिवार को साथ लेकर रसातल से पृथ्वी पर आया उस समय उनके शत्रुओं ने जो विघ्न करने को भाँसा उसे उत्पत्तिकिये सो सब स्मरण करने से आये हुए सुवासकुमार ने नष्ट कर दिये तदनन्तर चन्द्रप्रभ के पुत्र रत्नप्रभ को ज्ञान देकर सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण मंत्री मित्र तथा कन्य आदिकों को साथ लेकर भूतासन विमान पर चढ़ कर मयकी आजा से सुमेरु नाम विद्याथके स्थान को गंगाजी के तट पर गये सुमेरु ने मयासुर से सब वृत्तान्त सुनकर और श्री शिवजी की पहली आजा को स्मरण करके उन सबका बड़ा स्तुति कर दिया वहाँ इन सबने अपनी सम्पूर्ण सेना बन्धु तथा मित्रों समेत बुलवाई पहले सूर्यप्रभ के सौतेला पुत्र मयकी तलाई हुई सम्पूर्ण विद्याओं को सिद्ध करके आये उत्तम सबके साथ में दशान्वहजार और तीस लाख हजारे पैदल सेना थी तदनन्तर सूर्यप्रभ के स्वर्णरु सखी मित्र तथा बान्धव हथोरों में हाका प्रे सिंहाद्वार प्रकट पनातु कच्छ इतरोह सुमाय वज्रपंजर भूषण केतु प्रमयन और विकटाल इत्यादिक इनके दैत्य तथा दानव सम्पूर्ण रसातलों से आये किसी के साथ में सत्तर हजार किसी के साथ अस्सी हजार किसी के संग साढ़ हजार और किसी के साथ में तीस हजार रथों जिसके साथ बहुत ही कम थे उससे भी सौ बार दश हजार से कम रथ नहीं थे किसी के साथ में तीस लाख किसी के दो लाख किसी के एक लाख और कम से कम किसी के साथ पचास हजार पैदल थे इसी के ही अनुसार हाथी तथा घोड़े भी सबके साथ में थे फिर मयासुर सुनील सूर्यप्रभ सुमेरु तथा वसुदेवादिक राजाओं की असंख्य सेना आई तब ध्यान करने से आये हुए सुवास कुमार से मयासुर ने पूछा कि हे मगवन् यहाँ यह सम्पूर्ण सेना अन्धे प्रकार से एक साथ खड़ी नहीं हो सकती है इससे आपको है ऐसा विस्तीर्ण मैदान बताइये जहाँ यह सब सेना इकट्ठी करके देवी जाय उसने कहा यहाँ से जो जेत भर पर एक कलापक ग्राम नाम बड़ा विस्तीर्ण स्थान है वहाँ जाकर अपनी सब सेना इकट्ठी करके देखो सुवास कुमार मुनि कि यह वचन सुनकर मयासुर आदिक सम्पूर्ण लोग उस सम्पूर्ण सेना को लेकर कलापक ग्राम को गये वहाँ ऊँचे स्थान पर चढ़ कर दैत्य और राजाओं की सब सेना को इकट्ठी खड़ी करके सुमेरु ने देवी और कहा कि शत्रुशायी के पास बहुत सेना



हैं, उसको प्राप्त एकसौ एक विद्याधराधिराज हैं, उनमें से एक तब को पास बसी सती विद्याधराजा हैं, उनमें से कुछेक लोगों को तोड़कर मैं तुम्हारे साथ भिलाङ्गा इससे प्राप्त कराल बल्मीक नाम स्थान को चलो, कल फाल्गुण के कृष्णपक्ष की महाअष्टमी है, कल के दिन वहाँ विद्याधर के चक्रवर्ती का विह्वल एक तारक उत्पन्न होता है, उसके लिये बहुत से विद्याधर वहाँ जाते हैं, सुमेरु को यह चक्रवर्ती सुनकर सेना के सजने में उस दिन को व्यतीत करके दूसरे दिन विहव सवली गोंर्या पर चढ़ कर हिमालय के दक्षिण शिखर पर बल्मीक नाम स्थान में गया वहाँ विदुता से अन्ध विद्याधराधिराज भी आये, ये उनमें से कोई तो कुंडों में अग्नि ज्वालकर हवन करने लगे और कोई जप करने लगे तब सूर्य प्रभ भी एक बड़ा भारी कुंडवता कर हवन करने लगे, उसकी विद्या के प्रभाव से उसके कुछ डेमें अपने आप अग्नि ज्वाला उठी, यह देखकर सुमेरु बहुत प्रसन्न हुआ और सम्पूर्ण विद्याधरों को बड़ा डाँह हुआ, उनमें से एक ने सुमेरु से कहा कि तुम विद्याधरों के राज्य को छोड़कर इस मनुष्य सूर्य प्रभ के पीछे अपने को सत्यानाश करते हो, यह सुनकर सुमेरु ने कोप से उसे डाँटा तब सूर्य प्रभ ने सुमेरु से पूछा कि इसका न्याय मैं है, उसने कहा कि

उरपत्तिके ही अनुसार हैं, यह कहकर सुमेरु भी एक अग्नि कुंडवता कर सूर्य प्रभ के साथ हवन करने लगा, क्षण भर में पृथ्वी के विवर से एक बड़ा भारी महाभयंकर अजगर सर्प आकाशमार्ग निकली उसे पकड़ने के लिये विद्याधरों का वह स्वामी ब्रह्मगुप्त जिसने सुमेरु की निन्दा करी थी, दोनों उस अजगर ने फँकार सेही सौहाय्य पर सूखे पत्ते के समान फेंक दिया तदनन्तर तेज प्रभ नाम विद्याधरों का स्वामी उसे पकड़ने के लिये जला उसे भी उसने इसी प्रकार फेंक दिया फिर दृष्टमन्त्र नाम विद्याधरों का राजा उसे पकड़ने गया उसे भी उसने श्वास से बहुत दूर फेंक दिया फिर विरूपराक्षस अगारक नाम विद्याधरों का राजा उसे पकड़ने को गये, उन सब को भी उसने प्रपन्नी फँकार से ही उसे समान बहुत दूर फेंक दिया तब उन सब विद्याधरों के राजा लोगों के शरीर पाँपों पर गिरने से चूर्ण हो गये और बड़े बड़े धूर्वक यह लोग उस तदनन्तर अभिमान से अतृप्त शर्मा उस सर्प के पकड़ने को चला उसे भी उसने अपने श्वास से फेंक दिया कुछ दूर पर गिरकर वह फिर उठके उसके पकड़ने को दोड़ता तब उस सर्प ने उसे बहुत ही दूर फेंक दिया पृथ्वी में गिरकर शरीर के चूर्ण हो जाने से अतृप्त शर्मा लज्जित होकर उठा तब सुमेरु ने सूर्य प्रभ को उस सर्प के पकड़ने को भेजा उसे जाते देखकर सम्पूर्ण विद्याधर लौट कर कहकर हैं, उनसे लगे कि उदेखो यह भी अजगर को पकड़ने चला है, यह मनुष्य लोग कैसे निर्विचार मन्दिर के समान होते हैं जो दूसरों को करते देखते हैं, सो आप भी करने लगते हैं, इस प्रकार वह सब तो हैं सतेही दिग्देष्टु सूर्य प्रभ के जाने से उस सर्प ने अपना मुत्त दवा लिया और सूर्य प्रभ ने उसे बिल से निकाल कर खेंच लिया उस समय वह मर्ष सुन्दर तरकस होगया और सूर्य प्रभ के उपर आकाश से पुष्पों की दृष्टि हुई है सूर्य प्रभ यह अत्यंत तरकस तेरे लिये सिद्ध हुआ है इसलिये यह आकाशवाणी हुई इसे सुनकर सूर्य प्रभ ने यह तारक

लेलिया तब सब विद्याधर म्लान हो गये और मयासुर सुनीय तथा सुमेरु यह तीनों आनन्दित हुये इसके उपरान्त सम्पूर्ण विद्याधरों समेत श्रुतशर्म्मा ने वहां से जाकर सूर्यप्रभ के पास अपना दूत भेजा उसने सूर्यप्रभ के पास आकर कहा कि श्रीमान् श्रुतशर्म्मा मेरे स्वामी तुमको यह आज्ञा देते हैं कि जो तुम अपने प्राणवचाना चाहते हो तो यह तरकस हमें दे दो यह सुनकर सूर्यप्रभ ने कहा कि हे दूत तुम उससे जाकर कहो कि तुम्हें तरकस से क्या प्रयोजन है तुम्हारा शरीर ही मेरे वाणों के लगने से तरकस हो जायगा इस उत्तर को सुनकर दूत के चले जाने पर सम्पूर्ण लोग श्रुतशर्म्मा के असभ्य वचनों पर हँसने लगे तब सुमेरु ने आनन्द से सूर्यप्रभ से आलिङ्गन करके कहा कि आज श्रीशिवजी का वचन सफल हुआ इसी तरकस के सिद्ध हो जाने से तुम्हारा चक्रवर्तीपना सिद्ध हो गया अब चलो धनुष भी सिद्ध करो सुमेरु के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ आदिक उसके साथ हेमकूट नाम पर्वत पर गये और उसके उत्तर ओर मानसरोवर पर पहुँचे वह तड़ाग क्या था मानों ब्रह्मा के समुद्र बनाने का नमूना था जल में क्रीड़ा करती हुई दिव्य स्त्रियों के मुखों को बहवायु से चंचल सुवर्णमय कमल के पत्रों से मानों इन लोगों को देखकर छुपारहा था इस प्रकार यह लोग तो तड़ाग की शोभा देख रहे थे इतने ही में श्रुतशर्म्मा आदि विद्याधर भी वहाँ आ गये और घृत तथा कमलों से हवन करने लगे और सूर्यप्रभ भी हवन करने लगा उस समय अकस्मात् उस तड़ाग से निकलकर घोर मेघ आकाश को घेरकर जल वरसने लगे वरसते वरसते उन मेघों में से एक कोला सर्प वहाँ गिरा सूर्यप्रभ ने सुमेरु के कहने से उसे उठा लिया उठाते ही वह धनुष हो गया उस सर्प के धनुष हो जाने पर एक और सर्प भी वहाँ मेघों में से आकर गिरा उसकी विषयुक्त कठिन श्वासों से सम्पूर्ण विद्याधर भागने लगे उसे भी सूर्यप्रभ ने सुमेरु के कहने से ले लिया वह लेते ही धनुष की प्रत्यञ्चा होगया और और सब मेघ उसी समय नष्ट हो गये फिर यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह अत्यन्त बलिष्ठ धनुष तथा अमेघ प्रत्यञ्चा सिद्ध हुई है तुम इन दोनों को ले लो इस आकाशवाणी को सुनकर और आकाश से हुई पुष्पवृष्टि को देखकर सूर्यप्रभ ने बहुप्रत्यञ्चा सहित धनुष ले लिया उस समय श्रुतशर्म्मा तो उदासीन होकर अपने परिकर समेत तपोवन को चला गया और सूर्यप्रभ तथा मयासुरादिक अत्यन्त प्रसन्न हुए इसके उपरान्त सबने उस धनुष की उत्पत्ति का कारण सुमेरु से पूछा उसने कहा कि यहाँ की चकनाम बाँसों का बड़ा दिव्य वन है उनमें से जो बाँस काटकर इस तड़ाग में छोड़ दिये जाते हैं वह दिव्य धनुष बन जाते हैं उन्हीं को देवता देव गन्धर्व तथा विद्याधरों ने सिद्ध किया है उनके जुदेर नाम हैं देवता लोगों ने प्रथम अमृत वलनाम धनुष चक्रवर्तियों के लिये इसमें छोड़े हैं वह बड़े पुण्यात्मा भावी चक्रवर्तियों को बड़े केशों से ईश्वर की इच्छा से सिद्ध होते हैं उन्हीं में से यह धनुष सूर्यप्रभ को सिद्ध हो गया है इसके मित्र भी अपने योग्य धनुष सिद्ध करें यह लोग विद्याओं की सिद्ध कर चुके हैं इसी से इन्हें योग्यता है और यहाँ अब तक योग्य योग्य धनुष सिद्ध करने से प्राप्त होते हैं सुमेरु के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ के मित्र प्रभासादिक की चकवनों को गये और वेहाके रत्न राजा चक्रदेव को जीतकर कीचकला के उन मन्त्रों ने उनी मानसरोवर में रखे और उसी के तट पर व्रत करके हवन तथा जप करने लगे इस प्रकार करने से सात

हैं उसको पास एकसौ एक विद्याधराधिराज हैं उनमें से एक है उसके पास बत्तीस विद्याधराजा हैं उनमें से कुछेक लोगोंको तोड़कर मैं तुम्हारे साथ मिलान्गमा इससे प्राप्त स्थान बल्मीक नाम स्थान को चलो कल फाल्गुणके कृष्णपक्षकी महाअष्टमी है कलके दिन वहाँ विद्याधरोंके प्रकटर्षी का तिह्र एक तरकस उत्पन्न होता है उसके लिये बहुतसे विद्याधर वहाँ जाते हैं सुमेरुके यह ब्रह्मनुत्तर सेनाके साजने में उस दिनको व्यतीत करके दूसरे दिन ब्रह्म सबलिंगस्थोपर चढ़के हिमालयके दक्षिण शिखर पर बल्मीक नाम स्थानमें गये वहाँ बहुतसे अन्याय विद्याधराधिराज भी आये थे उनमें से कोई तो कुंडों में अग्नि प्रालक रहना करने लगे और कोई जप करते लगे तब सूर्यप्रभ भी एक बड़ा भारी कुंड बनाकर हवता करने बैठा उसकी विद्याके प्रभावसे उसके कुछ डीसे अपने आप अग्नि बल प्रदीप्त यह देखकर सुमेरु बहुत प्रसन्न हुआ और सम्पूर्ण विद्याधरों को बड़ा डाह हुआ उनमें से एकने सुमेरु से कहा कि तुम विद्याधरों के राजको छोड़कर इस मनुष्य सूर्यप्रभ के पीछे आते को सत्यानाश करते हो यह सुनकर सुमेरुने क्रोध से उसे डाँटा तब सूर्यप्रभ ने सुमेरु से पूछा कि इसका क्या नाम है उसने कहा कि भीमनामा विद्याधरकी स्त्री के साथ ब्रह्माजीने एकान्त में मर्मण किया था तब इस विद्याधरका जन्म हुआ था गुप्ततासे ब्रह्माजीसे उत्पन्न होनेके कारण इसका नाम ब्रह्मगुप्त हुआ है इसके यह ब्रह्मन इसकी उत्पत्तिके ही अनुसार हैं यह कहकर सुमेरु भी एक अग्नि कुंड बनाकर सूर्यप्रभके साथ हवत करने लगा क्षणभरमें पृथ्वीके विवरसे एक बड़ा भारी महाप्रचंड अजगर सर्प आकाशवा निजला उसे पकड़ने के लिये विद्याधरोंका ब्रह्मस्वामी ब्रह्मगुप्त जिसने सुमेरुकी निन्दा करी थी दौड़ा उसी असजगत्ने फूटकार से ही सौहाय्य पर सूखे पत्तेके समान फेंक दिया तदनन्तर तेजप्रभ नाम विद्याधरोंकी स्वामी उसी पकड़ने के लिये लला उसे भी उसने इसी प्रकार फेंक दिया फिर दुष्टदमन नाम विद्याधरोंका राजा उसे पकड़ने गया उसे भी उसने खाससे बहुत दूर फेंक दिया फिर विरूपशक्ति अजगरक तथा विशुभ्रम नाम विद्याधरोंके राजा उसे पकड़ने को गये उना सबको भी उसने अपनी फूटकार से टूटके समान बहुत दूर फेंक दिया तब उन सब विद्याधरोंके राजा लोगोंके शरीर पापाणी पर गिस्ते से चूर्ण हो गये और बड़े क्रोधा पूर्वक वह लोग उस तदनन्तर अभिमानसे श्रुतशर्मा उस सर्प के पकड़ने को चला उसे भी उसने अपने खासों से फेंक दिया कुछ दूर पर गिरकर वह फिर उठके उसके पकड़ने को दौड़ा तब उस सर्प ने उसे बहुत ही दूर फेंक दिया पृथ्वी में गिरकर शरीरके चूर्ण हो जानेसे श्रुतशर्मा लज्जित होकर उठा तब सुमेरुने सूर्यप्रभको उस सर्प के पकड़ने को भेजा उसे जाते देखकर सम्पूर्ण विद्याधर आकाश पर उड़ने लगे कि देखो यह भी अजगरको पकड़ने लला है यह मनुष्य लोग कैसे निर्विचार बन्दरे कि समान होते हैं जो दूसरों को करते देखते हैं सो आप भी करने लगते हैं इस प्रकार वह सब तो हँसते ही रहे परन्तु सूर्यप्रभ के जाने से उस सर्प ने अपना मुत दवा लिया और सूर्यप्रभ ने उसे विजसे निकाल कर खंच लिया इस समय वह मर्म सुन्दर तरकस होगया और सूर्यप्रभ के ऊपर आकाशसे पुष्पोंकी छिछहुई है सूर्यप्रभ यह अक्षय तरकस तेरे लिये सिद्ध हुआ है इसलिये यह आकाशवाणी हुई इस सुनकर सूर्यप्रभ ने वह तरकस

लेलिया तब सब विद्याधर म्लानहोगये और मयासुर सुनीथ तथा सुमेरु यह तीनों ध्यानन्दितहुये इसके उपरान्त सम्पूर्ण विद्याधरों समेत श्रुतशर्म्माने वहां से जाकर सूर्यप्रभके पास अपना दूत भेजा उसने सूर्यप्रभके पास आकर कहा कि श्रीमान् श्रुतशर्म्मा मेरे स्वामी तुमको यह आज्ञा देते हैं कि जो तुम अपने प्राणवचाना चाहते हो तो यह तरकस हमें देदो यह सुनकर सूर्यप्रभने कहा कि हे दूत तुम उससे जाकर कहो कि तुम्हें तरकससे क्या प्रयोजन है तुम्हारा शरीरही मेरे बाणोंके लगनेसे तरकस होजायगा इस उत्तरको सुनकर दूतके चलेजानेपर सम्पूर्ण लोग श्रुतशर्म्मा के अत्यन्त वचनोंपर हँसनेलगे तब सुमेरुने आनन्दसे सूर्यप्रभसे आलिंगनकरके कहा कि आज श्रीशिवजी का वचन सफल हुआ इसीतरकसके सिद्धहोजानेसे तुम्हारा चक्रवर्तीपना सिद्धहोगया अब चलो धनुषभी सिद्धकरो सुमेरुके यहवचन सुनकर सूर्यप्रभादिक उसके साथ हेमकूटनाम पर्वतपरगये और उसके उत्तरओर मानसरोवर पर पहुंचे वहतड़ाग बना था मानों ब्रह्माके समुद्र बनाने का नमूनाया जलमें क्रीड़ाकरती हुई दिव्य स्त्रियोंके मुखोंको बहवायुसे चंचल सुवर्णमय कमलके पत्रों से मानों इन लोगों को देखकर छुपारहाथा इसप्रकार यहलोग तो तड़ागकी शोभा देखरहेथे इतनेही में श्रुतशर्म्मा आदि विद्याधरभी वहांआगये और घृत तथा कमलोंसे हवन करने लगे और सूर्यप्रभभी हवनकरने लगा उससमय अकस्मात् उस तड़ागसे निकलकर घोर मेघ आकाशको घेरकर जलघरसेनलगे बरसते बरसते उनमेघोंमेंसे एककोला सर्प ब्रह्मांगिरा सूर्यप्रभने सुमेरुके कहनेसे उसे उठालिया उठातेही वहधनुष होगया उससर्पके धनुष हो जानेपर एक और सर्पभी वहां मेघोंमें से आकरगिरा उसकी विपयुक्त कठिन रवाओंसे सम्पूर्ण विद्याधर भागनेलगे उसीभी सूर्यप्रभने सुमेरुके कहनेसे लेलिया वहलेतेही धनुषकी प्रत्यञ्चा होगया और और सब मेघ उसीसमय नष्टहोगये फिर यहआकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यहअत्यन्त बलिष्ठ धनुष तथा अमेघ प्रत्यञ्चा सिद्धहुई है तुम इनदेवोंको लेलो इसआकाशवाणीको सुनकर और आकाश से हुई पुष्पवृष्टिको देखकर सूर्यप्रभने वहप्रत्यञ्चा सहित धनुष लेलिया उससमय श्रुतशर्म्मा तो उदासीनहोकर अपने परिकर समेत तपोवनको चलागया और सूर्यप्रभ तथा मयासुरादिक अत्यन्त प्रसन्न हुए इसके उपरान्त सबने उसधनुषकी उत्पत्तिकी कारण सुमेरुसे पूछा उसने कहा कि यहां कीचकनाम वांसोंका बड़ा दिव्यवनहै उनमेंसे जो वांसकाटकर इसतड़ागमें छोड़दिये जाते हैं वह दिव्य धनुष बन जातेहैं उन्हींको देवता देव्य गन्धर्व तथा विद्याधरोंने सिद्धकियाहै उनके जुदे२ नामहैं देवता लोगोंने प्रथम अमृतवलनाम धनुष चक्रवर्तियोंके लिये इसमें छोड़े हैं वह बड़े पुण्यात्मा भावी चक्रवर्तियोंको बड़े क्लेशोंसे ईश्वरकी इच्छासे सिद्धहोतेहैं उन्हींमेंसे यहधनुष सूर्यप्रभको सिद्धहोगयाहै इसकेमित्रभी अपने योग्य धनुष सिद्धकरें यहलोग विद्याओंको सिद्धकरचुके हैं इसीसे इन्हें योग्यताहै और यहां अवतक यथायोग्य धनुष सिद्धकरनेसे प्राप्तहोते हैं सुमेरुके यहवचन सुनकर सूर्यप्रभके मित्र प्रभानादिक कीचकवनको गये और वहांके रत्न राजा चक्रदेवको जीतकर कीचकलाके उनमन्त्रोंको ने उनी मानसरोवरमें रखे और उसीके तटपर व्रतकरके हवन तथा जपकरनेलगे इसप्रकार करने से सात

दिनमें उनसबको यथायोग्य धनुष सिद्धहुए, उनधनुषोंको लेकर वहसब सूर्यप्रभके साथ सुमेरुके तपोवनमें गये। १०८ वहां सुमेरुने सूर्यप्रभसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने कीचक्रवनके स्वामी महाअजेय राजा चक्रदण्डको जीतलिया यहबड़ा आश्चर्य हुआ उसने उसके पास मोहिनीनाम विद्या है, इसीसे वहअजेय है मैं जानताहूँ उसने वह अपनी विद्या अपने मुख्यशत्रुके लिये रखी है इसीसे इनकेऊपर उसने उसका प्रयोग नहीं किया वह विद्या उसे एकहीवार फल देसकती है तारम्बार नहीं क्योंकि उसने प्रथम अपने गुरुपर उसविद्याका प्रभाव जाननेको प्रयोगकियाथा इसीसे गुरुने उसको शापदियार्था कि यह विद्या तुम एकही बार सफल होगी बारम्बार न होगी इन विद्याओं का प्रभाव बड़ा दुरार्ष है इसका कारण तुम मयासुरसे पूछो मैं इसके आगे क्या कहसकताहूँ सूर्य के आगे दीपककी क्या गणनी है सुमेरुके इसप्रकार सूर्यप्रभके कहनेपर मयासुर बोला कि सुमेरुने आपसे बहुतही यथार्थ कहा है मैंभी कुछ संक्षेप से कहताहूँ कि अव्यक्तसे सम्पूर्ण शक्ति तथा अनुशक्ति उत्पन्न होती हैं उनमेंसे प्राणशक्तिसे उत्पन्नहुआ नाद बिन्दुमार्ग में जाकर तटतत्त्व तथा कलासमेत विद्या आदिक मन्त्रताको प्राप्तहोता है ज्ञान तप अथवा सिद्धोंकी आज्ञासे सिद्धहुई उनमन्त्र विद्याओंका प्रभाव इल्लेख्यहोता है हे पुत्र तुमको सब विद्या तो सिद्ध होगई हैं परन्तु मोहिनी तथा परिवर्त्तनी इनदोविद्याओं से हीनहो याज्ञवल्क्य महर्षि इन विद्याओंको जानते हैं उनके पास जाकर इनविद्याओं के लिये प्रार्थना करो मयासुरके यहवचन सुनकर सूर्यप्रभ महर्षि याज्ञवल्क्यके निकट जाकर प्रणामकरके उनदोनों विद्याओं के लिये प्रार्थनाकी तब याज्ञवल्क्यजी ने उसको सातदिनतक सपोंकी वामीमें रखा और जब वहसपों के विषको सहगया तब उसे मोहिनीनाम विद्या दी इसप्रकार विद्याओंको देकर याज्ञवल्क्यजीने उसे फिर अग्निकुण्डमें प्रवेश करनेकी आज्ञा दी उसने उनकी आज्ञासे फिर भी अग्निकुण्डमें प्रवेश किया प्रवेशकरतेही उसीसमय सूर्यप्रभको आकाश में चलनेवाला कामचारी महापद्मनाम विमानप्राप्तहुआ उसमें एकसौ आठ पत्रये, उनसबमें एक २ पुरथा और वहसब बड़े २ विचित्ररत्नोंसे बनाहुआथा उससमय यहआकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यहचक्रवर्त्तियोंका विमान तुम्हारे लिये सिद्धहुआ है इसके संपूर्ण पुरोंमें तुम अपनी सब रानियोंको बैठा लदेना इससे उनकी कोई तुम्हारा शत्रु नहीं पा सकेगा इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभने हाथ जोड़ कर याज्ञवल्क्यजी से यह विज्ञापनाकी कि हे महर्षिजी मैं आपको क्या गुरुदक्षिणाहूँ आज्ञाकीजिये यह सुनकर याज्ञवल्क्यने कहा कि अपने अभिषेकके समय मेरा स्मरण करना यही मेरी दक्षिणा है अब तुम अपनी सेनामें जाओ मुनिसे इसप्रकार आज्ञापाके उसी विमानपरचढ़के सूर्यप्रभ सुमेरुके आश्रम में आया वहां उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर और चक्रवर्त्ती विमानको देखकर मय आदिक सब लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए उससमय मुनीधने सुवासकुमारका स्मरण किया स्मरणकरतेही उसने आकर मयासुरादिकों से कहा कि सूर्यप्रभको सम्पूर्ण विद्याओंसमेत विमानभी सिद्धहोगया तो अब शत्रुओं के नीतिने में उदासीन क्यों हो रहेहो यह सुनकर मयासुर ने कहा कि आपने बहुत ठीक कहा परन्तु

पहले नीतिके अनुसार दूत भेजना चाहिये यह सुनकर सुवासकुमारने कहा क्या हानि है ऐसीही करने परन्तु प्रहस्तको दूत बनाकर भेजो यह बुद्धिमान् वार्त्तालाप करने में प्रवीण कार्य कालका ज्ञानने वाला क्रोड तथा सहनशील है इसमें दूतों के सम्पूर्ण गुण हैं इससे इसीको भेजो, उसके इतने वचनों को मानकर सबलोगों ने प्रहस्तको दूत बनाकर भेजा प्रहस्तके चले जाने पर सूर्यप्रभने सबके आगे कहा कि मैंने एक अपूर्व स्वप्न देखा है उसको सुनो आज कुछ रात्रि है मुझे स्वप्न में यह मालूम हुआ कि जल का बड़ा समूह हम सबलोगोंको बहायेलिये जाता है परन्तु उसमें हमलोग नृत्य कर रहे हैं डूबते नहीं हैं फिर वह जलका समूह उलटी वायुके योगसे लौटा तब किसी तेजस्वी पुरुषने हमलोगोंको निकालकर अग्निमें डाल दिया उसमें भी हमलोग नहीं जले फिर बहुतसे मेव इकट्ठे होकर रुधिरकी वृष्टि करने लगे उस रुधिरसे सम्पूर्ण दिशा व्याप्त होगई तब मेरी निद्रा खुल गई और रात्रिभी व्यतीत होगई इस स्वप्नको सुनकर सुवासकुमारने कहा कि इस स्वप्नसे आपका श्रमपूर्वक उदय सूचित होता है आपने जो जल का समूह देखा वह युद्ध है जो आपलोग नहीं दूँगे वह आपलोगोंका धैर्य है जो वायु जलके समूह को लौटा लाई वह कोई रक्षक है जिस तेजस्वी पुरुषने आपलोगोंको जलसे निकाला वह साक्षात् शिवजी हैं जो उस पुरुषने अग्निमें फेंका वही महायुद्ध है मेघोंका आना भय है रुधिरकी वृष्टि भयका नाश है और जो दिशाओंका रुधिरसे व्याप्त होना है वह आपकी परमसमृद्धि है स्वप्न कई प्रकारके होते हैं अनर्थ अर्थ और वार्त्ता जिस स्वप्नसे शीघ्र ही तात्पर्य सूचित होय वह स्वप्न अनर्थ कहलाता है प्रसन्न देवतादिकोंकी आत्मारूप स्वप्न प्रार्थन कहलाता है और जो दिनमें बहुत चिन्ता करने से रात्रिमें दिखाई देता है उसे अपार्थक्य कहते हैं निद्राके वशीभूत मनुष्य बाह्य विषयों से विमुख रजोगुणयुक्त मनसे अनेक कारणों से अनेक स्वप्न देखता है समयकी विशेषता से स्वप्न अतिकाल तथा शीघ्र फलदायक होता है आपने यह स्वप्न रात्रिके अन्तमें देखा है इससे शीघ्र ही फलदायक होगा सुवासकुमारके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभादिकों ने स्तनकरके अपना २ दिनका कृत्य किया जब सम्पूर्णलोग स्वस्थ होकर बैठे तब उन्नी समय प्रहस्त श्रुतशर्मा के पाससे आया और मयादिकों के पूछनेसे वहाँका सब वृत्तांत कहने लगा कि यहाँ से मैं शीघ्र ही त्रिकूटचलपर्वतपर त्रिकूटपताकानाम सुवर्णकी नगरी में जाकर निवेदन कराके राजसभामें गया वहाँ श्रुतशर्मा विद्याधरोंके अनेक राजा तथा विक्रमशक्ति धुरन्धर तथा दामोदरादिक अनेक शूर और अपने पिता त्रिकूटसेन समेत बैठाया वहाँ बैठकर मैंने श्रुतशर्मा से कहा श्रीमान् सूर्यप्रभने मुझे तुम्हारे पास भेजा है और यह संदेशा कहा है कि श्रीशिवजीकी कृपासे चिन्ता, रत्न, सुन्दर स्त्रियां तथा बड़े २ सहायक मुझे प्राप्त होगये हैं इससे तुमभी सम्पूर्ण विद्याधरों समेत मेरी सेनामें मिल जाओ मैं विरोधियोंका नाश करता हूँ परन्तु नगपुरुषों की रक्षा करता हूँ और जो तुम सुनीयकी अज्ञानकाम चूड़ामणि नाम अगम्य कन्या हल गये हो उसे छोड़ दो क्योंकि उससे तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुन कर सब सभासद क्रोधयुक्त होकर बोले कि वह कौन है जो अभिमानसे हमारे पाम ऐसा संदेशा भेजता है वह मनुष्यों से ऐसा वचन कहे विद्याधरों से उसे क्या प्रयोजन है मनुष्य होकर भी ऐसा अभिमान

दिनमें उनसबको यथायोग्य धनुष सिद्धहुए उनधनुषोंको लेकर वहंसब सूर्यप्रभके साथ सुमेरुके तीर्थो-  
 वनमें गये १०८ वहां सुमेरुने सूर्यप्रभसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने कीर्त्तकवनके स्वामी महाअजेय राजा  
 चक्रदेवर्षिको जीतलिया यहबड़ा आश्चर्य हुआ उसके पास मोहिनीनाम विद्या है इसीसे वहअजेय है  
 मैं जानताहूं उसने वह अपनी विद्या अपने मुख्यशत्रुके लिये रखी है इसीसे इनके ऊपर उसने उसका  
 प्रयोग नहीं किया वह विद्या उसे एकहीवार फल देसकी है वारम्बार नहीं क्योंकि उसने प्रथम अपने  
 गुरुपर उसविद्याका प्रभाव जाननेको प्रयोगकिया था इसीसे गुरुने उसको शापदिया था कि यह विद्या  
 तुम्हें एकही बार सफल होगी वारम्बार न होगी इन विद्याओं का प्रभाव बड़ा दुराधिप है इसका कारण  
 तुम मयासुरसे पृथ्वी में इसके आगे क्या कहसक्ताहूं सूर्य के आगे दीपककी क्या गणना है सुमेरुके  
 इसप्रकार सूर्यप्रभके कहनेपर मयासुर बोला कि सुमेरुने आपसे बहुतही संशय कंहा है मैंभी कुछ संशय  
 से कहताहूं कि अच्युतसे सम्पूर्ण शक्ति तथा अनुशक्ति उत्पन्न होती हैं उनमेंसे प्राणशक्तिसे उत्पन्नहुआ  
 नाद विन्दुमार्ग में जाकर तंतुत्व तथा कलासमेत विद्या आदिक मन्त्रताको प्राप्त होता है ज्ञान तप अथवा  
 सिद्धोंकी आज्ञासे सिद्धहुई उनमन्त्र विद्याओंका प्रभाव दुर्लभ होता है हे पुत्र तुमको सब विद्या तो सिद्ध  
 होगई हैं परन्तु मोहिनी तथा पविर्त्तनी इनदोविद्याओं से हीन हो याज्ञवल्क्य महर्षि इन विद्याओंको  
 जानते हैं उनके पास जाकर इनविद्याओं के लिये प्रार्थना करो मयासुरके यहवचन सुनकर सूर्यप्रभ  
 महर्षि याज्ञवल्क्यके निकट जाकर प्रणामकरके उनदोनों विद्याओं के लिये प्रार्थनाकी तब याज्ञवल्क्यजी  
 ने उसको सातदिनतक सपोंकी वामीमें रक्खा और जब वहसपों के विपको सहगया तब उसे मोहिनीनाम  
 विद्या दी फिर तीन दिनतक उसे अग्नि में रक्खा जब वह अग्निको भी सहगया तब पविर्त्तनीनाम विद्या  
 दी इसप्रकार विद्याओंको देकर याज्ञवल्क्यजीने उसे फिर अग्निकुण्डमें प्रवेश करनेकी आज्ञा दी उसने  
 उनकी आज्ञासे फिर भी अग्निकुण्डमें प्रवेश किया प्रवेश करतेही उसीसमय सूर्यप्रभको आकाश में  
 चलनेवाला कामधारी महापद्मनाभ विमानप्राप्तहुआ उसमें एकसौ आठ पत्र थे उनसबमें एक १ पुरथा  
 और वहसब बड़े २ विचित्ररत्नसे बनाहुआ था उससमय यहआकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यहचक्र-  
 वर्त्तियोंका विमान तुम्हारे लिये सिद्धहुआ है इसके संपूर्ण पुरोंमें तुम अपनी सब रानियोंको बैठा लदेना  
 इससे उनको कोई तुम्हारा शत्रु नहीं पासकेगा इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभने हाथ जोड़  
 कर याज्ञवल्क्यजी से यह विज्ञापनाकी कि हे महर्षिजी मैं आपको क्या गुरुदक्षिणाई आज्ञाकीजिये यह  
 सुनकर याज्ञवल्क्यने कहा कि अपने अभिषेकके समय मेरा स्मरण करना यही मेरी दक्षिणा है अब  
 तुम अपनी सेनामें जाओ मुनिसे इसप्रकार आज्ञापाके उसी विमानपरचढ़के सूर्यप्रभ सुमेरुके आश्रम  
 में आया वहां उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर और चक्रवर्त्ती विमानको देखकर मय आदिक सब  
 लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए उससमय मुनीधने मुवासकुमारको स्मरण किया स्मरण करतेही उसने आकर  
 मयासुरादिकों से कहा कि सूर्यप्रभको सम्पूर्ण विद्याओंसमेत विमानभी सिद्धहोगया तो अब शत्रुओं  
 के जीतने में उदासीन क्यों हो रहे हो यह सुनकर मयासुर ने कहा कि आपने बहुत ठीक कहा परन्तु

पहले नीतिके अनुसार दूत भेजना चाहिये यह सुनकर सुवासकुमारने कहा क्या हानि है ऐसीहीकरो परन्तु प्रहस्तको दूत बनाकर भेजो यह बुद्धिमान् वार्त्तालाप करने में प्रवीण कार्य कालका जानने वाला कठोर तथा सहनशील है इसमें दूतों के सम्पूर्ण गुण हैं इससे इसीको भेजो उसके इतने वचनों को मानकर सबलोगों ने प्रहस्तको दूत बनाकर भेजा प्रहस्तके चले जाने पर सूर्यप्रभने सबके आगे कहा कि मैंने एक अपूर्व स्वप्न देखा है उसको सुनो आज कुछ रात्रि ही मुझे स्वप्न में यह मालूम हुआ कि जल का बड़ा समूह हम सबलोगों को बहायेलिये जाता है परन्तु उसमें हमलोग नृत्य कर रहे हैं इतने नहीं हैं फिर वह जल का समूह उलटी वायु के योग से लौट तब किसी तेजस्वी पुरुष ने हमलोगों को निकालकर अग्नि में डाल दिया उसमें भी हमलोग नहीं जले फिर बहुतसे भेव इकट्ठे होकर रुधिर की वृष्टि करने लगे उस रुधिर से सम्पूर्ण दिशा व्याप्त होगई तब मेरी निद्रा खुल गई और रात्रि भी व्यतीत होगई इस स्वप्न को सुनकर सुवासकुमारने कहा कि इस स्वप्न से आपका श्रम पूर्वक उदय सूचित होता है आपने जो जल को समूह देखा वह युद्ध है जो आपलोग नहीं हवे वह आपलोगों का धैर्य है जो वायु जल के समूह को लौट लाई वह कोई रसक है जिस तेजस्वी पुरुष ने आपलोगों को जल से निकाला वह साक्षात् शिवजी हैं जो उस पुरुष ने अग्नि में फेंका वही महायुद्ध है मेघों का आना भय है रुधिर की वृष्टि भय का नाश है और जो दिशाओं का रुधिर से व्याप्त होना है वह आपकी परम समृद्धि है स्वप्न कई प्रकार के होते हैं अन्यार्थ अपार्थ और यथार्थ जिस स्वप्न से शीघ्र ही तात्पर्य सूचित होय वह स्वप्न अन्यार्थ कहलाता है प्रसन्न देवतादिकों की आज्ञा रूप स्वप्न यथार्थ कहाता है और जो दिन में बहुत चिन्ता करने से रात्रि में दिखाई देता है उसे अपार्थ कहते हैं निद्रा के वर्णाभूत मनुष्य बाह्य विषयों से विमुक्त रजोगुणयुक्त मन से अनेक कारणों से अनेक स्वप्न देखता है समय की विशेषता से स्वप्न अतिकाल तथा शीघ्र फलदायक होता है आपने यह स्वप्न रात्रि के अन्त में देखा है इससे शीघ्र ही फलदायक होगा सुवासकुमार के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभादिकों ने स्नान करके अपना २ दिन का कृत्य किया जब सम्पूर्ण लोग स्वस्थ होकर बैठे तब उसी समय प्रहस्त श्रुतशर्मा के पास से आया और मयादिकों के पूछने से वहां का सब वृत्तांत कहने लगा कि यद्यपि मैं शीघ्र ही त्रिकूटाचल पर्वत पर त्रिकूटपताकानाम सुवर्ण की नगरी में जाकर निवेदन कराके राजसभामें गया वहां श्रुतशर्मा विद्याधरों के अनेक राजा तथा विक्रमशक्ति धुरन्धर तथा दामोदरादिक अनेक शूर और अपने पिता त्रिकूटासेन समेत वेढाया वहां बैठकर मैंने श्रुतशर्मा से कहा श्रीमान् सूर्यप्रभने मुझे तुम्हारे पास भेजा है और यह संदेशा कहा है कि श्रीशिवजी की कृपा से विद्या, रत्न, सुन्दर स्त्रियां तथा वड़े २ सहायक मुझे प्राप्त होगे यदि इससे तुम भी सम्पूर्ण विद्याधरों समेत मेरी सेनामें मिल जाओ मैं विरोधियों का नाश करता हूं परन्तु नम्रपुरुषों की रक्षा करता हूं और जो तुम सुनीय की अज्ञान काम चूड़ा मणि नाम अगम्य कन्या हरले गये हो उसे छोड़ दो क्योंकि उससे तुम्हाग कल्याण न होगा यह मुन कर सब सभासद क्रोधयुक्त होकर बोले कि वह कौन है जो अभिमान से हमारे पाम ऐसा संदेशा भेजता है वह मनुष्यों से ऐसा वचन कहे विद्याधरों से उसे न्या प्रयोजन है मनुष्य होकर भी ऐसा अभिमान



करने से वह नष्ट होजायगा यह मुनकर मैंने कहा कि क्या कहते हो कि वह कौन है मुनो श्रीशिवजीने उसे विद्याधरों की चक्रवर्ती बनाया है जो वह मनुष्य भी है तो मनुष्य तो देवता भी होगये हैं और विद्याधरोंने तो उसका पराक्रम देखा ही है मैं जानता हूँ कि उसका तो नाश न होगा पर उसके यहां आने से तुम्हारा नाश अवश्य होजायगा मेरे इस कहने पर सम्पूर्ण सभा क्रुपित होगई और श्रुतशर्मा तथा धुन्वर मुझे मारने को दौड़े उन्हें आते देखकर मैंने खड़े होकर कहा कि आओ मैं तुम्हारा पराक्रम तो देखू तब दामोदरने उठकर उन दोनों को रोका और कहा कि दूत तथा ब्राह्मण अवध्य होता है तब विक्रमशक्तिने मुझसे कहा कि हे दूत जाओ तुम्हारे स्वामी के समान हम सब लोग भी ईश्वरके बनाये हुए हैं वह आवे तो हम उसका अतिथि सत्कार करसके हैं देखा जायगा उसके यह अभिमान युक्त वचन मुनकर मैंने हँसकर कहा कि कमलोंके वनमें हंस तभीतक शब्द करते हैं जबतक भेड़ आकर आकाशको नहीं आच्छादित करते हैं यह कहकर मैं वहां से चला आया प्रहस्तके यह वचन मुनकर मयासुरादिकों ने प्रसन्न होकर युद्धके उद्योगका निश्चय करके रणदुर्मद प्रभासको अपना सेनापति बनाया और सुवासकुमारसे रणकी दीक्षाकी आज्ञा पाकर सब उसदिनसे नियम पूर्वक रहने लगे १७२ तद्रनन्तर रात्रिके समय गृहके भीतर व्रतशय्या में सोये हुए सूर्यप्रभने वहां आई एक श्रेष्ठ कन्या देखी उसे देखकर यह झूठ झूठको सोमया तब वह कन्या उसे और उसके सब मंत्रियों को सोता हुआ जानकर निकट आकर उसका स्वरूप देखकर अपनी सखी से बोली कि जो सोने पर भी इसकी ऐसी सुन्दर शोभा है तो जागने पर न जानिये कैसी होगी अब नेत्रोंका कौतुक पूरा होगया इसको जगाओ मत इसपर मुझे अपना चित्त भी बहुत न लगाना चाहिये श्रुतशर्मा के साथ इसका संग्राम होनेवाला है उसमें न जानें किसको क्या होगा शूरोंके प्राणोंके व्ययके निमित्त युद्धका उत्सवहुथा करता है उसमें इसका कल्याण होय फिर जो कुछ होगा सो देखा जायगा और इसने विमानपर चढ़के कामचूड़ामणि को देखा है मुझ सरीकी स्त्रियोंपर इसकी कैसे अनुराग होगा उसके यह वचन मुनकर उसकी सखी बोली कि तुम क्या कहती हो क्या तुम्हारा हृदय इसपर अत्यन्त आसक्त नहीं होगया है १७० जिसे देखकर कामचूड़ामणि का भी चित्त चलायमान हुआ उसे देखकर जो साक्षात् अरुन्धती भी होय तो उनका भी चित्त चलायमान होजाय तो अन्य साधारण स्त्रियोंकी क्या गणना है और यह क्या तुमको नहीं मालूम है कि इसे सब विद्या आ गई है इससे यह युद्धमें अवश्य जीतेगा सिद्धलोगों ने प्रथम ही कहा है कि यह विद्याधरोंका चक्रवर्ती होगा और तुम्हें इसकी स्त्री होनावताय है तो क्या सिद्धलोगोंका वचन मिथ्या होसक है तुम्हारा काम चूड़ामणि का और सुप्रभाका एक ही गोत्र है इनमेंसे सुप्रभाके साथ तो इसका विवाह हो चुका है जिसका चित्त सुप्रभापर अनुरक्त हुआ है उसका तुमपर क्यों नहीं होगा क्योंकि तुम उससे अधिक रूपवती हो और तुम्हारे वान्यव नहीं मानेंगे इस बात का भी सन्देह तुमको नहीं करना चाहिये क्योंकि कि प्रतिके सिवाय स्त्रियोंका कोई वान्यव नहीं है सखी के यह वचन मुनकर वह कन्या बोली कि हे सखी तुम मत्प्रकहेती हो मुझे अन्ववन्धुओंसे क्या प्रयोजन है मैंने यद्यपि अपनी विद्यासे जान लिया है कि इसकी

युद्धमें विजयहोगी क्योंकि इसे सम्पूर्णरूपेण तथा विद्यातो सिद्धहोगई है परन्तु अभी तक औपधी नहीं सिद्ध हुई है इससे मेरे चित्तमें सन्देहहोताहै वह सम्पूर्ण औपधियां चन्द्रपादनाम पर्वतकी गुफामें हैं पुण्यात्मा चक्रवर्तियोंकोही सिद्धहोती हैं जो यह वहां जाकर औपधियोंकोभी सिद्धकरे तो बहुत अच्छाहै क्योंकि प्रांतः कालही यह युद्ध करनेको जायगा इन बातों को सुन सूर्यप्रभ मूठीनिद्राको छोड़कर उठे और बोला कि हे सुन्दरी तुमने मेरे ऊपर बड़ा पक्षपात दिखाया मैं वहां जाकर औपधियोंको सिद्धकरता हूँ और बताओ कि तुम कौन हो उसके यह वचन सुनकर वह कन्या जाने गई कि इसने मेरी सवगतें सुन ली हैं इसी से लज्जित होगई और उसकी सखी बोली कि यह विद्याधरों के स्वामी सुमेरु की भतीजी है इसका विलासिनी नाम है आपके दर्शनको यहां आई थी इस प्रकार कहती हुई सखी को अपने साथ लेकर विलासिनी चली गई तब सूर्यप्रभ ने अपने प्रभासादिक सम्पूर्ण मंत्रियोंको जगाकर औपधियों को सिद्ध करने के लिये सुनीथ सुमेरु तथा मयासुरको बुलाने के लिये प्रहस्तों के भेजा प्रहस्तों के साथ उन सब लोगों ने आकर कहा कि अच्छा बात है चलो औपधि सिद्ध करें तब सूर्यप्रभ रात्रिही के समय उन सब लोगों को साथ लेकर चन्द्रपाद पर्वतको औपधि सिद्ध करनेको चला मार्गमें अनेक यक्ष गुह्यक तथा कृष्णपद अनेक प्रकार के शस्त्रों को लेकर विघ्न करने को मिले उनमें से कुछों को शस्त्रों से मारकर और कितनोंही को अपनी विद्यासे स्तम्भित करके वह चन्द्रपाद पर्वत पर पहुंचा वहां जिस गुफामें औपधियां उसके द्वारा श्रीशिवजी के गणों ने उसे रोका तब सुवासकुमार ने कहा कि इनके साथ युद्ध नहीं करना चाहिये नहीं तो श्रीशिवजी अप्रसन्न होंगे इससे आदरजन्यताओं से श्रीशिवजी महाराज ही की स्तुतिको उन्हीं की स्तुति से यह लोग भी प्रसन्न हो जायेंगे सुवासकुमार के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ आदिकों ने वरदायक श्रीशिवजी की स्तुतिकी स्तुतिको सुनकर वह गणप्रसन्न होकर बोले कि हम गुफाको छोड़े देते हैं तुम इसमें से महौपधियां ले लो परन्तु इसमें सूर्यप्रभको न जाना चाहिये प्रभासको जाना चाहिये क्योंकि यह गुफा इसको सुगम है गणों के यह वचन सुनकर सबने प्रभासको उस गुफामें भेजा प्रभास के जाते ही महा अन्धकार से युक्त वह गुफा प्रकाशित होगई और उसमें बैठे हुए चार घोर राक्षस उठकर प्रणाम करके बोले कि आइये महौपधियां लीजिये तब प्रभासने वहां से सातों दिव्य महौपधियां लेकर बाहर आकर सूर्यप्रभ को दे दी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह सातों दिव्य महौपधी आज तुमको सिद्ध होगई इनमें महा प्रभाव है इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभ अपने सब साधियों समेत सुमेरु के आश्रम को चला आया वहाँ आकर सुनीथने सुवासकुमार से पूछा कि हे मुने सूर्यप्रभको छोड़कर गणों ने प्रभास ही को गुफामें जाने की क्यों आज्ञा दी और राक्षसों ने क्यों इसका सत्कार किया यह सुनकर सुवासकुमार ने सबके आगे कहा कि प्रभास सूर्यप्रभका बड़ा हितकारी है और आत्मरूप है इन दोनों में कोई भेद नहीं है और प्रभास के मगन यहाँ कोई शूर तथा प्रभावशाली नहीं है पूर्वजन्म के पुण्यों से यह गुफा इसी की है यह पूर्वजन्म में जोया सो सब में तुमसे वर्णन करता हूँ पूर्वही एक नमुचिनाम महादानी देवता जिसे अपने शत्रुओं को भी कोई पदार्थ अर्पण न

करने से वह नष्ट होजायगा यह सुनकर मैंने कहा कि क्या कहते हो कि वह कौन है सुनो श्रीशिवजीने उसे विद्याधरों को चक्रवर्ती बनाया है जो वह मनुष्य भी है तो मनुष्य तो देवता भी होगये हैं और विद्याधरोंने तो उसका पराक्रम देखा ही है मैं जानता हूँ कि उसका तो नाश न होगा पर, उसके यहां आने से तुम्हारा नाश अवश्य होजायगा मेरे इस कहने पर सम्पूर्ण सभा कुपित होगई और श्रुतशर्मा तथा चुरन्धर मुझे मारने को दौड़े उन्हें आते देखकर मैंने खड़े होकर कहा कि आओ मैं तुम्हारा पराक्रम तो देखू तब दामोदरने उठकर उन दोनों को रोका और कहा कि दूत तथा ब्राह्मण अवध्य होता है तब विक्रमशक्तिने मुझसे कहा कि हे दूत जाओ तुम्हारे स्वामीके समान हम सब लोग भी ईश्वरके बनावे हुए हैं वह आवे तो हम उसका अतिथि सत्कार करसके हैं देखा जायगा उसके यह अभिमान युक्त वचन सुनकर मैंने हँसकर कहा कि कमलोंके वनमें हंस तभीतक शब्द करते हैं जबतक भेड़ आकर आकाशको नहीं आन्ध्रादित करते हैं यह कहकर मैं वहां से चला आया प्रहस्तके यह वचन सुनकर मयासुरादिकों ने प्रसन्न होकर युद्धके उद्योगका निश्चय करके रणदुर्मद प्रभासको अपना सेनापति बनाया और सुवासकुमारसे रणकी दीक्षाकी आज्ञापाकर सब उसदिनसे नियम पूर्वकरहने लगे १७२ तदनन्तर रात्रिके समय गृहके भीतर व्रतशय्या में सोये हुए सूर्यप्रभने वहां आई एक श्रेष्ठ कन्या देखी उसे देखकर यह झूठ मूठको सो गया तब वह कन्या उसे और उसके सब मंत्रियोंको सोताहुं आ जानकर निकट आकर उसका स्वरूप देखकर अपनी सखी से बोली कि जो सोनेपर भी इसकी ऐसी सुन्दर शोभा है तो जागनेपर न जानिये कैसी होगी अब नेत्रोंका कौतुक पूरा होगया इसको जगाओ मत इसपर मुझे अपना चित्त भी बहुत न लगाना चाहिये श्रुतशर्मा के साथ इसका संग्राम होनेवाला है उसमें न जानें किसको क्या होगा शूरोंके प्राणोंके व्ययके निमित्त युद्धका उत्सवहुथा करता है उसमें इसका कल्याण होय फिर जो कुछ होगा सो देखा जायगा और इसने विमानपर चढ़के कामचूड़ामणि को देखा है मुझ सरीकी स्त्रियोंपर इसको कैसे अनुराग होगा उसके यह वचन सुनकर उसकी सखी बोली कि तुम क्या कहती हो क्या तुम्हारा हृदय इसपर अत्यन्त आसक्त नहीं होगया है १७३ जिसे देखकर कामचूड़ामणिका भी चित्तचलायमान हुआ उसे देखकर जो साक्षात् अरुण्यती भी होय तो उनका भी चित्तचलायमान होजाय तो अन्य साधारण स्त्रियोंकी क्या गणना है और यह क्या तुमको नहीं मालूम है कि इसे सब विद्या आगई हैं इससे यह युद्धमें अवश्य जीतेगा सिद्धलोगोंने प्रथमही कहा है कि यह विद्याधरोंका चक्रवर्ती होगा और तुम्हें इसकी स्त्री होनावताया है तो क्या सिद्धलोगोंका वचन मिथ्या होसके है तुम्हारा काम चूड़ामणिका और सुप्रभाका एकही गोत्र है इनमेंसे सुप्रभाके साथ तो इसका विवाह हो चुका है जिसका चित्त सुप्रभापर अनुरक्त हुआ है उसका तुमपर क्यों नहीं होगा क्योंकि तुम उससे अधिक रूपवती हो और तुम्हारे बान्धव नहीं मानेंगे इस बातका भी सन्देह तुमको नहीं करना चाहिये क्यों कि पतिके सिवाय स्त्रियोंका कोई बान्धव नहीं है सखीके यह वचन सुनकर वह कन्या बोली कि हे सखी तुम मरफकती हो मुझे अन्य वस्तुओंसे क्या प्रयोजन है मैंने यद्यपि अपनी विद्यासे ज्ञान लिया है कि इसकी

युद्धमें विजयहोगी क्योंकि इसे सम्पूर्णरूपेण तथा विद्यातो सिद्धहोगई हैं परन्तु अभी तक औपधी नहीं सिद्ध हुई हैं इससे मेरे चित्तमें सन्देहहोताहै वह सम्पूर्ण औपधियां चन्द्रपादनाम पर्वतकी गुफामें हैं पुण्यात्मा चक्रवर्तियोंकोही सिद्धहोती हैं जो यह वहां जाकर औपधियोंकोभी सिद्धकरे तो बहुत अच्छेहैं क्योंकि प्रांत-कालही यह युद्ध करनेको जायगा इन बातों की सुन सूर्यप्रभ भूटीनिदाको छोड़कर उठेय और बोला कि हे सुन्दरी तुमने मेरे ऊपर बड़ा पक्षपात दिखाया मैं वहां जाकर औपधियोंको सिद्धकरता हूं और बताओ कि तुम कौन हो उसके यह वचन सुनकर वह कन्या जान गई कि इसने मेरी सवधानों सुन ली हैं इसी से लज्जित होगई और उसकी सखी बोली कि यह विद्याधरों के स्वामी सुमेरु की भतीजी है इसका विलासिनी नाम है आपके दर्शनोंको यहां आई थी इस प्रकार कहती हुई सखीको अपने साथ लेकर विलासिनी चली गई तब सूर्यप्रभ ने अपने प्रभासादिक सम्पूर्ण भ्रमियोंको जगाकर औपधियोंको सिद्ध करने के लिये सुनीथ सुमेरु तथा मयासुरको बुलाने के लिये प्रहस्तको भेजा प्रहस्त के साथ उन सब लोगों ने आकर कहा कि अच्छी बात है चलो औपधि सिद्ध करें तब सूर्यप्रभ रात्रिही के समय उन सब लोगोंको साथ लेकर चन्द्रपाद पर्वतको औपधि सिद्ध करनेको चला मार्गमें धनेक यज्ञ गुह्यक तथा कृष्णारुध अनेक प्रकार के शस्त्रोंको लेकर विष्णु करनेको मिले उनमें से कुछोंको शस्त्रोंसे मारकर और कितनोंही को अपनी विद्यासे स्तम्भित करके वह चन्द्रपाद पर्वतपर पहुंचा वहां जिस गुफामें औपधियां उसके द्वारपर श्रीशिवजी के गणोंने उसरोका तब सुवासकुमार ने कहा कि इनके साथ युद्ध नहीं करना चाहिये नहीं तो श्रीशिवजी अप्रसन्न होंगे इससे आठ हजार नामों से श्रीशिवजी महाराज हीकी स्तुतिकरो उन्हींकी स्तुतिसे यह लोग भी प्रसन्न हो जायेंगे सुवासकुमार के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ आदिकों ने वरदायक श्रीशिवजीकी स्तुतिकी स्तुतिकी सुनकर वह गणप्रसन्न होकर बोले कि हम गुफाको छोड़े देते हैं तुम इसमें से महौपधियां ले लो परन्तु इसमें सूर्यप्रभको न जाना चाहिये प्रभासको जाना चाहिये क्योंकि यह गुफा इसको सुगम है गणों के यह वचन सुनकर सबने प्रभासको उस गुफामें भेजा प्रभास के जातेही महा अन्धकारसे युक्त वह गुफा प्रकाशित होगई और उसमें बैठे हुए चार घोर राक्षस उठकर प्रणाम करके बोले कि आइये महौपधियां लीजिये तब प्रभासने वहां से सातों दिग्गज महौपधियां लेकर बाहर आकर सूर्यप्रभ को दे दी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह सातों दिग्गज महौपधी आज तुमको सिद्ध होगई इनमें महा प्रभाव है इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभ अपने सब साथियों समेत सुमेरु के आश्रम को चला आया वहाँ आकर सुनीथने सुवासकुमार से पूछा कि हे मुने सूर्यप्रभको छोड़कर गणों ने प्रभासहीको गुफामें जानेकी क्यों आज्ञा दी और राक्षसों ने क्यों इसका सत्कार किया यह सुनकर सुवासकुमार ने सबके आगे कहा कि प्रभास सूर्यप्रभका बड़ा हितकारी है और आत्मरूप है इन दोनों में कोई भेद नहीं है और प्रभास के समान यहाँ कोई शूर तथा प्रभाववान् भी नहीं है पूर्वजन्मके पुण्यों से यह गुफा इसीकी है यह पूर्वजन्ममें जो वा सो सब मैं तुमसे वर्णन करता हूं पूर्वही एक नमुचिनाम महादानी देवता जिसे अपने शत्रुओं को भी कोई पदार्थ अर्पण न

या उसने दशहजारवर्ष तपकरके ब्रह्माजीसे यह वरपाया कि लोह काष्ठ तथा पांपाण से न मरे तब कई बार इन्द्र को जीत २ कर युद्धसे उसने भगाया इन्द्रकी यह दुईशा देखकर कश्यपमुनिने देवता और दैत्यों से सन्धिकरवादी तदनन्तर वैरके निवृत्तहोजाने से सम्पूर्ण देवता दैत्य मिलकर मन्दराचल की रई बनाकर क्षीरसमुद्र को मथने लगे समुद्र में से अनेक पदार्थ निकले उनमेंसे उच्चैश्रवा नमुचि के भाग में आया और अन्य सम्पूर्ण पदार्थ ब्रह्माकी आज्ञासे सब दैत्य और देवताओं के भागमें यथा-योग्य आये सम्पूर्ण पदार्थों के उपरान्त पीछे से निकले हुए अमृत को लेकर देवतालोग भागगये इस से उनका और दैत्य लोगोंका फिर वैरहोगया और परस्पर युद्धहोने लगा युद्ध में जिस २ दैत्य को दे-वतालोग मारते थे उच्चैश्रवा उस २ को मृंश कर जिलादेताया इससे देवतालोग दैत्य और दानवों को युद्ध में नहीं जीतसके तब इन्द्रको उदासीन देखकर बृहस्पतिने एकान्त में उससे कहा कि तुम्हारी जयका एक उपाय है उसको तुम बहुत शीघ्रता से करो कि तुम आपही नमुचि के पास जाकर उस से उच्चैश्रवामांगो बहुतमको शत्रुजानकर भी उच्चैश्रवा अवश्य देदेगा और जन्मभरके संचितकिये हुए अपने यशको कभी खंडित नहीं करेगा बृहस्पतिजीके यह वचन सुनकर इन्द्रने सब देवताओं को साथ लेजाकर नमुचिसे उच्चैश्रवा घोड़ामांगा इन्द्र को मांगता देखकर नमुचिने शोचा कि मेरेपाससे कोई भी याचक विमुख नहीं जाता है फिर इन्द्रको तो विमुख करना मुझे उचित नहीं है इससे इसे उ-च्चैश्रवा घोड़ा अवश्य देना योग्य है मैंने संसारमें बहुतकाल से जोदानकी कीर्ति फैला रखी है वह जोनष्ट हो जायगी तो मेरे धन तथा प्राणोंसे भी क्या लाभ है इसप्रकार शोचकर उसने शंकाचार्यके निषेधको भी न मानकर वह उच्चैश्रवा घोड़ा इन्द्रको दे दिया तब इन्द्रने घोड़ापाकर राजादिकों से अवश्य नमुचिको वज्र में गंगाजीका फेन रखकर मारा उससे वह मरगया ( अहोदन्तासंसार भोग तृष्णायाहताः । अनौचित्यादकीर्तिश्च देवाद्यपि न विभ्यति ) इस संसारमें भोग तृष्णा बड़ी कठिन है जिसके बशीसंतहोकर देवता लोग भी अपयश तथा अनुचित कार्यों से नहीं डरते हैं नमुचिको इस प्रकार मरा हुआ जानकर उसकी माता दनु ने अपने तपोबल से शोक के दूरकरनेको यह संकल्प किया कि वही नमुचि मेरे गर्भमें आकर फिर उत्पन्नहोवे और युद्ध में देवताओं से न जीता जाय तब वही नमुचि दनु के गर्भसे सम्पूर्ण रत्नमय शरीरवाला उत्पन्नहुआ और उसका नाम प्रवलहुआ उसजन्म में भी उसने तपकरके सौवार युद्धमें इन्द्रको जीता और पूर्वजन्मकेही समान दान देकर याचक लोग सन्तुष्ट किये तब सम्पूर्ण देवतालोगों ने सलाह करके पुरुष यज्ञ करने के लिये जाकर उससे शरीरमांगा उसने उन शत्रुओं को भी अपना शरीर दे दिया ठीक है ( प्राणानुदाराविसृजन्त्यर्थिनो न परा-व्युत्तान् ) उदारलोग अपने प्राणतलक दे देते हैं परन्तु याचकोंको विमुख नहीं फेरते तब देवतालोगों ने उसका शरीर लेकर उसके सगढ़ २ कर डाले, वही प्रवल मनुष्यलोकमें प्रभासनामसे उत्पन्नहुआ है इसने नमुचि और प्रवलनाम दोनों जन्मों में बड़े भारी पुण्यकिये हैं उन्हीं के प्रभावसे इसको कोई शत्रु इस जन्ममें नहीं जीतसकता है इन औपवियोंकी गुफाका वह प्रवलही स्वामीया इसी से यह गुफा प्रभास के

आधीन है इसी गुफाके नीचे पातालमें प्रवलका मंदिर है जहां इसकी वाह सुख्यस्त्री अनेक प्रकार के रत्न नानाप्रकारके शस्त्र चिन्तामणि एकलक्षयोद्धा और एकलक्षही घोड़े यह सब वस्तुएँ उन सब वस्तुओंको स्वामी अंब प्रभासही है क्योंकि इसी ने पूर्वजन्ममें यह सब उपार्जन कीथी इससे प्रभास के किसी कार्य में भी आश्चर्य न करना चाहिये यह बड़ाही प्रतापी है सुवासकुमारके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ, मयासुर प्रभास सुमेरु तथा सुनीयादिकोंको साथ लेकर उन रत्नादिकों के लानेके निमित्त पातालमें उस मंदिरके जानेके विलके द्वारपरगया वहां प्रभास अकेलाही विलके द्वारा अपने मंदिरको गया और सम्पूर्ण धन चिन्तामणि घोड़े योद्धा तथा अपनी वारहों स्त्रियोंको लेकर बाहर आया तब सूर्यप्रभ बहुत प्रसन्नहोके उसको साथलेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत सुमेरुके आश्रमपर अपनी सेनामें आया वहां आकर सम्पूर्ण राजा तथा दैत्यलोगोंको अपने २ डेरोपर चले जानेपर उसने कुशासन पर लेटकर जो रात्रि शेषथी सो व्यतीतकी २४६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां सूर्यप्रभलम्बके तृतीय स्तरंगः ३ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेना समेत सुमेरुके तपोवनसे श्रुतशर्मा को जीतनेकेलिये त्रिकूटाचल के निकटगया और वहां से श्रुतशर्माकी सेनाको हटाकर वहीं अपनी सेना का डेराडालकर और वहीं सभाका स्थानवनवाकर सुमेरु, मयासुर तथा सुनीय आदिकोंके साथ संभामें बैठा उससमय श्रुतशर्मा के पिता त्रिकूटाचलके स्वामी के दूतने आकर सुमेरुसे कहा कि श्रुतशर्मा के पिताने आपसे यह संदेशा कहा है कि मैंने दूरहोने के कारण तुम्हारा कभी सत्कार नहीं किया आज तुम अपने साथियों समेत मेरे देशमें आवेहो इससे अब मैं आपका अतिथि सत्कार यथायोग्य करूंगा राज्यके इस संदेशको सुनकर सुमेरुने दूतसे कहा कि बहुत ठीक है हमारे समान योग्य अतिथि उसको दूसरा नहीं मिलेगा क्योंकि अन्य अतिथियोंके सत्कारसे परलोकमें फल मिलताहै और हमारे सत्कार का फल इसीलोकमें मिलजायगा इससे हम लोग तैयारहैं वह आकर अतिथि सत्कारके सुमेरुके यह वचन सुनकर वह दूत अपने स्वामी के पास चलागया इसके उपरान्त सूर्यप्रभादिक सबलोग किसी ऊँचे स्थानपर खड़े होके अपनी सम्पूर्ण सेनाको देखनेलगे तब सुनीयने अपने पिता मयासुर से कहा कि इससेनामें आपसुमेरु स्व महारथ और अतिरथ आदिकोंका विभागवताइये मयासुरने कहा कि सुनो यह कहकर वह अंगुलीसे बताकर कहनेलगा कि सुबाहु, निर्घात, मुष्टिक, गोहर प्रलंब, प्रमाद्य, कंकट, पिंगल, तथा वसुदत्तादिक यह सब राजा अर्द्धरथ हैं अंकुटी, सुविशाल, दंडीभूषण, सोमिल, उन्मत्तक, देवशर्मा, पितृशर्मा, कुमारक तथा हरिदत्तादिक यह सब राजा पूर्णरथ हैं, प्रकंपन, दर्पित, कुम्भीर, मातृपालित, महाभट, उग्रभट, वीरस्वामी, सुराधर, भंडीर, सिंहदत्त, गुणवर्मा, कीटक, भीम तथा भयंकर यह सब द्विरथ हैं विरोचन, वीरसेन, यज्ञसेन, हुञ्जर, इन्द्रवर्मा, शवरक, क्रूरकर्मा, तथा निराशक, यह सब त्रिरथ हैं सुरशर्मा, बाहुशाली, विशाल, क्रोधन, तथा प्रचंड यह सब राजपुत्र चतुररथ हैं, जिजरी, वीरवर्मा, प्रवीर, सुप्रतिज्ञ, अमराराध, चंडदत्त, जालिक, सिंहभट, व्याघ्रभट तथा शत्रुभट यह सब राजा

तथा राजपुत्र पंचरथ हैं यह उग्रवर्मा, नाम राजपुत्र पंद्रहवें, विशाल, सुतन्त्र, सुगम तथा नरेन्द्रशर्मा यह सब पंचरथ हैं यह राजा सहस्रायुका पुत्र महारथ हैं यह शतानीक महारथों के युधका स्वामी है सूर्यप्रभ के मित्र सुभास, हर्ष, विमल, महाबुद्धि, अर्जल, प्रियंकर, शुभंकर, यज्ञरवि तथा धर्मरुचि यह सब महारथ हैं सूर्यप्रभ के मंत्री विश्वरुचि, भास तथा सिद्धार्थ यह तीनों महारथों के युधपति हैं प्रहस्त तथा महार्थ अतिरथों के युधपति हैं प्रज्ञाढ्य तथा स्थिरबुद्धि, पूर्णरथों के युधपति हैं सर्वदमन प्रमथन, धूमकेतु, प्रवहण, वज्रपञ्जर, कालचक्र तथा मरुदेग यह सब रथों के तथा अतिरथों के अधिपति हैं प्रकंपन तथा सिंहनाद रथातिरथों के युधपति हैं महाक्राय, कामवलिक, कालकंपनक, तथा प्रहृष्ट-रोमा, यह चारों दैत्यराज अतिरथों के युधपति हैं और सूर्यप्रभ के समान बलवान् सेनाका स्वामी यह प्रभास तथा सुमेरुका पुत्र श्रीकुंजरकुमार यह दोनों महारथों के युधपति हैं यह तथा अन्य बहुत से शूर हमारी सेना में हैं परन्तु हमारे शत्रुओं की सेना में इससे भी अधिक हैं तथापि श्री शिवजी की कृपा से वह लोग हमारा कुछ भी नहीं कर सकेंगे मयासुर के इस प्रकार कहते ही कहते श्रुतशर्मा के पिताका भेजा हुआ दूत आया और बोला कि त्रिकूटाधिपति ने आपसे कहा है कि शूरलोगों के लिये संग्राम बड़ा उत्सव है और यहाँ की पृथ्वी सकेत है इससे कलापकग्राम नाम स्थान में चली वहाँ हम लोग भी जाते हैं क्योंकि वहाँ की पृथ्वी बहुत विस्तृत है यह सुनकर सुनीय तथा सूर्यप्रभादिक अपनी सम्पूर्ण सेना को लेकर कलापग्राम को गये श्रुतशर्मा भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरों की सेना को लेकर वहीं आया श्रुतशर्मा की सेना में हाथियों को देखकर सूर्यप्रभ ने भी विमानभेजकर अपने हाथी बुलवा लिये तदनन्तर श्रुतशर्मा की सेना में सेनाधिपति दामोदर ने महाशुचिव्यूह बनाया उस व्यूह के किनारे पर अपने मंत्रियों समेत श्रुतशर्मा रहा व्यूह के आगे दामोदर रहा और अन्य स्थानों में अन्यान्य महारथ हैं ४१ और सूर्यप्रभ की सेना में सेनाधिपति प्रभास ने अर्द्धचन्द्र व्यूह बनाया उसके मध्य में वह आप ही रहा दोनों कोनों पर कुंजरकुमार तथा प्रहस्तरहा और सूर्यप्रभ तथा सुनीयादिक यह सब उसके पीछे रहे और सुवासकुमार तथा सुमेरु उसके पास खड़े रहे इस प्रकार व्यूहों की रचना करके दोनों सेनाओं में रण के बाजे बजने लगे उस समय सम्पूर्ण देवता लोग संग्राम देखने के लिये आकाश में आये उनसे सम्पूर्ण आकाश पूर्ण होगया अप्सराओं तथा लोकपालों समेत इन्द्र आये सम्पूर्ण श्रुतगण मातृका देवी तथा पार्वती समेत श्रीशिवजी आये सम्पूर्ण महर्षि मुनिमान् वेदशास्त्र तथा सावित्री आदि समेत भगवान् ब्रह्माजी आये लक्ष्मी कीर्ति तथा जया आदि देवियों से युक्त शंख चक्र गदा पद्मधारी श्रीविष्णु भगवान् गरुड़ पर चढ़कर आये अपनी स्त्रियों समेत महर्षि कश्यपजी आये सूर्य आये, वसु आये और यज्ञ राक्षस सर्प तथा प्रह्लादादिक दैत्य आये इन सबसे आकाश के व्याप्त हो जाने पर दोनों सेनाओं का बड़ा संग्राम होने लगा अनेक प्रकार के शस्त्र चलने लगे जयजयकारका महाशब्द होने लगा उस समय घने वाणों के समूह रूपी मेघों से सम्पूर्ण दिशा आन्ध्रादित होगई परस्पर वाणों के चलने से अग्निरूपी विजली चमकने लगी और शस्त्रों से मार गये हाथी घोड़ों के रुधिरों से पूर्ण वीरों के शरीर रूपी ब्राह्मों से युक्त रुधिर की नदियां

बहनेलंगीं, उसनदीमें नाचतेहुए तैरतेहुए तथा नानाप्रकारके शब्द करतेहुए शूरलोगोंको, शृंगालोंको तथा भूतोंको महा आनन्दहुआ इसप्रकार बहुतसी सेनाके मरनेसे तुमुल युद्धके शान्त होजानेपर और धीरे-२ अपनी तथा प्रसाई सेनाके भेद मालूम होनेपर और लड़तेहुए प्रतिपक्षियोंके नाम सुमेरुकेद्वारा सूर्यप्रभादिकोंको विदित होनेपर पहले राजा सुबाहु तथा विद्याधरोंके स्वामी अट्टहासका दन्दयुद्धहुआ बहुत कालतक युद्ध होनेपर अट्टहासने सुबाहुको बाणों से वेधकर उसका शिर अर्द्धचन्द्र बाणसे काट डाला सुबाहुको मरा देखकर अत्यन्त क्रोधयुक्त होके मुष्टिक अट्टहाससे लड़नेलगा उसेभी अट्टहासने बाणोंसे गेरकर मारा मुष्टिकको इसप्रकार मराहुआ देखकर राजा प्रलंब क्रोधित होकर अट्टहाससे लड़ने लगा अट्टहासने उसेभी मर्मांगे बाणमारकर यमपुरमेजा और उसकी सम्पूर्ण सेनाभी मारडाली उसेभी मरा देखकर मोहन नाम राजा अट्टहासके साथ दन्दयुद्ध करनेलगा तब अट्टहासने उसके सारथीको मार धनुषको काट बाणों के दृढ़ग्रहणों से उसे भी मारगिराया अट्टहाससे चार योद्धाओं को मरा देख कर श्रुतशर्माकी सेना प्रसन्नता से गर्जनेलगी यह देखकर सूर्यप्रभका मित्रहर्ष अपनी सेना लेकर सेना समेत अट्टहाससे लड़नेलगा उसने अपने शरोसे अट्टहासके बाणोंको काटकर सारथीको मार दो तीनवार धनुष काटकर ध्वजागिराकर उसका शिरकाटडाला इससे वह रथपरसे पृथ्वीपर गिरपड़ा अट्टहासके मरनेसे श्रुतशर्माकी सेनामें बड़ा क्षोभहुआ और सेना आधी दिखाई देनेलगी उससमय क्षणभरमेंही घोरयुद्धसे दोनों सेनाओं के हाथी घोड़े तथा पैदल इतने मरे कि युद्धमें केवल कवचधरी कवचधर दिखाई देनेलगे तब विकृतदंष्ट्र नाम विद्याधर कोथसे आकर हर्षसे लड़नेलगा हर्षने उसके सारथी ध्वजा रथ तथा घोड़ोंको मारकर अपने बाणोंसे कुंडल समेत उसका शिरभी काटकर पृथ्वीमें डालदिया विकृतदंष्ट्रके मरनेपर क्रुपित होकर चक्रवाल नाम विद्याधरोंके स्वामीने हर्षका धनुषकाटके और युद्धमें उसे थकाकर मारडाला तब कोथसे राजा प्रमाथ चक्रवालके साथ युद्ध करनेलगा उसे भी उसने मारडाला और फिर कोथकरके इकट्ठे आयेहुए कंकट विशाल प्रचंड तथा अकुरी इनचारों राजाओंको भी मार डाला इन सबको मराहुआ देखकर निर्घातनाम राजा चक्रवाल के साथ युद्ध करनेलगा इन दोनों ने बहुत कालतक युद्धकरके परस्पर एक दूसरेका रथ बाणों से चूर्णकरडाला और पदातीहोकर खड़ा तथा चक्रलेकर परस्पर युद्धकरनेलगे युद्ध करते-२ वह दोनों एक दूसरे के खड्ग से कटकर पृथ्वीपर गिरपड़े उन दोनों वीरोंको मराहुआ देखकर दोनों सेनाओंमें उदासीनताहुई फिर विद्याधरोंका स्वामी कालकपन युद्धकरनेको आया उसके साथ युद्धकरनेको प्रकंपननाम राजपुत्रगया कालकपन ने क्षणभरही में उसे बाणों से मारगिराया प्रकंपन को मरादेखकर जालिक चण्डदत्त गोपक सोमिल तथा पितृशर्मा यह पांच एक साथही कालकपन से युद्धकरनेलगे उसने इन सबको विरथकरके एक साथही पांच बाण मारकर यमपुरको भेजदिया यह देखकर विद्याधर तो प्रसन्नहुए परन्तु मनुष्य तथा दैत्य बहुत खिन्नहुए तब उन्मत्तक प्रशस्त विलवक तथा धुन्धर यह चारों रथी कालकपन से युद्धकरनेलगे उसने इन चारों को भी शीघ्रता से मारकर फिर आयेहुए तेजिक गेड़क वगैर शाखिल भदकर तथा दंडी यह रथी भी



मारहाले और इन्हें मारकर भीमा भीषण कुम्भीर विकट तथा सखिलीचन इत. पात्रों रथियों को भी मारा कालकम्पनसे इसप्रकार बहुत से राजाओं को मारगये देखकर सुगणनाम राजपुत्र उससे जाकर युद्ध करने लगा परस्पर युद्ध करते २ वह दोनों एक दूसरे के छोड़े तथा सारथियों को मार विरहोगये उससमय वह परस्पर खट्वा युद्ध करने लगे युद्ध करते २ कालकम्पनने सुगणको पृथ्वीपर गिराकर उसको शिरकाट डाला उससमय मनुष्यों के साथ मानों विद्याधरोंका युद्ध असम्भव जानकर सूर्य भगवान् खिन्नहोकर अस्ताचलकोगये तब रुधिरसे भरी हुई युद्धसमीची रक्तनहीं हुई किन्तु आकाशभी सन्ध्यासे रक्तताको प्राप्तहोगया और मृत तथा कवच नृत्य करने लगे इसप्रकार उसदिनके व्यतीतहोजानेपर दोनों सेना युद्ध बन्दकरके अपने २ डेरोको चली गई उसदिन श्रुतशर्माकी सेनामें तो तीन वीर और सूर्यप्रभकी सेनामें तेतीस वीर मारगये इससे सूर्यप्रभ अपने बांधव तथा मित्रादिकों के वधसे उदासीन होकर मंत्रियों के साथ युद्धसम्बन्धी वार्त्तालाप करताहुआ रात्रिभर सोया नहीं और इसकी सम्पूर्ण रानियां बन्धुओंके दुःखसे विकलहोके एक दूसरेके समझानेके लिये इकट्ठी हुई वहाँ रानेके अवसरमें भी वह अनेक प्रकारकी वार्त्तालाप करने लगी ठीकहै (स्त्रीएँ नितक्षणायत्रनकयास्वपराश्रया) स्त्रियोंका ऐसा कोई भी क्षण नहीं होता है जिसमें वह अपनी या पराई बात न करें उससमय प्रसंगसे एकराजपुत्रीने कहा कि बड़ा आश्चर्य है आज आर्यपुत्र स्त्रियोंके बिनाही सोगये यह सुनकर दूसरीने कहा कि युद्धमें बन्धुओं के नाशसे आर्यपुत्र दुःखितहो रहे हैं उनका चित्त स्त्रियों में कैसे लगे यह सुनकर किसी अन्यराजपुत्रीने कहा कि जो अब भी कोई नवीन श्रेष्ठ कन्या मिलजाय तो उन्हें दुःखभूलजाय यह सुनकर कोई और राजपुत्री बोली कि यद्यपि आर्यपुत्र स्त्रियोंमें बड़े अनुरक्त हैं तथापि वह ऐसे दुःखमें स्त्रियोंपर चित्त नहीं चलावेंगे १०१ उन सबके ऐसे विचार करनेपर फिर किसी राजपुत्रीने कहा कि बताओ आर्यपुत्र ऐसे स्त्रियोंमें अनुरक्त क्यों हैं बहुतसी स्त्रियोंके हानेपर भी वह निरन्तर नवीन २ स्त्रियोंका संग्रह किया करते हैं और सन्तुष्ट नहीं होते हैं यह सुनकर बड़ीचतुर मनोवती नाम राजपुत्री बोली कि मैं तुमको इसबात का कारण बताती हूँ कि राजालोग बहुतसी स्त्रियोंसे विवाह क्यों करते हैं देश रूप अवस्था चेष्टा तथा विज्ञान आदिक भेदोंसे श्रेष्ठ स्त्रियोंमें भिन्न २ गुण होते हैं एकही में सवगुण नहीं हासक हैं कणाटलाट सोराष्ट्र तथा मध्य देशोंमें उत्पन्न हुई स्त्रियां अपने २ देशोंके गुणोंसे पुरुषों के चित्त हर्ती हैं कोई शरत्कालके चन्द्रमाके समान अपने २ मुखों से कोई सुवर्ण के कुम्भोंके समान शोभायमान सटहुण उन्नत स्तनांस कोई कामदेवके सिंहासनके समान सुन्दर जघाओंसे और कोई अन्य २ सुन्दर अंगोंसे पुरुषों के चित्तको हर्ती हैं कोई सुवर्णके समान निर्मल अंगवाली कोई प्रियगुणके समान रयामांगी और कोई रक्तवर्ण स्त्रियां होती हैं उन्हें देखकर मनुष्योंके नेत्र लुभाते हैं कोई स्त्री यौवनके आगमन में कोई सम्पूर्ण यौवनमें और कोई प्रौढ़ावस्थामें अपनी सुन्दरतासे मनोहर होती है कोई हँसनमें शोभितहाती है कोई क्रोधमें मनोहर लगती है कोई हाथी के समान गंभीरतासे गमनकरती है कोई चलन में हंसके समान शोभितहाती है कोई अश्रुतके समान मधुर वचनों से कणोंको तृप्तकरती है कोई भृकुटियोंको

चलाकर देखती हुई स्वभावहीसे मनोहर होती है कोई नृत्यमें शोभित दीखती है कोई अपने मनोहर गान से मनुष्यों के चित्त को आकर्षण करती है और कोई धीणा आदिक्र वजाकर पुरुषों को अपने ऊपर आशक्त करती है कोई बाह्यरति जानती है कोई आभ्यन्तर रति में प्रवीण होती है कोई शृंगार से अत्यन्त शोभित होती है कोई चतुरता से चित्त को हरती है और कोई अपने पति को चित्त के अभिप्राय को जानकर उसी के अनुसार कार्य करके उसे अपने वशीभूत करती है कहां तक कहुं स्त्रियों में अलग २ अनेक प्रकार के गुण होते हैं किसी में कोई गुण किसी में कोई गुण परन्तु एक स्त्री में सम्पूर्ण गुण नहीं होते हैं इसीसे श्रेष्ठ राजालोग अनेक प्रकार के स्वाद लेने की इच्छासे बहुत सी स्त्रियों के साथ विवाह करते ही जाते हैं और परस्त्रियों से संगम करना कभी नहीं चाहते हैं इससे आर्य्यपुत्रका यह दोष नहीं है और इसमें हम लोगों को ईर्ष्या भी न करना चाहिये मनोवती के यह वचन सुनकर मदनसेना आदिक अन्यायवादी भी उसी प्रकार अनेक बातें कहने लगे उस समय अत्यन्त रससे लज्जा रहित होकर उन सब रानियों ने परस्पर स्रुत क्रिया की प्रवीणता का भी उपदेश किया ठीक है (प्रसंगमिलिताः कथाप्रसरसंक्र चित्ता मिथस्तदस्तिन किमप्यहोयदिह नोद्वमन्ति स्त्रियः) प्रसंगसे मिली हुई स्त्रियां कथाके प्रबन्धमें चित्त के लग जाने से ऐसी कौन बात है जो नहीं कहती हैं इस प्रकार वार्त्तालाप करते २ उन सब रानियों ने जागकर वह रात्रि व्यतीत की और राजकुमारों के जीतने की इच्छासे सूर्योदय की आकांक्षा करते हुए सूर्यप्रभ को भी वह रात्रि जागते ही जागते व्यतीत हुई १२१ ॥ १२१ ॥ इति श्री कथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके चतुर्थ स्तरः ४ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेना को लेकर युद्धभूमि में गया और श्रुतशर्मा भी अपनी सब सेना को साथ लेकर आया और इन्द्र ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदिक देवता दैत्य राक्षस सर्प तथा गन्धर्व युद्ध देखने को आये श्रुतशर्मा की सेना में दामोदर ने चक्रव्यूह बनाया और सूर्यप्रभ की सेना में प्रभास ने वज्रव्यूह बनाया तब दोनों सेनाओं में युद्ध के बाजे बजने लगे सुभद्रार्जुन लगे और युद्ध का प्रारम्भ हुआ शस्त्रों से भरे हुए शूर मेरे मण्डल को भेदते हैं इसीसे मानों भयभीत होकर सूर्यवाणों के जाल में छप गये दामोदर के वनाये हुए चक्रव्यूह को कोई दूसरा नहीं भेद सका या इससे सूर्यप्रभ की आज्ञासे प्रभास ने उसे भेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदर ने वहीं आकर उसे रोककर उसव्यूह के खिन्न को बन्द किया और उन दोनों का युद्ध होने लगा सूर्यप्रभ ने प्रभास को व्यूह के भीतर अकेला छोड़ दिया देखकर उसके पीछे प्रकंपन धूमकेतु कालकंपन महाभाय मरुदेग प्रहस्त वज्रपंजर कालचक्र प्रमथन सिंहनाद कंवल विकटाक्ष अवहण कुंजर कुमार और प्रहृष्टरोमा यह पन्द्रह महाराथी व्यूह के द्वार पर भेजे उस समय दामोदर ने अपूर्व ही पुरुषार्थ दिखाया कि प्रभास को छोड़कर अकेले ही उन पन्द्रहों के मांघ में युद्ध किया यह देखकर इन्द्र ने पास खड़े हुए नारद मुनि से कहा कि सूर्यप्रभादिक यह सब देवों के अवतार हैं और श्रुतशर्मादिक विद्याधर देवताओं के अंश हैं उनमें से श्रुतशर्मा मेरा ही अंश है इससे यह युद्ध देवासुर संग्राम के दो विष्णु भगवान् देवताओं के सदैव सहायक होते हैं इसीसे विष्णु भगवान्

मोरंडाले और इन्हें मारकर भीम भीषण कुम्भीर विकट तथा सविलोचन इतना बों रथियों को भी मारा कालकम्पनसे इसप्रकार बहुत से राजाओं को मारेगये देखकर सुगणनाम राजपुत्र उससे जाकर युद्ध करने लगा परस्पर युद्ध करते ३ वही दोनों एक दूसरे के छोड़े तथा सारथियों को मार विरथहो गये उससमय वह परस्पर खट्ग युद्ध करने लगे युद्ध करते २ कालकम्पनने सुगणको पृथ्वीपर गिराकर उसकी शिरकाट डाला उससमय मनुष्यों के साथ मानों विद्याधरोंका युद्ध असम्भव जानकर सूर्य भगवान् खिन्नहोकर अस्ताव्रलोकगये तब रुथिसे भरी हुई युद्धभूमिही रक्तनहीं हुई किन्तु आकाशभी सन्ध्यासे रक्तताको प्राप्तहोगया और भूत तथा कवन्ध नृत्यकरने लगे इसप्रकार उसदिनके व्यतीतहोजानेपर दोनों सेना युद्ध बन्दकरके अपने २ डरोंको चला गई उसदिन श्रुतशर्म्माकी सेनामें तो तीन वीर और सूर्यप्रभकी सेनामें तेतीस वीर मारेगये इससे सूर्यप्रभ अपने बांधव तथा मित्रादिकों के वधसे उदासीन होकर मंत्रियों के साथ युद्धसम्बन्धी वार्तालाप करताहुआ रात्रिभर सोया नहीं और इसकी सम्पूर्ण रानिया बन्धुओंके दुःखसे बिकलहाके एक दूसरे के समझानेके लिये इकट्ठी हुई वहां रानेके अवसरमें भी वह अनेक प्रकारकी वार्तालाप करने लगी ठीकहै (स्त्रीणनिसखणियत्रनकयास्वपराश्रया) स्त्रियोंका ऐसा कोई भी क्षणनहींहोताहै जिसमें वह अपनी या पराई बात न करे उससमय प्रसंगसे एकराजपुत्रीने कहा कि वड़ा आश्चर्य है आज आर्यपुत्र स्त्रियोंके विनाही सोगये यहसुनकर दूसरीने कहा कि युद्धमें बन्धुओं के नाशसे आर्यपुत्र दुःखितहो रहे हैं उनका चित्त स्त्रियों में कैसे लगे यहसुनकर किसी अन्यराजपुत्रीने कहा कि जो अबभी कोई नवीन श्रेष्ठ कन्या मिलजाय तो उन्हें दुःखमूलजाय यहसुनकर कोई और राजपुत्री बोली कि यद्यपि आर्यपुत्र स्त्रियोंमें वड़े अनुरक्त हैं तथापि वह ऐसे दुःखमें स्त्रियां पर चित्त नहीं चलावेंगे १०१ जनसबके ऐसे विचारकरनेपर फिर किसी राजपुत्रीने कहा कि बताओ आर्यपुत्र ऐसे स्त्रियोंमें अनुरक्त क्यों हैं बहुतसी स्त्रियोंके हानेपरभी वह निरन्तर नवीन २ स्त्रियोंका संग्रह किया करते हैं और सन्तुष्ट नहीं होते हैं यहसुनकर बड़ीचतुर मनोवती नाम राजपुत्री बोली कि मैं तुमको इसबात का कारण बताती हू कि राजालोग बहुतसी स्त्रियोंसे विवाह क्यों करते हैं देश रूप अवस्था चेष्टा तथा विज्ञान आदिक भेदोंसे श्रेष्ठ स्त्रियोंमें भिन्न २ गुणहोते हैं एकही में सबगुण नहीं होसके हैं कणादलाट सोसाष्ट तथा मध्य देशोंमें उत्पन्नहुई स्त्रियां अपने २ देशोंके गुणोंसे पुरुषों के चित्त हरती हैं कोई शरत्कालके चन्द्रमाके समान अपने २ मुखों से कोई सुवर्ण के कुम्भोंके समान शोभायमान सितहुए उन्नत स्तनोंसे कोई कामदेवके सिंहासनके समान सुन्दर जघाओंसे और कोई अन्य २ सुन्दर अंगोंसे पुरुषों के चित्तको हरती हैं कोई सुवर्णके समान निर्मल अंगवाली कोई प्रियगुणके समान रयामांगी और कोई रक्तवर्ण स्त्रियां होती हैं उन्हें देखकर मनुष्योंके नेत्र लुभाते हैं कोई स्त्री यौवनके आगमन में कोई सम्पूर्ण यौवनमें और कोई प्रौढ़ावस्थामें अपनी सुन्दरतासे मनोहर होती है कोई हसनम शोभित होती है कोई क्रोधमें मनोहर लगती है कोई हाथी के समान गंभीरतासे गमन करती है कोई चलने में हंसके समान शोभित होती है कोई अमृतके समान मधुर बचनों से कष्टोंको दूर करती है कोई भृष्टियों को

चलाकर, देखती हुई, स्वभावहीसे मनोहर होती है कोई नृत्यमें शोभित दीखती है कोई अपने मनोहर गान से मनुष्यों के चित्त को आकर्षण करती है और कोई धीमा आदिक वजाकर पुरुषों को अपने ऊपर आशङ्क करती है कोई बाहर रति जानिती है कोई आभ्यन्तर रति में प्रवीण होती है कोई शृंगार से अत्यन्त शोभित होती है कोई चतुस्ता से चित्त को हरी है और कोई अपने प्रति को चित्त के अधिमायको जानकर उसी के अनुसार कार्य करके उसे अपने प्रशीभूत करती है कदातक कहुं स्त्रियों में अलग २ अनेक प्रकार के गुण होते हैं किसी में कोई गुण किसी में कोई गुण परन्तु एक स्त्री में सम्पूर्ण गुण नहीं होते हैं इसीसे श्रेष्ठ राजालोग अनेक प्रकार के स्वाद लेने की इच्छासे बहुतसी स्त्रियों के साथ विवाह करते ही जाते हैं और परस्त्रियों से संगम करना कभी नहीं चाहते हैं इससे आर्य्यपुत्रका यह दोष नहीं है और इसमें हम लोगों को ईर्ष्या भी न करना चाहिये मनोवती के यह वचन सुनकर मदने सेना आदिक अन्यरानी भी उसी प्रकार अनेक बातें कहने लगी उस समय अत्यन्त रससे लज्जा रहित होकर उन सब रानियों ने परस्पर मुस्त किया की प्रवीणता का भी उपदेश किया ठीक है (प्रसंगमिलिताः कथामसरसक चित्ता मियस्तदस्तिनकिमप्यहोयदिह नोदमन्ति स्त्रियः ) प्रसंगसे मिली हुई स्त्रियां कथाके प्रबन्धमें चित्त के लग जाने से ऐसी कौन बात है जो नहीं कहती हैं इस प्रकार वार्त्तालाप करते २ उन सब रानियों ने जागकर वह रात्रि व्यतीत की और शत्रुओं के जितने की इच्छासे सूर्योदय की आकांक्षा करते हुए सूर्यप्रभ को भी वह रात्रि जागते ही जागते व्यतीत हुई १३१ ॥

इति श्रीकथासर्तिसागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके चतुर्थस्तरः ॥ ४ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेना को लेकर युद्धभूमि में गया और श्रुतशर्मा भी अपनी सब सेना को साथ लेकर आया और इन्द्र, ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदिक देवता देव, यक्ष राक्षस सर्प तथा गन्धर्व युद्ध देखने को आये श्रुतशर्मा की सेना में दामोदर ने चक्रव्यूह बनाया और सूर्यप्रभ की सेना में प्रभासने वज्रव्यूह बनाया तब दोनों सेनाओं में युद्ध के बाजे बजने लगे सुभद्राज ने लगे और युद्ध का प्रारम्भ हुआ शत्रुओं से मरे हुए शूर मेरे मण्डल को भेदते हैं इसीसे मानों भयभीत होकर सूर्यवाणों के जाल में लुप गये दामोदर के बनाये हुए चक्रव्यूह को कोई दूसरा नहीं भेद सकता था इससे सूर्यप्रभ की आज्ञासे प्रभासने उसे भेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदर ने वहाँ आकर उसे रोककर उसव्यूह के छिद्र को बन्द किया और उन दोनों का युद्ध होने लगा सूर्यप्रभ ने प्रभास को व्यूह के भीतर अकेला ही गया देखकर उसके पीछे प्रकंपन धूमकेतु कालकंपन, महापाय, मरुदेग, प्रहस्त, वज्रपंजर, कालचक्र, प्रमथन, सिंहनाद, कंबल, विकटाश, प्रवहेण, कुंजरकुमार, और प्रहृष्टरोमा यह पन्द्रह महाराथी व्यूह के दार पर भेजे उस समय दामोदर ने अपूर्व ही पुरुषार्थ दिखाया कि प्रभास को छोड़कर अकेले ही उन पन्द्रहों के माध्यमें युद्ध किया यह देखकर इन्द्र ने पास खड़े हुए नारदमुनि से कहा कि सूर्यप्रभादिक यह सब देवताओं के अवतार हैं और श्रुतशर्मादिक विद्याधर देवताओं के अंश हैं उनमें से श्रुतशर्मा मेगही अंश है इससे यह युद्ध देवासुर संग्राम है देखो विष्णु भगवान् देवताओं के सदैव सहायक होते हैं इसीसे विष्णु भगवान्

का अंश यह दामोदर इस प्रकार से युद्ध कर रहा है इन्द्र के इस प्रकार कहते ही दामोदर की सहायता के लिये ब्रह्मगुप्त, वायुबल, यमदंष्ट्र, सुरोषण, रोपावरोह, अतिबल, तेजप्रभ, धुरन्धर, कुवेरदत्त, वरुणशर्मा, काम्बलिक, दुष्टदमन दोहन, और आरोहण यह चौदह महारथ आये और दामोदर की सहायता करके सूर्यप्रभ को वीरों को व्यूह के द्रस्पर रोककर युद्ध करने लगे तब उन लोगों के परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगे दामोदर के साथ प्रकंपन, ब्रह्मदत्त के साथ धूमकेतु, महामाय के साथ अतिबल, तेजप्रभ के साथ कालकंपन, वायुबल के साथ मरुदेग, यमदंष्ट्र के साथ वज्रपंजर, सुरोषण के साथ कालवक्र, कुवेरदत्त के साथ प्रमथन, वरुणशर्मा के साथ सिंहनाद, दुष्टदमन के साथ प्रवहण, रोपावरोह के साथ प्रहृष्टरोमा, धुरन्धर के साथ विकटाक्ष, काम्बलिक के साथ काम्बलिक, आरोहण के साथ कुंजरकुमार, और दोहन जिसका कि दूसरानांम महोत्प्रातः भी है उसके साथ प्रहस्त का परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगा व्यूह के आगे इस प्रकार द्वन्द्व युद्ध को देख के सुनीथने मयासुर से कहा कि देखो हमारे नाना प्रकार के युद्धों के जाननेवाले, इन शूर महारथियों को प्रतिपक्षियों ने व्यूह में प्रवेश नहीं करने दिया है दारही पर रोक रखा है और प्रभास अकेला ही व्यूह के भीतर चला गया इससे न जानिये किसके लिये क्या होनेवाला है यह सुनकर सुवासकुमार ने कहा कि त्रैलोक्यो में सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा मनुष्य प्रभास से युद्ध करने में नहीं समर्थ हैं इसी कारण है फिर इन विद्याधरों की क्या गणना है इससे जान बूझकर भी तुमको ऐसा सन्देह नहीं करना चाहिये इस प्रकार सुवास कुमार के कहने पर कालकंपन नाम विद्याधर युद्ध में प्रभास के सम्मुख आया तब प्रभास ने उससे कहा कि ओर तुने मेरा बड़ा अपकार किया है आज मैं तेरे पुरुषार्थ को देखूंगा यह कहकर उसने उसके बाण मारे और वह भी प्रभास पर बाण चलाने लगा परस्पर बाणों से उन दोनों का बड़ा आश्चर्यकारी युद्ध बहुत काल तक होता रहा फिर प्रभास ने एक बाण से उसकी पञ्चा एक बाण से सारथी चार बाणों से चारों घोड़े एक बाण से धनुष दो बाणों से दोनों हाथ दो बाणों से दोनों कान और एक तीक्ष्ण बाण से उसका शिर काट के अपनी चतुरता दिखाई इस प्रकार से अनेक वीरों के मारेनेवाले कालकंपन की मार के प्रभास ने अपना बदला लिया कालकंपन को मर देख के मनुष्य तथा दैत्य गर्जने लगे और विद्याधर डुखित हुए तब कालिंजरगिरि की स्वामी विद्युत्प्रभ नाम विद्याधर को प्रकरके प्रभास से युद्ध करने लगा प्रभास ने उसकी भी ध्वजा काट कर कई बार उसका धनुष काटा और कई बार उसने नवीन धनुष लिया तब विद्युत्प्रभ लज्जित होकर मायासे आकाश में उड़कर गुप्त हो के प्रभास के ऊपर खड़ा तथा गदा आदि शस्त्रों की दृष्टि करने लगा प्रभास ने भी अपने बाणों से उसके शस्त्रों को काट कर प्रकाशनाश से उसे प्रकाशित कर के अग्निबाण मारा तब विद्युत्प्रभ उसके तेज से जल कर पृथ्वी पर गिर पड़ा यह देख कर भुतशर्मा ने अपने महारथियों से कहा कि देखो इसने महारथों के दो यूथप मार डाले इससे तुम सत्रलोग मिलकर इसे मारो यह सुनकर क्रोधित हो के पंकटकपर्वत को निवासी विद्याधरों का स्वामी रथों का यूथप ऊर्ध्वरोमा, धरणीधर पर्वत का निवासी विद्याधरों का स्वामी महारथ विकोशनाम, लीलापर्वत का निवासी विद्याधरों का स्वामी अतिरथों का यूथप इन्द्रमाली, मलयाचल का

निवासी विद्याधरोंका स्वामी रथोंका यूथप काकांडक, निकेतपर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी अति-  
रथोंका यूथप दर्पवाह, अंजनगिरिका निवासी विद्याधरोंका स्वामी अतिरथोंका यूथप धृत्तपवन, कुमुद-  
पर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी महारथोंका यूथप गर्धों के रथपर चलनेवाला सरहस्वामी और  
इन्द्रभि पर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी महारथों का यूथप मेधावर यह आठ वार एकसाथही  
आकर प्रभासपर राखचलाने लगे प्रभास ने एकसाथही अपने वाणों से इन सबको वेधा किसी के घोड़े  
मार किसीका सारथी मारा किसीकी ध्वजा काटी किसीका धनुष काटा और मेधावरके हृदय में चार वाण  
मार जिनके लगने से वह निर्जीव होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा फिर अन्य सातों महारथियों के ऐसे वाण मारे  
कि उनके बाल उन वाणों में लिपट गये और अंजलिक नाम वाण से ऊर्ध्वरोमाका शिर काट डाला और  
शेष छः विद्याधरों को भालों से शिर काट कर पृथ्वीपर गिरा दिया और उनके सारथी तथा घोड़े भी  
मार डाले उन आठों महारथियों को मरा हुआ देखकर आकाश से प्रभास के ऊपर पुष्पों की वृष्टि हुई उसे  
देखकर देवता तथा मनुष्य प्रसन्न हुए और विद्याधर उदासीन हो गये तब श्रुतशर्मा ने कुंडरक पर्वत के  
स्वामी कांचरक, पंचकाद्रि के स्वामी डिंडिभाली, जयपुराचल के स्वामी विभावसु और भूमितुण्डक  
गिरि के स्वामी धवल यह चारों महारथियों के यूथप प्रभास से युद्ध करने को भेजे इन सबने जाकर  
एकसाथही प्रभास को पांच २ सौ वाण मारे प्रभास ने उन वाणों को काटकर एक २ वाण से ध्वजा  
एक २ से धनुष एक २ से सारथी चार २ से घोड़े और एक २ वाण से चारों का शिर काट डाला इस  
प्रकार आठ २ वाणों से उन चारों को मारकर वह युद्धभूमि में गर्जने लगा तब श्रुतशर्मा की आज्ञा  
से विश्वावसु के क्षेत्र में युध से उत्पन्न हुआ कुवलय श्याम भद्रकर जंभक के क्षेत्र में मंगल से उत्पन्न  
हुआ अग्नि के समान कान्तिवाला नियन्त्रिक, दामोदर के क्षेत्र में शनैश्वर से उत्पन्न हुआ अत्यन्त  
कृष्णवर्ण कपिलमूर्धन, और चन्द्रमा के क्षेत्र में बृहस्पति से उत्पन्न हुआ सुवर्ण के समान कान्ति-  
वाला विक्रमशक्ति यह चारों विद्याधर प्रभास से युद्ध करने को गये इनमें से पहले तीन अतिरथियों  
के यूथपोंके भी यूथपथे और चौथा इन तीनोंसे भी अधिक पराक्रमी था यह चारों राणभूमि में जाकर दि-  
व्यास्त्रोंके द्वारा प्रभास से युद्ध करने लगे प्रभास ने उन सब अस्त्रोंका नागयण्णास्त्र से निवारण कर दिया  
और शीघ्रतासे उन चारोंके आठ २ वार धनुष काटकर उनकी धनुष से रहित कर दिया तब बृहगदा खड्ग  
तथा भाले शक्ति आदिक फेंक कर मारने लगे प्रभास ने उन सब राक्षसोंको भी काटकर घोड़े तथा सार-  
थियोंको मारकर उन चारोंका विरय कर दिया ७५ यह देखकर श्रुतशर्मा ने केतुमालेश्वरके क्षेत्र में ज-  
खिनीकुमार से उत्पन्न हुए दम तथा नियम और मकरन्दके क्षेत्र में आठों वसुओं से उत्पन्न हुए विक्रम  
संक्रम पराक्रम अकम्प सम्पद्म मर्दन प्रमर्दन विमर्द्दनाम विद्याधर प्रभासके साथ युद्ध करनेको भेजे  
यह दशों तीर रथियोंके यूथपोंके यूथपथे इन दशोंको सहायताके लिये आया देखकर वह छः विद्याधर भी  
रथोंपर चढ़े और इनको साथ लेकर सबके सब एकसाथही प्रभासपर वाणों की वृष्टि करने लगे प्रभास ने  
अकेलेही निर्भय होकर उन सबके साथ युद्ध किया तब सूर्यप्रभ की आज्ञासे प्रहस्त और कुंजरकुमार

का अंश यह दामोदर इस प्रकार से युद्ध कर रहा है इन्द्र के इस प्रकार कहते हैं। दामोदर की सहायता के लिये ब्रह्मगुप्त, वायुवल, यमदंष्ट्र, सुरोषण, रोषावरोह, अतिवल, तेजप्रभ, धुरन्धर, कुवेरदत्त, वरुणशर्मा, कम्बलिक, दुष्टदमन दोहन, और आरोहण यह चौदह महारथ आये और दामोदर की सहायता करके सूर्यप्रभ को वीरों को व्यूह के दरिपर रोककर युद्ध करने लगे। तब उन लोगों के परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगे। दामोदर के साथ प्रकंपन, ब्रह्मदत्त के साथ धूमकेतु, महामाय के साथ अतिवल, तेजप्रभ के साथ कालिकंपन, वायुवल के साथ मेरुदेग, यमदंष्ट्र के साथ वज्रपंजर, सुरोषण के साथ कालचक्र, कुवेरदत्त के साथ प्रमथन, वरुणशर्मा के साथ सिंहनाद, दुष्टदमन के साथ प्रवहण, रोषावरोह के साथ प्रहृष्टरोमा, धुरन्धर के साथ विकटशंख, कम्बलिक के साथ कम्बलिक, आरोहण के साथ कुंजरकुमार, और दोहन जिसका कि दूसरा नाम महोत्पल भी है उसके साथ प्रहस्त का परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगा। व्यूह के आगे इस प्रकार द्वन्द्व युद्ध को देख के सुनीयने मयासुर से कहा कि देखो हमारे नाता प्रकार के युद्धों के जानने वाले, इन गुर महारथियों को प्रतिपक्षियों ने व्यूह में प्रवेश नहीं करने दिया है। दारही पर रोक रखा है और प्रभास अकेला ही व्यूह के भीतर चला गया इससे न जानिये किसके लिये क्या होने वाला है। यह सुनकर सुवास कुमार ने कहा कि त्रैलोक्य में सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा धनुष्य प्रभास से युद्ध करने में नहीं समर्थ हो सके हैं। फिर इन विद्याधरों की क्या गणना है इससे जान बूझकर भी तुमको ऐसा सन्देह नहीं करना चाहिये। इस प्रकार सुवास कुमार के कहने पर कालकंपन नाम विद्याधर युद्ध में प्रभास के सन्मुख आया तब प्रभास ने उससे कहा कि ओरे तूने मेरा बड़ा अपकार किया है आज मैं तेरे पुरुषार्थ को देखूंगा यह कहकर उसने उसके बाण मारे और वह भी प्रभास पर बाण चलाते लगा परस्पर बाणों से उन दोनों का बड़ा आश्चर्यकारी युद्ध बहुत काल तक होता रहा फिर प्रभास ने एक बाण से उसकी भ्रजा एक बाण से सारथी चार बाणों से चारों धोड़े एक बाण से धनुष दो बाणों से दोनों हाथ दो बाणों से दोनों कान और एक तीक्ष्ण बाण से उसका शिर काट के अपनी चतुरता दिखाई इस प्रकार से अनेक वीरों के मारेने वाले कालकंपन को मार के प्रभास ने अपना बदला लिया। कालकंपन को मरा देख के धनुष तथा दैत्य गर्जने लगे और विद्याधर इक्षित हुए तब कालिंजर गिरिका, स्वामी, विद्युत्प्रभ नाम विद्याधर को प्रकरके प्रभास से युद्ध करने लगा प्रभास ने उसकी भी घाजा काटकर कई बार उसका धनुष काटा और कई बार उसने नवीन धनुष लिया तब विद्युत्प्रभ लजित होकर माया से आकाश में उड़कर गुप्त हो के प्रभास के ऊपर खड़ा तथा गदा आदिक शस्त्रों की वृष्टि करने लगा प्रभास ने भी अपने बाणों से उसके शस्त्रों को काटकर प्रकाशनात्र से उसे प्रकाशित करके अग्निबाण मारा तब विद्युत्प्रभ उसके तेज से जल कर पृथ्वी पर गिर पड़ा यह देख कर श्रुतशर्मा ने अपने महारथियों से कहा कि देखो इसने महारथों के दो यूथप मार डाले इससे तुम सब लोग मिलकर इसे मारो यह सुनकर क्रोधित हो के वृंक्ष पर्वत का निवासी विद्याधरों का स्वामी रथों का यूथप ऊर्वरोमा, धरणीधर पर्वत का निवासी विद्याधरों का स्वामी महारथ विक्रोशन नाम, लीलापर्वत का निवासी विद्याधरों का स्वामी अतिरथों का यूथप इन्द्रमाली, मलयचल का

को भी आश्चर्यकरानेवाला युद्ध सायङ्कालतकहोतारहा और इस बीचमें बहुतसी सेना दोनों ओरकी मरी इसप्रकार दिन के व्यतीतहोजानेपर सायङ्कालकेसमय बहुतसे भूत तथा कवच उठ कर नाचने लगे तब बहुतसी सेना तथा वन्धुओंके मारेजानेसे इक्षितहुए विद्याधर और शत्रुओंके धयसे जयको प्राप्तहुए मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर अपने-प्रत्येकमें आये उससमय श्रुतशर्मा के पक्षको छोड़कर महारथियों के यूथों के अधिपति दो विद्याधर सूर्यप्रभके पास आके और प्रणाम करके कहनेलगे कि हम दोनों महायान और सुमाय नाम विद्याधर हैं और हमारा तीसरासाथी सिंहवलथ हम लोग महाश्मशानोंके स्वामी होनेसे सिद्धहैं इससे कोई विद्याधर हमें नहीं जीत सकताहै एक समय श्मशान में सुखपूर्वक बैठेहुए हमलोगोंके पास महादिव्यप्रभाववाली सदैव प्रसन्नमुखी शरभाननाम योगिनी आई उससे हम लोगोंने प्रणामकरके पूछा कि तुम कहाँथी और वहाँ तुमने क्या अपूर्व बातदेखी सो कहो तब उसने कहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण योगिनियोंके साथ अपने स्वामी श्रीमहाकाल शिवजीके दर्शन को गईथी वहाँ मेरे साम्हने एक बेताल पतिते आकर श्रीशिवजीसे विज्ञापनकरी कि हे स्वामी हमारी सेनाके महाअधिपति जिसे विद्याधरों ने मारहालाहै उसकी कन्याको तेजप्रभ नाम विद्याधर होलिये जाताहै उसे सिद्धलोगों ने विद्याधरोंके चक्रवर्तीकी स्त्री होना बताया था इससे आप कृपाकरके उसे छुड़ावादीजिये बेतालके यह वचन सुनकर श्रीशिवजीने हमसेकहा कि उस कन्याको छुड़ालाओ उन की आज्ञासे हमलोगों ने आकाशमें जाकर तेजप्रभके पास उस कन्याको देखा और उसे हाथ पैरों से स्तम्भितकरके कन्यादीनली उससमय उसनेकहा कि मैं इस कन्याको चक्रवर्ती श्रुतशर्माके लिये हरे लिये जाताथा इसप्रकार उससे छीनकर वह कन्या श्रीशिवजीको हमने लाकर साँपदी फिर कुछ दिन वहाँ रहकर श्रीशिवजीको प्रणामकरके यहाँ आईहूँ उसके यह वचन सुनकर फिर हमने उससे पूछा कि तुम सर्वज्ञहो इससे बताओ कि विद्याधरोंका चक्रवर्ती कौनहोगा उसनेकहा कि सूर्यप्रभहोगा तब सिंहवलने कहा कि ऐसा नहीहोसक्ता है क्योंकि सम्पूर्ण इन्द्रादिक देवता श्रुतशर्माके पक्षमें हैं यहसुनकर वह फिरवोली जो तुम्हें विश्वासनहीहै तो सुनो कि थोड़ेही कालमें श्रुतशर्माका और सूर्यप्रभ का युद्धहोगा उसमें तुम्हारेही सम्मुख यह सिंहवल मनुष्यके हाथसे माराजायगा तब तुम इस परीक्षासे ही जानलेना कि मेरा वचन सत्यहै यह कहकर वह योगिनी चलीगई आज उस योगिनी के वचन के अनुसार हमने अपने नेत्रों से देखलिया कि सिंहवलको मनुष्यने मारा इसी विश्वाससे हमको निश्चयहोगया कि आपही सब विद्याधरोंके चक्रवर्तीहोगे इसीसे हम आपके चरणकमलों के आश्रय में आये हैं अब आपकी आज्ञाके अनुसार सबकार्यकरेंगे उनके यहवचनसुनकर सूर्यप्रभने विश्वास करके उन दोनोंका बड़ा सत्कारकिया और शत्रुकी सेनामें भेद देखकर तथा युद्धमें शत्रुओं के पक्षका नाश देखकर बहुत प्रसन्नहोके स्त्रियों के बिना अपने मंत्रियों समेत शयनस्थान में जाकर लेटा उन दोनों विद्याधरोंके चलेजानिका वृत्तान्त सुनकर श्रुतशर्माको बहुत इक्षित देखके इन्द्रे उसके पास विश्वासके द्वारा यहकहला भेजा कि तुम धैर्यधरो प्रातःकाल सम्पूर्ण देवताओं को साथ लेकर में



व्यूहके अग्रभागसे युद्धबोड़कर शस्त्रलेके गौर तथा श्याम मूर्तिधारी राम तथा कृष्णके समान आकाशमार्गसे प्रभासके पास उसकी सहायताको गये और दम तथा नियमसे युद्धकरनेलगे यद्यपि दम नियम स्थापन सवारथे और वह पैदलथे तथापि उन्होंने इन दोनोंको बाणों से व्याकुल कर दिया और सारथियोंको मारकर उनके धनुष काट डाले तब दम और नियम दोनों भयभीत होकर आकाशमें चले गये और प्रहस्त तथा कुंजरकुमारने भी अपने नेत्रोंमें दिव्य अंजन लगाके आकाशमें पहुँचकर दिव्यदृष्टिसे उन्हें देखकर इतने बाणमारे कि वह दोनों विद्याधर युद्धभूमिको छोड़कर भाग गये उन्हें भगाकर वारह महारथियों से लड़ते हुए प्रभास के पास आकर प्रहस्तने उन वारहों के सारथी मार डाले और कुंजरकुमारने उनके घोड़े मार डाले तब वह वारहों विद्याधर विरथ होकर उन तीनों महारथियों से युद्ध न कर सके और युद्धभूमिसे भाग गये तब श्रुतशर्म्मा ने चन्द्रकुल पर्वतके स्वामी के क्षेत्रमें चंद्रमा से उत्पन्न हुए अतिरथों के यूथप चन्द्रमाके समान सुन्दर चन्द्रगुप्ता नाम विद्याधरको और धुरंधराचल के क्षेत्रमें चन्द्रमासे उत्पन्न हुए अतिरथों के यूथप महातेजस्वी नगरगमना नाम अपने मंत्रीको युद्धके लिये भेजा इन दोनोंको भी प्रभासादिकों ने विरथ करके इतने बाणमारे कि यह भी युद्धबोड़कर भाग गये तब धनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर गर्जनेलगे प्रतिपक्षियों की इस प्रकार जय देखकर श्रुतशर्म्मा मलयाचलादिकों के निवासी विद्याधरों के स्वामी चित्रपाल आदि चार विद्याधरों के क्षेत्रों में त्वष्टा, भृगु, अर्यमा, तथा पूषासे उत्पन्न हुए महोच्च, अरोहण, उत्पात तथा वैत्रवान नाम चार महारथियों को साथ लेकर युद्ध करनेको आया प्रभासादिक तीनों इन आये हुए पाँचों के साथ युद्धकरनेलगे तब परस्पर छोड़े हुए बाणों के समूह आकाशमें ऐसे शोभित हुए कि मानों रणलक्ष्मी ने धूपके निवृत्त करने के निमित्त चंदो आटांगाहे उस समय वह विद्याधर जो विरथ होकर भाग गये थे सो भी लड़नेको आये तब सूर्यप्रभने श्रुतशर्म्मा के पास बहुतसे विद्याधरोंको देखकर प्रज्ञाब्ज वीरसेन तथा शतानीक आदिक महारथी प्रभासकी सहायताके लिये भेजे और आकाशमार्गसे गये हुए उन सबके लिये भूतासेन विमानपर रखकर रथमें भेजे प्रभासादिक सम्पूर्ण वीर उन रथोंपर चढ़कर युद्धकरनेलगे उस समय श्रुतशर्म्मा के साथी अन्य बहुतसे विद्याधर भी आकर युद्धकरनेलगे तब प्रभासादिकों के साथ विद्याधरों का महाघोर संग्राम हुआ और द्वन्द्वयुद्धमें दोनों सेनाओं के बहुतसे महारथी मारे गये वीरसेन ने सेना समेत धूमलोत्थनको मारा वीरसेनको हरिशर्म्मा ने विरथ करके मारा वीर विद्याधर हिरण्याक्षको अभिमन्युने मारा अभिमन्यु तथा हरिभट्टको सुनेत्रने मारा और सुनेत्रको प्रभासने मारा ज्वालामाली तथा महायु यह दोनों परस्पर लड़कर मरे प्रवहन नाम विद्याधरने कुंभीरक नीरसक खर्व मुशर्म्मा उग्रविक्रम, शत्रुभट्ट, व्याघ्रभट्ट तथा सिंहभट्ट इन सबको मारा प्रवहणको सुरोह तथा विरोहने मिलकर मारा उन दोनों को रमशानवासी सिंहवल ने मारा और सिंहवल कपिलक चित्रापीड जगज्जर, कान्तायति, सुवर्ण, कामधन, क्रोधपति, वज्रदेव तथा विचित्रापीड इन दश विद्याधरों को राजपुत्र शतानीक ने मारा इस प्रकार विद्याधरों को मारते देखकर श्रुतशर्म्मा क्रोधकरके शतानीक के साथ आपही युद्धकरनेलगा तब उन दोनोंका देवताओं

को भी आश्चर्यकरानेवाला युद्ध सायंकाल तक होतारहा और इस बीच में बहुतसी सेना दोनों ओरकी मरी इसप्रकार दिन के व्यतीत होजानेपर सायंकालकेसमय बहुतसे भूत तथा कवच उठ २ कर नाचने लगे तब बहुतसी सेना तथा बन्धुओंके मारेजानेसे दुःखितहुए विद्याधर और शत्रुओंके धयसे जयको प्राप्तहुए मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर अपने-कटकमें आये उससमय श्रुतशर्मा के पक्षको छोड़कर महारथियों के यूथों के अधिपति दो विद्याधर सूर्यप्रभके पास आके और प्रणाम करके कहनेलगे कि हम दोनों महायान और सुमाय नाम विद्याधर हैं और हमारा तीसरासाथी सिंहवलथा हम लोग महा रमशानोंके स्वामी होनेसे सिद्धहैं इससे कोई विद्याधर हमें नहीं जीत सकताहै एक समय रमशान में मुखपूर्वक बैठेहुए हमलोगोंके पास महादिव्यप्रभाववाली सदैव प्रसन्नमुखी शरभाननाम योगिनी आई उससे हम लोगोंने प्रणामकरके पूछा कि तुम कहाँथी और वहाँ तुमने क्या अपूर्व बातदेखी सो कहो तब उसने कहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण योगिनियोंके साथ अपने स्वामी श्रीमहाकाल शिवजीके दर्शन को गईथी वहाँ मेरे साम्हने एक बेताल प्रतिने आकर श्रीशिवजीसे विज्ञापनाकरी कि हे स्वामी हमारी सेनाके महाअधिपति जिसे विद्याधरों ने मारहालाहै उसकी कन्याको तेजप्रभ नाम विद्याधर होलिये जाताहै उसे सिद्धलोगों ने विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीकी स्त्री होना बताया था इससे आप कृपाकरके उसे छुड़ावादीजिये बेतालके यहवचन सुनकर श्रीशिवजीने हमसेकहा कि उस कन्याको छुड़ालाओ उन की आज्ञासे हमलोगों ने आकाशमें जाकर तेजप्रभके पास उस कन्याको देखा और उसे हाथ पैरों से स्तम्भितकरके कन्याझीनली उससमय उसनेकहा कि मैं इस कन्याको चक्रवर्त्ती श्रुतशर्माके लिये हरे लिये जाताया, इसप्रकार उससे झीनकर वह कन्या श्रीशिवजीको हमने लाकर सौंपदी फिर कुछ दिन वहाँ रहकर श्रीशिवजीको प्रणामकरके यहाँ आईहूँ उसके यह वचन सुनकर फिर हमने उससे पूछा कि तुम सर्वज्ञहो इससे बताओ कि विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती कौनहोगा उसनेकहा कि सूर्यप्रभहोगा तब सिंहवलने कहा कि ऐसानहींहोसक्ता है क्योंकि सम्पूर्ण इन्द्रादिक देवता श्रुतशर्माके पक्षमें हैं यहसुनकर वह फिरबोली जो तुम्हें विश्वासनहींहै तो सुनो कि थोड़ेही कालमें श्रुतशर्माका और सूर्यप्रभ का युद्धहोगा उसमें तुम्हारेही सम्मुख यह सिंहवल मनुष्यके हाथसे माराजायगा तब तुम इस परीक्षासे ही जानलेना कि मेरा वचन सत्यहै यह कहकर वह योगिनी चलीगई आज उस योगिनी के वचन के अनुसार हमने अपने नेत्रोंसे देखलिया कि सिंहवलको मनुष्यने मारा इसी विश्वाससे हमको निश्चयहोगया कि आपही सब विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीहोंगे इसीसे हम आपके चरणकमलोंके आश्रय में आये हैं अब आपकी आज्ञाके अनुसार सबकार्यकरेंगे उनके यहवचनसुनके सूर्यप्रभने विश्वास करके उन दोनोंका बड़ा सत्कारकिया और शत्रुकी सेनामें भेद देखकर तथा युद्धमें शत्रुओं के पक्षका नाश देखकर बहुत प्रसन्नहोके स्त्रियों के विना अपने मंत्रियों समेत शयनस्थान में जाकर लेटा उन दोनों विद्याधरोंके चलेजानेका वृत्तान्त सुनकर श्रुतशर्माको बहुत दुःखित देखके इन्द्रने उसके पास विश्वाससुके द्वारा यहकहला भेजा कि तुम धैर्यधरो प्रातःकाल सम्पूर्ण देवताओं को साथ लेकर में

आप युद्धमें तुम्हारी सहायता करूंगा विश्वावसुके यहवचन सुनकर श्रुतशर्माका चित्त कुछ सावधान हुआ १३८ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके पंचमस्तरंगः ॥

रात्रिके समय स्त्रियोंके बिनाही अकेला शय्यापर लेटा हुआ, रणकेलिये उत्कण्ठित सूर्यप्रभ अपने मंत्री वीतभीतसे बोला कि हे मित्र मुझे निद्रा नहीं आती है इससे किसीसत्त्ववान् वीरपुरुषकी कथा तुम मेरे आगे कहो जिससे कि चित्तवहले सूर्यप्रभके यहवचन सुनकर बहुत अच्छा जो आज्ञा ऐसा कहकर वीतभीत यहकथा कहने लगा कि सम्पूर्ण पृथ्वीकी आभूषणरूप समस्तरत्नों से युक्त उज्जयिनी नाम नगरी है उसमें महासेननाम गुणज्ञ सम्पूर्ण कलाओंकी जाननेवाला सूर्यके समान तेजस्वी और चन्द्रमा के समान कान्तिमान राजा था उसके अशोकव्रतीनाम रानी प्राणोंके समान प्रिय थी क्योंकि उसके समान त्रैलोक्यमें भी कोई सुन्दर स्त्री नहीं उसरानी के साथ कीड़ा करते हुए और धर्मपूर्वक राज्यका पालन करते हुए राजा महासेनको गुणशर्मानाम एक ब्राह्मण अत्यन्त प्रिय तथा मान्य हो गया गुणशर्मा अत्यन्त रूपवान् शूर वेदविद्याको पारंगत और सम्पूर्ण कला अस्तु तथा शास्त्रादि विद्याओं का जाननेवाला था वह सदैव राजाके ही पास रहकर ताथा एक समय अन्तःपुर में नृत्यकी बातचीत के प्रसंगसे राजा तथा रानीने गुणशर्मासे कहा कि तुम सर्वज्ञ हो इससे जो तुम नाचना भी जानते हो तो कृपाकरके अपना नाच हमें दिखाओ यह सुनकर गुणशर्मा मुसकुराकर बोला कि मैं नाचना जानता हूँ परन्तु सभामें नाचना उचित नहीं है हास्यका कारण नृत्यमूलोंका काम है इसीसे शास्त्रोंमें बहुधा नाचनेका निषेध है और फिर राजा रानीके आगे नाचता तो बड़ी लज्जाकी बात है गुणशर्माके यहवचन सुनकर रानीकी प्रेरणासे राजा बोला कि यहसे भी नहीं है जहां नाचनेसे पुरुषोंको लज्जा होती है यह तो मित्रोंकी गोष्ठी है इसमें अपनी रचतुरता अवश्य दिखावनी चाहिये मैं तुम्हारा राजा तहाँही क्योंकि तुम मेरे परम मित्र हो आज जबतक तुम नाचोगे नहीं तबतक मैं भोजन नहीं करूंगा राजाके इस प्रकार हठ करने पर गुणशर्माने नाचना स्वीकार किया ठीक है (किं हि लक्ष्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभो वचः) आग्रही स्वामीके वचनोंको सेवक कैसे टाल सके हैं तब गुणशर्माने ऐसा उत्तम नृत्य किया कि राजा तथा रानी का चित्त भी उसके साथ नाचने लगा नाचनेके उपरान्त राजाने उसको वीणा वजाते की दी उसने उस वीणाको छेड़ते ही राजासे कहा कि हे महाराज यह वीणा अच्छी नहीं है मुझे दूसरी वीणा मँगवा दीजिये इस वीणाकी तांतके भीतर कुत्तेका बाल है इसके बजनेसे मुझे यह ज्ञात मालूम होती है यह कहकर उसने राजाको वीणा दे दी राजाने उसकी तांतको खलवाकर जो देखा तो उसमें कुत्तेका बाल निकला तब राजाने उसकी बड़ी प्रशंसा करके उसे दूसरी वीणा मँगवा दी उस वीणाको वजाकर गुणशर्माने मधुर स्वरसे गान किया उसके मधुर गानको सुनकर तथा वीणामें अति प्रवीणताको देखकर राजा और रानी को बड़ा आश्चर्य हुआ तब गुणशर्माने राजाको अपनी राक्ष और अस्र विद्या भी दिखाई यह देखकर राजाने उससे कहा कि जो तुम युद्धविद्या भी जानते हो तो मुझे एक कथकण दिखाओ उसने कहा आप राक्ष लेकर मेरे उपर प्रहार कीजिये तब राजाने जो सद्गौदिक राक्ष लेकर गुणशर्मा पर प्रहार

किये उन सबको बचा २ कर उसने राजाके हाथ पर बांधदिये तब तो राजाने गुणशर्मा की अत्यन्त प्रशंसा की और उसे राज्य के कार्यों में सहायता देने के योग्य जाना उस समय रानी अशोकवती उसके रूप तथा गुणों को देखकर मोहित होगई और उसने यह शोक के कि जो यह युवा पुरुष मुझे नहीं मिला तो मेरा जीवन व्यर्थ है राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र आप कृपाकरके गुणशर्मा को आज्ञा दीजिये कि यह मुझे वीणा बजाना सिखलावे मैं आज इसे वीणा बजाते देखकर मेरा भी चित्त वीणा जाने को बहुत चाहता है यह सुनकर राजाने गुणशर्मासे कहा कि तुम रानी को वीणा बजाना सिखादो राजाकी आज्ञा पाकर उसने कहा कि बहुत अच्छा किसी दिन अच्छा मुहूर्त देख के सिखावने का प्रारम्भ करूंगा यह कहकर और राजा से पूछकर वह अपने घरको चला गया ३५ तदनन्तर गुणशर्मा रानीकी दृष्टि विपरीत देखकर अधर्म की शंकासे बहुत दिन तक वीणा बजानेकी शिक्षा को टालतार रहा एक दिन राजाके भोजन के समय गुणशर्मा भी बैठा था उसने रसोइयेको दाल परोसते देखकर कहा कि यह मत परोसो यह सुनकर राजाने पूछा कि तुमने इसे क्यों निषेध किया उसने कहा कि इसमें विपमिला है इस रसोइये ने परोसते समय भय तथा शंका से चकित होकर मेरा मुख देखा था और अन्य लक्षणों से भी मुझे मालूम होगा है आप अभी किसी जीवको खिलाकर देख लीजिये अभी मालूम होजायगा मैं पीछे से उसका विष दूर कर दूंगा उसने यह वचन सुनकर राजाने उसी रसोइयेको वह व्यंजन खिलाया खाते ही उसने मूर्च्छा आ गई तब गुणशर्मा ने मन्त्रसे उसकी विष दूर कर दिया और राजाने उससे पूछा कि यह क्या बात है सत्य वतलाओ राजाके यह वचन सुनकर उसने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी गौड़देशके स्वामी राजा विक्रमशक्तिने आपको विष देने के लिये मुझको यहां भेजा था मैंने यहां विदेशी बनकर आपसे मिलकर रसोइयारोंमें नौकरी कर ली आज अब सर पाकर मैं इस व्यंजन में मिलाकर आपको विष देना चाहता था परन्तु इस बुद्धिमान ने पहचान लिया अब आप मालिक हैं जो चाहिये सो कीजिये इस प्रकार उस रसोइयेके वचन सुनकर राजाने उसे मखा डाला और प्रसन्न होकर गुणशर्माको हजार गांव दिये दूसरे दिन राजाने रानी के बहुत हठ करने पर गुणशर्मा से वीणाकी शिक्षाका प्रारंभ करवाया रानी अशोकवती वीणा बजानेके समय गुणशर्मा के साथ हास विलास करने लगी एक दिन उसने एकान्तमें निवारण करते हुए भी गुणशर्मासे नखवात देकर कामसे व्याकुल होकर कहा कि हे सुन्दर मैंने वीणा सीखनेके वहाने से तुम्हें अपने पास एकान्त में ठुलाना चाहा था तब ऊपर मेरा बड़ा ही अनुराग है मेरे साथ भोग विलास करो रानीके यह वचन सुनकर गुणशर्मा ने उससे कहा कि ऐसा कभी न कहो तुम हमारे स्वामीकी सी ही मुमंसरीके मनुष्य अपने स्वामियों से श्रेष्ठ नहीं करते हैं इससे इस साहस से तुम अपने चित्तको हटाओ यह सुनकर वह रानी बोली कि तुम्हारा यह रूप और कलाओंकी चतुरता व्यर्थ है हे नीरस प्रार्थना करती हुई मुझ सुन्दर स्त्रीको तुम कैसे छोड़े देते हो यह सुनकर गुणशर्मा हँसकर बोला (मुष्ट्रान्तस्पृश्यस्य वेदग्न्यस्य च किं फलम् । परदारापहारेण यत्राकीर्तिमलीमसम् ॥ इहामुत्र च यत्र स्यात्पातयनरकाण्ये) तुमने बहुत बड़ा कहा कि उस

रूप तथा जंतुताका क्या फल है जो प्रसिद्धी को हाँकर इस लोक में अथवा से कलंकित ना होय और  
 परलोक में नरक में न गिरावे यह सुनकर रानी कुपित होकर बोली कि जो तुम मेरा वचन नहीं मानोगे  
 तो अवश्य मेरी मृत्यु होजायगी परन्तु मैं तुम्हें मारकर मरूँगी यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि ऐसीही  
 होय क्या हानि है (वरुणधर्मपाशेन क्षणमेकं हिंजीवितम्) परंतु पदधर्मेण कृष्णकोटिशतान्नपि। धर्मके  
 अनुसार एकक्षणमात्रका भी जीवन श्रेष्ठ है परन्तु अधर्म से सौकोटिकल्पतक जीना भी अयोग्य है पुण्य  
 करने से मेरी अकलंकित मृत्यु अच्छी परन्तु पाप करने से राजाका निन्दित दंड नहीं अच्छा है यह  
 सुनकर वह रानी फिर बोली कि देखो मैं तुम्हें समझाती हूँ तुम अपनी और मेरी दोनों की हानि मत करो  
 यह राजा मेरे अशक्त वचन को भी नहीं टालत है इससे क्रहकर मैं तुमको बहुत से देश दिला दूँगी  
 और सम्पूर्ण छोटे राजा तुम्हारे आधीन करवा दूँगी इससे तुम राजा की कसमान हो जाओगे तब तुमको  
 किसीका भय नहीं रहेगा और कोई तुम्हें दवानहीं सकेगा इससे तुम निस्तदेह होकर मेरे वचन स्वी-  
 कार करो मेरे वचन को कुछ मिथ्या मत जानो इस प्रकार बहुत पूर्वक कहती हुई रानी से गुणशर्माने उस  
 समय युक्तिपूर्वक बोलनेके लिये कहा कि जो तुम्हें बहुत आग्रह है तो मैं तुम्हारा कहना करूँगा परन्तु  
 मेदके भयसे ऐसे कार्य एकएकी नहीं करने चाहिये कुछ दिन ठहर जाओ मेरे वचन सत्य जानो मुझे  
 तुमसे विरोध करके अपना सर्वनाश करवाने से क्या प्रयोजन है इस प्रकार उसे संतोष देकर गुणशर्मा  
 वहाँ से किसी प्रकार वचन चला आया ६७ तदनन्तर कुछ दिनों के व्यतीत होने पर राजा महासेन ने चढ़ाई  
 करके सोमदेशके राजाका किला घेर लिया तब गौड़देशके राजा विक्रमशक्तिने पीछे से आकर राजा  
 महासेनको घेरा राजा महासेनने अपने ऊपर दूसरे शत्रुको आया देखकर गुणशर्माने कहा कि एक शत्रु  
 पर तो हम चढ़ाई करके आये थे दूसरे ने हमको पीछे से आकर घेर लिया अब इतनी सेना हमारे पास  
 नहीं है जो इन दोनों से हम लड़ सकें और जो न लड़ें तो इन दोनों के बीच में कन्नतक पड़े रहेंगे इससे इस  
 संकट में हमको क्या करना चाहिये सो बताओ यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि धैर्य धरिये मैं ऐसा  
 उपाय करूँगा जिससे सब संकट दूर होजायगा इस प्रकार राजाको समझाकर गुणशर्मा रात्रिको अपने  
 नेत्रों में लोपांजन लगाकर अलक्षित होके राजा विक्रमशक्ति के कंदक में गया और राजा के निकट जाके  
 सोते हुए राजाको जगाकर यह वचन बोला कि हे राजा मैं विष्णु भगवान् का दूत हूँ तुम उनके भक्त हो  
 और वह अपने भक्तों का सदैव कल्याण करते हैं इसीसे उन्होंने मुझे तुम्हारे पास यह कहने को भेजा है  
 कि राजा महासेन से सन्निहकर शीघ्र ही लौट जाओ नहीं तो सेना समेत तुम्हारा नाश होजायगा जो  
 तुम उसके पास संधिके लिये दूत भेजोगे तो वह स्वीकार कर लेगा यह कहकर वह चुप हो गया उस समय  
 राजा विक्रमशक्तिने शोचा कि इस कठिन स्थान में विष्णु दूत के सिवाय और कौन ब्राह्मण है और इसकी  
 श्रांति भी मनुष्यों की ही नहीं है यह समझकर उसने कहा कि मैं धन्य हूँ जिसके पास विष्णु भगवान् ने  
 अपना दूत भेजा है उनकी जो आज्ञा है वही मैं करूँगा राजा के यह वचन सुनकर गुणशर्मा लोपां-  
 जन लगाकर राजाको विश्वास दिलाने के निमित्त वहीं अलक्षित होकर चला आया और उसने राजा

महासेन से आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा राजा महासेन उस वृत्तान्त को सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और प्राण तथा राज्य की रक्षा करने वाले गुणशर्मा की बहुत प्रशंसा करने लगा। रात के काल राजा विक्रमशक्ति दूत भेजे के राजा महासेन से सन्धिकरके सेना समेत लौटाया और महासेन भी सोमदेश के राजा को जीतकर बहुत से हिथी घोड़े तथा खालादिको लेकर अपनी उज्जयिनीपुरी को चला आया वहाँ आकर एक दिन गुणशर्माने नदी में स्नान करते हुए राजा को ग्राहसे बचाया और एक दिन उपवन में सर्प से बचाया इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होने पर राजा महासेन बहुत सी सेना इकट्ठी करके अपने राज्य गौड़देश के स्वामी राजा विक्रमशक्ति पर चढ़ाई करके गया वह भी अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर लड़ने को तैयार हो बाहर निकला तब महाघोर युद्ध होने लगा क्रमसे युद्ध युद्ध होते २ दोनो राजा विरथ होकर खड़ग लेके परस्पर युद्ध करने को चले उस समय राजा महासेन व्याकुल होके पृथ्वी पर गिर पड़ा उसे गिरा देखकर विक्रमशक्तिने खड़ग से उसे मार डालना चाहा तब गुणशर्माने चक्र से खड़ग समेत राजा विक्रमशक्ति का हाथ काट डाला और छाती में परिधमार कर उसे पृथ्वी में गिरा दिया गुणशर्मा की इस शीघ्रता को देखकर राजा महासेन उठके बोला कि हे विप्रवर तुमने यह पांचवीं बार मेरे प्राणों की रक्षा की है तदन्तर गुणशर्मा से मारे गये राजा विक्रमसेन के सम्पूर्ण राज्य को विध्वंस करके और वहाँ के सम्पूर्ण रत्न लेके राजा महासेन गुणशर्मा की सहायता से सब अपने अन्य राज्यों को जीतकर उज्जयिनी में आकर सुख पूर्वक रहने लगा ६४ इस बीच में रानी अशोकवती निरन्तर गुणशर्मा से अपनी प्रार्थना करती ही गई परन्तु वह उस कुकर्म को स्वीकार न करके उसको डालता ही रहा ठीक है (देहपात मपीच्छन्ति सन्तो नाविनयं पुनः) सज्जन लोग अपने शरीर तक को त्याग देते हैं परन्तु अयर्म नहीं करते तब बहुत दिन तक प्रार्थना कर २ के रानी अशोकवती गुणशर्मा का निश्चय अभिप्राय कुकर्म से घबरे नहीं का जान करके एक दिन शत्रु नासे उसको मरवाने के लिये राजा के धाने के समय बैठकर मिथ्या रोदन करने लगी राजाने मन्दिर में आकर उसे रोते हुए देखकर पूछा कि हे प्रिये यह क्या है किसने तुम्हें कुपित किया है कौन किसके प्राण तथा धन हरूँ राजा के यह वचन सुनकर रानी बोली कि जिसने मेरे साथ अपकार किया है उसका तुम कुछ नहीं कर सकते वह ऐसा साधारण पुरुष नहीं है इससे उस बात को प्रकट करने से क्या प्रयोजन है यह सुनकर राजा के बहुत आग्रह करने पर रानी ने कहा कि जो आपको हँडही है वो सुनिये कि राजा विक्रमशक्ति से सलाह करके धन के लोभ से गुणशर्मा आपको मारना चाहता था इसीसे इसने अपना दूत राजा विक्रमशक्ति के पास इसलिये भेजा था कि वह अपना खजाना आदि इकट्ठा करे उस दूत के वचन सुनकर विश्वासपात्र रसोइये ने राजा से कहा कि आप व्यर्थ धन न बिगाड़िये मैं आपको कार्य कर दूँगा यह कहकर वह रसोइया उस दूत को वहीं बंधवाकर आपको विप देने के लिये यहाँ आया और आपके रसोइयों में नौकर दोगना इमे बीच में वह दूत भी बंधन में छूटा था उसने यहाँ आकर गुणशर्मा से रसोइये का लुप्तान्त कह दिया और आपके रसोइयों में से उसको पहचनवा दिया तब गुणशर्माने विप देने को उद्यत उस रसोइये को आपसे

कहकर मखाड़ा ला इतिदिनों उस रसोइयेकी माता स्त्री तथा भाई उसकी खबर लगाने के लिये यहाँ आये यह जानकर गुणशर्मा ने उसकी माता तथा स्त्रीको तो मखाड़ा ला परन्तु उसका भाई भागकर प्रारब्ध से मेरे यहाँ आगिया और मुझसे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जैसेही कह चुका वैसेही गुणशर्मा भी मेरे यहाँ आया उसे देखकर वह भयभीत होकर न मालूम कहां भाग गया और गुणशर्मा भी मेरे यहाँ उसे देखकर ध्वराकर कुछे शोचने लगा तब मैंने एकान्तमें सब वृत्तान्त जाननेकी इच्छा करके उससे पूछा कि आज तुम ध्वरायेहुए से क्यों हो मेरे पूछनेपर वह अपने भेदके खुलने के भयसे मुझे गाठनेकी इच्छासे बोला कि हे रानी तुम्हारे अनुरागकी अग्नि से मैं भस्म हो रहा हूँ इससे तुम मेरे साथ भोग विलास करो नहीं तो मेरे प्राण नहीं बचेंगे मेरी रक्षा करो यह कहकर वह मेरे पैरोंपर गिर पड़ा मैंने अपने पैर हटा लिये तब जैसेही उठकर उसने जबरदस्तीसे मेरी आलिंगन किया वैसेही पल्लविका नाम मेरी धैरी यहां आ गई उसे देखकर गुणशर्मा यहांसे भाग गया जो उस समय वह पल्लविका ग्रहां न आ जाती तो वह पापी मुझे भ्रष्ट कर डालता इस प्रकार कहकर रानी रोने लगी ठीक है ( आदाव सत्य वचन पश्चाज्जाताहि कुस्त्रियः ) ( पहले असत्य वचन उत्पन्न हुए हैं और पीछेसे दुष्ट स्त्रियां उत्पन्न हुई हैं ) रानी के इस प्रकार वचन सुनकर राजा महारसेन क्रोधसे व्याप्त हो गया ठीक है ( स्त्री वचन प्रत्ययोहन्ति विचारमहतां प्रपि ) ( स्त्रियों के वचनोंपर विश्वास करने से महात्माओंका भी विचार नष्ट हो जाता है ) और रानीसे बोला कि धीरज करो मैं उस दुष्ट को अवश्य मखाड़ा लूंगा परन्तु युक्तिसे यह काम होगा नहीं तो बड़ा अपयश होगा क्योंकि सम्पूर्ण देशमें यह बात प्रसिद्ध है कि उसने पांचवार मेरे प्राणोंकी रक्षा की है और यह बात लोकमें प्रसिद्ध करने के योग्य नहीं है कि उसने तुम्हें भ्रष्ट करना चाहा था राजा के यह वचन सुनकर रानी बोली कि यह दोष तो कहने लायक नहीं है परन्तु क्या यह भी कहने के योग्य नहीं है कि उसने विक्रमशक्ति से मिलकर आपको मरवाना चाहा था रानी के यह वचन सुनकर राजा महारसेन तुमने बहुत अच्छी युक्ति बताई है यह कहकर अपनी सभामें चला आया वहां सम्पूर्ण मंत्री राजपुत्र तथा राजादिक राजसे मिलने को आये और गुणशर्मा भी अपने घरसे राजा के यहां को चला उस दिन मार्गमें उसको बहुत से दुश्शकुन हुए बाई ओर कौआ मिला कुत्ता बाई ओर से दाहिनी ओर चला गया सर्प दाहिनी ओर से बाई ओर चला गया और कन्धे सहित उसकी बाई भुजा फड़कने लगी इन दुश्शकुनों को देखकर उसने अपने चित्त में कहा कि निस्सन्देह आज कुछ अशुभ होनेवाला है जो कुछ होय सो मेरे ही लिये होय राजा को न होय इस प्रकार राजभक्ति से शोचता हुआ गुणशर्मा सभामें जाकर राजाको प्रणाम करके बैठा उस दिन राजाने उसका सत्कार न करके क्रोधयुक्त दृष्टिसे उसको देखा राजाको क्रोधित देखकर गुणशर्मा शोचने लगा कि यह क्या बात है तब राजा अपने सिंहासन परसे उठकर गुणशर्मा के पास जा बैठा और सभासदों को विस्मित देखकर बोला कि यह सिंहासन मेरे योग्य नहीं है इसपर गुणशर्मा को बैठना चाहिये राजा के यह वचन सुनकर गुणशर्मा बोला कि मैं सेवक हूँ और आप स्वामी हो मेरा आपका ऐसा व्यवहार नहीं होसकता आप आसन पर बैठकर जो चाहिये सो कहिये उस धीरे के इस प्रकार कहने से और मंत्रियों के

समझाने से राजा सिंहासनपर बैठकर कहनेलगा कि यह वार्त आपलोगों को विदित है कि मैंने अपने प्राचीन मंत्रियों को छोड़कर इस गुणशर्मा को अपने समान कर लिया और देखिये इसने दूतों को भेजकर गौड़देशके स्वामी विक्रमशक्ति से मिलकर मेरे साथ कैसा दोहकरना चाहिया यह कहकर उसने जो २ वार्ते रानी अशोकवतीने कही थीं सो सब वर्णन करी और साधारण पुरुषों को हटाकर विश्वास पात्र लोगों के समुंख रानीके अष्टकरने की इच्छा इसकी थी यह भी कह दिया राजा के वचन सुनकर गुणशर्माने कहा कि आपसे यह असत्यवात किसने कही है यह आकाश में चित्र किसने बनाया है तब राजाने कहा कि हे पापी जो यह वात सत्य न होती तो तुम उस देाल में मिलाहु आ विप कैसे जान लेते यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि बुद्धिसे सब जाना जासकै है यह सुनकर अन्य मंत्रियोंने उसके द्वेष से कहा कि यह वात जानेना असम्भव है मंत्रियों को वचन सुनकर गुणशर्मा फिर बोला कि हे स्वामी तत्त्व को बिनाजाने आपको ऐसा न कहना चाहिये नीति के ज्ञाता लोग विचार रहित राजा की प्रशंसा नहीं करते हैं गुणशर्माके यह वचन सुनकर राजाने क्रोधसे यह कहके कि तू बड़ा धृष्ट है दौड़कर उसकी पीठपर छुरी मारनी चाही उसने वह प्रहार युक्तिसे बचालिया तब राजाके कहने से अन्य सब लोग उसके मारने को उद्युक्तहुए उसने उन सबके प्रहारों को बचाकर युक्ति से उन सब के बाल एकहीमें गूँददिये इसप्रकार युक्तिपूर्वक अपनेको बचाकर वह सबके बाहर चलाआया और पीछेसे दौड़ेहुए सौ योद्धाओंको मारकर नेत्रोंमें लोपांजनलगाके अलक्षितहोके वहांसे दक्षिणदिशा को चला मार्गमें चलते २ उसने शोचा कि निस्संदेह इसकुटिल रानी अशोकवतीनेही इस मूर्खराजाको प्रेरणाकी है (अहोविषादप्यधिकाः स्त्रियोरक्तविमानिताः । अहोश्चेत्यस्यास्साधूनां राजानोऽस्तत्त्वदर्शिनः) अतुराग युक्त स्त्रियां अन्यादर करनेपर विषसेभी अधिक घातक होजाती हैं सज्जन पुरुषोंको मूर्ख राजाओंका सेवन न करना चाहिये इसप्रकार विचारकरताहुआ गुणशर्मा किसी ग्राम में पहुँचा वहां एक ब्राह्मण वरगदके वृक्षके नीचे अपने शिष्योंको पढ़ा रहे थे उसने उन ब्राह्मण देवके पास जाकर उनको प्रणाम किया ब्राह्मणने अतिथि सत्कार करके उससे पूछा कि तुम वेदकी कौनसी शाखा पढ़ते हो उसने कहा कि वारहशाखा पढ़ता हूँ दो सामवेदकी दो ऋग्वेदकी सात यजुर्वेदकी और एक अथर्ववेदकी यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि तो तुम देवताहो और भव्य आकृति देखकर पूछा कि तुम किस देशमें रहते हो किसवंशमें तुम्हारा जन्म है क्या तुम्हारा नाम है और इतना तुमने कहा पढ़ा है सौ व्रताओ यह सुनकर गुणशर्मा बोला कि उज्जयिनीपुरीमें आदित्यशर्मा नाम कोई ब्राह्मणका बालक था वाल्या-वस्याहीमें उसका पिता मर गया और उसकी माता अपने पतिके साथ सती हो गई तब आदित्यशर्मा उसीपुरीमें अपने मामाके यहां रहकर वेद विद्या तथा कला सीखने लगा १९१ कुछ दिनोंमें सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर आदित्यशर्मा जप तथा व्रतोंमें अपना समय व्यतीत करने लगा और उसकी गङ्गा नपस्वीसे मित्रता हो गई एकममय वृद्धपस्वी उसको अपने साथ ले जाकर श्मशानमें यज्ञिणी सिद्ध करनेके लिये हवन करने लगा वहां सुवर्णके विमानपर चढ़ी हुई एक दिव्य कन्या आई उसके साथमें



कहकर मरवा डाला इतिदिनों उस रसोइयेकी माता स्त्री तथा भाई उसकी खबर लगाने के लिये यहां आये यह जानकर गुणशर्मा ने उसकी माता तथा स्त्रीको तो मरवा डाला परन्तु उसका भाई भागकर प्रारब्ध से मेरे यहां आगेया और मुझसे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जैसेही कह चुका वैसेही गुणशर्मा भी मेरे यहां आया उसे देखकर वह भयभीत होकर न मालूम कहां भाग गया और गुणशर्मा भी मेरे यहां उसे देखकर घबराकर कुछ शोचनेसालगा तब मैंने एकान्तमें सब वृत्तान्त जाननेकी इच्छा किये उससे पूछा कि आज तुम घबराये हुए सैं क्यों हो मेरे पूछनेपर वह अपने भेदके खुलने के भयसे मुझे गाठनेकी इच्छासे बोला कि हे रानी तुम्हारे अनुरागकी अग्नि से मैं भस्म हो रहा हूँ इससे तुम मेरे साथ भोग विलास करो नहीं तो मेरे प्राण नहीं बचेंगे मेरी रक्षा करो यह कहकर वह मेरे पैरोंपर गिर पड़ा मैंने अपने पैरें झटालिये तब जैसेही उठकर उसने जबरदस्तीसे मेरा आलिंगन किया वैसेही पल्लविका नाम मेरी भैरी यहां आ गई उसे देखकर गुणशर्मा यहांसे भाग गया जो उससे समय वह पल्लविका यहां न आ जाती तो वह पापी मुझे मृष्ट कर डालता इसप्रकार कहकर रानी रोने लगी ठीक है (आदावस्त्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः) (पहले असत्य वचन उत्पन्न हुए हैं और पीछेसे दुष्ट स्त्रियों उत्पन्न हुई हैं) रानीके इसप्रकार वचन सुनकर राजा महासेन क्रोधसे व्यास हो गया ठीक है (स्त्रीवचन प्रत्ययोहन्ति विचारमहताप्रपि) (स्त्रियों के वचनोंपर विश्वास करने से महात्माओंका भी विचार नष्ट हो जाता है) और रानीसे बोला कि धीरज करो मैं उस दुष्टको अवश्य मरवा डालूंगा परन्तु युक्तिसे यह काम होगा नहीं तो बड़ा अपयश होगा क्योंकि सम्पूर्ण देशमें यह बात प्रसिद्ध है कि उसने पांचवार मेरे प्राणोंकी रक्षा की है और यह बात लोकमें प्रसिद्ध करने के योग्य नहीं है कि उसने तुम्हें भ्रष्ट करना चाहा था राजाके यह वचन सुनकर रानी बोली कि यह दोष तो कहने लायक नहीं है परन्तु क्या यह भी कहने के योग्य नहीं है कि उसने विक्रमशक्ति से मिलकर आपको मरवाना चाहा था रानीके यह वचन सुनकर राजा महासेन तुमने बहुत अच्छी युक्ति बताई है यह कहकर अपनी सभामें चला आया वहां सम्पूर्ण मंत्री राजपुत्र तथा राजा आदिक राजासे मिलने को आये और गुणशर्मा भी अपने घरसे राजाके यहां को चला उसदिन मार्गमें उसकी बहुतसे दुश्शक्तियाँ हुए बाई ओर कौआ मिला कुत्ता बाई ओर से दाहिनी ओर चला गया सर्प दाहिनी ओर से बाई ओर चला गया और कन्धे सहित उसकी बाई भुजा फड़कने लगी इन दुश्शक्तियों को देखकर उसने अपने चित्त में कहा कि निस्सन्देह आज कुछ अशुभ होनेवाला है जो कुछ होय सो मेरे ही लिये होय राजाको न होय इसप्रकार राजभक्तिसे शोचता हुआ गुणशर्मा सभामें जाकर राजाको प्रणाम करके बैठा उसदिन राजाने उसका सत्कार न करके क्रोधपूर्वक दृष्टिसे उसकी देखा राजाको क्रोधित देखकर गुणशर्मा शोचने लगा कि यह क्या बात है तब राजा अपने सिंहासनपरसे उठकर गुणशर्माके पास जा बैठा और सभासदों को विस्मित देखकर बोला कि यह सिंहासन मेरे योग्य नहीं है इसपर गुणशर्माको बैठना चाहिये राजा के यह वचन सुनकर गुणशर्मा बोला कि मैं सेवक हूँ और आप स्वामी हो मेरा आपका ऐसा व्यवहार नहीं हो सका आप आसनपर बैठकर जो चाहिये सो कहिये उस धीरके इसप्रकार कहने से और मंत्रियों के

उज्जयिनीमें रहते २ वहां के राजाके साथ मेरी मित्रता होगई यह कहकर उसने रानी अशोक-  
 राजा महासेनका सम्पूर्ण वृत्तान्त युद्ध पर्यंत कहके कहा कि वहासे भागकर मैं देशान्तरको  
 कि बीचमें आपके दर्शन होगये गुणशर्माके यह वचन सुनकर वह ब्राह्मण बोला कि आपके  
 से मैं भ्रन्यहूं मेरे घरपरचलो अग्निदत्त मेरा नाम है और यह ग्राम मेराही है २०० यह कहकर  
 गुणशर्माको गोधनादि अनेक ऐश्वर्योंसे युक्त अपने घरमें लेगया वहां उसे स्नानकराके  
 तथा आभूषण पहराके आह्निकके उपरान्त अग्निदत्तने उसको अति उत्तम भोजन करवाये  
 नी सुन्दरी नाम अत्यन्त सुन्दर कन्या लक्षणाके देखनेके वधानेसे उसे दिखाई गुणशर्माने  
 उत्तम स्वरूप देखकर अग्निदत्तसे कहा कि इसकी नासिकापर तिलहै इससे इसकी छाती  
 तिलहोगा इन दोनों तिलोंका यह फल है कि इसके बहुतसी सौते होंगी उसके यह वचन  
 सुन्दरीके भाईने अपने पिताकी आज्ञासे सुन्दरीका हृदय खोलकर देखा तो दूसरा भी  
 दिया तब आश्चर्य युक्त होकर अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि तुम सर्वज्ञहो इसके  
 तिल अशुभ नहीं है प्रायः धनवान् पति मिलनेपर सौते होती हैं क्योंकि दरिद्री तो एककाभी  
 करसक्ताहै बहुतोंको कैसेकरसकेगा यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि ऐसी सुन्दर आकृतिवा-  
 न्नुम कैसे होसक्ताहै इसी प्रसंगसे गुणशर्माने स्त्री पुरुषोंके सम्पूर्ण तिलकादि चिह्न अग्निदत्तसे  
 सुन्दरी गुणशर्मा को देखकर चन्द्रमाको चकोरीके समान उसकी शोभाका अपनी दृष्टि से  
 लगी तदनन्तर एकान्तमें अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि हे महाभाग आप परदेशको  
 मैं इस सुन्दरी कन्याका विवाह आपके साथ करेता हूं आप सुखपूर्वक यहां रहिये यह  
 गुणशर्माबोला कि आपका कहना बहुत ठीक है ऐसा करने से मुझे बड़ा सुखहोगा परन्तु  
 गेय्या अपमानसे संतप्तहुए मुझको कुछ अच्छा नहीं मालूमहोता (कान्ताचन्द्रोदयोवीणापं-  
 रित्यमी । येनन्दयन्ति सुखितान्दुःखितान्यथयन्ति ते) प्रिया स्त्री चन्द्रोदय तथा वीणाकी पंचम  
 जो सुखीलोगों को प्रसन्न करते हैं उन्हीं से दुःखितों को दुःखहोता है और देखिये अपने  
 अनुराग युक्त होकर जो स्त्रियां विवाह करती हैं वह व्यभिचारिणी नहीं होती और जिन विवश  
 का विवाह पिता किसी के साथ करेताहै वह बहुधा व्यभिचारिणी होजाती हैं और यहां से  
 नी निकट है जो राजा महासेन जान जायगा तो उपद्रव करेगा इससे मैं सम्पूर्ण तीर्थोंपर  
 रुके सम्पूर्ण पातकोंको दूरकरके इस शरीरका त्यागकरूंगा जिससे परमसुख की प्राप्तिहोगी  
 गुणशर्मा के यह वचन सुनकर अग्निदत्तने हँसकर कहा कि जो तुमको भी ऐसा मोह है तो  
 मूर्खों की क्या गणना है बताओ तोसही जब तुम्हारा हृदय शुद्धहै तो मूर्ख के अनादर करनेसे  
 नि क्यों करतेहो जो कोई आकाशमें कीचफेकताहै वह उसी के शिरपर गिरताहै थोड़े दिनों में  
 महासेन को इसशुलताका फल मिलेगा क्योंकि विवेक रहित मूर्खके पास संपत्ति बहुतकाल तक  
 नी और जो अशोकवती को देखकर तुमको स्त्रियोंपर वैराग्यहोआहै तो सर्वास्त्रियोंको देखकर

बहुतसी उत्तम कन्यार्थी ब्रह्म उसतपस्वी से बड़ी मधुखाणी से बोली कि हे तपस्वी, मैं विद्युन्माला नाम यक्षिणी हूँ और यह जो मेरे साथ है सो सबमी यक्षिणी है, इनमें से जिसको तुम चाहो उसे लेलो इतना ही तुमको इसमन्त्र साधन से सिद्ध हुआ है, तुम्हें मेरे मन्त्रका पूर्ण साधन नहीं मालूम था इसीसे मैं तुमको सिद्ध नहीं हुई अब व्यर्थ क्लेश मत करो उस यक्षिणी के यह वचन सुनकर उसतपस्वी ने उनमें से एक यक्षिणी लेली तब विद्युन्माला अन्तर्धान हो गई और वह यक्षिणी से जो उसतपस्वीको सिद्ध हो गई था उससे आदित्यशर्माने पूछा कि विद्युन्माला से भी कोई उत्तम और यक्षिणी है उसने कहा कि हाँ विद्युन्माला चन्द्रलेखा तथा सुलोचना यह तीन उत्तम यक्षिणी हैं इनमें भी सुलोचना सबसे उत्तम है यह कहकर वह यक्षिणी अपने समय पर आने के लिये नियम करके चली गई और आदित्यशर्मा उसतपस्वी के साथ अपने घर को चला आया वह यक्षिणी प्रतिदिन समय पर आकर तपस्वीको यथेष्ट ऐश्वर्य देकर और उसके साथ संभोग करके उसको प्रसन्न करने लगी एक समय आदित्यशर्माने तपस्वीके द्वारा यक्षिणी से पूछा कि सुलोचना नाम यक्षिणी के मन्त्र की विधि को कौन जानता है उसने कहा कि दक्षिणदिशा में तुंगवन नाम एक स्थान है वहाँ वेणा नदी के तट पर भदन्त नाम एक तपस्वी रहता है वह उसकी सब विधि जानता है यक्षिणी के वचन से यह जानकर आदित्यशर्मा उत्कण्ठित हो के उसतपस्वीको साथ लेके तुंगवन को गया और वहाँ भदन्त नाम तपस्वीको ढूँढ़कर तीन वर्ष तक उसका सेवन तपस्वीकी यक्षिणी के द्वारा प्राप्त हुए ऐश्वर्य से करतारहा तीन वर्ष के उपरान्त भदन्त ने प्रसन्न होकर आदित्यशर्माको सुलोचनाका मन्त्र विधिपूर्वक बता दिया तब आदित्यशर्माने उसमन्त्रका जप करके एकान्त में जाकर विधिपूर्वक हवन किया उस समय अत्यन्त आश्चर्यकारी रूप से युक्त सुलोचना नाम यक्षिणी विमान पर बैठकर वहाँ आई और बोली हे ब्राह्मण आओ मैं तुमको सिद्ध हो गई हूँ जो तुम मुझसे समृद्धिमान सुलक्षण सर्वज्ञ तथा महावीर पुत्र प्राप्त करना चाहौ तो ब्रह्महीने तक मेरा कन्यका भाव नहीं नष्ट करना उसने कहा बहुत अच्छा मैं ऐसा ही करूँगा तब सुलोचना उसे विमान पर चढ़ाकर अलकाको ले गई वहाँ आदित्यशर्मा उसे देखकर अपने चित्तको रोकता हुआ ब्रह्महीने तक असिधारा व्रत कर रहा जब ब्रह्महीने व्यतीत हो गये तो कुवेरजी ने प्रसन्न होकर आदित्यशर्मा के साथ सुलोचनाका विधिपूर्वक विवाह कर दिया फिर विवाह के उपरान्त कुछ काल में उसी सुलोचना में मेरा जन्म हुआ पिताने मेरे सदगुणोंको देखकर मेरा गुणशर्मा नाम स्वप्ना में वही अलकापुरी में अवस्था पाकर माणिक्य नाम यक्षराजसे सम्पूर्ण वेद तथा विद्या पढ़ी और सम्पूर्ण कला सीखी एक समय अलकापुरी में कुवेरके पास इन्द्र आये उनको देखकर जो लोग वहाँ वैदेये वह सब उठे परन्तु मेरा पिता आदित्यशर्मा उस समय चित्त के कहीं अन्य होने के कारण नहीं उठा तब इन्द्रने क्रोध करके उसे यह शाप दिया कि हे जड़ अपने मृत्युलोक को जा तू यहाँ रहने के योग्य नहीं है उस घोर शापको सुनकर सुलोचनाने हाथ जोड़कर इन्द्रसे बड़ी विनती करी सुलोचनाकी विनती से प्रसन्न होकर इन्द्रने कहा कि जो यह मृत्युलोक को न जाय तो इसका पुत्र जाय क्योंकि पुत्र आत्मा होता है इससे मेरा वचन भी व्यर्थ नहीं होगा तब मेरे पिता मुझे अपने मामा के यहाँ उज्जयिनी में

छोड़गये उज्जयिनीमें रहते २ वहां के राजाके साथ मेरी मित्रता होगई यह कहकर उसने रानी अशोक-  
वती तथा राजा महासेनका सम्पूर्ण वृत्तान्त युद्ध पर्यंत कहके कहा कि वहासे भागकर मैं देशान्तरको  
जाताया कि बीचमें आपके दर्शन होगये गुणशर्माके यह वचन सुनकर वह ब्राह्मण बोला कि आपके  
आगमन से मैं धन्यहूं मेरे घरपरचलो अग्निदत्त मेरा नाम है और यह ग्राम मेराही है २०० यह कहकर  
वह ब्राह्मण गुणशर्माको गोधनादि अनेक ऐश्वर्योंसे युक्त अपने घरमें लेगया वहां उसे स्नान कराके  
उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहराके आह्निकके उपरान्त अग्निदत्तने उसको अति उत्तम भोजन करवाये  
और अपनी सुन्दरी नाम अत्यन्त सुन्दर कन्या लक्षणोंके देखनेके वहानेसे उसे दिखाई गुणशर्माने  
उसका बड़ा उत्तम स्वरूप देखकर अग्निदत्तसे कहा कि इसकी नासिकापर तिलहै इससे इसकी छाती  
पर भी एक तिलहोगा इन दोनों तिलोंका यह फल है कि इसके बहुतसी सौते होंगी उसके यह वचन  
सुनकर उस सुन्दरीके भाई ने अपने पिताकी आज्ञासे सुन्दरीका हृदय खोलकर देखा तो दूसरा भी  
तिल दिखाई दिया तब आश्चर्य युक्त होकर अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि तुम सर्वज्ञहो इसके  
यह दोनों तिल अशुभ नहीं हैं प्रायः धनवान् पति मिलनेपर सौते होती हैं क्योंकि दरिद्री तो एककाभी  
पालन नहीं करसक्ताहै बहुतोंको कैसेकरसकेगा यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि ऐसी सुन्दर आकृतिवा-  
लीको अशुभ कैसे होसक्ताहै इसी प्रसंगसे गुणशर्माने स्त्री पुरुषोंके सम्पूर्ण तिलकादि चिह्न अग्निदत्तसे  
कहे उससमय सुन्दरी गुणशर्मा को देखकर चन्द्रमाको चकरीके समान उसकी शोभाका अपनी दृष्टि से  
पान करने लगी तदनन्तर एकान्तमें अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि हे महाभाग आप परदेशको  
न जाओ मैं इस सुन्दरी कन्याका विवाह आपके साथ करेदेता हूं आप सुखपूर्वक यहां रहिये यह  
सुनकर गुणशर्माबोला कि आपका कहना बहुत ठीक है ऐसा करने से मुझे बड़ा सुखहोगा परन्तु  
राजाके मिथ्या अपमानसे संतप्तहुए मुझको कुछ अच्छा नहीं मालूमहोता (कान्ताचन्द्रोदयोवीणापं-  
चमध्वनिरित्यभी । येनन्दयन्ति सुखितान् दुःखितान् व्यथयन्ति ते) प्रिया स्त्री चन्द्रोदय तथा वीणाकी पंचम  
ध्वनि यह जो सुखीलोगों को प्रसन्न करते हैं उन्हीं से दुःखितों को दुःखहोता है और देखिये अपने  
चित्ते अनुराग युक्त होकर जो स्त्रियां विवाह करती हैं वह व्यभिचारिणी नहीं होती और जिन विवश  
कन्याओंका विवाह पिता किसी के साथ करेताहै वह बहुधा व्यभिचारिणी होजाती है और यहां से  
उज्जयिनी निकट है जो राजा महासेन जान जायगा तो उपद्रव करेगा इससे मैं सम्पूर्ण तीर्थोंपर  
भ्रमणकरके सम्पूर्ण पातकोंको दूरकरके इस शरीरका त्यागकरंगा जिससे परमसुख की प्राप्तिहोगी  
२१८ गुणशर्मा के यह वचन सुनकर अग्निदत्तने हँसकर कहा कि जो तुमको भी ऐसा मोह है तो  
अन्य मूर्खों की क्या गणना है बताओ तो सही जब तुम्हारा हृदय शुद्ध है तो मूर्खके अनादर करनेसे  
ग्लानि क्यों करतेहो जो कोई आकाशमें कीचफेकताहै वह उसी के शिरपर गिरताहै थोड़े दिनों में  
राजामहासेन को इसमूर्खताका फल मिलेगा क्योंकि विवेक रहित मूर्खके पास संपत्ति बहुतकाल तक  
नहीं रहती और जो अशोकवती को देखकर तुमको स्त्रियोंपर बेराग्यदृष्ट्याहै तो सतीस्त्रियोंको देखकर

उत्तर पर विश्वास क्यों नहीं होता और तुम तो उनके लक्षण भी जानते हो और जो उज्जयिनी के निकट होने का तुम्हें भय होय तो मैं तुमको ऐसा स्थान रहने को दूंगा जिसमें तुमको कोई भी न जान सकेगा और जो तीर्थयात्रा पर आपको थ्रदा है सो तीर्थयात्रा तो उसे करना चाहिये जो वैदिक कर्म न कर सके क्योंकि देवता तथा पितरों का पूजन अग्निहोत्र व्रत और जपादिकों से जो पुण्य घरमें हो सक्ता है वह मार्गमें भ्रमण करने से नहीं हो सक्ता है मुनियों के समान भुजाओं का तर्कियात्रना के पृथ्वीमें शयन करके भिक्षा से उदरपूर्ति करके और अनेक क्लेशों को सहकर भी यात्री लोग दुःखों से नहीं बृटते हैं और जो तुम शरीर को त्यागकर परम सुख चाहते हो यह भी तुम्हारा भ्रम है क्योंकि आत्मघातकों को यहां से भी अधिक परलोकमें दुःख होता है इससे विद्वान्होकर भी आपको ऐसा मोहकरना अनुचित है अपने मन से विचार करके देख लो हमारा कहना आपको अवश्य मानना चाहिये मैं आपके लिये बड़ा सुन्दर तहखाना बनवाये देता हूँ आप सुन्दरी का विवाह करके उसी में सुसता पूर्वक रहियेगा अग्निदत्त के इस प्रकार समझाने से गुणशर्मा उसके वचनों को स्वीकार करके बोला कि मैं जैसा आप कहते हैं वैसा ही करूंगा क्योंकि सुन्दरी स्त्री को पाकर कौन छोड़ सक्ता है परन्तु मैं अभी इसके साथ विवाह नहीं करूंगा पहले किसी देवता का आराधन करके राजा महामासेन से बदला लेऊंगा फिर आप जैसा कहेंगे वैसा करूंगा यह सुनकर अग्निदत्त ने कहा बहुत अच्छा ऐसा ही करना तदनन्तर गुणशर्मा ने सुखपूर्वक वह रात्रि व्यतीत की दूसरे दिन अग्निदत्त ने गुणशर्मा के रहने के लिये बड़ा उत्तम तहखाना बनवा दिया तब गुणशर्मा ने अग्निदत्त से एकान्तमें कहा कि आप बताइये कि किस मन्त्र से किस देवता का आराधन करूँ यह सुनकर अग्निदत्त ने कहा कि मुझे अपने गुरु का बताया हुआ स्वामिकार्तिक का मंत्र याद है वह मैं तुमको बताये देता हूँ उससे स्वामिकार्तिक का आराधन करो जिन स्वामिकार्तिक की उत्पत्ति के लिये देवता लोगों की प्रार्थना से श्रीशिवजी ने भस्मरूप भी काम को संकल्प से उत्पन्न किया था जिनकी उत्पत्ति प्रथम श्रीशिवजी से फिर अग्नि से फिर राखन से और फिर कृत्तिकाओं से हुई जिन्होंने उत्पन्न होते ही सम्पूर्ण संसार को अपने तेज से व्याप्त करके दुर्जय तारकासुर को भी जीता उनका मन्त्र तुम मुझे ग्रहण करो यह कहकर वह मन्त्र उसे बता दिया तब उसी मन्त्र से गुणशर्मा ने तहखाने में बैठकर श्रीस्वामिकार्तिकजी का आराधन किया और वह सुन्दरी उसका सेवन करती ही कुछ दिन आराधना करने से प्रसन्न होकर श्रीस्वामिकार्तिकजी ने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तुम्हारे पास कभी धन नहीं घटता और राजा महामासेन को जीतकर तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा हो जाओगे यह वरदान देकर श्रीस्वामिकार्तिकजी अन्तर्धान हो गये और उनकी कृपा से गुणशर्मा को अक्षय कोश प्राप्त हुआ तब अग्निदत्त ने अपने ऐश्वर्य के अनुसार बड़ा उत्सव करके बहुत काल से उत्कण्ठित श्रुत्यन्तरूपवती अपनी सुन्दरी नाम कन्या प्राप्त होनेवाली रूपवती सम्पत्ति के समान गुणशर्मा को विधिपूर्वक दान कर दी इस प्रकार विवाह करके गुणशर्मा अक्षयकोश के प्रभाव से बहुत से हाथी घोड़े तथा पैदल इकट्ठे करके और बहुत सा धन देके अनेक राजा लोगों की सेना साथ लेकर उज्जयिनी नगर पर चढ़ गया वहां

सम्पूर्णलोगोंसे अशोकवतीके द्वाराचारकों कहकर और राजांमहासेनको जीतकर आपही राजाहोगया इसप्रकार उज्जयिनीका राजगुलेका गुणशर्मा बहुतसे राजालोगोंकी अनेककन्याओंकेसाथ विवाहकरके समुद्र पर्यन्त सम्पूर्ण राजालोगों को विजयकरके चक्रवर्ती राजाहोके अपनी प्रिया सुन्दरी के साथ बहुतकालतक यथेष्ट राज्यसुखोंको भोगतारहा इसप्रकारसे देखो राजा महासेन मूर्खतासे विचार न करके विपत्तिको प्राप्तहुआ और गुणशर्मा केवल धैर्यकीही सहायतासे अत्यन्त ऐश्वर्यको प्राप्तहुआ इससे हे राजा आपभी धैर्यसे शत्रुओंको जीतकर समृद्धिको प्राप्दयेगा वीतभीतके मुखसे इसउदार कथाको सुनकर वीर सूर्यप्रभ युद्धरूपी महासमुद्रके पारजानेके लिये अधिक उत्साहीहोकर सोगया ३५२॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायाम् सूर्यप्रभलम्बके पष्ठस्तरंगः ६॥

प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्णमनुष्य तथा दैत्यों की सेनालेकर युद्धभूमिमें गया और श्रुतशर्मा भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरों की सेना लेकर आया और सम्पूर्ण देवता दैत्य राक्षस तथा सर्प युद्ध देखनेको आये उसदिन दोनों सेनाओं के अधिपतियोंने अर्द्धचन्द्र ब्यूह बनाया और परस्पर युद्धका प्रारम्भहुआ उससमय शब्दायमान बाण परस्पर एक दूसरे को काटतेहुए योद्धाओं के समान शोभितहुए म्यानरूपी मुखसे निकलीहुई रुधिर से युक्त त्रिचूल लम्बी खड्ग लतायें यमराजकी जिह्वाके समान शोभितहुई उस युद्धरूपी महातडाग में शूल्लोगों के प्रफुल्लित मुखारविन्दों पर अनेक चक्रगिरि और राजारूपी राजहंसों का नाशहुआ कटकर उछलतेहुए और गिरतेहुए शूरोंके मस्तकों से युद्धभूमि यमराजके गंदखाने के समान शोभितहुई इस प्रकारके युद्धके द्वारा बहुतसी मरीहुई सेनाके रुधिर से धूलरूपी अन्धकारके निवृत्त होजानेपर बड़े पराक्रमी महारथियों के द्बन्द युद्धहोनेलगे श्रुतशर्माके साथ सूर्यप्रभका दामोदरके साथ प्रभासका महोत्पात के साथ सिद्धार्थका ब्रह्मगुप्तके साथ प्रहस्तका संग्रामकेसाथ वीतभीतका चन्द्रगुप्तके साथ प्रजाप्यका अक्रमकेसाथ प्रियंकरका अतिवलकेसाथ सर्वदमनका धुन्धरकेसाथ कुंजरकुमारका तथा अन्य महारथियों के साथ अन्यमहारथियों का परस्पर द्बन्दयुद्ध होनेलगा वहां पहले महोत्पातने अपनेबाणों से सिद्धार्थ के बाण तथा धनुषकाटके सारथीसमेत घोड़ोंको मारके उसे विरथकरदिया तब सिद्धार्थने दौड़कर लोहेकेदंडसे महोत्पातकाभी रथचूर्ण करके सबघोड़े मार डाले और बाहुयुद्धकरके उसे पृथ्वीमें गिराके जैसेही मारनाचाहा वैसेही भगनाम देवताने आकर उसे बनालिया प्रहस्त तथा ब्रह्मगुप्तभी दोनों लड़तेविरथहोगये और खड्गलेकर परस्पर दाम पेचकरके युद्ध करने लगे प्रहस्तने युक्ति से ब्रह्मगुप्त की दालकाट डाली और उसे पृथ्वीमें गिराकर जैसेही शिरकाटना चाहा वैसेही उसके पिता ब्रह्माने दूरही से निगारणकिया तब दैत्यलोग देवताओं से यह कहकर हँसने लगे कि तुमलोग अपने पुत्रोंकी रक्षा करनेको आयेहो या युद्ध देखनेको आये हो वीतभीतने संक्रमकों धनुष काटके सारथी को मारकर उसके हृदयमें प्रयुम्नाखमारा जिमके लगतेही उसके प्राण निकल गये प्रजाप्य तथा चन्द्रगुप्त दोनों विरथहोकर खड्ग युद्ध करनेलगे और युद्धकरने २ प्रजाप्यने चन्द्रगुप्तका शिर अपने खड्गसे काट डाला तब चन्द्रगुप्त अपने पुत्रको मगदल महा रुपितहोके प्रजाप्य

के साथ आपयुद्ध करनेलगा। प्रियंकरने विरथहोके अक्रम को भी विरथ करके उसका एकही प्रहार से शिर काटडाला सर्वदमनने धनुष के कटजानेपर अंकुश फेंककर अतिबलकेमारा उसके लगतेही वह मरकर पृथ्वी में गिरपड़ा। कुंजरकुमारने बहुत कालतक युद्धकरके धुरन्धरको कईबार विरथकिया परन्तु विक्रमशक्ति उसकेलिये रथ भेजतागया और अपने अस्त्रों से कुंजरकुमारके अस्त्रों को काटकर उसकी रक्षा करतारहा तब कुंजरकुमारने दौड़कर एक बड़ी भारी शिला विक्रमशक्ति के रथपर फेंकी विक्रमशक्तितो निकलगया परन्तु उसका रथ चूर्णहोगया फिर कुंजरकुमारने उसी शिला से धुरन्धरका चूर्ण करडाला, सूर्यप्रभने श्रुतशर्मा से युद्धकरते २ दमसे विरोचन को मारागयादेखके एकही बाण फेंककर दमको मारडाला दमको मरादेखकर क्रोधकरके अश्विनीकुमारयुद्धकरने को आये मुनीथ उन्हें बीच-हीमें रोककर उनसे युद्धकरनेलगा स्थिरबुद्धि युद्धमें पराक्रम को मारकर उसके मरनेसे क्रोधित होकर आयेहुए अष्टवसुओं से युद्धकरनेलगा दामोदरके साथ युद्धकरतेहुए प्रभासने मईनसे भासको विरथ कियाहुआ देखकर एकही बाणसे मईनको मारगिराया प्रकंपन अस्त्रयुद्धसे त्रेजप्रभको मारकर उसके मरनेसे कुपितहुए अग्नि से युद्धकरनेलगा भूमकेतु यमदंष्ट्रको युद्ध में मारकर कुपितहुए यमराज के साथ भयंकर युद्धकरनेलगा सिंहदंष्ट्र शिलासे सुरोपणको चूर्णकरके उसके वधसे कुपितहुए निर्भ्रति के साथ युद्धकरनेलगा कालचक्रने चक्रसे वायुबलका शिरकाटडाला तब कुपितहोकर वायुदेवता उससे युद्धकरनेलगे सर्पवृक्ष तथा पर्वतोंका रूप धारण करके युद्धकरनेवाले कुवेरदत्त को महामायने गरुड़ अग्नि तथा वज्रकारूप धारणकरके मारा तब कुवेर कुपितहोकर उसके साथ युद्धकरनेलगे इसप्रकारसे अन्यसब देवतालोगभी अपने २ अंशोंका वधदेखकर कुपितहोके युद्धकरनेलगे और मनुष्य तथा दैत्यों ने बहुत से विद्याधरों के स्वामीमारे इसबीचमें दामोदर के साथ प्रहस्तका परस्पर अस्त्र प्रत्यस्त्रों से महा घोर युद्धहुआ दामोदरने धनुषके कटने और सारथीके मरजानेपर अन्य धनुषलेके और अपनेही हाथ से घोड़ोंकी बागडोर पकड़के युद्धकिया यहदेखकर ब्रह्माने उसकी बड़ी प्रशंसाकी तब इन्द्रने उनसेपूछा कि हे भगवन् आप हारेहुए की प्रशंसा क्यों करते हो ब्रह्माजी ने उत्तरदिया कि इसकी प्रशंसा क्यों न करें जो इतने कालतक प्रभास के साथ युद्ध कर रहा है विष्णुभगवान् के अंश दामोदरके बिना यह काम कौन करसक्ता है इस अकेले प्रभासके साथ सम्पूर्ण देवता मिलकर भी युद्ध नहीं करसक्ते हैं नमुचि नाम जो बड़ा बलवान् दैत्यथा वही प्रबलनाम दैत्यथा जिसका कि शरीर रत्नमयथा वही प्रबलभासका पुत्र प्रभासहुआ है भासभी पहले कालनेमिनाम महादैत्य था फिर हिरण्यकशिपुहुआ और फिर कर्पिजल हुआ और मुमुण्डीकनाम दैत्य सूर्यप्रभहुआ है और हिरण्यकशिपुका दूसरा भाई हिरण्यनाभ दूसरे जन्ममें मुनीथहुआ है और यह जितने प्रहस्तादिक हैं यह सबभी पूर्वजन्मके दैत्य हैं जिनको कि तुम ने युद्धमें माराथा वही फिर अब उत्पन्नहुए हैं इसीसे मयामुरआदि सबदैत्य उनके पक्षमें होगये हैं देखो सूर्यप्रभादिकोंने जो रुद्र यज्ञकिया है उसीके प्रभावसे बलिके बन्धन शिथिल होगये हैं इसीसे वह भी युद्ध देखनेको आया है अपने सत्य वचनोंकी पालना करनेकेलिये पातालही में रहता है जब तुम्हारे

समय व्यतीत होगा तब यही इन्द्र होगा इस समय श्रीशिवजीने देत्योंका पक्ष लिया है इससे अब तुम लोगों की विजय नहीं होगी तुम आग्रह छोड़कर संधि कर लो ब्रह्माजीके इस प्रकार वार्त्तालाप करते ही करते प्रभासने पाशुपत अस्त्र दामोदरपर चलाया उस सर्वसंहारी महाशूद्र अस्त्रको देखकर विष्णु भगवान् ने अपने पुत्र दामोदरको बचाने के लिये सुदर्शनचक्र चलाया तब उन दोनों अस्त्रोंका परस्पर महाघोर युद्ध होने लगा और उन दोनों अस्त्रोंके तेजसे सम्पूर्ण संसारको व्याकुल देखकर विष्णु भगवान् ने प्रभाससे कहा कि तुम अपने अस्त्रका संहार कर लो तो मैं भी अपने अस्त्रका संहार कर लूँ यह सुनकर प्रभासने कहा कि दामोदर युद्धको त्यागकर भाग जाय तो मैं अपने अस्त्रका संहार कर लूँ क्योंकि यह अस्त्र व्यर्थ नहीं हो-सक्ता तब भगवान् विष्णुने कहा कि तुम भी हमारे अस्त्रका मान करो जिसमें दोनों अस्त्र व्यर्थ न हों भगवान् के यह वचन सुनकर प्रभासने कहा तो आपका चक्र मेरे रथको नष्ट करे तब विष्णु भगवान् ने दामोदरको रणसे भगा दिया उसे भागा देखकर प्रभासने अपने अस्त्रका संहार कर लिया और सुदर्शनचक्रने उसके रथको भस्म कर दिया तब प्रभास दूसरे रथ पर चढ़कर सूर्यप्रभके पास गया और दामोदर श्रुतशर्माके निकट गया ६२ उस समय इन्द्रके अंश श्रुतशर्मा और सुमुण्डीक के अवतार सूर्यप्रभका बड़ा घोर युद्ध हुआ श्रुतशर्माने जिस २ अस्त्रको चलाया सो सब सूर्यप्रभने अपने अस्त्रोंसे काट डाले और श्रुतशर्मा ने जौनरसी मार्य करी सूर्यप्रभने अपनी माया से वह सब नष्ट कर दी तब श्रुतशर्मा ने क्रोधकरके ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया सूर्यप्रभने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया उस अस्त्रने ब्रह्मास्त्रको नष्ट करके श्रुतशर्माको नष्ट करने चाहा यह देखकर इन्द्रादिक लोकपालों ने अपने २ वज्रादिक अस्त्र त्रलाये परन्तु वह सब अस्त्र उसके तेजसे नष्ट हो गये और श्रुतशर्मा उसके तेजसे मरने लगा तब सूर्यप्रभ ने उस महाअस्त्र की स्तुति करके कहा कि श्रुतशर्मा को मारिये नहीं बांधकर मुझे दे दीजिये उसकी प्रार्थनासे श्रुतशर्मा को बँधा देखकर सम्पूर्ण देवता लोग युद्ध करनेको उपस्थित होगये उस समय श्री शिवजी का भेजा हुआ वीरमदनाम गण देवताओं से आकर बोला कि तुम लोग युद्ध देखने के लिये आये हो तुमको युद्ध करने से क्या प्रयोजन है मर्यादाका उल्लंघन मत करो नहीं तो और अधिक हानि होगी यह सुनकर देवता लोग बोले कि हम लोगों के बहुतसे पुत्र मारे गये और बहुत मारे जा रहे हैं तो हम कैसे न लड़ें पुत्रोंका स्नेह हमारे छोड़ने से नहीं छूटता जो कोई उन्हें मारेगा उन्हें हम लोग यथाशक्ति मारेंगे इसमें मर्यादाका उल्लंघन नहीं क्या है देवता लोगों के यह वचन सुनकर वीरमद के चले जाने पर देवता तथा देत्योंका महाघोर युद्ध होने लगा अश्विनीकुमार के साथ सुनीय, अष्टवसुके साथ स्थिरबुद्धि, वायुके साथ कालचक्र, अग्नि के साथ प्रकंपन, निर्ऋतिके साथ सिंहदंष्ट्र, वरुणके साथ प्रमथन, यमके साथ धूमकेतु, और कुबेरके साथ महामाय अस्त्र प्रत्यक्षोंसे युद्ध करने लगे अन्तमें जो २ देवता जो २ महास्त्र छोड़ता था श्रीशिवजी अपने हुंकार हीसे उसको नष्ट करने लगे महामायपर कुबेरको गदामारनेको उद्यत देखकर श्रीशिवजीने अपना भक्त जानकर वचन हीसे उसे निवारण कर दिया और अन्य सब देवता अपने महामात्रोंको नष्ट देखकर युद्ध छोड़ २ कर भाग गये तब इन्द्र क्रोधकरके आप ही सूर्यप्रभके साथ



के साथ आपसुद्ध करनेलगा, प्रियंकरने विरथहोके अक्रम को भी विरथ करके उसका एकही प्रहार से शिर काटडाला सर्वदमनने धनुष के कटजानेपर अंकुश फेंककर अतिबलकेमारा उसके लगतेही वह मरकर पृथ्वी में गिरपड़ा, कुंजरकुमारने बहुत कालतक युद्धकरके धुरन्धरको कईवार विरथकिया परन्तु विक्रमशक्ति उसकेलिये रथ भेजतागया और अपने अस्त्रों से कुंजरकुमारके अस्त्रों को काटकर उसकी रक्षा करतारहा तब कुंजरकुमारने दौड़कर एक बड़ी भारी शिला विक्रमशक्तिके रथपर फेंकी विक्रमशक्तितो निकलगया परन्तु उसका रथ चूर्णहोगया फिर कुंजरकुमारने उसी शिला से धुरन्धरका चूर्ण करडाला, सूर्यप्रभने श्रुतशर्मा से युद्धकरते २ दमसे विरोचन को मारागयादेखके एकही बाण फेंककर दमको मारडाला दमको मरादेखकर क्रोधकरके अश्विनीकुमार युद्धकरने को आये सुनीथ उन्हें बीच-हीमें रोककर उनसे युद्धकरनेलगा स्थिरबुद्धि युद्धमें पराक्रम को मारकर उसके मानेसे क्रोधित होकर आयेहुए अश्वसुओं से युद्धकरनेलगा दामोदरके साथ युद्धकरतेहुए प्रभासने मईनसे भासको विरथ कियाहुआ देखकर एकही बाणसे मईनको मारगिराया प्रकंपन अस्त्रयुद्धसे तेजप्रभको मारकर उसके मरनेसे कुपितहुए अग्नि से युद्धकरनेलगा धूमकेतु यमदंष्ट्रको युद्ध में मारकर कुपितहुए यमराज के साथ भयंकर युद्धकरनेलगा सिंहदंष्ट्र शिलासे सुरोषणको चूर्णकरके उसके वधसे कुपितहुए निर्भृति के साथ युद्धकरनेलगा कालचक्रने चक्रसे वायुबलका शिरकाटडाला तब कुपितहोकर वायुदेवता उससे युद्धकरनेलगे सर्पवृक्ष तथा पर्वतोंका रूप धारण करके युद्धकरनेवाले कुवेरदत्त को महामायने गरुड़ अग्नि तथा वज्रकारूप धारणकरके मारा तब कुवेर कुपितहोकर उसके साथ युद्धकरनेलगे इसप्रकारसे अन्यसब देवतालोगभी अपने २ अंशोंका वधदेखकर कुपितहोके युद्धकरनेलगे और मनुष्य तथा दैत्यों ने बहुत से विद्याधरों के स्वामीमारे इसबीचमें दामोदर के साथ प्रहस्तका परस्पर अस्त्र प्रत्यस्त्रों से महा घोर युद्धहुआ दामोदरने धनुषके कटने और सारथीके मरजानेपर अन्य धनुषलेके और अपनेही हाथ से घोड़ोंकी बागडोर पकड़के युद्धकिया यहदेखकर ब्रह्माने उसकी बड़ी प्रशंसाकी तब इन्द्रने उनसेपूछा कि हे भगवन् आप हारेहुए की प्रशंसा क्यों करते हो ब्रह्माजी ने उत्तरदिया कि इसकी प्रशंसा क्यों न करें जो इतने कालतक प्रभास के साथ युद्ध कररहाहै विष्णुभगवान् के अंश दामोदरके बिना यह काम कौन करसक्ता है इस अकेले प्रभासके साथ सम्पूर्ण देवता मिलकर भी युद्ध नहीं करसक्ते हैं नमुचि नाम जो बड़ा बलवान् दैत्यया वही प्रबलनाम दैत्यया जिसका कि शरीर रत्नमयथा वही प्रबलभासका पुत्र प्रभासहुआ है भासभी पहले कालनेमिनाम महादैत्य था फिर हिरण्यकशिपुहुआ और फिर कर्पिजल हुआ और सुमुण्डीकनाम दैत्य सूर्यप्रभहुआ है और हिरण्यकशिपुका दूसरा भाई हिरण्यवाह इससे जन्ममें सुनीथहुआ है और यह जितने प्रहस्तादिक हैं यह सबभी पूर्वजन्मके दैत्य हैं जिनको कि तुम ने युद्धमें माराया वही फिर अब उत्पन्नहुए हैं इसीसे मयासुरआदि सबदैत्य उनके पक्षमें होगये हैं देखो सूर्यप्रभादिकोंने जो रुद्र यज्ञकियाहै उसीके प्रभावसे बलिके बन्धन शिथिल होगये हैं इसीसे वह भी युद्ध देखनेको आयाहै अपने सत्य वचनोंकी पालना करनेकेलिये पातालही में रहता है जब तुम्हारे

समय व्यतीत होगा तब यही इन्द्र होगा इस समय श्रीशिवजीने दैत्यों का पक्ष लिया है इससे अब तुम लोगों की विजय नहीं होगी तुम आग्रह छोड़कर संधि करलो ब्रह्माजीके इस प्रकार वार्त्तालाप करते ही करते प्रभासने पाशुपत अस्त्र दामोदरपर चलाया उस सर्वसंहारी महारौद्र अस्त्रको देखकर विष्णु भगवान् ने अपने पुत्र दामोदरको बचाने के लिये सुदर्शनचक्र चलाया तब उन दोनों अस्त्रों का परस्पर महाघोर युद्ध होने लगा और उन दोनों अस्त्रोंके तेजसे सम्पूर्ण संसारको व्याकुल देखकर विष्णु भगवान् ने प्रभाससे कहा कि तुम अपने अस्त्रका संहार करलो तो मैं भी अपने अस्त्रका संहार कर लूं यह सुनकर प्रभासने कहा कि दामोदर युद्धको त्यागकर भाग जाय तो मैं अपने अस्त्रका संहार कर लूं क्योंकि यह अस्त्र व्यर्थ नहीं हो-सक्ता तब भगवान् विष्णुने कहा कि तुम भी हमारे अस्त्रका मान करो जिसमें दोनों अस्त्र व्यर्थ न हों भगवान् के यह वचन सुनकर प्रभासने कहा तो आपका चक्र मेरे रथको नष्ट करे तब विष्णु भगवान् ने दामोदरको रणसे भगा दिया उसे भागा देखकर प्रभासने अपने अस्त्रका संहार कर लिया और सुदर्शनचक्रने उसके रथको भस्म कर दिया तब प्रभास दूसरे रथ पर चढ़कर सूर्यप्रभके पास गया और दामोदर श्रुतशर्माके निकट गया ६२ उस समय इन्द्रके अंश श्रुतशर्मा और सुमुण्डीक के अवतार सूर्यप्रभका बड़ा घोर युद्ध हुआ श्रुतशर्माने जिस २ अस्त्रको चलाया सो सब सूर्यप्रभने अपने अस्त्रोंसे काट डाले और श्रुतशर्मा ने जौनरसी मार्याकरी सूर्यप्रभने अपनी माया से वह सब नष्ट कर दी तब श्रुतशर्मा ने क्रोधकरके ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया सूर्यप्रभने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया उस अस्त्रने ब्रह्मास्त्रको नष्ट करके श्रुतशर्माको नष्ट करने चाहा यह देखकर इन्द्रादिक लोकपालों ने अपने २ वज्रादिक अस्त्र चलाये परन्तु वह सब अस्त्र उसके तेजसे नष्ट हो गये और श्रुतशर्मा उसके तेजसे मरने लगा तब सूर्यप्रभने उस महाअस्त्र की स्तुति करके कहा कि श्रुतशर्मा को मारिये नहीं बांधकर मुझे दे दीजिये उसकी प्रार्थनासे श्रुतशर्मा को बंधा देखकर सम्पूर्ण देवता लोग युद्ध करनेको उपस्थित होगये उस समय श्री शिवजी का भेजा हुआ वीरभद्रनाम गण देवताओं से आकर बोला कि तुम लोग युद्ध देखने के लिये आये हो तुमको युद्ध करने से क्या प्रयोजन है मर्यादाका उल्लंघन मत करो नहीं तो और अधिक हानि होगी यह सुनकर देवता लोग बोले कि हम लोगों के बहुतसे पुत्र मारे गये और बहुत मारे जा रहे हैं तो हम कैसे न लड़ें पुत्रोंका स्नेह हमारे छोड़ने से नहीं छूटता जो कोई उन्हें मारेगा उन्हें हम लोग यथाशक्ति मारेंगे इसमें मर्यादाका उल्लंघन नहीं क्या है देवता लोगों के यह वचन सुनकर वीरभद्र के चले जाने पर देवता तथा दैत्योंका महाघोर युद्ध होने लगा अश्विनीकुमार के साथ सुनीथ, अष्टवसुके साथ स्थिरबुद्धि, वायुके साथ कालचक्र, अग्नि के साथ प्रकंपन, निर्ऋतिके साथ सिंहदंष्ट्र, वरुणके साथ प्रमथन, यमके साथ धूमकेतु, और कुबेरके साथ महामाय अस्त्रप्रत्यक्षोंसे युद्ध करने लगे अन्तमें जो २ देवता जो २ महास्त्र छोड़ता था श्रीशिवजी अपने डुंकारहीसे उसको नष्ट करने लगे महामायपर कुबेरको गदामारनेको उद्यत देखकर श्रीशिवजीने अपना भक्तजानकर वचन हीसे उसे निवारण कर दिया और अन्य सब देवता अपने महास्त्रोंको नष्ट देखकर युद्ध छोड़ २ कर भाग गये तब इन्द्रक्रोधकरके आपही सूर्यप्रभके साथ

युद्ध करने लगा। इन्द्रने, बहुतसे अस्त्र-शस्त्र और अनेक बाण, सूर्यप्रभपर चलाये। सूर्यप्रभने अपने बाणोंसे, उन सबको काटकर, सौबाण कानतक खेंचकर, इन्द्रके मोरे उन बाणोंके लंगने से अत्यन्त कुपितहोके, इन्द्रने अपना वज्र उठाया वज्रको देखकर श्रीशिवजीने हुंकारकरकेही उसे नष्ट कर दिया वज्रको, नष्ट देखकर इन्द्र पराङ्मुखहोकर युद्ध से भागगये इस बीचमें विष्णु भगवान् आपही प्रभाससे युद्ध करने लगे। युद्ध करते, २ प्रभासका रथ काट डाला, घोड़े मार डाले, तब वह दूसरा रथ लेकर अत्यन्त घोर युद्ध करने लगा। तब भगवान् ने, कुपितहोकर अपना सुदर्शनचक्र उसपर चलाया प्रभास ने उसे निवारण करनेके अर्थ अभिमन्त्रित करके खड़ा चलाया उन दोनोंका परस्पर युद्धहोते ३ खड़गको हीनहोता देखकर श्रीशिवजीने हुंकार किया जिससे खड़ग और सुदर्शनचक्र दोनों अन्तर्द्धान हो गये तब सूर्यप्रभकी जयदेवकर और श्रुतशर्माको बंधा देखकर सम्पूर्ण दैत्य तथा मनुष्य अत्यन्त प्रसन्न हुए और देवता लोग महाविपादयुक्त होगये १० तदनन्तर देवता लोगों ने स्तुति करके श्रीशिवजी को प्रसन्न किया तब शीघ्रप्रसाद श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर कहा कि सूर्यप्रभके लिये जो मैंने प्रतिज्ञा की है उसके सिवाय जो चाहौ सो मांगो यह सुनकर देवता लोगों ने कहा कि आपकी प्रतिज्ञा को कौन मेट सक्ता है परन्तु जो हम लोगों ने श्रुतशर्माके लिये प्रतिज्ञा की है उसे भी भिर्या त कीजिये जिसमें हम लोगोंका अंश नष्ट न होय देवताओंके यह वचन सुनकर श्रीशिवजी बोले कि सन्धिकरने से यह बात होसक्ती है और सन्धि इस प्रकारसे करो कि श्रुतशर्मा अपने परिकरसमेत सूर्यप्रभको प्रणाम करे तब मैं ऐसा करूंगा जिसमें सबका कल्याण होगा शिवजीकी यह आज्ञा पाकर देवता लोगों ने श्रुतशर्मा से प्ररिकर समेत सूर्यप्रभको प्रणाम करवाया और बैचो शान्त करके दोनों को गले मिलवाकर दोनों की सन्धिकरवा दीनी तब श्रीशिवजी सब के आगे सूर्यप्रभ से बोले कि तुम वेदीके दक्षिण भागमें अपना चक्रवर्त्तपनेका अधिकार करो और उत्तरभाग श्रुतशर्माको देदो हे पुत्र थोड़े ही कालमें किन्नर, दिक आकाशचारियों के चक्रवर्त्तहोकर तुम इससे चतुर्गुणित ऐश्वर्यको प्राप्त होओ और उसके प्राप्त होनेपर तुम दक्षिण भाग भी कुंजरकुमारको दे देना यह कहकर फिर श्रीशिवजी बोले कि इस युद्धमें जो देवता दैत्य तथा मनुष्य मरे हैं वह सब अपने भले बंधे शरीरों समेत जीउं यह कहकर श्रीशिवजी तो अन्तर्द्धान हो गये और सम्पूर्ण योद्धा जो कि युद्धमें मरेये सोकर जंगे हुए के समान जीकर उठे तदनन्तर श्रीशिवजीकी आज्ञाको शिरपर रखकर एक बड़े सुन्दर मैदान में जाकर सूर्यप्रभ बैठा और श्रुतशर्मा भी वहीं आया उसे सूर्यप्रभने अपने सिंहासनपर बैठा ललिया तब सूर्यप्रभ के प्रभासादिक मन्त्री तथा श्रुतशर्मा के दामोदरादिक मन्त्री और मय सुनीत्यादिक दैत्य तथा सम्पूर्ण विद्याधर यथा योग्य आसनपर बैठे उस समय सातों पातालों के स्वामी प्रह्लादादिक दैत्य लोकपाल तथा गृहस्पति सहित इन्द्र सुमेरु, सुवासकुमार, दनु आदिक करयणजी की सब न्नियां सूर्यप्रभकी संपूर्ण भनियां और कि संपूर्ण राजा यह सब लोग अपने स्थानों से वहाँ आये और परस्पर यथा-योग्य

दनुकी सिद्धिनाम सगी उत्तकी आज्ञा से यह वचन बोली कि हे

देवता तथा दैत्यलोगों देवीदनु तुमलोगों से कहती हैं कि इसप्रतीति संमज्जिमें जैसा सुख हो रहा है वैसा और भी कभी तुमलोगोंने अनुभव किया है इससे अब दुःखका कारण परस्पर विरोध कभी मत करना और जिन द्विगुणादिकों ने ज्येष्ठ होनेके कारण स्वर्ग का राज्यलनेके निमित्त विरोध किया था वह अब नहीं रहे अब इन्द्रही ज्येष्ठ है तो विरोधका क्या प्रयोजन है इससे वैसा त्याग करके परस्पर स्नेहसे सुखपूर्वक रहो जिससे हमलोगों को सुख होय और संसारका कल्याण होवे सिद्धि के मुखसे दनुके यह वचन सुनकर इन्द्रकी ओरसे बृहस्पति जी बोले कि देवतालोगों को दैत्योंसे कोई वैर नहीं है जो दैत्य लोगही देवतालोगों के साथ विनाकारणके विकार न करें तो वैर कभी न होय बृहस्पतिके यह वचन सुनकर मयासुर बोला कि जो दैत्यलोगही वैर करते होते तो नमुचि दैत्य इन्द्रको अपना उच्छेद्य था घोड़ा क्यों दे देता प्रबल अपना शरीर देवताओंको क्यों देता बलि विष्णुको ब्रह्मलोक्य देकर वन्दीगृह में क्यों जति और अयोदेह अपना शरीर विश्वकर्माको क्यों दे देता और कहां तक कहें दैत्यलोगों के चित्तमें वैर नहीं है जो उनके साथ छल न किया जाय तो वह कभी उपद्रव न करें मयासुरके इसप्रकार कहनेपर सिद्धिने ऐसे वचन कहे जिनसे देवतालोगोंने तथा दैत्योंने गलेसे गलामिलाकर परस्पर प्रेमकरलिया इसबीचमें श्री पार्वतीजीकी भेजी हुई जयानाम प्रतिहारी वहाँ आई और सबके पूजनको ग्रहण करके सुमेरुसे बोली कि श्री पार्वतीजीने तुमसे कहा है कि तुम्हारी कामचूड़ामणि जो कन्या है वह मेरी प्रेम भक्त है इससे उसका विवाह तुम सूर्यप्रभ के साथ कर दो जयाके यह वचन सुनकर सुमेरु नम्र होकर बोला कि भगवतीने मेरे ऊपर बड़ी दया की है जो उनकी आज्ञा होगी सोई मैं करूंगा श्रीशिवजीमी मुझे प्रथम यही आज्ञा दे चुके हैं सुमेरु के यह वचन सुनकर जया सूर्यप्रभ से बोली कि तुमसे भी श्रीपार्वतीजीने कहा है कि तुम इसे अपनी सख्तियोंमें पटायनी करना और यह तुमको सख्तियों से अधिक प्रिय होगी जयाके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभने कहा कि भगवतीकी आज्ञा मेरे शिरोपर है तदनन्तर जयाके चले जानेपर सुमेरुने उसीदिन लग्नका निश्चय करके रत्नजटित वेदीवनवाई और अपनी कामचूड़ामणि पुत्रीको वहीं बुलवाया उसे देखकर संपूर्ण देवता तथा दैत्य कहने लगे कि श्रीपार्वतीजीका जन्म हिमालय से हुआ है और इसका सुमेरुसे हुआ है इसीसे यह पार्वतीजीके समान रूपवती है तब सुमेरुने उसे वेदीपर बैठाकर संकल्प करके उसका हाथ सूर्यप्रभके हाथमें दे दिया दनु आदिक स्त्रियोंसे बाँधे हुए कंकण समेत कामचूड़ामणिका हाथ ग्रहण करके सूर्यप्रभ अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय पहलीवार लाजाहवनमें पार्वतीजीकी भेजी हुई जयाने आकर दिव्य कभी नाश न होनेवाली माला सूर्यप्रभको दी और सुमेरुने अमृत्यरत्नों समेत ऐरावतसे उत्पन्न दिव्य हाथी दिया दूसरीवार लाजाहवनमें जयाने रत्नबली दी जिसे कंडमें धारण करने से मृत्यु नष्टा तथा तृप्ता नहीं वाधाकर सक्ती है और सुमेरुने द्विगुण रत्न तथा उच्छेद्य थासे उत्पन्न श्रेष्ठ घोड़ा और तीसरीवार लाजाहवनमें जयाने एक लड़ी माला दी जिसके पहारने से सुवायस्याही सदैव बनी रहती है और सुमेरुने त्रिगुण रत्न तथा एक दिव्य गोली दी जिससे सवप्रकारकी सिद्धियां प्राप्त हो सकती थीं इसप्रकार विवाह विधिके समाप्त हो जानेपर सुमेरुने हाथ जोड़कर देवता दैत्य विद्याधर तथा

युद्ध करने लगा इन्द्रने, वहूतसे अस्त्र-शस्त्र और अनेक वाण सूर्यप्रभपर चलाये सूर्यप्रभ ने अपने वाणोंसे उन सबको काटकर, सौवाण कानतक खेचकर इन्द्रके भरे उन वाणोंके लंगने से अत्यन्त कुपितहोके, इन्द्रने अपना वज्र उठाया वज्रको देखकर श्रीशिवजीने हुंकारकरकेही उसे नष्ट कर दिया वज्रको नष्ट देखकर इन्द्र परावृत्तहोकर युद्ध से भागगये इस बीचमें विष्णु भगवान् आपही प्रभाससे युद्ध करने लगा युद्ध करते, २ प्रभासका स्थ काटडाला, घोड़े मार डाले, तब वह दूसरा स्थ लेकर अत्यन्त घोर युद्ध करने लगा तब भगवान् ने कुपितहोकर अपना सुदर्शनचक्र उसपर चलाया प्रभास ने उसे निवारण करनेके अर्थ अभिमन्त्रित करके खड्ग चलाया उन दोनोंका परस्पर युद्ध होते ३ खड्गको हीन होता देखकर श्रीशिवजीने हुंकार किया जिससे खड्ग और सुदर्शनचक्र दोनों अन्तर्धानहोगये तब सूर्यप्रभकी जयदेखकर और श्रुतशर्माको वधादेखकर सम्पूर्ण दैत्य तथा मनुष्य अत्यन्त प्रसन्न हुए और देवता लोग महाविषादयुक्त होगये ९० तदनन्तर देवता लोगोंने स्तुति करके श्रीशिवजी को प्रसन्न किया तब शीघ्रप्रसाद श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर कहा कि सूर्यप्रभके लिये जो मैंने प्रतिज्ञा की है उसके सिवाय जो चाहौ सो मांगो यह सुनकर देवता लोगोंने कहा कि आपकी प्रतिज्ञाको कौन मेट सकाहे परन्तु जो हम लोगोंने श्रुतशर्माके लिये प्रतिज्ञा की है उसे भी मिर्या न कीजिये जिसमें हम लोगोंका अंश नष्ट न होय देवताओंके यह वचन सुनकर श्रीशिवजी बोले कि सन्धिकरने से यह बात होसकी है और सन्धि इस प्रकारसे करो कि श्रुतशर्मा अपने परिकरसमेत सूर्यप्रभको प्रणाम करे तब मैं ऐसा करूंगा जिसमें सबका कल्याण होगा शिवजीकी यह आज्ञा पाकर देवता लोगोंने श्रुतशर्मा से परिकर समेत सूर्यप्रभको प्रणाम करवाया और वैकी शान्त करके दोनों को मले मिलवाकर दोनों की सन्धिकरवा दी तब श्रीशिवजी सब के आगे सूर्यप्रभ से बोले कि तुम वेदीके दक्षिण भागमें अपना चक्रवर्तीपनेका अधिकार करो और उत्तर भाग श्रुतशर्माको दे दो हे पुत्र घोड़े ही कालमें किन्नरादिक आकाशचारियों के चक्रवर्ती होकर तुम इससे चतुर्गुणित ऐश्वर्यको प्राप्त होगे और उसके प्राप्त होनेपर तुम दक्षिण भाग भी कुंजरकुमारको दे देना यह कहकर फिर श्रीशिवजी बोले कि इस युद्धमें जो देवता दैत्य तथा मनुष्य मरे वह सब अपने मलेचंगे शरीरोंसमेत जी उठें यह कहकर श्रीशिवजी तो अन्तर्धानहोगये और सम्पूर्ण योद्धा जो कि युद्धमें मरे सोकर जगे हुए के समान जीकर उठें तदनन्तर श्रीशिवजीकी आज्ञाको शिरपर रखकर एक बड़े सुन्दर मैदान में जाकर सूर्यप्रभ बैठा और श्रुतशर्मा भी वहीं आया उसे सूर्यप्रभने अपने सिंहासन पर बैठा ललिया तब सूर्यप्रभ के प्रभासादिक मन्त्री तथा श्रुतशर्मा के दामोदरोदिक मन्त्री और मय सुनीथादिक दैत्य तथा सम्पूर्ण विद्याधर यथा योग्य आसनों पर बैठे उस समय सांता पाताल के स्वामी प्रधादादिक दैत्य लोकपाल तथा ग्रहस्पति सहित इन्द्र सुमेरु सुवासकुमार दनु आदिक करयपुत्री की सवाभियो सूर्यप्रभकी संपूर्ण भनियों और विद्याधरोंके संपूर्ण राजा यह सब लोग अपने नस्थानों से वहाँ आये और परस्पर यथा योग्य निश्चय करके बैठे तब दनुकी सिद्धिनाय सखी उतकी आज्ञा से यह वचन बोली कि हे

सुनकर एक गजमुख पुरुष ने द्वार खोलकर कहा कि आओ तुम्हारे ऊपर भगवान् गणेशजी प्रसन्न हैं यह आज्ञापाके उसने भीतर जाके देखा कि एक बड़ी भारी भूमिमाय शिलापर बारहसूर्यों के समान तेजस्वी एकदन्त लम्बोदर त्रिनेत्र देदीप्यमान परशु तथा मुद्गरधारी भगवान् गणाधिपति बैठे हैं और अनेकगण उनके निकट खड़े हुए हैं इस प्रकार भगवान् गणपतिके दर्शनकरके उनके चरणोंपर गिरकर उसने प्रणाम किया विन्महता भगवान् गणेशजीने उसे प्रणाम करते देखके उससे आगमनका कारण पूछके कहा कि इसमार्गसे जले जाओ यह आज्ञा पाकर उस मार्गसे पांचयोजन ऊँचे चढ़के सूर्यप्रभने एक प्रभेका बड़ा भारी द्वार देखा और उसमें भी प्रवेश करनेको असमर्थ होकर सहस्रनाम से श्रीशिवजी की स्तुतिकी तब स्वाभिकार्त्तिकके पुत्र विशाखने द्वार खोलकर उससे कहा कि भीतर आओ वहाँ जाकर उसने अग्निके समान तेजस्वी भगवान् स्वामिकार्त्तिकको बालग्रह रूप शाक विशाकादिक पांचपुत्रों से युक्त देखा और प्रणाम किया स्वाभिकार्त्तिकने भी प्रसन्न होके उसे चढ़नेका मार्ग बता दिया इसक्रमसे भैरव महाकाली वीरभद्र नन्दी तथा भृङ्गी सेरक्षित पांचरत्नों के अन्य द्वारोंको उल्लंघन करके वह प्रवर्तके ऊपर स्फटिकके द्वारपर पहुँचा और द्वारको मुदित देखकर श्रीशिवजीकी स्तुति करने लगा तब एक रुद्रने द्वार खोल कर उसे आदर पूर्वक बुलालिया भीतर जाकर उसने स्वर्गसे भी अधिक मनोहर श्रीशिवजीका स्थान देखा वहाँ दिव्य सुगन्धयुक्त वायुचल रही थी सदैव पुष्पफला स युक्त अनेक वृक्ष लगरहेये गन्धर्व गान करते और अप्सरा नृत्य कर रही थी ऐसे मनोहर शुभस्थान में स्फटिकके सिंहासनपर त्रिलोचन शूलपाणि स्फटिकके समान गौरवर्ण पीत जटाजूटधारी चन्द्रशेखर भगवान् श्रीशिवजी को पार्वतीजी समेत देखकर सूर्यप्रभने चरणों में गिरकर उनको प्रणाम किया तब श्रीशिवजीने उसकी पीठपर हाथ रखके और उठाके पूछा कि हे पुत्र किस निमित्त आये हो यह सुनकर सूर्यप्रभ हाथ जोड़कर बोला हे स्वामी मेरे अभिषेक का समय निकट आया है इससे मैं यह प्रार्थना करने आया हूँ कि आप भी उस समय कृपा कीजिये यह सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि हे पुत्र इतने ही के लिये तुमने इतना श्रम क्यों किया वहीं मेरा स्मरण क्यों नहीं किया मैं उस समय वहाँ अवश्य आऊँगा यह कहकर एकगणकी बुलाकर कहा कि जाओ इसे अभिषेक के लिये ऋषभपर्वतपर पहुँचा आओ क्योंकि विद्याधरों के चक्रवर्त्तियों का अभिषेक वहीं होता है शिवजी की यह आज्ञा पाके वह गण सूर्यप्रभको गोदी में उठाकर ऋषभपर्वतपर ले छायाँ और उसी समय अपनी सिद्धिसे धनद्वान् होगया उस समय वहाँ सूर्यप्रभके पास प्रभासादिक सम्पूर्ण मन्त्री काम बृहामणि आदिक सम्पूर्ण रािनियाँ इन्द्रादिक देवता मयादिक देवता योतवल्क्यादि महर्षि श्रुतर्षमा सुवानकुमार और सुमेरु आदिक विद्याधरों के सब राजा याच सूर्यप्रभने उन सबका स्तुति किया और अपने मन्त्री तथा मित्रोंसे श्रीशिवजीके मिलनेका वृत्तान्त कहा तदनन्तर प्रभासादिक मन्त्री सम्पूर्ण और सब तथा सुवर्णके घटोमे मन्त्रीयोंके जल लाये इतनेमें श्रीशिवजी भी पार्वतीजी भिमेन वहाँ आगये उन्हें देखकर सम्पूर्ण देवता देवता विद्याधर राजा तथा महर्षियोंने उठ कर प्रणाम किया तब श्रीशिवजीकी आज्ञामें सम्पूर्ण महर्षियोंने सूर्यप्रभको सिंहा-

देव मातादिक सबसे कहा कि मैं हाथ जोड़कर सबसे प्रार्थना करता हूँ कि आज कृपाकरके सब भरेही यहाँ भोजनकरें सुमेरुकी इस प्रार्थनाको सब लोगों को बहण करते न देखकर नन्दीगण ने वहाँ आकर कहा कि श्रीशिवजीकी यह आज्ञा है कि आज तुम सब लोग सुमेरुके ही यहाँ भोजन करो क्योंकि यह हमारा परमभक्त है इसके यहाँ भोजन करने से तुम लोगों को सदैव तृप्ति बनी रहैगी नन्दीश्वरके यह वचन सुनने स्वीकार कर लिये तब शिवजी के भेजे हुए विनायक महाकाल तथा वीरभद्रादिक गणों से आकर भोजन करी सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी की और देवता दैत्य तथा भिनुष्यों को वैठालकर सुमेरुकी विद्या से प्राप्त हुए तथा श्रीशिवजीकी आज्ञा पाकर कामधेनुसे दिये गये भोजन सबके आगे परोसे गये एक गण एक एक पुरुषके पास खड़ा रहा जिसमें ऐसा न होय कि किसीको कोई वस्तु मांगने पर न मिले और भोजन के समय दिव्य भोजन तथा दिव्य स्त्रियों का नृत्य भी होतारहा इस प्रकार जब सब भोजन कर चुके तब नन्दीश्वरादिक सबको वस्त्र आभूषण तथा हारदेकर और यथायोग्य सबका स्तकार करके चले गये तदनन्तर सब देवता दैत्य देवमाता तथा श्रुतशर्मा आदिकों की भी अपने स्थान पर चले जाने पर सूर्यप्रभ अपने मंत्री तथा स्त्रियों समेत सुमेरुके तीपोवनमें चला आया वहाँ आकर उसने अपने मित्रहर्षको सम्पूर्ण राजा लोगों से तथा अपने छोटे भाई रत्नप्रभसे अपनी विजय की वृत्तान्त कहने को भेजा और इस प्रकार उत्सवसे उत्सदिनके व्यतीति हो जाने पर रात्रिके समय शयन स्थानमें जाकर नवीत वधू कामह्वडामणि को आलिंगनादिकों से लज्जारहित करके उसके साथ नवीन संगमको अपूर्व सुख अनुभव किया और रतिके उपरान्त उससे यह कहा कि अब मेरी रानी तो बहुत सी हैं परन्तु हृदय में तुम्ही राणी स्थान है यह कहके उसे आलिंगन करके वह सो गया और रात्रि व्यतीत होगई शक्य प्रातः को ल उठकर सूर्यप्रभ अपनी अन्य स्त्रियों को भी प्रसन्न करने के लिये उनके पास गया वह सब उस नवीन वधूसे मन्त्ररक्त जानकर कुटिलता भरे हुए मधुर वचनों से उसकी हँसी करने लगी इतने में प्रतीहार के दारो निवेदन किये गए सुप्रेण नाम विद्याधरले आकर कहा कि हे स्वामी त्रिकूटनीथ नामादिक विद्याधरों ने मुझे आपके पास यह प्रार्थना करने को भेजा है कि आज के तीसरे दिन अष्टम पर्वत पर आपकी अभिषेक की लग्ने है इससे आप सम्पूर्ण लोगों को निमंत्रण भिजवाइये और अभिषेक की सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी करवाइये यह सुनकर सूर्यप्रभ ने उस दूतसे कहा कि जाओ त्रिकूटनाथादिकों से कहो कि आपही लोग संवत्सामग्री इकट्ठी कीजिये यहाँ तैयार हूँ और निमंत्रण भी मैं सबके पास भिजवाइया इस संदेश को लेकर सुप्रेण तो चला गया और सूर्यप्रभ अपने प्रमासादिक मंत्रियों को देवताओं को यज्ञिर्गज्यादिक मुनि राज्ञा लोग विद्याधर तथा दैत्य लोगों को निमंत्रण देने के लिये भेजकर आप श्रीपार्वतीजी तथा श्रीशिवजी को निमंत्रण देने को चला और देवता आपा तथा सिद्ध लोगों से सेवित अत्यन्त श्रवतर्षण दितीय शिवजीके समान केली शोषवर्त पर पटुता वहाँ आयेसे अधिक दूर न दूकर फिर आगे उसे भदने का कोई मार्ग नहीं दिखाई दिया और एक भूगो वना हुआ द्वार दिखाई दिया जब उस द्वारमें पहुँचा अपनी सिद्धि के द्वारा घुस न सका तब एकामंचित होकर श्रीशिवजीकी स्तुति करने लगा स्तुतिको

सुनकर एक गजमुख पुरुष ने द्वार खोलकर कहा कि आओ तुम्हारे ऊपर भगवान् गणेशजी प्रसन्न हैं यह आज्ञापाके उसने भीतर जाके देखा कि एक बड़ी भारी भूमिभय शिलापर बारहसूर्यों के समान तेजस्वी एकदन्त हल्मोदर त्रिनेत्र देदीप्यमान परशु तथा सुदूरवारी भगवान् गणाधिपति बैठे हैं और अनेकगण उनके निकट खड़े हुए हैं इस प्रकार भगवान् गणपतिके दर्शन करके उनके चरणों पर गिरकर उसने प्रणाम किया विघ्नहर्ता भगवान् गणेशजीने उसे प्रणाम करते देखके उससे आगमन का कारण पूछके कहा कि इस मार्गसे चले जाओ यह आज्ञा पाकर उस मार्गसे पांचवयोजन ऊंचे चढ़के सूर्यप्रभने एक प्रवेका बड़ा भारी द्वार देखा और उसमें भी प्रवेश करनेको असमर्थ होकर सहस्रनाम से श्रीशिवजी की स्तुति की तब स्वामिकार्त्तिकके पुत्र विशाखने द्वार खोलकर उससे कहा कि भीतर आओ वहाँ जाकर उसने अग्निके समान तेजस्वी भगवान् स्वामिकार्त्तिकको बालग्रह रूप शाक विशाकादिक पांच पुत्रों से युक्त देखा और प्रणाम किया स्वामिकार्त्तिकने भी प्रसन्न होके उसे चढ़ने का मार्ग बता दिया इसक्रमसे भैरव महाकाली वीरभद्र नन्दी तथा भृङ्गी सेरसित पांचरत्नोंके अन्य द्वारोंको उल्लंघन करके वह प्रवृत्तके ऊपर स्फटिकके द्वार पर पहुँचा और द्वारको मुद्रित देखकर श्रीशिवजीकी स्तुति करने लगा तब एक रुद्रने द्वार खोल कर उसे आदर पूर्वक बुला लिया भीतर जाकर उसने स्वर्गसे भी अधिक मनोहर श्रीशिवजीका स्थान देखा वहाँ दिव्य सुगन्धपुष्प वायुचलरही थी सदैव पुष्पफला से युक्त अनेकवृक्ष लगरहे थे गन्धर्व गान करते और अप्सरा नृत्य कर रही थी ऐसे मनोहर शमस्थान में स्फटिकके सिंहासन पर त्रिलोचन शूलपाणि स्फटिकके समान गौरवर्ण पीत जटाजूटधारी चन्द्रशेखर भगवान् श्रीशिवजी को पार्वतीजी समेत देखकर सूर्यप्रभने चरणों में गिरकर उनको प्रणाम किया तब श्रीशिवजीने उसकी पीठ पर हाथ रखके और उठाके पूछा कि हे पुत्र किस निमित्त आये हो यह सुनकर सूर्यप्रभ हाथ जोड़कर बोला हे स्वामी मेरे अभिषेक का समय निकट आया है इससे मैं यह प्रार्थना करने आया हूँ कि आप भी उस समय कृपा कीजिये यह सुनकर श्रीशिवजीने कहा कि हे पुत्र इतने ही के लिये तुमने इतना श्रम क्यों किया वहीं से मेरा स्मरण क्यों नहीं किया मैं उस समय वहाँ अवश्य आऊँगा यह कहकर एक गणको बुलाकर कहा कि जाओ इसे अभिषेक के लिये ऋषभप्रवृत्त पर पहुँचा आओ क्योंकि विद्याधरा के चक्रवर्त्तियों का अभिषेक वही होता है शिवजी की यह आज्ञा पाके वह गण सूर्यप्रभको गोदी में उठाकर ऋषभप्रवृत्त पर ले आया और उसी समय अपनी सिद्धिसे घनतद्दान होगया उस समय वहाँ सूर्यप्रभके पास प्रभासादिक सम्पूर्ण मन्त्री काम चूडामणि आदिक सम्पूर्ण रत्नियों इन्द्रादिक देवता मयादिक देवता यज्ञवल्क्यादि महर्षि श्रुतशर्मा सुवासकुमार और सुमेरु आदिक विद्याधरा के सब राजा थाय सूर्यप्रभने उन सबका मत्कार किया और अपने मन्त्री तथा मित्रोंसे श्रीशिवजीके मिलने का वृत्तान्त कहा तदनन्तर प्रभासादिक मन्त्री सम्पूर्ण जोषय तथा सुवर्णके घटोंमें सब तीर्थोंके जल लाये इनमें श्रीशिवजी भी पार्वतीजी समेत बड़ा आगये उन्हें देखकर सम्पूर्ण देवता देव विद्याधरा राजा तथा महर्षियोंने उठ कर प्रणाम किया तब श्रीशिवजीकी आज्ञामें सम्पूर्ण महर्षियोंने सूर्यप्रभको सिंहा-



सनपर वैद्यके सब तीर्थोंके जलोंसे अभिषेक किया और सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा विद्याधरोंने मिलकर पुण्योद्वाचन किया और मयासुरने उसके शिरपर मुकुट स्तंभके पट्टवांघा उस समय सम्पूर्ण महर्षियोंने कामचूड़ामणिको अभिषेक करके उसकी पटरानी बनादी इसप्रकार अभिषेककी विधिके समान सहोजानेपर आकाशमें इन्द्रभी वज्रनेलगी और वैश्यानृत्यकरनेलगी तदनन्तर देवता तथा दैत्योंको अपनेअपने स्थानोंपर चलेजानेपर सूर्यप्रभ ने अपने बन्धु मित्र तथा मन्त्रियोंसमेत अभिषेकका बड़ा उत्सव किया और श्रीशिवजीकी आज्ञानुसार वेदीका उत्तरभाग श्रुतशर्माको दे दिया फिर अन्यबहुतसी विद्याधरी स्त्रियोंके साथ विवाह करके अपने मन्त्रियोंसमेत विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपनेका भोग किया इसप्रकार श्रीशिवजीकी कृपासे सूर्यप्रभ मनुष्यहोकर भी विद्याधरोंका चक्रवर्त्तीहुआ था इसकेबादकी कहकर विद्याधरों का राजा वज्रप्रभ बत्सराज उदयर तथा नखाहनदत्तको प्रणामकरके आकाशको चला गया उसके चलेजाने पर नखाहनदत्त अपनी मियां मदनमंचुकासमेत अपने पिताके यहां विद्याधरों के पदकी प्राप्ति के लिये प्रतीक्षा करतारहा ३१२॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बकेसमस्तरंगः ७ ॥

सूर्यप्रभनाम आठवां लम्बके समाप्त हुआ ॥

अलंकारवती नाम नवमो लम्बकः

निशुभमणनम्रोर्वा खर्विताः पर्वता अपि

यन्नमन्ती वनृत्यन्तं नमामस्तं विनायकम् ॥

इसप्रकार विद्याधरों के राजाओं से पहलेही सत्कार किया गया नखाहनदत्त कौशाम्बी में अपने पिताके यहाँ निवास करताहुआ आनन्द से समय व्यतीत करताथा एकसमय नखाहनदत्त अपनी सेनाको लेकर मंत्रियों समेत शिकार खेलनेको गया वहाँ किसी वनमें सम्पूर्ण सेनाको छोड़के गोमुखको साथ लेकर वनके आनन्द देखने को भ्रमण करताहुआ कुछदूर चला गया वहाँ उसकी शुभसूचक दाहिनी आंख फड़कनेलगी और दिव्यवीणाके बाजे समेत दिव्यगान सुनाई दिया उसीशब्दके अनुसार थोड़ीदूर जाकर एक शिवजी का मन्दिर उसने देखा और छोड़े बांधकर गोमुखको साथ लेकर उसके भीतर जाकर वीणा बजातीहुई एक दिव्यकन्या देखी उसकन्याके साथमें अन्य भी बहुतसी कन्या थीं चन्द्रमाके समान उसकन्याको देखकर समुद्रके समान नखाहनदत्तका चित्त चलायमान हुआ और वहकन्या भी रसीले भोले नेत्रोंसे उसके स्वरूपको देखकर सम्पूर्ण गानादिको भूलकर उसीमें आशक्तचित्त होगई तब नखाहनदत्तके चित्तका जाननेवाला गोमुख जैसेही उसकी मलियोंसे पूछने लगा कि यहकीनहै और किसकी कन्याहै वैसेही आकाशसे एक अत्यन्त स्वरूपवती मोटा विद्याधरी

उत्तरकर उसी कन्या के प्रास बैठ गई और उस कन्या ने उसे प्रणाम किया तब उस विद्याधरी ने उसे यह आशीर्वाद दिया कि तुझे निर्विघ्नतापूर्वक संपूर्ण विद्याधरो का त्वक्वर्त्ती पति मिले उसके इस आशीर्वाद को सुनकर नरवाहन दत्त ने निकट जाके प्रणामपूर्वक उससे पूछा कि हे भगवन् यह कन्या कौन है और तुम्हारा इससे क्या सम्बन्ध है इन विनीत वचनों को सुनकर ब्रह्मचोली कि सुनो मैं तुमसे सवकथा कहती हूँ १४ हिमालय पर्वत पर श्री सुन्दर पुर नाम तगर है वहां विद्याधरो का स्वामी अलंकारशील नाम राजा है उसकी कांचन प्रभा नाम रानी है उस रानी में अलंकारशील राजा के एक पुत्र हुआ इस दिन स्वप्न में राजा से श्री पार्वती जी ने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र बड़ा धर्मात्मा होगा इससे अलंकारशील ने अपने पुत्र का नाम धर्मशील रखा क्रमसे धर्मशील को युवावस्था में प्राप्त हुआ देखकर राजा अलंकारशील ने उसे सम्पूर्ण विद्या सिलांकर युवराज पदवी दे दी तब धर्मशील धर्मसे सम्पूर्ण राज्य कार्य करके अपने पिता तथा सब प्रजामात्र को सुख देने लगा इस बीच में कनकप्रभा फिर गर्भवती हुई और गर्भ के दिन पूरे होने पर एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई उस समय यह आकाशवाणी हुई कि यह कन्या सम्पूर्ण विद्याधरो के चक्रवर्त्ती नरवाहन दत्त की स्त्री होगी तब अलंकारशील ने अत्यन्त प्रसन्न होकर बड़ा उत्सव किया और अपनी कन्या का नाम अलंकारवती रखा ब्रह्मदेवी कला के समान बढ़ती हुई वह अलंकारवती युवावस्था को प्राप्त होकर और अपने पिता से सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर भक्तिसे श्री शिवजी के अनेक मन्दिरों में दर्शन करने को जाने लगी इस बीच में धर्मशील ने युवावस्था में भी विरक्त होकर अपने पिता से कहा कि हे तात यह क्षणभंगुर विषय मुझे अच्छे नहीं मालूम होते हैं इस संसार में ऐसी कौन वस्तु है जो अन्त में विरस नहीं हो जाती क्या आपने व्यास मुनिका यह वचन नहीं सुना होगा (सर्वसंयत्ता निचक्षाः प्रवृत्तान्ताः समुच्छ्रयाः संयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्ति हि जीवितम्) सम्पूर्ण समूहों का अन्त में क्षय होता है सम्पूर्ण वृद्धियों का अन्त में पतन होता है सम्पूर्ण संयोगों का अन्त में विप्रयोग होता है और सम्पूर्ण जीवनों के अन्त में मृत्यु होती है इससे हे तात बुद्धिमान् लोग इन अनित्य विषयों में स्निह नहीं करते हैं (परत्रयसहायान्ति तमोगाः नार्थसंचयाः एकस्तु बान्धवो धर्मो न जहाति प्रद्राव्य दम्) सम्पूर्ण भोग तथा धन परलोक में साध नहीं जाते हैं केवल धर्म ही ऐसा बान्धव है जो पदमरम्भी मनुष्य का साथ नहीं छोड़ता इससे मैं वन में जाकर उत्तम तप करूँ जिससे नित्य परमपद की प्राप्ति होय धर्मशील के यह वचन सुनकर राजा अलंकारशील नेत्रों में आंसू भरकर बोला कि हे पुत्र तुमको इस बाल्यावस्था ही में यह क्या बुद्धि भ्रम हुआ है युवावस्था के उपरान्त सज्जन लोग तप करना उत्तम समझते हैं इससे विवाह करके धर्म के अनुसार राज्य पालन करने का और सुख भोगने का यह तुम्हारा समय है वैराग्य का नहीं है पिता के यह वचन सुनकर धर्मशील फिर बोला कि हे तात वैराग्य में और विप्रय लोलुप होने में अवस्था का कोई नियम नहीं है देखा ईश्वर की कृपा से कोई बाल्यावस्था में ही शान्त हो जाने है और कोई विषयी पुरुष श्रद्धावस्था में भी शान्ति को नहीं प्राप्त होते हैं न मेरी राज्य में रुचि है न विवाह करने में है मुझे अपने जीवन का फल यही मान्य होता है कि तप करके श्री शिवजी का आराधन करूँ

सनपर बैगके सब तीर्थोंके जलोंसे अभिषेक किया और सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा विद्याधरोंने पुण्याहवाचन किया और मयासुरने उसके शिरपर मुकुट रखकरके पट्टांशु इस समय सप्त पियोंने कामचूड़ामणिको अभिषेक करके उसकी पटरानी बनादी इसप्रकार अभिषेककी विधि सहोजानेपर आकाशमें इन्द्रभी वज्रनेलगी और वैश्रान्त्यकरनेलगी तदनन्तर देवता तथा अपनेअपने स्थानोंपर चलेजानेपर सूर्यप्रभ ने अपने बन्धु मित्र तथा मन्त्रियोंसमेत अभिषेक उत्सवकिया और श्रीशिवजीकी आज्ञानुसार वेदीका उत्तरभाग श्रुतशर्माको देदिया फिर तृतीया विद्याधरी स्त्रियोंके साथ विवाह करके अपने मन्त्रियोंसमेत विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपनेका इसप्रकार श्रीशिवजीकी रूपासे सूर्यप्रभ मनुष्यहोकर भी विद्याधरोंका चक्रवर्त्तीहुआ था कहकर विद्याधरों का राजा वज्रप्रभ वत्सराज उदयच तथा नरवाहनदत्तको प्रणामकरके चलागया उसके चलेजाने पर नरवाहनदत्त अपनी प्रिया मदनमंजुकासमेत अपने पिताके धरों के पदकी प्राप्तिके लिये प्रतीक्षा करतारहा ३१२॥

इति श्रीकथासरितागराभाषायांसूर्यप्रभलम्बकेसप्तमस्तरंगः ७ ॥

सूर्यप्रभनाम आठवां लम्बक समाप्त हुआ ॥

**अलंकारवती नाम नवमो लम्बकः**

**निशुंभमणनं भ्रोर्वी खर्विताः पर्वता अपि  
यन्नमन्ती वन्दत्यन्तं नमामस्तं विनायकम् ॥**

इसप्रकार विद्याधरों के राजाओं से पहलेही सत्कार किया गया नरवाहनदत्त कोर पिताके यहाँ निवास करताहुआ आनन्द से समय व्यतीत करताथा एकसमय नरवा सेनाकी लेकर मैत्रियों समेत शिकार खेलनेको गया वहाँ किसी वनमें सम्पूर्ण सेनाके लोको साथ लेकर वनके आनन्द देखने को भ्रमण करताहुआ कुछदूर चलागया वह मूचक दाहिनी आंख फड़कनेलगी और दिव्यवीणाके वाजे समेत दिव्यगान सुनई के अनुसार थोड़ीदूर जाकर एक शिवजी का मन्दिर उसने देखा और छोड़े बांधकर लेकर उसके भीतर जाकर वीणा बजातीहुई एक दिव्यकन्या देखी उसकन्याके साथमें सी कन्या थी चन्द्रमाके समान उसकन्याको देखकर समुद्रके समान नरवाहनदत्तका हि हुआ और वहकन्या भी रसीले मोले नेत्रोंसे उसके स्वरूपको देखकर सम्पूर्ण गानादि में आशक्तचित्त होगई तब नरवाहनदत्तके चित्तका जाननेवाला गोमुख जेसेही उसकी लगा कि यहकोनहै और किसकी कन्याहै वेसेही आकाशसे एक अत्यन्त स्वरूपवती

उत्तरकर उसीकन्या के पास बैठ गई और उसकन्या ने उसे प्रणाम किया तब उस विद्याधरी ने उसे यह आशीर्वाद दिया कि तुम्हें निर्विघ्नतापूर्वक संपूर्ण विद्याधरों का चक्रवर्ती पति मिले उसके इस आशीर्वाद को सुनकर नरवाहनदत्त ने निकट जाके प्रणामपूर्वक उससे पूछा कि हे स्वयं यह कन्या कौन है और तुम्हारा इससे क्या सम्बन्ध है इन विनीत वचनों को सुनकर ब्रह्मोली कि सुनो मैं तुमसे सच कहता हूँ १४ हिमालयपर्वत पर श्रीसुन्दरपुरनाम नगर है वहाँ विद्याधरों का स्वामी अलंकारशील राजा है उसकी काञ्चनप्रभा नाम रानी है उसरानी में अलंकारशील राजा के एक पुत्र हुआ उस पुत्र में राजा से श्रीपार्वतीजी ने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र बड़ा धर्मात्मा होगा इससे अलंकारशील राजा अपने पुत्र का नाम धर्मशील रखा कमसे धर्मशील को युवावस्था में प्राप्त हुआ देखकर राजा को हलते शीलने उसे सम्पूर्ण विद्या सिखाकर युवराजपदवी दे दी तब धर्मशील धर्म से सम्पूर्ण हो व्याकुल अपने पिता तथा सब प्रजामात्रों को सुख देने लगा इस बीच में कनकप्रभा फिर भी पवित्रजा दिन पूरे होने पर एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई उस समय यह आशु वचन किया कि विद्याधरों के चक्रवर्ती नरवाहनदत्त की स्त्री होगी तब कन्या का नाम अम्बिका रखा और अपनी कन्या का नाम अम्बिका रखा और अपनी कन्या को अम्बिका नाम दिया और किसी दूसरे आश्रम में

धर्मशील के यह वचन सुनकर और उसके वैराग्यको दृढ़ जानकर अलंकारशील आसूँवाकर बोला कि हे पुत्र जो युवावस्थाही में तुमको इसप्रकार का वैराग्य है तो मैं वृद्धावस्था में राज्य करके क्या करूंगा मैं भी वनको चलांगा यह कहकर अलंकारशीलने मृत्युलोकमें जाकर ब्राह्मणों को तथा दीन लोगों को बहुतसी असर्फी तथा रत्नदिये और फिर अपने पुरमें जाकर अपनी स्त्री कांचनप्रभासे कहा कि तुम हमारी आज्ञा से इसी नगरमें रहो और इस अलंकारवती की रक्षा करो आजके वर्षवें दिन इसी तिथि में इसके विवाहकी शुभलग्न है उसदिन मैं यहां आकर इसकन्याको विवाह नखाहनदत्तके साथ करदूंगा वही मेरे इसपुरकी रक्षा करेंगा यह कहके और शपथ दिलाकर राजा अलंकारशील विलाप करती हुई अपनी स्त्रीको छोड़कर अपने पुत्र समेत वनको चला गया तब कांचनप्रभा अपनी कन्या समेत उसी नगरमें रही क्योंकि सतीस्त्रियां अपने प्रतिके वचनको उल्लंघन नहीं करसक्ती तदनन्तर अलंकारवती श्रीशिवजीके अनेक मन्दिरोंमें जाजाकर दर्शन करने लगी और उसकी माताभी उसीके साथ स्नेहसे घूमती रही एक समय प्रज्ञप्तिनाम विद्याने अलंकारवती से कहा कि कश्मीर देशमें जाकर स्वयंभूक्षेत्रमें शिवजीका पूजन करो उस विद्याके यह वचन सुनकर अलंकारवती अपनी माताके साथ कश्मीरमें जाकर नन्दिक्षेत्र, महादेवगिरि, अमर, पर्वत, सुरेश्वरीदि विजय तथा कपटेश्वर आदि महाप्रवित्र क्षेत्रों में श्रीशिवजी का पूजन करके अपने घरको चली आई हे सुभग वही अलंकारवती यह है और मैं इसकी माता कांचनप्रभा हूं आज यह भूक्षेत्र विनाकहे इस शिवालंय में चली आई तब मैं प्रज्ञप्ति विद्या के द्वारा तुम्हारा और इसकी दोनों का यहां आगमन जानकर आई हूं तुम मेरी इसकन्या के साथ विवाह करो क्योंकि देवतालोक पहलेही से आज्ञा दे चुके हैं प्रातःकाल वही दिन है जिस दिन मैं इसके पिताने विवाहकी लग्नवताई थी इससे हे पुत्र आज तुम अपनी कौशास्त्री नगरी को जाओ और मैं इसको लेकर अपने स्थानको जाँती हूं प्रातःकाल राजा अलंकारशील वन से आकर इसका विवाह तुम्हारे साथ करदेगा कांचनप्रभाके यह वचन सुनकर रात्रिभरभी एक दूसरे के वियोगके सहने में असमर्थ चक्रवाकोंके समान अलंकारवती तथा नखाहनदत्त दोनों उदासीन होगये इन दोनों को उदासीन देखकर कांचनप्रभा बोली कन्या एकरात्रि के वियोग में भी तुम लोगों को धैर्य नहीं होता धीर लोग तो अवधिरहित विरहको बहुत कालतक सहते हैं सुनो इसी बातपर मैं तुमको श्रीरामचन्द्र और सीताजी की कथा सुनाती हूं अयोध्यापुरी के स्वामी राजा दशरथ के राम भरत लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न यह चार पुत्रये इनमेंसे रामचन्द्र सबसे बड़े थे यहरावणके मारनेके लिये साक्षात् विष्णु भगवान् का अवतारये राजा जनककी कन्या सीतानाम इनकी परमप्रिय स्त्री थी माय्यवश से राजा दशरथ ने भरतको राज्य देकर रामचन्द्रको सीता और लक्ष्मण समेत चौदहवर्ष का वनवास दिया वन में जाकर रामचन्द्रकी प्रिय स्त्री सीताजीको हरकर रावणमार्ग में जंदायुको मारकर लङ्कापुरीको लेगया तब विरह से व्याकुल श्री रामचन्द्रजी ने बाली को मार सुग्रीवसे मित्रता करके हनुमान् को भेजकर सीताजी की खबर मंगवाई और खरपाके समुद्रमें से तुषारोंके रावणको मारके विभीषणको लङ्काका

जोको लेकर वहांसे गमना किया जब वनसे लौटकर रामचन्द्रजी अयोध्यापुरीमें आये तब भरतने संपूर्ण राज्य उनको दे दिया। भरतसे मिले हुए राज्यका पालन करते हुए रामचन्द्रकी स्त्री सीताजी गर्भवती हुई उन्हीं दिनोंमें श्रीरामचन्द्रजी अपनी प्रजाकी चेष्टा देखनेके लिये अकेले छिपकर निकले घूमते-उन्होंने एक ऐसे पुरुषको देखा जो अपनी स्त्रीको यह दोष लगाकर कि यह पराये घरमें रही है अपने घरसे निकाल रहा था और वह उसकी स्त्री यह कहती थी कि रामचन्द्रने राक्षसके भी घरमें रही हुई सीताको नहीं निकाला परन्तु यह उनसे भी बड़ा है जो मुझे अपनी जातिवाले के भी घरमें रहनेसे घरसे निकाल रहा है उस स्त्री के यह वचन सुनके रामचन्द्रजीने अपने मन्दिरमें जाके लोकापवादसे डरकर सीताजीको वन को भिजवा दिया ठीक है (सहते विरह केशं यशस्वीनायशः पुनः) यशस्वी लोग विरहके केशको सहलेते हैं परन्तु अपयशको नहीं सहसके ७० तब लक्ष्मणके द्वारा वनमें त्यागी गई सीताजी गर्भ से व्याकुल होकर भ्रमण करती हुई भाग्यवशसे वाल्मीकिजी के आश्रममें पहुंची वाल्मीकिजी ने उनको पवित्र ज्ञानकर अपने आश्रममें रख लिया तब उस आश्रमके रहनेवाले अन्य मुनिलोगों ने यह विचार किया कि सीतामें कोई दोष अवश्य है नहीं तो इतने प्रति इन्हें क्यों निकाल देते इससे इनके देखनेसे भी हम लोगों को पाप होता है और वाल्मीकिजी दया के कारण इनको अपने आश्रमसे नहीं निकालते हैं और इनके देखनेसे हुए पापको अपने-तपके प्रभावसे नष्ट कर देते हैं इससे हम लोगोंको किसी दूसरे आश्रममें चलकर रहना चाहिये मुनि लोगोंका यह विचार जानकर वाल्मीकिजीने उनसे कहा कि हे मुनि लोग हमने अपने ध्यानसे देख लिया है कि सीताजी परमशुद्ध हैं जब वाल्मीकिजीके भी इतने कहनेपर उनको विश्वास न हुआ तब सीताजी बोली कि आप लोग जैसे उचित समझें वैसे मेरी परीक्षा कर लीजिये और जो मैं अशुद्ध निकलू तो मेरा शिरकाट डालिये सीताजीके यह वचन सुनकर मुनि लोगोंने चित्त में दया आई और सब मुनि बोले कि इस वनमें पूर्वही किसी टिट्ठिभ ने अपनी स्त्रीको अन्यमें आसक्त जानकर उसपर मिथ्या दोष लगाया तब उसने अत्यन्त दुःखित होकर सम्पूर्ण लोकपालों से तथा पृथ्वी से पुकारकर अपने शुद्ध करनेको कहा उसके दीन वचनोंको सुनकर लोकपालोंने उसे शुद्ध करने के लिये एक तड़ाग इसी वनमें बना दिया उसमें वह टिट्ठिभी शुद्ध हुई उसी टिट्ठिभ सरनाम तीर्थपर चलकर सीताजी अपनी शुद्धताकी परीक्षा दें उन लोगोंके यह वचन सुनके श्रीज्ञानकीजी उन्हें साथ लेकर उस तीर्थपर आई और बोली कि हे माता पृथ्वी जो मैंने आर्यपुत्र श्रीरामचन्द्रजीके सिवाय कभी स्वप्न में भी किसी अन्य पुरुषपर चित्त न चलाया होय तो मैं इस तड़ागके पार उतर जाऊं यह कहकर जलमें प्रविष्ट हुई जानकीजीको साक्षात् पृथ्वीने प्रकट होके अपनी गोदीमें बैठा लकर पार उतार दिया तब संपूर्ण मुनियोंने महापतिव्रता साध्वी श्रीसीताजीको प्रणाम करके उनके त्यागके अपराधसे श्रीरामचन्द्रजीको शाप देना चाहा तब सीताजी ने हाथ जोड़कर उनसे कहा कि आप आर्यपुत्रको शाप न दीजिये शुभ अभागिनीको शाप देना योग्य है परमपतिव्रता सीताजीके यह वचन सुनकर मुनि लोगोंने प्रमत्त होके यह वरदान दिया कि तेरे बड़ा वीर सत्पुत्र होगा इस प्रकार वरदान पाके सीताजीने आश्रममें आ-

कर गर्भमासोंके पूर्णहोनेपर एकमुलक्षण पुत्र उत्पन्नकिया बाल्मीकिजी ने उसकानाम लव रखता एक समय सीताजी लवको साथे लेकर स्नानकरनेको गई थी उससमय बाल्मीकिजीने उनकी कुटीको शून्य देखकर शोचा कि बालकको छोड़कर सीता स्नानकरनेको जाया करतीहैं तो वह बालक कहांगया ऐसा निश्चयहोताहै कि उसबालकको कोई पशु उठा लेगया इससे एकदूसरा बालक बनाना चाहिये नहीं तो जब सीता स्नानकरके लौटेंगी और बालकको न देखेंगी तो प्राण त्यागकरदेगी यह शोचकर बाल्मीकिजी ने लवके समान एकदूसरा बालक कुशोंका बनाकर कुटी में मुला दिया तदनन्तर स्नानकरके लौटीहुई सीताजीने बाल्मीकिजीसे कहा कि हे मुने भेरा बालक तो मेरे साथ गयाथा यहदूसरा बालक किसकाहै यहसुनकर बाल्मीकिजी ने सम्पूर्ण वृत्तान्त बताकर कहा कि यहपुत्र बड़ा भाग्यवान् होगा इसे भी तुम्हीं लेलो मैंने इसेकुशोंसे बनायाहै इसीसे इसकानाम कुशहोगा यहकहेकर बाल्मीकिजी ने उन दोनों बालकोंके संस्कार करदिये और सीताजी उनदोनोंका पालन करनेलगी बाल्यावस्थामें भी उन दोनों बालकोंको बाल्मीकिजीसेही सम्पूर्ण विद्या तथा दिव्य अस्त्र प्राप्तहोगे एकसमय उनदोनों बालकोंने उसआश्रमके मृगको मारकर खाया और बाल्मीकिजी के पूजनका शिवलिंग लीके अपना खिलौना बनाया तब बाल्मीकिजीने खिन्नहोकर सीताजीको प्रार्थनासे उनदोनोंको ग्रहप्राप्तिब्रत बताया कि लवकुशके तड़ागपर जाकर सुवर्णके कमल और उनके उपवनसे मन्दाके पुष्पलावे उन्हीं पुष्पों से यहदोनों भाई मिलकर इसीशिवलिंगका पूजनकरें तो इनकापाप शान्तहोगा यहसुनकर लव कैलाश में जाकर बहुतसे यक्षोंको मारकर कुशके तड़ाग तथा वनसे सुवर्ण के कमल तथा मन्दाके पुष्पोंको तोड़कर लौटे और थककर मार्ग में किसी वृक्षके नीचे सोगये इसव्रीचमें रामचन्द्रजीकी आज्ञासे तम्रेष्ठ केलिये लक्ष्मणजी किसी मुलक्षण पुरुषके दूढ़नेको उसीमार्ग होकर निकले उन्होंने लवको जगाकर और उससे युद्धकरके मोहनास्रसे मोहित करके उसे अयोध्याजीमें लेगये जब लव बहुत कालतक नहीं आए तब बाल्मीकिजीने सीताजीको समझाकर ध्यानसे सब वृत्तान्त जानके कुशसे कहा कि लक्ष्मण अयोध्यामें लवको पकड़लेगयेहैं तुम इन दिव्यास्त्रोंको मुझसे लेकर लक्ष्मणको जीतकर लवको छुड़ा लाओ इसप्रकार कहके और दिव्यास्त्रदेके बाल्मीकिजीने कुशको अयोध्या भेजा अयोध्यामें पहुंचकर कुशने अपनेबाणोंसे यज्ञभूमिको छादिया और यज्ञभूमिकी खाकेतिमित आयेहुए लक्ष्मणजीको अपने दिव्यास्त्रोंसे जीतलिया तब रामचन्द्रने आकर उससे युद्धकिया और जब ब्रह्म भी बाल्मीकिजी के प्रभावसे उसे न जीतसके तब धूलनेलगे कि तुम कौन हो और यहाँ क्यों युद्धकर रहेहो उसने कहा कि लक्ष्मण मेरे बड़े भाईको पकड़ लायेहैं उसके छेड़नेको मैं आयाहूँ हम दोनोंका लवकुश नामहै और रामचन्द्र हमारे पिता हैं यह हमारी माता जानकीजीने कहा है यह कहकर उसने जानकीजीका सब श्रृंगान्त कहदिया तब रामचन्द्रने कुशको गोदमें लेकर और लवकोभी बुलाकर गोदमें लेकर कहा कि ब्रह्मपापी रामचन्द्र मैंही हूँ तब सम्पूर्ण लोग उन वीर पुत्रोंको देखकर सीताजीकी प्रशंसा करनेलगे और श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको बाल्मीकिजी के आश्रमसे बुलाकर और पुत्रों पर राज्यका भारसम्पन्न

रहनेलगे इसप्रकारसे धीरलोग बहुत कालतक विरहको सहते हैं, तुमलोग एकरात्रि भी नहीं सहसके विवाहके लिये उत्कण्ठित नरवाहनदत्त और अलंकारवती से यहकथा कहकर कान्चनमेभा प्रातःकाल ओनेकी प्रतिज्ञाकरके अलङ्कारवतीको लेकर आकाशमार्गसे अपने पुरको गई और नरवाहनदत्त उदासीनहोकर कौशाम्बीको गया। ११५ कौशाम्बीमें जाकर रात्रिके समय नरवाहनदत्तको सिद्धा न आते देखकर गोमुखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके बहलानेके लिये मैं राजा पृथ्वीरूपकी कथा आप से कहता हूँ दक्षिण दिशा में प्रतिष्ठाननाम नगर है उसनगरमें अंत्यन्त रूपवान् पृथ्वीरूपनाम राजा था एकसमय दो ज्ञानी क्षपणक उसके पास आये और उसके अद्भुत स्वरूपको देखकर बोले कि हे राजा हमदोनों सम्पूर्ण पृथ्वीपर घूमे हैं परन्तु आपके समान पुरुष अथवा स्त्री रूपयुक्त नहीं देखी किन्तु मुक्तिपुर द्वीपमें राजा रूपधरकी हेमलतानाम रानी में उत्पन्नहुई रूपलतानाम कन्या आपके सदृश है और आप उसके सदृश हैं जो आपका उससे संयोगहोय तो बहुत अच्छा होय क्षपणकोंके इसवचनके सुनते ही कामकैवाण राजाके हृदय में लगे तब राजाने कुमारिदत्तनाम अपने तसवीर उतारनेवालेको बुलाकर कहा कि मेरी तसवीर अच्छे प्रकारसे उतारकर इनदोनों भिखुओं के साथ मुक्तिपुरनाम द्वीपको जाओ वहां राजा रूपधरकी कन्या रूपलताको मेरी तसवीर मुक्ति पूर्वक दिखाओ और यहजानकर कि वह राजा मुझे अपनी कन्यादेगा अथवा नहीं तुम रूपलताकी तसवीर उतारकर मेरे पास ले आओ यह कहकर और अपनी तसवीर उतारवाके राजाने उसचित्रकारको उनभिखुओंके साथ भेजा वहतीनों क्रम से चलते ३ समुद्रके तटपर पत्रपुरनाम नगरमें पहुंचे और वहांसे जहाजमें चढ़कर पांच दिनमें मुक्तिपुर में पहुंचे वहां उसचित्रकारने राजद्वारपर जाकर कहा कि सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान और कोई चित्रकार नहीं है यहखबर पाकर राजा रूपधरने उसे अपने पास बुलाया वहां उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे महाराज मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी में भ्रमण किया परन्तु अपने समान कोई चित्रकार नहीं पाया बताइये देवता मनुष्य अथवा दैत्यों में से किसकी तसवीर बनाऊँ यहसुनकर राजाने अपनी पुत्री रूपलताको बुलाकर चित्रकारसे कहा कि इसकी तसवीर बनाकर मुझे दिखाओ तब कुमारीदत्तने रूपलता की यथावत् तसवीर बनाकर राजाको दिखाई उसे यथावत् बनी हुई देखकर राजा रूपधरने उसचित्रकार को वड़ा बतुर जानके रूपवान् जामाता मिलनेकी इच्छासे उससे पूछा कि तुमने सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण किया है तो बताओ तुमने हमारी कन्याके समान कहीं पुरुष अथवा स्त्री देखी है यहसुनकर उमने कहा कि सम्पूर्ण संसारमें इसके समान स्त्री अथवा पुरुष नहीं है किन्तु प्रतिष्ठान नगरमें पृथ्वीरूप राजा इसीके समान है उसके साथ इसका विवाहहोय तो बहुत अच्छा है राजा पृथ्वीरूपने अपने समान कन्या कहीं न पाकर युवावस्थामें भी विवाह नहीं किया है और मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपने पास रखली है यहसुनकर राजाने कहा कि क्या बहुतसवीर यहां तुम्हारे पास है तब उसचित्रकारने वहतसवीर राजाको निकालकर देदी तसवीरमें राजा पृथ्वीरूपके स्वरूपको देखकर राजा रूपधरको बड़ा आश्चर्य हुआ और बोला कि हम धन्य हैं जिन्होंने उसकी तसवीर देखी और जिन्होंने साक्षात् उसके दर्शन



कियेहोगे वह महाधन्यहैं राजाके यहवचन सुनकर और तसवीरको देखकर रूपलता पृथ्वीरूपपर क्रम से अत्यन्त मोहितहोगई उसेकामसे मोहित देखकर राजाने उसचित्रकरसे कहा कि तुम्हारी उतारीहुई तसवीरमें जराभी अन्तर नहींहोताहै जिसकी यहतसवीर है वही राजा पृथ्वीरूप मेरी कन्याको प्रतिहै इससे तुम इसमेरी कन्याकी तसवीरको लेजाकर पृथ्वीरूपको दिखाओ जो यह उसे प्रियलगे तो वह यहांआकर सीधही इससे अपना विवाहकरे यहकहकर राजाने भिक्षु समेत चित्रकरको बहुतसाधन देकर एकअपना दूत साथ करके वहांसे विदाकिया वह चारों पुरुष वहां से चलकर समुद्रके पारहोकर प्रतिष्ठान नगरमें आये वहांआकर चित्रकरने राजाके पास जाकर राजा रूपधरका सब वृत्तान्त कहदिया और रूपलताकी तसवीर दिखाई तसवीरको देखतेही मुन्दरताकी नदी उसरूपलतामें राजा पृथ्वीरूप की दृष्टि ऐसी मग्नहोगई कि वह उसे निकाल न सका कान्तिरूपी अमृतकी बरसानेवाली चन्द्रिका के समान उसतसवीरको देखकर चक्रोके समान राजा तृप्त नहीं हुआ इसप्रकार उसे देखकर राजाने चित्रकरसे कहा कि रूपलताको बनानेवाला ब्रह्मा और उसकी तसवीर उतारनेवाला तुम्हारा हाथ दोनों वन्दनाकरनेके योग्यहैं मैंने राजारूपधरके वचन स्वीकार करलिये मैं मुक्तिपुरद्वीपमें जाकर उसकी कन्या के साथ अथर्व विवाह करूंगा यहकहकर उसने चित्रकरको दूतको तथा भिक्षुको बहुतसाधन देकर बिरहसे व्याकुलहोकर ब्रह्मदिन उपवन आदिकोंमें विहारकरके व्यतीतकिया और दूसरे दिन जंगनकी निश्रय करके बहुतेसे हाथी घोड़े सेना तथा राजपुत्रोंको लेकर और चित्रकर ज्ञपणिक तथा राजारूपधर के दूत को साथ लेकर मंगलघट नाम हाथीपर चढ़के यात्राकरी दिनभर में बहुतसा मार्ग उल्लंघन करके सायंकाल के समय विन्ध्याचलके वनके समीप पहुंचकर राजा अपनी सेनासमेत वही टिका और दूसरे दिन शत्रुमर्दन नाम हाथीपर चढ़के अपनी सब सेनासमेत विन्ध्याचलके वनमें जैला कुष्ठ दूर चलकर राजाने देखा कि मेरी आगे गईहुई सेना लौटी भागीआती है यह देखकर चकितहुए राजा से निर्भयनाम राजपुत्रने आकर कहा कि हे स्वामी आगे भिल्लोंकी बड़ी सेना है उन भिल्लों ने हमारे पचास हाथीभरें हजार पैदलभरें तथा तीनसौ घोड़ेभरें हैं और हमारी सेनावालों ने दोहजार भिल्ल भरें और फिर उन भिल्लोंके बाणोंसे पीड़ितहोके मारे यह सुनकर राजा पृथ्वीरूपने कुपितहोके दौड़कर बहुतेसे भिल्लोंको मारा और एकमाले से भिल्लों के स्वामीका शिरकाटडाला और उसके साथी निर्भयादिकोंने भी बहुतेसे भिल्लोंको मारा उससमय बाणोंके लगने से बहतेहुए रुधिरसे युक्त राजा का शत्रुमर्दननाम हाथी धातुओंके फरनोंसे युक्त अजनाचलके समान शोभितहुआ तब सम्पूर्ण भिल्ल भागगये और राजाकी सम्पूर्ण सेना अत्यन्त प्रसन्नहोकर लौटी इसप्रकार भिल्लों की जीतकर राजा पृथ्वीरूप थकीहुई सेनाके विश्रामके लिये उसी वनमें उसदिन रहा फिर प्रातःकाल वहांसे चलकर क्रम में कई दिनमें समुद्रके निकट पत्रपुरनाम नगरमें पहुंचा वहां उसनगरके राजा उदारचरितने उसे एक दिन अपने यहां बड़ेआदरपूर्वक टिकाकर दूसरे दिन अपनेही जहाजोंपर चढ़ाके वहांसे विदाकिया तब आगदिनतक समुद्रमें चलकर नवें दिन राजा पृथ्वीरूप जहाजोंपरसे उतरकर मुक्तिपुरद्वीपमें पहुंचा

वहां राजारूपपर आगे आकर बड़ेसत्कारपूर्वक उसे सवपुरमें घुमाकर अपने मन्दिरमें लेगया वहां रानी हेमलता अपनी कन्याकेही समान बरको देखकर बड़ी प्रसन्न हुई और बड़े आदरपूर्वक अपने जामाता को मन्दिरके भीतरले गई दूसरे दिन राजारूपधरने वेदीवनवाकर शुभलग्नमें रूपलताका विवाह विधि पूर्वक पृथ्वीरूप के साथ कर दिया और राजाहवनमें ब्रह्म-सूक्त आदि फिर विवाह विधिको समाप्त करके उस चित्रकरको तथा क्षणकोको बहुतसा धनदेकर सम्पूर्ण प्रसिजनोंको वस्त्र तथा आभूषणदिये तदनन्तर राजा पृथ्वीरूप उसी दीपके अनुसार भोजनादि व्यवहारकरके और नृत्त तथा गीतमंगलों से उस दिनको व्यतीतकरके रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर रत्नके पलंगपरलेटा उस स्थानमें रत्नके दीपक बलरहे थे रत्नजटित सम्मेलगे थे और रत्नोंसेही जटित पक्की चट्टान थी वहां रूपलताकी सखी रूपलताको उसके पास भेज गई तब उस रूपलताके साथ राजा पृथ्वीरूप बहुतकालसे अभिलाषा किये गये सुखको अनुभवकरके सुतके श्रमसे सो गया और प्रातःकाल बन्दी तथा मागधों के जगाने से उठा इसप्रकार दश दिन बड़े आनन्दसे वहां रहकर राजा पृथ्वीरूप ज्योतिषियों से पूछकर ग्यारहवें दिन मंगलाचारकरके रूपलताको साथलेकर अपने परिकरसमेत वहां से चला और समुद्रके तटपर आकर भोजने के लिये आयेहुए अपने श्वशुरको लौटालकर सम्पूर्ण परिकरसहित जहाजोंपर चढ़कर आठ दिन में समुद्रका उल्लंघनकरके पत्रपुरनगरमें आया और वहां राजा उदारचरितके बहुतआग्रहसे कुछदिन ठिककर अपनी प्रिया रूपलताको जयमंगलनाम हाथीपर चढ़ाके और कल्याणगिरि नाम हाथीपर आप सवारहोकर वहां से चला मार्ग में कई एक विश्रामोंको करके अपने प्रतिष्ठाननाम नगरमें पहुंचा वहां रूपलताको देखकर पुरकी रूपवती स्त्रियों ने अपने रूपका अभिमान त्याग दिया और राजा तथा रानी पर बहुतसे पुष्पों की शृष्टिकी इसप्रकार नगरमें होकर राजा पृथ्वीरूपने अपने मन्दिरमें आकर उस चित्रकरको बहुतसे गांव तथा धनदेकर उन क्षणकोको धनसे पूर्णकरके अपने आधीन राजपुत्रों का और मन्त्रियोंका बहुतसा धनदेकर बड़ा सत्कारकिया इसप्रकार विवाहोत्सवको समाप्तकरके राजा पृथ्वीरूप अपनी प्रिया रूपलताके साथ मृत्युलोकके सुखको अनुभव करताहुआ बहुतकालतक राज्य करता रहा १६६ इसकथाको कहकर गोमुख नखाहनदत्तको सावधान करने के लिये फिर बोला कि इस प्रकासे धीरलोग क्लेश तथा विरहको बहुतकालतक सहते हैं आपसे एक रात्रिभरभी नहीं रहा जाता है प्रातःकाल अलंकारवती के साथ आपका विवाह अवश्यहोगा क्योंकि उस विद्याधरी के वचन मिथ्या नहीं होसके गोमुखके यह वचन सुनकर उसी समय आयेहुए मरुभूतिने कहा कि तुम्हें कभी कामका सन्ताप सहना नहीं पड़ा है इसी से ऐसा कह रहे हो ( तावद्भुतेषु मान्त्रेभ्य विवेकशीलमेव च । यावत्पतिकामस्य शायकानाम् न गोचरे ॥ धन्या सरस्वती स्कन्दो जिनश्च जगति त्रयः । पदान्तलग्नत्रिणवत्तिष्ठो न्याय्यैस्मरः ) मनुष्यका धैर्य विवेक तथा शील तभीतक रहता है जबतक कामदेव के बाण उसको नहीं वेधते हैं इससंसारमें सरस्वतीस्कन्द तथा जिन यह तीन धन्य हैं जिन्होंने वस्त्रके कोने में लगेहुए तृण के समान कामदेवको फिटककर दूर फेंक दिया मरुभूतिके इसप्रकार कहने पर गोमुखको

उद्दिग्ध देखकर नरवाहनदत्त ने उसकी बात का समर्थन (ताईद) करने के लिये कहा कि मेरे बह-  
लाने के लिये गोमुख ने यह बात योग्यही कही थी क्या स्नेही लोग विरह से व्याकुल अपने मित्रको  
समझाने के सिवाय स्यावासी देते हैं मित्रलोगोंको उचित है कि विरहिलोगोंको यथाशक्ति सम्भव  
फिर कामदेव तो जैसा चाहेगा वैसा करेहीगा इत्यादि बातोंको कहकर और अपने मंत्रियोंसे अनेक  
कथोंको सुनकर नरवाहनदत्त ने वह रात्रि व्यतीतकी प्रातःकाल उठकर सम्पूर्ण आवश्यक कार्य  
करके नरवाहनदत्त ने आकाश से काञ्चनप्रभा अलंकारशील धर्मशील तथा अलंकारवती को उतरे  
देखा वह सब उत्तरकर नरवाहनदत्त के समीप आयी और उनके साथ अन्य बहुतसे विद्याधर सुवर्ण तथा  
रत्नों के भारके भारलेकर आयी नरवाहनदत्त ने उन सबका बड़ासत्कार किया इतने में इस वृत्तान्तकी  
सुनकर वत्सराज उदयन् भी अपने मंत्रों तथा स्त्रियों समेत वहां आकर उन सबका यथायोग्य अतिथि  
सत्कारकरके बैठा तब राजा अलंकारशील ने उदयन् से कहा कि हे राजा यह अलंकारवती कन्या मेरी  
पुत्री है जब इसका जन्म हुआ था तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह कन्या सम्पूर्ण विद्याधरों के भावी  
चक्रवर्ती नरवाहनदत्तकी स्त्री होगी इससे मैं इस कन्याका विवाह नरवाहनदत्त के साथ कियेदेता हूँ  
आज बड़ी शुभलग्न है इसीलिये मैं अपने परिकर समेत यहां आया हूँ अलंकारशीलके यह वचन सुनकर  
वत्सराज उदयन् ने कहा कि यह आपका परम अनुग्रह है उदयन् के यह वचन सुनकर अलंकारशील ने  
विद्याधरों के प्रभावसे अपने हाथ में जल उत्पन्नकरके वहां की पृथ्वीपर बिड़का जल के पड़तेही बड़ी  
सुन्दर सुवर्णमयवेदी दिव्यवस्त्रों से ढकी हुई उत्पन्नहोगई और अनेक रत्नमय एक अद्भुत स्थान बन गया  
तब अलंकारशील ने नरवाहनदत्त से कहा कि उठो लग्नकसमय आगया स्नानकरो यह आज्ञापाकर  
स्नानकरके आयेहुए नरवाहनदत्त को वेदीपर बैठाकर अलंकारशील ने अपनी अलंकारवती कन्या  
देदी और लाजाह्वन में बहुतसी मणि सुवर्ण दिव्य स्त्री वस्त्र तथा आभूषण दिये इसप्रकार विवाहकरके  
और आदरपूर्वक सबसे आज्ञालेकर अलंकारशील अपने पुत्र तथा स्त्री समेत आकाशमार्ग में होकर  
अपने स्थानकोगया तब वत्सराज उदयन् ने विद्याधरों के राजाओं से इसप्रकार अपने पुत्रको सेवा  
कियागया देखकर बहुत प्रसन्नहोके अत्यन्त उत्सवकिया और रसिक नरवाहनदत्त सुन्दर आचरणवाली  
उदार गुणवती अलंकारवती प्रियाको पाकर अत्यन्त आनन्दितहोकर उसके साथ बड़े सुख से समय  
व्यतीत करने लगा २२७॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां अलंकारवतीलम्बके प्रथमस्तरः १॥

इसप्रकार नरवाहनदत्त अलंकारवती के साथ विवाहकरके अपने पिताके यहां राजप्रेम सुखोंको भोग  
करताहुआ और अपनी स्त्रीकी सखी विद्याधरियोंके मनोहरगीतोंको सुनताहुआ अपने मंत्रियों के  
साथ भोजनसे रहने लगा एकसमय अलंकारवती की माता काञ्चनप्रभा ने वहां आकर नरवाहनदत्तसे  
कहा कि हे पुत्र हमारे सुन्दरपुर नाम नगरको चलो और वहांके उपवनों में अलंकारवती के साथ विहार  
करो उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अपने पितासे आज्ञालेकर वसन्तकाल तथा सब अपने मंत्रियों

को साथलेकर अलंकारवती समेत अपनी सासकी विद्याके प्रभावसे बनेहुए विमानपर चढ़कर आकाश मार्ग होकर चला विमानके ऊपरसे नीचे को मुखकरके देखने से मालूम होता था कि पृथ्वी एक नगर के समान है और सम्पूर्ण समुद्रलाई से है इस प्रकार से बहार देखता हुआ नरवाहनदत्त अपने परिकर समेत क्रमसे हिमालय पर्वतपर पहुँचा और वहाँ किन्नरियों के मधुरगीतों को सुनता हुआ और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी पदार्थों को देखता हुआ सुन्दरपुर में पहुँचा उसके सुवर्णमय गृह हिमालयपर भी सुमेरुकी भ्रान्तिको उत्पन्न करते थे चंचल पताकाओं से शोभित ऐसे उत्तम उस पुर में विमानपर से उतरकर अपने परिकर समेत अपने स्वशूर अलंकारशील के मन्दिर में गया वहाँ रानी काञ्चनप्रभा ने बहुत मंगलाचार करके अपनी विद्याके प्रभावसे उत्पन्नहुए दिव्य ऐश्वर्यों से उसे बड़ा सुख दिया इस प्रकार एक दिनके व्यतीत हो जानेपर दूसरे दिन काञ्चनप्रभा ने नरवाहनदत्त से कहा कि इसनगर में श्रीभगवान् स्वयंभु शिवजीका मन्दिर है उनके दर्शनसे मनुष्यों को चारोंपदार्थ प्राप्त होते हैं उन्हीं के मन्दिरके निकट तुम्हारे स्वशूर ने बड़ा सुन्दर उपवन लगाया है और वहीं गंगासर नाम बड़ा तीर्थ बनवाया है इससे तुम उस वन में जाकर श्रीशिवजीका पूजन करो और वहीं विहार करो अपनी सासके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अलंकारवती तथा सब अपने परिकर को लेकर श्रीशिवजी के उस उपवन में गया उस वन के वृक्षों के बड़े २ गुहे सुवर्ण के शाखा रत्नोंकी पुष्पों के गुच्छे मोतियों के और पत्ते मृगों के थे ऐसे सुन्दर उस उपवनको देखकर गंगासर नाम तीर्थ में स्नान कर श्रीशिवजीका पूजन करके रत्नोंकी सीढ़ियों से अलंकृत सुवर्ण के कमलों से युक्त वावड़ियों के तटपर भ्रमण करता हुआ और कल्पलताओं के कुँजों में अलंकारवती के साथ विहार करता हुआ विद्याधरों के मनोहरगान को श्रवण करता हुआ और मरुभूतिके मनोहर हास्यकारी वचनों से प्रसन्न होता हुआ नरवाहनदत्त एक महीने तक उस उपवन में ब्रीड़ा करता रहा तदनन्तर दिव्यवस्त्र तथा बहुतसे दिव्य आभूषण देकर काञ्चनप्रभा नरवाहनदत्त अलंकारवती तथा उसके सबपरिकर जनों को विमानमें चढ़ाकर कौशाम्बी में उदयनके निकट ले आई और वहाँ उन सबको विमान से उतारकर वासवदत्ता तथा उदयनके आगे अलंकारवती से यह वचन बोली कि हे पुत्री तुम ईर्ष्या से कोपकरके अपने पतिको कभी दुःख न देना क्योंकि जोखी ऐसा करती है उन्हें इस पापसे अत्यन्त दुःखदाई विरह प्राप्त होता है देखो मैं ने ईर्ष्या से अपने पतिको बड़ा दुःख दिया था उसी पापसे अब पतिके चले जानेपर पश्चात्तापसे व्याकुल रहती हूँ यह कहकर और अलंकारवती का आलिंगन करके काञ्चनप्रभा आम्भरके आकाश मार्ग से अपने पुरकी चली गई तदनन्तर उत्सवसे उस दिन के व्यतीत हो जानेपर दूसरे दिन प्रातःकाल नरवाहनदत्त अपने नित्यकृत्यों को करके मंत्रियों समेत अलंकारवती के मन्दिर में बैठा उस समय अकस्मात् एकत्री मन्दिरमें आकर अलंकारवती से बोली कि हे रानी मुझसे की रक्षा करो रक्षा करो एक बाहण मुझे मारे डालता है उसके भयसे मैं तुम्हारे भीतर भाग आई हूँ और वह बाहर खड़ा है यह सुनकर अलंकारवती ने कहा कि डरो मत कहो वह बाहण कौन है और क्यों तुमको मारना चाहता है तब वह बोली कि इसी पुगे के गद्देवाले वल्लभन नाम धर्त्रीकी

अशोकमाला नाम मैं पुत्री हूँ जब मैं कन्या थी तब रूपके लोभी हठशर्मानाम इस धनवान् ब्राह्मण ने मेरे पितासे मुझे मांगा हठशर्माकी प्रार्थना की सुनकर मैंने अपने पितासे कहा कि मैं इस घोर मुल वाले कुरूप ब्राह्मणके साथ अपना विवाह नहीं करूंगी और जो आप कर दीजियेगा तो मैं इसके यहां नहीं रहूंगी मेरे इस प्रकार कहनेपर भी मेरे पिताने हठशर्माको धने बैठे देसकर ब्रह्महत्याके भयसे मेरा विवाह इसके साथ कर दिया और यह जब मेरी अनिच्छासे विवाह करके अपने घर मुझे ले गया तब मैं इसे छोड़कर एक चूरी के घर चली गई इसने अपने धनके बलसे उसे बड़ा क्लेश दिया उसने महाक्लेशित होकर मुझे अपने घरसे निकाल दिया और मैं एक दूसरे धनवान् क्षत्रीके यहां चली गई इसने रात्रिके समय ईर्ष्यासे उसके घरमें आगलगा दी तब उसने भी मुझे निकाल दिया और मैं एक अन्य क्षत्रीके चली गई इसने उसके यहां भी रात्रिके समय अग्निलगा दी तब उसने भी मेरा त्याग कर दिया और मैं शृंगाल से डरी हुई भेड़ी के समान इस हठशर्मा से डरकर आपके सेवक वीरशर्मा नाम बली राजपुत्रकी दासी होगई वीरशर्मा के यहां मुझे देखकर हठशर्मा निराश होकर त्रिरहसे व्याकुल होके अत्यन्त दुर्बल होगया और किसी प्रकार से मेरे मारनेके लिये मुझे ढूँढ़ने लगा इसकी यह इच्छा जानकर वीरशर्मा ने मेरी रक्षा करने के अर्थ इसको बंधन में डलवाना चाहा परन्तु मैंने उसे ब्राह्मण जानकर वीरशर्माको इसके कैद करवाने से निषेध कर दिया आज भाग्यवशसे मुझे बाहर निकली हुई देखकर हठशर्मा छुरी निकालकर मेरे मास्ते को दौड़ा इसीसे मैं भागकर आपके यहां आने लगी और प्रतीहारीने दयाकरके मुझे भीतर आने दिया मैं जानती हूँ कि हठशर्मा अभी द्वारपर खड़ा होगा यह सुनकर निराह्वान दत्तने हठशर्मा को अपने आगे बुलवाया और क्रोधसे अशोकमालाको देखते हुए छुरीको हाथमें लिये हुए तथा कोप से क्रापते हुए हठशर्मा से कहा कि हे ब्राह्मण तुम स्त्री को मारते हो और पराये घरोंको जलाते हो ऐसे घोर पाप तुम क्यों करते हो ५० यह सुनकर हठशर्मा बोला कि यह मेरी धर्मकी स्त्री है जो यह मेरा त्याग करके अन्यके पास चली जाय तो बताइये मैं इस बातको कैसे सह सकूँ उसके यह कहनेपर अशोकमाला व्याकुल होकर बोली कि हे लोकपालो कहो क्या आप लोगोंकी साक्षी में मेरी इच्छाके बिना ही इसने मेरे साथ विवाह नहीं किया है और क्या मैंने उस समय नहीं कह दिया था कि मैं तुम्हारे प्रहां नहीं रहूंगी उसके इस प्रकार कहनेपर यह आकाश वाणी हुई कि अशोकमाला का कहना बहुत ठीक है यह मानुषी नहीं है इसका तत्व सुनो अशोककर नाम एक वीर विद्याधरों का राजा है उसके कोई पुत्र न था एक अशोकमाला नाम कन्या ही बहुत कालमें उत्पन्न हुई थी वह अशोकमाला तरुण अवस्था को पाकर रूपके अभिमानसे अपने पिताके वंताये हुए किसी पतिको न स्वीकार करके विवाहसे विमुख रही उसके इस अभिमानको देखकर उसके पिता अशोककर ने क्रोधित होके उसे यह शाप दिया कि तू मनुष्य योनिमें इसी नामसे उत्पन्न होगी वहां एक अत्यन्त कुरूप ब्राह्मण हट्टसे तेरे साथ विवाह करेगा और तू उसे त्याग कर उसीके भयसे तीन पतिके होगी इतने पर भी जब वह नहीं निवृत्त होगी तो किसी बलवान् राजपुत्र की दासी होगी वहां भी वह ब्राह्मण तुम्हें मारनेके लिये दौड़ेगा और तू मय भी नहीं होकर राजाके गृह

में चली जायगी वहां जातेही तेरा शाप छूट जायगा इसप्रकार शाप पाकर अपनेही नामसे यह मानुषी हुई है इससमय इसके शापका अन्तहोगया अब यह विद्याधरों के स्थानमें जाके अपने शरीर में प्रवेश करके शापके भयसे अपने पिताके बतायेहुए विद्याधरों के स्वामी अभिरुचितकेसाथ विवाहकरेगी यह कहकर आकाशवाणी निवृत्तहोगई और वह अशोकमाला उसीसमय निर्जीवहोकर पृथ्वी में गिरपड़ी यहदेखकर अलंकारवती तथा नरवाहनदत्त अत्यन्तचक्रित तथा खिन्नहुए और वह हृत्शर्मा दुःखसे क्रोध रहितहोके अत्यन्त विलाप करते २ अकस्मात् प्रसन्नसाहोगया यह देखकर सबने उससे पूछा कि तुम्हारी प्रसन्नता का क्या कारण है तब वह बोला कि मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगयाहै तो मैं आप को सुनाताहूं हिमालय पर्वतपर मदनपुर नाम नगर में प्रलम्बभुजनाम विद्याधरों का राजा है उसके स्थूलभुजनाम पुत्रहुआ वह क्रमसे युवावस्था में प्राप्तहोकर अत्यन्त रूपवान् तथा गुणवान् हुआ तब विद्याधरों के स्वामी सुरभिवत्सनाम विद्याधरने अपनी सुरभिदत्ता नाम कन्यासमेत प्रलम्बभुजके पाम आकर कहा कि मैं अपनी यह सुरभिदत्ता नाम कन्या आपकेपुत्र स्थूलभुजको देना चाहताहूं क्योंकि वह बड़ा गुणवान् है सुरभिवत्सके यहवचन प्रलम्बभुजने स्वीकारकरलिये और अपने पुत्र स्थूलभुजको बुलाकर यहसब वृत्तान्तकहा यहसुनकर रूपके अभिमानसे स्थूलभुजबोला कि यहसुरभिदत्ता अत्यन्त रूपवती नहीं है इसहेतुसे मैं उसकेसाथ विवाहनकरूंगा तब प्रलम्बभुजने कहा कि हे पुत्र अत्यन्त रूप सेक्योंहै देखो यह महाश्रेष्ठवंशमें उत्पन्नहुई है और इसके पिताके कहनेसे मैं इसको स्वीकार भी करचुका हूं इससे तुम मेरा कहना मानकर इसे अंगीकार करो उसके इसप्रकार कहनेपर भी जब स्थूलभुज ने नहीं माना तब उसके पिताने क्रोधकरके उसको यहशापदिया कि तू अपनेरूपके अभिमानसे मनुष्य लोकमें उत्पन्न होगा वहां तू अत्यन्त कुरूप भयंकर चेष्टावालाहोगा और शापसे च्युतहुई अशोकमाला नाम स्त्रीको हठसे पाकर अत्यन्त विरहके क्लेशको प्राप्तहोगा क्योंकि वह तुझे छोड़कर अन्य पुरुषों के साथ विपन्न करेगी और उसीके लिये तू अत्यन्त दुखी तथा दुर्बलहोकर अग्निदाहादिक अनेकपापों को करेगा इसप्रकार शापदेके चुपहुए प्रलम्बभुजसे साध्वी सुरभिदत्ताने विनतीकरके कहा कि मुझे भी आप शाप दीजिये जिससे मेरे अपराधसे केवल इसीको क्लेश न होय मैं भी इसके साथमें क्लेशभोगू उसके यह वचन सुनके प्रलम्बभुजने प्रसन्नहोके अपने पुत्रके शापका यह अन्त बनाया कि जब अशोकमाला अपने शापसे छूटेगी उसीसमय यहभी अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके शापसे छूटजायगा और अपने विद्याधर शरीरको पाके अहंकार रहितहोकर तुम्हारे साथ विवाहकरके मुझको प्राप्तहोगा प्रलम्बभुजके यहवचन सुनकर साध्वीसुरभिदत्ता किसीप्रकारसे धैर्यको प्राप्तहुई और शापसे भ्रष्टहुआ वहस्थलदत्त महीहूं मैंने अहंकारके दोषसे बड़ा दुःख पाया हे राजा अहंकारी पुरुषोंका कभी कल्याण नहींहोना अब आपकी कृपासे मेरा शाप छूटगया यहकहकर हृत्शर्मा मनुष्य शरीरको छोड़कर विद्याधरहोगया और अपने तथा अशोकमालाके शरीरको गंगाजीमें फेंककर विद्याके प्रभावमें प्राप्तहुए जन्मसे अलंकारवती के गृहको धोकर और अपने भार्याचक्रवर्ती नरवाहनदत्तको प्रणामकरके आकाशमार्ग से अपने पुत्रको

चला गया ६०, इसके उपरान्त आश्चर्यको प्राप्त हुए उन सब लोगों के आगे गोमुख प्रसंगों पर यह कहा कि हेतुलगा कि सम्पूर्ण संसारमें विख्यात शूरपुत्र नाम नगरमें महावराह नाम राजा था उसके पार्वतीजी के आराधनसे पद्मरतिनाम रानीमें अनंगरतिनाम एक कन्या उत्पन्न हुई थी रे २ युवावस्थाको प्राप्त हुई अनंगरतिने रूपके अभिमान से बहुतसे राजालोगों के प्रार्थना करने पर भी प्रपन्ना विवाह नहीं किया और कहा कि जो अत्यन्त रूपवान् शूरपुरुष किसी एक विद्वान् को भलीभांति जानता है गो उसके साथ मैं विवाह करूंगी कुछ काल में उसकी इस प्रसिद्धि को सुनकर दक्षिणदिशा से बड़े गुणवान् चार वीर पुरुष बहां आये द्वारपालों से उनका आगमन सुनकर राजा महावराह ने उनको भीतर बुलवाकर अनंगरति के आगे उनसे पूछा कि तुम लोगों में किसका क्या नाम है क्या जाति है और क्या अपूर्व गुण है यह सुनकर उनमें से एक बोला कि मैं पंचपट्टिक नाम शूद्र हूँ प्रतिदिन पांच जोड़े वस्त्रों के में धुनता हूँ उनमें से एक ब्राह्मण को देता हूँ दूसरा परमेश्वर के अर्पण करता हूँ तीसरा आप पहनता हूँ चौथा जिस किसी स्त्री के साथ मेरा विवाह होगा उसके लिये रखता हूँ और पांचवें को बेचकर अपने शरीर का पोषण आदिक करता हूँ फिर दूसरा पुरुष बोला कि मैं आपाज्ञा नाम वैश्य हूँ मुझे सम्पूर्ण पशु तथा प्रक्षियों के शब्द समझ पड़ते हैं तीसरे ने कहा मैं खड्गधनाम क्षत्री हूँ मैं केवल खड्ग हीसे युद्ध करके अपने शत्रुओं को जीतता हूँ फिर चौथे ने कहा कि मैं जीवदत्त नाम ब्राह्मण हूँ मैं श्रीपार्वतीजी की कृपासे प्राप्त हुई विद्या के द्वारा मरी हुई स्त्री को जिलाता हूँ इस प्रकार कहकर उन चारों में से शूद्र वैश्य तथा क्षत्री ने अपने ३ रूप बल तथा वीर्य की प्रशंसा की और ब्राह्मण ने केवल रूपके सिवाय बल तथा वीर्य ही की प्रशंसा की उनके वचनों को सुनकर राजा ने अपने सारथी से कहा कि इन सबको तुम अपने घर में ले जाकर स्वसे राजा की आज्ञा पाकर सारथी उन चारों को अपने घर ले गया तदनन्तर राजा ने अनंगरति से कहा कि हे पुत्री इन चारों वीरों में से तुम्हारी रुचि किसपर है उसने कहा हे तात इन चारों में से किसी पर भी मेरी रुचि नहीं है एक जो शूद्र है वह जुलाहा है उसके गुणों से मुझे क्या दूसरा वैश्य है वह पशु प्रक्षियों की बोली जानता है उसके भी गुणों से मुझे क्या प्रयोजन है इन दोनों के साथ मैं क्षत्रियाहोकर कैसे विवाह करूँ तीसरा मेरे भुल्य वर्णवाला गुणवान् क्षत्री है परन्तु दरिद्र के कारण प्राणों का विक्रय करके सेवा की शक्ति करता है मैं गजकन्या होकर उसके साथ अपना विवाह कैसे करूँ और चौथा जीवदत्त ब्राह्मण भी मेरे योग्य नहीं है क्योंकि वह कुरूप है और वेदों को छोड़कर अपने कर्मों से पतित हो गया है उसे तो आपको दण्ड देना चाहिये क्योंकि आप वर्ण तथा आश्रमों के रक्षक हैं हे तात खड्गशूर राजा से धर्मशूर राजा अधिक प्रशंसीय होता है क्योंकि हजारों खड्गशूरों का एक धर्मशूर स्वामी होता है अपनी पुत्री के यह वचन सुनकर राजा महावराह उसे अन्तःपुर में भेजवाकर अपने नित्यकर्म करने को चला गया दूसरे दिन वह चारों वीर सारथी के घर से निकलकर नगर के भ्रमण करने को निकले उस समय पद्मकमल नाम मतवाला हाथी गजशाला से जंजीर को तुड़ाकर लोगों को मारना हुआ इन चारों वीरों के पास आया और इनको देखकर इन पर दौड़ा यह चारों भी अपने-अपने घर से निकलकर उसके साम्हने दृष्ट तब महेश्वर नाम

उन् तीनों अपने साथियों को रोककर अकेले ही ने हाथी के पास जाकर खड्ग के एक ही प्रहार से उस गरजते हुए हाथी की मूंड, कमल की डण्डी के समान काट डाली और शीघ्रता से हाथी के पैरों के मीतर जाके उबलके एक प्रहार उसकी पीठ में देकर दूसरे प्रहार से उसके पिछले पैर काट डाले तब वह हाथी त्रिधाड़ मारकर गिरकर मर गया खड्ग धर के इस पराक्रम को देखकर सब लोग अत्यन्त आश्चर्यित हुए और इस चान्त को सुनकर राजा महावराह भी बहुत विस्मित हुआ ३५४ दूसरे दिन राजा महावराह हाथी पर चढ़कर शिकार खेलने को गया और खड्ग धरोदिक चारों वीर उसके साथ गये वहां व्याघ्रों की मृगों की तथा अन्य पशुओं की राजा के माने पर हाथियों के शब्द सुनकर क्रोधित सिंह गुफाओं में से निकल के दौड़े उन आते हुए सिंहों में से खड्ग धर ने एक सिंह को एक ही खड्ग के प्रहार से मार डाला दूसरे को बायें हाथ से पैर प्रकड़कर पृथ्वी में पटक कर मार डाला और भापाज्ञ जीवदत्त तथा पंचपट्टिक ने भी एक २ सिंह को पृथ्वी में पटक कर मारा इस प्रकार से उन चारों वीरों ने राजा के आगे बहुत से सिंह व्याघ्रादिक जीव मारे तब राजा अत्यन्त आश्चर्य युक्त होकर शिकार खेल के अपने पुर में आया और वह चारों वीर भी उसके साथ लौट आकर सारथी के घेर चले गये फिर राजा ने उसी समय अन्तःपुर में जाकर अनंगरतिको बुलावा कि उन वीरों को जो पराक्रम देखा था वह सब उसके आगे वर्णन किया और कहा कि पंचपट्टिक तथा भापाज्ञ यह दोनों तो वर्णहीन हैं और जीवदत्त ब्रह्मण रूपहीन तथा पतित है परन्तु अत्यन्त रूपवान् और महापराक्रमी उस खड्ग धर में तो कोई दोष नहीं है जिसने ऐसे पराक्रमी हाथी को मार डाला और सिंहों को खड्ग से तथा पृथ्वी में बायें हाथ से ही पटक कर मारा ऐसे पराक्रमी को क्यों नहीं स्वीकार करती हो और जो कहो कि वह दरिद्र तथा सेवक है तो मैं उसे बहुत से ग्राम तथा धन देकर अपने ही समान कर लूंगा इससे जो तुम्हारी रुचि हो तो उस के साथ अवश्य विवाह करो अपने पिता के यह वचन सुनकर अनंगरति ने कहा कि आप उन चारों वीरों को बुलाकर ज्योतिषी से पूछिये कि किस के साथ मेरी योग दे उसके यह वचन सुनकर राजा ने उन चारों वीरों को तथा ज्योतिषी को वही बुलाकर ज्योतिषी से पूछा कि आप विचारिये कि इन चारों में से किस के साथ इस अनंगरतिकी विधि मिलती है और इसके विवाह की लगन कब शुद्ध होती है ज्योतिषी ने उन चारों के जन्म नक्षत्र पूँछकर बहुत काल तक विचार के कहा कि हे राजा मेरे ऊपर क्रोध न करियेगा मैं विचार कर यथार्थ कहता हूँ इन चारों में से किसी के साथ भी अनंगरतिकी विधि नहीं मिलती है और इसका यहां विवाह भी नहीं होगा क्योंकि यह आपसे अष्टद्वि विद्याधरी है तीन महीने के बाद इसका शाप निवृत्त हो जायगा इससे तीन महीने तक इन चारों वीरों को यही रखिये तीन महीने के पीछे जो यह अपने लोक को न चली जाय तो इसका विवाह कर दीजियेगा ज्योतिषी के इन वचनों पर सबने विश्वास किया और वह चारों वीर उसी सारथी के घर में तीन महीने तक रहे तीन महीने के व्यतीत हो जाने पर राजा उस ज्योतिषी को तथा चारों वीरों को अनंगरति के स्थान में बुलाकर और अकस्मात् उसको अधिक रूपवती देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और ज्योतिषी जान गया कि इसके पल्लो ज्ञान का समय आ गया फिर राजा ने ज्योतिषी से



जलागया ६०, इसके उपरान्त आश्चर्यको प्राप्त हुए उन सब लोगों के आगे गोमुख; प्रसंग पाकर यह कथा कहने लगे कि: सम्पूर्ण संसारमें विख्यात शूरपुत्र नाम नगरमें महावराह नाम राजा था उसके पार्वतीजी के आराधनसे पंडारति नाम रानीमें अनंगरति नाम; एक कन्या; उत्पन्न हुई धीरे २ युवावस्था को प्रसिद्ध अनंगरति ने रूपके अभिमान से बहुतसे राजालोगों के प्रार्थना करने पर भी अपना विवाह नहीं किया और कहा कि जो अग्र्यन्त रूपवान् शूरपुत्र किसी एक विज्ञान को भली भाँति जानता है गा उसके साथ मैं विवाह करूँगी कुछ काल में उसकी इस प्रसिद्धि को सुनकर दक्षिण दिशा से बड़े गुणवान् चार वीर पुरुष वहाँ आये, दारपालों से उनका आगमन सुनकर राजा महावराह ने उनको भीतर बुलवाकर अनंगरति के आगे उनसे पूछा कि तुम लोगों में किसका क्या नाम है क्या जाति है और क्या अपूर्व गुण है यह सुनकर उनमें से एक बोला कि मैं पंचपट्टिक नाम शूद्र प्रतिदिन पांच जोड़े वस्त्रों के में बुनता हूँ उनमें से एक ब्राह्मण को देता हूँ दूसरा परमेश्वर के अर्पण करता हूँ तीसरा आप पहनता हूँ चौथा जिस किसी स्त्री के साथ मेरा विवाह होगा उसके लिये रखता हूँ और पांचवें को बेचकर अपने शरीर का पोषण करता हूँ फिर दूसरा पुरुष बोला कि मैं आपाज्ञा नाम वैश्य हूँ मुझे सम्पूर्ण पशु तथा पक्षियों के शब्द समझ पड़ते हैं तीसरे ने कहा मैं खड्ग धारण नाम क्षत्री हूँ मैं केवल खड्ग ही से युद्ध करके अपने शत्रुओं को जीतता हूँ फिर चौथे ने कहा कि मैं जीवदत्त नाम ब्राह्मण हूँ मैं श्रीपार्वतीजी की कृपा से प्राप्त हुई विद्या के द्वारा मरी हुई स्त्री को जिलाता हूँ इस प्रकार कहकर उन चारों में से शूद्र वैश्य तथा क्षत्री ने अपने २ रूप बल तथा वीर्य की प्रशंसा की और ब्राह्मण ने केवल रूप के सिवाय बल तथा वीर्य ही की प्रशंसा की उनके वचनों को सुनकर राजा ने अपने सारथी से कहा कि इन सबको तुम अपने घर में ले जाकर क्लेश राजा की आज्ञा पाकर सारथी उन चारों को अपने घर ले गया तदनन्तर राजा ने अनंगरति से कहा कि हे पुत्री इन चारों वीरों में से तुम्हारी रुचि किसपर है उसने कहा हे तात इन चारों में से किसी पर भी मेरी रुचि नहीं है एक जो शूद्र है वह जुलाहा है उसके गुणों से मुझे क्या दूसरा वैश्य है वह पशु पक्षियों की बोली जानता है उसके भी गुणों से मुझे क्या प्रयोजन है इन दोनों के साथ मैं क्षत्रियाहोकर कैसे विवाह करूँ तीसरा मेरे मुख्य वर्ण वाला गुणवान् क्षत्री है परन्तु दरिद्र के कारण प्राणों का विक्रय करके सेना की वृत्ति करता है मैं गजकन्याहोकर उसके साथ अपना विवाह कैसे करूँ और चौथा जीवदत्त ब्राह्मण भी मेरे योग्य नहीं है क्योंकि वह कुल्हड़े और वेदों को छोड़कर अपने कर्मों से पतित हो गया है उसे तो आपको दण्ड देना चाहिये क्योंकि आप वर्ण तथा आश्रमों के रक्षक हैं तात खड्गशूर राजा से धर्मशूर राजा अधिक प्रशंसनीय होता है क्योंकि हजारों खड्गशूरों का एक धर्मशूर स्वामी होता है अपनी पुत्री के यह वचन सुनकर राजा महावराह उसे अन्तःपुर में भेजवाकर अपने नित्य कर्म करने को जलागया दूसरे दिन वह चारों वीर सारथी के घसे निकलकर नगर के भ्रमण करने को निकले उस समय पद्मकमल नाम मतवाला हाथी गजशाला से जंजीर को तुड़ाकर लोगों को मारता हुआ इन चारों वीरों के पास आया और इनको देखकर इन पर दौड़ा यह चारों भी अपने शस्त्र लेकर उसके सामने हुए तब मन्मथ नाम क्षत्री ने

आगदः समपापः पुनस्त्रीणां भर्त्रापापेनसंगमः) (पापियोंके सम्पर्कसे, सबको कुछ-२ पापका भाग मिल-  
ताहै और स्त्रियोंको तो पापीपतिके संगमसे समानही पाप होताहै) और अपने विद्याधरपनेको भूल  
कर बहुतसे मनुष्योंको अपने पति करेगी क्योंकि तैने यहां हंटरके उचित वरसे देप कियाहै अन्तमें  
जिस मदनप्रभनाम विद्याधरने तेरे लिये प्रार्थनाकी थी वही राजाहोकर तेरापति होगा तब तू शाप  
से छूटकर अपने लोकमें आके उसी मदनप्रभ विद्याधरको अपनापति करेगी इसप्रकार अपने पितासे  
शापित हुई अनंगप्रभा पृथ्वी में अनंगरति नामसे उत्पन्न होकर अपने माता पिताके निकटगई इससे  
तुम वीरपुरमें जाकर उसके पिताको जीतके उसे लो और यह खंडगलो इसके प्रभावसे तुम्हारी आका-  
शमें गति होजायगी और तुमको कोई जीत न सकेगा यह कहके और खंडगको देके भगवती अन्त-  
र्धान होगई और वह जगकर अपने हाथमें खंडग देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ और भगवतीकी कृपा  
से तू के केशोंसे रहितहोकर हाथमें खंडगलेकर आकाशमार्गमें जाके हिमालयपर्वतपर वीरपुरनामन-  
गर में समरनाम विद्याधरके पास पहुँचा और उसको युद्धमें जीत अनंगप्रभा के साथ अपना विवाह  
करके दिव्यसुखका भोग करनेलगा कुछ कालके पीछे जीवदत्तने अपने स्वशुर समरसे तथा अपनी  
प्रिया अनंगप्रभासे कहा कि अब मनुष्यलोकमें मेरी जानेकी इच्छा होतीहै क्योंकि (प्राणिनां हि निरु-  
ष्टा पिज्जन्मभूमिः परीप्रिया) प्राणियों को अपनी निरुष्टभी जन्मभूमि अत्यन्तप्यारी होतीहै उसके यह  
वचन उसके स्वशुर समरने तो स्वीकार करलिये परन्तु अनंगप्रभा बहुत हंटरनेपर मनुष्यलोक में  
आनेको उद्यतहुई क्योंकि वह अपने शापकी जानतीथी तब जीवदत्त अनंगप्रभाको गोदमें लेकर आ-  
काशमार्ग से मृत्युलोकमें आया वहां एक मनोहर पर्वत देखके अनंगप्रभाने जीवदत्तसे कहा कि क्षण  
भर यहां विश्रामकरो अनंगप्रभाके कहनेसे वह वही उतरपड़ा और अनंगप्रभाकी विद्याधरों के प्रभाव  
से प्राप्तहुए दिव्य प्रदार्थोंको भोजन करके बोला कि हे प्रिये कोई मधुरगीतगाओ उसके कहनेसे अ-  
नंगप्रभा भक्तिसे श्रीशिवजीके भजन गानेलगी गीतोंको सुनते २ उसे निद्राभागई इसबीचमें शिकार  
से यकाहुआ भिरतेके जलको पीनेकी इच्छासे राजाहखिर उसी मार्ग होकर निकला वह अनंगप्रभा  
के मनोहर गीतको सुनकर हरिणके समान मोहितहोकर रथको छोड़कर उसके पास आया और काम-  
देवकी प्रभाके समान अनंगप्रभाको देखकर कामके बाणोंसे उसका हृदय अत्यन्त जर्जरहोगया और  
उसे देखकर अनंगप्रभाभी कामके वरहोके शोचनेलगी कि क्या यह अपने पुष्पों के धनुषको छोड़  
कर साक्षात् कामदेवही आयाहै अथवा गीतसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीका मूर्तिमान अनुग्रह है इसप्रकार  
शोचकर उसने राजासे पूछा कि तुम कौनहो और इस वनमें क्यों आयेहो यह सुनकर राजाने अपने  
आगमनका कारण तथा अपना सब वृत्तान्त कहकर पूछा कि हे सुन्दरी तुम कौनहो और यह जो सो  
रहाहै सो तुम्हारा कौनहै उसके यह वचन सुनकर अनंगप्रभा बोली कि मैं विद्याधरीहूँ और यह खंडग  
के प्रभावसे सिद्धहुआ मेरा पतिहै अब तुम्हारे देखनेसे मुझे तुमपर अत्यन्त अनुराग होगया है इससे  
तुम शीघ्रही मुझे अपने नगरको लेचलो जब तक कि यह जगने न पावे उसके यह वचन सुनकर

पूछा कि तीन महीने तो व्यतीत होगये अब क्या करना चाहिये, इस बात के कहतेही अनंगरतिने अपने पूर्व जन्म का स्मरण करके दुष्टसे अपना सुख ढककर मानुषी शरीर त्याग दिया। तब राजाने यह इस प्रकारसे क्यों बैठी है ऐसा शोचकर जो उसका मुख खोला तो जाना कि यह मर गई है पाले से मारी हुई कमलनी के समान उसके कान्तिरहित मुखारविन्दको देखकर राजा अत्यन्त शोकसे व्याकुलता पूर्वक मूर्च्छितहोके पृथ्वीपर गिरपड़ी और दुःखसे व्याकुल रानी पद्मरति भी मूर्च्छितहोके हाथीकी तोड़ी हुई लताके समान पृथ्वीपर गिरपड़ी और सम्पूर्ण परिजन रोदन करने लगे क्षण भरमेंही मूर्च्छा जगनेपर राजाने जीवदत्तसे कहा कि इस समय किसी दूसरेकी सामर्थ्य नहीं है तुम्हाही अवसर है क्योंकि तुमने प्रतिज्ञा की थी कि हममेंही हुई स्त्रीको जिलातेहैं इससे जो तुममें कुछ विद्याका बल होय तो तुम मेरी कन्याको जिलाओ इसके जीनेपर मैं तुम्हारे साथ इसका विवाह कर दूंगा राजाके यह वचन सुनकर जीवदत्तने जलका अभिमन्त्रण करके राजपुत्रीपर फेंका और कहा है अंटाटहाससे हसनवाली हे मनुष्योंके शिरोंकी माला पहननेवाली हे चामुण्डे हे विकराले शीघ्रही आकर मेरी सहायता करो इस प्रकार यत्न करनेपर भी जब वह कन्या नहीं उठी तब जीवदत्तने व्याकुल होकर कहा कि विन्ध्यवासिनीकी दी हुई भी विद्या आज व्यर्थ होगई अब इस हास्यके योग्य मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है यह कहकर जैसेही उसने अपना शिरकाटना चाहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे जीवदत्त साहस न करो यह अनंगप्रभा विद्याधरों की कन्या है माता पिताके शापसे ग्रंथ होकर इतने दिन मनुष्य रही अब वह अपनेही लोकको चली गई है इससे तुम जाकर विन्ध्यवासिनीका ही आराधन करो उन्हींकी कृपासे यह विद्याधरी भी तुमको मिल जायगी और इसके लिये राजाको भी शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि वह दिव्य ऐश्वर्योंको भोग कर रही है इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने अपनी कन्याके शरीरका संस्कार करके शोक का त्याग कर दिया और चारोंवीरोंमें से तीन तो अपने ३ स्थानको चले गये परन्तु जीवदत्त विन्ध्याचल पर जाकर तपस्यासे भगवतीका आराधन करने लगा कुछ दिनमें तपसे प्रसन्न हुई भगवती ने जीवदत्त से स्वप्नमें कहा कि हे जीवदत्त उठो तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ सुनो हिमालय पर्वतपर वीरपुरनाम एक नगर है वहां विद्याधरों का समनाम राजा है उसके अनंगवती नाम रानी मैं अनंगप्रभानाम कन्या उत्पन्न हुई उस कन्या ने सुवावस्या में प्राप्त होकर अपने रूप तथा यौवन के अभिमानसे किसीपति का ग्रहण नहीं किया इसीसे उसके मातापिताने क्रोधसे उसको यह शाप दिया कि तू मनुष्य जन्ममें उत्पन्न होगी और वहां भी पतिके सुखको न पाकर सोलह वर्षकी अवस्था में मानुषी शरीरको त्याग करके यहां आजायगी और यहां आकर एक खड्गसे सिद्ध हुआ कुरूप पुरुष जो कि मुनिकन्याओं के अभिलाष से शापपाकर मनुष्य हुआ है वह तेरा पति होगा और तुझे हठपूर्वक मनुष्यलोकमें ले जायगा वहां तुझे कोई हलै जायगा इससे उसके साथ से तेरा वियोग होगा उस पुरुषने पूर्वजन्म में आठ पंद्रह स्त्रियां हरी हैं इससे आठ जन्मके योग्य दुःखों को भोग करेगा और तू भी अपनी विद्याओंको भूलकर मानुषी होकर एकही जन्ममें आठ जन्मों के समान दुःखों को भोगेगी ठीक है ( सर्वस्यैव हि पापिष्ठसम्पत्तेः पाप

भागदः समपापः पुनस्त्रीणां भर्त्रापापेनसंगमः) (पापियोंके सम्पर्कसे सबको कुछ-२ पापका भाग मिल-  
ताहै और स्त्रियोंको तो पापीपतिके संगमसे संगमिही पाप होताहै) और अपने विद्याधरपनेको भूल  
कर बहुतसे मनुष्योंको अपने पति करेगी क्योंकि तैने यहां हठकरके उचित वरसे देप कियाहै अन्तमें  
जिस मदनप्रभनाम विद्याधरने तेरे लिये प्रार्थनाकी थी वही राजाहोकर तेरापति होगा तब तू शाप  
से छूटकर अपने लोकमें आके उसी मदनप्रभ विद्याधरको अपनापति करेगी इसप्रकार अपने पितासे  
शापित हुई अनंगप्रभा पृथ्वी में अनंगरति नामसे उत्पन्न होकर अपने माता पिताके निकटगई इससे  
तुम वीरपुरमें जाकर उसके पिताको जीतके उसे लो और यह खड्गलो इसके प्रभावसे तुम्हारी आका-  
शमें गति होजायगी और तुमको कोई जीत न सकेगा यह कहके और खड्गको देके भगवती अन्त-  
र्द्धान होगई और वह जगकर अपने हाथमें खड्ग देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ और भगवतीकी कृपा  
से त्रिकेशसे रहितहोकर हाथमें खड्गलेकर आकाशमार्गमें जाके हिमालयपर्वतपर वीरपुरनामन-  
गरमें सरनाम विद्याधरके पास पहुँचा और उसको युद्धमें जीत अनंगप्रभा के साथ अपना विवाह  
करके दिव्यसुखका भोग करनेलगा कुछ कालके पीछे जीवदत्तने अपने स्वशुर समरसे तथा अपनी  
प्रिया अनंगप्रभासे कहा कि अब मनुष्यलोकमें मेरी जानेकी इच्छा होतीहै क्योंकि (प्राणिनांहिनिकृ  
ष्टापिजन्मभूमि पराप्रिया) प्राणियों को अपनी निकृष्टभी जन्मभूमि अत्यन्तप्यारी होतीहै उसके यह  
वचन उसके स्वशुर समरने तो स्वीकार करलिये परन्तु अनंगप्रभा बहुत हठकरनेपर मनुष्यलोक में  
आनेको उद्यतहुई क्योंकि वह अपने शापको जानतीथी तब जीवदत्त अनंगप्रभाको गोदमें लेकर आ-  
काशमार्ग से मनुष्यलोकमें आया वहां एक मनोहर पर्वत देखके अनंगप्रभाने जीवदत्तसे कहा कि क्षण  
भर यहां विश्रामकरो अनंगप्रभाके कहनेसे वह वहीं उतरपड़ा और अनंगप्रभाकी विद्याधरों के प्रभाव  
से प्राप्तहुए दिव्य प्रदार्थोंको भोजन करके बोला कि हे प्रिये कोई मधुरगीतगाओ उसके कहनेसे अ-  
नंगप्रभा भक्तिसे श्रीशिवजीके भजन गांनेलगी गीतोंको सुनते २ उसे निद्राभागई इसरीचमें शिकार  
से यकाहुआ भिरतेके जलको पीनेकी इच्छासे राजाहरिवर उसी मार्ग होकर निकला वह अनंगप्रभा  
के मनोहर गीतको सुनकर हरिणके समान मोहितहोकर रथको छोड़कर उसके पास आया और काम-  
देवकी प्रभाके समान अनंगप्रभाको देखकर कामके बाणोंसे उसका हृदय अत्यन्त जर्जरहोगया और  
उसे देखकर अनंगप्रभाभी कामके वशहोके शोचनेलगी कि क्या यह अपने पुष्पों के धनुषको छोड़  
कर साक्षात् कामदेवही आयाहै अथवा गीतसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीका मूर्तिमान् अनुग्रह है इसप्रकार  
शोचकर उसने राजासे पूछा कि तुम कौनहो और इस वनमें क्यों आयेहो यह सुनकर राजाने अपने  
आगमनका कारण तथा अपना सब वृत्तान्त कहकर पूछा कि हेमुन्दरी तुम कौनहो और यह जो सो  
रहाहै सो तुम्हारा कौनहै उसके यह वचन सुनकर अनंगप्रभा बोली कि मैं विद्याधरीहूँ और यहखड्ग  
के प्रभावसे सिद्धहुआ मेरा पतिहै अब तुम्हारे देसनेसे मुझे तुमपर अत्यन्त अनुराग होगया है इससे  
तुम श्रीप्रदी मुझे अपने नगरको लेचलो जब तक कि यह जगने न पावे उसके यह वचन सुनकर

पूछा कि तीन महीने तो व्यतीत होगये अब क्या करना चाहिये- इस बात के कहते ही अनंगरति ने अपने पूर्व जन्म का स्मरण करके डुपट्टे से अपना मुख ढककर मानुषी शरीर त्याग दिया ३५० तब राजाने यह इस प्रकार से क्यों बैठी है ऐसा शोचकर जो उसका मुख खोला तो जाना कि यह मर गई है पाले से मारी हुई कमलनी के समान- उसके कान्तिरहित मुखारविन्द को देखकर राजा अत्यन्त शोक से व्याकुलता पूर्वक, मूर्च्छित हो के पृथ्वी पर गिर पड़ा और दुःख से व्याकुल रानी पड़रति भी मूर्च्छित हो के हाथी की- तोड़ी हुई लता के समान पृथ्वी पर गिर पड़ी और सम्पूर्ण परिजन रोदन करने लगे क्षण भर में ही मूर्च्छा जमाने पर राजाने जीवदत्त से कहा कि इस समय किसी दूसरे की सामर्थ्य नहीं है तुम्हारा ही अवसर है क्योंकि तुमने प्रतिज्ञा की थी कि हम मरी हुई स्त्री को जिलाते हैं इससे जो तुममें कुछ विद्या का बल होय तो तुम मेरी कन्या को जिलाओ इसके जीने पर मैं तुम्हारे साथ इसका विवाह कर दूंगा राजा के यह वचन सुनकर जीवदत्त ने जलका अभिमन्त्रण करके राजपुत्री पर फेंका और कहा हें अट्टाट्टासैं हँसने वाली हे मनुष्यों के शिरों की माला पहनने वाली हे चामुण्डे हे विकराले शीघ्र ही आकर मेरी सहायता करो इस प्रकार यत्न करने पर भी जब वह कन्या नहीं उठी तब जीवदत्त ने व्याकुल होकर कहा कि विन्ध्यवासिनी की दी हुई भी विद्या आज व्यर्थ होगई अब इसहास्य के योग्य मेरे जीवन से क्या प्रयोजन है यह कहकर जैसे ही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसे ही यह आकाशवाणी हुई कि हे जीवदत्त साहस न करो यह अनंगप्रभा विद्याधरों की कन्या है माता-पिता के शाप से ग्रंथ होकर इतने दिन मनुष्य पर ही अब वह अपने ही लोक को चली गई है इससे तुम जाकर विन्ध्यवासिनी का ही आराधन करो उन्हीं की कृपा से यह विद्याधरी भी तुमको मिल जायगी और इसके लिये राजा को भी शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि वह दिव्य ऐश्वर्यों को भोग कर रही है इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने अपनी कन्या के शरीर का संस्कार करके शोक का त्याग कर दिया और चारों वीरों में से तीन तो अपने स्थान को चले गये परन्तु जीवदत्त विन्ध्यावल पर जाकर तपस्या से भगवती का आराधन करने लगा कुछ दिन में तपसे प्रसन्न हुई भगवती ने जीवदत्त से स्वप्न में कहा कि हे जीवदत्त उठो तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ सुनो हिमालय पर्वत पर वीरपुर नाम एक नगर है वहाँ विद्याधरों का समरनाम राजा है उसके अनंगवती नाम रानी मैं अनंगप्रभानाम कन्या उत्पन्न हुई उस कन्या ने युवावस्था में प्राप्त होकर अपने रूप तथा यौवन के अभिमान से किसी पति का ग्रहण नहीं किया इसीसे उसके मातापिता ने क्रोध से उसको यह शाप दिया कि तू मनुष्य जन्म में उत्पन्न होगी और वहाँ भी पति के सुख को न पाकर सोलह वर्ष की अवस्था में मानुषी शरीर को त्याग करके यहाँ आजायगी और यहाँ आकर एक खड्ग से सिद्ध हुआ कुरूप पुरुष जो कि मुनिकन्याओं के अभिलाष से शाप पाकर मनुष्य हुआ है वह तेरा पति होगा और तुझे दंडपूर्वक मनुष्य लोक में ले जायेगा वहाँ तुझे कोई हलै जायगा इससे उसके साथ से तेरा वियोग होगा उस पुरुष ने पूर्वजन्म में आठ फाँई स्त्रियाँ हरी हैं इससे आठ जन्म के योग्य दुःखों को भोग करेगा और तू भी अपनी विद्याओं को भूलकर मानुषी होकर एक ही जन्म में आठ जन्मों के समान दुःखों को भोगेगी ठीक है ( सर्वस्यैव विद्यापिष्ठस्य कंठपाप

इस अवश्य भवितव्य कार्य में तुम क्यों मोहकर रहे हो हे भाई इस अत्यन्त दुःखदायी पापी कामदेव को त्यागो अब तुम्हें उस पापिन व्यभिचारीणी स्त्री से क्या प्रयोजन है तुम्हो? द्रोह से वह अपनी सम्पूर्ण विद्या भूलकर मानुषीहोगई है उसके यहवचन सुनकर जीवदत्त अनंगप्रभा की आंशुओं को छोड़कर और उसकी चपलता जानके अत्यन्त विस्मय होकर बोला कि हे अम्ब तुम्हारे इन संत्यवचनों से मेरा मोह शान्त हो गया ठीक है ( कामनश्रेयसेकस्य संगमः पुण्यकर्मभिः ) पुण्यात्माओं की संगति से किसका कल्याण नहीं होता है पूर्वजन्म के पापों के वश से मुझे यह दुःख भोगना पड़ा है इससे उन पापों के दूर करने के लिये मैं तीर्थों पर भ्रमण करूंगा अब मुझे अनंगप्रभा के निमित्त दूसरों से वैर करने का क्या प्रयोजन है क्योंकि ( जितक्रोधेन सर्वहिजगदेतद्विजयते ) जिसमनुष्य ने क्रोध को जीता है उसने सब संसार को जीता है उसके इस प्रकार कहते ही प्रियदत्ता का धर्मात्मा अतिथिवत्सल भियपति भी आगया उसने भी जीवदत्त का अतिथि सत्कार करके उसे बहुत संग्रहाया तब जीवदत्त एक दिन वहां विश्राम करके उन दोनों से आज्ञा लेकर तीर्थयात्रा करने को चला और क्रम से मार्ग के अनेक कष्टों को सहता हुआ कन्दमूलफलों का भोजन करता हुआ पृथ्वी के सम्पूर्ण तीर्थों पर भ्रमण करके विन्ध्यवासिनीजी के मंदिर में गया और वहां कुशासन पर बैठकर निराहार होके महाघोर तप करने लगा तप से प्रसन्न हुई भगवती ने साक्षात् आकर उससे कहा कि हे पुत्र उठो पंचमूल, चतुर्वक्त्र, महोदर, तथा विकटवदन यह चारों एकसे एक उत्तम मेरे गए हैं इनमें से चौथे विकटवदन नाम तुम हो एक समय तुम चारों विहार करने को गङ्गाजी के तट पर गये और वहां कपिलजट नाम मुनिकी चापलेश नाम कन्या को स्नान करते देखके कामसे पीड़ित होके उससे संभोग की प्रार्थना करने लगे तब उसने कहा कि मैं कन्या हूँ मुझ से ऐसा मत कहो उसके ऐसा कहने पर तुम्हारे तीनों साथी तो मौन हो गये परन्तु तुमने हठ करके उसकी भुजापकड़ लीनी तब वह हे तात मुझे बचाओ मुझे बचाओ ऐसा कहकर चिल्लाने लगी उसके शब्द को सुनकर वहीं निरुद्धी तप करते हुए कपिलजट मुनि आगये उन्हें देखकर तुमने उस कन्या को छोड़ दिया और मुनि ने कुपित होके तुम लोगों को यह शाप दिया कि हे पापियों तुम चारों, मनुष्ययोनि में उत्पन्न होगे फिर तुम लोगों के प्रार्थना करने पर मुनि ने यह शाप का अन्तवताया कि जब राजपुत्री अनंगप्रभा के लिये तुम लोग उद्योग करोगे और वह अपने विद्याधरलोक की चली जायगी तब इन तीनों का उद्धार हो जायगा परन्तु हे विकटवदन तुम उस अनंगप्रभा को विद्याधरी होने पर भी पाकर किसी राजा के द्वारा उसके दूर लिये जाने पर विरह से व्याकुल होके अत्यन्त खेद को प्राप्त होगे और बहुत काल तक श्रावणवती का आराधन करके इस शाप से छूटोगे क्योंकि तुमने इस चापलेश का हाथ पकड़ लिया है और अन्य पक्षियों के हरने का भी तुम्हारा बहुतसा पाप है इस प्रकार उस मुनि से शाप दिये गये तुम चारों पंचपट्टिक, भाषाज्ञ, खड्गधर और जीवदत्त नाम से उत्पन्न हुए वह तीनों तो जब अनंगप्रभा अपने स्थान को गई थी तब यहां आकर मेरी रूपा से उस शाप से उद्धार हो गये और तुमने अब मेरी आराधना की है इससे तुम्हारे भी शाप का अन्त हो गया अब अग्निमन्त्रिणी धारणा को ग्रहण करके अपने शरीर को त्याग करोगे और घाट

राजा हरिवरको त्रैलोक्यके राज्य मिलनेकीसी प्रसन्नता हुई उससमय अनंगप्रभाने चाहा कि मैं राजा को गोदीमें लेकर आकाशमें उड़जाऊँ परन्तु वह पतिके द्रोहसे अपनी संपूर्ण विद्या भूलगई और अपने पिताके शापका स्मरणकरके बड़ी खेदितहुई उसे खिन्नदेखकर और खिन्नताका कारण पृथ्वीराजों ने कहा कि यह विपदाका समय नहीं है देर न करो नहीं तो तुम्हारापति जगउठेगा और यह भयान्धीन बात है इसके लिये शोककरना व्यर्थ है (कोहिलेश्वरिसरस्वशास्त्रों विषेशचोल्लंघयेदगतिम्) कौन मनुष्य अपने शिरकी छाया तथा ब्रह्माके लिखेको उल्लंघन करसक्ता है इससे शीघ्रही चली यह कह कर राजा हरिवर अनंगप्रभाको गोदमें लेकर निधिपाकर प्रसन्नहुये के समान शीघ्रता से अपनी सेना के निकटआके रथपरचढ़ा और बहुतशीघ्र अनंगप्रभाको लेकर अपने नगरमें आके अनंगप्रभाकेसाथ दिव्य सुखोंका अनुभव करनेलगा और वह अनंगप्रभा भी अपने संपूर्ण प्रभावको भूलकर राजाहरिवरसे स्नेह करतीहुई वहीं रही २१६ इसबीचमें जीवदत्तभी उसपर्वतपर जगकर अनंगप्रभाको तथा खड्गको न देखकर शोचने लगा कि अनंगप्रभा कहांगई और खड्ग कहांगया अनंगप्रभा तो खड्गको लेकर नहीं चलीगई अथवा उनदोनों कोही कोई हरलेगाया इस प्रकार बहुतसे तर्क वितर्क करताहुआ और कामाग्निसे व्याकुल जीवदत्त तीनदिनतक उसपर्वतपर और पर्वतपरसे उतरकर दश दिनतक वनोंमें अनंगप्रभाको ढूँढतारहा परन्तु उसका कहींभी पता नहीं लगा तब हायहुजन दुष्टभाग्य तुने बड़े क्लेशसे मिलीहुई उस प्रियाको खड्ग समेत हरलिया इस प्रकार विलाप करताहुआ निराहार जीवदत्त अमण करते २ एक ग्राम में किसी धनवान् ब्राह्मणके घरपर पहुँचा वहाँ उस घरकी स्वामिनी प्रियदत्तानाम ब्राह्मणीने उसे आसनपर बैठाकर अपनी चरिमोंसे कहा कि शीघ्रही जीवदत्तके पैरधोओ आज इसे विरहसे तेरहदिन निराहार करते २ व्यतीत हुए हैं यह सुनकर जीवदत्त ने आश्चर्यपूर्वक शोचा क्या यहाँ अनंगप्रभा आई है अथवा क्या यह योगिनी है इसप्रकार शोककर अपने पैर धुत्वाकर और उसके दियेहुए दिव्यपदार्थोंको भोजन करके मन्त्रतापूर्वक उसे प्रियदत्ता से बोला कि बताओ तुम हमारा वृत्तान्त कैसे जानतीहो और हमारीप्रिया तथा खड्ग कहांगया यह सुनकर पतिव्रता प्रियदत्ता बोली कि पतिके सिवाय स्वप्नमें भी किसी अन्यपुरुषपर मेरा चित्त चलायमान नहीं होता है अन्य पुरुषों को मैं अपने पुत्र तथा भइयों के समान देखतीहूँ और मेरे घुसे कभी अतिथि विमुख नहीं जाताहै इसीपुण्यके प्रतापसे मैं भूत भविष्य और वर्तमान इनतीनों बात जानतीहूँ जब तुम सोगयेथे तब उसीमार्ग से आया हुआ हरिवरपुर का रहनेवाला राजा हरिवर अनंगप्रभाके गीतको सुनकर उसके पास आया और उसे अपने रथपर चढ़ाकर अपने पुत्रको लीगया अब तुम उसे नहीं पासकेहो क्योंकि राजा हरिवर महाबलवान् है और वहकुलता उसे भी छोड़कर किसी अन्य पुरुषके पास चलीजायगी और वहखड्ग तुमको भगवती ने केवल अनंगप्रभा की प्राप्तिके लियेही दियाथा वह अपना कार्य करके भगवती के पासही चलागया भगवती ने अनंगप्रभाके शापके वर्णनके समय स्वप्नमें जो तुमसे भावीवार्त कहीथी वह तुम क्यों भूल गये

इस अवश्य भवितव्य कार्य में तुम क्यों मोहकर रहे हो हे भाई इस अत्यन्त दुःखदायी पापी कामदेव को त्यागो अब तुम्हें उस पापिन व्यभिचारीणी स्त्री से क्या प्रयोजन है तुम्हो? द्रोह से वह अपनी सम्पूर्ण विद्या भूलकर मानुषी हो गई है उसके यह वचन सुनकर जीवदत्त अनंगप्रभा की आंशुओं को छोड़कर और उसकी चपलता जानके अत्यन्त विरक्त होकर बोला कि हे भ्रम्य तुम्हारे इन सत्यवचनों से मेरा मोह शान्त हो गया ठीक है ( कामं न श्रेयसे कस्य नंगमः पुण्यकर्मभिः ) पुण्यात्माओं की संगति से किसका कल्याण नहीं होता है पूर्वजन्म के पापों के वश से मुझे यह दुःख भोगना पड़ा है इससे उन पापों के दूर करने के लिये मैं तीर्थों पर भ्रमण करूंगा अब मुझे अनंगप्रभा के निमित्त दूसरों से वैर करने का क्या प्रयोजन है क्योंकि ( जितक्रोधेन सर्वहिजगदेतद्विजयते ) जिसमनुष्य ने क्रोध को जीता है उसने सब संसार को जीता है उसके इस प्रकार कहते ही प्रियदत्ता का धर्मात्मा अतिथिवत्सल प्रियपति भी आया उसने भी जीवदत्त का अतिथि सत्कार करके उसे बहुत संग्रहाया तब जीवदत्त एक दिन वहां विश्राम करके उन दोनों से आज्ञा लेकर तीर्थयात्रा करने को चला और क्रम से मार्ग के अनेक कष्टों को सहता हुआ कन्दमूलफलों का भोजन करता हुआ पृथ्वी के सम्पूर्ण तीर्थों पर भ्रमण करके विन्ध्यवासिनीजी के मंदिर में गया और वहां कुशासन पर बैठकर निराहार होके महाधौत तप करने लगा तप से प्रसन्न हुई भगवती ने साक्षात् आकर उससे कहा कि हे पुत्र उठो पंचमूल, चतुर्वक्त्र, महोदर, तथा विकटवदन यह चारों एकसे एक उत्तम मेरे गए हैं इनमें से चौथे विकटवदन नाम तुम हो एक समय तुम चारों विहार करने को गङ्गाजी के तट पर गये और वहां कपिलजट नाम मुनिकी चापलेखा नाम कन्या को स्नान करते देखके कामसे पीड़ित होके उससे संभोग की प्रार्थना करने लगे तब उसने कहा कि मैं कन्या हूं मुझ से ऐसा मत कहो उसके ऐसा कहने पर तुम्हारे तीनों साथी तो मौन हो गये परन्तु तुमने हठ करके उसकी भुजा पकड़ ली तब वह हे तात मुझे बचाओ मुझे बचाओ ऐसा कहकर चिल्लाने लगी उसके शब्द को सुनकर कहीं नि रुट ही तप करते हुए कपिलजट मुनि आ गये उन्हें देखकर तुमने उस कन्या को छोड़ दिया और मुनि ने कुपित होके तुम लोगों को यह शाप दिया कि हे पापियों तुम चारों, मनुष्ययोनि में उत्पन्न होगे फिर तुम लोगों के प्रार्थना करने पर मुनि ने यह शाप का अन्तवताया कि जब राजपुत्री अनंगप्रभा के लिये तुम लोग उद्योग करोगे और वह अपने विद्याधरलोक को चली जायगी तब इन तीनों का उद्धार हो जायगा परन्तु हे विकटवदन तुम उस अनंगप्रभा को विद्याधरी होने पर भी पाकर किसी राजा के द्वारा उसके हर लिये जाने पर विरह से व्याकुल होके अत्यन्त खेद को प्राप्त होगे और बहुत काल तक श्रीभगवती का आराधन करके इस शाप से छूटोगे क्योंकि तुमने इस चापलेखा का हाथ पकड़ लिया है और अन्य पक्षियों के हरने का भी तुम्हारा बहुतसा पाप है इस प्रकार उस मुनि से शाप दिये गये तुम चारों पंचपट्टिक, भाषाज्ञ, मङ्गधर और जीवदत्त नाम से उत्पन्न हुए वह तीनों तो जब अनंगरति अपने स्थान को गई थी तब यहां आकर मेरी कृपा से उस शाप से उद्धार हो गये और तुमने अब मेरी आराधना की है इससे तुम्हारे भी शाप का अन्त हो गया अब अग्निसम्बन्धिनी धारणा को ग्रहण करके अपने शरीर को त्याग करे और घाट



जन्म के भोगने के योग्य दुःखोंको शीघ्रही भस्मकरो यह कहकर और धारणा बताकर भगवती अन्तर्धानहोगई २६० भगवती से उस धारणाकोपाकर अपने पापोंसमेत शरीर को भस्मकरके जीवदत्त शाप से छूटकर फिर भगवतीका गणहोगया परस्त्रीसंगमसे उत्पन्नहुए पातक से जब देवताओंकी भी यह दशाहै तो अन्य प्राणियोंकी क्या गतिहोगी इस बीचमें वह अनंगप्रभा हरिवरपुर में राजा हरिवरकी सम्पूर्ण रानियोंमें मुख्य रानीहोगई और राजा हरिवर अपने सुमन्तनाम मंत्री को सब राज्यभार सौंप कर रात्रि दिन अनंगप्रभा के साथरहनेलग। एकसमय मध्यदेश से लब्धवरनाम नाट्याचार्य राजा हरिवरके पासआया राजा ने उसकी चतुरतादेखकर उसको अपनी रानियों का नाट्याचार्यबनादिया उसने अनंगप्रभाको ऐसा उत्तम नृत्यसिखाया जिसे देखकर उसकी सब सपत्नी ईर्ष्याकरतीथी कुछ दिनों में अनंगप्रभा साथ रहते २ उस नाट्याचार्यपर स्नेहकरनेलगी और वह नाट्याचार्य भी उसके रूप तथा नृत्यसे ऐसा बर्षाभूतहुआ कि कामदेव उसके चित्तको नंचानेलगा एकसमय नृत्यशाला के एकान्त स्थानमें अनंगप्रभा ने नाट्याचार्य को अपने नृत्य से बर्षाभूतकरके उसके साथ रमणकिया और रति के अन्त में उससे कहा कि तुम्हारे बिना मैं क्षणभर भी न रहसकूंगी परन्तु राजा हरिवर जो यह जानजायगा तो मुझे और तुम्हें दोनोंको दण्डदेगा इससे जहां राजा न जानसके ऐसे स्थान में चलो तुम्हारेपास राजाका दियाहुआ बहुतसा धन है और मेरे पास भी बहुतसे आभूषणहैं इन सबको राजा के दियेहुए घोड़े तथा ऊंटोंपरलादके यहां से निकलचलो जिससे निर्भयहोकररहें उसके यह वचन नाट्याचार्य ने प्रसन्नहोकर स्वीकारकरलिये तब अनंगप्रभा पुरुषका भेषबनाकर अपनी एकचैरी के साथ नाट्याचार्य के घरकोगई वहां नाट्याचार्य अपने सम्पूर्ण धनको तथा अनंगप्रभा के सब आभूषणोंको ऊंटोंपरलादकर और अनंगप्रभा को घोड़ेपर सवारकरके वहांसे चला ( देखो विद्याधरोंकी लक्ष्मी को छोड़के अनंगप्रभा राज्यलक्ष्मीको प्राप्तहुई और उसकाभी त्यागकरके नाट्याचार्यके साथगईस्त्रियोंके चपलमनको धिक्कार है ) और वहांसे बहुत दूर जाकर वियोगपुर नाम नगर में पहुँचकर अनंगप्रभा के साथ सुखपूर्वकरहा और अपने लब्धवर नाम को यथार्थहुवा मानके अत्यन्त प्रसन्नहुआ इस बीच में राजा हरिवर अनंगप्रभा को कहींचलीगई जानकर देहत्यागकरने को उद्यतहुआ तब सुमन्तनाम मंत्रीने उससे कहा कि हे राजा आप विचार तो कीजिये कि जिस स्त्री ने खट्गसिद्धपति को छोड़कर आप से अनुरागकिया उसका आपपर भी स्नेह कैसे दृढ़होसका है मैं जानताहूँ कि वह किसी तुच्छ पुरुषके साथ चलीगईहोगी क्योंकि उसको उत्तम अधम का कोई विवेकनहीं है आज वह नाट्याचार्य भी नहीं दिखाई देता है कदाचित् वही उसको हस्तगयाहोगा और मैंने सुनाभी है कि प्रातःकाल वहदोनों संगीतगृहमें गयेथे इससे हे राजा उसके लिये आप जानबूझकर भी इतनाशोक क्यों करतेहो संध्याके समान दुष्ट स्त्रियां चणभर अनुराग युक्त रहतीहैं मन्त्रीके यहवचन सुनकर और सत्य जानकर राजाने शोचा कि(पर्यन्तत्रिसाकष्टप्रतिक्षणविवर्तिनी। भवस्थितिस्त्वानित्यसम्बन्धाहिविलासिनी।) ( पतितं मज्जयन्तीपुदरिणीतोत्कलिकामुच। प्राज्ञःपतत्यगाधासुनस्त्रीपुचनदीपुच ॥ व्यसनेर्पुनरुद्रेगा विभवेस्वः

प्यगर्विताः । कार्येष्वकातरायेचतेधीरास्तैर्जितजंगतः ) अन्तर्मे विरसकष्टदेनेवाली क्षणभ्रमे बदलनेवाली और नित्यसम्बन्ध नहीं रखनेवाली संसारकी स्थितिके समान स्त्रियां भी होती हैं पतितको हुनानेवाली और उत्कण्ठाकी प्रकट करनेवाली स्त्रियोंसे तथा नंदियों से बुद्धिमान् पुरुष सदैव वचता है व्यसनों में नहीं धरनेवाले ऐश्वर्यमें अभिमान नहीं करनेवाले और समयमें नहीं भयभीत होनेवाले धीर पुरुष सम्पूर्ण संसारको जीततेहैं यहशोचकर राजा हरिवरने अपनीही रानियोंमें सन्तोषकिया और वहअनंगप्रभा उस वियोगपुरनाम नगरमें कुञ्जकालतक उसनाट्याचार्यके पास रही भाग्यवशसे सुदर्शननाम किसी ज्वारीके साथ उसनाट्याचार्यकी संगति होगई उसने थोड़ेही कालमें अनंगप्रभाके सन्मुखही उसनाट्याचार्यका सब धन जीतलिया तब अनंगप्रभा उसनिधन नाट्याचार्यको छोड़कर उससुदर्शन ज्वारीके साथ भागगई उसके चले जानेपर नाट्याचार्य धन तथा स्त्रीसे रहितहोकर अपनेको निराश्रय जानके वैराग्यसे जटा बड़ाकर गंगाजीके तटपर तपकरनेलगा और अनंगप्रभा उसीद्यूतकार सुदर्शन के यहां रहनेलगी एकसमय सुदर्शनके घरमें संधलगाकर चोर उसका सब धन लेगये धनके अभावसे अनंगप्रभाको अत्यन्त दुःखित देखकर सुदर्शनने कहा कि चलो हिरण्यगुप्तनाम एकबड़ा धनवान् मेरा मित्रहै उससे कुछ धन उधारमागें यहकहकर अनंगप्रभाको साथ लेकर भाग्यका माराहुआ सुदर्शन ऋणलेने को हिरण्यगुप्तके यहांगया वहां अनंगप्रभाको देखकर वह वैश्य तथा उस वैश्यको देखकर अनंगप्रभा दोनों परस्पर अतुरङ्ग होगये और उसवैश्यने सुदर्शनसे आदर पूर्वककहा कि मैं प्रातःकाल तुमको धनदूंगा आज तुम हमारे यहांही रहकर भोजनकरो यहसुनकर सुदर्शनने उनदोनों का विपरीतभाव देखकर कहा कि आज मैं तुम्हारे यहां भोजन नहीं करसक्ताहूं उसके यहवचन सुनकर हिरण्यगुप्तने कहा कि तुम चाहो भोजन न करो परन्तु यहतुम्हारी स्त्री अवश्य भोजनकरे क्योंकि यह पहलेही पहल मेरे यहां आई है यहसुनकर सुदर्शन चुपहोरहा और हिरण्यगुप्त अनंगप्रभाको साथ लेके भीतर जाकर भोजन तथा मद्यपान करके उसके साथ आनन्द करनेलगा फिर हिरण्यगुप्तके सेवकोंने बाहर खड़ेहुए सुदर्शनसे कहा कि तुम्हारी स्त्री भोजन करकेगई अब तुम यहां क्यों खड़ेहो तुम भी जाओ क्या तुमने उसे निकलतेहुए नहीं देखाथा यहसुनकर उसने कहा कि वह भीतरहीहै मैं उसे लिये बिना कभी न जाऊंगा तब सेवकोंने उसेमारकर वहांसे निकाल दिया वहांसे जाकरसुदर्शन महादुःखीहोकर शोचनेलगा कि देखो इसवर्णियेने मित्रहोकर भी मेरी स्त्री हरलीनी अथवा मुझे इसीलोक में अपने पापका फल मिलगया जो मैंने एकके साथ कियाथा वही दूसरेने मेरे भी साथ किया इससे किसीपर क्रोध न करनाचाहिये मेरे कर्मही क्रोधके योग्यहैं उन्हींका नाश करनाचाहिये जिससे फिर ऐसा दुःख मुझे नहीं सहनापड़े यहशोचकर सुदर्शनने क्रोध रहितहोके बदरिकाश्रममें जाकर दुःखदाई मंसारके नष्टकरके लिये महाघोर तप किया और वह अनंगप्रभा अनेक पुष्पोंपर घ्रमण करती हुई भौंरीके समान हिरण्यगुप्तके साथ रमणकरनेलगी और उसको अत्यन्त प्रियहोगई वहां के राजा वीरबाहुने उसको अत्यन्त सुन्दर जानकर भी धर्मकी मर्यादा के रखाकरने के लिये उसका प्रदण नहीं

किया कुछ दिनों में हिरण्यगुप्तका धन घटगया क्योंकि ( म्लायति श्रीः कुलस्त्रीवग्देवन्धव्यधिष्ठिते ) पुरचली युक्त गृहमें कुल स्त्रीके समान लक्ष्मीभी स्नानहोजाती है धनकी न्यूनता देखकर वह वैश्य अनंगप्रभा को साथ लेकर रोजगार करनेको चला और चलते २ समुद्र के तटपर सागरपुर नाम नगरमें पहुंचा वहां निपादों का स्वामी सागरवीरनाम एक निपाद वहीं का रहनेवाला था उससे मिलकर हिरण्यगुप्त उसी के लाये हुए जहाजपर चढ़कर अपनी प्रिया समेत द्वीपान्तर को चला ३२१ कई दिन तक समुद्रमें चलते २ एकदिन अकस्मात् जाज्वल्यमान विजलीरूपी नेत्रों से युक्त भयंकर कालमेघ आकर गर्जनेलगे और पानी बरसनेलगा और वायुके वेग से जहाज डूबनेलगा जहाजको डूबते देखकर सम्पूर्ण लोग हाहाकार शब्दकरनेलगे और वह हिरण्यगुप्त वैश्य अनंगप्रभाको न देखकर है प्रिये तुम कहांगई ऐसा कहकर समुद्रमें कूदपड़ा और कुछदूर बहकर भाग्यवशसे एकडोंगी पाकर उसीपर चढ़गया उस अनंगप्रभाको भी निपादोंके स्वामी सागरवीरने एककाष्ठके टुकड़ेपर बैठाकर आ भी उसीपर बैठके समुद्र में बहचला क्षणभरमें जहाजके नष्टहोजानेपर मेघ अदृष्ट हांगये और शान्तहुए कोपबाले साधूकेसमान समुद्रभी शान्तहोगया उनडोंगीपर चढ़ाहुआ हिरण्यगुप्त पांचदिनमें समुद्र के तटपरपहुंचा और तटपर उतरकर प्रियाकेविरहसे डूषितहोके ब्रह्मा केकाममें अपना कुछ वस न जानकर धैर्यधरके अपने नगरकोगया और वहां फिर धन उपार्जनकरके सुखपूर्वकरहनेलगा और वह अनंगप्रभा एकही दिनमें सागरवीरके साथ समुद्रकेतटपर पहुंचगई वहां वहसागरवीर उसको समझाकर सागरपुर नगरमें अपने स्थानपर लेआया अनंगप्रभा ने उसको धनवान् रूपवान् और युवावस्थावाला जानकर उसीको अपना पति बनालिया ( नस्त्रीचलितचारित्र निम्नोन्नतमवक्षते ) ( सदाचारसे भ्रष्ट हुई स्त्री ऊंचनीचका विचारनहीं करती है ) और वह उसी निपाद पतिकेसाथ उसके ऐश्वर्यको भोग करतीहुई कुछ दिन बहांरही एकसमय उसने महलपरसे विजयवर्मानाम रूपवान् किसी क्षत्रीको जाते देखा और उसके रूपसे लोभितहोकर महलपरसे उतरकर उससेकहा कि तुम्हारे दर्शनसेही तुमपर मेरा अनुराग होगयाहै तुम मुझको स्वीकारकरो उसने भी उसको अत्यन्तरूपवती देखकर अपने घरमें ले जाके उसकेसाथ दिव्य सुखोंका अनुभवकिया फिर सागरवीरने उसको कहांगई जानकर अपना सर्वस्व त्यागकरके शरीर त्यागनेकी इच्छासे गंगाजीपर जाके तपकिया उसको इतना दुःखहोना उचितही था क्योंकि कहां तो निपाद और कहां परमसुन्दर विद्याधरी स्त्री इसके उपरान्त अनंगप्रभा विजयवर्मा के साथ सुखपूर्वक कुछ दिन तक उसके पासरही एकदिन वहांका राजा सागरवर्मा हथिनीपर चढ़के नगरके घूमनेको निकला और घूमते २ विजयवर्माके मकानके पासआया राजाको आताजानके उसके देखने के कौतुक से अनंगप्रभा महलपरचढ़ी और राजाको देखतेही उसपर ऐसी अनुरक्तहुई कि राजा की हथिनीके महाव्रतसेबोली कि हे हाथीवान् में कभी हथिनीपर नहींचढ़ीहूं इससे मुझेभी इसपरचढ़ालो मैं देखूं कि इसपर चढ़ने से क्या सुखहोताहै उसके यहवचन सुनकर महाव्रत राजाकी ओर देखनेलगा और राजा आकाशसे गिरीहुई चंद्रमाकी क्रांतिकेसमान उसेदेखकर और चकोरके समान टकटकी दृष्टि

से उसे पानकरके उसके पानेकी आशाकरके महावतसे बोला कि हथिनीको महलके निकट ले जाकर इसे चढ़ाकर इसका मनोरथ पूर्ण करो राजाकी यह आज्ञा पाकर महावत ने उसके महलके ही नीचे हथिनी लगा दी हथिनीको निकट देखकर अनंगप्रभा राजाकी गोदमें कूद पड़ी और गिरनेके भयसे राजा के कंठ में लिपट गई देखो कहां तो पहले पतियों से ऐसा देष और कहां इस प्रकार पुरुषों से न वृत्त होना पितृके शापसे उसका स्वभाव अत्यन्त विपरीत हो गया राजा भी उसके स्पर्शरूपी अमृतसे अपने शरीरके सिंचने से अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और युक्तिसे अपने शरीरको अर्पण करके चुम्बन करनेकी इच्छा करती हुई उस अनंगप्रभाको लेकर शीघ्र ही अपने मंदिरको चला गया और वहां उससे संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसे अपनी पंटरानी बनाकर अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ इतने में वह विजयवर्मा क्षत्री अपनी स्त्रीको राजासे हरी हुई जानकर राजद्वारमें आकर राजा के सेवकों से युद्ध करने लगा और युद्धमें ही शरीर का त्याग करके इस दुष्ट स्त्री से तुहें क्या प्रयोजन है नंदनवन में हमारे साथ चलकर हमसे रमण करो इस प्रकार मानों कहती हुई सुरांगनाओं के साथ स्वर्गको गया उसको इस प्रकारसे शरीर का त्यागना उचित ही था क्योंकि ( नशूरा विपहन्ते हि स्त्रीनिमित्तं पराश्रवम् ) शूरलोग स्त्री के निमित्त हुए तिरस्कारको नहीं सहते हैं ३६१ अनंगप्रभा भी राजा सागरवर्मा के यहां जाकर समुद्रमें प्राप्त हुई नदी के समान स्थिर हो गई और भावी के बलसे उसीको पाकर अपनेको कृतार्थ मानने लगी और राजा सागरवर्मा ने भी उसे पाकर अपना जन्म सफल माना कुछ दिनों में अनंगप्रभा गर्भवती हुई और गर्भमासों के पूर्ण होने पर सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ राजाने पुत्रजन्मका बड़ा महोत्सव करके पुत्रकानाम समुद्रवर्मा रक्खा और क्रमसे संपूर्ण विद्याओंको पढ़कर युवावस्थाको प्राप्त हुए समुद्रवर्माको युवराजपद दी और राजा समुद्रवर्मा की कमलवती नाम कन्या हरलाकर उसे व्याहदी फिर विवाहके उपरान्त उसके गुणों से अत्यन्त प्रसन्न होकर अपना सम्पूर्ण राज्य उसे दे दिया राज्यको पाकर क्षत्रियों के धर्म के जाननेवाले पराक्रमी समुद्रवर्मा ने नवरातपूर्वक अपने पितासे कहा कि हे तात मुझे दिग्विजय करनेकी आज्ञा दीजिये क्योंकि जैसे स्त्रीका नपुंसकपति उसी प्रकार विजयकी इच्छासे रहित पृथ्वीका पति राजा भी निन्द्य होता है ( धर्म्याकीर्त्तिकरी सा च लक्ष्मीरिहमही भुजाम् । याजित्वा परराष्ट्राणि निजबाहुवला र्जिता ॥ किते पांता त राज्यं त्वं भ्राणामभिभूतये । स्वप्रजामेव सादन्ति मार्जार इव लोपाः ) राजालोगोंकी वही लक्ष्मी यश करनेवाली तथा धर्मानुसारिणी होती है जो अपनी भुजाओं के बलसे जीतकर अन्य राजालोगों के यहां से लाई जाती है हे तात उन क्षुद्रपुरुषोंका तिरस्कारका कारण रूप राज्य क्या है जो मार्जारों के समान लोभी होकर अपनी प्रजाओंको ही खाते हैं अपने पुत्रके यह वचन सुनकर सागरवर्मा ने कहा कि हे पुत्र तुम्हारा गज नदी नहें अभी इसीको पुष्ट करके धर्मके अनुसार प्रजाओंका पालन करनेवाले राजाको न पाप होता है न अपयश होता है और अपनी शक्तिको बिना देखे राजालोगोंको युद्ध करना उचित नहीं है हे वचन यद्यपि तुम बड़े ही रहो और तुम्हारे पास सेना भी बहुत है तथापि युद्धमें चल जयलक्ष्मी का क्या दिशानाम है पिताके इस प्रकार समझाने पर भी समुद्रवर्मा नवपूर्वक पितासे आज्ञा लेकर दिग्वि-

जयको गया और क्रमसे पूर्वादिक चारों दिशाओंको जीतकर राजालोगोंको अपने वशमें करके बहुत से घोड़े हाथी तथा रत्नोंको लेकर अपने नगरमें आया ३७७ वर्षों उसने प्रसन्नहुए अपने माता पिता के चरणोंपर अनेक देशों से लायेहुए अमूल्य रत्नरत्न और माता पिताकी आज्ञालेकर हाथी घोड़े सुवर्ण तथा रत्नों के दानब्राह्मणोंको देकर याचकोंको तथा सेवकोंको इतना धन दिया कि जिससे वहाँकेवल दरिद्र शब्दही अनर्थ रहा अपने पुत्रकी ऐसी उदारता देखकर राजा सागरवर्मा तथा अनंगप्रभा इन दोनों में अपनेको कृतकृत्य माना और कई दिनतक उत्सवकरके मंत्रियों के समुत्सव समुद्रवर्मा से कहा कि हे पुत्र मुझे इस जन्म में जो कुछ करना था सो सब मैं कर चुका राज्यका सुखभोगों शत्रुओं से तिरस्कार नहीं पाया और तुमको चक्रवर्ती प्रदं पर बैठे देखा इससे बढ़कर अब मुझे कौनसी बात प्राप्त होनेको बाकी रही है इससे अब मैं तीर्थपर जाकर निवास करूंगा देखो यह वृद्धावस्था कानके पास आकर मुझसे, मानों कह रही है कि यह शरीर न स्वरहै तुम अब घरमें बैठेहुए क्या कर रहे हो यह कहकर राजा सागरवर्मा अनंगप्रभा को साथ लेकर प्रयागको गया तब समुद्रवर्मा अपने पिताको प्रयागतक पहुँचाकर लौटके धर्म के अनुसार राज्यका पालन करने लगा और राजा सागरवर्मा भी प्रयाग में अनंगप्रभा के साथ श्री शिवजी को प्रसन्न करनेके लिये तप करने लगा कुछ दिन तप करनेसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने सागरवर्मा को यह स्वप्न दिया कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ इससे सुनो यह अनंगप्रभा और तुम दोनों विद्याधरहो कल प्रातःकाल शापसे मोक्ष पाके अपने लोकको जाओगे शिवजी के यह वचन सुनकर सागरवर्मा जग पड़ा और अनंगप्रभा भी इसी प्रकार स्वप्न देखकर जग पड़ी फिर इस स्वप्नको परस्पर कहने के उपरान्त अनंगप्रभा प्रसन्नहोकर बोली कि हे आर्यपुत्र आज मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है मैं वीरपुरके स्वामी समरनाम विद्याधरकी पुत्री हूँ पिताके शापसे मृत्युलोक में आकर सम्पूर्ण विद्याओं को भूलके मुझे अपना विद्याधरत्व भी भूल गया था इस समय एकाएकी स्मरण आया है उसके इस प्रकार कहतेही कहते समरनाम विद्याधर आकाश से उतरकर वहाँ आया और नमस्कार करती हुई अनंगप्रभासे बोली कि हे पुत्री आओ अपनी विद्याओंको लो क्योंकि तुम्हारा शाप अब शान्त हो गया है तुमने एकही जन्ममें आठजन्मके समान सुखभोगा यह कहकर उसने उसे गोदमें लेकर सब विद्या बता दी और राजा सागरवर्मा से कहा कि आप विद्याधरों के स्वामी मदनप्रभो मैं समरनाम विद्याधर हूँ और यह मेरी कन्या अनंगप्रभा है इसने रूपके अभिमानसे किसी वरका स्वीकार नहीं किया था और तुम ने भी इसके लिये प्रार्थना की थी परन्तु भाग्यवशसे इसने तुम्हारा भी ग्रहण नहीं किया था इसीसे मैंने क्रोधितहोके इसको मृत्युलोकमें उत्पन्न होनेका शाप दिया था तब तुमने अपने चित्तमें श्री शिवजी का ध्यान करके यह संकल्प करके कि मृत्युलोक में भी यही मेरी स्त्री हो अपने शरीरका त्याग किया था इसी से तुम मनुष्यहुए और यह तुम्हारी स्त्री हुई अब तुम दोनों अपने लोकको चलो समरके यह वचन सुनकर राजा सागरवर्मा अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके त्रिवेणीजी में अपने मनुष्य शरीरको त्याग करके शीघ्रही मदनप्रभनाम विद्याधर होगया और वह अनंगप्रभा भी विद्याओंको पाके अत्यन्त दी-

प्रियंती होके उसी शरीरसे अन्यसी मालूम होनेलगी तब मदनप्रभ तथा अनंगप्रभा दोनों परस्पर देखके अत्यन्त अनुरक्त होकर समरके साथ आकाशमार्ग से वीरपुरको गये वहां समरने विधिपूर्वक अपनी कन्या अनंगप्रभाका विवाह मदनप्रभके साथकरदिया और मदनप्रभ उसको साथलेके अपने पुरमें जाकर सुखपूर्वक रहा इसप्रकार अपने दुर्गचारके वंशसे दिव्यस्त्रियां भी मनुष्य लोक में उत्पन्न होकर और अपने कर्मोंके अनुसार फलभोगके अपने लोकोंको चलीजाती हैं गोमुख से इस कथाको सुनकर राजा नरवाहनदत्त तथा अलंकारवती दोनों अत्यन्त प्रसन्नहुए और उठकर अपने नित्य नैमित्तिक कार्य करनेको गये ४१० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां अलंकारवतीलम्बके द्वितीयस्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन अलंकारवतीके पास बैठे हुए नरवाहनदत्त से मरुभूति ने कहा कि हे स्वामी देखिये यह विचारार्थ कार्पटिक एक चमड़े के टुकड़े को पहने हुए रात्रि दिन शीत में अथवा धूप में भी आप के फाटक पर से नहीं हटता है परन्तु आप जबतक इसपर नहीं प्रसन्न होते हो समय पर थोड़ा देना अच्छा है परन्तु समय व्यतीत होजानेपर बहुतसा देना भी व्यर्थ है इससे जबतक यह मरता नहीं है तभीतक आप कृपा करके जो कुछ देना है सो इसे दीजिये यह सुनकर गोमुख ने कहा कि मरुभूतिको कहना बहुत उचित है परन्तु इसमें आप का कोई अपराध नहीं है जबतक विघ्नकारी पापका नाश नहीं होता है तबतक स्वामी चाहें दान देने की इच्छा भी करें परन्तु दे नहीं सका है और पापों के क्षीण होजाने पर स्वामी नहीं करनेपर भी देता है इससे यह बात कर्माधीन है इस विषय पर मैं आपको राजा लक्ष्मणदत्त तथा लब्धदत्तनाम कार्पटिक ( चिथड़े ओढ़नेवाला ) की कथा सुनाता हूँ पूर्वही लक्ष्मणनाम नगरमें लक्ष्मणदत्तनाम एक बड़ा दानी राजा था वह लाखसे कम किसीको नहीं देता था जिससे संभाषणकरता था उसे गांचलाख देता था और जिसपर प्रसन्न होता था उसको दरिद्रसे रहित करदेता था इसीसे उसका लब्धदत्तनाम प्रसिद्ध था उस राजाके यहां फाटक पर लब्धदत्तनाम एक कार्पटिक चमड़ेके टुकड़ेको कमरमें बाँधेहुए जटारखाये रात्रि दिन शीत वर्षा तथा धूममें भी क्षणभरको नहीं हटता था और राजा नित्य उसे देखता था बहुत कालतक राजा उसको क्लेशमें देखतारहा परन्तु कुछ देनेको नहीं उद्यतहुआ एक समय राजा अपनी सेनासमेत शिकारखेलने को घनमें गया और वंद कार्पटिकभी उसके पीछे २ लाठीलेकर गया वहां राजाने तथा उसकी सेनावालोंने बाणोंसे बहुतसे व्याघ्र शूकर तथा हरिणादिक पशु पक्षी मारे और कार्पटिकने लाठीसेही बहुत से शूकर तथा हरिणमारे उसके पराक्रमको देखकर राजाने अपने मनमें जाना कि यह बड़ा शूरे परन्तु कुछ दिया नहीं शिकार खेलकर राजा अपने नगरमें आकर मन्दिरमें चला गया और वह कार्पटिक फाटक पर बैठा गया इसके उपरान्त एकसमय राजा लब्धदत्त अपने किसी गोत्री भाई के जीतने को गया और कार्पटिक भी उसके साथ २ पीछे २ चला गया वहां शस्त्रोंकेद्वारा योद्धाओंके युद्ध करनेपर कार्पटिकने लाठीकेही प्रहारसे बहुतसे शत्रुमारे तब शत्रुओंको जीतकर राजाने अपने नगरमें आके बड़ा उत्स-

जयको गया और क्रमसे पूर्वादिक चारों दिशाओंको जीतकर राजालोगोंको अपने वशमें करके बहुत से घोड़े हाथी तथा रत्नोंको लेकर अपने नगरमें आया। ३७७ वहां उसने प्रसन्नहुए अपने माता पिता के चरणोंपर अनेक देशों से लायेहुए अमूल्य रत्नस्वस्त्र और प्राता पिताकी आज्ञालेकर हाथी घोड़े सुवर्ण तथा रत्नों के दानब्राह्मणोंको देकर यांचकोंको तथा सेवकोंको इतना धन दिया कि जिससे वहांकेवल दरिद्र शब्दही अनर्थ रहा अपने पुत्रकी ऐसी उदारता देखकर राजा सागरवर्मा तथा अनंगप्रभा इन दोनों ने अपनेको कृतकृत्यमाना और कई दिनतक उत्सवकरके मंत्रियों के समुत्सव समुद्रवर्मा से कहा कि हे पुत्र मुझे इस जन्म में जो कुछ करना था सो सब मैं कर चुका राज्यका सुखभोगा, शत्रुओं से तिरस्कार नहीं पाया और तुमको चक्रवर्त्ती प्रदत्त कर दे देला इससे बढ़कर अब मुझे कौनसी बात प्राप्त होनेकी बाकी रही है इससे अब मैं तीर्थपर जाकर निवास करूंगा देखो यह बृद्धावस्था कानके पास आकर मुझसे, मानों कह रही है कि यह शरीर न स्वरहै तुम अब घरमें बैठेहुए क्या कर रहे हो यह कहकर राजा सागरवर्मा अनंगप्रभा को साथ लेकर प्रयागको गया तब समुद्रवर्मा अपने पिताको प्रयागतक पहुंचाकर लौटके धर्म के अनुसार राज्यका पालन करने लगा और राजा सागरवर्मा भी प्रयाग में अनंगप्रभा के साथ श्री शिवजी को प्रसन्न करने के लिये तप करने लगा कुछ दिन तप करनेसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने सागरवर्मा को यह स्वप्न दिया कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं इससे सुनो यह अनंगप्रभा और तुम दोनों विद्याधरही कल प्रातःकाल शापसे मोक्ष पाके अपने लोकको जाओगे शिवजी के यह वचन सुनकर सागरवर्मा जग पड़ा और अनंगप्रभा भी इसी प्रकार स्वप्न देखकर जग पड़ी फिर इस स्वप्नको परस्पर कहने के उपरान्त अनंगप्रभा प्रसन्नहोकर बोली कि हे आर्यपुत्र आज मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है मैं वीरपुरके स्वामी समरनाम विद्याधरकी पुत्री हूं पिताके शापसे मृत्युलोक में आकर सम्पूर्ण विद्याओं को भूलके मुझे अपना विद्याधरत्व भी भूल गया था इस समय एकाएकी स्मरण आया है उसके इस प्रकार कहतेही कहते समरनाम विद्याधर आकाश से उतरकर वहां आया और नमस्कार करती हुई अनंगप्रभासे बोली कि हे पुत्री आओ अपनी विद्याओंको लो क्योंकि तुम्हारा शाप अब शान्त होगया है तुमने एकही जन्ममें आठ जन्मके समान सुखभोगा यह कहकर उसने उसे गोदमें लेकर सब विद्या बता दी और राजा सागरवर्मा से कहा कि आप विद्याधरों के स्वामी मदनप्रभो मैं समरनाम विद्याधर हूं और यह मेरी कन्या अनंगप्रभा है इसने रूपके अभिमानसे किसी वरका स्वीकार नहीं किया था और तुम ने भी इसके लिये प्रार्थना की थी परन्तु भाग्यवशसे इसने तुम्हारा भी ग्रहण नहीं किया था इसीसे मैंने क्रोधित होके इसको मृत्युलोकमें उत्पन्न होनेका शाप दिया था तब तुमने अपने चित्तमें श्री शिवजी का ध्यान करके यह संकल्प करके कि मृत्युलोक में भी यही मेरी स्त्री हो अपने शरीरका त्याग किया था इसी से तुम मनुष्यहुए और यह तुम्हारी स्त्री हुई अब तुम दोनों अपने लोकको चलो समरके यह वचन सुनकर राजा सागरवर्मा अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके त्रिवेणीजी में अपने मनुष्य शरीरको त्याग करके शीघ्रही मदनप्रभ नाम विद्याधर होगया और वह अनंगप्रभा भी विद्याओंको पाके अत्यन्त दी-

फलके सूचक पुष्पकेसमान कुछ सुवर्ण लेकर वेश्याको दे दिया और सुवर्ण बेचकर उसदिन सुखसे भोजन किया और उस वेश्याने संभा में जाकर वह नीचूराजा की भेट किया राजा ने उसे पहचानकर उससे पूछा कि यह तुमने कहाँ से पाया उसने भी कहा कि मैंने कार्पटिकसे पाया यह सुनकर राजाने शोचा कि लक्ष्मीजीने अभी इसके ऊपर कृपा दृष्टि नहीं की यह बड़ा मन्द भागी है जो कि मेरी प्रसन्नता को इस प्रकार से निष्फल जानता है देखो यह महाराज, चार बार मेरी ही पास लौटकर आ रहे हैं इस प्रकार शोचकर राजाने उस निचू को रखवाकर संभा समाप्त करके अपना नित्यका आहार किया चौथे दिन फिर राजाने संभा की ओर संपूर्ण सभासदों के आगे कार्पटिक को अर्पण प्राप्त बुलाके वही आर्यापदवा के वही नीचू दे दिया उसदिन राजा के हाथ से कार्पटिक के हाथ में न पहुँचके गिरकर वहीं बू फट गयी और उसमें से दिव्य महाराज निकले जिनकी ज्योति से सम्पूर्ण सभा जगमगा उठी उन लोगों को देखकर सम्पूर्ण सभासदों ने कहा कि तत्त्वकों बिना जाने हम लोगों को तीन दिन तक व्यर्थ ही भान्ति हुई हमारे स्वामी की कृपा तो ऐसी है यह सुनकर राजाने कहा कि मैंने युक्तिपूर्वक यह परीक्षा की थी कि लक्ष्मीजी इसको दर्शन देना चाहती हैं कि नहीं तीन दिन तक इसके पापका नाश नहीं हुआ था इसीसे इसको लक्ष्मीजी के दर्शन नहीं हुआ और आज इसके पापका क्षय हो गया था इसीसे इसे लक्ष्मीजीने दर्शन दिये यह कहकर राजाने वह सम्पूर्ण रत्न गांव हाथी घोड़े तथा बहुतसा सुवर्ण देकर उसे छोटासा राजा बना दिया फिर सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसा होने पर सभा से उठकर नित्यकृत्य किया और कार्पटिक कृतकृत्य होकर बड़ा आनन्दित होके अपने स्थान को गया इस प्रकार से जतनतः पापका अन्त नहीं होता है तब तक करोड़ों बल करने पर भी सेवाओं पर स्वामी की कृपा नहीं होती है इस कथा को कहके गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिर कहा कि मैं जानता हूँ कि अभी इस कार्पटिक के पापों का क्षय नहीं हुआ है इसीसे आप इसपर प्रसन्न नहीं होते हो गोमुख के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कार्पटिक को बुलाके बहुतसे गांव हाथी घोड़े रत्न तथा सुवर्ण समेत वस्त्रादिक दिये उस धन को पाकर वह कार्पटिक राजा के समान होके कृतार्थ हो गया ठीक है ( कृतज्ञे संपरीवारे प्रभो सेवा फलाकुतः ) सज्जन परिवार से युक्त कृतज्ञ राजा की सेवा कभी व्यर्थ नहीं होती है इस प्रकार से अनेक उत्तमकार्य करते हुए नरवाहनदत्त के निकट प्रलम्बवाहुनाम एक दाक्षिणात्यवीर युवादिज आया और बोला कि हे स्वामी आपकी कीर्तिको सुनकर मैं आपके चरणों की सेवा को आया हूँ हाथी घोड़े तथा रथ आदिक वाहनों पर पृथ्वी में अथवा आकाश में चलते हुए आपका साथ में पैदल ही चलकर एक क्षण भर भी नहीं छोड़ूंगा क्योंकि आप विद्याधरों के चक्रवर्ती होनेवाले हो और सौ अमर की राजा मेरा वेंतन होगा उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसे बड़ा तेजसी जानकर उसका वही वेंतन नियत कर दिया ८४ इसी प्रसंग से गोमुखने उससे कहा कि हे युवराज इस प्रकार के भी सेवक बहुत होते हैं इस बात पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ विक्रमपुर नामनगर में विक्रमतुंगनाम एक राजा था वह राजा बड़ा वीर न्यायी, विचारपूर्वक दंड देनेवाला, धर्मात्मा, श्री तथा शिकार आदिकों में नहीं आ-मक होनेवाला और महादानी था उस राजा के निकट मालवेशका निवासी वीरवरनाम एक शूरी



व किया परन्तु उस कार्पटिकके पराक्रमको भी देखकर उसे कुछ न दिया इस प्रकार केवल लार्डसेही बड़े २ कार्य करनेवाले उस कार्पटिकको राजद्वार पर रहते २ पांचवर्ष व्यतीत हो गये जब छठा वर्ष लगा तो राजाने उसे देखकर दयापूर्वक विचार किया कि इसको बहुत काल क्लेश भोगते हो चुके हैं परन्तु मैंने इसे कुछ नहीं दिया है इससे युक्तिपूर्वक इसको कुछ देकर देखू कि इसका पाप अभी क्षीण हुआ है या नहीं लक्ष्मीजी अभी इसको दर्शन देती हैं या नहीं यह शोचकर राजाने खजाने में जाकर एक विजौरे नीबू में बहुतसे स्वभरलिये और उसको वन्दनके बाहर सभामें आकर संपूर्ण पुरवासी मन्त्री तथा छोटे २ राजाओंके सम्मुख उस कार्पटिकको अपने पास बुलवाकर बैठाया और वह कार्पटिक बहुत प्रसन्न होके राजाके समीप बैठा तब राजाने उससे कहा कि कोई अच्छा सा श्लोक पढ़ो राजाकी आज्ञापाके कार्पटिक ने यह आर्यापदी कि ( पूर्यति पूर्णमे प्रातरंगिणी संहतिस्समुद्रमिव लक्ष्मीरधनस्य पुनर्लोचनमार्गे पिनायाति ) जैसे अगाध समुद्रमें सैकड़ों नदियां जाकर गिरती हैं उसी प्रकार लक्ष्मी भी धनवान् मनुष्यके पास जाती हैं और निर्धनको दर्शन भी नहीं देती इस आर्या को सुनकर और फिर पढ़वाकर राजाने प्रसन्न होके उसे खोसे भरा हुआ विजौरा नीबू दे दिया यह देखकर संपूर्ण सभासदों ने परस्पर धीरे २ कहा कि जिसपर यह राजा प्रसन्न होता है उसका दरिद्र दूर कर देता है परन्तु यह कार्पटिक शोचकरनेके योग्य है जिसे राजाने बुलाकर प्रसन्न होकर भी एक नीबू दिया ठीक है ( कल्पवृक्षोऽप्यभयानां प्रायोयाति पलाशताम् ) प्रायः अभगियोंके लिये कल्पवृक्ष भी टाक होता है ३६ तब कार्पटिक उस विजौरेको लेकर अत्यन्त डुबी होके बाहर गंगा उस समय राजवन्दिनाम एक भिक्षुके वहां आकर एक धोती देके वह नीबू उससे बदले में मोल ले लिया और सभामें जाकर राजाकी भेट कर दिया राजाने उसे पहचानकर उसे पूछा कि यह फल तुम कहाँ से लाये उसने कहा कि मैंने दारपर खड़े हुए कार्पटिकसे यह फल पाया है तब राजाने खेदसे अपने चित्तमें शोचा कि अभी उसका पाप क्षीण नहीं हुआ है इस प्रकार शोचकर सभाका विसर्जन करके राजाने अपना नित्यनैमित्तिक कर्म किया और उस कार्पटिकने भी धोती बेचकर भोजनादिका निर्वाह करके अपने उसी स्थान पर निवास किया दूसरे दिन राजाने फिर संपूर्ण सभा इकट्ठी करके कार्पटिकको अपने पास बुलाके वही आर्या फिर पढ़वाके वही नीबू दे दिया तब सब लोगों ने आश्चर्य पूर्वक कहा कि देखो आज भी राजाने वही नीबू इसको दिया और कार्पटिक उदासीन होकर नीबू लेकर बाहर चला गया उस समय वहाँ आये हुए किसी राज्याधिकारीने दो वस्त्र देकर उससे वह नीबू ले के सभा में जाकर राजाकी भेट किया राजाने उसको पहचानकर उससे पूछा कि यह फल कहाँ से लाये हो उसने कहा कि मैं कार्पटिकसे लाया हूँ यह सुनकर खिन्न होके उसको लक्ष्मी अब तक दर्शन नहीं देती है इस प्रकार शोचता हुआ राजा सभासे उठकर अपना नित्यकर्म करनेको चला गया और उस कार्पटिकने उन दोनों वस्त्रोंमें से एकको बेचकर भोजनादिककी सामग्री ली और दूसरेको फाड़कर दो वस्त्र बनाये तीसरे दिन फिर राजाने सभाकरके कार्पटिकको अपने पास बुलाके और वही आर्या पढ़वा के वही नीबू फिर दे दिया उमनीबूको देखकर संवसभासदोंके आश्चर्य युक्त होने पर कार्पटिकने बाहर जाकर वह नीबू भाँपा

कहा कि मैं तुमको एक उपायवताताई कि ॐ नमश्शिवाय इसमन्त्रका जपकरके श्री शिवजीकी शरणमें प्राप्तहोजाओ इससे तुम्हारे सम्पूर्ण पापनष्ट होजायगे और पुण्योंकी वृद्धिसे शंकर के गर्भमें नहीं जाओगे और स्वर्गहीमें रहोगे इन्द्रके यह वचनसुनकर सुप्रभ ॐ नमश्शिवाय इस मन्त्रका छः दिनतक दत्तत्रिंशत्होकर जपकरता रहा और जपके प्रभावसे वह स्वर्गके ऊपरवाले लोकमें चलागया सातवेंदिन इन्द्रने उसेस्वर्गमें न देखकर ध्यानधरके देखा कि वह स्वर्गसे भी ऊपरके लोकमें है इस प्रकारसे जैसे सुप्रभने अपने मावी दुःखका शोचकिया था उसीप्रकारमें भी राजाकी मृत्युका शोचकर रही हूँ पृथ्वीके यह वचनसुनकर वीरवरने कहा कि हे अम्ब जैसे इन्द्रके वाक्यसे सुप्रभको उपाय मिला था उसीप्रकार राजाके लिये भी कोई उपाय है जो होय तो बताओ तब पृथ्वी बोली कि इसका एकही उपाय है और वह तुम्हारे आधीन है यह सुनकर वीरवरने प्रसन्न होकर कहा कि हेमाता शीघ्रही बताओ जो मेरेप्राणसे स्त्रीसे अथवा पुत्रसे भी राजाका उपकार होयतो मैं धन्यहूँ यह सुनकर पृथ्वी बोली कि राजमंदिरके पास जो चंदिका देवी है उनके आगे अपने सत्त्ववर्णनाम पुत्रको भेंट चढ़ाओ इस उपायसे राजा जियेगा इसके सिवाय दूसरा उपाय नहीं है पृथ्वीके यह वचनसुनकर धीर वीरवरने कहा कि हे भगवती मैं अभीजाकर अपने पुत्रको भेंटकरताई उसके यह वचनसुनकर पृथ्वी तुम्हारे समान स्वामीका हितकारी कौनहोगा यह कहकर अन्तर्धान होगई और वीरवर अपने घरकोचला तब राजा विक्रमतुंगभी इससम्पूर्ण वार्त्ताकोसुनकर उसके पीछेरचला वीरवरने अपने घरमें जाकर अपनी स्त्रीसे जगाकरकहा कि पृथ्वीके कहनेसे मुझे राजाकेनिमित्त अपनेपुत्रकी भेंट भगवता को करनी है वीरवरके यहवचनसुनकर धर्मवतीने कहा कि स्वामीका हितकरना अवश्य उचितहै इससे तुम सत्त्ववर्णको जगाकर उससे कहो तब वीरवरने सत्त्ववर्णको जगाकर उससे पृथ्वीके कहेहुए सम्पूर्ण वचन कहदिये पिताके यह वचन सुनकर उसबालकनेकहा कि हेतात मैं बड़ा पुण्यवानहूँ जिसके प्राण स्वामी के कार्यमें आवेंगे मैंने उसका अन्नखायाहै इससे मुझको उसके ऋणसे अवश्य शुद्धहोना चाहिये अब आप मुझे शीघ्रही लेचलकर भगवती के आगे मेरा वलिदानकरो सत्त्ववर्णके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि तुम निस्सन्देह हमारी पुत्रहो उनसबों के इसप्रकारके वचनोंको सुनकर बाहरखड़ेहुए राजाने अपने मनमेंकहा कि यहसब बड़े सत्त्ववानहैं तब वीरवर सत्त्ववर्णको गोदीमेंलेकर और धर्मवती सत्त्ववती कन्याको गोदी में लेकर दोनों वहांसे भगवती के मंदिरको चले और राजाविक्रमतुंगभी छिपकर उनके पीछेरचला भगवती के मंदिरमें पहुंचकर वीरवरकी गोदीसे उतरकर उस बालक सत्त्ववर्णने कहा कि हे भगवती मेरे मस्तकके वलिदानसे राजाविक्रमतुंग चिरंजीवीहोय और अकंटकराज्यका भोगकरे पुत्रके यह वचन सुनकर वीरवरने खट्टसे उसका शिर काटकर भगवती के अर्पणकरकेकहा कि इसवलिदानसे राजाकाकल्याणहोय (नास्त्यहोस्वामिभक्तानांपुत्रेवात्मनिवास्पदा) स्वामिभक्तोंको पुत्रमें अथवा अपने शरीरमें स्थान नहीं होताहै उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे वीरवर धू धन्यहै जिसने अपने पुत्र के प्राणों के व्ययसे अपने स्वामीको स्वास्ती इसआकाशवाणीको सुनकर और वीरवरके सम्पूर्ण का-

ब्राह्मण सेवाके निमित्त आया उसके साथ में उसकी धर्मव्रतीनामस्त्री वीरवतीनामकन्या, और सत्त्वर नामपुत्र यहतीतकुटुम्बीये इतनेही कुटुम्बकेलिये उसने राजासे पांचसौ असर्फीरोजवेतनमांगी राजाने उसके विशेषगुण देखनेकी इच्छासे उतना वेतनदेना स्वीकारकरलिया और गुप्तदूतों को बुलाकर यह आज्ञादीकी देखोयह इतनेधनसे क्या काम करताहै वीरवरप्रतिदिन उन असर्फीयों में से सौअसर्फी तो अपनीस्त्रीको भोजनादिके निमित्त नित्यदेताथा, सौअसर्फीयोंसे वस्त्रतथा आभूषणादिक्रलेताथा, सौ अंसर्फी विष्णुभगवान् तथा शिवजीके पूजनमें लगाताथा और दोसौ अंसर्फी ब्राह्मणों को तथा दीनों को द्राष्टेताथा इसप्रकारसे वह पांचसौ असर्फीयोंका व्ययकिया करताथा और कमरमें खड्ग एकबगलमें ढालतथा एक दर्पण लेकर मध्याह्नतक राजद्वारपर रहताथा और फिर अपनेघरपर आकर आह्निकादिक करके रात्रिभरभी राजद्वारहीपर जाकर रहताथा उसकी यह दिनचर्या राजासे उन गुप्तदूतों ने आकर बतादी तब राजाने प्रसन्नहोकर दूतों को निवृत्तकरदिया और वह वीरवर शास्त्रियों लेकर रात्रि दिन स्नानादिक समयको छोड़कर राजद्वारहीपर रहनेलगा १०९ इसबीचमें वीरवरको मानोंजीतने के लिये सूर्य के प्रतापको न सहनेवाली वर्षाअतुआई, उनदिनों मेंघोंके घोरधारारूपे बाणोंकी वृष्टिकरनेपर भी वीरवर स्तंभके समान फाटकरपरसे हटानहीं एकदिन राजा विक्रमतुंग उसकी परीक्षा करनेकेलिये रात्रिके समय महलपरसे बोला कि फाटकरकौनहै यह सुनकर वीरवरने कहाकि मैं हूं वृष्टि के समय में भी फाटकर खड़ेहुए वीरवर को जानकर राजाने शोचा कि यह बड़ासत्त्ववानहै इसको कोई बड़ा अधिकार मिलना चाहिये क्योंकि यहऐसीवृष्टिमें भी अपने स्थानपरसे नहींहटताहै राजाके इसप्रकार विचारकरतेही दूरसे किसी स्त्रीके रोनेकासा शब्दसुनाईदिया उसेसुनेकर मेराज्यमें तो कोईइसी नहीं है तो यहकौनरोरही है यहशोचकरराजाने वीरवरसेकहाकि कोई स्त्री दूरपररोरही है उसकेपासजाकरदेखोकि वहकौनहै औरक्यों रोरहीहै यह आज्ञापातेही वीरवर खड्ग लेकर वहांसेचला उसको पानीवरसते में जाते देखकर राजाभी खड्गलेके दयायुक्त होके उसीके पीछे २ चला वीरवर नगरके बाहरजाके कुछ दूरपर एकतालाबके पास पहुंचा वहां एक स्त्री हेनाथ हेरुपालो हेरुर तुम्हारे विना मैं कैसे रहूंगी यह कहकहकर रोरहाथी उससे जाके वीरवरने पूछा कि तू कौनहै औरकौनतेरानाथहै और क्यों रोरही है उसनेकहा कि हे वीरवर मैं पृथ्वीहूं और बड़ा धर्मात्मा राजा विक्रमतुंग मेरा स्वामी है उसकी आजसे तीसरेदिन मृत्युहोगी और ऐसा पतितमुझे मिलेगा नहीं इससे मैं उसका और अपना दोनोंका शोक करतीहूं मैं दिव्यदृष्टि से सम्पूर्ण होनेवाली शुभाशुभ बातोंको जानतीहूं जैसे स्वर्ग में स्थित सुप्रभनाम देवपुत्रने जानलिया था उसे यह मालूम होगयाथा कि पुण्योंके क्षीणहोने से सातही दिनमें मेरा स्वर्गसे पतनहोगा और शूकरीके गर्भमें जन्म होगा यह जानकर वह शूकरीके गर्भवासके दुःखको शोचकर स्वर्गके दिव्य भोगों का शोच करनेलगा कि हास्वर्ग हाअप्सरा हानन्दन वन हाय में कैसे शूकरीके गर्भमें रहूंगा और गर्भसे निकलकर कैसे कीचमें पड़ूंगा उसके इस विलापको सुनकर इन्द्रने उसके पास आकर कहा कि तुम क्यों रोतेहो इन्द्रके यह वचनसुनकर उसने अपने दुःखका सब कारण कहदिया तब इन्द्रने उससे

कहा कि मैं तुमको एक उपायवताताई कि ॐ नमश्शिवाय इसमन्त्रका जपकरके श्री शिवजीकी शरणमें प्राप्तहोजाओ इससे तुम्हारे सम्पूर्ण पापनष्ट होजायगे और पुण्योंकी वृद्धिसे शंकरी के गर्भमें नहीं जाओगे और स्वर्गहीमें रहोगे इन्द्रके यह वचनसुनकर सुप्रभः ॐ नमश्शिवाय इस मन्त्रका जप दिनतक दत्तचित्तहोकर जपकरता रहा और जपके प्रभावसे वह स्वर्गके ऊपरवाले लोकमें चला गया सातवैदिन इन्द्रने उसे स्वर्गमें जा देखकर व्यानधरके देखा कि वह स्वर्गसे भी ऊपरके लोकमें है इस प्रकारसे जैसे सुप्रभने अपने भावी दुःखका शोचकिया था उसीप्रकारमें भी राजाकी मृत्युका शोचकर रही हूं पृथ्वीके यह वचनसुनकर वीरवरने कहा कि हे अम्ब जैसे इन्द्रके वाग्यसे सुप्रभको उपाय मिला था उसीप्रकार राजाके लिये भी कोई उपाय है जो होय तो बताओ तब पृथ्वी बोली कि इसका एकही उपाय है और वह तुम्हारे आधीन है यह सुनकर वीरवरने प्रसन्न होकर कहा कि हे माता शीघ्रही बताओ जो मेरे प्राणोंसे स्त्रीसे अथवा पुत्रसे भी राजाका उपकार होय तो मैं धन्य हूं यह सुनकर पृथ्वी बोली कि राजमंदिरके पास जो चंदिका देवी हैं उनके आगे अपने सत्त्ववरनाम पुत्रको भेंट चढ़ाओ इस उपायसे राजा जियेगा इसके सिवाय दूसरा उपाय नहीं है पृथ्वीके यह वचनसुनकर धीर वीरवरने कहा कि हे भगवती मैं अभीजाकर अपने पुत्रको भेंटकरताई उसके यह वचनसुनकर पृथ्वी तुम्हारे समान स्वामीका हितकारी कौनहोगा यह कहकर अन्तर्धान होगई और वीरवर अपने घरकोचला तब राजा विक्रमतुंगभी इससम्पूर्ण वार्ताको सुनकर उसके पीछेचला वीरवरने अपने घरमें जाकर अपनी स्त्रीसे जगाकर कहा कि पृथ्वीके कहने से मुझे राजाके निमित्त अपने पुत्रकी भेंट भगवती को करनी है वीरवरके यह वचनसुनकर भगवती ने कहा कि स्वामीका हितकरना अवश्य उचित है इससे तुम सत्त्ववरको जगाकर उससे कहा तब वीरवरने सत्त्ववरको जगाकर उससे पृथ्वी के कहेहुए सम्पूर्ण वचन कह दिये पिताके यह वचन सुनकर उस बालकने कहा कि हे तात मैं बड़ा पुण्यवान हूं जिसके प्राण स्वामी के कार्यमें आविंगे मैंने उसका अनंताया है इससे मुझको उसके ऋणसे अवश्य शुद्धहोना चाहिये अब आप मुझे शीघ्रही लेचलकर भगवती के आगे मेरा वलिदानकरो सत्त्ववरके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि तुम निस्तन्देह हमारेही पुत्रहो उनसबों के इसप्रकारके वचनोंको सुनकर बाहरतड़ेहुए राजाने अपने मनमें कहा कि यह सब बड़े सत्त्ववान हैं तब वीरवर सत्त्ववरको गोदीमेंलेकर और भगवती सत्त्ववती कन्याको गोदी में लेकर दोनों वहांसे भगवती के मंदिरको चले और राजा विक्रमतुंगभी छिपकर उनके पीछेचला भगवती के मंदिरमें पहुंचकर वीरवरकी गोदी से उतरकर उस बालक सत्त्ववरने कहा कि हे भगवती मेरे मस्तकके वलिदानसे राजा विक्रमतुंग चिरंजीवी होय और अकंटक राज्याका भोगकरे पुत्रके यह वचन सुनकर वीरवरने सहस्रसे उसका शिर काटकर भगवती के अर्पणकरके कहा कि इस वलिदानसे राजाका कल्याण होय (नास्त्यहो स्वामिभक्तानां पुत्रे वात्मनि वा स्पृहा) स्वामिभक्तोंको पुत्रमें अथवा अपने शरीरमें स्पृहा नहीं होता है उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे वीरवर तू धन्य है जिमने अपने पुत्र के प्राणों के न्ययसे अपने स्वामीकी स्तुती इस आकाशवाणीको सुनकर और वीरवरके सम्पूर्ण का-

य्योंको देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब वीरवती पुत्री वीरवती अपने भाई के शिरको आ-  
 लिंगनकरके और चूमकर हा भाई यहशब्द कहके हृदयके फटेनसे मर गई कन्याको भी मरी हुई देख-  
 कर धर्मवतीने दीनहोके हाथ जोड़कर वीरवर से कहा कि राजाका कल्याण तो आपकर चुके अब मुझे  
 यह आज्ञा दीजिये कि मैं इन दोनों मरे हुए बालकोंको लेकर अग्निमें भस्म हो जाऊँ जहाँ यह अज्ञानी  
 बालिका भी अपने भाईके शोकसे मर गई वहाँ दो संतानोंके नष्ट हो जाने पर मेरे जीनेकी क्या शोभा है  
 उसके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि ऐसा ही करो पुत्रके शोकसे इस दुःखमय संसारमें तुमको कोई  
 सुख नहीं है मैं तुम्हारे लिये चिता बनाये देता हूँ यह कहकर उसने वहीं पड़े हुए कुलकाष्ठसे चिता बनाकर  
 और उसपर दोनों बालकोंके शरीर रखकर अग्नि बालदी तब धर्मवतीने वीरवरके चरणों में प्रणाम क-  
 रके हे आर्यपुत्र दूसरे जन्ममें भी आपही मेरे पति हूँ जिये यह कहकर और राजाका कल्याण होय यह  
 भी कहकर अग्निसे धकधकाती हुई उस चितामें शीतल तड़ाग के समान प्रवेश किया इस कृत्यको  
 देख के राजा विक्रमतुंग ने विचारा कि मैं अब इनसे कैसे अंनृण हो सका हूँ तब वीरवर ने शोचा कि  
 स्वामी का कार्य तो सिद्ध होगया क्योंकि साक्षात् आकाशवाणीही इसको प्रकट कर गई और स्वा-  
 मी के अन्त्रसे मेरा उद्धार भी होगया इससे मैं भी अपने बलिदान से भगवतीका पूजन करूँ क्योंकि  
 कुटुम्बके पोषणके लिये सब प्रकारका उद्योग करना अच्छा मालूम होता है और अपने ही उदरभरने के  
 लिये अकेले काजीना अशोभित मालूम होता है इस प्रकार शोचकर उसने भगवतीकी यह स्तुति की  
 कि हे भक्तों के अभयदेनेवाली भगवती तुमको नमस्कार है संसाररूपी कीचमें कैसे हुए मुझ शरणागत  
 का उद्धार करो तुम सम्पूर्ण जीवोंकी प्राणशक्ति हो तुम्हारे ही द्वारा यह सब संसार चेषा करता है सृष्टिके  
 आदिमें आपही उत्पन्न हुई आपकी श्री शिवजीने इस स्वरूपमें देखा था कि करोड़ों सूर्य के समान दे-  
 दीप्यमान तुम्हारा तेज था और स्रग् खटक दंड बाण तथा त्रिशूलादिक शस्त्रधारी तुम्हारी भुजाओंसे स-  
 म्पूर्ण संसार व्याप्त हो रहा था इस प्रकारसे तुम्हारे स्वरूपको देखकर श्री शिवजीने तुम्हारी यह स्तुति की  
 थी कि हे चंडि हे चामुंडे हे मंगले हे त्रिपुरे हे जये हे अनंशे हे शिवे हे दुर्गे हे नारायणि हे सरस्वति हे भ-  
 द्रकालि हे महालक्ष्मि हे सिद्धे हे रुद्रिदासिषि तुमको नमस्कार है तुम्हीं गायत्री महाराज्ञी रवेती, विन्ध्य-  
 वासिनी, उमाकात्यायनी तथा शर्वपर्वतवासिनी हो इत्यादिक नामोंसे श्री शिवजीको स्तुति करते देख-  
 कर स्कन्द वशिष्ठ तथा ब्रह्मादिक देवताओंने भी तुम्हीं स्तुतिकी थी और देवता मनुष्य तथा ऋषियोंको  
 तुम्हारी स्तुति करनेसे मनोरथसे अधिक फल प्राप्त हुए और प्राप्त होते हैं इससे हे भगवती मेरे ऊपर प्रसन्न  
 होकर मेरे शरीर का बलिदान लेकर मेरे स्वामी राजा का कल्याण करो यह कहकर जैसे ही उसने अपना  
 शिरकाटना चाहा वैसे ही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूँ जो चाहो  
 सो वर मांगो यह सुनकर वीरवर बोला कि हे भगवती जो आपमेरे ऊपर प्रसन्न हो तो राजा विक्रम तुंग  
 तौ वर्ष अधिक जिये और मेरी स्त्री कन्या तथा पुत्रजी उन्हें उसके इस प्रकार कहने पर एवमस्तु यह शब्द  
 मन्दिरसे सुनाई दिया और धर्मवती वीरवती तथा सत्त्ववर यह तीनों जीउते तब वीरवर अत्यन्त प्रसन्न

होके उनसर्वको भगवतीकी कृपा सुनाकर और उनसर्वको धरपर पहुंचाकर राजद्वारपर गया और राजा विक्रमतुंग भी इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रत्यक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्यचकित होके छिपकर महलपर चढ़ कर बोला कि फाटकर कौन है यह सुनकर वीरवरने कहा कि मैं हूँ और आपकी आज्ञासे मैं उसस्त्रीके देखने को गया था परन्तु मुझे देखतेही वह किसी देवता के समान अन्तर्धान हो गयी उसके यहवचन सुनकर राजा विक्रमतुंगने अपने चित्तमें कहा कि यह कोई अपूर्व पुरुष है जो ऐसे श्रेष्ठ अपूर्व कार्य को करके भी अपने मुखसे नहीं कहता है इसने अपनी गंभीरतासे विशालतासे सचसे तथा स्थिरतासे समुद्रको भी जीत लिया है इसने परोक्षमें अपने पुत्रके प्राणों का व्यय करके मेरे प्राणवचाये हैं अब मैं इस के साथ क्या प्रत्युपकार करूँ इस प्रकार से विचार करते २ राजाने वहेरात्रि व्यतीतीकी और प्रातःकाल सभामें सबके आगे वीरवरका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा और सम्पूर्ण सभासदों में प्रशंसा किये गये वीरवरको बहुत से देश राज हाथी घोड़े तथा दशकरोड़ अशर्फीद्वार उसका रोजका वेतन द्युगुण कर दिया और छत्र तथा चमर देकर उसे अपने ही समान राजा बना लिया तब वीरवर उस सम्पूर्ण ऐश्वर्यको पाकर और छत्र तथा चमरसे युक्त होके अपने कुटुम्बसमेत कृतकृत्य हो गया यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिर कहा कि हे स्वामी राजालोगोंको पुण्यके योगसे ऐसे कोई २ सेवक मिलते हैं जो स्वामी के निमित्त शरीरादिककी अपेक्षा न करके अपने सचसे दोनों लोकों को जीतते हैं यह प्रलंबवाहु ब्राह्मण भी उसी प्रकारका मालूम होता है क्योंकि इसकी चेष्टाही से सच तथा गुण लक्षित होते हैं बुद्धिमान् गोमुखके यह उदावचन सुनकर नरवाहनदत्त अपने चित्तमें अत्यन्त प्रसन्न हुआ १६७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां अलंकारवती लम्बके तृतीयः सर्गः ३ ॥

इस प्रकारसे अपने पिताके यहां रहता हुआ गोमुखादिकप्रेमी अपने मन्त्रियोंसे सेवन किया गया और मानरूपी विघ्नको न सहनेवाली अत्यन्त प्रेमसे ईर्ष्यारहित अलंकारवतीके साथ विहार करता हुआ नरवाहनदत्त एक समय रथपर चढ़के गोमुखादि मन्त्रियोंसमेत शिकार खेलनेको गया और वेगसे दौड़ते हुए रथके आगेही आगे पैदल दौड़ता हुआ प्रलंबवाहु भी उसके साथ गया वनमें नरवाहनदत्त ने तो रथसे बाणोंके द्वारा सिंह व्याघ्रादिकोंको मारा परन्तु प्रलंबवाहुने पैदल ही केवल खड्गहीसे अनेक सिंह व्याघ्रादिकोंको प्रलंबवाहुके इस कृत्यको देखकर नरवाहनदत्त उसके पराक्रमकी और अधाओंके वेगकी अत्यन्त प्रशंसा करता रहा इस प्रकार शिकार खेलनेके उपरान्त नरवाहनदत्त शिकार के परिश्रमसे व्यासाहोंके रथपर चढ़कर जलके निमित्त गोमुखको साथ लेकर वहां से बहुत दूर एक दूसरे वनमें गया और प्रलंबवाहु भी उसके साथ ही साथ दौड़ता हुआ चला गया वहां प्रफुल्लित मुवर्णके कमलोंमें युक्त एक दिव्य तड़ागमिला वह तड़ाग क्या था मानो मूर्त्यके अनेक चित्रोंसे युक्त द्वितीय आकाश ही था उस तड़ाग में स्नान करके और जलपीके स्वस्थ हुए नरवाहनदत्त को दिव्य वन तथा आभूषण पहरे हुए चार दिव्य पुरुष उस तड़ागमें कमल नोड़ते हुए दिखाई दिये और उनके पास बह गया उन्होंने उसे देखकर प्रसन्न होकर पूछा कि तुम कौन हो और क्या तुम्हारा नाम है उनके यह वचन सुनकर उसने

य्योंको देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब वीरवरकी पुत्री वीरवती अपने भाई के शिरको आ-  
 लिंगनकरके और चूमकर हां भाई यहशब्द कहके हृदयके फटनेसे मर गई। कन्याको भी मरी हुई देख-  
 कर धर्मवतीने दीनहोके हाथ जोड़कर वीरवर से कहा कि राजाका कल्याण तो आपकर चुके अब मुझे  
 यह आज्ञा दीजिये कि मैं इन दोनों मरे हुए बालकोंको लेकर अग्निमें भस्म हो जाऊं जहाँ यह अज्ञान  
 वालिका भी अपने भाईके शोकसे मर गई वहाँ दो संतानोंके नष्ट हो जाने पर मेरे जीनेकी क्या शोभा है  
 उसके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि ऐसा ही करो पुत्रके शोकसे इस दुःखमय संसारमें तुमको कोई  
 सुख नहीं है मैं तुम्हारे लिये चिता बनाये देता हूँ यह कहकर उसने वहीं पड़े हुए कुलकाष्ठसे चिता बनाकर  
 और उसपर दोनों बालकोंके शरीर रखकर अग्नि बाल दी तब धर्मवतीने वीरवरके चरणों में प्रणाम क-  
 रके हे आर्यपुत्र दूसरे जन्ममें भी आपही मेरे पति हूँ जिये यह कहकर और राजाका कल्याण होय यह  
 भी कहकर अग्निसे धकधकाती हुई उस चितामें शीतल तड़ाग के समान प्रवेश किया इस कृत्यको  
 देख के राजा विक्रम तुंग ने विचारा कि मैं अब इनसे कैसे अनुष्ठे हो सका हूँ तब वीरवर ने शोचा कि  
 स्वामी का कार्य तो सिद्ध होगया क्योंकि साक्षात् आकाशवाणीही इसको प्रकट कर गई और स्वा-  
 मी के अन्नसे मेरा उद्धार भी होगया इससे मैं भी अपने बलिदान से भगवतीका पूजन करूँ क्योंकि  
 कुटुम्बके पोषणके लिये सब प्रकारका उद्योग करना अच्छा मालूम होता है और अपने ही उदर भरने के  
 लिये अकेले काजीना अशोभित मालूम होता है इस प्रकार शोचकर उसने भगवतीकी यह स्तुति की  
 कि हे भक्तों के अमय देनेवाली भगवती तुमको नमस्कार है संसाररूपी कीचमें फँसे हुए मुझ शरणागत  
 का उद्धार करो तुम सम्पूर्ण जीवोंकी प्राणशक्ति हो तुम्हारे ही द्वारा यह सब संसार चेष्टा करता है सृष्टिके  
 आदिमें आपही उत्पन्न हुई आपको श्री शिवजीने इस स्वरूपमें देखा था कि करोड़ों सूर्य के समान दे-  
 दीप्यमान तुम्हारा तेज था और खड्ग खेटक दंड बाण तथा त्रिशूलादिक राक्षसधारी तुम्हारी भुजाओंसे सं-  
 मपूर्ण संसार व्याप्त हो रहा था इस प्रकारसे तुम्हारे स्वरूपको देखकर श्री शिवजीने तुम्हारी यह स्तुति की  
 थी कि हे चंड हे चामुंडे हे मंगले हे त्रिपुरे हे जये हे अनंशे हे शिवे हे दुर्गे हे नारायणि हे सरस्वति हे भ-  
 द्रकालि हे महालक्ष्मि हे सिद्धे हे रुद्रविदारिणि तुमको नमस्कार है तुम्हीं गायत्री महाराज्ञी देवती विन्द्य-  
 वासिनी उमाकाल्यायनी तथा शर्वपर्वतवासिनी हो इत्यादि कनामोंसे श्री शिवजीको स्तुति करते देख-  
 कर स्कन्द वशिष्ठ तथा ब्रह्मादिक देवताओंने भी तुम्हारी स्तुतिकी थी और देवता मनुष्य तथा ऋषियोंको  
 तुम्हारी स्तुति करनेसे मनोरथसे अधिक फल प्राप्त हुं एये और प्राप्त होते हैं इससे हे भगवती मेरे ऊपर प्रसन्न  
 होकर मेरे शरीर का बलिदान लेकर मेरे स्वामी राजा का कल्याण करो यह कहकर जैसेही उसने अपना  
 शिर काटना चाहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस न करो मैं तुम्हारे सत्वसे प्रसन्न हूँ जो चाहो  
 सो वर मांगो यह सुनकर वीरवर बोला कि हे भगवती जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हो तो राजा विक्रम तुंग  
 सौ वर्ष अधिक जिये और मेरी स्त्री कन्या तथा पुत्रजी उठें उसके इस प्रकार कहने पर एवमस्तु यह शब्द  
 मन्दिरसे सुनाई दिया और धर्मवती वीरवती तथा मत्स्यवर यह तीनों जी उठे तब वीरवर अत्यन्त प्रसन्न

हेके उनसबको भगवतीकी कृपा सुनाकर और उनसबकोघरपर पहुँचाकर राजद्वारपरगया और राजा विक्रमतुंग भी इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रत्यक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्ययुक्तहोके खिपकर महलपर चढ़ कर बोला कि फाटकर कौनहै यह सुनकर वीरवरने कहा कि मैं हूँ और आपकी आज्ञासे मैं उसस्त्रीके देखने को गयाथा परन्तु मुझे देखतेही वह किसी देवता के समान अन्तर्धानहोगयी उसके यहवचन सुनकर राजा विक्रमतुंगने अपने चित्तमें कहा कि यह कोई अपूर्व पुरुषहै जो ऐसे श्रेष्ठ अपूर्व कार्य्य को करके भी अपने मुखसे नहीं कहताहै इसने अपनी गंभीरतासे विशालतासे सत्त्वसे तथा स्थिरतासे संसुद्रकोभी जीतलियाहै इसने पराक्षमें अपने पुत्रकेप्राणोंका व्ययकरके मेरे प्राणवचात्रे हैं अब मैं इस के साथ क्या प्रत्युपकारकरूँ इसप्रकार से विचार करते २ राजाने वहरात्रि व्यतीतकी और प्रातःकाल सभामें सबके आगे वीरवरकासम्पूर्ण वृत्तान्तकहा और सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसाकियेगये वीरवरको बहुत से देश राज हाथी घोड़े तथा दशकरोड़ अशर्फीदेकर उसका राजका वेतनछःगुणा करदिया और छत्र तथा चमर देकर उसे अपनेही समान राजा बनालिया तब वीरवर उस सम्पूर्ण ऐश्वर्य्यको पाकर और छत्र तथा चमरसेयुक्तहोके अपने कुटुम्बसमेत कृतकृत्यहोगया यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिर कहा कि हे स्वामी राजालोगोंको पुण्यके योगसे ऐसे कोई २ सेवक मिलते हैं जो स्वामी के निमित्त शरीरादिककी अपेक्षा न करके अपने सत्त्वसे दोनों लोकों को जीतते हैं यह प्रलंबवाहु ब्राह्मणभी उसी प्रकारका मालूमहोता है क्योंकि इसकी चेष्टाही से सत्त्व तथा गुण लक्षितहोते हैं बुद्धिमान् गोमुखके यह उदारवचन सुनकर नरवाहनदत्त अपने चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नहुआ १६७ ॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायां अलंकारवतीलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३ ॥

इसप्रकारसे अपने पिताके यहां रहताहुआ गोमुखादिकप्रेमी अपने मन्त्रियोंसे सेवनकिया गया और मानरूपी विष्णुको न संहनेवाली अत्यन्तप्रेम से ईर्ष्यारहित अलंकारवतीके साथ विहारकरता हुआ नरवाहनदत्त एक समय स्वपरचढ़के गोमुखादि मंत्रियोंसमेत शिकारखेलनेको गया और वेगसे दौड़तेहुए रथके आगेही आगे पैदल दौड़ताहुआ प्रलंबवाहु भी उसके साथगया वनमें नरवाहनदत्त ने तो रथपरसे बाणोंके द्वारा सिंह व्याघ्रादिकोंको मारा परन्तु प्रलंबवाहुने पैदलही केवल खड्गहीसे अनेक सिंह व्याघ्रादिकमार प्रलंबवाहुके इस कृत्यको देखकर नरवाहनदत्त उसके पराक्रमकी और जंघाअंकिवेगकी अत्यन्त प्रशंसा करतारहा इसप्रकार शिकारखेलनेके उपरान्त नरवाहनदत्त शिकार के परिश्रमसे प्यासाहोके रथपरचढ़कर जलके निमित्त गोमुखको साथलेकर वहां से बहुतदूर एक दूसरे वनमें गया और प्रलंबवाहुभी उसके साथही साथ दौड़ताहुआ चलागया वहां प्रफुल्लितमुवर्णके कमलोंने युक्त एकदिव्य तड़ागमिला वह तड़ागक्याचा मानो मूर्त्यके अनेक विंशेति युक्त द्वितीय आकाशही था उस तड़ाग में स्नानकरके और जलपीके स्वस्थहुए नरवाहनदत्त को दिव्यचम्र तथा आभूषणपट्टेहुए चारदिव्यपुरुष उसतड़ागमें कमलतांडितेहुए दिग्गर्वादिगये और उनकेपास बहगया उन्होंने उसे देखकर प्रसन्नहोकर पूछा कि तुमकौनहो और क्या तुम्हाय नामहै उनके यह वचन सुनकर उसने



सब अप्रति वृत्तान्त कह दिया और उनके भीनाम तथा उनका मव वृत्तान्त पूछा तब वह बोले कि समुद्र के बीच में नारिकेलिनाम एक महासुन्दर द्वीप है उसमें मैनाक वृषभ बलाहक तथा चक्रनाम दिव्य पर्वत हैं उन्हीं चारों पर हम चारों रहते हैं हममें से एक कानाम रूपसिद्धि है जो अनेक प्रकार के रूप धारण कर सका है एक कानाम प्रमाण सिद्धि है जो बड़े तथा सूक्ष्म प्रमाणों को देख सकता है एक कानाम ज्ञानसिद्धि है जो भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालों की बात जान सकता है और एक कानाम देवसिद्धि है जिसे सम्पूर्ण देवता सिद्धि है इस समय हम चारों सुवर्ण के कमलों को लेकर श्वेत द्वीप में श्रीविष्णु भगवान् का पूजन करने को जाते हैं हम उन्हीं के भक्त हैं उन्हीं की कृपा से अपने २ पर्वतों पर हमारा राज्य है और सम्पूर्ण सिद्धि तथा सम्पत्ति हमें प्राप्त हुई है है मित्र तुम्हारी इच्छा होय तो तुम भी चल कर श्वेत द्वीप में विष्णु भगवान् के दर्शन करो हम तुमको आकाश मार्ग से वहाँ ले चलेंगे उनके यह वचन सुन कर तत्त्वाहन दत्त उसी दिन में गो-मुखादिकों को छोड़ कर देवसिद्धि की गोदी में चढ़ कर श्वेत द्वीप को गया वहाँ आकाश से उतर कर दूर ही से तत्त्वाहन दत्त ने विष्णु भगवान् के दर्शन किये उनके निकट वाम भाग में लक्ष्मी जी वैश्वी चरणों के निकट सूर्य मूर्ति पृथ्वी विराजमान थी सूर्य धारी शंख चक्र गदा तथा पद्म यह चारों उनका सेवन कर रहे थे नारदादिक महर्षि तथा गन्धर्व भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति गारहे थे देवता सिद्धि तथा विद्या धर लोग उन्हें प्रणाम कर रहे थे और गरुड़ उनके आगे बैठे थे इस प्रकार से शेष शरणाग्र विराजमान विष्णु भगवान् के निकट तत्त्वाहन दत्त उन चारों के साथ गया ठीक है ( कस्य नाभ्युदये हेतुर्भवेत्साधु समागमः ) साधुओं के समागम से किसका कल्याण नहीं होता है २७ तब देव पुत्रों के पूजन करने के उपरान्त तत्त्वाहन दत्त ने विष्णु भगवान् की यह स्तुति की कि हे भगवान् लक्ष्मी रूपी कल्पलता से आलिङ्गन किये गये भक्तों के कल्पवृक्ष अभीष्ट वरदायी आपको नमस्कार है सज्जनों के मन रूपी मानस में निवास करने वाले पराकाश में विहार करने वाले आपको नमस्कार है सबसे अलग और सबके अभ्यन्तर में रहने वाले सर्व गुणातीत और सर्व गुणाधार आपको नमस्कार है आपके नाभिकमल में मृदु ध्वनि से स्वाध्याय करते हुए ब्रह्माजी भ्रमर के समान शोभित होते हैं विद्वान् लोग पृथ्वी को आपके चरण आकाश को शिर दिशाओं को कर्ण सूर्य चन्द्र प्राकृति नेत्र और ब्रह्माण्ड को उदर वर्णन करते हैं तेजोमय आप ही से जो जल्यमान अग्नि से पतंगों के समान सम्पूर्ण भूत उत्पन्न होते हैं और प्रलय के समय सार्य काल में जैसे सम्पूर्ण प्रक्षी वस्त्रों के वृक्ष में जाते हैं उसी प्रकार सम्पूर्ण भूत आप ही में प्रवेश करते हैं जैसे समुद्र से लहरें उठती हैं उसी प्रकार आप ही के अंशों से सम्पूर्ण भुवनों के स्वामी उत्पन्न होते हैं आप विश्वरूप होकर भी रूप से रहित हो आप सम्पूर्ण संसार को उत्पन्न भी करते हो परन्तु कियसे रहित हो आप सम्पूर्ण संसार के आधार हो परन्तु आपका कोई आधार नहीं है आपके तत्त्व को कोई नहीं जान सकता है आप ही की कृपा से सम्पूर्ण देवताओं को अनेक प्रकार के ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं इससे प्रसन्न हो कर मुझ शरणागत को भी कृपा दृष्टि से देखिये इस प्रकार उसकी स्तुति को सुन कर विष्णु भगवान् ने उसे कृपा दृष्टि से देख कर नारद से कहा कि जाओ जो क्षीर समुद्र से उत्पन्न हुई श्रेष्ठ अमृत गणें मैंने इन्द्र को सौंपी थीं उन सबको मेरे कहने से उसी के स्थान पर च-

दांकर मेरे पास लेआओ भगवान्की यह आज्ञा पाके नारदजी इन्द्रके पाग जाकर सम्पूर्ण अप्सराओंको  
 स्वयं पर चढ़ाकर मातली समेत आये रथसे उतरकर प्रणाम करती हुई उन अप्सराओंको देखकर विष्णु  
 भगवान्ने नरवाहनदत्तसे कहा कि हे पुत्र इन अप्सराओंको तुमलो विचारों के भावी चक्रवर्ती तुमको  
 मैंने यह दी है। तुम इनके योग्य पति हो और यह तुम्हारे योग्य स्त्री हैं क्योंकि श्री शिवजीकी कृपा से उत्पन्न  
 हुए तुम कामदेवके अवतार हो यह सुनकर प्रसन्न हो कर नरवाहनदत्तके प्रणाम करने पर विष्णु भगवान् ने  
 मातलिसे कहा कि तुम नरवाहनदत्तको इन सब अप्सराओं समेत जिस मार्गसे यह कहें उसी मार्ग होकर  
 इसके स्थान पर भेज आओ भगवान्के इस प्रकार आज्ञा देने पर नरवाहनदत्त उनको नमस्कार करके और  
 अप्सराओंको लेकर देवपुत्रोंके साथ इन्द्रके स्वयं चढ़ा और उसकी आज्ञासे मातलि नारिकेली द्वीपमें  
 रथको लाया वहाँ रूप सिद्धादिक चारों देवपुत्रोंने नरवाहनदत्तका तथा मातलिका बड़ा सत्कार किया  
 तदनन्तर मैनाक वृषभादि चारों पर्वतों पर नरवाहनदत्तने उन अप्सराओं के साथ रमण किया और  
 वसन्तके आगमनसे प्रफुल्लित पुष्पोंके उद्यानोंमें विहार किया उन सम्पूर्ण देवपुत्रोंने उसे अपने २ उपवन  
 दिखाकर कहा कि देखिये यह वृक्षोंकी मंजरी प्रफुल्लित पुष्परूपी नेत्रोंसे मानो आते हुए अपने कान्त  
 वसन्तको देख रही हैं देखिये हमारे जन्म क्षेत्रमें सूर्यकी किरणोंका सन्ताप न पहुँचे इसीलिये मानो  
 प्रफुल्लित कमलों ने तड़ागको आच्छादित किया हे देखो जैसे नीचधनवान्को साधूलोग त्यागकर  
 देते हैं उसी प्रकार सुगन्ध रहित कनेरके पास जाकर भी भ्रमर लौट आते हैं देखिये किन्नरियोंके गीतों से  
 कोकिलाओंके कूजनेसे और भ्रमरोंके गुंजार शब्दोंसे ऋतुराज वसन्तका संगीत गान हो रहा है इत्यादि  
 वचन कहकर देवपुत्रों ने नरवाहनदत्तको अपने २ उपवन दिखाकर पुरों में लेजाके वसन्तको उत्सव  
 दिखाया और पुरस्त्रियों के चरचरी गीत सुनाये इस प्रकारसे नरवाहनदत्त ने अप्सराओं समेत वहाँ  
 के दिव्य ऐश्वर्यों का भोग किया ठीक है ( सुकृतोपत्रगच्छन्ति तत्रैषा मृद्व्योषतः ) पुण्यात्मा लोग  
 जहाँ जाते हैं वहाँ २ उनके आगे २ सृष्टियोंभी जाती हैं इस प्रकार वहाँ तीन चार दिन रहकर नर-  
 वाहनदत्त ने अपने मित्र उन चारों देवपुत्रों से कहा कि अब मैं अपनी पुरीको जाऊंगा क्योंकि मुझे  
 अपने पिता के देखनेकी बड़ी उत्कण्ठा है आप लोग भी चलकर उस पुरी को कृतार्थ कीजिये यह सुन  
 कर उन्होंने कहा कि उस पुरी के सारांश रूप आपको ही जब हमने देख लिया तब और वहाँ देखने को  
 क्या रहा जब आपको विद्या प्राप्त होय तब हमारा स्पर्ण कीजियेगा इस प्रकार उनके वचन सुनकर  
 और आज्ञालेकर नरवाहनदत्तने मातलिसे कहा कि जिस दिव्य तड़ाग के निकट गोमुखादिकई उसी  
 मार्ग से मुझे लेचलो उसकी यह आज्ञा पाकर मातलि अप्सराओं समेत नरवाहनदत्त की स्वयं चढ़ाकर  
 उन्नी दिव्य तड़ागके निकट ले आया वहाँ नरवाहनदत्त ने गोमुख में कहा कि शीघ्र ही स्वयं चढ़के  
 कौशाम्बी को आओ वहीं मैं तुमसे सब वृत्तान्त कहूँगा उनसे यह कहकर नरवाहनदत्त वहाँ से शीघ्र ही  
 इन्द्रके रथके द्वारा कौशाम्बीमें आया और वहाँ आकाश से उतरकर मातलिको विशाकरके अप्सराओं  
 को मायलेकर अपने मंदिरमें गया और अप्सराओं की वही वैशानकर उमने गजमंदिर में जाके अपने

सब अपना वृत्तान्त कह दिया और उनके भी नाम तथा उनका मन्त्र वृत्तान्त पूछा तब वह बोले कि समुद्र के बीचमें, नारिकेलिनाम एक महासुन्दर द्वीप है उसमें मैनाक वृषभ बलाहक तथा चक्रनाम दिव्य पर्वत हैं उन्हीं चारों पर हम चारों रहते हैं हममें से एक कानाम रूपसिद्धि है जो अनेक प्रकारके रूपधारण कर सका है एक कानाम प्रमाण सिद्धि है जो बड़े तथा सूक्ष्म प्रमाणों को देख सका है एक कानाम ज्ञानसिद्धि है जो भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालों की बात जान सकता है और एक कानाम देवसिद्धि है जिसे सम्पूर्ण देवता सिद्ध हैं इस समय हम चारों सुवर्ण के कमलों को लेकर श्वेत द्वीपमें, श्रीविष्णु भगवान् का पूजन करने को जाते हैं हम उन्हीं के भक्त हैं उन्हीं की कृपासे अपने २ पर्वतों पर हमारा राज्य है और सम्पूर्ण सिद्धि तथा सम्पत्ति हमें प्राप्त हुई है हे मित्र तुम्हारी इच्छा होय तो तुम भी चलकर श्वेत द्वीपमें विष्णु भगवान् के दर्शन करो हम तुमको आकाशमार्ग से वहां ले चलेंगे उनके यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त उसी वन में गो-मुखादिकों को छोड़कर देवसिद्धि की गोदी में चढ़कर श्वेत द्वीप को गया वहां आकाश से उतरकर दूरी से नरवाहन दत्त ने विष्णु भगवान् के दर्शन किये उनके निकट वामभाग में लक्ष्मी जी वैद्यी चरणों के निकट मूर्त्तिमती, पृथ्वी विराजमान थी मूर्त्तिधारी शंख चक्र गदा तथा पद्म यह चारों उनका सेवन करते थे नारदादिक महर्षि तथा गन्धर्व भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति गारहे थे देवता सिद्ध तथा विद्याधर लोग उन्हें प्रणाम कर रहे थे और गरुड़ उनके आगे बैठे थे इस प्रकार से शेष शाय्या पर विराजमान विष्णु भगवान् के निकट नरवाहन दत्त उन चारों के साथ गया ठीक है ( कस्य नाभ्युदये हेतुर्भवेत्साधुसमांगमः ) साधुओं के समागम से किसका कल्याण नहीं होता है २७ तब देवपुत्रों के पूजन करने के उपरान्त नरवाहन दत्त ने विष्णु भगवान् की यह स्तुति की कि हे भगवान् लक्ष्मी रूपी कल्पलता से आलिंगन किये गये भक्तों के कल्पवृक्ष अभीष्ट वरदायी आपको नमस्कार है सज्जनों के मन रूपी मानस में निवास करने वाले पराकाश में विहार करने वाले आपको नमस्कार है सबसे अलग और सर्वके अभ्यन्तर में रहने वाले सर्व गुणातीत और सर्वगुणधार आपको नमस्कार है आपके नाभिकमल में मृदु ध्वनि से स्वाध्याय करते हुए ब्रह्माजी अमरके समान शोभित होते हैं विद्वान् लोग पृथ्वी को आपके चरण आकाश को शिर दिशाओं को कर्ण सूर्य चन्द्रमा को नेत्र और ब्रह्माण्ड को उदर वर्णन करते हैं तेजोमय आप ही से जाज्वल्यमान अग्नि से पतंगों के समान सम्पूर्ण भूत उत्पन्न होते हैं और प्रलय के समय सायंकाल में जैसे सम्पूर्ण पक्षी वसरे के वृक्ष में जाते हैं उसी प्रकार सम्पूर्ण भूत आप ही में प्रवेश करते हैं जैसे समुद्र से लहरें उठती हैं उसी प्रकार आप ही के अंशों से सम्पूर्ण भुवनों के स्वामी उत्पन्न होते हैं आप विश्वरूप होकर भी रूप से रहित हो आप सम्पूर्ण संसार को उत्पन्न भी करते हो परन्तु किये से रहित हो आप सम्पूर्ण संसार के आधार हो परन्तु आपका कोई आधार नहीं है आपके तत्त्व को कोई नहीं जान सकता है आप ही की कृपा से सम्पूर्ण देवताओं को अनेक प्रकार के ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं इससे प्रसन्न होकर मुझ शरणागत को भी कृपा दृष्टि से देखिये इस प्रकार उसकी स्तुति को सुनकर विष्णु भगवान् ने उसे कृपा दृष्टि से देखकर नारद से कहा कि जाओ जो भी समुद्र से उत्पन्न हुई श्रेष्ठ अस्तगये मने इन्द्र की सौंपी थी उन सबको मेरे कहने से उसी के रूप पर व-

धीर तथा सत्त्ववान् एक वैश्य रहता था वह राजा जंगार के लिये एक समय जहाज पर चढ़कर सुवर्ण दीप को चला समुद्र में चलते-तब सुवर्ण दीप कुछ दूर आकर रहा तब धोर मेघों से सम्पूर्ण आकाश आच्छादित हो गया और प्रचण्ड वायु चलने लगी इससे समुद्र की लहरों के द्वारा जहाज उछलने लगा और समुद्र की मछलियों की टंकरी से दूटाया जहाज के दृष्टान्त पर समुद्र शूर कमरवां धके समुद्र में कूदा और जैसे ही भुजाओं के बल से कुछ दूर तक पैरा बैसे ही एक मृतक समुद्र में बहता हुआ उसे मिला गया उसपर चढ़कर वह अनुकूल वायु के द्वारा सुवर्ण दीप में पहुँच गया वहाँ उतरकर उसने उस मरे हुए मनुष्य की कमर में बँधी हुई साड़ी में एक गाँठ देखी उस गाँठ के खोलने से उसे एक खजटिन कण्ठा मिला उसे देखकर उसने अपने खोले हुए धन को तुच्छ जाना और प्रसन्नता पूर्वक स्वान कंके कलशपुर नाम नगर में पहुँचकर हाथ में उस कण्ठे को लिये हुए वह एक देवमन्दिर में गया वहाँ छाया में बैठने से थके हुए उसको भाग्यवश से निद्रा आ गई उस समय अकस्मात् पुर रक्षकों ने वहाँ आकर उसके हाथ में कण्ठा देखकर कहा कि राजपुत्री का जो कण्ठा खोला था वह यही है और इस का चुराने वाला भी यही है बहुत दिन में ढूँढ़ने पर मिला है यह कहकर वह लोग उसे जंगो के राजा के पास ले गये वहाँ राजा के पूछने पर उस समुद्र शूर वैश्य ने सम्पूर्ण सत्य, वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्त को सुनकर राजा ने कहा कि यह मिथ्या बोलता है निस्सन्देह यह चोर है देखो यह वही कण्ठ है यह कहकर जैसे ही राजा सभासदों को वह कण्ठा दिखाने लगा जैसे ही उसको ज्ञमकृता हुआ देखकर एक गिद्ध आकाश से उतरकर उसे ले गया तब अत्यन्त दुखी हो के शिवजी की शरण के लिये पुकारे हुए उस वैश्य को मारने के लिये कोषक के राजाने आज्ञा दे दी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा इस मत मारो यह हर्षपुर से साधु समुद्र शूर नाम वैश्य तुम्हारे देश में आया है जिस चोर ने कण्ठा चुराया था वह पुर रक्षकों के भय से समुद्र में गिरकर रात्रि के समय मर गया जहाज के दृष्टान्त से यह वैश्य उसी पर चढ़कर वहाँ आया और उसी की कमर में बँधी हुई साड़ी में से यह कण्ठा इसको मिला था इससे आप इस धर्मात्मा वैश्य को कुछ धन देकर छोड़ दीजिये इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने उसे धन देकर छोड़ दिया उस धन को पाकर समुद्र शूर कुछ अन्य वैश्यों के साथ जहाज में चढ़कर समुद्र के पार आया वहाँ से ऋई दिन चलकर एक दिन सायंकाल के समय वह सम्पूर्ण वणियों के साथ किसी वन में ठिका वहाँ रात्रि के समय सब के सोजने पर केवल समुद्र शूर ही जागता रहा उस समय बहुत से डाँकू चोर वहाँ आकर सब को लूटने लगे तब समुद्र शूर भागकर छिपकर एक बर्गदके वृक्ष पर चढ़ गया और सब धन लेकर चोरों के चले जाने पर वह भय से रात्रि भर उसी वृक्ष पर बैठा रहा प्रातः काल उस वृक्ष के ऊपर उसे पत्तों के बीच में दीपक की सी जोति दिसाई दी तब आश्चर्य से वहाँ चढ़कर एक गिद्ध के घोंसले में बहुत से खजटिन आभूषण उसको मिले उसमें वह कण्ठा भी था जो उसने सुवर्ण दीप में पाया था और जिसे एक गिद्ध हर ले गया था उन सम्पूर्ण आभूषणों को लेकर समुद्र शूर वृत्त से उतरकर क्रम से आनन्द पूर्वक अपने हर्षपुर में पहुँचा और वहाँ उन आभूषणों के अमित धन से अन्य धन की अभिलाषा छोड़कर अपने मित्रों के साथ सुख पूर्वक रहा

पिता राजा उदयन् तथा अपनी माता वासवदत्ता और प्रज्ञावती के चरणों में प्रणाम किया इतने ही में रथपर चढ़ा हुआ, गोमुख भी प्रलंबवाहु समेत वहां आ गया तब नरवाहनदत्त ने अपनी पिता की आज्ञा से सब मन्त्रियों के आगे श्वेतदीपका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्त को सुनकर सर्व ने कहा (ददाति तस्य कल्याण मित्रसंयोगाग्नीश्वरः इच्छन्त्यनुग्रहस्य कर्तुमुक्तकर्मणः) परमेश्वर जिस पुण्यात्मा पर अनुग्रह किया चाहता है उसका सन्मित्रों से संयोग करा देता है इतने में गोमुख उन अप्सराओं को वत्सराज के आगे प्रणाम कराने को लाया देव रूपा, देव रति, देवमाला तथा देवप्रियानाम उन चारों अप्सराओं को देख कर उदयन् ने बहुत प्रसन्न हो के नरवाहनदत्त पर विष्णु भगवान् की कृपा जान कर बड़ा उत्सव किया उस समय कहाँ अप्सरा और कहाँ मैं नरवाहनदत्त ने मुझे पृथ्वी में ही स्तब्ध बना दिया यह विचार कर मानो आनन्द से कौशाम्दीपुरी चंचल पताकारूपी अपने हाथों को फैला कर तात्रनेलगी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता के यहां से अपनी सम्पूर्ण रानियों के प्रास गंगा वह चारही दिन में अत्यन्त दुर्बल हो गई थी उनकी विरहवेदना को सुन कर नरवाहनदत्त उनके प्रेम पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय गोमुख ने वनवास में घोंड़े तथा स्थली रक्षा करने वाले प्रलंबवाहु की सिंहादि जीवों के मारने की तृप्ति प्रशंसा की इत्यादि अन्य अनेक वार्त्ताओं को सुनता हुआ अपनी रानियों के मनोहर रूप को देखता हुआ मधुर वचनों से हास्य करता हुआ और मधुप्राप्त करता हुआ नरवाहनदत्त कुछ दिन सुखपूर्वक वहीं रहा ८२ एक समय अलंकारवती के मन्दिर में बैठे हुए नरवाहनदत्त ने बाहर नगाड़ों का शब्द सुन कर अपने सेनापति हरिशिख से पूछा कि यह अकस्मात् नगाड़ों का शब्द क्यों हो रहा है यह सुन कर उसने बाहर जा के सम्पूर्ण वृत्तान्त जान के भीतर आ कर कहा कि रुदनाम एक वैश्य इस नगरी में रहता है वह यहां से राजगार करने के लिये सुवर्ण दीप में गया था लौटते समय जहाज के टूटने से उसका सम्पूर्ण धन नष्ट हो गया केवल वही अकेला बच कर समुद्र के किनारे बह कर आ गया आज उसे छ दिन इस नगरी में आये हुए व्यतीत हुए इन दिनों में भाग्यवश से अत्यन्त दुःखी रुद को अपने ही बाग में बहुत सी निधि मिल गयी यह बात उसके गोत्री भाइयों ने वत्सराज उदयन् से कह दीनी और आज उसने आप ही राजदार में आ कर महाराज से कहा कि मुझे बहुत से खोसमेत चार करोड़ अंशकियां अपने बाग में मिली हैं यदि आपकी आज्ञा होय तो लाकर आप के अर्पण करूं उसके यह वचन सुन कर वत्सराज ने कहा कि परमेश्वर ने तेरा समुद्र में सब धन नष्ट हुआ देख के तुझे दीन जान कर यह धन दिया है इसे कौन मूर्ख लेना चाहेगा जाओ यथेच्छ भोग करो महाराज की यह आज्ञा पा कर वह वैश्य उनको प्रणाम कर के हर्ष से नगाड़े बजवाता हुआ अपने घर को जा रहा है हरिशिख के यह वचन सुन के नरवाहनदत्त ने अपने पिता के धर्म की प्रशंसा कर के आश्चर्यपूर्वक अपने मन्त्रियों से कहा कि ब्रह्मा जब धन को हरता है तो पीछे से उसे देना क्यों है वह मानो मनुष्यों के उदय तथा हानि से क्रीड़ा किया करता है यह सुन कर गोमुख ने कहा कि ब्रह्मा की ऐसी ही गति है इस बात पर मैं आपको समुद्रशूर की कथा सुनाता हूं राजा हर्षवर्मा के बड़े सुन्दर हर्षपुर नाम नगर में समुद्रशूर नाम बड़ा धनवान् कुलीन धर्मात्मा

उसने यह विचारकरके कि इसनिरर्थक जीतेहुए भी भरेहुए के समान मेरे शरीरसे क्या प्रयोजन है या तो मैं इस शरीरको भगवतीके आगे त्यागदूंगा वा यथेच्छचरूंगा यह निश्चय करके वह विन्यवासिनी के आश्रम में कुशाके आसनपर निराहारहोके धोतप किया तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने प्रसन्न होकर स्वप्नमें उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ बताओ मैं तुमको अर्थश्रीदं वा भोगश्रीदं यह सुनकर यशोवर्माने कहा कि मैं इन दोनोंका भेद अच्छीतरहसे नहीं जानता हूँ तब भगवतीने कहा कि तुम्हारे देशमें जो अर्थवर्मा और भोगवर्मानाम दो वेश्यहैं उनकी लक्ष्मी जाँकर देखो उनमें से जिसकी लक्ष्मी तुम्हें अच्छीलगे वही आकर मुझसे माँगना यह सुनकर यशोवर्मा जगकर प्रातःकाल पारण करके कौतुंकर नाम अपने देशमें आया १६७ वहाँ आकर बहपहले सुवर्ण तथा रत्नादिके व्यवहारसे असंख्यधनके उपार्जन करनेवाले अर्थवर्माके घरमें जाकर उसकी सम्पूर्ण संपत्तिको देखताहुआ उसके पास गया अर्थवर्माने उसका बड़ा आदरसत्कार करके उसे घृत सहित मांसके बहुत उत्तम भोजन कराये और आप दो तोले घी सत्त थोड़ासा भात तथा थोड़ासा मांसका रसखाया उसके बहुत थोड़े भोजनको देखकर यशोवर्माने पूछा कि साहजी क्या तुम इतनाही खातेहो यह सुनकर उसने कहा कि आज तुम्हारे साथके कारण थोड़ासा मांस तथा भात और दो तोले घी खालियाहै रोज तो मैं एक तोले घी तथा केवल सत्त खाताहूँ क्योंकि इससे अधिक मुझ मन्दाग्नि वालेको पत्रताही नहीं है यह सुनकर यशोवर्माने अपने चित्तमें अर्थवर्माकी व्यर्थ लक्ष्मीकी बड़ी निन्दाकी तदनन्तर रात्रिके समय अर्थवर्माने यशोवर्माको दूधभात खिलवाया और आप केवल चारपैसेभर दूधपिया इसके उपरान्त अर्थवर्मा और यशोवर्मा दोनों एकही स्थानमें जुड़े २ पल्लेगोंपर सोये अर्धरात्रिके समय यशोवर्माने स्वप्नमें देखा कि थोड़ेसे भयंकर पुरुष दंडों को हाथमें लियेहुए वहाँ आये और तूने एकतोले घी मांस भात तथा चारपैसेभर दूध रोजसे अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्माके पैरपकड़कर खीनके लाठियोंसे मारनेलगे और जितना उसने अधिक भोजन कियाथा वह सब उसके उदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही यशोवर्मा उठा वैसेही अर्थवर्माके पेटमें शूलउठा और सेवकोंके द्वारा उदर मलानेसे उसकी वमन होगया वमन से जब उसका शूल शान्त होगया तब यशोवर्माने शोचा कि इस अर्थश्रीको धिक्कारहै जिसका भोग ऐसा कठिनहै इसका तो न होनाही अच्छा है यह शोचकर यशोवर्मा यह रात्रि वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अर्थवर्मासे पूछकर भोगवर्माके यहाँ गया भोगवर्माने उसका बड़ा अतिथि सत्कारकरके कहा कि आज आप हमारेही यहाँ भोजन करियेगा उसके यहाँ आश्रुपण वस्त्र तथा गृहके सिवाय और कुछ भी सम्पत्ति नहीं उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उधार लेकर किसी दूसरेको उधार देदिया उसी व्यवहारमें उसको थोड़ीसी अशर्फी मिली वह अशर्फीयां उसने अपने नौकरके हाथ अपनी स्त्रीके पास भोजनकी सामग्री इकट्ठी करनेको भेजी इतनेही में इच्छाभरणनाम उसके एक मित्रने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारेही यहाँ भोजन करना होगा सब मित्र घेरेहुए तुम्हारी प्रतीक्षा करते हैं यह सुनकर भोगवर्माने कहा कि आज हमारे यहाँ

पहले समुद्र में गिरना, संवधनका नष्ट हो जाना, फिर मुईपर जड़कर समुद्र के पार आकर कण्डका मिलना, फिर उसी के द्वारा निष्कारण वधकी आज्ञा फिर आकाशवाणी से प्रसन्न हुए राजा से धनका मिलना वहां से समुद्र पार आकर मार्ग में चोरों के द्वारा संवधनका नाश और अन्त में वृक्षपर से अभित धनका मिलना, यह ब्रह्माकी विचित्र चेष्टा है (सुकृती चानुभूयेन दुःखमप्यश्रुते सुखम्) पुण्य आत्मा लोग दुःख का अनुभव करके भी सुख को प्राप्त होते हैं, गोमुख से इस कथा को सुनकर नरवाहन दत्त ने उठकर स्नानादिक धार्मिक किया १३६ दूसरे दिन सभा में बैठे हुए नरवाहन दत्त के पास आकर बाल्यावस्था के मित्र समस्तुंगनाम राजपुत्र ने कहा कि हे स्वामी संग्रामवर्षनाम मेरे गोत्री भाई ने वीरजित आदिक चार राजपुत्रों को साथ लेकर भरादेश नष्ट कर दिया अब मैं जाकर उन पांचों को पकड़ लाता हूँ आपको पहले ही से विदित कराने को मैं आया था यह कहकर वह चला गया तब नरवाहन दत्त ने उसके पास थोड़ी सेना जानके और उसके शत्रुओं के पास बहुत सी सेना जानकर अपनी सेना उसकी सहायता के लिये दी उस सहायता को न लेकर वह अपनी ही भुजाओं के बल से उन पांचों को जीतकर बांधके नरवाहन दत्त के पास लाया उस विजयी को देखके नरवाहन दत्त ने उसका बड़ा संत्कार करके कहा कि विषमों (देश और लौकिक भोग) के आक्रमण करने वाली सबल इन्द्रियों के समान पांच शत्रुओं को जीतकर इसने अपना पुरुषार्थ सिद्ध किया यह सुनकर गोमुख ने कहा कि जो आपने इसी प्रकार की राजा चमरवाल की कथा सुनी होय तो सुनिये मैं कहता हूँ हस्तिनापुर नाम नगर में चमरवाल नाम एक राजा था उसके पास बहुत सा खजाना और अत्यन्त सेना थी उसके समरवाल आदिक पांच गोत्री राजा शत्रु थे उन सबों ने मिलकर एक समय यह विचार किया कि यह चमरवाल सदैव हम लोगों में से एक को कैरा दिया करता है इससे हम पांचों को मिलकर इसे जीतना चाहिये यह सलाह करके उन पांचों ने उस अकेले के जीतने के लिये ज्योतिषी को बुलाकर लग्न पृथ्वी ज्योतिषी ने शुभ लग्न न पाकर और बहुत से अशुक्ल देखकर उनसे कहा कि इस वर्ष में आप लोगों के लिये कोई उत्तम लग्न नहीं है और जो साधारण लग्न में जाइयेगा तो आपकी विजय नहीं होगी और चमरवाल की समृद्धि देखकर आप लोगों की ईर्ष्या क्यों होती है लक्ष्मी का फल भोग है वह उससे भी अधिक आप लोगों को प्राप्त है इससे ईर्ष्या न कीजिये इस विषय पर मैं आप लोगों को दो वैश्यों की कथा सुनाता हूँ कौतुक पुराण नाम नगर में बहुसुवर्णनाम यथार्थ नाम वाला राजा था उसके एक यशोवर्मानांमक्षत्री सेवक था राजा ने दानी होकर भी उसके भी कुछ नहीं दिया और जब स्वह राज से मांगता था तब तब राजा सूर्य की ओर हाथ करके कहता था कि मैं तो देना चाहता हूँ परन्तु यह भगवान् नहीं चाहते कि मैं तुमको कुछ देऊँ राजा के यह वचन सुनकर यशोवर्मा अवसर ईदुता रहा एक दिन सूर्य ग्रहण के समय दान करते हुए राजा से उसने कहा कि जो सूर्य आपसे मुझे कुछ नहीं लेने देते हैं उनको आज बेरीने पकड़ रखवा है इससे आप मुझे जो कुछ चाहिये सो दीजिये यह सुनकर राजा ने हँसकर उसे बहुत सा सुवर्ण तथा अनेक वस्त्र दिये थोड़े दिनों में उस धन को खा पीकर और फिर राजा से कुछ न पाकर खिन्न हुआ यशोवर्मा अपनी स्त्री के मर जाने पर विन्ध्यवासिनी को गंगा वहां जाके

उसने यह विचारकरके कि इसनिरर्थक जीतेहुए भी भरेहुएके समान मेरे शरीरसे क्या प्रयोजन है या तो मैं इस शरीरको भगवतीके आगे त्यागदूंगा वा यथेच्छवरलूंगा यह निश्चय करके वह विन्ध्यवासिनी के आश्रम में कुशाकिं आसनपर निराहारहोके धोस्तप किया तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने प्रसन्न होकर स्वप्नमें उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ वेताओ मैं तुमको अर्थश्रीदं या भोगश्रीदं यह सुनकर यशोवर्माने कहा कि मैं इन दोनोंका भेद अच्छीतरहसे नहीं जानता हूँ तब भगवतीने कहा कि तुम्हारे देशमें जो अर्थवर्मा और भोगवर्मानाम दो वैश्य हैं उनको लक्ष्मी जाकर देखो उनमें से जिसकी लक्ष्मी तुम्हें अच्छी लगे वही आकर मुझसे मांगना यह सुनकर यशोवर्मा जगकर प्रातःकाल पारण करके कौतुकपुर नाम अपने देशमें आया १६७ वहाँ आकर वह पहले सुवर्ण तथा रत्नादिके व्यवहारसे असंख्य धनके उपार्जन करनेवाले अर्थवर्माके घरमें जाकर उसकी सम्पूर्ण संपत्तिको देखताहुआ उसके पास गया अर्थवर्माने उसका बड़ा आदरसत्कार करके उसे घृत सहित मांसके बहुत उत्तम २ भोजन कराये और आप दो तोले धी सत्तू थोड़ासा भात तथा थोड़ासा मांसका रस खाया उसके बहुत थोड़े भोजनको देखकर यशोवर्माने पूछा कि साहजी क्या तुम इतना ही खाते हो यह सुनकर उसने कहा कि आज तुम्हारे साथके कारण थोड़ासा मांस तथा भात और दो तोले धी खालियाहो रोज तो मैं एक तोले धी तथा केवल सत्तू खाता हूँ क्योंकि इससे अधिक मुझ मन्दाग्नि वालेको पचताही नहीं है यह सुनकर यशोवर्माने अपने चित्तमें अर्थवर्माकी व्यर्थ लक्ष्मीकी बड़ी निन्दाकी तदनन्तर रात्रिके समय अर्थवर्माने यशोवर्माको दूधभात खिलवाया और आपकेवल चारपैसेभर दूधपिया इसके उपरान्त अर्थवर्मा और यशोवर्मा दोनों एकही स्थानमें लुदे २ पलंगोंपर सोये अर्धरात्रिके समय यशोवर्मा ने स्वप्नमें देखा कि थोड़ेसे भयंकर पुरुष दंडों को हाथमें लियेहुए वहाँ आये और तूने एक तोले धी मांस भात तथा चार पैसेभर दूध रोजसे अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्माके प्रेरपकड़कर खीनके लाठियोंसे मारनेलगे और जितना उसने अधिक भोजन किया था वह सब उसके उदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही यशोवर्मा उठा वैसेही अर्थवर्माके पेटमें शूलउग्र और सेवकोंके द्वारा उदर मल-वांतेसे उसको वमन होगया वमन से जब उसका शूल शान्त होगया तब यशोवर्माने शोचा कि इस अर्थश्रीको धिक्कार है जिसका भोग ऐसा कठिन है इसका तो न होनाही अच्छा है यह शोचकर यशोवर्मा वह रात्रि वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अर्थवर्मासे पूछकर भोगवर्माके यहाँ गया भोगवर्माने उसका बड़ा अतिथि सत्कारकरके कहा कि आज आप हमारेही यहाँ भोजन करियेगा उसके यहाँ आभूषण वस्त्र तथा गृहके सिवाय और कुछ भी सम्पत्ति नहीं उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उधार लेकर किसी दूसरेको उधार दे दिया उसी व्यवहारमें उसको थोड़ीसी अशर्फी मिली वह अशर्फीयां उसने अपने नौकरके हाथ अपनी स्त्रीके पास भोजनकी सामग्री इकट्ठी करनेको भेजी इतनेही में इच्छामरणनाम उसके एक मित्रने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारेही यहाँ भोजन करना होगा सब मित्र घेरेहुए तुम्हारी प्रीति कर रहे हैं यह सुनकर भोगवर्माने कहा कि आज हमारे यहाँ



एक महमान आए हैं इससे मैं नहीं आसक्त। यह मुनिकर उसने कहा कि आप अपने साथ इनको भी लेत्रलिये क्या यह हमारे मित्र नहीं हैं उसके इस प्रकार आग्रह करने पर भोगवर्माने यशोवर्माको साथ लेजाकर वहीं भोजन किया और वहां से आकर सायंकालके समय अपने यहां दिव्य भोजन यशोवर्माको करवाये और आप भी किये फिर रात्रिके समय उसने अपने सेवकोंसे पूछी कि आज रात्रिभर को हमारे यहां कोई वस्तु जलपानके लिये है कि नहीं सेवकोंने कहा कि नहीं है सेवकोंके वचन सुनकर भोगवर्मा आज पिछली रात्रिमें मैं जलकेसे पियूंगा यह कहकर सो रहा और यशोवर्मा भी उसीके पास सीया अर्द्धरात्रि के समय यशोवर्माको यह स्वप्न दिखाई दिया कि कुछ पुरुष हाथोंमें ढंडालिये हुए अन्य पुरुषों को मार कर यह कह रहे हैं कि तुम कहां रहे तुमने आज भोगवर्मा के लिये जलपानको कोई वस्तु क्यों नहीं लाए तब उन पुरुषोंने हाथ जोड़के कहा आज क्षमा कीजिये फिर ऐसा अपराध कभी न होगा यह सुन कर वह ढंडवारी पुरुष उन्हें साथ लेकर चले गये यह स्वप्न देखकर यशोवर्मा जगकर सोचने लगा कि भोगवर्मा की यह भोगश्री बहुत श्रेष्ठ है परन्तु अर्थवर्मा की अत्यन्त बढी हुई भी अर्थश्री भोगके विना व्यर्थ है इस प्रकार विचारते उसने वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल भोगवर्मा से आज्ञा लेकर कुछ दिन चल के विन्ध्यवासिनी जी के आश्रममें पहुंचकर कुशासन पर बैठकर फिर तप किया तब भगवती ने उससे स्वप्न में कहा कि तुम भोगश्री लोगे अथवा अर्थश्री भगवती के वचन सुनकर यशोवर्माने भोगश्री मांगी और भगवती उसे अभीष्ट देकर अन्तर्धान हो गई प्रातःकाल यशोवर्मा उठके प्रारण करके अपने घरको आया और भगवती की कृपासे प्राप्त हुई भोगश्री का सुखपूर्वक भोग करने लगा इससे भोगके योग्य थोड़ी लक्ष्मी भी श्रेष्ठ है परन्तु भोगरहित बहुत भी सम्पत्ति व्यर्थ है तो आपलोगें राजा चमरवालकी कृपण सम्पत्तिके लिये क्यों अभिलाषा करते हो आपलोगों को दान भोग युक्त अपनी ही सम्पत्तिमें सन्तोष करना चाहिये यात्राकी कोई शुभलग्न नहीं है इससे आप लोगोंको उसपर चढ़ाई करने से जय नहीं प्राप्त होगी उस ज्योतिषी के यह वचन सुनकर भी वह पांचों राजा ईर्षीसे सेना समेत चमरवालसे युद्ध करनेको गये उन लोगोंको सीमापर आया हुआ सुनकर राजा चमरवालने स्नान करके पापनाशक वरदायक श्रीशिवजी की अड़सठ नामोंसे स्तुति करके और हे राजा तुम युद्ध करो तुम्हारी जय होगी इस आकाशवाणी को सुनकर अपनी सेनालेके शत्रुओंको आगे जाके रोकी शत्रुओंकी सेनामें तीस हजार हाथी तीन लाख घोड़े तथा एक करोड़ पैदल थे और इसकी सेनामें दश हजार हाथी एक लाख घोड़े तथा त्रिस लाख पैदल थे दोनों सेनाओं के परस्पर महायुद्ध प्रवृत्त होने पर राजा चमरवाल ने आपही युद्धमें जाकर शत्रुओंकी इतनी सेनामारी कि जिससे हाथी घोड़े तथा सब पैदलोंके देह गये और इस प्रकार सेनाको मारकर राजा समस्वरको शक्तिसे मारके अपने पास से बांध लिया फिर युद्ध करने को आये हुए राजा समस्वरको भी बाणसे मारकर पाशमें बांध लिया और राजा समरजितको वीरनाम प्रतीहार जीतकर पाशमें बांध लाया और देववलनाम सेनापति प्रतापचन्द्रनाम राजा को बांधकर उसके पास लेआया इनचारों के वचनमें पड़ जाने पर प्रतापसेन नाम पांचवां राजा

क्रोधकरके चमरवालके साथ युद्ध करने लगा चमरवालने उसके बाणों को काटकर मस्तकमें तीनबाण मारके उसे भी बांध लिया इस प्रकार पाँचों राजाओं को बांधकर उन सब की अन्यसेना के भागजानेपर राजा चमरवालने बहुतसे रत्ने सुवर्ण तथा बहुतसी रानियाँ पाईं उन रानियों में राजा प्रतापसेनकी पटरानी यशोलेखा बड़ी स्वरूपवती थी उसको उसने अपने नगरमें आके अपनीरानी बनालीनी क्योंकि उसने उसको युद्धधर्म में जीता था और उस यशोलेखा ने भी इसने मुझे युद्धमें जीतकर पाया है इस विचारसे उसे स्वीकार कर लिया ठीक है ( काममोहप्रवृत्तानां शवलार्धमवाप्तना ) कामसे मोहको प्राप्त हुए प्राणियों की धर्मवासनाभी विचित्र होती है इसके उपरान्त राजाने वीरनाम प्रतीहारको तथा देववलनाम सेनापति को रत्नोंसे पूर्ण कर दिया और यशोलेखाके कहने से उन पाँचों राजाओंको छोड़कर उन्हें उनका राज्य दे दिया और वह सब नम्र होकर अपने २ देशको गये तब राजा चमरवाल बहुत कालतक अकंटक पृथ्वीका राज्य करतारहा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती शत्रुओं के जय की पताकारूप यशोलेखाके साथ राज्य सुखका भोग करतारहा इस प्रकारसे अपने तथा पराये स्वरूपके नहीं जाननेवाले द्वेषसे व्याकुल क्रोधसे युद्ध करते हुए बहुतसे शत्रुओं को भी एक ही धीरवीर पुरुष युद्ध में विजय कर लेता है गोमुखसे इस यथार्थ कथाको सुनकर नखाहनदत्तने बहुत प्रसन्न होके सभासे जाकर अपना नित्यका आह्निक कर्म किया और वह रात्रि अपनी प्रियाओं के साथ ऐसा मनोहर गान करके व्यतीत की कि जिसे सुनकर आकाशसे स्थित श्री सरस्वती जीने अत्यन्त प्रसन्न होके उसे यह वरदान दिया कि तुम्हारा इन प्रियाओं के साथ बहुत काल तक सम्बन्ध रहेगा २४१ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां अलंकारवती लम्बके चतुर्थस्तंभः ४ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन अलंकारवती के मन्दिर में बैठे हुए नखाहनदत्त के पास सम्पूर्ण मन्त्रियों के आगे अन्तर्मुखी कञ्चुकी ( ख्वाजे सराह ) का भाई मरुभूतिका सेवक आकर बोला कि हे महाराज मैंने दो वर्ष मरुभूतिका सेवा की है उसमें इन्होंने ने मुझे तथा मेरी स्त्री को भोजनान्धादन दिया परन्तु जो इन्होंने मुझे पचास अशर्फी वर्षों देना कहा था वह अभी तक नहीं दिया और मैंने जो बहुत मांगा तो मेरे लालें मारी इससे मैं आपके फाटकपर धन्य बैठता हूँ जो आप इस में कुछ विचार न कीजियेगा तो मैं अग्नि में जलजाऊंगा उसके यह वचन सुनकर मरुभूति ने कहा कि मुझे इसकी अशर्फी देनी है परन्तु अभी मेरे पास नहीं है यह सुनकर सबके हँसनेपर नखाहनदत्त ने मरुभूतिसे कहा कि यह क्या तुम्हारी भूलता है यह बुद्धि तुम्हारी अच्छी नहीं है जाओ अभी इसे सो अशर्फी दे दो स्वामी के यह वचन सुनकर मरुभूति ने उमीसमय लज्जित होके सो अशर्फी लाकर उसे दे दीनी तब गोमुख ने नखाहनदत्तसे कहा कि इसमें मरुभूतिका कोई दोष नहीं है वद्व्याकी मृष्टि में मनुष्यों की विचित्र चित्तकी वृत्तियाँ होती हैं क्या आपने चिरदाता नाम राजा तथा उसके प्रसंगनाम सेवककी कथा नहीं सुनी है कि चिरपुरनाम नगरमें चिरदाता नाम एक राजा था उस राजा के सम्पूर्ण परिवारवाले महादुष्टये एक समय किसी देशसे आया हुआ प्रमंगनाम शत्रु अपने दो मित्रों के साथ राजा के

एक महामान आए हैं इससे मैं नहीं आसक्ता यह सुनकर उसने कहा कि आप अपने साथ इनको भी लेजालिये क्या यह हमारे मित्र नहीं हैं, उसके इस प्रकार आग्रह करने पर भोगवर्मा ने यशोवर्मा को साथ लेजाकर वहाँ भोजन किया और वहाँ से आकर सायंकाल के समय अपने यहां दिव्य भोजन यशोवर्मा को कराये और आप भी किये फिर रात्रि के समय उसने अपने सेवकों से पूछा कि आज रात्रि के हमारे यहां कोई वस्तु जलपान के लिये है कि नहीं सेवकों ने कहा कि नहीं है सेवकों के वचन सुनकर भोगवर्मा आज पिछली रात्रि में मैं जल कैसे पियूंगा यह कहकर सो रहा और यशोवर्मा भी उसी के पास सोया अर्द्ध रात्रि के समय यशोवर्मा को यह स्वप्न दिखाई दिया कि कुछ पुरुष हाथों में ढंडालिये हुए अन्य पुरुषों की मार कर यह कह रहे हैं कि तुम कहां रहे तुमने आज भोगवर्मा के लिये जलपान को कोई वस्तु क्यों नहीं लाए तब उन पुरुषों ने हाथ जोड़के कहा आज समा की जिये फिर ऐसा अपराध कभी न होगा यह सुन कर वह दंढधारी पुरुष उन्हें साथ लेकर चले गये यह स्वप्न देखकर यशोवर्मा जगकर सोचने लगा कि भोगवर्मा की यह भोग श्री बहुत श्रेष्ठ है परन्तु अर्थवर्मा की अत्यन्त बढ़ी हुई भी अर्थ श्री भोग के बिना व्यर्थ है इस प्रकार विचारते उसने वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल भोगवर्मा से आज्ञा लेकर कुछ दिन चल के विन्ध्यवासिनी जी के आश्रम में पहुंचकर कुशासन पर बैठकर फिर तप किया तब भगवती ने उससे स्वप्न में कहा कि तुम भोग श्री लोगे अथवा अर्थ श्री भगवती के वचन सुनकर यशोवर्मा ने भोग श्री मांगी और भगवती उसे अभीष्ट देकर अन्तर्धान हो गई प्रातःकाल यशोवर्मा उनके प्रारण करके अपने घर को आया और भगवती की कृपा से प्राप्त हुई भोग श्री का सुखपूर्वक भोग करने लगा इससे भोग के योग्य थोड़ी लक्ष्मी भी श्रेष्ठ है परन्तु भोग रहित बहुत भी सम्पत्ति व्यर्थ है तो आप लोग राजा चमरवाल की कृपा सम्पत्ति के लिये क्यों अभिलाषा करते हो आप लोगों को दान भोग युक्त अपनी ही सम्पत्ति में सन्तोष करना चाहिये यात्रा की कोई शुभलक्षण नहीं है इससे आप लोगों को उसपर चढ़ाई करने से जय नहीं प्राप्त होगी उस ज्योतिषी के यह वचन सुनकर भी वह पांचों राजा ईर्ष्या से सेना समेत चमरवाल से युद्ध करने को गये उन लोगों को सीमा पर आया हुआ सुनकर राजा चमरवाल ने स्नान करके पापनाशक वरदायक श्रीशिवजी की अड्डसठ नामों से स्तुति करके और हे राजा तुम युद्ध करो तुम्हारी जय होगी इस आकाशवाणी को सुनकर अपनी सेना लेकर शत्रुओं को आगे जाके रोका शत्रुओं की सेना में तीस हजार हाथी तीन लाख घोड़े तथा एक करोड़ पैदल थे और इसकी सेना में दस हजार हाथी एक लाख घोड़े तथा तीस लाख पैदल थे दोनों सेनाओं के परस्पर महायुद्ध प्रवृत्त होने पर राजा चमरवाल ने आप ही युद्ध में जाकर शत्रुओं की इतनी सेना मारी कि जिससे हाथी घोड़े तथा सब पैदलों के देह हो गये और इस प्रकार सेना को मारकर राजा समरसर को शक्ति से मारके अपने पाश से बांध लिया फिर युद्ध करने को आये हुए राजा समरसर को भी बाण से मारकर पाश में बांध लिया और राजा समरजित को वीरनाम प्रतीहार जीतकर पाश में बांध लाया और देवबलनाम सेनापति प्रतापचन्द्रनाम राजा को बांधकर उसके पास ले आया इन चारों के बन्धन में पड़ जाने पर प्रतापसेन नाम पाँचवा राजा

से जीतेगये सिंहीं से मानों भेदकी गई मुट्ठी में समानेवाली सूक्ष्म कमर शौवनरूपी हाथी के बांधने के स्तंभ के समान सुंदर जंघा और अशोक के पल्लवों के समान सुंदरचरण इत्यादिक सम्पूर्ण अंगोंको यथायोग्य देखकर सब लोगों ने उस चित्रकरकी बड़ी प्रशंसाकी और कहा कि अकेले राजाकी शो-भानहीं होती है इसमें आप इतचित्रों में लिखी हुई स्त्रियों में से जिसे योग्य समझिये उसेभी इन्हीं के साथ लिखिये तो हमलोगों के नेत्र तृप्तहों यह सुनकर उसने उसचित्रको देखकर कहा कि इन बहुतसी स्त्रियों में से कोई भी स्त्री राजाके तुल्यनहीं है मैं जानता हूँ कि सम्पूर्ण पृथ्वी में इनके समान कोई स्त्री न होगी किन्तु एक राजपुत्री इनके समान है उसका वर्णन मैं आप लोगों से करता हूँ वि-दर्भदेश में कुंडिन नाम नगरका देवशक्तिनाम बड़ा प्रतापी राजा है उसके अनन्तवतीनाम रानी में मदनसुन्दरी नाम एक कन्या हुई जिसके रूपको वर्णन करने के लिये मुक्तसरीका एक जिह्वा से कैसे वर्णन करसक्ता है किन्तु इतना मैं कहसक्ता हूँ कि ब्रह्मा उसे बनाकर उसके समान स्त्री अनेक युगों में भी न बनासकेंगे वही कन्यारूप लावण्य विनय अवस्था तथा कुलसे तुम्हारे राजाके सदृश है एक समय उसने चेरीकेद्वारा मुझे अपने मन्दिरपर बुलाभेजाया वहां जाकर मैंने उसे कमलपत्रों की शय्या पर सम्पूर्ण शरीरमें चन्दनकेलेपकियेहुए देखा उसके पांडु तथा दुर्बल शरीरसे कामज्वर लक्षितहोता था केलेके पत्तोंको डुलानेवाली अपनी सखियोंसे वह कहरहीथी कि हे सखियो चन्दनकेलेप तथा केले केपत्तोंके डुलानेसे कुछ प्रयोजन नहीं है व्यर्थ श्रम न करो यह शीतलहोकर भी मुझ अभिगिनीको जलातेहैं इसप्रकारसे सखियोंको निवारण करतीहुई मदनसुन्दरीकी वह दशादेखकर मैं सन्देह युक्तहो-कर प्रणाम करके उसके आगे बैठगया ६६ तब उसने कंपतेहुए हाथसे पृथ्वीमें एक मनुष्यकी आकृति बनाकर मुझसे कहा कि इसका चित्रबनादो उसकी आज्ञासे मैंने उसका चित्र लिखकर शोचा कि क्या यह साक्षात् कामकाचित्र इसने मुझसे लिखवायाहै अथवा इसके हाथमें पुष्पका धनुष नहीं है इससे कोई युवाराजहैं इसे इसने कहा देखाहोगा या सुनाहोगा इसीकेलिये यह कामसे पीड़ितहो रही हैं अब मुझे यहां से भाग चलना चाहिये क्योंकि इसका पिता देवशक्ति बड़ा क्रोधी है ऐसा न होय कि मेरे ऊपर कोई अपराधलगदे यह विचारकर उस राजकन्याको प्रणाम करके मैंने बाहरधाकर उसके परिज-नोंसे सुना कि आपका यश सुनकर उसे अनुराग उत्पन्नहुआहै इससे मैं उस राजकन्याका चित्रलिख कर आपके पास शीघ्रही आया हूँ और आपका स्वरूपदेखकर मुझे निश्चयहोगयाहै कि उसने आपही का चित्र मुझसे बनवायाया उसकाचित्र मैं बारम्बार नहीं लिखसक्ता हूँ इससे मैं आपके चित्रके पाम उसकाचित्र नहीं लिखता हूँ रोलदेवके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि अच्छाजनिदो जो चित्र तुम वहांसे लिखलापेहो वही मुझे दिखाओ तब गेलदेवने थेलीमें से वह चित्र निकालकर राजाको दिया चित्रमें उस मदनसुन्दरी के रूपको देखतेही राजाकनकवर्ष कामके वशीभूतहोगया और उस चित्रकर को बहुतसाधनदेकर चित्रलेकर अपने मन्दिरमें गया वहां कामदेव अपने रूपकेलेने की इप्सासे मानों उसको पीड़ादेनेलगा राजाने पहले अपने रूपसेलुब्धहुई स्त्रियोंको काम पीदादीथी उसीका उत्तरो

यहां नौकरहुआ उसे पांचवर्ष सेवां करते २ व्यतीतहुए परन्तु राजाने उत्सवादिक निमित्तों में भी उसे कुछ नहीं दिया और उस सेवकने मित्रों के प्रेरणा करनेपर भी परिकरकी दुष्टतासे राजासे विज्ञापन करने का अवसर न पाया एकसमय उस राजाका बालक पुत्र मृगया तबसम्पूर्ण सेवक राजाको इसीजानके उसके निकटगये, उनमें से प्रसंगनाम सेवक अपने मित्रोंके तिवारण करनेपर भी शोकसे व्याकुल होकर राजासे बोला कि हे स्वामी हमने बहुत कालतक आपकी सेवाकरी और आपने हमें कुछ न दिया इतने पर भी आपने नहीं दिया है तो आपका पुत्रदेगा इस आशासे हमने आपकी सेवाकाई नहीं छोड़ी अब भाग्यवशसे उसको भी परमेश्वरने हरलिया तो अब हमारा यहां कौन है हमजाते हैं यह कहकर और प्रणामकरके प्रसन्न अपने मित्रोंको साथ लेकर वहांसे चला तब राजाने यह बड़ेदृढ़ सेवकहैं क्यों कि पुत्रकी आशासे यह इतने दिनतक रहे इससे इनका त्यागनहीं करना चाहिये यह शोचकर उन्हें बुलवाकर इतना धनदिया कि वह दरिद्रसे निर्भयहोगये इसप्रकार से मनुष्यों के विचित्र स्वभावहोते हैं देखिये राजाने समय पर तो नहीं दिया परन्तु असमयपर बहुतसा धनदिया २४ इस कथाको कहके गोमुख नरवाहनदत्तकी आज्ञासे फिर यह कथा कहनेलगा कि पूर्वकालमें श्रीगङ्गाजी के तटपर बड़ा सुन्दर पवित्र एककनकपुर नाम नगरथा उसनगरमें वासुकि नाम नागेन्द्र के प्रियदर्शन नाम पुत्रसे यशोधरा नाम राजपुत्रीमें उत्पन्नहुआ महायशस्वी कनकवर्ष नाम राजाथा वह यशकालोभीथा धनका नहीं पापसे ढक्ताथा परन्तु शत्रुओं से नहीं परापवादमें मूर्खथा पर शास्त्रोंमें नहीं थोड़ा कोपकरनेवाले अधिक दयालु महादानी शूर तथा धीर उसराजाका ऐसा स्वरूपथा जिसे देखतेही स्त्रियां कामसे व्याकुलहोजाती थीं एकसमय शरदऋतु में बड़ा उत्सव करके राजा कनकवर्ष विहार करनेकेलिये कमलों की सुगन्धिसे सुगन्धित वायुसे शीतल चित्रमहलमेंगया और वहां के चित्रोंको देखकर प्रशंसा करने लगा उसीसमय प्रतीहारने आकरकहा कि हे स्वामी विदर्भ देशसे आयाहुआ रोलदेवनाम चित्रकर अपने को चित्रकर्म में सबसे श्रेष्ठ बताताहै और यही लिखकर उसने फाटंकपर पत्र चिपकादियाहै यह सुनकर राजाने कहा कि उसे मेरेपास बुलालाओ राजाकी यह आज्ञापाकर प्रतीहार उसे लिवालाया रोलदेवने वहां आकर किसी सुन्दर स्त्रीके स्तनोंपर शरीर का भारदेकर लेटेहुए और एकहाथमें तांबूल लेतेहुए राजा कनकवर्षको देखा और प्रणामकरके कहा कि हे स्वामी मैंने आपके चरणारविन्दों के दर्शनों की इच्छासे पत्र लिखकरलगाया था चतुरताके अभिमान से नहीं लगाया था इससे मेरे अपराध को क्षमाकीजियेगा अब यह आज्ञाकीजिये कि चित्रमें कौनसा रूपलिखकर आपको दिखाऊं जिससे मेरी चित्रशिक्षा सफलहोय यहसुनकर राजानेकहा कि चाहौ सो लिखकर मेरे नेत्रोंको आनन्द दो तुम्हारी चतुरतामें मुझे संदेह नहीं है राजाके इसप्रकार कहनेपर उसकेपास बैठेहुए एकस्त्रीनेकहा कि राजा काही चित्रवनाओ अन्यकुरूपों से क्या प्रयोजनहै यहसुनकर चित्रकरने प्रसन्नहोकर राजाकाही चित्र लिखा और सबकोदिखाया उसचित्रमें उन्नतनासिका दीर्घ तथा रक्तनेत्र बड़ा ललाट काले तथा शृंगर-वाले बाल बाणोंके वृणोंसे शोभित विस्तीर्ण वधस्थलादिगजोंकी संहकेसमान मनोहर भुजा पराक्रम

से जीतेगये सिंहीं से मानों भेटकीगई मुट्ठी में समानेवाली सूक्ष्म कम्पर यौवनरूपी हाथी के बांधने के संभ के समान सुंदर जंघा और अशोक के पल्लवों के समान सुंदरचरण इत्यादिक सम्पूर्ण अंगोंको यथायोग्य देखकर सब लोगों ने उस चित्रकरकी बड़ी प्रशंसाकी और कहा कि अकेले राजाकी शो-भानहीं होती है इसमें आप इतनेचित्रों में लिखीहुई स्त्रियों में से जिसे योग्य समझिये उसेभी इन्हीं के साथ लिखिये तो हमलोगों के नेत्र तृप्तहोंय यहसुनकर उसने उसचित्रको देखकरकहा कि इन व-हुतसी स्त्रियों में से कोई भी स्त्री राजाके तुल्यनहीं है मैं जानताहूं कि सम्पूर्ण पृथ्वी में इनके समान कोई स्त्री न होगी किन्तु एक राजपुत्री इनके समान है उसका वर्णन मैं आप लोगों से करताहूं वि-दर्भदेश में कुंडिन नाम नगरका देवशक्तिनाम बड़ा प्रतापी राजाहै उसके अनन्तवतीनाम रानी में मदनसुन्दरी नाम एक कन्याहुई जिसके रूपको वर्णन करने के लिये मुक्तसरीका एक जिह्वा से कैसे वर्णन करसक्ता है किन्तु इतना मैं कहसक्ताहूं कि ब्रह्मा उसे बनाकर उसके समान स्त्री अनेक युगों में भी न बनासकेंगे वही कन्यारूप लावण्य विनय अथव्या तथा कुलसे तुम्हारे राजाके सदृश है एक समय उसने चेरीकेद्वारा मुझे अपने मन्दिरपर बुलामेजाया वहां जाकर मैंने उसे कमलपत्रों की शय्या पर सम्पूर्ण शरीरमें चन्दनकालेपफियेहुए देखा उसके पांडु तथा दुर्बल शरीरसे कामज्वर ललितहोता था केलेके पत्तोंकी ढुलानेवाली अपनी सलियोंसे वह कह रहीथी कि हे सलियो चन्दनकेलेप तथा केले केपत्तोंके ढुलानेसे कुछ प्रयोजन नहीं है व्यर्थ श्रम न करो यह शीतलहोकर भी मुक्त अभगिनीकी जलतेहैं इसप्रकारसे सलियोंको निवारण करतीहुई मदनसुन्दरीकी वह दशादेखकर मैं सन्देह युक्तहो-कर प्रणाम करके उसके आगे बैठगया ६६ तब उसने कंपतेहुए हाथसे पृथ्वीमें एक मनुष्यकी आकृति बनाकर मुझसे कहा कि इसका चित्रवनादो उसकी आज्ञासे मैंने उसका चित्र लिखकर शोचा कि क्या यह साक्षात् कामकाचित्र इसने मुझसे लिखवायाहै अथवा इसके हाथमें पुष्पका धनुष नहीं है इससे कोई युवाराजाहै इसे इसने कहीं देखाहोगा या सुनाहोगा इसीकेलिये यह कामसे पीड़ितहोरही है अब मुझे यहाँ से भाग चलना चाहिये क्योंकि इसका पिता देवशक्ति बड़ा क्रोधी है ऐसा न होय कि मेरे ऊपर कोई अपराधलगदे यह विचारकर उस राजकन्याको प्रणाम करके मैंने बाहरआकर उसके परिज-नोंसे सुना कि आपका यश सुनकर उसे अनुराग उत्पन्नहुआहै इससे मैं उस राजकन्याका चित्रलिख कर आपके पास शीघ्रही आयाहूं और आपका स्वरूपदेखकर मुझे निश्चयहोगयाहै कि उसने आपही का चित्र मुझसे बनवायाया उसकाचित्र मैं बारम्बार नहीं लिखसक्ताहूं इससे मैं आपके चित्रके पास उसकाचित्र नहीं लिखताहूं रोलदेवके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि अच्छाजानेदो जो चित्र तुम वहाँसे लिखलापेहो वही मुझे दिखाओ तब रोलदेवने थैलीमेंसे वह चित्र निकालकर राजाको दिया चित्रमें उस मदनसुन्दरी के रूपको देखतेही राजाकनकवर्ष कामके यशीभूतहोगया और उस चित्रकर को बहुतसाधनदेकर चित्रलेख अपने मन्दिरमें गया वहाँ कामदेव अपने रूपकेलेने की इप्सासे मानों उसको पीड़ादेनेलगा राजाने पहले अपने रूपसेलुप्पहुई स्त्रियोंको काम पीड़ादीधी उसीका उनको

मानों सौगुना फलमिला तब राजाने विरहसे अत्यन्त पीड़ित होके अपने मन्त्रियोंसे सलाह करके राजा देवशक्तिके पास कन्या मांगनेके लिये संगमस्वामीनाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन ब्राह्मणको दूतताके निमित्त भेजा संगमस्वामी ने बहुतसा परिकर लेकर विदर्भदेशके कुंडिननाम नगरमें जाकर राजा देवशक्तिसे अपने स्वामीके लिये उसकी कन्या मांगी संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजा कनकवर्ष वड़ा कुलीन तथा धनवान् है इससे वह हमारी कन्याके योग्य विरहै ऐसा विचारकर उसे अपनी कन्या देना स्वीकार कर लिया और मदनसुन्दरीको संभामें बुलाकर उसको नृत्य संगमस्वामीको दिखाकर आदर पूर्वक उसके साथ अपना दूत करके उसे विदा किया उस दूतको साथ लेकर संगमस्वामीने राजा कनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्ध हो गया और उस दूतने कहा कि हे स्वामी लग्नका निश्चय करके विवाहके निमित्त कुंडिननगरको चलिए दूतके यह वचन सुनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चय करके विवाह करनेके लिये सम्पूर्ण परिकर समेत कुंडिनपुरको चला और मार्गमें वनोंमें मिले हुए बहुतसे हिसकजीव सिंहादिकोंको मारता हुआ विदर्भदेशके कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशक्ति नगर के बाहर आकर बड़े आंदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण करता हुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रियोंसे भरे हुए राजमन्दिर में ले गया वहां उस दिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकर समेत राजा देवशक्तिके ऐश्वर्यको भोगता हुआ विश्राम करता भया दूसरे दिन देवशक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कन्याका विवाह कनकवर्षके साथ कर दिया और बहुतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सात दिन वहां रहकर अपनी नवीन स्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जगदानन्ददायी कौमुदी सहित चन्द्रमाके समान नवीन वधू सहित राजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें बड़ा उत्सव हुआ तब राजमन्दिरमें आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सब सेवकोंको बहुतसा धन दिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरीके साथ अपूर्व आनन्दका अनुभव किया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियोंमें मुख्य कर दिया वह दोनों राजा रानी परस्पर नेत्रों से मुलारविन्दों को देखकर कामदेव के बाणों से कीलितसे होगये इस प्रकासे मदनसुन्दरी राजाको प्राणों से भी अधिक प्यारी होगई १०६ एक समय मानिनी स्त्रियों के मानरूपी मातंगका मारने वाला केशरकी पंक्तियोंसे युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकट हुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्त्रियों के कामकी पीड़ा से युक्त चित्तोंको कैपाती हुई मलयाचलकी पवनचलने लगी वसन्त ने प्रफुल्लित आम्रलता रूपी धनुष में भ्रमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालगाकर कामका धनुष तैयार किया कोकिला अपने मधुर शब्दोंसे मानों यह कहने लगी कि नदियों के प्रवाह वृक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमाकी कला क्षीण होकर फिर आजाती है परन्तु मनुष्योंकी युवावस्था क्षीण होकर फिर नहीं लौटती इससे मान तथा कलहकी छोड़कर अपनी २ स्त्रियों के साथ विहार करो उस समय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियोंको लेकर उपवन में विहार करने को और वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकाल तक विहार करके परिजनों के रंग हुए वृत्तों से शोभाको और सुन्दर स्त्रियों के गानों से कोकिला तथा भ्रमरोंकी ध्वनिको

चीन पट सम्पूर्ण रानियोंके साथ गोदावरीमें जलक्रीड़ा करने को गया उसकी रानियोंने अपने मुखोंसे उस नदीके कमलोंको नेत्रोंसे उत्पलोंको स्तनोंसे चक्रवाकोंको और नितंबोंसे तटोंको विजयकरके तरङ्गरूपी भृकुटियोंसे क्रोध को प्रकट करनेवाली उस नदीको अत्यन्त पीड़ित किया उस समय जलविहारसे वस्त्रोंमें भी झलकते अंगवाली उन सब रानियोंको देखकर राजा कनकवर्षका चित्त उनमें अत्यन्त आशङ्क हुआ वस्त्रोंके गिर पड़ने के कारण किसी रानीके खुले हुए सुवर्ण कुम्भोंके समान स्तनों पर राजा जलके छीटे मारने लगा यह देखकर मदनसुन्दरी ईर्ष्या से क्रोधयुक्त होके बोली कि अभी नदीको कितना क्रेशादोगे और यह कहकर जलसे निकलकर द्वितीय वस्त्र पहनके सखियों से प्रियके अपराधको कहती हुई अपने मन्दिरको गई तब राजा कनकवर्ष भी उसके आशयको जानकर जलक्रीड़ाको छोड़कर उसी के मन्दिरको गया वहां पिंजरों में बँधे हुए तोते मैनाओं से भी क्रोधकरके निवारण किया गया राजा भीतर जाकर क्रोधसे पीड़ित बायें हाथमें मुख कमलको रखकर उदासीनता से बैठी हुई और निर्मल मोतियों के समान अश्रुओंको बहाती हुई अपभ्रंश भाषा के यह दो श्लोक ( जडविरहोणसहिज्जइमाणो परिवज्जणीओ तेविरहोहिअसहिज्जइमाणो परिवइटणी ओतेइअजाणिऊणणिउणं चिट्ठसुओलंविऊणइकदरं उहअत इदिष्णपधोमज्झणिवडिओधुवंत्रिणिस्सिहसि ) हे हृदय जो तुम विरह नहीं सहसक्रेहो तो मान का त्याग करना चाहिये और जो विरहको सहसक्रेहो तो मानको बढ़ाना चाहिये यह अच्छे प्रकार जानकर दोनों से एकका अवलंबन करो नहीं तो दोनों किनारों पर पैर रखने से बीचमें गिरकर अवश्य नष्ट होजाओगे इस प्रकार से कहती हुई और क्रोधमें भी मनोहर प्रियाको देखकर लज्जा तथा भय सहित उसके पास गया और उसे मुख मोड़े हुए जानके आलिंगन करके मधुर २ विनय युक्त वचनों से समझाकर प्रसन्न करने लगा और उसके परिजनों के मुखसे व्यंग वचनोंको सुनकर अपनी निन्दा करके उसके पैरों पर गिर पड़ा राजाको पैरों पड़ते देखकर वह मानों गलकर बहे हुए क्रोधके समान अश्रुओंसे उसको सींचती हुई उसके गले में लिपट गई तब राजा उसे प्रसन्न जानकर अत्यन्त प्रसन्न होके वह दिन वहीं व्यतीत करके रात्रिके समय उसके साथ रमण करके सो गया उस समय राजाको यह स्वप्न दिखाई दिया कि कोई भयंकर स्त्री मेरे गलेसे माला तथा शिरसे चूड़ा रख ले गई फिर एक अथर्व वेताल आकर मुझ से बाहुयुद्ध करने लगा और मैंने उसे पृथ्वी में पटक दिया फिर उस वेतालने मुझको पकड़कर समुद्र में ले जाकर छोड़ दिया वड़े कष्टसे समुद्रके पार जाकर मैं ने फिर अपने गले में माला तथा शिर में अपना चूड़ामणि पाया इस स्वप्नको देखकर राजाने प्रातःकाल किसी क्षणक ( जैनी साधू ) से इस स्वप्नका फल पूछा तब उसने कहा कि यद्यपि आपसे कहना तो नहीं योग्य है तथापि मैं कहता हूँ कि वह जो आपने माला तथा चूड़ा रख का हरण देखा है सो रानी तथा पुत्रके साथ आपका वियोग है और जो फिर माला तथा चूड़ा रख का मिलना है वही रानी तथा पुत्रसे आपका समागम होनेवाला है क्षणकसे यह सुनकर राजाने कहा कि अभी तो मेरे पुत्र नहीं है प्रथम पुत्र तो मेरे होय फिर जो होगा सो होगा उसी समय राजाने पुत्रके निमित्त बड़े यत्न करनेवाले राजा दशरथकी कथा किसी ब्राह्मणसे सुनी



मानों सौगुना फलमिला तब राजाने विरहसे अत्यन्त पीड़ित होके अपने मन्त्रियोंसे सलाहकरके राजा देवशक्ति के पास कन्या मांगनेके लिये संगमस्वामी नाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन ब्राह्मणको दूतताके निमित्त भेजा संगमस्वामी ने ब्रह्मतासां परिकलेकर विदर्भदेशके कुंडिननाम नगरमें जाकर राजा देवशक्तिसे अपने स्वामीके लिये उसकी कन्यामांगी संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष बड़ा कुलीन तथा धनवान् है इससे वह हमारी कन्याको योग्य वर है ऐसा विचारकर उसे अपनी कन्यादेना स्वीकार कर लिया और मदनसुन्दरीको संभामें बुलाकर उसको नृत्य संगमस्वामीको दिखाकर आदर पूर्वक उसके साथ अपना दूत करके उसे विदा किया उस दूतको साथ लेकर संगमस्वामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्ध होगया और उस दूतने कहा कि हे स्वामी लग्नका निश्चय करके विवाहके निमित्त कुंडिननगरको चलिये दूतके यह वचन सुनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चय करके विवाह करनेके लिये सम्पूर्ण परिकरसमेत कुंडिनपुरको चला और मार्गमें वनोंमें मिले हुए बहुतसे हिंसक जनावर सिंहादिकोंको मारता हुआ विदर्भदेश के कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशक्ति नगर के बाहर आकर बड़े आंदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण करता हुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रियोंसे भेरे हुए राजमन्दिर में ले गया वहां उस दिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकर समेत राजा देवशक्ति के ऐश्वर्यको भोगता हुआ विश्राम करता भया दूसरे दिन देवशक्तिने अपनी मदनसुन्दरी नाम कन्याका विवाह कनकवर्ष के साथ कर दिया और बहुतसा दहेजमें धन दिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सात दिन वहां रहकर अपनी नवीन स्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जंगदानन्ददायी कौसुदी सहित चन्द्रमणि समान नवीन वस्त्र सहित राजा के पुरमें आने पर उस नगरमें बड़ा उत्सव हुआ तब राजमन्दिरमें आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सब सेवकोंको बहुतसा धन दिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरी के साथ अपूर्व आनन्दका अनुभव किया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियों में मुख्य कर दिया वह दोनों राजा रानी परस्पर नेत्रों से सुखारविन्दों को देखकर कामदेव के बाणों से कीलित हो गये इस प्रकारसे मदनसुन्दरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारी होगई १०६ एक समय मानिनी स्त्रियों के मानरूपी मातंगका मारने वाला केशरकी पंक्तियों से युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकट हुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्त्रियों के काम की पीड़ा से युक्त चित्तोंको कैपाती हुई मलयाचलकी पवनचलने लगी वसन्त ने प्रफुल्लित आम्रलता रूपी धनुष में भ्रमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालगाकर कामका धनुष तैयार किया कोकिला अपने मधुर शब्दों से मानों यह कहने लगी कि नदियों के प्रवाह वृक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमा की कला क्षीण होकर फिर आजाती हैं परन्तु मनुष्योंकी युवावस्था क्षीण होकर फिर नहीं लौटती इससे मान तथा कलहको छोड़कर अपनी २ स्त्रियों के साथ विहार करो उस समय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियों को लेकर उपवन में विहार करने को गया और वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकाल तक विहार करके परिजनों के रंगभूषणों से अशोककी शोभाको और सुन्दर स्त्रियों के गानों से कोकिला तथा भ्रमरोंकी ध्वनिको

चीन पट सम्पूर्ण रानियों के साथ गोदावरी में जलक्रीड़ा करने को गया उसकी रानियों ने अपने मुखों से उस नदी के कर्मलों को नेत्रों से उत्पलों को स्तनों से चक्रवाकों को और नितंबों से तटों को विजय करके तरङ्गरूपी भृकुटियों से क्रोध को प्रकट करने वाली उस नदी को अत्यन्त पीड़ित किया उस समय जलविहार से वस्त्रों में भी झलकते अंगवाली उस सवराणियों को देखकर राजा कनकवर्ष का चित्त उनमें अत्यन्त आशङ्क हुआ वस्त्रों के गिरपड़ने के कारण किसी रानी के खुले हुए सुवर्ण कुंभों के समान स्तनों पर राजा जल के छींटे मारने लगा यह देखकर मदनसुन्दरी ईर्ष्या से क्रोध युक्त हो के बोली कि अभी नदी को कितना क्लेश दोगे और यह कहकर जल से निकलकर द्वितीय वस्त्र पहन के संखियों से प्रिय के अपराध को कहती हुई अपने मंदिर को गई तब राजा कनकवर्ष भी उसके आशय को जानकर जलक्रीड़ा को छोड़कर उसी के मंदिर को गया वहां पिंजरों में बैठे हुए तोते मैनाओं से भी क्रोध करके निवारण किया गया राजा भीतर जाकर क्रोध से पीड़ित बायें हाथ में मुख कमल को रखकर उदासीनता से बैठी हुई और निर्मल मोतियों के समान अश्रुओं को बहाती हुई अपभ्रंश भाषा के यह दो श्लोक ( जड़ विरहो ए सहिज्ज इमाणो परिवज्जणीओ ते विरहो हि असहिज्ज इमाणो परिवइहणी ओते इअजाणिऊणणिउणं चिट्ठुसओलं विऊणइकदरं उहअत इदिष्णपाओमज्झणि वडिओधुवं विणिस्सिहसि ) हे हृदय जो तुम विरह नहीं सहसके हो तो मान का त्याग करना चाहिये और जो विरह को सहसके हो तो मान को बढ़ाना चाहिये यह अच्छे प्रकार जानकर दोनों में से एक को अवलंबन को नहीं तो दोनों किनारों पर पैर खने से बीच में गिरकर अवश्य नष्ट हो जाओगे इस प्रकार से कहती हुई और क्रोध में भी मनोहर प्रिया को देखकर लज्जा तथा भय सहित उसके पास गया और उसे मुख मोड़े हुए जान के आलिंगन करके मधुर २ विनय युक्त वचनों से समझाकर प्रसन्न करने लगा और उसके परिजनों के मुख से व्यंग वचनों को सुनकर अपनी निन्दा करके उसके पैरों पर गिरपड़ा राजा को पैरों पड़ते देखकर वह मानों गलकर बहे हुए क्रोध के समान अश्रुओं से उसको सींचती हुई उसके गले में लिपट गई तब राजा उसे प्रसन्न जानकर अत्यन्त प्रसन्न हो के वह दिन वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय उसके साथ रमण करके सो गया उस समय राजा को यह स्वप्न दिखाई दिया कि कोई भयंकर स्त्री मेरे गले से माला तथा शिर से चूड़ा रख ले गई फिर एक अश्व पूर्व बेताल आकर मुझ से बाहु युद्ध करने लगा और मैंने उसे पृथ्वी में पटक दिया फिर उस बेताल ने मुझ को पकड़कर समुद्र में ले जाकर छोड़ दिया वड़े कष्ट से समुद्र के पार जाकर मैंने फिर अपने गले में माला तथा शिर में अपना चूड़ा मणि पाया इस स्वप्न को देखकर राजा ने प्रातःकाल किसी क्षणक ( जैनी साधू ) से इस स्वप्न का फल पूछा तब उसने कहा कि यद्यपि आपसे कहना तो नहीं योग्य है तथापि मैं कहता हूं कि वह जो आपने माला तथा चूड़ा रख का ह्राण देखा है सो रानी तथा पुत्र के साथ आपका वियोग है और जो फिर माला तथा चूड़ा रख का मिलना है वही रानी तथा पुत्र से आपका समागम होनेवाला है क्षणक से यह सुनकर राजा ने कहा कि अभी तो मेरे पुत्र नहीं है प्रथम पुत्र तो मेरे होय फिर जो होगा सो होगा उसी समय राजा ने पुत्र के निमित्त बड़े यत्न करने वाले राजा दशरथ की कथा किसी ब्राह्मण से सुनी

मानों, सौगुनाफलमिला तब राजाने विरहसे अत्यन्त प्रीडितहोके अपने मन्त्रियोंसे सलाहकरके राजा देवशक्ति के पास कन्या मांगनेकेलिये संगमस्वामीनाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन ब्राह्मणको दूतताके निमित्त भेजा संगमस्वामी ने ब्रह्मूतसा परिकरलेकर त्रिदर्मदेशके कुंडिननाम नगरमें जाकर राजा देवशक्तिसे अपने स्वामीकेलिये उसकी कन्यामांगी संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष बड़ा कुलीन तथा धनवान् है इससे वह हमारी कन्याके योग्यवरहै ऐसा विचारकर उसे अपनी कन्यादेना स्वीकार करलिया और मदनसुन्दरीको संभामें बुलाकर उसको नृत्य संगमस्वामीको दिखाकर आदर पूर्वक उसके साथ अपना दूत करके उसे विदाकिया उसदूतको साथ लेकर संगमस्वामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्ध होगया और उसदूतने कहा कि हे स्वामी लग्नका निश्चयकरके विवाहके निमित्त कुंडिननगरको चलिये दूतके यह वचन सुनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चयकरके विवाहकरनेकेलिये सम्पूर्ण परिकरसमेत कुंडिनपुरको चला और मार्गमें वनोंमें मिलेहुए बहुतसे हिंसकजीव सिंहादिकोंको मारताहुआ विदर्मदेश के कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशक्ति नगर के बाहर आकर बड़े आदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण करताहुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रियोंसे भरेहुए राजमन्दिर में लेगया वहां उसदिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकर समेत राजा देवशक्ति के ऐश्वर्यको भोगताहुआ विश्रामकरता भया दूसरे दिन देवशक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कन्याका विवाह कनकवर्ष के साथ करदिया और ब्रह्मूतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सातदिन वहां रहकर अपनी नवीनस्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जगदानन्ददायी कौमुदी सहित चन्द्रमाके समान नवीनवधू सहित राजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें बड़ा उत्सवहुआ तब राजमन्दिरमें आकर राजा कनकवर्ष ने अपने सब सेवकोंको बहुतसा धनदिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरीके साथ अपूर्व आनन्दका अनुभवकिया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियोंमें मुख्यकरदिया वह दोनों राजा रानी परस्पर नेत्रों से सुखारविन्दों को देखकर कामदेव के वाणों से कीलितसे होगये इसप्रकारसे मदनसुन्दरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारीहोगई १०६ एकसमय मानिनी स्त्रियों के मानरूपी मातंगका माने वाला केशरकी पंक्तिर्योंसे युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकटहुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्त्रियों के काम की पीड़ा से युक्त चित्तोंको कैपातीहुई मलयाचलकी पवनचलनेलगी वसन्त ने प्रफुल्लित आभ्रलता रूपी धनुष में भ्रमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालिगात्र कामका धनुष तैयारकिया कोकिला अपने मधुर शब्दों से मानों यह कहनेलगी कि नदियों के प्रवाह वृक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमाकीकला क्षीणहोकर फिर आजाती हैं परन्तु मनुष्योंकी युवावस्था क्षीणहोकर फिर नहीं लौटती इससे मान तथा कलहको बोजकर अपनी २ स्त्रियों के साथ विहारकरे उससमय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियोंको लेकर उपवन में विहार करने को गया और वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकालतक विहार करके परिजनों के रहेहुए वनों से अशोककी शोभाको और सुन्दर स्त्रियों के गानों से कोकिला तथा भ्रमरोंकी ध्वनिको

के भयसे स्वामिकार्त्तिकके मंदिरमें नहींजाती हैं, तब राजा सर्पिणीके प्रभावसे रहितहोकर स्वामिका-  
 र्त्तिकके मंदिरमें गया स्वामिकार्त्तिकजी ने उसको सर्पिणी के निकलजाने से हीन तेज जानकर विचार  
 कर देखा कि यह क्या बात है और यह जानकर कि इसने सर्पिणी के बलसे उग्रतप किया है क्रोधकरके  
 उसे यह शापदिया कि हे दुष्ट तूने मुझसे बल किया है इससे जब तेरे पुत्रहोगा तब पुत्रसमेत रानी से  
 तेरा वियोग होजायगा इस दारुणशापको सुनकर महाकवि राजा कनकवर्ष ने सुन्दरलोकों से स्वा-  
 मिकार्त्तिकजी की स्तुतिको सुनकर प्रसन्नहुए स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि स्त्री तथा पुत्रके साथ एक  
 वर्षतक तुम्हारा वियोगरहैगा और फिर तीन अपमृत्युओं से वृत्तकर उनको पाजाओगे यह कहकर स्वा-  
 मिकार्त्तिकजी के मौनहोजानेपर राजा कनकवर्ष उनको प्रणाम करके और उनकी कृपारूपी अमृत से  
 तृप्तहोकर अपने नगरको आया वहां कुछ कालके उपरान्त चन्द्रिकामें चन्द्रमाको अमृत वृष्टि के समान  
 राजा कनकवर्षके मदनसुन्दरी रानी में पुत्र उत्पन्नहुआ पुत्रके मुखको देखकर राजा कनकवर्ष ने अ-  
 त्यन्त प्रसन्नहोकर पुत्रके जन्मोत्सव में इतना सुवर्ण दान किया कि जिससे उसका कनकवर्षनाम यं-  
 थार्थ हुआ उत्सवसे पांच रात्रिके व्यतीतहोनेपर छठी रात्रिमें सम्पूर्ण रक्षा विधिके होनेपर जैसे प्रमादी  
 राजाके राज्यको शत्रु घेरेलेते हैं उसीप्रकारसे अकस्मात् मेघों ने आकर आकाश छा लिया और वायु-  
 रूपी मतबालाहाथी मदके समान वृष्टिकी थाराओंको छोड़ताहुआ वर्षाको उखाड़ताहुआ दौड़नेलगा  
 उससमय कुंडी लगेहुए दारको भी खोलकर हुरी हाथमें लियेहुए कोई भयंकर स्त्री स्तिकाग्रहमें जाके  
 मदनसुन्दरी के स्तनों को पान करते हुए बालकको छीनकर सम्पूर्ण परिजनों को मोहित करके भागी  
 और मदनसुन्दरी विह्वल होके हाय २ मेरे बालकको यह राक्षसी हरेलियेजाती है यह कहतीहुई अन्ध-  
 कारमें उसी के पीछेदौड़ी वह स्त्री जाकर बालकको लियेहुए एक तालाबमें कूदपड़ी और मदनसुन्दरी  
 भी अपने पुत्रकी चाहसे उसी तालाबमें कूदपड़ी १६२ तदनन्तर क्षणभरमें मेघ निवृत्तहोगये रात्रि व्य-  
 तीतहोगई और स्तिकाग्रहमें परिजनलोग हांहाकाकरनेलगे उस हाहाकारको सुनकर राजा कनक-  
 वर्ष वहांआकर स्तिकाग्रहमें स्त्री तथा पुत्रको न देखकर मोहितहोगया और मोहसे जगकर हा पुत्र हा  
 देवी इसप्रकार विलाप करते २ उसे स्वामिकार्त्तिकजी के शापकी याद आगई तब शापको यादकरके  
 राजा इसप्रकारसे विलापकनेलगा कि हे भगवन् स्वामिकार्त्तिकजी आपने मुझ अभागको विपमे  
 मिलेहुए अमृतके समान शापयुक्त बरसदिया प्राणों से भी अधिकप्यारी मदनसुन्दरी के बिना हजार  
 युगके समान एकवर्षमें कैसे व्यतीतकरूंगा इसप्रकार विलापकरताहुआ राजा मंत्रियोंके समभानेपर  
 भी रानीही के साथ गयेहुए धैर्यको नहीं प्राप्तहुआ और कामके वेगसे पीड़ितहोके अपने नगर से  
 निकलकर विन्ध्याचलके वनमें भ्रमण कनेलगा वहां मृगी के नेत्रोंको देखकर प्रियाके नेत्रोंको मुरा-  
 गाओंकी पूंछ देखकर प्रियाके केशोंको तथा हाथियोंके मन्दगवनको देखकर प्रियाकी मन्द २ गतिको  
 स्मरणकरके राजाकामाग्नि से और भी अधिक व्याकुलहुआ और भ्रष्ट तथा तृषामें व्याकुलहोकर भ्र-  
 मण करते २ एकस्थानमें भरनेका जल पीकर किसी वृक्षके नीचे बैठगया वहां गुफासे निकलकर वि-

उसका को सुनके पुत्रकी चिन्तासे दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय एकांति में शय्यापर लेटे हुए राजाने द्वारको विनाखोलेही भीतर आई हुई एक सौम्य विनीत स्त्री देखी और आश्चर्य पूर्वक उठकर उसे प्रणाम किया उसने राजाको आशीर्वाद देकर कहा कि हे पुत्र मैं नागराजवासुकि की पुत्री तुम्हारे पिताकी बड़ी बहिन स्वप्नभाहू तुम्हारी रक्षाके निमित्त सदैव तुम्हारे निकट अलक्षित होकर रहती हूँ आज तुम्हें लिख देलकर मैंने दर्शन दिये हैं क्योंकि मैं तुम्हें दुःखित नहीं देखसक्ती हूँ अब तुम अपने दुःखका कारण बताओ उसनागिनके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि हे अम्ब मैं भूत हूँ जिसपर तुम इतनी दया करती हो मुझे पुत्र न होनेका दुःख है जिसके लिये बड़े राजर्षि दशरथादिकोंने स्वर्गके अभिलाषसे अत्यन्त यत्न किया है उसके लिये मुझसरीका क्यों न इच्छाकरे कनकवर्षके यह वचन सुनकर स्वप्नभा नागिनीने कहा कि इसका यह उपाय है कि तुम जाकर पुत्रके निमित्त स्वामिकार्त्तिकजीका आराधन करो वेष्णुके लिये तुम्हारे शिरपर कुमार जलधारा गिरेगी उसको तुम मेरे प्रभावसे सहलोगी क्योंकि मैं तुम्हारे शरीरमें प्रवेश करूंगी इससे तुम अन्य विष्णुओंको भी जीतकर तुम अपने मनोरथोंको पाओगे यह कहकर यह सर्पिणी अन्तर्द्धान होगई और राजा प्रसन्नता पूर्वक रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल मंत्रियों पर राज्यका भार सौंपकर स्वामिकार्त्तिकजी के स्थानमें जाकर उनको प्रसन्न करने के लिये चौर तप करने लगा तब विष्णुके लिये असहकुमार जलधारा उसके शिरपर गिरने लगी उसको उसने शरीरमें प्रविष्ट हुई नागिनी के प्रभाव से सहलिया तब स्वामिकार्त्तिकजी ने विष्णुके लिये गणेशजी को भेजा गणेशजी ने उस जलधारा में महाभयंकर अजगेर सर्प उसके ऊपर छोड़ा उस सर्प से भी राजाको निर्भय देखकर गणेशजी आपही आकर उसके हृदयमें दांत मारने लगे तब राजा कनकवर्ष उनको देवताओं से भी अजेय जानकर उनकी यह स्तुति करने लगा कि हे विष्णेश सम्पूर्ण सिद्धियों की निधि के कुरु रूप आपको नमस्कार है हे लम्बोदर सर्पों के आसृपण पहननेवाले आपको नमस्कार है हे गजानन लीला पूर्वक सुंदमार के कमलको हिलाकर ब्रह्माको भी कंपाया मान करनेवाले आपकी जयहीय हे शंकर प्रिय हे शरणागत वत्सल आपको विना प्रसन्न किये देवता दैत्य तथा मुनीश्वरोंको भी सिद्धियाँ नहीं प्राप्त होती हैं घटोदर सूर्यकर्ण गणेश्वर मंदोक्त पाशहस्त अम्बरीष जम्बक तथा त्रिशिलायुध इत्यादिक पापनाशक व्यासउनामों से देवता लोगोंने आपकी स्तुतिकी है हे दयानिधे आपका स्मरण करने तथा स्तुति करने से बुद्ध राजा द्यूत चोर अग्नि तथा सिंह आदिकोंका भी भय नष्ट हो जाता है इत्यादिक बहुतसी स्तुतियोंसे राजापर प्रसन्न हुए गणेशजीने कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ अब विष्णु नहीं करूंगा तुम्हारे पुत्रहोगा यह कहकर श्रीगणेशजी अन्तर्द्धान होगये तब स्वामिकार्त्तिकजीने प्रकट होकर राजासे कहा कि मैं तुमपर प्रसन्न हूँ वरमांगो यह सुनकर राजाने प्रसन्न होके कहा कि हे महाराज आपकी कृपासे मेरे पुत्र उत्पन्न हो यह सुनकर स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि मेरे गणेशवंश से तुम्हारे पुत्रहोगा और उसका हिरण्यवर्ष नाम होगा यह कहकर स्वामिकार्त्तिकजी ने उसे मंदिर के भीतर अधिक चर देनेकी बुलाया उससमय वह सर्पिणी उसके शरीरसे निकल गई क्योंकि स्त्रियां शाप

के भयसे स्वामिकार्त्तिकके मंदिरमें नहीं जाती हैं तब राजा सर्पिणी के प्रभावसे रहित होकर स्वामिकार्त्तिकके मंदिरमें गया स्वामिकार्त्तिकजी ने उसको सर्पिणी के निकल जाने से हीन तेज जानकर विचार कर देखा कि यह क्या बात है और यह जानकर कि इसने सर्पिणी के बलसे उग्रतप किया है कोपकर उसे यह शाप दिया कि हे दुष्ट तैंने मुझसे छल किया है इससे जब तेरे पुत्र होगा तब पुत्रसमेत रानी से तेरा वियोग होजायगा इस दारुणशापको सुनकर महाकवि राजा कनकवर्ष ने सुन्दर लोकीं से स्वामिकार्त्तिकजी की स्तुतिको सुनकर प्रसन्नहुए स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि स्त्री तथा पुत्रके साथ एक वर्षतक तुम्हारा वियोग रहेगा और फिर तीन अपमृत्युओं से बचकर उनको पाजाओगे यह कहकर स्वामिकार्त्तिकजी के मोन होजाने पर राजा कनकवर्ष उनको प्रणाम करके और उनकी कृपारूपी अमृत से तृप्त होकर अपने नगरको आया वहां कुछ कालके उपरान्त चन्द्रिकामें चन्द्रमाको अमृत वृष्टि के समान राजा कनकवर्ष के मदनसुन्दरी रानी में पुत्र उत्पन्नहुआ पुत्रके मुखको देखकर राजा कनकवर्ष ने अत्यन्त प्रसन्न होकर पुत्रके जन्मोत्सव में इतना सुवर्ण दान किया कि जिससे उसका कनकवर्षनाम र्थायर्थ हुआ उत्सवसे पांच रात्रिके व्यतीत होने पर छठी रात्रिमें सम्पूर्ण रक्षा विधिके होने पर जैसे प्रमादी राजाके राज्यको शत्रु घेलेते हैं उसी प्रकारसे अकस्मात् मेघों ने आकर आकाश छालिया और बांघरूपी मतवाला हाथी मदके समान वृष्टिके धाराओंको छोड़ता हुआ वर्षोंको उखाड़ता हुआ दौड़ने लगा उससमय कुंडी लगेहुए दारको भी खोलकर छुरी हाथमें लियेहुए कोई भयंकर स्त्री स्तिकागृहमें जाके मदनसुन्दरी के स्तनोंको पान करते हुए बालकको छीनकर सम्पूर्ण परिजनोंको मोहित करके भागी और मदनसुन्दरी विह्वल होके हाय २ मेरे बालकको यह राक्षसी हरेलिये जाती है यह कहती हुई अन्धकारमें उसी के पीछे दौड़ी वह स्त्री जाकर बालकको लियेहुए एक तालाबमें कूदपड़ी और मदनसुन्दरी भी अपने पुत्रकी चाहसे उसी तालाबमें कूदपड़ी १६२ तदनन्तर क्षणभरमें मेघ निवृत्त होगये रात्रि व्यतीत होगई और स्तिकागृहमें परिजन लोग हाहाकार करने लगे उस हाहाकारको सुनकर राजा कनकवर्ष वहां आकर स्तिकागृहमें स्त्री तथा पुत्रको न देखकर मोहित होगया और मोहसे जगकर हा पुत्र हा देवी इस प्रकार विलाप करते २ उसे स्वामिकार्त्तिकजी के शापकी याद आ गई तब शापको याद करके राजा इस प्रकारसे विलाप करने लगा कि हे भगवन् स्वामिकार्त्तिकजी आपने मुझ अमागे को विषमें मिलेहुए अमृतके समान शापयुक्त वर दिया प्राणों से भी अधिक्यारी मदनसुन्दरी के बिना हजार युगके समान एकवर्षमें कैसे व्यतीत करूंगा इस प्रकार विलाप करता हुआ राजा मंत्रियोंके ममभाने पर भी रानीही के साथ गयेहुए धैर्यको नहीं प्राप्त हुआ और कामके वेगसे पीड़ित होके अपने नगर से निकलकर विन्ध्याचलके वनमें भ्रमण करने लगा वहां शृंगी के नेत्रोंको देखकर प्रियाके नेत्रोंको मुरागायोंकी पंख देखकर प्रियाके केशोंको तथा हाथियोंके मन्दगवनको देखकर प्रियाकी मन्द २ गतिको स्मरण करके राजा कामाग्नि से और भी अधिक व्याकुल हुआ और भूत तथा तृपासे व्याकुल होकर भ्रमण करते २ एक स्थानमें भालेका जल पीकर किसी वृक्षके नीचे बैठ गया वहां गुफासे निकलकर वि-

उसकथाको सुनके पुत्रकी चिन्तासे दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय एकांति में राख्याप्रस्तेट्टुए राजाने द्वारको विनाखोलेही भीतर आईहुई एक सौम्य विनीतस्त्री देखी और आश्चर्य पूर्वक उठकर उसे प्रणामकिया उसने राजाको आशीर्वाददेकर कहा कि हे पुत्र मैं नगराजवासुकि की पुत्री तुम्हारे पिताकी बड़ी बहिन स्वप्रभाहं तुम्हारी रक्षाके निमित्त सदैव तुम्हारे निकट अलक्षित होकर रहतीहूँ आज तुम्हें खिन्नदेखकर मैंने दर्शनदिये हैं क्योंकि मैं तुम्हें दुःखित नहीं देखसक्ती हूँ अब तुम अपने दुःखका कारणवताओ उसनागिनके यहवचन सुनकर राजाने कहा कि हे अम्ब मैं धन्यहूँ जिसपर तुम इतनी दया करतीहो मुझे पुत्र न होनेका दुःख है जिसकेलिये बड़े राजर्षि दशरथादिकोंने स्वर्गके अभिलाषसे अत्यन्त यत्नकियाहैं उसकेलिये मुझसरीका क्यों न इच्छाकरे कनकवर्षके यह वचन सुनकर स्वप्रभा नागिनीने कहा कि इसका यह उपायहै कि तुमजाकर पुत्रके निमित्त स्वामिकार्तिकजीका आराधनकरो विघ्नकेलिये तुम्हारे शिरपर कुमार जलधारागिरिगी उसको तुम मेरे प्रभावसे सहलोगी क्योंकि मैं तुम्हारे शरीरमें प्रवेश करूंगी इससे तुम अन्य विघ्नोंको भी जीतकर तुम अपने मनोरथोंको पाओगे यह कहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्धानि होगई और राजा प्रसन्नता पूर्वक रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल मंत्रियों पर राज्यका भार सौंपकर स्वामिकार्तिकजी के स्थानमें जाकर उनको प्रसन्न करने के लिये घोर तप करने लगा तब विघ्नके लिये असह्यकुमार जलधारा उसके शिरपर गिरने लगी उसको उसने शरीरमें प्रविष्टहुई नागिनी के प्रभाव से सहलिया तब स्वामिकार्तिकजी ने विघ्नके लिये गणेशजी को भेजा गणेशजी ने उस जलधारा में महाभयंकर अजगेर सर्प उसके ऊपर छोड़ा उस सर्प से भी राजाको निर्भय देखकर गणेशजी आपही आकर उसके हृदयमें दांत मारने लगे तब राजा कनकवर्ष उनको देवताओं से भी अजेय जानकर उनकी यह स्तुति करने लगा कि हे विघ्नेश सम्पूर्ण सिद्धियों की निधि के कुरंगरूप आपकी नमस्कारहै हे लम्बोदर सर्पोंके आभूषण पहननेवाले आपकी नमस्कारहै हे गजानन लीला पूर्वक सुंदर के कमलको हिलाकर ब्रह्माकी भी कपायमान करनेवाले आपकी जयहोय हे शंकर प्रिय हे शरणागत वत्सल आपकी विना प्रसन्नकिये देवता दैत्य तथा मुनीश्वरोंको भी सिद्धियाँ नहीं प्राप्त होतीहैं घटोदर सूर्यकर्ण गणेशचक्र मदोत्कट पाशहस्त अम्बरीष जम्बक तथा त्रिशिराशुध इत्यादिक पापनाशक क्यासठनामों से देवता लोगोंने आपकी स्तुतिकी है हे दयानिधे आपका स्मरण करने तथा स्तुति करने से बुद्ध राजा दूत चोर अग्नि तथा सिंह आदिकोंका भी भय नष्टहो जाता है इत्यादिक बहुतसी स्तुतियोंसे राजापर प्रसन्नहुए गणेशजी ने कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ अब विघ्न नहीं करूंगा तुम्हारे पुत्रहोगा यह कहकर श्रीगणेशजी अन्तर्द्धानि होगये तब स्वामिकार्तिकजी ने प्रकटहोकर राजासे कहा कि मैं तुमपर प्रसन्न हूँ वरमांगो यह सुनकर राजाने प्रसन्नहोके कहा कि हे महाराज आपकी कृपासे मेरे पुत्र उत्पन्नहो यह सुनकर स्वामिकार्तिकजी ने कहा कि मेरे गणेश भंश से तुम्हारे पुत्रहोगा और उसका हिरण्यवर्ष नाम होगा यह कहकर स्वामिकार्तिकजी ने उसे मंदिर के भीतर अधिक बरदेनेको सुलाया उससमय वह सर्पिणी उसके शरीरसे निकल गई क्योंकि त्रियां शाप

हिरण्यवर्ष को साधलकर हथिनीपरचढ़के विदर्भदेश में अपने स्वशुर के कुरिडनपुरनाम नगर में प्रथम गया। वहाँ अपने स्वशुर के सत्कार से कईदिनरहकर वहाँ से चलकर कनकपुरनाम अपने नगरमें आया। उससमय आनन्द तथा शोभासहित मूर्तिमान् उत्सव के समान मदनसुन्दरी तथा हिरण्यवर्ष समेत राजा कनकवर्ष को पुरी में प्रवेशकरताजानकर पुरवासियों ने बड़ीप्रसन्नता प्रकटकी और राजाने सम्पूर्ण नगर में भ्रमणकरके अपने मन्दिर में आकर सम्पूर्ण परिजनों को बहुतसा धन बाँटा और बड़ा उत्सव करके अपनी सब प्रजाओं को बड़ा आनन्द दिया। इसप्रकार शाप से छूटकर राजा कनकवर्ष ने रानी मदनसुन्दरी तथा हिरण्यवर्ष के साथ कभी विरक्त न होकर निष्कण्टक राज्यका पालनकिया गोमुखसे इस रुचिरकथा को सुनकर अलंकारवती समेत नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहुआ ॥ २३९ ॥

इति श्रीकथासरितागरभाषायां अलङ्कारवतीलम्बकेष्वमस्तं ॥ २३९ ॥

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से प्रसन्नहुआ नरवाहनदत्त मरुभूति को ईर्ष्या से कपितदेखकर उसे प्रसन्नकरनेको बोला कि हे मरुभूति तुमभी कोई कथा कहो तब मरुभूति प्रसन्नहोकर बहुत अच्छा कहताहै यह कहकर कहनेलगा कि राजा कमलवर्मा के कमलपुरनाम नगर में चन्द्रस्वामी नाम एक धनवान् सज्जनब्राह्मण रहताथा उस ब्राह्मण के यदीविनीत देवमतिनाम स्त्री में एक ऐसा सुलक्षण पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके उत्पन्न होतेही यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रस्वामी इस पुत्रकानाम तुम महीपालरखना क्योंकि यह राजाहोकर बहुतकालतक पृथ्वीका पालनकरेगा इस आकाशवाणी को सुनकर चन्द्रस्वामी ने बड़ा उत्सवकरके अपने पुत्रकानाम महीपालरखा वह महीपाल थोड़ीही अवस्था में सम्पूर्ण शास्त्र शस्त्र अस्त्र तथा कलाओं में प्रवीणहोगया इस बीच में चन्द्रस्वामी के उसी देवमति स्त्री में अत्यन्त सुन्दरी चन्द्रवती नाम एक कन्या उत्पन्नहुई वह महीपाल और चन्द्रवती दोनों अपने पिता के यहाँ वृद्धि को प्राप्तभए एकसमय उस देशमें सूर्यकी किरणों के द्वारा सम्पूर्ण भ्रानाजों के सूखजाने से बड़ा भारी दुर्भिक्षपड़ा उस दोष से यहाँका राजा सन्मार्गछोड़कर अधर्म में प्रजाओं का धन लेनेलगा तब देशकी दुईशादेखकर देवमति ने चन्द्रस्वामी से कहा कि इस देशको छोड़कर तुम हमारे पिता के यहाँ चलो यहाँ रहने से कदाचित् मेरे सन्तान नष्ट न होजाय यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि दुर्भिक्ष में धरको छोड़ना महापाप है इससे मैं इन दोनों बालकों को लेकर तुम्हारे पिता के यहाँ छोड़आताहूँ तुम यहाँही में इनको पहुँचाकर लौटआऊंगा यह कहकर उसे वहीं छोड़कर दोनों बालकों को लेकर चन्द्रस्वामी वहसि चला और मार्ग में चलते ३तीन चार दिन के उपरान्त सूर्यकी किरणों से तप्तबालुका वाले मुखेहुए एक महावन में पहुँचा वहाँ प्यासेहुए महीपाल तथा चन्द्रवतीको किसीवृक्षके नीचे बैठा कर उनके लिये जलईदताहुआ बहुतदूर चलागया वहाँ उसे जलतो नहीं मिला परन्तु अकस्मात् निपादोंका स्वामी सिंहदंष्ट्रनाम निपाद मिला उसने उससे संवृत्तान्त पूछकर और उसको जलायी जान कर अपने सेवकों में इशारा करके कहा कि इसे लाकर जल पिलाओ यह वचनसुनकर सेवकों ने उस का आशय जानके चन्द्रस्वामीको अपने गाँव में लेजाकर वन में डाला तब चन्द्रस्वामी अपने को



न्याचलके अट्टहासके समान गर्जताहुआ सिंह राजाके मारनेकोदौड़ा उसीसमय आकाशमार्ग से जातेहुए किसी विद्याधरने देखकर शीघ्रही खड्गसे सिंहके दो टुकड़ेकरडाले और राजा के निकटजाकर पूछा कि हे राजा कनकवर्ष तुम यहां क्यों आयेहो विद्याधरके यह वचन सुनकर राजाने अपना स्मरण करके उससे कहा कि मुझ विरहाग्निसे न्याकुलको तुम त्रयार्जनों तब उसने कहा कि मैं आपही के पुरका रहनेवाला बन्धुमित्रनाम परिव्राजक ( संन्यासी ) था मैंने सेवाकरके अत्यन्त प्रार्थनापूर्वक आपही से सहायताकराके बेतालको सिद्धकरके विद्याधर सिद्धिपाई है इसी से मैंने आपको पहचानकर आपके मारनेको उद्यत सिंहको प्रत्युपकार करनेके निमित्त खड्गसे मारडाला हे राजा अब मेरा नाम बन्धु-प्रभ होगयाहै उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि हाँ मुझे तुम्हारी यादहै तुमने उसी मित्रताका आज यहां निर्वाहकियाहै अब हे मित्रवताओ मुझसे स्त्री और पुत्रका समागम कवहोगा यह सुनकर उसने अपनी विद्याके प्रभावसे जानकर कहा कि जब तुम भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन करोगे तब तुम्हारा अपनी स्त्री और पुत्र से समागम होगा इससे तुम वहीं जाओ मैं अपने लोकको जाताहूँ यह कहकर उसके आकाशमें चलेजानेपर राजा कनकवर्ष धैर्यकी धारणकरके विन्ध्यवासिनी के दर्शनकोचला मार्ग में एक मतवाला हाथी मस्तककँपाके और सूँढ़फैलाकर उसके पीछेदौड़ा उसे देखकर राजा गँडहोंके मार्ग से इसरीतिपर भागा कि जिससे वह हाथी गढ़े में गिरकर मरगया तब मार्गके श्रमसे थकाहुआ राजा चलते-चलते उईड पुंडरीक नाम एक बड़े तालाबपर पहुँचा और वहां स्नानकरके और कमलकी दंडीखाजलपीकर किसी वृक्ष के नीचे विश्रामकरने लगा और क्षणभरमें ही उसे निद्राआ गई २१८ उससमय उसीमार्ग से शिकार खेलकर लौटैहुए निपादों ने राजा को सोतेहुए देखा और उसके सुन्दर लक्षण देखकर उसे बांधकर अपने मुक्ताफलनाम स्वामी के पास लेगये मुक्ताफल उसे सुलक्षण पुरुषजानकर बलिदान देने के लिये विन्ध्य-वासिनी के मन्दिरमें लेगया वहां भगवती के दर्शनकरके प्रणामकरतेहुए राजा के बन्धन स्वामिका-सिंकजीकी रूपा से शिथिलहोगये यह देखकर निपादों के स्वामी मुक्ताफलने राजापर भगवतीकीरूपां जानकर उसे बन्धनों से छुटादिया इसप्रकार तीसरी अपमृत्यु से बचेहुए राजा के शापकावर्ष पूराहोगया तब वह सर्पिणी राजाके पुत्र तथा स्त्रीको लेकर बहांप्रकटहुई और बोली कि हे राजा मैंने श्रीस्वामिका-सिंकजी के शापको जानकर युक्तिपूर्वक इन दोनों को लेजाकर अपने स्थानमें रखाकीथी अब तुम इन दोनों को लो और पृथ्वीका अकण्टक राज्य भोगकरो यह कहकर वह सर्पिणी अन्तर्धानहोगई और राजा भी स्त्री पुत्र के वियोग को स्वप्नके समान मानकर अत्यन्त आनन्दपूर्वक रानी से मिला और रानी भी बहुतकाल के वियोग से सन्तप्त अपने अङ्गोंको शीतल करनेको राजा के गले में लिपट गई बहुतकालके उपरान्त उन दोनों के मिलने से विरह क्लेश आँसुओं के साथ बहगया तब मुक्ताफल उसे राजा जानकर पैरों में गिरकर अपने अपराध क्षमाकराके उसे अपने ग्राममें लेगया और अपने ऐश्वर्य के अनुसार सेवनकरके उसे अपने यहां ठिकाया तब राजाने वहीं से दूतभेजकर अपने स्वर्गुर देवशक्ति को तथा अपनी सम्पूर्ण सेना को वहीं बुलवाया और उन सबके वहां आजानेपर मदनमुन्दरी तथा अपने पुत्र

हिरण्यवर्ग को साधनेकर हथिनीपरचढ़के विदर्भदेश में अपने स्वशुर के कुण्डिनपुरनाम नगर में प्रथम गया। वहाँ अपने स्वशुर के सत्कार से कईदिनरहकर वहाँ से चलकर कनकपुरनाम अपने नगरमें आया उससमय आनन्द तथा शोभासहित सूरिमान उत्सव के समान मदनसुन्दरी तथा हिरण्यवर्ग समेत राजा कनकवर्ग को पुरी में प्रवेशकरताजानकर पुरवासियों ने बड़ीप्रसन्नता प्रकटकी और राजाने सम्पूर्ण नगर में भ्रमणकरके अपने मन्दिर में आकर सम्पूर्ण परिजनों को बहुतसा धन बाँटा और बड़ा उत्सव करके अपनी सब प्रजाओं को बड़ा आनन्द दिया। इसप्रकार शाप से छूटकर राजा कनकवर्ग ने रानी मदनसुन्दरी तथा हिरण्यवर्ग के साथ कभी वियुक्त न होकर निष्कण्टक राज्यका पालनकिया गोमुखसे इस रुचिरकथा को सुनकर अलंकारवती समेत नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहुआ ॥३९॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां अलङ्कारवतीलम्बकेष्वमस्तम्भः ॥

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से प्रसन्नहुआ नरवाहनदत्त मरुभूति को ईर्ष्या से कुपितदेखकर उसे प्रसन्नकरनेको बोला कि हे मरुभूति तुमभी कोई कथा कहो तब मरुभूति प्रसन्नहोकर बहुत अच्छा कहताहै यह कहकर कहनेलगा कि राजा कमलवर्मा के कमलपुरनाम नगर में चन्द्रस्वामी नाम एक धनवान् सज्जनब्राह्मण रहताथा उस ब्राह्मण के बड़ीविनीत देवमतिनाम स्त्री में एक ऐसा सुलक्षण पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके उत्पन्न होतेही यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रस्वामी इस पुत्रकानाम तुम महीपालरखना क्योंकि यह राजाहोकर बहुतकालतक पृथ्वीका पालनकरेगा इस आकाशवाणी को सुनकर चन्द्रस्वामी ने बड़ा उत्सवकरके अपने पुत्रकानाम महीपालरखा वह महीपाल थोड़ीही अवस्था में सम्पूर्ण शास्त्र शस्त्र अस्त्र तथा कलाओं में प्रवीणहोगया इस बीच में चन्द्रस्वामी के उसी देवमति स्त्री में अत्यन्त सुन्दरी चन्द्रवती नाम एक कन्या उत्पन्नहुई वह महीपाल और चन्द्रवती दोनों अपने पिता के यहाँ वृद्धि को प्राप्तभए एकसमय उस देशमें सूर्यकी किरणों के द्वारा सम्पूर्ण भ्रमांजों के मूलजाने से बड़ा भारी दुर्भिक्षपड़ा उस दोप से वहाँका राजा संमार्गछोड़कर अधर्म से प्रजाओं का धन लेनेलगा तब देशकी दुईशादेखकर देवमति ने चन्द्रस्वामी से कहा कि इस देशको छोड़कर तुम हमारे पिता के यहाँ चलो यहाँ रहने से कदाचित् मेरे सन्तान नष्ट न होजाय यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि दुर्भिक्ष में धाँको छोड़ना महापाप है इससे मैं इन दोनों बालकों को लेकर तुम्हारे पिता के यहाँ छोड़ेआताहूँ तुम यहाँरहो मैं इनको पहुँचाकर लौटआऊंगा यह कहकर उसे वहीं छोड़कर दोनों बालकों को लेकर चन्द्रस्वामी वहाँसे चला और मार्ग में चलते २ तीन चार दिन के उपरान्त सूर्यकी किरणों से तमबालुका वाले मूलेंहुए एक महावन में पहुँचा वहाँ प्यासेहुए महीपाल तथा चन्द्रवतीको किसीरुखकेनीचे बैठा कर उनके लिये जलईदताहुआ बहुतदूर चलागया वहाँ उसे जलतो नहीं मिला परन्तु अकस्मात् निपादोंका स्वामी सिंहदंष्ट्रनाम निपाद मिला उसने उससे संवृत्तान्न गृह्यकर और उसको जलाधी जान कर अपने सेवकों से इशारा करके कहा कि इसे लाकर जल पिलाओ यह वचनसुनकर सेवकों ने उम का आशय जानके चन्द्रस्वामीको अपने गाँव में लेजाकर वन में डाला तब चन्द्रस्वामी अपने को

न्याचलके अट्टहासके समान गर्जताहुआ सिंह राजाके मारनेकोदौड़ा उसीसमय आकाशमार्ग से जातेहुए किसी विद्याधरने देखकर शीघ्रही खड्गसे सिंहके दो टुकड़ेकरडाले और राजा के निकटजाकर पूछा कि हे राजा कनकवर्ष तुम यहां क्यों आयेहो विद्याधरके यह वचन सुनकर राजाने अपना स्मरण करके उससे कहा कि मुझ विरहाग्निसे न्याकुलको तुम क्याजानों तब उसने कहा कि मैं आपही के पुरका रहनेवाला वन्धुमित्रनाम परित्राजक ( संन्यासी ) था मैंने सेवाकरके अत्यन्त प्रार्थनापूर्वक आपही से सहायताकरके बेतालको सिद्धकरके विद्याधर सिद्धिपाई है इसी से मैंने आपको पहचानकर आपके मारनेको उद्यत सिंहको प्रत्युपकार करनेके निमित्त खड्गसेमारडाला हे राजा अब मेरानांम वन्धु-प्रभ होगयाहै उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि हाँ मुझे तुम्हारी यादहै तुमने उसी मित्रताका आज यहां निर्वाहकियाहै अबहे मित्रवताओ मुझसे स्त्री और पुत्रकासमागम कवहोगा यहसुनकर उसने अपनी विद्याकेप्रभावसे जानकरकहा कि जबतुम भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शनकरोगे तबतुम्हारा अपनीस्त्री और पुत्र से समागमहोगा इससे तुम वहीं जाओ मैं अपने लोककोजाताहूँ यह कहकर उसके आकाशमें चलेजानेपर राजा कनकवर्ष धैर्यको धारणकरके विन्ध्यवासिनी के दर्शनकोचला मार्ग में एक मतवाला हाथी मस्तककँपाके और झूड़फैलाकर उसके पीछेदौड़ा उसे देखकर राजा गंड़हों के मार्ग से इसरीतिपर भागा कि जिससे वह हाथी गढ़े में गिरकरमरगया तब मार्ग के श्रमसे थकाहुआ राजा चलते २ उईड पुंडरीक नाम एक बड़े तालावपर पहुँचा और वहां स्नानकरके और कमलकी दंडीबाजलंपीकर किसी वृद्ध के नीचे विश्रामकरनेलगा और क्षणभर में ही उसे निद्राआगई २१८ उससमय उसीमार्ग से शिकार खेलकर लौटेहुए निपादों ने राजा को सोतेहुएदेखा और उसके सुन्दर लक्षणदेखकर उसे बांधकर अपने मुक्ताफलनाम स्वामी के पास लेगये मुक्ताफल उसे मुलक्षण पुरुषजानकर बलिदानदेने के लिये विन्ध्य-वासिनी के मन्दिर में लेगया वहां भगवती के दर्शनकरके प्रणामकरतेहुए राजा के वन्धन स्वामिका-स्तिकजीकी कृपा से शिथिलहोगये यह देखकर निपादों के स्वामी मुक्ताफलने राजापर भगवतीकीकृपा जानकर उसे वन्धनों से छुटादिया इसप्रकार तीसरी अपमृत्यु से बचेहुए राजा के शापकावर्ष पूराहोगया तब वह सर्पिणी राजाके पुत्र तथा स्त्रीको लेकर वहांप्रकटहुई और बोली कि हे राजा मैंने श्रीस्वामिका-स्तिकजी के शापको जानकर युक्तिपूर्वक इन दोनों को लेजाकर अपने स्थानमें रक्षाकीथी अब तुम इन दोनों को लो और पृथ्वीका अकस्मत्कारज्य भोगकरो यहकहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्वान्होगई और राजा भी स्त्री पुत्र के वियोग को स्वप्नके समानमानकर अत्यन्त आनन्दपूर्वक रानी से मिला और रानी भी बहुतकाल के वियोग से सन्तप्त अपने भ्रष्टोंको शांतलकरनेको राजा के गले में लिपटगई बहुतकालके उपरान्त उन दोनों के मिलने से विरह क्लेश आँसुओं के साथवहगया तब मुक्ताफल उसे राजा जानकर पेंतों में गिरकर अपने अपराध क्षमाकरके उसे अपने ग्राम में लेगया और अपने ऐश्वर्य के अनुसार सेवनकरके उसे अपने यहाँ ठिकाया तब राजाने वहीं से दूतभेजकर अपने स्वंगुर देवराक्षि को तथा अपनी सम्पूर्ण सेना को वहीं बुलवाया और उन सबके वहां आजानेपर मंदनमुन्दरी तथा अपने पुत्र

का विचार किया और रात्रिभर वहां रहकर दूसरे दिन नारिकेलदीपके जानेवाले विष्णुवर्मा नाम किसी वैश्यसे मिलकर उसीके साथ जहाजपर चढ़के पुत्रके स्नेह से नारिकेलदीपको गया वहां उसे वहां के वैश्योंके द्वारा मालूमहुआ कि कनकवर्मा वनमें मिलेहुए ब्राह्मणके पुत्र तथा कन्याकोलेकर यहां आयातोथा परन्तु अब वह यहांसे उनको लेकर कटाहदीपको गया यह सुनकर चन्द्रस्वामी कटाहदीपको जातेहुए दानवर्मानाम वैश्यकेसाथ जहाजपर चढ़कर कटाहदीपको गया वहां भी उसने सुना कि वह वैश्य यहांसे कर्पूरदीपको गया इसप्रकारसे वह कर्पूर सुवर्ण तथा सिंहलदीप में वाणियों के साथ गया परन्तु वह वैश्य न मिला सिंहलदीप में उसे यह मालूमहुआ कि वह वाणिया अपने देशमें चित्रकूट नाम नगरको गया यह समाचार जानकर चन्द्रस्वामीने कोटीश्वरनाम वैश्यकेसाथ जहाजपर चढ़के समुद्रके पार आकर चित्रकूटनाम नगरमें कनकवर्मानाम वैश्यको ढूँढ़कर उससे अपना सब वृत्तान्तकहा तब कनकवर्मा ने उसको दुःखित देखकर वह दोनों कन्या तथा बालकलाकर दिखाये शोकको विषयहे कि वह बालक तथा कन्या दोनों उस के न थे उन दोनोंको अपने कन्या और पुत्र न जानके चन्द्रस्वामी निराश होकर शोकसे व्याकुल होकर कहनेलगा कि हाय मैंने इतनी दूर भ्रमण करके भी न अपना पुत्र पाया और न कन्यापाई इष्टस्वामीके समान ब्रह्माने मुझे आशादिखाई परन्तु पूर्ण न की और व्यर्थ बहुत दूर भ्रमण कराया इत्यादि अनेक विलोप करतेहुए चन्द्रस्वामीको कनकवर्मा ने बहुत संमत्ताकर सावधान किया तब चन्द्रस्वामीने शोकयुक्त होकर कहा कि जो पृथ्वी में पर्यटन करने से एकवर्षके भीतर मेरे कन्या और पुत्र न मिलेंगे तो गंगाजीके तटपर तपकरके मैं अपने शरीरको त्याग दूंगा उसके वह वचन सुनकर वहां बैठेहुए किसी ज्ञानीने उससे कहा कि नारायणीकी कृपासे तुमको कन्या पुत्र दोनों मिलजायेंगे तुम जाओ यह सुनकर चन्द्रस्वामी प्रसन्नहोके श्रीसूर्य भगवान्की कृपाको स्मरण करके वैश्योंके पूजन सत्कारको ग्रहण करके वहां से चला और अनेक ग्राम तथा नगरोंको ढूँढ़ताहुआ भ्रमण करते २ एकदिन सायंकालके समय बहुतसे लम्बे २ वृक्षोंसे युक्त किसी बड़े घोर वनमें पहुंचा वहां फल खाकर जलपीके रात्रिको व्यतीत करनेकेलिये वह किसी वृक्षपर चढ़के बैठा ७५ अर्द्ध रात्रिके समय उसने उसी वृक्षके नीचे महानारायणी आदिक मातृका आईहुई देखी वह सब अपनी २ भेटको लियेहुए भैरवनाथकी प्रतीक्षा करनेलगी और थोड़ेही कालके पीछे भैरवजीको न आये देखकर सम्पूर्ण मातृका नारायणीजी से पूछनेलगी कि आज भैरवने क्यों देरकरी है क्यों नहीं आये परन्तु नारायणी कुछ उत्तर न देकर हँसने लगी फिर उनसबके बहुत हठकरनेपर नारायणीने कहा कि सखियो यद्यपि लज्जाकी बातहे तथापि मैं तुमसे कहतीहूँ यहां सुरपुरनाम नगरमें सूरसेन नाम राजाहे उसके विद्याधरीनाम बड़ी रूपवती कन्या है राजाने उस कन्याको विमलनाम राजाके बड़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्रको देनाचाहा जोर विमलने उस विद्याधरीकी प्रशंसा सुनके अपने पुत्रके लिये दूतभेजकर राजा सूरसेनसे विद्याधरीमांगी तब सूरसेनने बहुत प्रसन्नहोके प्रभाकरकेसाथ उस विद्याधरीका विवाह करदिया और उसीके साथउसको बहुतसा धन देकर विदा करदिया तदनन्तर विद्याधरी अपने स्वशुर

चलिदानके लिये बांधा गया जानकर अपनी कन्या तथा पुत्रका शोककरके विलाप करने लगा कि हां महीपाल हा वस्ते चन्द्रवती मैंने तुमको अकेलाही जनमें छोड़कर सिंह व्याघ्रादिकोंकी भेटकिया और इन बोरोंके हाथ अपने प्राण दिये यहां कोई मेरी रक्षा करनेवाला नहीं है इसप्रकार विलाप करते वह आकाशमें सूर्य भगवानको देखकर यह शोकके कि मोहको छोड़कर प्रभुकी शरण में जाना चाहिये उनकी यह स्तुति करने लगा हे विभो पर तथा अपर आकाशमें शयन करनेवाले बाह्य तथा अभ्यन्तर अन्धकारके दूर करनेवाले तेजोमय आपको नमस्कार है तीनों लोकों में व्याप्त विष्णु आपही हो कल्याणों के निधि श्रीशिवजी आपही हो सोयेहुए संसारको चेष्टा करनेवाले ब्रह्माजी भी आपही हो यह प्रकाश रहित चन्द्रमा तथा अग्नि प्रकाशितहोवें इसलिये मानों आप रात्रि के समय अन्तर्धान होजाते हो आपके उदयहोनेपर राक्षस भागजाते हैं चोर अपने कुकर्ममें असमर्थ होजाते हैं और गुणिलोग प्रसन्न होते हैं इससे हे त्रैलोक्यके दीपकरूप सूर्य भगवान् मुक्त शरणागतकी रक्षा करो दयाकरके इस दुःख रूपी अन्धकारको दूर करो उसके इसप्रकार स्तुति करनेपर यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रस्वामी मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूं तुम्हारा वध नहीं होगा मेरी कृपासे तुम्हारा पुत्र तथा कन्या मिलजायगी इस आकाशवाणीको सुनकर धैर्य युक्तहुए चन्द्रस्वामीको निपादराजके सेवकोंने स्नान कराके सुन्दर भोजन करवाया ३६ इस बीचमें वनमें अकेले बैठेहुए पिताके न आनेसे रोतेहुए चन्द्रवती सहित महीपालको उसी मार्ग से आयाहुआ साथभर नाम वैश्य उन दोनोंसे संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर दयायुक्तहोकर उन दोनोंको अपने नगरमें ले गया और पुत्रके समान स्नेहकरके उनका पालन करने लगा और ब्रह्महीपाल वहां बाल्यावस्थाही में हवन तथा जप आदिक धर्मकार्य करने लगा एक समय तारापुर के राजा ताराधरका मंत्री अन्तस्वामीनाम ब्राह्मण किसी कार्यवशसे उसी मार्गमें आकर अपने परिकरसमेत उसी वैश्यके यहां ठहरा वह उस महीपालको जप तथा हवनमें निरत देखकर संपूर्ण वृत्तान्त पूछके उसे ब्राह्मणका बालक जानकर आप अनपत्य होनेके कारण उस वैश्यसे चन्द्रवती समेत महीपालको मांगकर अपने तारापुर नगरको ले गया और वहां महीपालको अपना पुत्र और चन्द्रवतीको बनाकर बड़े सुखसे दोनोंको रखने लगा इस बीचमें भिल्लोंके स्वामी सिंहदंष्ट्रने चन्द्रस्वामीके पास आकर कहा कि हे ब्राह्मण सूर्यभगवान् ने मुझसे स्वप्नमें कहा कि इस ब्राह्मणको मारना नहीं केवल पूजनकरके इसे छोड़ देना इससे आपकी जहां इच्छा होय वहां जाइये यह कहकर उसने चन्द्रस्वामीको बहुतसे मोती तथा कस्तूरी देकर और वन में उसकी रक्षाको अपने सेवकदेकर उसे विदा किया इसप्रकार वहांसे छुटाहुआ चन्द्रस्वामी वनमें अपने पुत्र तथा कन्याको न पाकर क्रुद्धताहुआ समुद्रके तटपर जलपुरनाम नगरमें किसी ब्राह्मणके यहां अतिथिहोकर गया वहां भोजन करनेके उपरान्त प्रसंगसे इसका संपूर्ण वृत्तान्त जानकर उस गृहपति ब्राह्मणने कहा कि कुछ दिनहुए कनकरूपनाम एक वैश्य यहां आयाथा उसने वनमें एक ब्राह्मणका पुत्र तथा कन्या पाईयी वह उन दोनोंको लेकर यहांसे नारिकेलनाम महादीपको गया परन्तु उनका नाम उसने नहीं बताया यह सुनकर चन्द्रस्वामीने उनको अपने ही सन्तान जानके नारिकेलदीप में जाने

का विचार किया और रात्रिभर वहां रहकर दूसरे दिन नारिकेलदीपके जानेवाले विष्णुवर्मा नाम किसी वैश्यसे मिलकर उसीके साथ जहाजपर चढ़के पुत्रके स्नेह से नारिकेलदीपको गया वहां उसे वहां के वैश्योंके द्वारा मालूम हुआ कि कनकवर्मा वनमें मिले हुए ब्राह्मणके पुत्र तथा कन्याको लेकर यहां आया तो था परन्तु अब वह यहांसे उनको लेकर कटाहदीपको गया यह सुनकर चन्द्रस्वामी कटाहदीपको जाते हुए दानवर्मानाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़कर कटाहदीपको गया वहां भी उसने सुना कि वह वैश्य यहांसे कर्पूरदीपको गया इसप्रकारसे वह कर्पूर सुवर्ण तथा सिंहलदीप में वणिगों के साथ गया परन्तु वह वैश्य न मिला सिंहलदीप में उसे यह मालूम हुआ कि वह वणिग अपने देशमें चित्रकूट नाम नगर को गया यह समाचार जानकर चन्द्रस्वामी ने कोटिशवरनाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रके पार आकर चित्रकूटनाम नगरमें कनकवर्मानाम वैश्यको ढूंढकर उससे अपना सब वृत्तान्त कहा तब कनकवर्मा ने उसको इखित देखकर वह दोनों कन्या तथा बालकलाकर दिखाये शोकका विषय है कि वह बालक तथा कन्या दोनों उस के न थे उन दोनोंको अपने कन्या और पुत्र ने जानके चन्द्रस्वामी निराश होकर शोकसे व्याकुल होकर कहने लगा कि हाय मैंने इतनी दूर भ्रमण करके भी न अपना पुत्र पाया और न कन्या पाई इष्टस्वामीके समान ब्रह्माने मुझे आशादिताई परन्तु पूर्ण न की और व्यर्थ बहुत दूर भ्रमण कराया इत्यादि अनेक विलाप करते हुए चन्द्रस्वामीको कनकवर्मा ने बहुत समझाकर सावधान किया तब चन्द्रस्वामीने शोकपुक्त होकर कहा कि जो पृथ्वी में पर्यटन करने से एकवर्षके भीतर मेरे कन्या और पुत्र न मिलेंगे तो गंगाजीके तटपर तपकरके मैं अपने शरीरको त्याग दूंगा उसके वह वचन सुनकर वहां बैठे हुए किसी ज्ञानीने उससे कहा कि नारायणीकी कृपासे तुमको कन्या पुत्र दोनों मिल जायेंगे तुम जाओ यह सुनकर चन्द्रस्वामी प्रसन्नहोके श्रीसूर्य भगवान्की कृपाको स्मरण करके वैश्योंके पूजन सत्कारको ग्रहण करके वहां से चला और अनेक ग्राम तथा नगरोंको ढूंढता हुआ भ्रमण करते २ एक दिन सायंकालके समय बहुतसे लखे २ वृत्तोंसे युक्त किसी बड़े घोर वनमें पहुंचा वहां फल खाकर जलपीके रात्रिको व्यतीत करनेके लिये वह किसी वृक्षपर चढ़के बैठा ७५ अर्द्ध रात्रिके समय उसने उसी वृक्षके नीचे महानारायणी आदिक मातृका आई हुई देखी वह सब अपनी २ भेटको लिये हुए भैरवनायकी प्रतीक्षा करने लगी और थोड़ेही कालके पीछे भैरवजीको न आये देखकर सम्पूर्ण मातृका नारायणीजी से पूछने लगी कि आज भैरवने क्यों देर करी है क्यों नहीं आये परन्तु नारायणी कुछ उत्तर न देकर हँसने लगी फिर उनसबके बहुत हठ करनेपर नारायणीने कहा कि सखियों यद्यपि लज्जाकी बात है तथापि मैं तुमसे कहती हूँ यहां सुरपुरनाम नगरमें सूरसेन नाम राजा है उसके विद्याधरीनाम बड़ी रूपवती कन्या है राजाने उस कन्याको विमलनाम राजाके बड़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्रको देना चाहा और विमलने उस विद्याधरीकी प्रशंसा सुनके अपने पुत्रके लिये इतभेजकर राजा सूरसेनसे विद्याधरी मांगी तब सूरसेनने बहुत प्रसन्नहोके प्रभाकरके साथ उस विद्याधरीका विवाह कर दिया और उसीके साथ उसको बहुतसा धन देकर विदा कर दिया तदनन्तर विद्याधरी अपने स्वशुर

के गृहमें पहुँचकर रात्रिके समय प्रतिके साथ शयन स्थानमें गई वहाँ संभोग विना किये ही सोये हुए अपने पति प्रभाकरको नपुंसक ज्ञान कर हाय-२ मुझ अभागिनीको नपुंसक पति मिला है यह शोच करती हुई विद्याधरीने रात्रि व्यतीत करके दूसरे दिन अपने पिताको यह लेख लिखा कि आपने कैसे विना देखे माले नपुंसकके साथ मेरा विवाह कर दिया उस लेखको पढ़कर उसका पिता राजा सुरसेन बहुत क्रोधित हुआ कि विमलने मुझको ठग है तब उसने विमलको यह चिट्ठी लिखी कि तुमने छल करके अपने नपुंसक पुत्रके साथ मेरी कन्या का विवाह करवा लिया अब तुम इसको फल भोगों में आकर तुमको मारुंगा इस लेखको पाकर विमलने व्याकुल होकर अपने मंत्रियों से पूछा कि इस दुर्जय राजासे बचने का अब कौनसा उपाय है यह सुनकर पिंगदत्त नाम मंत्री ने कहा कि हे स्वामी इसमें एक ही उपाय है वह मैं आपकी चताताई स्थूलशिरायज्ञ के आराधन का मंत्र मुझे मालूम है उस मंत्रको जपकर स्थूलशिराको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके निमित्त लिंग मांगिये तो विग्रहराज हो जाय मंत्री के यह वचन सुनकर राजाने मंत्र सीखकर जपके द्वारा उस यज्ञको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके लिये लिंग मांगा उसने प्रभाकरको थोड़े दिनोंके लिये लिंग दे दिया इससे प्रभाकर तो पुरुष होगया परन्तु यज्ञ नपुंसक होगया और वह विद्याधरी प्रभाकरको पुरुष देखकर उसके साथ रमण करके अपने चित्तमें शोचने लगी कि मदक दोपसे मुझे भ्रान्ति होगई थी मेरा पति नपुंसक नहीं है यह शोचकर उसने पिताको इसी आशयका पत्र भेज दिया उस पत्रको पाकर राजा सुरसेन क्रोधरहित होकर शान्त होगया १०९ इसी वृत्तान्तको ज्ञानकर भैरवजी ने आज क्रोध करके स्थूलशिरायज्ञको बुलाकर यह शाप दिया कि तैने अपना लिंग देकर नपुंसकत्व अंगीकार किया इससे तू जन्म भर नपुंसक रहेगा और वह प्रभाकर जन्म भर पुरुष रहेगा इस प्रकार से वह यज्ञ तो नपुंसक होके महा दुखी हो रहा है और प्रभाकर पुरुष होकर सुख भोग रहा है इसी कार्य से आज भैरवजी के आने में देर हुई है अब वह आने ही चाहते हैं नारायणी देवी के इस प्रकार कहते ही कहते चक्रके स्वामी भैरवजी वहाँ आगये और सम्पूर्ण मातृकाओं के पूजन और बलि के प्रहण करके योगिनिधियों के साथ तारुडवन्द्य करने लगे यह सब वृत्तान्त जन्म स्वामी वृक्षके ऊपर से देखता रहा और नारायणी की एक दासीको देखकर उसपर अनुत्क्रुष्ट भाव और दासी भी उसे देखकर उसपर अनुत्क्रुष्ट होगई उन दोनों का यह परस्पर अनुराग नारायणी ने जान लिया तब नारायणी के सिवाय सम्पूर्ण मातृकाओं समेत भैरवजी के चले जाने पर नारायणी ने वृक्ष पर मे चन्द्रस्वामी को नीचे बुलाकर उससे और दासी से पूछा कि क्या तुम दोनों को परस्पर अभिलाष है उन्होंने कहा कि हाँ है उनके यह वयार्थ वचन सुनकर भगवती ने क्रोध रहित होके चन्द्रस्वामी से कहा कि तुम्हारे सत्यवचनों से मैं प्रसन्न हूँ इससे मैं तुमको शाप नहीं दूँगी और ग्रह दासी तुम ले लो जिससे तुम दोनों को सुख होय यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि हे देवी यद्यपि ग्रह चंचल मन रोकने से भी नहीं रुकता है तथापि मैं परतीका स्पर्श नहीं कर सका मन की तो यह वृत्ति है इससे कायिक पापों से बचना अब वर यह है उस धीरे के यह वचन सुनकर देवी ने प्रसन्न होकर कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न होके यह वर देती

है कि शीघ्रही तुमको पुत्र तथा कन्या मिलजायगी और यह नहीं स्नान होनेवाला विष आदि दोषों का दूर करनेवाला कमल सुम्पसे लो यह कहकर और कमल देकर नारायणी अपनी दासियों समेत अन्तर्धान होगई और चन्द्रस्वामी उस कमलको लेकर रात्रिके व्यतीत हो जानेपर भ्रमण करताहुआ तारापुर नगरमें अनन्तस्वामी नाम मन्त्रीके घरपर जहां उसका महीपाल नाम पुत्र और चन्द्रवती नाम कन्यार्थी पहुंचा वहां वह उस मन्त्रीको अतिथिवत्सल सुनकर भोजनके लोभसे उसके द्वारपर वेदका पाठ करने लगा मन्त्रीने वेदाध्ययन सुनकर उसे प्रतीहारके द्वारा भीतर बुलवाके उसे अपने यहां भोजन का निमन्त्रण दिया निमन्त्रण पाकर चन्द्रस्वामी पापनाशक अनन्तद्वद नाम तड़ागको सुनकर वहीं स्नान करने को गया स्नान करके जब वह लौटा तो नगरमें बड़ा हाहाकार शब्द सुनाई दिया पूछने से लोगोंने उससे कहा कि सार्धधन नाम वेश्य किसी ब्राह्मणके महीपाल नाम पुत्रको उसकी बहिन समेत वनसे लेआया था उस वेश्यसे यहाँ के राजाके मन्त्री अपुत्र अनन्तस्वामी ने भगिनी समेत उसबालक को मांगलाकर पुत्रके समान उसका पालन किया और वह महीपाल अपने सदगुणों के कारण राजा तारावर्माका तथा सम्पूर्ण राज्यका अत्यन्त प्यारा होगया आज उसी महीपालको कालेसर्प ने काटोहै इसीसे सम्पूर्ण नगरमें हाहाकार हो रहा है यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने यह जानकर कि यह मेराही पुत्र है और भगवती के दियेहुए कमलको अपने हाथमें देखके अत्यन्त प्रसन्नहोके शीघ्रही अनन्तस्वामी के घरमें जाकर उस महीपालको वह कमल सुँघाया उसके मृत्युतेही महीपाल निर्विषहोकर सोके जगेहुएके समान उद्योग तब सम्पूर्णपुरमें बड़ा उत्सव हुआ और अनन्तस्वामी राजा तथा पुर्वासियोंने चन्द्रस्वामी को गृहात्मा जानकर उसे बहुतसा धन दिया उसधनको पाकर चन्द्रस्वामी अपने पुत्र तथा कन्याको देखताहुआ उसी मन्त्रीके यहां रहा और उन तीनोंने परस्पर पहचान करके भी अपना वृत्तान्त नहीं प्रकट किया ठीकहै ( कुर्यन्त्यकाले भिन्नार्थि नकार्यपेक्षिणो बुधाः ) कार्यकी अपेक्षा करनेवाले विद्वान् लोग असमयमें अपने वृत्तान्तको प्रकट नहीं करते हैं इसके उपरान्त राजा तारावर्मा ने महीपालके गुणों से प्रसन्न होकर उसके साथ अपनी वन्धुमती नाम कन्याका विवाह कर दिया और अपना आधा राज्य उसे देकर संपूर्ण राज्यका भार उसके सुपुई कर दिया इसप्रकारसे राज्यपाकर वह महीपाल चन्द्रस्वामी को अपना पिता प्रसिद्ध करके और अपनी बहिनका किसी योग्य पतिके साथ विवाह करके सुखपूर्वक रहने लगा एकसमय चन्द्रस्वामीने एकान्तमें उससे कहा कि हे पुत्र अपने देशमें चलकर अपनी माताको लेआओ नहीं तो ऐसा न होय कि वह तुम्हें राज्यमें स्थित जानकर वियोग से क्षुब्ध होके शापदेदे और जिसको क्रोधकरके माता पिता शापदेते हैं उसे कभी सुख नहीं होता इस विषयमें तुम को मैं एक वेश्यके पुत्रकी कथा सुनाता हूँ धवलनाम पुरमें चक्रनाम एक वेश्यका पुत्र अपने माता पिताकी विना आज्ञालिये स्वर्णदीपको व्यवहार करनेको गया वहां प्रांचर्य में बहुतसा धन उपार्जन करके वह अपने देशमें आनेके लिये खोसे भरेहुए जहाजपर चढ़कर चला जब कि नारा कुदही दूर था कीरहा तब आकाशसे जलकी वृष्टि और महाप्रचण्ड वायु चलने लगी उसीसे वह जहाज टूट गया तब



के गृहमें पहुँचकर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहाँ संभोग विना किये ही सोये हुए अपने पति प्रभाकरको नपुंसक ज्ञानकर हाथ २ मुक्त अभागिनिको नपुंसक पति मिला है यह शोच करती हुई विद्यावतीने रात्रि व्यतीत करके दूसरे दिन अपने पिताको यह लेख लिखा कि आपने कैसे विना देखे भाले नपुंसकके साथ मेरा विवाह कर दिया उस लेखको पढ़कर उसका पिता राजा सुरसेन बहुत कोपित हुआ कि विमलने मुझको ठग है तब उसने विमलको यह चिट्ठी लिखी कि तुमने छल करके अपने नपुंसक पुत्रके साथ मेरी कन्या का विवाह करवा लिया अब तुम इसका फल भोगों में आकर तुमको मारुंगा इस लेखको पाकर विमलने व्याकुल होकर अपने मंत्रियों से पूछा कि इस दुर्जय राजासे बचने का अब कौनसा उपाय है यह सुनकर पिंगदत्तनाम मंत्री ने कहा कि हे स्वामी इसमें एक ही उपाय है वह मैं आपको बताता हूँ स्थूलशिरायज्ञ के आराधनका मंत्र मुझे मालूम है उस मंत्रको जपकर स्थूलशिराको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके निमित्त लिंग मांगिये तो विग्रह शान्त हो जाय मंत्री के यह वचन सुनकर राजाने मंत्र सीखकर जपके द्वारा उस यज्ञको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके लिये लिंग मांगा उसने प्रभाकरको थोड़े दिनोंके लिये लिंग दे दिया इससे प्रभाकर तो पुरुष होगया परन्तु यज्ञ नपुंसक होगया और वह विद्यावती प्रभाकरको पुरुष देखकर उसके साथ स्मरण करके अपने चित्तमें शोचने लगी कि मदके दोपसे मुझे अन्तिम होगईया मेरा पति नपुंसक नहीं है यह शोचकर उसने पिताको इसी आशयका पत्र भेज दिया उस पत्रको पाकर राजा सुरसेन को धरहित होकर शान्त हो गया १०९ इसी वृत्तान्तको ज्ञानकर भैरवजी ने आज की रात के स्थूलशिरायज्ञको बुलाकर यह शपथ दी कि तैने अपना लिंग देकर नपुंसकत्व अंगीकार किया इससे तू जन्म भर नपुंसक रहेगा और वह प्रभाकर जन्म भर पुरुष रहेगा इस प्रकार से वह यज्ञ तो नपुंसक होके महादुखी हो रहा है और प्रभाकर पुरुष होकर सुख भोग रहा है इसी कार्य से आज भैरवजी के जाने में देर हुई है अब वह आने ही चाहते हैं नारायणी देवी के इस प्रकार कहते ही कहते चक्रके स्वामी भैरवजी वहाँ आगये और सम्पूर्ण मातृकाओं के पूजन और वलिको ग्रहण करके योगिनिधियों के साथ तायडवन्त्यों करने लगे यह सब वृत्तान्त चन्द्र स्वामी वृक्षके ऊपर से देखता रहा और नारायणी की एक दासीको देखकर उसपर अनुकूल भाव और दासी भी उसे देखकर उसपर अनुकूल होगई उन दोनों का यह परस्पर अनुराग नारायणी ने जान लिया तब नारायणी के सिवाय सम्पूर्ण मातृकाओं समेत भैरवजी के चले जाने पर नारायणी ने वृक्ष पर मे चन्द्र स्वामी को नीचे बुलाकर उससे और दासी से पूछा कि क्या तुम दोनों को परस्पर अभिलाष है उन्होंने कहा कि हाँ है उनके यह प्रयत्न वचन सुनकर भगवती ने कोच रहित होके चन्द्र स्वामी से कहा कि तुम्हारे सत्य वचनों से मैं प्रसन्न हूँ इससे मैं तुमको शपथ नहीं दूँगी और ग्रह दासी तुम ले लो जिससे तुम दोनों को सुख होय यह सुनकर चन्द्र स्वामी ने कहा कि हे देवी यद्यपि यह चंचल मन रोकने से भी नहीं रुकता है तथापि मैं परस्त्रीका स्पर्श नहीं कर सका मनकी तो यह प्रकृति है इससे कायिकयापसे बचना अवश्य है उस धीरे के यह वचन सुनकर देवीने प्रसन्न होकर कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न होके यह बदेती

और माता पिताकी भक्ति कामधेनुके समान फलदायक होती है इसपर भी मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ पूर्वसमय किसी वनमें कोई महातपस्वी मुनिथा एकसमय वृक्षकी छायामें बैठेहुए उसमुनिके ऊपर किसी पक्षीने वीठकरदानी तब मुनिने क्रोधकरके उसे देखा देखतेही वहपक्षी भस्महोगया और मुनि को अपने तपके प्रभावका अहंकारहोगया एकदिन किसी नगरमें उसमुनिने किसी ब्राह्मणके यहां जाकर उसकी स्त्री से भिक्षामांगी उसने कहा कि कुछ समय ठहरजाइये मैं पतिकी सेवाकरके आगको भिक्षादूंगी उसके यहवचन सुनकर मुनि उसको क्रोधित दृष्टिसे देखनेलगे तब उसने हँसकर कहा कि हे मुने मैं वनकी चिड़िया नहीं हूँ जो आपकी क्रोधदृष्टिसे भस्महोगई यहसुनकर मुनिने आश्चर्य से शोचा कि इसने यहवृत्तान्त कैसे जाना तदनन्तर अपने पति के सम्पूर्ण कार्योंको करके भिक्षालेकर आई हुई उसपतिव्रतासे मुनिने हाथ जोड़कर पूछा कि तुमने वनके पक्षीका वृत्तान्त कैसे जानलिया पहले यहवृत्तादो तब मैं भिक्षालूंगा मुनि के वचन सुनकर उसने कहा कि मैं पतिकी भक्तिके सिवाय और कुछ नहीं जानती हूँ उसीके प्रभावसे मुझे इतना ज्ञान है तुम इसीनगरके रहनेवाले धर्मव्याधके पास जाओ उसके पास जाकर तुम्हारा अहंकार दूरहोजायगा उसके यहवचन सुनकर और भिक्षा लेकर वहमुनि उसे प्रणामकरके वहांसे चलेआये और दूसरे दिन बजारमें मांस बेचनेवाले उसधर्मव्याध के पासगये धर्मव्याधने मुनिको देखकर कहा कि क्या तुमको उसपतिव्रताने भेजा है यहसुनकर मुनि ने आश्चर्य युक्तहोकर कहा कि मांसके बेचनेवाले तुमको ऐसा ज्ञान कैसेहुआ तब धर्मव्याधने कहा कि मैं अपने माता पिताका भक्त हूँ वही मेरे मुख्य देवता हैं उनको स्नानकराके मैं स्नान करता हूँ भोजन कराके भोजन करता हूँ और शयनकराके शयनकरता हूँ इसीसे मुझको ऐसा ज्ञान प्राप्त है मैं किसी अन्य व्याधके मारेहुए मृगादिजीवोंका मांसलाकर अपना धर्म जानकर बेचता हूँ धनके लोभसे नहीं बेचता हे मुने तुमको और उसपतिव्रताको ज्ञानमें विघ्नकरनेवाला अहंकार नहीं है इसीसे यहज्ञान हमदोनों को प्राप्त हुआ है इससे तुमभी इसअहंकार को छोड़के स्वधर्म का आचरण करो तो तुमको भी परम तेजोमयज्ञान प्राप्त होगा उसके यहवचन सुनकर और उसके घर में जाकर उसके सम्पूर्ण कार्यों को देखकर वह मुनि प्रसन्नहोके वनकोगये और उसपतिव्रता तथा धर्मव्याधके समान सिद्धिको प्राप्तहुए यह पति तथा पिता माता के भक्तों का प्रभाव है इससे तुम अपनी मातासे चलकर मिलो चन्द्रस्यामी के यहवचन सुनकर महीपाल स्वदेश जानेका विचार करके अपने धर्म के पिता अनन्त स्वामी से सम्पूर्ण वृत्तान्तकहके और उसीपर सम्पूर्ण राज्यका भारसुकर रात्रिकेसमय अपने पिताके साथ वहां से चला और कुछदिनों में अपने नगरमें अपनी माताके निकटपहुंचा जैसे कोकिला वसन्तको देख कर प्रसन्नहोती है उसीप्रकार महीपालको देखकर उसकी माता देवमति प्रसन्नहुई वहां महीपाल अपने वन्धुओं को आनन्द देताहुआ कुछ कालतक अपने पिताकेसाथ रहा १६७ इस बीच में तारापुर में महीपालकी रानी राजपुत्री वन्धुमती प्रातःकाल उठकर उसको कहींगया जानकर विरहसे अत्यन्त व्याकुलहुई और मल्ल तथा उपवनादिकों में कहीं भी चैनन पाकर अश्रुधों में अपने हारको द्रिगुण

जहाज के कुछ लोग तो पानी में वृहगये और कितनोंही को मगर मच्छों ने खा डाला और चक्रको आयुर्वल शेष होने के कारण समुद्र ने लहरों से किनारेपर फेंक दिया वहां उसे एककाले वर्षावाला भयंकर पुरुष हाथ में पाश लिये हुए दिखाई दिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पाशमें बाँधकर सभा में सिंहासन पर बैठे हुए किसी पुरुष के पास ले गया और उसी सिंहासन पर बैठे हुए पुरुष की आज्ञा से उसीने उस वैश्यको लोहमय गृह में लेकर बन्द कर दिया वहां चक्रने एक दूसरे पुरुषको देखा जिसके शिरपर तपाहुआ लोहेका चक्र निरन्तर घूमण कर रहा था उससे चक्रने पूछा कि तुम कौन हो किस कारण से तुमको यह कष्ट दिया गया है और तुम कैसे जीते हो यह सुनकर उसने कहा कि मैं खड्ग नाम वैश्यपुत्र हूँ मैंने अपने माता पिताके वचन नहीं माने इसीसे उन्होंने कुपित होके मुझे यह शाप दिया कि हे दृष्ट तू हमको शिरमें लगे हुए संतप्त लोहेके चक्रके समान दुःख देता है इससे तुझे भी ऐसी ही पीड़ा होगी यह कहकर उन्होंने मुझे रोते देखकर कहा कि रोओ मत एकही महीने तुमको ऐसी पीड़ा होगी यह सुनकर मैंने शोकसे बहादिन व्यतीत करके रात्रिके समय स्वप्नसादेखा कि एकघोर भयंकर पुरुष मेरे पास आया उसीने मुझको यहाँलाकर बन्द किया और मेरे शिरपर यह चक्र रखवा पिताके शापके प्रभावसे मेरे प्राण नहीं निकलते हैं आज मुझे यहाँआये महीनाभर व्यतीत हो गया परन्तु अब भी मैं शापसे नहीं छूटा हूँ खड्गवैश्यके यह वचन सुनकर चक्रने कहा कि परदेश जाने के समय मैंने भी अपने पिताके वचन नहीं माने थे और उन्होंने क्रोधकरके मुझे शाप दिया था कि जो तुझे धन मिलेगा वह सब नष्ट हो जायगा इसीसे जो कुछ मैंने धन उपार्जन किया था वह सब समुद्रमें नष्ट हो गया और यहाँ किसी पुरुषने मुझे लाकर बन्द कर दिया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इस चक्रको मेरे शिरपर रखकर अपने शापसे छूटो चक्रके इस प्रकार कहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे खड्ग तू शापसे छूट गया अपने शिरसे इस चक्रको लेकर इस चक्रवैश्यके शिरपर रख दे इस आकाशवाणी को सुनकर खड्गने वह तप्तचक्र उस चक्रनाम वणिक्पुत्रके शिरपर रख दिया और खड्गवैश्यको कोई अदृश्य पुरुष उसके घरको ले गया वहाँ वह भक्तिसे अपने माता पिताकी आज्ञानुसार सब कार्य करता हुआ सुखपूर्वक रहने लगा और वह चक्रवैश्य अपने शिरपर उस तप्तचक्रको धारण करके बोला कि पृथ्वीमें जितने पापी होय वह सब इस पापसे छूट जायँ और जबतक सबके सम्पूर्ण पाप क्षीण न हो जायँ तबतक यह चक्र मेरे शिरपर घूमता रहे उसके यह वचन सुनकर आकाशवासी देवता लोगोंने प्रसन्न होके पुष्पोंकी वृष्टिकरके कहा कि हे महासत्त्व तू धन्य है तेरी इस करुणासे तेरा सब पाप नष्ट हो गया तुझे अल्प धन मिलेगा देवता लोगोंने इस प्रकार कहते ही चक्रवैश्यके शिरसे वह तप्तचक्र नष्ट हो गया और प्रसन्न हुए इंद्रका भेजा हुआ एक विद्याधर उसे बहुमूल्य रत्नदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगरमें पहुंचाकर अन्तर्धान हो गया और वह चक्रवैश्य अपने माता पिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना के उनको आनन्दित करके मुक्तसे उनका सेवन करता हुआ आनन्दसे रहने लगा १६८ इस कथाको कह चन्द्रस्वामी ने महीपालसे फिर कहा कि हे पुत्र माता पितासे विरोध करने से ऐसा ही अशुभ प्राप्त होता है

और माता पिताकी भक्ति कामधेनुके समान फलदायक होती है इसपरभी मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। पूर्वसमय किसी वनमें कोई महातपस्वी मुनिथा एकसमय वृक्षकी छायामें बैठेहुए उसमुनिके ऊपर किसी पक्षीने वीठकरदीनी तब मुनिने क्रोधकरके उसे देखा देखतेही वहपक्षी भस्महोगया और मुनि को अपने तपके प्रभावका अहंकारहोगया एकदिन किसी नगरमें उसमुनिने किसी ब्राह्मणके यहां जाकर उसकी स्त्रीसे भिक्षामांगी उसने कहा कि कुछ समय ठहरजाइये मैं पतिकी सेवाकरके आणको भिक्षा लूंगी उसके यहवचन सुनकर मुनि उसको क्रोधित दृष्टिसे देखनेलगे तब उसने हँसकर कहा कि हे मुने मैं वनकी चिड़िया नहीं हूँ जो आपकी क्रोधदृष्टिसे भस्महोगई यहसुनकर मुनिने आश्चर्य से शोचा कि इसने यहवृत्तान्त कैसे जाना तदनन्तर अपने पति के सम्पूर्ण कार्योंको करके भिक्षालेकर आई हुई उसपतिव्रतासे मुनिने हाथ जोड़कर पूछा कि तुमने वनके पक्षीका वृत्तान्त कैसे जानलिया पहले यहवतादो तब मैं भिक्षालूंगा मुनि के वचन सुनकर उसने कहा कि मैं पतिकी भक्तिके सिवाय और कुछ नहीं जानती हूँ उसीके प्रभावसे मुझे इतनाज्ञान है तुम इसीनगरके रहनेवाले धर्मव्याधके पास जाओ उसके पास जाकर तुम्हारा अहंकार दूरहोजायगा उसके यहवचन सुनकर और भिक्षा लेकर वहमुनि उसे प्रणामकरके वहांसे चलेआये और दूसरे दिन बजारमें मांस बेचनेवाले उसधर्मव्याध के पासगये धर्मव्याधने मुनिको देखकर कहा कि क्या तुमको उसपतिव्रताने भेजाहै यहसुनकर मुनि ने आश्चर्य युक्तहोकर कहा कि मांसके बेचनेवाले तुमको ऐसाज्ञान कैसेहुआ तब धर्मव्याधने कहा कि मैं अपने माता पिताका भक्त हूँ वही मेरे मुख्य देवता हैं उनको स्नानकराके मैं स्नान करता हूँ भोजन कराके भोजन करता हूँ और शयनकराके शयनकरता हूँ इसीसे मुझको ऐसा ज्ञान प्राप्तहै मैं किसी अन्य व्याधके मारेहुए मृगादिजीवोंका मांसलाकर अपना धर्म जानकर बेचता हूँ धनके लोभसे नहीं बेचना हे मुने मुझको और उसपतिव्रताको ज्ञानमें विन्नकरनेवाला अहंकार नहीं है इसीसे यहज्ञान हमदोनों को प्राप्तहुआ है इससे तुमभी इसअहंकार को छोड़के स्वधर्म का आचरण करो तो तुमको भी परम तेजोमयज्ञान प्राप्तहोगा उसके यहवचन सुनकर और उसके घर में जाकर उसके सम्पूर्ण कार्यों की देखकर वह मुनि प्रसन्नहोके वनकोगये और उसपतिव्रता तथा धर्मव्याधके समान सिद्धिको प्राप्तहुए यह पति तथा पिता माता के भक्तों का प्रभाव है इससे तुम अपनी मातासे चलकर मिलो चन्द्रस्वामी के यहवचन सुनकर महीपाल स्वदेश जानेका विचार करके अपने धर्म के पिता अत्यन्त स्वामी से सम्पूर्ण वृत्तान्तकहके और उसीपर सम्पूर्ण राज्यका भारसँकर रात्रिकेसमय अपने पिताके साथ वहां से चला और कुछदिनों में अपने नगरमें अपनी माताके निकटपहुंचा जैसे कोकिला वसन्तको देख कर प्रसन्नहोती है उसीप्रकार महीपालको देखकर उसकी माता देवमति प्रसन्नहुई वहां महीपाल अपने वन्धुओं को आनन्द देताहुआ कुछ कालतक अपने पिताकेसाथ रहा १६७ इम बीच में तारापुर में महीपालका रानी राजपुत्री वन्धुमती प्रातःकाल उठकर उसको कहींगया जानकर विरहसे अत्यन्त व्याकुलहुई और महल तथा उपवनादिकों में कहीं भी चैनन पाकर अश्रुओं में अपने हारको द्रिगुण

जहाज के कुछ लोग तो पानी में वृहगये और कितनोंही को मगर मच्छों ने खा डाला और चक्रको आयुर्वल शेष होने के कारण समुद्र ने लहरों से किनारेपर फेंक दिया वहां उसे एककाले वर्षावाला भयंकर पुरुष हाथ में पाश लिये हुए दिखाई दिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पाशमें बांधकर समामें सिंहासन पर बैठे हुए किसी पुरुष के पास ले गया और उसी सिंहासन पर बैठे हुए पुरुष की आज्ञा से उसीने उस वैश्यको लोहमय गृह में लेकर बन्द कर दिया वहां चक्रने एक दूसरे पुरुषको देखा जिसके शिरपर तपाहुआ लोहेका चक्र निरन्तर घूमण कर रहा था उससे चक्रने पूछा कि तुम कौन हो किस कारण से तुमको यह कष्ट दिया गया है और तुम कैसे जीते हो यह सुनकर उसने कहा कि मैं खड्ग नाम वैश्यपुत्र हूं मैंने अपने माता पिताके वचन नहीं माने इसीसे उन्होंने कुपित होके मुझे यह शाप दिया कि हे दुष्ट तू हमको शिरमें लगे हुए संतप्त लोहेके चक्रके समान दुःख देता है इससे तुझे भी ऐसी ही पीड़ा होगी यह कहकर उन्होंने मुझे रोते देखकर कहा कि रोओ मत एक ही महीने तुमको ऐसी पीड़ा होगी यह सुनकर मैंने शोकसे वह दिन व्यतीत करके रात्रिके समय स्वप्नादेखा कि एक घोर भयंकर पुरुष मेरे पास आया उसीने मुझको यहां लाकर बन्द किया और मेरे शिरपर यह चक्र रखवा पिताके शापके प्रभावसे मेरे प्राण नहीं निकलते हैं आज मुझे यहां धाये महीना भर व्यतीत हो गया परन्तु अब भी मैं शापसे नहीं छूटा हूं खड्ग वैश्यके यह वचन सुनकर चक्रने कहा कि परदेश जाने के समय मैंने भी अपने पिताके वचन नहीं माने थे और उन्होंने क्रोधकरके मुझे शाप दिया था कि जो तुम्हें धन मिलेगा वह सब नष्ट हो जायगा इसीसे जो कुछ मैंने धन उपार्जन किया था वह सब समुद्रमें नष्ट हो गया और यहां किसी पुरुषने मुझे लाकर बन्द कर दिया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इस चक्रको मेरे शिरपर रखकर अपने शापसे छूटो चक्रके इस प्रकार कहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे खड्ग तू शापसे छूटेगा अपने शिरसे इस चक्रको लेकर इस चक्रवैश्य के शिरपर रख दे इस आकाशवाणी को सुनकर खड्गने वह तप्त चक्र उस चक्रनाम वणिक्पुत्रके शिरपर रख दिया और खड्ग वैश्यको कोई अदृश्य पुरुष उसके घरको ले गया वहां वह भक्तिसे अपने माता पिताकी आज्ञानुसार सब कार्य करता हुआ सुखपूर्वक रहने लगा और वह चक्रवैश्य अपने शिरपर उस तप्त चक्रको धारण करके बोला कि पृथ्वीमें जितने पापी होय वह सब इस पापसे छूट जायें और जब तक सबके सम्पूर्ण पाप क्षीण न हो जायें तब तक यह चक्र मेरे शिरपर घूमता रहे उसके यह वचन सुनकर आकाशवासी देवता लोगोंने प्रसन्न होके पुष्पोंकी वृष्टिकरके कहा कि हे महासत्त्व तू धन्य है तेरी इस करुणासे तेरा सब पाप नष्ट हो गया तुम्हें अक्षय धन मिलेगा देवता लोगों के इस प्रकार कहते ही चक्रवैश्यके शिरसे वह तप्त चक्र नष्ट हो गया और प्रसन्न हुए इन्द्रका भेजा हुआ एक विद्याधर उसे बहुमूल्य खदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगरमें पहुंचाकर अन्तर्धान हो गया और वह चक्रवैश्य अपने माता पिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना के उनको आनन्दित करके मुझसे उनका सेवन करता हुआ आनन्दसे रहने लगा १६८ इस कथाको कह चन्द्रस्वामी ने महीपालसे फिर कहा कि हे पुत्र माता पितासे विरोध करने से ऐसा ही अरिष्ट प्राप्त होता है

धमकाया, परन्तु दीनजानके मारा नहीं इसप्रकार उस खड्गको पाकर वह राजा मूर्तिमती सिद्धिसे-  
मान उस असुरकन्याको लेकर उसी मणिमय मन्दिरमें चलागया और वह पाशुपत सिद्धिसे रहित हो-  
कर अत्यन्त कष्टको प्राप्त हुआ ठीकहै ( कृतञ्चाश्चिरसिद्धार्था अपिभृशयन्ति हि ध्रुवम् ) कृतञ्चलोग  
बहुत कालतक सिद्ध होकर भी भ्रष्ट हो जाते हैं यह साक्षात् देखकर मैं भ्रमण करता हुआ यहां आया हूँ  
इससे हेराजी जैसे बहुत कालके पीछे उस राजाको वह असुरकी कन्या मिल गई ऐसीही तुमको भी तुम्हा-  
रापति मिल जायगा उस ब्राह्मणसे यह उत्तम कथा सुनकर वन्धुमतीने प्रसन्न होकर उसे बहुतसा धन देकर  
विदा किया २३२ दूसरे दिन किसी दूरदेशसे एक अपूर्व ब्राह्मण वन्धुमतीके यहां आया उससे भी उसने  
अपने पतिकानाम तथा पहचान बताकर पूछा कि तुमने कहीं ऐसा पुरुष देखा है यह सुनकर उस ब्राह्म-  
णने कहा कि हेराजपुत्री मैंने तुम्हारेपतिको कहीं नहीं देखा है किन्तु आज मैं तुम्हारे यहां आया हूँ और  
तुमने मेरा नाम है इससे मुझे मालूम होता है कि शीघ्रही तुमको सोमनस्य ( प्रसन्नता ) होगा और इसमें  
तुमको सन्देह न करना चाहिये बहुत कालके भी वियोगियोंका संयोग अवश्य होता ही है इस विषयपर  
मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ पूर्वसमयमें निषधदेशमें एक नलनाम राजा था जिस के रूपसे मानों  
जीते गये कामदेवने अपमानको न सहकर शिवजीकी नेत्राग्निमें अपना शरीर भस्म कर दिया उस  
राजानलने विदर्भदेशके स्वामी राजा भीमकी कन्या दमयन्तीको अपने समान रूपवती सुना और राजा  
भीमने भी सम्पूर्ण पृथ्वीमें दूढ़ कर राजानलके सिवाय अपनी कन्याके सदृश कोई वर न पाया इसबीच  
मैं दमयन्तीने जलक्रीड़ाके निमित्त तटारामें जाकर एक राजहंस डुपट्टा फेंककर पकड़ा तब वन्धनमें  
पड़ा हुआ वह दिव्य हंस मनुष्यवाणीसे बोला कि हेराजपुत्री तुम मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारा उपकार क-  
रूंगा निषधदेशका नलनाम राजा जिसे गुणोंसे मोहित होके दिव्याङ्गनाभी पतिपानेकी अभिलाषा क-  
रती है उसके योग्य स्त्री तुम हो और तुम्हारे योग्यपति वह है तुम दोनोंके इसतुल्य संयोगमें मैं कामदूत  
बनूंगा उसके यह वचन सुनकर दमयन्तीने उसे सत्यभाषी दिव्य हंस जानकर छोड़ दिया और कहा कि  
नलकी प्रशंसा सुनते ही उसपर मेराचित्त अनुरक्त होगया इससे मैं उसके सिवाय किसी अन्यके साथ  
विवाह नहीं करूंगी दमयन्ती के यह वचन सुनकर वह राजहंस निषधदेशमें जलक्रीड़ा करते हुए राजा  
नलके निकट गया उस मनोहर हंसको देखकर राजानलने अपना डुपट्टा फेंककर उसे कोतुकसे पकड़-  
लिया तब उस हंसने उससे कहा कि हेराज मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारे उपकारके लिये आया हूँ सुनिये  
विदर्भदेशके राजा भीमकी दमयन्तीनाम कन्या जिसकी देवतालोग भी अभिलाषा करते हैं उसने मुझ  
से तुम्हारे गुणों को सुनकर तुमपर अनुरक्त होकर तुम्हारे साथ ही अपना विवाह करना स्वीकार किया  
है यही मैं आपसे कहनेको आया हूँ उस हंसके यह वचन सुनकर राजानल कामके वशीभूत होकर  
बोला कि हे पतिवर मैं धन्य हूँ जिसे मूर्तिमती मनोरथ सम्पत्ति के समान दमयन्ती ने स्वीकार किया  
है यह कहकर उसने उसे छोड़ दिया तब वह हंस वहां से दमयन्ती के पास जाके और सम्पूर्ण वृत्तान्त  
उस से कहके अपने मानसरोवरको चला गया २५५ इसके उपरान्त दमयन्तीने उत्कण्ठित होके अ-

करती हुई रोकर प्राण देनेको उद्यत हुई उसकी यह दशा देखकर अतन्त स्वामी ने कहा हे पुत्री शोक न करो वह मुझसे कह गय है कि मैं किसी विशेष कार्यके निमित्त जाता हूँ और शीघ्र ही आजाऊंगा अतन्त स्वामीके यह वचन सुनकर बन्धुमतीने किसी प्रकारसे धैर्य धारण किया और तभीसे वह अपने पतिको पताल गानेके लिये देशान्तरसे आये हुए ब्राह्मणों का सदैव पूजन कर दान देने लगी एक दिन इसी प्रसङ्गसे आये हुए संगम दत्त नाम दीन ब्राह्मण से अपने पतिको नाम तथा पहचान बताकर बन्धुमतीने पूछा कि आपने ऐसा पुरुष कहीं देखा तो नहीं है तब उसने कहा कि मैंने ऐसा पुरुष देखा तो नहीं है परन्तु तुमको ऐसे कार्य में अधैर्य न करना चाहिये पुण्यात्मा लोगोंको बहुत काल में भी अभीष्ट वस्तु का संयोग होता है इस बात पर जो मैंने आश्चर्य अपनी दृष्टिसे देखा है वह तुमको सुनाता हूँ एक समय तीर्थोत्सव के क्रम में हिमालय में मानसरोवर नाम तड़ाग पर पहुंचा उस तड़ाग में मैंने दर्पण के समान एक मणिमय गृह देखा उस गृहसे अकस्मात् एक लक्ष्मी पुरी निकल कर दिव्य स्त्रियों को साथमें लिये हुए तड़ाग के तट पर आया और उपवन में उन स्त्रियों के साथ विहार करने लगा इस वृत्तान्त को मैं अलक्षित होकर दूरसे देखता रहा इतने ही में एक सुन्दर पुरुष कहीं से आकर मुझको वहां मिला मैंने उससे वह आश्चर्यकारी सवृत्तान्त कह कर उसे वह पुरुष स्त्रियों सहित दिखाया उसे देख कर उसने अपना वृत्तान्त यह मुझसे कहा कि त्रिभुवन नाम पुरा त्रिभुवन नाम में राजा हूँ वहां एक पाशुपत (शैव विशेष) ने बहुत काल तक मेरा सेवन किया और कारण पूछने पर उसने मुझसे कहा कि मैं विवर में खद सिद्ध करना चाहता हूँ उसमें आप मेरी सहायता कीजिये मैंने उसके यह वचन स्वीकार कर लिये तब उसने मुझे वन में ले जाकर रात्रि के समय हवनादिकसे विवर प्रकट करके मुझसे कहा कि हे वीर इस विवर में पहले तुम जाओ वहां तुमको एक खद मिलेगा और इस बात की तुम मुझसे प्रतिज्ञा कर जाओ कि खद पाकर तुम मुझे भी विवर के भीतर ले जाना उसके यह वचन सुन कर मैं उससे प्रतिज्ञा करके उस विवर में गया वहां एकरत्नमय गृह मुझे मिला उस वरसे एक असुर कन्या निकल कर मुझे घरके भीतर ले गई और प्रेम से एक खद मुझे देकर यह वचन बोली कि सर्वसिद्धिदायी तथा आकाश में गमन की शक्ति देनेवाले इस खद की तुम रक्षा करते रहना उसके यह वचन सुन के मैं उस खद की लेके उसी के साथ वहां रहा और कुछ कालके उपरान्त अपनी प्रतिज्ञा को स्मरण करके बाहर आकर उस पाशुपत को भी भीतर ले गया वहां मैं तो उस पहली असुर कन्या के साथ सुखपूर्वक रहने लगा और वह पाशुपत द्वितीय असुर कन्या के साथ आनन्द से रहने लगा एक समय मद्यपान से उन्मत्त हुए मुझसे उस पाशुपत ने खलसे मेरा वह खद ले लिया और उस खद के प्रभावसे मुझे उस विवर के बाहर निकाल के वह मेरी असुर कन्या भी लेली तबसे बारह वर्ष मुझे उस पाशुपत की विवर में दृढ़ते व्यतीत हुए हैं आज भाग्यवशसे यह मेरी दृष्टि में पड़ा है और मेरी ही असुर कन्या के साथ कीड़ा कर रहा है उसके इस प्रकार कहते ही कहते वह पाशुपत मद्यपान करके वहीं सो गया उसे सोया जान कर राजाने वह खद लेकर दिव्य प्रभाव को प्राप्त होकर लोतमार कर उस पाशुपत को जगाया और उसे बहुत

धनकाया परन्तु दीनजानके मारा नहीं इसप्रकार उस खड्गको पाकर बहराजा मूर्तिमती सिद्धिकेस-  
मान उस असुरकन्याको लेकर उसी मणिमय मन्दिरमें चला गया और वह पाशुपत सिद्धिसे रहित हो-  
कर अत्यन्त कष्टको प्राप्त हुआ ठीकहै (कृतघ्नाश्चिरसिद्धार्थी अपि भृशयन्ति हि ध्रुवम्) कृतघ्नलोग  
बहुत काल तक सिद्ध होकर भी भ्रष्ट हो जाते हैं यह साक्षात् देखकर मैं भ्रमण करता हुआ यहां आया हूँ  
इससे हेरानी जैसे बहुत कालके पीछे उस राजाको वह असुरकी कन्या मिल गई ऐसेही तुमको भी तुम्हा-  
रापति मिल जायगा उस ब्राह्मणसे यह उत्तम कथा सुनकर बन्धुमतीने प्रसन्न होकर उसे बहुतसा धन देकर  
विदा किया २३२ दूसरे दिन किसी दूरदेशसे एक अपूर्व ब्राह्मण बन्धुमतीके यहां आया उससे भी उसने  
अपने पतिकानाम तथा पहचान बताकर पूछा कि तुमने कहीं ऐसा पुरुष देखा है यह सुनकर उस ब्राह्म-  
णने कहा कि हेराजपुत्री मैंने तुम्हारे पतिको कहीं नहीं देखा है किन्तु आज मैं तुम्हारे यहां आया हूँ और  
मुमनमेरा नाम है इससे मुझे मालूम होता है कि शीघ्रही तुमको सोमनस्यः (प्रसन्नता) होगा और इसमें  
तुमको सन्देह न करना चाहिये बहुत कालके भी वियोगियोंका संयोग अवश्य होता ही है इस विषयपर  
मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ पूर्वसमयमें निषधदेशमें एक नलनाम राजा था जिसके रूपसे मानों  
जीते गये कामदेवने अपमानको न सहकर शिवजीकी नेत्राग्निमें अपना शरीर भस्म कर दिया उस  
राजानलने विदर्भदेशके स्वामी राजा भीमकी कन्या दमयन्तीको अपने समान रूपवती सुना और राजा  
भीमने भी सम्पूर्ण पृथ्वीमें दूढ़ कर राजानलके सिवाय अपनी कन्याके सदृश कोई वर न पाया इस बीच  
में दमयन्ती ने जलक्रीड़ाके निमित्त तड़ागमें जाकर एक राजहंस डुपट्टा फेंककर पकड़ा तब बन्धनमें  
पड़ा हुआ वह दिव्य हंस मनुष्यवाणीसे बोला कि हेराजपुत्री तुम मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारा उपकार क-  
रूंगा निषधदेशका नलनाम राजा जिसे गुणोंसे मोहित होके दिव्याहना भी पतिपानेकी अभिलाषा क-  
रती है उसके योग्य स्त्री तुम हो और तुम्हारे योग्य पति वह है तुम दोनों के इस तुल्य संयोगमें मैं कामदूत  
बूँटूंगा उसके यह वचन सुनकर दमयन्ती ने उसे सत्यभाषी दिव्य हंस जानकर छोड़ दिया और कहा कि  
नलकी प्रशंसा सुनते ही उसपर भराचित अनुरक्त होगया इससे मैं उसके सिवाय किसी अन्यके साथ  
विवाह नहीं करूंगी दमयन्ती के यह वचन सुनकर वह राजहंस निषधदेशमें जलक्रीड़ा करते हुए राजा  
नलके निकट गया उस मनोहर हंसको देखकर राजानलने अपना डुपट्टा फेंककर उसे कोतुकसे पकड़-  
लिया तब उस हंसने उससे कहा कि हेराजा मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारे उपकारके लिये आया हूँ सुनिये  
विदर्भदेशके राजा भीमकी दमयन्तीनाम कन्या जिसकी देवतालोग भी अभिलाषा करते हैं उसने मुझ  
से तुम्हारे गुणों को सुनकर तुमपर अनुरक्त होकर तुम्हारे साथ ही अपना विवाह करना स्वीकार किया  
है यही मैं आपसे कहनेको आया हूँ उस हंसके यह वचन सुनकर राजानल कामके वशीभूत होकर  
बोला कि हे पशुवर मैं बन्धु हूँ जिसे मूर्तिमती मनोरथ सम्पत्ति के समान दमयन्ती ने स्वीकार किया  
है यह कहकर उसने उसे छोड़ दिया तब वह हंस वहां से दमयन्ती के पास जाके और सम्पूर्ण वृत्तान्त  
उस से कहके अपने मानसरोवरको चला गया २५५ इसके उपरान्त दमयन्ती ने उत्कण्ठित होके अ-



करती हुई रोकर प्राण देनेको उद्यत हुई उसकी यह दशा देखकर अनन्त स्वामी ने कहा हे पुत्री शोक न करो वह मुझसे कह गया है कि मैं किसी विशेष कार्यके निमित्त जाता हूँ और शीघ्र ही आजाऊँगा अनन्त स्वामीके यह वचन सुनकर वन्धुमतीने किसी प्रकारसे धैर्य धारण किया और तभीसे वह अपने पतिको पताल गानेके लिये देशान्तरसे आये हुए ब्राह्मणों का सदैव पूजन कर दान देने लगी एक दिन इसी प्रसङ्गसे आये हुए संगमदत्त नाम दीन ब्राह्मण से अपने पतिको नाम तथा पहचान बताकर वन्धुमतीने पूछा कि आपने ऐसा पुरुष कहीं देखा तो नहीं है तब उसने कहा कि मैंने ऐसा पुरुष देखा तो नहीं है परन्तु तुमको ऐसे कार्य में अधैर्य न करना चाहिये पुण्यात्मा लोगोंको बहुत काल में भी अमीष्ट वस्तु का संयोग होता है इस बात पर जो मैंने आश्चर्य अपनी दृष्टिसे देखा है वह तुमको सुनाता हूँ एक समय तीर्थोपास्य दत्त करता हुआ मैं हिमालय में मानसरोवर नाम तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ाग में मैंने दर्पण के समान एक मणिमय गृह देखा उस गृहसे अकस्मात् एक खड्ग धारी पुरुष निकल कर दिव्य स्त्रियों को साथमें लिये हुए तड़ाग के तट पर आया और उपवन में उन स्त्रियों के साथ विहार करने लगा इस वृत्तान्त को मैं अलक्षित होकर दूरसे देखता रहा इतने ही में एक सुन्दर पुरुष कहीं से आकर मुझको वहाँ मिला मैंने उससे वह आश्चर्यकारी सब वृत्तान्त कह कर उसे वह पुरुष स्त्रियों सहित दिखाया उसे देख कर उसने अपना वृत्तान्त यह मुझसे कहा कि त्रिभुवन नाम पुरका त्रिभुवन नाम मैं राजा हूँ वहाँ एक पाशुपत (शैव विशेष) ने बहुत काल तक मेरा सेवन किया और कारण पूछने पर उसने मुझसे कहा कि मैं विवर में खड्ग सिद्ध करना चाहता हूँ उसमें आप मेरी सहायता कीजिये मैंने उसके यह वचन स्वीकार कर लिये तब उसने मुझे वन में ले जाकर रात्रिके समय हवनादिकसे विवर प्रकट करके मुझसे कहा कि हे वीर इस विवर में पहले तुम जाओ वहाँ तुमको एक खड्ग मिलेगा और इस बात की तुम मुझसे प्रतिज्ञा कर जाओ कि खड्ग पाकर तुम मुझे भी विवर के भीतर ले जाना उसके यह वचन सुन कर मैं उससे प्रतिज्ञा करके उस विवर में गया वहाँ एकरत्नमय गृह मुझे मिला उस वरसे एक असुर कन्या निकल कर मुझे घरके भीतर ले गई और प्रेम से एक खड्ग मुझे देकर यह वचन बोली कि सर्वसिद्धिदायी तथा आकाश में गमन की शक्ति देनेवाली इस खड्ग की तुम रक्षा करते रहना उसके यह वचन सुन के मैं उस खड्ग को लेकर उसी के साथ वहाँ रहा और कुछ काल के उपरान्त अपनी प्रतिज्ञा को स्मरण करके बाहर आकर उस पाशुपत को भी भीतर ले गया वहाँ मैं तो उस पहली असुर कन्या के साथ सुसम्पन्न रहने लगा और वह पाशुपत द्वितीय असुर कन्या के साथ आनन्द से रहने लगा एक समय मद्यपान से उत्पन्न हुए मुझसे उस पाशुपत ने खलसे मेरा वह खड्ग ले लिया और उस खड्ग के प्रभावसे मुझे उस विवर के बाहर निकाल के वह मेरी असुर कन्यामी लेली तबसे बारह वर्ष मुझे उस पाशुपत को विवर में दृढ़ते २ व्यतीत हुए हैं आज माग्यवशसे यह मेरी दृष्टि में पड़ गई और मेरी ही असुर कन्या के साथ क्रीड़ा कर रहा है उसके इस प्रकार कहते ही कदने वह पाशुपत मद्यपान करके वहीं सो गया उसे सोया जान कर राजाने वह खड्ग लेकर दिव्य प्रभाव को प्राप्त होकर लात मार कर उस पाशुपत को जगाया और उसे बहुत

कहा कि आप सरीखे देवताओं को छोड़कर दमयन्ती ने मनुष्य का ग्रहण किया है इससे हम उन दोनों का वियोग अवश्य क़्खावेंगे इसप्रकार प्रतिज्ञा करके वह दोनों ज़न्हीं के साथ लौटगये और राजा नल सात दिन अपने श्वशुर के घर रहकर दमयन्ती को साथ लेकर अपने निषध देश को आया वहाँ उन दोनों का परस्पर प्रेम श्रीशिव तथा पार्वतीजी से भी अधिक होगया क्योंकि शिवजी के तो पार्वतीजी अर्द्धाङ्गी ही हैं परन्तु दमयन्ती राजानलकी आत्मा ही होगई कुछकाल के उपरान्त राजानलका दमयन्ती रानी में चन्द्रसेन नाम एक पुत्र तथा इन्द्रसेना नाम एक कन्या उत्पन्न हुई २८६ इस बीच में कलियुग शास्त्र के अनुसार चलनेवाले राजानलका छिद्र बहूत काल तक दृढ़ तारहा एक समय राजानल मद्यसे उन्मत्त होकर संध्योपासन बिना कियेही पैर न धोकर सोगया इस छिद्रको पाकर कलियुगने उसके शरीरमें प्रवेश किया उसके शरीरमें प्रविष्ट होजाने से राजानल धर्मको छोड़कर यथारुचि कार्य करने लगा द्यूत खेलने लगा मिथ्या बोलने लगा दासियों से सम्भोग करने लगा दिनको सोने लगा रात्रिको जागने लगा अकारण कोप करने लगा अन्याय से धन उपार्जन करने लगा और सज्जनों का अनादर तथा असज्जनों का आदर करने लगा इसीप्रकार से द्वापरने भी छिद्रपाकर नलके भाई पुष्कर के शरीर में प्रवेश करके उसे भी अधर्मी कर दिया एक समय नलने अपने छोटे भाई पुष्कर के यहां दान्त नाम एक सुन्दर श्वेत बैल देखकर लोभ युक्त होकर उससे वह बैल मांगा पुष्करने द्वापरसे मोहित होकर उसे वह बैल नहीं दिया और कहा कि जो तुम यह बैल लेना चाहते हो तो जुएमें जीतकर लेलो यह सुन कर नलने मोहसे उसके साथ द्यूत खेलना प्रारंभ किया तब उन दोनों भाइयों के परस्पर द्यूतमें नलने उस बैल कैलिये हाथी आदिक बड़े उत्तम २ बाहन पणमें लगाये पुष्करने वह सब जीतलिये दो तीन दिन में जब राजानल सेना तथा कौशादिक सर्वहारगया और निषध करनेपर भी कलियुगके प्रभावसे द्यूत से नहीं निवृत्त हुआ तब दमयन्ती ने अपने राज्यको नष्ट जानकर अपने पुत्र तथा कन्याको रथपर बैठाकर अपने पिताके यहां भेज दिया इतने में राजानल अपना सम्पूर्ण राज्यहारगया और पुष्करने उससे कहा कि तुम और तो सब वस्तुहारगये अब इस बैलके लिये दमयन्ती को पणमें रखो उसके यह देपयुक्त अभिय वचन सुनकर राजानलने कुसमय जानकर कुछ नहीं कहा और दामभी नहीं वदा तब पुष्कर ने उससे कहा कि जो तुम दमयन्ती को पणमें नहीं रखते हो तो तुम इसे लेकर मेरे राज्यसे निकल जाओ यह सुनकर नल दमयन्ती को साथ लेकर देशसे बाहर चला गया और राज्यके पुरुष उसे अपनी सीमा से बाहर कर आये हाय जब कलियुगने नलकी भी यह डईशाकी तो क्रिमियों के समान अन्य पुरुषों की क्या गणना है धर्म तथा स्नेह रहित इस द्यूतको धिक्कार दे जिसके द्वारा कलियुग तथा द्वापरने ऐसे २ राजर्षियोंको भी ऐसी महा आपत्तियों में डाला इसके उपरान्त राजानल दमयन्ती के साथ वनमें भ्रमण करता हुआ धुधा से व्याकुल होकर एक तड़ाग के तटपर पहुँचा और कुशों से फटे हुए पेखाली दमयन्ती को विश्राम कराने के लिये वहीं ब्हरगया उससमय उसे दो हंस चरते हुए दिखाई दिये उसने भोजनके निमित्त उनको पकड़ने के लिये उनपर अपना दुपट्टा फेंका वह उस दु-

पत्नी माता के द्वारा अपने पिता से स्वयंवर करने को कहा राजा भीम ने उसका अभिप्राय जानकर पृथ्वी के सम्पूर्ण राजाओं के पास स्वयंवर के निमित्त दूत भेजे दूतों से स्वयंवर का समाचार पाके राजालोग रथों पर चढ़के विदर्भदेश को गये और राजानल भी स्वयंवर के लिये चला इस बीच में नारदमुनि से सम्पूर्ण लोकपालों ने दमयन्ती का स्वयंवर तथा उसका नल पर प्रेम सुना उनमें से इन्द्र वायु यम अग्नि तथा वरुण यह पांच लोकपाल स्वयंवर के लिये जाते हुए राजानल से मार्ग में आकर मिले और बोले कि हे राजा आप दमयन्ती से जाकर हमारा यह संदेश कहो कि हम पांच लोकपालों में से किसी एक के साथ वह अपना स्वयंवर करे मनुष्य नल के साथ विवाह करके वहां बसा करेगी क्योंकि देवता लोग अमर होते हैं और मनुष्य मरणशील होते हैं हे राजा हमारे इस संदेश को लेकर तुम जाओ हमारे बदाम से तुमको वहां जाने में कोई देखेगा नहीं देवता लोगों की यह आज्ञा मानकर नल ने विदर्भदेश में दमयन्ती के यहां जाकर उससे देवता लोगों का संदेश कहा उस संदेश को सुनकर दमयन्ती बोली कि यद्यपि देवता लोगों में अनेक गुण हैं तथापि मेरा पति नल ही होगा मुझे देवताओं से कुछ प्रयोजन नहीं है उसके इस प्रकार कहने पर नल ने अपना स्वरूप उसके आगे प्रकट करके वहां से आकर इन्द्रादिकों से उसका सब वृत्तान्त कह दिया इस प्रतिसन्देश को सुनकर देवता लोगों ने उससे कहा कि हे सत्यवादी तुम्हारे सत्यवचनों से तुम पर हम सब प्रसन्न हैं अब तुम जब हमारा स्मरण करोगे तभी हम तुम्हारे पास आवेंगे देवता लोगों से यह वरपाकर नल प्रसन्न होके विदर्भदेश में स्वयंवर की समा में गया और इन्द्रादिक देवता भी दमयन्ती को छलने के लिये राजा नल का स्वरूप धारण करके स्वयंवर में नल ही के पास जाकर बैठे उस समय दमयन्ती अपने भाई के साथ स्वयंवर की समा में आई और अपने भाई से वतार्ये गये सम्पूर्ण राजाओं को छोड़ती हुई नल के निकट पहुँची वहां एक साथ ही बैठे हुए एक से ही स्वरूप वाले छः नलों को देखकर उसका भाई तो भ्रम में पड़ गया और वह व्याकुल होके शोचने लगी कि लोकपालों ने मुझे छानने के लिये यह माया की है इन छः में पांच तो लोकपाल हैं और एक नल है यह शोचकर उसने सूर्य के सन्मुख खड़े होकर कहा कि हे लोकपालों जो स्वप्न भी मेरा चित्त नल से न हटा होय तो इस सत्य से प्रसन्न होकर आप लोग अपना २ स्वरूप मुझे दिखाइये और मैं तो नल का प्रथम ही स्वीकार कर चुकी हूँ इससे मैं अब परस्त्री होगई आप लोग मेरे लेने का क्या उद्योग करते हैं उसके यह वचन सुनकर पाँच लोकपाल अपने २ स्वरूप में होगये और नल अपने ही स्वरूप में बना रहा यह देखकर दमयन्ती ने प्रसन्न होके प्रफुल्लित नेत्रों से नल को देखकर उसके गले में जयमाल पहरा दी और आकाश से पुष्पों की वर्षा हुई तब राजा भीम ने नल के साथ दमयन्ती का विवाह कर दिया और इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण राजा लोगों को सूतकार के विदा किया तदनन्तर इन्द्रादिक देवताओं ने वहां से मार्ग में जाते समय में कलियुग तथा द्वापर की आते देखा और उनकी दमयन्ती के स्वयंवर के निमित्त आया जानकर कहा कि तुम अब वहां मत जाओ हम सब वहीं से आ रहे हैं राजा नल के साथ दमयन्ती का स्वयंवर हो गया यह सुनकर उन दोनों ने क्रोध करके

पदनाः (वालाभनेप्रसुप्तानृशंससन्तज्यकुमुदिनीकान्ताम् प्राप्येवाम्बरखण्डचन्द्रादृश्यः कयातोसि) हे निर्दय चन्द्रवन में सोतीहुई कुमुदिनी रूपी कान्ताको छोड़कर एक अम्बर (वस्त्र तथा आकाश) का खण्डपाकर कहाँ अदृश्य हो रहे हो ॥ ३३ ॥ इस बीच में रात्रिके समय वन में उस आधे वस्त्रको पहन हुए राजानल को कुछ दूर जाकर दावाग्नि दिखाई दी और यह शब्द सुनाई दिया कि हे महासत्त्व मुझ निर्बल को ग्रह दावाग्नि भस्माकिये देती है मुझे शीघ्र ही इससे निकालो यह सुनकर राजानल ने दावाग्नि में दृष्टि करके देखा कि मणिकी प्रभाके समूहसे व्याप्त एक सर्प दावाग्नि के शस्त्रके समान मण्डलवांधे बैठा हुआ है उसे देखकर राजा नलने अपने कन्धेपर उसे चढ़ा के उस दावाग्नि से कुछ दूर लेजाकर छोड़ना चाहा तब सर्प ने कहा कि यहांसे गिनकर दशपैर मुझे और लेचलो उसके यह वचन सुनकर राजानल एक दो तीन आदि गिनता हुआ दशपैर तक उसे और ले गया वहां उस सर्प ने उसके माथेपर काटा इससे उसकी भुजा छोटी होगई वर्ष काला होगया और चेष्टा विगड़गई अपनी यह दशा देखकर राजानलने उसे कन्धेपरसे उतारकर पूछा कि तुम कौन हो और यह क्या तुमने प्रत्युपकार मेरे साथ किया यह सुनकर उस सर्प ने कहा कि हे राजा मैं कर्कोट्कनाम नागराज हूं मैंने तुम्हारे उपकारके लिये तुमको काटा है इसका गुण तुम्हें पीछे से मालूम होगा गुप्त निवासमें विरूप होनेसे ही महात्माओंके कार्य सिद्ध होते हैं यह अग्निशौचनाम दो वस्त्र मैं तुमको देता हूं इनके पहते ही तुम्हारा रूप पूर्वकासाही होजायेगा यह कहकर और वस्त्र देकर कर्कोट्कके चलेजानेपर राजा नल उस वनसे चलकर कोशलदेशमें पहुंचा वहां राजा अनुपर्णके यहां द्रुस्वबाहुनाम रसोइया होकर रहा वह बड़े दिव्य भोजन राजाके निमित्त बनाता था इससे और रथ विद्यासे उसका बड़ा भारी यश उस देशभरमें फैल गया इस बीचमें राजा भीमका एक दूत वहां भी गया और उसने सुना कि यहां एक द्रुस्वबाहुनाम रसोइया नलके समान रथविद्या तथा भोजनविद्याका जाननेवाला है यह सुनके उसने उस नल जानके युक्तिपूर्वक उसके पास जाके अपने स्वामीका बताया हुआ श्लोक पढ़ा उस श्लोकको सुनकर अन्य लोग तो कुछ नहीं समझे परन्तु रसोइयेके रूपमें स्थित नलने कहा (क्षीणाम्बरैकदेशं चन्द्रप्राप्योन्नमण्डलं प्रविशन्कुमुदिन्यायददृशो ज्ञातस्तत्कानृशंसतातस्य) अम्बरके एक खण्डको लेकर अन्य मण्डल में प्रवेश करता हुआ क्षीण चन्द्रमा कुमुदिनीसे अदृश्य हो गया इसमें उसकी क्या निर्दयता है इस उत्तरको सुनकर उस दूतने उसे निस्सन्देह नलाही जानकर और विपत्तिसे उसका विगड़ा हुआ रूप समझकर विदर्भदेश में जाकर राजा भीम तथा दमयन्ती से सब वृत्तान्त कहा तब दमयन्ती ने यह वृत्तान्त जानकर एकान्त में अपने पितासे कहा कि निस्सन्देह वह रसोइयेके रूपमें आर्य पुत्र ही है इससे उनके बुलानेके लिये मेरी वताई हुई यह युक्ति क्रीजिये कि राजा अनुपर्णके यहां दूत भेजिये वह दूत पहुंचते ही राजासे कहे कि राजा नल कहीं चला गया है उसका पता नहीं लगता इससे दमयन्ती प्रातःकाल फिर स्वयं वरकरेगी इसलिये आप शीघ्र ही विदर्भदेशको चलिये इस बातको सुनकर राजा अनुपर्ण आर्यपुत्रके साथ एक ही दिनमें अवश्य आवेगा दमयन्तीका यह विचार सुनकर भीमने यही संदेश कहकर एक दूत अनुपर्णके यहां

पट्टेको भी लेकर उड़गये और यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा! हंसरूपसे आकर वह दोनों पारो तुम्हारा वस्त्र हरलेगये इस आकाशवाणी को सुनकर नलने उदासीन होके युक्तिपूर्वक दमयन्ती को राजा भीमके नगरको मार्गवताने के निमित्त कहा कि हे प्रिये यह मार्ग अंगदेशका है वह दूसरा मार्ग कोशलदेशका है और यह तीसरा मार्ग विदर्भदेश में तुम्हारे पिताके यहां का है यह सुनकर दमयन्ती अपने चित्तमें कुछ शंकितीसी हुई कि आर्यपुत्र मुझे त्याग करने के लिये तो मार्ग नहीं बता रहे हैं तदनन्तर रात्रि हो जाने पर कन्दमूल तथा फलखाकर थके हुए वह दोनों स्त्री पुरुष कुशकी शैया पर लेटे उस समय थकी हुई दमयन्ती तो क्षणहीनमें सो गई परन्तु कलियुगसे उगा हुआ राजानल जगता ही रहा और दमयन्ती को सोई हुई जानकर उसका आधा वस्त्र फाड़कर धारण करके वहां से चले दिया तब कुछ रात्रि रहे जगी हुई दमयन्ती अपने पति नल को त देखकर यह विलाप करने लगी कि हे आर्यपुत्र हा महासत्त्व हे शत्रुओं पर भी कृपा करने वाले हे प्राणों से भी अधिक मुझे ब्राह्मण होने वाले किसने मेरी कृपा तुमको कृपा रहित कर दिया वनमें अकेले तुम कैसे पैदल चलोगे श्रमको दूर करने को वहां कौन तुम्हारी सेवा करेगा जो तुम्हारे चरण राजालोगों के शिरों की मालाओं के परागसे रंजित होते थे उनको मार्ग की धूल मलिन करेगी जो तुम्हारे कोमल अंग चन्दन के लेप को भी नहीं सहसकें थे वह अंग मध्याह्न के समय सूर्य के सन्ताप को कैसे सहेंगे मुझे उस बालक पुत्रसे कन्यासे तथा अपने शरीर से भी कुछ प्रयोजन नहीं है यदि मैं सती हूं तो देवता लोग सदैव तुम्हारा ही कल्याण करें इस प्रकार से विलाप करती हुई दमयन्ती नल के ही बताये हुए मार्ग से चली मार्ग में बहुसंसी नदी अनेक पर्वत तथा वनों का उसने उल्लंघन किया परन्तु प्रतीकी भक्ति का उल्लंघन उसने मनसे भी नहीं किया इसी से सतीचका तेज ही मार्ग में उसकी रक्षा करता रहा क्योंकि कोई लुब्धक उसके धर्म को नष्ट करना चाहता था परन्तु उसको किसी सर्पने नष्ट कर दिया उस लुब्धकसे वृत्रंकर दमयन्ती भाग्यवशसे मार्ग में मिले हुए वैश्यों के साथ राजा सुबाहु के नगर को गई वहां राजसुताने महल पर से उसे देखकर उसके रूपसे प्रसन्न होकर उसको अपने पास बुलाके अपनी माता से जाकर मिलाया और दमयन्ती यह कहकर कि मेरा पति मुझे छोड़ गया है उसी राजपुत्री के पास रही इस बीचमें राजा भीमने नल का वृत्तान्त सुनकर नल तथा दमयन्ती के दूंदने के निमित्त अपने दूत चारों ओर को भेजे उनमेंसे राजा का सुपेण नाम मंत्री ब्राह्मण का रूप धरके सुबाहु की राजधानी में आया उसने आगन्तुक लोगों को दूंदती हुई दमयन्ती को देखा और दमयन्ती ने उसे देखा परस्पर पहचानकर वह दोनों ऐसा रोदन करने लगे कि जिस रोदन को सुनकर सुबाहु की रानी ने उन्हें बुलाकर रोदन का कारण पूछा और पूछनेसे मालूम हुआ कि यह मेरी बहिन की पुत्री दमयन्ती है तब उसने अपने पति से कहकर दमयन्ती को सुपेण समेत रखकर बढ़ाकर विदर्भ देश को भेज दिया वहां दमयन्ती अपने पिता माता पुत्र तथा कन्या को पाकर अपने पति के दूंदवाने का उद्योग करने लगी तब राजा भीमने दूतों को नल के दूंदने के लिये भेजा और उनसे यह कह दिया कि जहाँ रसोई तथा स्पन्दनों की विद्य के जानने वाले नल के होने का सन्देह तुम लोगों को होय वहाँ यह श्लोक

देखकर मैं तुम्हारे पास आई हूँ चैरी के यह वचन सुनकर दमयन्ती ने यह सोचा कि अग्नितथा वरुणको वशी  
 भूत करनेवाले यह धर्मपुत्र ही हैं मेरे विर्यागके क्षेत्रसे इनका रूप विमङ्गल था तथापि परीक्षा करनी  
 चाहिये यह निश्चय करके उसने मुक्तिपूर्वक चैरी के साथ अपने पुत्र तथा कन्याको उसके पास भेजा वह  
 अपने उन दोनों बालकोंको देखकर गोदी में बैठा लके अश्रुओंके प्रवाहों को बहाता हुआ चुपचाप बहुत  
 काल तक रोता रहा चैरी ने उसे रोते देखकर पूछा कि आप क्यों रोते हो उसने कहा कि ऐसे ही मेरे बालक  
 अपने नानाके यहां हैं उन्हीं का स्मरण करके मुझे इस समय दुःख हुआ है उसके यह वचन सुनकर चैरी ने  
 दोनों बालकोंको लेकर दमयन्ती से आकर सब वृत्तान्त कहा और दमयन्तीको इन संवत्सरो से निश्चय  
 होगया कि यह नल ही है ४०२ इसी सो दूसरे दिन दमयन्ती ने प्रातःकाल अपनी चैरी से कहा कि तुम  
 राजा ऋतुपर्णके रसोइये से मेरी ओर से यह कहो कि मैंने सुना है कि आपके समान कोई पृथ्वीभरमें  
 रसोई करनेवाला नहीं है इससे आग गन्धान्न ग्रन्थे भोजन करने के क्लेशोंसे दागझीरे गह आजा  
 पाकर चैरी ने जाकर इसी प्रकार . . . . . के पास  
 गया वहां दमयन्ती ने उससे कहा कि सत्य २ कहिये कि जो आप रसोइये के रूपधारी राजा नल हैं तो  
 भिन्नारूपी समुद्रमें डूबती हुई सुभद्रादेवीको पारलगाइये यह सुनकर स्नेहहर्षदुःख तथा लज्जासे व्याकुल  
 राजा नल नीचेको मुक्तकरके गद्गद वचन बोलता कि वज्रसे भी अधिक कठोर हृदयवाला वह पापी नल  
 मैं ही हूँ जिसने मोहसे तुमको सन्त्राप देकर अपनेको अनल किया उसके यह वचन सुनकर दमयन्ती ने  
 फिर पूछा कि जो आप नल हैं तो आपकी यह रूप कैसे मिंगुई गया तब नल ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त  
 कर्कोटककी मित्रतासे लेकर कलियुगके शरीरसे निकलने तक कहा और उसी समय कर्कोटक के  
 दिये हुए अग्निशीचन नाम वस्त्र पहरे उनके धारण करती नलका रूप पूर्वका सा हो गया तब नलको अ-  
 पने पूर्वरूपमें देखकर प्रफुल्लित मुख कमलवाली दमयन्ती अश्रुओं से दुःखरूपी दावानलको शान्त  
 करके अपूर्व अनुपम सुखको प्राप्त हुई उस समय राजा भीमने भी अपने परिजनों से यह सब वृत्तान्त  
 सुनकर वहां आके नलको देखकर आनन्दसे बड़ा उत्सव किया और राजा ऋतुपर्ण हृदयमें हँसते हुए  
 राजा भीमसे किये गये सत्कारको ग्रहण करके और नलका पूजन कर तथा अपने सब अपराध धर्मों-  
 रोंके अपने को क्षलदेश कर गया उसके बलजाने पर राजा नल अपने स्वसुर से कलियुगकी सम्पूर्ण  
 इरादतों कहकर दमयन्ती के साथ कुछ दिन सुखपूर्वक बसा रहकर अपने स्वसुर की सेना लेकर नि-  
 पदेशको गया वहां अपने भाई पुष्करकी अश्वविद्याके प्रभावसे जुष्ट जीतकर शरीरसे टापके नि-  
 कलजाने से फिर धर्मको प्राप्त हुए पुष्करकी आधी राज्य देकर दमयन्ती के साथ सुखको भोगता हुआ  
 अपने राज्यको पालन करने लगा इस सुन्दर नलकी पवित्र कथाको कहकर सुमना ब्राह्मण ने राजपुत्री  
 कन्धुमती से फिर कहा कि हे राजपुत्री इस प्रकार से महात्मा लोग दुःखता अनुभव करके सुखको भोगते  
 हैं और सूर्यादिक देवता भी अस्तको प्राप्त होकर फिर उदयको प्राप्त होते हैं इससे तुम्हारा पति भी तुम-  
 को मिलना पगा धर्मकरो दुःखको त्यागो उस ब्राह्मणके यह उचित वचन सुनकर कन्धुमती उसे बहुत



देखकर मैं तुम्हारे पास आइं हूँ चेरी के यह वचन सुनकर दमयन्ती ने यह सोचा कि अग्नितथा वरुणको वशी  
 भूत करनेवाले यह आर्यपुत्र ही है मेरे वियोगके क्लेशसे इनकारूपी विमङ्गल गय है तथापि परीक्षा करनी  
 चाहिये यह निश्चय करके उसने सुक्तिपूर्वक चेरी के साथ अपने पुत्र तथा कन्याको उसके पास भेजा वह  
 अपने उन दोनों बालकोंको देखकर गोदी में बैठा लके अश्रुओंके प्रवाहों को बहाता हुआ चुपचाप बहुत  
 काल तक रौता रहा चेरी ने उस रौते देखकर पूछा कि आप क्यों रौते हो उसने कहा कि ऐसे ही मेरे बालक  
 अपने नानाके यहां हैं उन्हीं का स्मरण करके मुझे इस समय दुःख हुआ है उसके यह वचन सुनकर चेरी ने  
 दोनों बालकोंको लेकर दमयन्ती से आकर सब वृत्तोंत कहा और दमयन्तीको इन सब बातों से निश्चय  
 होगया कि यह नल ही है ४०२ इसीसे दूसरे दिन दमयन्ती ने प्रातःकाल अपनी चेरी से कहा कि तुम  
 राजा अतुषर्णके रसोइये से मेरी ओर से यह कहो कि मैंने सुना है कि आपके समान कोई पृथ्वी भरमें  
 रसोई करनेवाला नहीं है इससे आप यहां आकर मुझे भोजन वनाके खिलाइये दमयन्तीकी यह आज्ञा  
 पाकर चेरी ने जाकर इसी प्रकार नलसे कहा तब राजा नल अतुषर्णसे आज्ञालेकर दमयन्ती के पास  
 गया वहां दमयन्ती ने उससे कहा कि सत्य २ कहिये कि जो आप रसोइये के रूपधारी राजा नल हैं तो  
 चिन्तारूपी समुद्रमें डूबती हुई सुफेदीनको पार लगाइये यह सुनकर स्नेह हर्ष दुःख तथा लज्जासे व्याकुल  
 राजा नल नीचेको मुख करके गद्गद वचन बाला कि वज्रसे भी अधिक कठोर हृदयवाला वह पापी नल  
 मैं ही हूँ जिसने मोहसे आपको सन्ताप देकर अपने को अनल किया उसको यह वचन सुनकर दमयन्ती ने  
 फिर पूछा कि जो आप नल हैं तो आपकी यह रूप कृते सिंगड़ गयी तब नल ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त  
 कर्कोटककी मित्रतासे लेकर कलियुगके शरीरसे निकलने तक का कहा और उसी समय कर्कोटक के  
 दिये हुए अग्निशोचन नाम वस्त्र पहरे उनके धारण करते ही नलका रूप पूर्वका सा हो गया तब नलको अ-  
 पने पूर्व रूपमें देखकर प्रफुलित मुख कमलवाली दमयन्ती अश्रुओं से दुःखरूपी दावानलको शान्त  
 करके अर्धवस्त्र अनुपम सुलको प्राप्त हुई उस समय राजा भीम ने भी अपने परिजनों से यह सब वृत्तान्त  
 सुनकर बड़ा आनन्द से बड़ा उत्सव किया और राजा अतुषर्ण हृदयमें हँसते हुए  
 राजा भीमसे किये गये सत्कारको ग्रहण करके और नलका पूजन कर तथा अपने सब अपराध क्षमा के  
 लिये अपने को क्षल दे शोका गया उसके कलजाने पर राजा नल अपने स्वसुर से कलियुगकी सम्पूर्ण  
 दुरात्मता कहकर दमयन्ती के साथ कुछ दिन सुसपूर्वक बड़ा रहकर अपने स्वसुर की सेना लेकर नि-  
 पद देशको गया वहां अपने भाई पुष्करको अश्वविद्याके प्रभावसे जुष्ट जितकर शरीरसे दापकर नि-  
 कलजाने से फिर धर्मको प्राप्त हुए पुष्करको आपका राज्य देकर दमयन्ती के साथ सुलको भोगता हुआ  
 अपने राज्यको पालन करने लगा इस सुन्दर नलकी पवित्र कथाको कहकर सुमना बालार्णव राजपुत्री  
 कन्धुमती से फिर कहा कि हे राजपुत्री इस प्रकार से महात्मा लोग दुःखका अनुभव करके सुखको भोगते  
 हैं और सूर्यादिक देवता भी अस्तको प्राप्त होकर फिर उदयको प्राप्त होते हैं इससे तुम्हारी पति भी तुम्हें  
 को मिल जायगा धैर्य करो दुःखको त्यागो उस ब्राह्मणको यह उचित वचन सुनकर कन्धुमती उसे बह-



तसा धनदेके और विदांकरके अपने पतिकी प्रतीक्षा करने लगी इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में महीपाल अपनी माताको लेकर अपने पिताके साथ आगया उसे देखकर जैसे पूर्णमासी के तद्वत् माताको देखकर समुद्र प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह बन्धुमती भी प्रसन्न होती भई तब महीपाल उससे मिलकर अपने विनाकहे हुए चलेजाने के अपराधको क्षमाकरके अपने स्वसुर के दिये हुए राज्यको सुखपूर्वक बन्धुमती के साथ भोगने लगा मरुभूतिके मुखसे इस विचित्र मनोहर तथा अनुपम कथाको सुनकर अलंकारवती समेत नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ ३२४ ॥

इति श्री कथासरितागर भाषायां अलंकारवती लम्बके पष्ठस्तरंगः ६ ॥

अलंकारवती नाम नवाः लम्बकः समाप्तः ॥

### शक्तियशोनामदशमोलम्बकः ॥

अवारणीय ऋषुभिवारणीय नरनुमः ॥

हेरम्बस्य ससिन्दूरमसिन्दूरमवाच्छिदम् ॥

पायाहः पुरदाहाय शम्भोस्संदधतः शर्म ॥

समं व्यग्रेषु नेत्रेषु तृतीयमधिकस्फुरत् ॥

रत्नारुणानृसिहस्य कुटिलाविट्टिपोवधे ॥

नखश्रेणीचट्टिश्च निःशङ्कानि ॥

इस प्रकार कौशाम्बी में नरवाहनदत्त अपने मन्त्री तथा स्त्रियों के साथ सुखपूर्वक रहता था एक समय उसके आगे ही सभामें बैठे हुए वत्सराज उदयनको विज्ञापन करने के लिये उसी पुरीकारहनेवाला रत्नदत्त नाम वैश्य आया और प्रतीहारसे आज्ञा पाकर सभाके मध्यमें आके हाथ जोड़के बोला कि हे राजा वसुधरनाम एक दीप्तिमान उग्रनेवाला इसी पुरी में रहता है उसको अकस्मात् ऐश्वर्यवान् देखकर मैंने उसे अपने घरलेजाके यथेच्छ मद्यपिलाकर उससे ऐश्वर्यका कारण पूछा उसने उन्मत्त होकर मुझसे कहा कि मैंने राजद्वारपर एक जड़ाऊ कंकण पाके उसमें से एक रत्न उखाड़कर हिरण्यगुप्त वैश्यके हाथ एक लक्ष अशर्फी को देवा इसी में मैं अब ऐश्वर्यवान् होगया है यह कह कर उसने आपके नामसे त्रिद्वित वह कंकण मुझे दिखाया यही विज्ञापन करने के निमित्त मैं आपके निकट आया हूँ यह सुनकर वत्सराजने वसुधरको तथा हिरण्यगुप्तको बुलवाया राजाकी आज्ञासे कंकणको लेकर वसुधर तथा उसराजको लेकर हिरण्यगुप्त यह दोनों सभामें आये राजाने वसुधरके हाथमें वह कंकण देसकर कहा कि पुर भ्रमणके समय यह कंकण मेरे हाथसे गिर पड़ा था आज इसकी मुभयाद आई है राजाके यह

वचन सुनकर सभासदोंने वसुधरसे पूछा कि तुमने राजाके नामसे अंकित कंकणको पाकर क्यों छिपा रखा यह सुनकर उसने कहा कि भारका उठानेवाला में राजाके नामके असुरोंको क्या जानूँ मैंने राज द्वारपर यह कंकण पड़ा हुआ देखा और दसिसे इसीहोनेके कारण उठा लिया यह सुनकर सभासदोंने हिरण्यगुप्तसे भी यही बात पूछी उसने कहा कि मैंने बाजारमें मूल्यदेकर यह रत्न लिया है जबदस्ती से नहीं लिया और इसरत्नमें राजाकी कोई पहचान नहीं है जो मूल्य मैंने इसरत्नका दिया है उसमेंसे पांच हजार अशर्फी तो यह लेगा यह और बाकी सत्र-मेरे यहां जमा है हिरण्यगुप्तके यह वचन सुनकर वहां बैठे हुए योगन्धरायण ने कहा कि इसमें किसीका भी अपराध नहीं है लिखने पढ़ने के ज्ञानसे रहित दरिद्री इस वसुधरका इसमें क्या दोष है दसिसे तो लोग लोगीभी करते हैं और फिर प्राईहुई वस्तुको कौन छोड़ता है और मूल्यदेकर रत्न माल लेनेवाले इस वेश्य हिरण्यगुप्तको भी कोई दोष मालूम नहीं होता है महामन्त्रीयो-गन्धरायणके यह वचन सुनकर वत्सराजने हिरण्यगुप्तको पांच हजार अशर्फी देकर अपना रत्न ले लिया और अपना कंकण लेकर उस वसुधरको भी छोड़ दिया तब पहले मिली हुई पांच हजार अशर्फीयोंको पाकर वसुधर निर्भय होकर अपने घरको गया और हिरण्यगुप्तभी राजाको प्रणाम करके अपने घरको गया उन दोनोंके चले जानेपर महाराज उदयन ने अपने चित्तमें उस रत्नदत्त वेश्यको विश्वासघाती तथा पापी जानकर भी ऊपरसे कार्यके निमित्त सत्कार करके उसको विदा किया तब वसुधरका यह वृत्तान्त देखकर वसन्तक ने कहा कि जिसपर ईश्वरका प्रहोत है उसके पास मिला हुआ भी धन नहीं रहता है इस विचारे वसुधरकी भद्रघट कीसी दशा होगई प्रातलिपुत्रनामनगरमें एक शुभदत्त नाम दरिद्री रहता था वह प्रतिदिन वनसे काष्ठलाके और वेतलकर अपने कुटुम्बका पालन किया करता था एक दिन वनमें काष्ठके लिये बहुत दूर जाकर शुभदत्त ने दिव्य आभूषण तथा वस्त्रधारी वारयस देखे उन यक्षोंने उसे भयभीत देखकर और उसे दरिद्री जानकर कृपापूर्वक कहा कि हे शुभदत्त तुम यहां हमारे पास रहो और हमारी सेवा करो हम बिना केराही के तुम्हारे घरका निर्वाह करेंगे उनके वचनको स्वीकार करके शुभदत्तने वहीं रहकर उनको स्नानादिक करवाये भोजनके समय उन यक्षोंने शुभदत्तसे कहा कि हे शुभदत्त इस भद्रघटसे तुम भोजन निकाल कर हमको देते जाओ शुभदत्त उस घटको शून्य देखकर भोजन देनेमें विलम्ब करने लगा तब उन यक्षोंने मुस्कुराकर उससे कहा कि हे शुभदत्त तुम इसके महात्म्यको नहीं जानते हो इसके भीतर हाथ डालकर जो तुम चाहोगे सो सब मिलेगा क्योंकि यह घटका मृगद्वे उनके यह वचन सुनकर जैसे ही उसने घटमें हाथ डाला वैसे ही उसको यथेच्छ सम्पूर्ण पदार्थ मिले उससे उसने उन यक्षोंको भोजन कराया और उनके तृप्त होनेके पीछे आप भी भोजन किया इस प्रकार भक्तिसे तथा भयसे यक्षोंका नित्य सेवन करता हुआ कुटुम्बकी चिन्तासे व्याकुल शुभदत्त वहां रहा और इससे पीड़ित उसके कुटुम्बको यक्षोंने स्वयं कुछ धन देकर और शुभदत्तका वृत्तान्त कहकर सावधान कर दिया तदनन्तर एक महीनेके व्यतीत हो जाने पर यक्षों ने शुभदत्तसे प्रसन्न होकर कहा कि हे शुभदत्त हम तुम्हारी भक्तिसे तुमपर प्रसन्न हैं जो चाहो सो मांगो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ मुझपर प्रसन्न हैं तो यह भद्रघट मुझको दे दीजिये

तसा धनदेके और विदांकरके अपने पतिकी प्रतीक्षा करने लगी इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में महीपाल अपनी माताको लेकर अपने पिताके साथ आगया उसे देखकर जैसे पूर्णमासी के तन्द्रमाको देखकर समुद्र प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह बन्धुमती भी प्रसन्न होती भई तब महीपाल उससे मिलकर अपने विनाकहे हुए त्रिलेजाने के अपराधकी क्षमाकराके अपने स्वसुर के दिये हुए राजकी सुखपूर्वक बन्धुमती के साथ भोगने लगा मरुभूतिके मुलसे इस विचित्र मनोहर तथा अनुपम कैयाको सुनकर अलंकारवती समेत नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥३४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां अलंकारवती लम्बके प्रथमोऽंशः ॥३॥  
अलंकारवती नाम नवां लम्बके समाप्त हुआ ॥३॥

**शक्तियशोनामदशमोलम्बकः ॥**

अवारणीय ऋषुभिर्वारणीय नरानुमः ॥

हेरम्बस्य ससिन्दूरमसिन्दूरमघञ्छिदम् ॥  
पायादः पुरदाहाय शम्भोः संदधतः शरम् ॥

समं व्यग्रेषु नेत्रेषु तृतीयमधिकं स्फुरत् ॥  
रत्नारुणान्दसिंहस्य कुटिलाविधिषो वधे ॥

नखश्रेणीचट्टिश्च निहन्तुदुरितानिव ॥

इस प्रकार कौरावमी में नरवाहनदत्त अपने मन्त्री तथा सियों के साथ सुखपूर्वक रहता था एक समय उसके आगे ही सभा में बैठे हुए वत्सराज उदयनकी विज्ञापन करने के लिये उसी पुरीकारहनेवाला रत्नदत्त नाम वैश्य आया और प्रतीहारसे आज्ञा पाकर सभाके मध्य में आके हाथ जोड़के बोला कि हे राजा वसुधरनाम एक दीप्तिमान उठानेवाला इसी पुरी में रहता है उसको अकस्मात् ऐश्वर्यवान् देखकर मैंने उसे अपने घर ले जाके यथेच्छ मद्यपिलाकर उससे ऐश्वर्यका कारण पूछा उसने उन्मत्त होकर मुझसे कहा कि मैंने राजद्वारपर एक जड़ाऊ कंकण पाके उसमें से एक खल उखाड़कर हिरण्यगुप्त वैश्यके हाथ एक लज्ज अशर्फी को बेचा इसी में मैं अब ऐश्वर्यवान् होगया हूं यह कह कर उसने आपके नामसे विद्वित वह कंकण मुझे दिखाया यही विज्ञापन करने के निमित्त मैं आपके निकट आया हूं यह सुन कर वत्सराजने वसुधरको तथा हिरण्यगुप्तको बुलवाया राजाकी आज्ञासे कंकणको लेकर वसुधर तथा उसरवको लेकर हिरण्यगुप्त यह दोनों सभा में आये राजाने वसुधरके हाथमें वह कंकण देसकर कहा कि पुर भ्रमणके समय यह कंकण मेरे हाथसे गिर पड़ा था आज इसकी मुझे याद आई है राजाके यह

वचन सुनकर सभासदोंने वसुधरसे पूछा कि तुमने राजाके नामसे अंकित कंकणको पाकर क्यों छिपा रखा यह सुनकर उसने कहा कि भारका उठनेवाला मैं राजाके नामके असुरोंको क्या जानूँ मैंने राज द्वारपर यह कंकण प्रड़ा हुआ देखा और दृष्टिसे देखी होनेके कारण उठालिया यह सुनकर सभासदोंने हिरण्यगुप्तसे भी यही बात पूछी उसने कहा कि मैंने बाजारमें मूल्यदेकर यह रखलिया है जबदस्ती से नहीं लिया और इसरत्नमें राजाकी कोई पहचान नहीं है जो मूल्य मैंने इसरत्नका दिया है उसमेंसे पांच हजार अशर्फी तो यह लेगा है और बाकी सत्र-भेरे यहां जमा है हिरण्यगुप्तके यह वचन सुनकर वहां बैठे हुए योगन्धरायण ने कहा कि इसमें किसीका भी अपराध नहीं है लिखने पढ़ने के ज्ञानसे रहित दरिद्री इस वसुधरका इसमें त्रय दोप है दरिद्रसे तो लोग ज़ोरीभी करते हैं और फिर प्राई हुई वस्तुको कौन छोड़ता है और मूल्यदेकर रत्नमाल लेनेवाले इस वैश्य हिरण्यगुप्तको भी कोई दोष मालूम नहीं होता है महामन्त्रीयो-गन्धरायणके यह वचन सुनकर वत्सराजने हिरण्यगुप्तको पांच हजार अशर्फी देकर अपना रत्न लेलिया और अपना कंकण लेकर उस वसुधरको भी छोड़ दिया तब पहले मिली हुई पांच हजार अशर्फीयोंको पाकर वसुधर निर्भय होकर अपने घरको गया और हिरण्यगुप्तभी राजाको प्रणाम करके अपने घरको गया उन दोनोंके चले जाने पर महाराज उदयन ने अपने चित्तमें उस रत्नदत्त वैश्यको विश्वासघाती तथा पापी जानकर भी ऊपरसे कार्यक्रमे निमित्त सत्कार करके उसको विदा किया तब वसुधरका यह वृत्तान्त देखकर वसन्तकने कहा कि जिसपर ईश्वरका कोप होता है उसके पास मिला हुआ भी धन नहीं रहता है इस विचार वसुधरकी भद्रघट कीसी दशा होगई प्रातलिपुत्रनामनगरमें एक शुभदत्त नाम दरिद्री रहता था वह प्रतिदिन वनसे काष्ठलाके और वेत्रकर अपने कुटुम्बका पालन किया करता था एक दिन वनमें काष्ठके लिये बहुत दूर जाकर शुभदत्त ने दिव्य आभूषण तथा वस्त्रधारी नारयण देखे उन यक्षोंने उसे अग्रभीत देखकर और उसे दरिद्री जानकर रुपापूर्वक कहा कि हे शुभदत्त तुम यहां हमारे पास रहो और हमारी सेवा करो हम बिना क्लेशही के तुम्हारे घरका निर्वाह करेंगे उनके वचनको स्वीकार करके शुभदत्तने वहीं रहकर उनको स्नानादिक करवाये भोजनके समय उन यक्षोंने शुभदत्तसे कहा कि हे शुभदत्त इस भद्रघटसे तुम भोजन निकाल कर हमको देते जाओ शुभदत्त उस घटको शून्य देखकर भोजन देनेमें विलम्ब कसेलगा तब उन यक्षोंने सुस्तुराकर उससे कहा कि हे शुभदत्त तुम इसके माहात्म्यको नहीं जानते हो इसके भीतर हाथ डालकर जो तुम चाहोगे सो सब मिलेगा क्योंकि यह घटकामप्रद है उनके यह वचन सुनकर जैसेही उसने घटमें हाथ डाला वैसेही उसको यथेच्छ सम्पूर्ण पदार्थ मिले उससे उसने उन यक्षोंको भोजन कराया और उनके तृप्त होनेके पीछे आप भी भोजन किया इस प्रकार भक्तिसे तथा भयसे यक्षोंका नित्य सेवन करता हुआ कुटुम्बकी चिन्तासे व्याकुल शुभदत्त वहां रहा और इससे पीड़ित उसके कुटुम्बको यक्षोंने स्वयं कुछ धन देकर और शुभदत्तका वृत्तान्त कहकर सावधान कर दिया तदनन्तर एक महीनेके व्यतीत हो जाने पर यक्षों ने शुभदत्तसे प्रसन्न होकर कहा कि हे शुभदत्त हम तुम्हारी भक्तिसे तुमपर प्रसन्न हैं जो चाहो सो मांगो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ मुझपर प्रसन्न हैं तो यह भद्रघट मुझको दे दीजिये

तसा धनदेके और विदांकरके अपने पति की प्रतीक्षा करने लगी इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में मही-  
पाल अपनी माता को लेकर अपने पिता के साथ आगया उसे देखकर जैसे पूर्णमासी के तन्द्रमा को  
देखकर समुद्र प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह बन्धुमती भी प्रसन्न होती गई तब महीपाल उससे मिलकर  
अपने विना कहे हुए बलोजाने के अपराध को क्षमा करके अपने स्वसुर के दिये हुए राज्य को सुखपूर्वक  
बन्धुमती के साथ भोगने लगा मरुभूतिके मुखसे इस विचित्र मनोहर तथा अनुपम कथा को सुनकर अ-  
लंकाखती समेत नखाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥२४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां अलंकाखती लम्बके षष्ठः सर्गः ॥२४॥  
अलंकाखती नाम नवां लम्बकः समाप्त हुआ ॥२४॥

शक्तियशोनामदशमो लम्बकः ॥

अवारणीय ऋषुभिवारणीय नरनुमः ॥

हेरम्बस्य ससिन्दूरमसिन्दूरमघच्छिदम् ॥

प्रायाहः पुरदाहाय शम्भोः संदधतः शर्म ॥

समन्वयेषु नेत्रेषु तृतीयमधिकस्फुरत् ॥

रत्नासुणान्ति सिंहस्य कुटिलाविधिषो वधे ॥

नखश्रेणीचट्टिश्च निहन्तुदुरितानिवः ॥

इस प्रकार कौशाम्बी में नखाहनदत्त अपने मन्त्री तथा सियों के साथ सुखपूर्वक रहता था एक समय  
उसके आगे ही सभामें बैठे हुए वत्सराज उदयन की विज्ञापन करने के लिये उसी पुरीकारहनेवाला रत्नदत्त  
नाम वैश्य आया और प्रतीहारसे आज्ञा पाकर सभाके मध्यमें आके हाथ जोड़के बोला कि हे राजा वसु-  
धरनाम एक दीप्तिमान उजानेवाला इसी पुरी में रहता है उसको अकस्मात् ऐश्वर्यवान् देखकर मैंने  
उसे अपने घरलेजाके यथेच्छ मद्यपिलाकर उससे ऐश्वर्यका कारण पूछा उसने उन्मत्त होकर मुझसे  
कहा कि मैंने राजद्वारपर एक जड़ाऊ कंकण पाके उसमें से एक रत्न उखाड़कर हिरण्यगुप्त वैश्यके हाथ  
एक लज्ज अशर्फी को बेचा इसी में मैं अब ऐश्वर्यवान् होगया हूं यह कहकर उसने आपके नामसे  
त्रिहित वह कंकण मुझे दिखाया यही विज्ञापन करने के निमित्त मैं आपके निकट आया हूं यह सुन-  
कर वत्सराजने वसुधरको तथा हिरण्यगुप्तको बुलवाया राजा की आज्ञासे कंकण को लेकर वसुधर तथा  
उससख को लेकर हिरण्यगुप्त यह दोनों सभामें आये राजाने वसुधरके हाथमें वह कंकण देकर कहा  
कि पुर भ्रमणके समय यह कंकण भे रहायसे गिरपड़ाया आज इसकी मुक्त्याद आर्ज है राजा के यह

उससे बोला हे आर्य्यं तुम मेरे पुत्रको त्रेययाश्रों की सम्पूर्ण कला सिखा दो जिससे यह चतुर होकर त्रेययाश्रों के जालमें नफ़से इस कार्यके लिये मैं तुमको एक हजार अशर्फी दूंगा यह सुनकर उस कुटिनी ने वह कार्य अंगीकार कर लिया तब रत्नवर्मा उसे अशर्फी देकर तथा अपने पुत्रको सौंपकर अपने घर चला आया और ईश्वरवर्मा यमजिह्वा के यहां रहा और एकही वर्ष में सम्पूर्ण त्रेययाश्रों की कला सीखकर अपने पिताके यहां चला आया और सोलहवर्षका होकर अपने पितासे बोला कि हे तात धनसेही धर्म तथा कामकी प्राप्ति होती है और धनही से प्रतिष्ठा तथा श्रद्धाकी प्राप्ति होती है इससे आप मुझे परदेश जानेकी आज्ञा दीजिये उसके यह वचन सुनकर रत्नवर्माने उसे पांच करोड़ अशर्फी रोज-भार करनेकी दी उन्हें लेकर ईश्वरवर्मा अपने कुछ सजाती मित्रोंको साथ लेकर स्वर्णदीपको चला मार्ग में चलते २ क्रमसे मिले एहु कांचनपुरनाम नगरके बाहर किसी उपवनमें टिका और उसी उद्यानमें स्नान तथा भोजन करके नगर देखनेको गया उस नगरके किसी देवमन्दिर में जाकर उसने देखा कि युवावस्थारूपी वायुसे उड़ली हुई रूपके समुद्रकी लहरके समान सुन्दरीनाम एक वेश्या नृत्य कर रही है उसे देखतेही वह उसके वशीभूत ऐसा हुआ कि जिससे कुटिनीकी सम्पूर्ण शिखा मानो कुपित होकर उसके पास भे भाग गई नृत्यके अन्तमें उसने अपने एक मित्रको भेजकर सुन्दरी से अपना प्रयोजन कहलवाया सुन्दरी ने में धन्य है ऐसा कहकर स्वीकार कर लिया तब ईश्वरवर्मा अपने देहे पर चतुरस्रकोंकी ओढ़कर सुन्दरीके मकान पर गया वहाँ सुन्दरीकी माता मकरकटीने उसका बड़ा सत्कार किया और रात्रिके समय रत्नसे देदीप्यमान जड़ाऊ पलंगसे युक्त शयनस्थानमें सुन्दरीके साथ उसको भेजा वहाँ नृत्यमें में तथा सुरतिमें श्रयन्त निपुण उस सुन्दरीके साथ रमण करके वह दूसरे दिन भी पाससे नहीं हटती हुई बड़े प्रेमको मकट करती हुई सुन्दरीको अत्यन्त अनुरागयुक्त देखकर वहाँ से नहीं आ सका और दो दिन के लिये पञ्चीस लाख अशर्फी उसे देने लगा सुन्दरी ने उससे कहा कि धन तो मुझे बहुत मिल चुका है परन्तु आपसरीखा पुरुष नहीं मिलाया जो आपही मुझे मिल गये तो मैं धन लेकर जया करूंगी सुन्दरी के इस प्रकार कहने पर उसकी माताने कहा कि अब जो कुछ हमारे पासका धन है तो भी इन्हींका है इससे यह भी लेकर उसी में रख दो तो क्या हानि है माता के बड़े कहने सुनने से सुन्दरी ने बड़े आग्रहसे वह अशर्फी ली उसके इस आग्रहको देखकर ईश्वरवर्माने उसके अनुरागको सत्यही जाना और उसके रूपसे नृत्यसे तथा गीतसे वशीभूत होकर दो महीने वहाँ व्यतीत किये और इतने दिनोंमें दो करोड़ अशर्फी उसे दी ईश्वरवर्मा को इस प्रकारसे मोहित देखकर उसके मित्र अर्धदत्तने उससे आकर प्रकान्त में कहा कि हे मित्रकातरकी अस्त्रविद्याके समान तुम्हारी वह सम्पूर्ण कुटिनी शिखा क्या सम्पत्ति व्यर्थ हो गई यह जो तुम वेश्याके प्रेमे में सत्यता समझ रहे हो सो जयाकभी यमगीतिकाओं में भी जल मिलता है इससे जब तक यह तुम्हारा सम्पूर्ण धन नहीं क्षीण होता है तभीतक यहां से निकल न लो तुम्हारे पिता जो सुनेंगे तो बहुत कुपित होंगे उसके यह वचन सुनकर ईश्वरवर्माने कहा कि त्रेययाश्रोंमें विश्वास न करना चाहिये यह तुम्हारा कहना बहुत ही कट्टे परन्तु यह सुन्दरी ऐसी नहीं है यह

यह सुनकर यक्षोंने कहा कि इसकी तुम राख नहीं कर सकोगे क्योंकि यह दृष्टजानेपर भाग जाता है इससे अन्य कोई वर मांगो यक्षों के इस प्रकार समझानेपर भी शुभदत्तने अन्य वर नहीं लेना चाहा तब उन्होंने वह घट उसे दे दिया उस भद्रघट को लेकर और यक्षों को प्रणाम करके शुभदत्त अपने घर में आया और वही उस घट से प्राप्त हुए भोजन आदि पदार्थों को अन्य पात्रों में रखकर अपने कुटुम्ब सहित सुखपूर्वक रहने लगा एक समय उसके कन्धुओं ने उसे मार देने से रहित तथा श्रित्यन्त ऐश्वर्यवान् देखकर मद्य पिलाकर उससे पूछा कि तुम्हारे पास यह ऐश्वर्य कहां से आया उनके यह वचन सुनकर वह मूर्ख कुछ उत्तर न देकर अभिमान से उस घट को कन्धे पर रखकर नाचने लगा नाचने में वह घड़ा पृथ्वी में गिरके फूट के उसी समय अपने स्थान को जला गया और शुभदत्त अपनी पूर्वदशा को प्राप्त होगया इस प्रकार मद्यपानादिक दोषों के प्रमाद से नष्ट हुई बुद्धि वाले अभागी लोग प्राप्त हुए धन की भी रक्षा नहीं कर सकें हैं वसंत कसे भद्रघट के इस हास्यकारी वृत्तान्त को सुनकर राजा उदयन ने सभा से उठकर स्नानादिक नित्य कर्म किया और नरवाहन दत्त भी अपने पिता के ही मंदिर में स्नान तथा भोजनादिक करके सायंकाल के समय अपने मित्रों समेत अपने निज मंदिर में गया ५० वहां रात्रि के समय पलंग पर लेट हुए नरवाहन दत्त को निद्रा न आते देखकर मरुभूति ने सम्पूर्ण मंत्रियों के आगे उससे कहा कि हे स्वामी मैं जानता हूँ आपने दासी के साथ रमण करने की इच्छा से आज रात्रियों को नहीं बुलवाया और दासी को भी नहीं बुलवाया इसीसे आपको निद्रा नहीं आती है आप जानवूँ कर भी अवतक वेश्याओं से अनुराग क्यों करते हैं उनके चित्त में कभी भी सद्भाव नहीं होता है इस विषय पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ चित्रकूट नाम वह समृद्धिमात्र नगर में रत्नवर्मा नाम बड़ा धनवान् वेश्य रहता था उसके श्रीशिवजी के आराधन से ईश्वरवर्मा नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस ईश्वरवर्मा को उसने सम्पूर्ण विद्यापढ़ाकर युवा होने वाला जानकर अपने चित्त में शोच कि (रूपिणी कुसृतिः सृष्टा धनप्राणापिहारिणी आख्यानां यौवनांधानां वैश्यानामेहवधसा) ब्रह्म ने यौवन से अन्धे हुए धनवानों के लिये धन तथा प्राणों का हरने वाला वेश्यानाम मूर्तिमान कपटवनां या है इससे मैं अपने इस पुत्र को वेश्याओं का कपट सिलाने के लिये किसी कुटनी के सुपुई करूँ जिससे वेश्या लोग फिर इसे टंग न सकें यह शोचकर रत्नवर्मा ईश्वरवर्मा को साथ लेकर यमजिह्वा नाम कुटनी के धर गया वहाँ मोटी गेड़ीवाली लम्बे दाँतवाली तथा टेढ़ी नाकवाली यमजिह्वा अपनी कन्या को यह शिक्षा दे रही थी कि हे पुत्री धन से सबकी प्रतिष्ठा होती है यस्तु वेश्याओं की विशेष करके और स्नेह करने से धन मिल नहीं सकता इससे वेश्याओं की स्नेह न करनी चाहिये सन्ध्या के समान वेश्याओं का रागद्वेषरूपी अन्धकार का बढ़ाने वाला होता है इससे वेश्याओं से शिथिल नदी के समान मित्या रागद्वेष वेश्याओं चाहिये कि पुरुष के साथ अनुराग प्रकट करके उससे सब धन ले ले और धन लेकर निकाल दे और जो उसे फिर धन मिले तो उसको स्वीकार कर ले भुनिके समान जो वेश्या बालक में युवा में शूद्र में रूपवान् में तथा कुरूप में समभाव रखती हैं उनके परमार्थ प्राप्त होता है इस प्रकार अपनी पुत्री को शिक्षा देती हुई यमजिह्वा के पास रत्नवर्मा अपने पुत्र को लेकर गया और बैठकर

उससे बोला हे आर्य्यं तुम मेरे पुत्रको त्रेययाओं की सम्पूर्ण कला सिखा दो जिससे यह चतुर होकर त्रेययाओं के जाल में नफसे इस कार्य के लिये मैं तुमको एक हजार अशर्फी दूंगा यह सुनकर उस कुटिनी ने वहाँ कार्य्य अंगीकार कर लिया तब रत्नवर्मा उस अशर्फी देकर तथा अपने पुत्रको सौंपकर अपने घर चला आया और ईश्वरवर्मा समजिदा के यहाँ रहा और एक ही वर्ष में सम्पूर्ण त्रेययाओं की कला सीखकर अपने पिता के यहाँ चला आया और सोलह वर्ष का होकर अपने पिता से बोला कि हे तात धनसेही धर्म तथा काम की प्राप्ति होती है और धनही से प्रतिष्ठा तथा श्रम की प्राप्ति होती है इससे आप मुझे परदेश जाने की आज्ञा दीजिये उसके यह वचन सुनकर रत्नवर्माने उसे पांच करोड़ अशर्फी रोज-गार करने को दी उन्हें लेकर ईश्वरवर्मा अपने कुछ सजाती मित्रों को साथ लेकर स्वर्णदीपको चला मार्ग में चलते ३ क्रमसे मिले एहु कांचनपुर नाम नगर के बाहर किसी जगह में टिका और उसी उद्यान में स्नान तथा भोजन करके नगर देखने को गया उस नगर के किसी देवमन्दिर में जाकर उसने देखा कि युवावस्थारूपी वायुसे उड़ती हुई रूप के समुद्री लहर के समान सुन्दरी नाम एक वेश्या नृत्य कर रही है उसे देखते ही वह उसके वशीभूत ऐसा हुआ कि जिससे कुटिनी की सम्पूर्ण शिक्षा मानो कुपित होकर उसके पास भेभाग गई नृत्य के अन्त में उसने अपने एक मित्रको भेजकर सुन्दरी से अपना प्रयोजन कहलवाया सुन्दरी ने मैं धन्य हूँ ऐसा कहकर स्वीकार कर लिया तब ईश्वरवर्माने अपने द्वारे पर चतुराई को छोड़कर सुन्दरी के मकान पर गया वहाँ सुन्दरी की माता मकरकटिने उसका बड़ा सत्कार किया और रात्रि के समय खोले देदीप्यमान जड़ाऊ प्रलंगसे युक्त शयनस्थान में सुन्दरी के साथ उसको भेजा वहाँ नृत्य में तब तब सुरति में अत्यन्त निपुण उस सुन्दरी के साथ रमण करके वह दूसरे दिन भी पाससे नहीं हटती हुई बड़े प्रेमको मकट करती हुई सुन्दरी को अत्यन्त अनुरागयुक्त देखकर वहाँ से नहीं आसका और दो दिन के लिये पच्चीस लाख अशर्फी उसे देने लगा सुन्दरी ने उससे कहा कि धन तो मुझे बहुत मिल चुका है परन्तु आपसरीला पुरुष नहीं मिलाया जो आपही मुझे मिलाये तो मैं धन लेकर क्या करूँगी सुन्दरी के इस प्रकार कहने पर उसकी माता ने कहा कि अब जो कुछ हमारे पासका धन है सो भी इन्हीं का है इससे यह भी लेकर उसी में रख दो तो क्या हानि है माता के बड़े कहने सुनने से सुन्दरी ने बड़े आग्रहसे वह अशर्फी ली उसके इस आग्रहको देखकर ईश्वरवर्माने उसके अनुरागको सत्य ही जाना और उसके रूपसे नृत्यसे तथा गीतसे वशीभूत होकर दो महीने वहाँ व्यतीत किये और इतने दिनों में दो करोड़ अशर्फी उसे दी ईश्वरवर्माने को इस प्रकारसे मोहित देखकर उसके मित्र अर्धदत्तने उससे आ-जिद प्रकान्त में कहा कि हे मित्रकातरकी अस्त्रविद्या के समान तुम्हारी वह सम्पूर्ण कुटिनी शिक्षा क्या समय परा व्यर्थ होगई यह जो तुम वेश्या के प्रेम में सत्यता समझ रहे हो सो क्या कभी मरुमरीचिकाओं में भी जल मिलता है इससे जब तक यह तुम्हारा सम्पूर्ण धन नहीं खीन होता है तभी तक यहाँ से निकल चलो तुम्हारे पिता जो सुनेंगे तो बहुत कुपित होंगे उसके यह वचन सुनकर ईश्वरवर्माने कहा कि त्रेययाओं में विरवाप्त न करना चाहिये यह तुम्हारा कहना बहुत ही कहे परन्तु यह सुन्दरी ऐसी नहीं है यह



यह सुनकर यक्षों ने कहा कि इसकी तुम्हारा नहीं कर सकोगे क्योंकि यह दृष्टजाने पर भाग जाता है इससे  
 अन्य कोई वर मांगो यक्षों के इस प्रकार समझाने पर भी शुभदत्त ने अन्य वर नहीं लेना चाहा तब उन्होंने  
 वह घट उसे दे दिया उसे मद्रघट को लीके और यक्षों को प्रणाम करके शुभदत्त अपने घर में आया और  
 वही उस घट से प्राप्त हुए भोजनान्दिक पदार्थों को अन्य पात्रों में रखकर अपने कुटुम्ब सहित सुखपूर्वक  
 रहने लगा एक समय उसके बन्धुओं ने उसे भारद्वाज से रहित तथा अत्यन्त ऐश्वर्यवान् देखकर मद्य  
 पिलाकर उससे पूछा कि तुम्हारे पास यह ऐश्वर्य कहाँ से आया उनके यह वचन सुनकर वह मूर्ख  
 कुछ उत्तर न देकर अभिमान से उस घट को कन्ध पर रखकर नाचने लगा नाचने में वह घड़ा पृथ्वी में  
 गिरके फूटके उसी समय अपने स्थान को चला गया और शुभदत्त अपनी पूर्वदशा को प्राप्त हो गया इस  
 प्रकार मद्यपानादिक दोषों के प्रमाद से नष्ट हुई बुद्धि वाले अभागी लोग प्राप्त हुए धन की भी रक्षा नहीं कर  
 सकें वे वस्तुतः भद्रघट के इसहास्यकारी वृत्तान्त को सुनकर राजा उदयन ने समासे उठकर स्नानादिक  
 नित्यकर्म किया और नरवाहनदत्त भी अपने पिता के ही मंदिर में स्नान तथा भोजनादिक करके सायंकाल  
 के समय अपने मित्रों से मिलकर अपने निज मंदिर में गया ५० वहाँ रात्रिके समय पलंग पर लेटे हुए नरवाहन-  
 दत्त को निद्रा न आते देखकर मरुभूति ने सम्पूर्ण मंत्रियों के आगे उससे कहा कि हे स्वामी मैं जानता हूँ  
 आपने दासी के साथ रमण करने की इच्छा से आज रात्रियों को नहीं बुलवाया और दासी को भी नहीं बुल-  
 वाया इसीसे आपको निद्रा नहीं आती है आप जानबूझकर भी अब तक वेश्याओं से अनुराग क्यों करते  
 हैं उनके चित्त में कभी भी सद्भाव नहीं होता है इस विषय पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ चित्रकूट नाम  
 वड़े समृद्धिमान् नगर में रत्नवर्मा नाम बड़ा धनवान् वेश्य रहता था उसके श्रीशिवजी के आराधन से  
 ईश्वरवर्मा नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस ईश्वरवर्मा को उसने सम्पूर्ण विद्यापढ़ाकर युवा होने वाला  
 जानकर अपने चित्त में सोचा कि (रूपिणीकुसुतिः सृष्टायनप्राणपहरिणी आढ्यानीघ्रोवनाप्यानिवि-  
 श्यानामेहवेषसा) ब्रह्म ने यौवन से अन्धे हुए धनवानों के लिये धन तथा प्राणों का हरने वाला वेश्यानाम  
 सृष्टिमान् कपटवनाया है इससे मैं अपने इस पुत्र को वेश्याओं का कपट सिखाने के लिये किसी कुटनी  
 के सुपुई करूँ जिससे वेश्यालोग फिर इसे उग न सकें यह सोचकर रत्नवर्मा ईश्वरवर्मा को साथ लेकर  
 यमजिह्वा नाम कुटनी के घर गया वहाँ मोटी गेड़ीवाली लम्बे दाँतवाली तथा टेढ़ी नाकवाली यमजिह्वा  
 अपनी कन्या को यह शिक्षा दे रही थी कि हे पुत्री धन से सबकी प्रतिष्ठा होती है परन्तु वेश्याओं की वि-  
 शेष करके और स्नेह करने से धन मिल नहीं सका इससे वेश्याओं को किसी स्नेह न करना चाहिये सन्ध्या  
 के समान वेश्याओं का रागद्वेषरूपी अन्धकार का वेदनावाला होता है इससे वेश्यामुशिक्षित नदी के  
 समान मिथ्या रागद्वेष वेश्याओं को चाहिये कि पुरुष के साथ अनुराग अकट करके उससे सब धन लेले  
 और धन लेकर निकाल दे और जो उसे फिर धन मिले तो उसको स्वीकार करले मुनि के समान जो  
 वेश्यावात्सल्य में युवा में यक्षों के रूपवान् में तथा कुरूप में समभाव रखती हैं उनको परमार्थ प्राप्त होता है इस  
 प्रकार अपनी पुत्री को शिक्षा देती हुई यमजिह्वा के पास रत्नवर्मा अपने पुत्र को लेकर गया और वेश्य

उपायं वताञ्गी जिससे वह उसमकरकटीका सर्वस्व हरलावेगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर रत्नवर्मा ने शीघ्रही ईश्वरवर्मा के बुलानेको अर्थदत्तको भेजा अर्थदत्त ने कांचनपुरमें जाके ईश्वरवर्मा से उसके पिताका संदेशाकहकर कहा कि हे मित्र तुमने मेरा कहना नहीं माना इसीसे वेश्याओंकी सत्यता तुम को प्रत्यक्ष देखनीपड़ी तुमने पांचकरोड़ अशर्फी देकर अर्द्धचन्द्रपाया ( कःप्राज्ञोवाञ्छतिस्नेहं वेश्यासु सिकतासुच ) कौन बुद्धिमान् वेश्याओंमें तथा बालमेंसे स्नेहपानेकी इच्छाकरताहै, अथवा इसमें तुम्हारा क्या अपराधहै संसारका धर्मही ऐसाहै तभीतक मनुष्यवीर चतुर तथा कल्याणका भागी रहताहै जबतक कि स्त्रियोंकी चेष्टाओंमें नहीं फंसताहै इससे अबतुम अपने पिताकेपासचलकर इसवेश्यासे बदलालेने का यत्नकरो इसप्रकार समझाकर अर्थदत्त ईश्वरवर्माको उसके पिताके पास ले आया वहां रत्नवर्मा उसे बहुत समझाकर यमजिह्वा कुट्टिनीके पास लेगया और अर्थदत्त से सुन्दरीके कुएँमें गिरने आदि का सब वृत्तान्त उसकुट्टिनीके सन्मुख कहलवाया सुन्दरीका कुएँमें गिरना सुनकर यमजिह्वा ने कहा इसमें मेराही अपराधहै कि मैंने इमको यहमाया पहलेही नहीं सिखादीथी मकरकटी ने कुएँ में जाल बँधवा दियाहोगा इसीसे वह सुन्दरी उसमें गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसकाभी प्रतीकार मेरे पासहै यह कहकर उसने अपनी दासियों से कहा कि मेरे आलनाम बन्दरको लेआओ उसकी आज्ञापाकर एक दासी उस आलको लेआई यमजिह्वा ने उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि हे पुत्र इन अशर्फियोंको निगलजाओ जबवह उसके कहनेसे उनअशर्फियों को निगलगया तब यमजिह्वा ने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसप्रकार अनेक खर्चों में उसने उस बन्दर से वह अशर्फी दिलवाई और वह बन्दर उगल २ करदेतागया बन्दरकी इस युक्ति को दिखाकर यमजिह्वा ने ईश्वरवर्मा से कहा कि तुम इस बन्दरको लेकर फिर उस सुन्दरी के पासजाओ और इस बन्दरको कहीं एकान्त में अशर्फी निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी खर्च करवाओ तब सुन्दरी इस बन्दरको चिन्तामणिके समान देखकर तुम्हें अपना सर्वस्वदेकर यह बन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम बड़ा आग्रह करके उसका सर्वस्व लेके इसबन्दरको दो दिन के खर्च के माफिक अशर्फी निगलवाके उसे देकर शीघ्रही वहां से बहुत दूरपर चलेजाना यह कहकर यमजिह्वा ने वह बन्दर ईश्वरवर्माको देदिया और रत्नवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर सुन्दरी के यहां भेजा वह उन अशर्फियों को तथा बन्दर को लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुआ जानकर बड़े आदरपूर्वक अपने यहां रक्ता वहां उसने आदर सत्कार के उपरान्त अर्थदत्त से उस आल नाम बन्दर को माँगाकर उससे कहा कि हे पुत्र तीनसौ अशर्फी भोजनादि के खर्च के निमित्त दोसौ ताम्बूलादि के खर्चको दो और सौ मकरकटी को दो सौ ब्राह्मणों को देने के लिये मुझे दो और हजारसे जो कुछ चाकी हों वह नव सुन्दरी को देदो इसप्रकार ईश्वरवर्मा के कहने से आल ने प्रथम निगलीहुई अशर्फियां उगल २ कर सबको दीं इसी युक्तिसे एक पक्ष तक ईश्वरवर्मा को उस बन्दरके द्वारा अशर्फियों का व्यय करवाने देखकर सुन्दरी तथा मकरकटी ने

खणभरभी मेरे देखेबिना अपने। प्राण त्यागदेगी इससे जो सर्वथा चलनाही है तो उसे जाकर समझाओ  
 उसके यह वचन सुनकर अर्थदत्त उसीके साथ उस सुन्दरी वेश्याके पास गया और उससे बोला कि  
 तुम्हारी प्रीति ईश्वरवर्मापर बहुत अधिक है परन्तु इसे रोजगारके लिये स्वर्णदीपको अवश्य जाना है वहाँ  
 से बहुतसा धन उपार्जन करके लौटकर तुम्हारे ही पास सदैव यह सुख पुनर्करहेगा इससे हेसखी इसे  
 जानेकी आज्ञादे दो यह सुनकर आसूभरके ईश्वरवर्माके मुखको देखती हुई सुन्दरी मियाँविपाद करके  
 बोली कि आप जानिये मैं इसमें क्या कहूँ परिणामको बिना देखे कोई किसी पर विश्वास नहीं करता है  
 मुझे कुछ कहना मुमकिन नहीं है मेरे भाग्यमें जो बदाहोगा सोहोगा यह सुनकर उसकी माताने कहा  
 कि हे सुन्दरी दुःख न करो धैर्यधारण करो तुम्हारा प्यारालौटकर तुम्हारे पास अवश्य आवेगा इसप्र-  
 कार उसे समझाकर उस कुटिनीने उससे सलाहकरके ईश्वरवर्माके जानेके मार्गमें एक कुएँमें जाल-  
 गवा दिया तब सुन्दरीशोक प्रकटकरके भोजन बहुत कम करने लगी और गीत तथा नृत्यादिको से विर-  
 क्रही तदनन्तर ईश्वरवर्मा अपने मित्रके बतये हुए दिनमें सुन्दरीके घरसे परदेशको चला और वह  
 कुटिनी तथा सुन्दरी भी मंगलाचार करके उसे भेजनेको चली नगरके बाहर जहाँ कुएँमें उसने जालबै-  
 धवारक्त था वहीं से ईश्वरवर्माको विदा किया और जैसेही ईश्वरवर्मा वहाँसे कुछ दूर चला वैसेही सुन्दरी  
 उस कुएँमें कूद पड़ी तब हापुत्री हासखी यह उसकी माताका तथा सखियोंका घोर शब्द ईश्वरवर्मा सुन  
 कर अपने मित्रोंसमेत लौटकर अपनी प्यारीको कुएँमें गिरी देखकर शोकसे बिह्वल हो गया और उस  
 मकरकटीने बहुत शोक जालके जाननेवाले अपनेही नौकरोंको सुन्दरीके निकालनेको उस कुएँमें उतारा  
 उन्होंने कुएँमें जाकर सुन्दरी जीती है जीती है यह कहकर उसे कुएँमेंसे निकाला कुएँमेंसे निकलकर  
 सुन्दरी अपनेको मूर्च्छितसा बनाकर  
 स्वर्मा बहुत प्रसन्न होके उसे स्वस्थ करवे  
 यथार्थ जानकर इतनेहीमें अपने जन्मको सफलमानकर यात्राको उद्योग छोड़कर वहीं रहा ३१३ तब  
 अर्थदत्तने उसे यात्रासे निवृत्त हुआ जानकर उससे कहा कि हे मित्र मोहसे तुम अपनेको क्यौंनष्ट किये  
 देते हो कुएँमें गिरनेसे इस सुन्दरीके स्नेहमें विश्वास न करो क्योंकि ब्रह्माभी कुटिनीयोंकी कूट रचनाको  
 नहीं जानसके है तुम अपना संवधन नष्ट करके पितासे जाकर क्या कहोगे और कहा जाओगे इससे  
 जो तुम अपना भला चाहो तो अब भी इससे बचो अर्थदत्तके इन वचनोंपर ध्यान न देकर महीने भरमें  
 वह तीन करोड़ अशर्फी भी उसने खर्च कर डाली तब सुन्दरीने तथा उसकी माता मकरकटीने उसे निर्वधन  
 जानकर अर्द्धचन्द्र (गर्दनी) देकर घरसे बाहर निकाल दिया उसकी यह दर्शादित्तर अर्थदत्तादिकों  
 ने अपने नगरमें आकर उसके पितासे सब वृत्तान्त कहा अपने पुत्रके वृत्तान्तको सुनकर स्वर्मा इतना  
 हर्षित हुआ कि मकरकटीने थोड़ेही कालमें उसका सर्वस्व हर लिया यह कहकर उसने अपने पुत्र  
 का संवृत्तान्त उससे कहा तब यमजिह्वा कुटिनी के पास जाकर बोला कि तुमने एक हजार अशर्फी लेकर मेरे पुत्रको  
 अच्छी शिक्षा दी कि मकरकटीने थोड़ेही कालमें उसका सर्वस्व हर लिया यह कहकर उसने अपने पुत्र  
 का संवृत्तान्त उससे कहा तब यमजिह्वा ने कहा कि तुम अपने पुत्रको यहाँ बुलाओ अब मैं उसे ऐसा

उपाय वताजंगी जिससे वह उसमकरकटीका सर्वस्व हरलावेगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर रत्नवर्मा ने शीघ्रही ईश्वरवर्मा के बुलानेको अर्थदत्तको भेजा अर्थदत्त ने कांचनपुरमें जाके ईश्वरवर्मा से उसके पिताका संदेशाकहकर कहा कि हे मित्र तुमने मेरा कहना नहीं माना इसीसे वे श्याओंकी सत्यता तुम को प्रत्यक्ष देखनीपड़ी तुमने पांचकरोड़ अशर्फी देकर अर्द्धचन्द्रपाया ( कःप्राज्ञोवांछतिस्नेहं वे श्यासु सिकतासुच ) कौन बुद्धिमान् वे श्याओंमें तथा बालूमेंसे स्नेहपानेकी इच्छाकरताहै, अथवा इसमें तुम्हारा क्या अपराधहै संसारका धर्मही ऐसाहै तभीतक मनुष्यवीर चतुर तथा कल्याणका भागी रहताहै जबतक कि स्त्रियोंकी चेष्टाओंमें नहीं फंसताहै इससे अबतुम अपने पिताकेपासचलकर इसवे श्यासे बदलालेने का यत्नकरो इसप्रकार समझाकर अर्थदत्त ईश्वरवर्माको उसके पिताके पास ले आया वहां रत्नवर्मा उसे बहुत समझाकर यमजिह्वा कुट्टिनीके पास लेगया और अर्थदत्त से सुन्दरीके कुएमें गिरने आदि का सब वृत्तान्त उसकुट्टिनीके सन्मुख कहलवाया सुन्दरीका कुएमें गिरना सुनकर यमजिह्वा ने कहा इसमें मेराही अपराधहै कि मैंने इसको यहमाया पहलेही नहीं सिखादीथी मकरकटी ने कुए में जाल बंधवा दियाहोगा इसीसे वह सुन्दरी उसमें गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसकाभी प्रतीकार मेरे पासहै यह कहकर उसने अपनी दासियों से कहा कि मेरे आलनाम बन्दरको लेआओ उसकी आज्ञापाकर एक दासी उस आलको लेआई यमजिह्वा ने उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि हे पुत्र इन अशर्फियोंको निगलजाओ जब वह उसके कहनेसे उन अशर्फियों को निगलगया तब यमजिह्वा ने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसप्रकार अनेक खर्चों में उसने उस बन्दर से वह अशर्फी दिलवाई और वह बन्दर उगल २ करदेतागया बन्दरकी इस युक्ति को दिखाकर यमजिह्वा ने ईश्वरवर्मा से कहा कि तुम इस बन्दरको लेकर फिर उस सुन्दरी के पासजाओ और इस बन्दरको कहीं एकान्त में अशर्फी निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी खर्च करवाओ तब सुन्दरी इस बन्दरको चिन्तामणिके समान देखकर तुम्हें अपना सर्वस्वदेकर यह बन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम बड़ा आग्रह करके उसका सर्वस्व लेके इसबन्दरको दो दिन के खर्च के माफिक अशर्फी निगलवाके उसे देकर शीघ्रही वहां से बहुत दूरपर चलेजाना, यह कहकर यमजिह्वा ने वह बन्दर ईश्वरवर्माको दे दिया और रत्नवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर सुन्दरी के यहां भेजा वह उन अशर्फियों को तथा बन्दर को लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुआ जानकर बड़े आदरपूर्वक अपने यहां रक्खा वहां उसने आदर सत्कार के उपरान्त अर्थदत्त से उस आल नाम बन्दर को मांगवाकर उससे कहा कि हे पुत्र तीनसौ अशर्फी भोजनादि के खर्च के निमित्त दोसौ ताम्बूलादि के खर्चको दो और सौ मकरकटी को दो सौ ब्राह्मणों को देने के लिये मुझे दो और हजारसे जो कुछ बाकी हों वह नव सुन्दरी को देदो इसप्रकार ईश्वरवर्मा के कहने से आल ने प्रथम निगलीहुई अशर्फियां उगल २ कर सबको दीं इसी युक्तिसे एक पत्र तक ईश्वरवर्मा को उस बन्दरके द्वारा अशर्फियों का व्यय कसबाने देखकर सुन्दरी तथा मकरकटी ने

शोचा कि यह वन्दरूपधारी चिन्तामणि इसे सिद्ध हुई है जो कि प्रतिदिन एक हजार अशर्फी देता है जो यह वन्दर इससे मुझे मिलजाया तो बहुत अच्छा होय यह शोचकर सुन्दरीने भोजन करके एकान्त में बैठे हुए ईश्वरवर्मासे कहा कि जो सत्य है आप मुझपर स्नेह करते हो तो यह आल मुझको दे दो यह सुनकर ईश्वरवर्मा हँसकर बोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्व है मैं इसे कैसे दे सका हूँ यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं तुम्हारी पाँचों करोड़ अशर्फीयां फेर दूँगी। तुम इसको मुझे दे दो तब ईश्वरवर्माने कहा कि चाहें तुम अपना सर्वस्व अथवा यह नगर भी मुझे दे दो तौ भी मैं तुमको यह वन्दर नहीं दे सका यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं अपना सर्वस्व तुमको देती हूँ तुम मुझे यह वन्दर दे दो अपने पिताको नाराज होने दो यह कहकर वह उसके पैरोंपर गिर पड़ी तब अर्थदत्तादिकों ने ईश्वरवर्मा से कहा कि अच्छा यह वन्दर इसे दे दो जो कुछ होगा सो देला जायगा मित्रों के कहनेसे ईश्वरवर्माने उसका सर्वस्व लेनेपर वह वन्दर देना स्वीकार किया और वन्दर पानेकी आशासे प्रसन्न हुई सुन्दरीके साथ वह दिन आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल फिर प्रार्थना करती हुई सुन्दरीको ईश्वरवर्मा दो हजार अशर्फी निगलवाकर वह वन्दर देकर और उसका सर्वस्व लेकर शीघ्र ही वहाँसे अपने परिकर समेत स्वर्णदीपको राजगार करनेके लिये गया उसके चलनेजानेपर दो दिन तक उस वन्दरने हजार २ अशर्फी सुन्दरीको दी और तीसरे दिन बहुत मांगनेपर भी सुन्दरीको कुछ नहीं दिया तब सुन्दरीने क्रोध करके उसके एक घूंसामारा इससे उस वन्दरने भी क्रोधित होकर सुन्दरीका मुख अपने दाँतों से और नखों से फाड़ डाला तब मकरकटीने लाठियों से उस वन्दरको ऐसा पीटा कि वह मर गया उसे मरा जानके सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट हुआ जानकर प्राण देनेको उद्यत हुई और लोगों के बहुत समझानेपर मृत्युसे निवृत्त हुई इस वृत्तान्त को सुनकर वहाँ के सब नगरनिवासियों ने हँसकर कहा कि मकरकटी ने जालंकरके जिसका धन हर लिया था उसी ने आलकरके इसका सर्वस्व हर लिया इसने दूसरे के लिये तो जाल किया परन्तु अपने लिये किये गये आलको नहीं पहचाना इसबीचमें वह ईश्वरवर्मा बहुतसा धन उपाजिनकरके चित्रकूट नगरमें अपने पिताके पास आया रत्नवर्माने उसे बहुतसा धन उपाजिनकरके आया देखकर बहुत प्रसन्न होके उस यमजिह्वाको यथेच्छ धन दिया तबसे वह ईश्वरवर्मा कुटिनियोंकी अपार माया जानकर वेश्या प्रसंगको त्यागकर विवाहकरके सुखपूर्वक रहने लगा इसप्रकारसे हे राजा वेश्याओं के हृदय में छलके सिवाय स्नेहका लेश भी नहीं होता है इससे सदैव धनकी अभिलाषा करनेवाली वेश्याओं से अपने शुभाकांक्षी लोगोंको सदैव बचना चाहिये मरुभूति के मुखसे इस आलजालकी कथाको सुनकर गोमुखादि मंत्रियों समेत नरवाहनदत्त बहुत प्रसन्न होकर हँसा १७७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्रियशैलम्बके प्रथमस्तंभः १ ॥

मरुभूतिके इसप्रकार वेश्याओंकी निन्दा करनेपर बुद्धिमान गोमुखने भी इसी विषयमें कुमुदिका की कथाकही वह यह है कि प्रतिष्ठानदेशमें सिंहके समान पराक्रमी एक विक्रमसिंह नाम राजा था उस राजाके अत्यन्त सुन्दर शशिल्लानाम रानी थी एक समय राजाके पाँच महाभद्र बीसवा

तथा प्रतापादित्य नाम गोत्री भाईयों ने मिलकर उसके राज्यको घेरलिया उनके साथ सन्धिका विचार करतेहुए अपने मंत्रीका कहना न मानकर राजा विक्रमसिंह उनके साथ युद्धकरनेको गया और अपनी सेनाके साथ शत्रुओं की सेनाका युद्ध देखकर वीरताके अभिमानसे हाथीपर चढ़कर आपही युद्धमें जाकर शत्रुओंकी सेनापर बाणोंकी वृष्टिकरनेलगा युद्धमें उसे आयादेखकर महाभयादिक पांचों राजा अपनी सब सेनालेकर एकसाथही युद्धकरनेको आये उनलोगोंकी बहुत बड़ी सेनासे राजा विक्रमसिंहकी सेना हारकर भागी तब पासही बैठेहुए अनन्तगुणनाम मंत्री ने राजा से कहा कि हमारी सेना सबहारगई है इससे अब जयकी सम्भावना नहीं है आपने हमारा कहना न मानकर बलवानों के साथ विरोधकिया है उसीका यह फल हुआ है अच्छा जो हुआ सो हुआ अबभी जो हमारा कहना मानियेगा तो कल्याण है इसहाथीपरसे उतरकर घोड़ेपर चढ़कर किसी अन्यदेशको भागचलिये जो प्राण बचेंगे तो फिर शत्रुओंको जीतलेंगे मंत्री के इनवचनों से राजा विक्रमसिंह हाथीपरसे उतरकर घोड़ेपर चढ़के उसी मंत्री के साथ उज्जयिनी नगरी में पहुंचकर प्रसिद्ध धनवती कुमुदिकानाम वेश्याके यहां गया कुमुदिकाने अकस्मात् उसको अपने घरमें आया हुआ देखकर सोचा कि यह कोई बड़ा प्रतापी पुरुष मेरे घर पर आया है यह तेज तथा लक्षणोंसे कोई महाराज मालूम होता है जो यह मेरे वशीभूत होजाय तो मेरा प्रयोजन सिद्ध होजायगा यह सोचकर उसने उठकर उसका स्वागतकरके बड़ा अतिथिसत्कार किया और क्षणभर विश्रामकरके स्वस्थहुए राजासे कहा कि मैं धन्य हूं आज मेरा कोई प्राक्तन पुण्य उदय हुआ है क्योंकि आपने अपने आप आकर मेरे घरको पवित्र किया आप की इसरूपासे मैं बिना मोलकी आपकी दासी हूं मेरे जो दोसेहाथी वीरसहजार घोड़े और रत्नोंसे पूर्ण जो मन्दिर है वह सब आपहीका है यह कहकर उस कुमुदिकाने मंत्री सहित राजाको स्नानकरवाके बहुमूल्य रत्नजडित आभूषण तथा वस्त्र पहराये तब राजा अपने मंत्रीसमेत उसके मंदिरमें उसीके ऐश्वर्यको भोग करता हुआ रहनेलगा और उसीके साथ भोग करनेलगा कुमुदिकाका जो कुछ धन राजा विक्रमसिंह अपने सुखकेलिये तथा याचकादिकोंके देनेमें व्यय करता था उसे देखकर कुमुदिका अप्रसन्न नहीं किन्तु अत्यन्त प्रसन्न होती थी कुमुदिकाकी यह भक्ति देखकर उसे अपने ऊपर अनुरक्त हुई जानतेहुए राजासे एकान्तमें अनन्तगुण मंत्रीने कहा कि हे स्वामी वेश्याओंके चित्तमें सद्भाव नहीं होता और यह जो कुमुदिका आप से प्रीति करती है इसमें कोई कारण अवश्य है उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि ऐसा नहीं है कुमुदिका मेरे लिये अपने प्राण भी देदेगी जो तुमको विश्वास नहीं है तो मैं तुमको विश्वास करा दूंगा यह कहकर राजाने वहानेसे भोजन वड़ाकर कुछ दिनोंमें अपना शरीर दुर्बल तथा कृश किया और एक दिन निश्रेष्ठ होकर अपने को मृतकसा बनालिया तब संपूर्ण लोग अर्थविनाकर राजाको श्मशानभूमिमें ले गये और वह कुमुदिका शोकसे व्याकुल होकर अपने भाई वन्धुओंके निषेधको भी न मानकर उसके साथ मती होनेके लिये चितापर बैठ गई उसे सती होने के लिये उद्यत देखकर जैसे ही अग्नि लगाने का समय हुआ वैसेही राजा और भाईलेकर उबैरा राजाको फिर जिया हुआ देखकर संपूर्ण लोग उसे कुमुदिका म-

शोचा कि यह बन्दरूपधारी चिन्तामणि इसे सिद्ध हुई है जो कि प्रतिदिन एक हजार अंशर्फी देता है जो यह बन्दर इससे मुझे मिलजाया तो बहुत अच्छा होय यह शोचकर सुन्दरीने भोजनकरके एकान्त में बैठेहुए ईश्वरवर्मासे कहा कि जो सत्य है आप मुझपर स्नेह करते हो तो यह आल मुझको दे दो यह सुनकर ईश्वरवर्मा हँसकर बोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्व है मैं इसे कैसे दे सका हूँ यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं तुम्हारी पांचों करोड़ अंशर्फियां फेर दूंगी तुम इसको मुझे दे दो तब ईश्वरवर्माने कहा कि चाहै तुम अपना सर्वस्व अथवा यह नगर भी मुझे दे दो तौ भी मैं तुमको यह बन्दर नहीं दे सका यह सुनकर सुन्दरी ने कहा कि मैं अपना सर्वस्व तुमको देती हूँ तुम मुझे यह बन्दर दे दो अपने पिताको नाराज होने दो यह कहकर वह उसके पैरोंपर गिर पड़ी तब अर्धदत्तादिकों ने ईश्वरवर्मा से कहा कि अच्छा यह बन्दर इसे दे दो जो कुछ होगा सो देखा जायगा मित्रोंके कहनेसे ईश्वरवर्माने उसका सर्वस्व लेनेपर वह बन्दर देना स्वीकार किया और बंदरपानेकी आशासे प्रसन्न हुई सुन्दरीके साथ वह दिन आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल फिर प्रार्थना करती हुई सुन्दरीको ईश्वरवर्मा दो हजार अंशर्फी निगलवाकर वह बन्दर देकर और उसका सर्वस्व लेकर शीघ्र ही वहाँसे अपने परिकर समेत स्वर्णदीपको राजगार करनेकेलिये गया उसके चलेजानेपर दो दिन तक उस बंदरने हजार अंशर्फी सुन्दरीको दी और तीसरे दिन बहुत मांगनेपर भी सुन्दरीको कुछ नहीं दिया तब सुन्दरीने क्रोधकरके उसके एक घूसामारा इससे उस बंदरने भी क्रोधित होकर सुन्दरीका मुख अपने दांतोंसे और नखोंसे फाड़ डाला तब मकर-कटीने लाठियोंसे उस बंदरको ऐसा पीटा कि वह मर गया उसे मरा जानके सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट हुआ जानकर प्राण देनेको उद्यत हुई और लोगों के बहुत समझानेपर मृत्युसे निवृत्त हुई इस वृत्तान्त को सुनकर वहाँ के सब नगरनिवासियों ने हँसकर कहा कि मकरकटी ने जालंकरके जिसका धन हर लिया था उसीने आलकरके इसका सर्वस्व हर लिया इसने दूसरे के लिये तो जाल किया परन्तु अपने लिये किये गये आलको नहीं पहचाना इस वीचमें वह ईश्वरवर्मा बहुतसा धन उपाजनकरके चित्रकूट नगरमें अपने पिताके पास आया स्ववर्माने उसे बहुतसा धन उपाजनकरके आया देखकर बहुत प्रसन्न होके उस यमजिह्वाको यथेच्छ धन दिया तबसे वह ईश्वरवर्मा कुटुम्बियोंकी अपार माया जानकर वेश्या प्रसंगको त्यागकर विवाहकरके मुखपूर्वक रहने लगा इस प्रकारसे हे राजा वेश्याओं के हृदय में बलके सिवाय स्नेहका लेश भी नहीं होता है इससे सदैव धनकी अभिलाषा करनेवाली वेश्याओं से अपने शुभाकांक्षी लोगोंको सदैव वचना चाहिये मरुभूति के मुखसे इस आलजालकी कथाकी सुनकर गोमुखादि मंत्रियों समेत नरवाहनदत्त बहुत प्रसन्न होकर हैसा १७७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरमाध्यांशक्रियशालम्बके प्रथमस्तंभः १ ॥

मरुभूतिके इस प्रकार वेश्याओंकी निन्दा करनेपर बुद्धिमान् गोमुखने भी इसी विषयमें कुछदिका की कथा कहि वह यह है कि प्रतिष्ठानदेशमें सिंहके समान पराक्रमी एक विक्रमसिंह नाम राजा था उम राजाके अत्यन्त सुन्दर शशिलेखानाम रानी थी एक समय राजाके पांच महाभट-वीरवाहु, १५ ममट

स्त्री के दुःसाचारको नहीं जानते हैं इसके उपरान्त बलवर्माको ज्वर आया और उसीज्वरसे वह अन्तिम अवस्था को प्राप्त हुआ उसकी इस दशा में भी चन्द्रश्री नित्य अपनी सखी के यहां जाकर शीलहर के साथ भोगकरती रही एकदिन वह अपनी सखीके ही यहां थी कि बलवर्माका ज्वरसे देहान्त हो गया इस समाचारको पाकर वह अपनी सखीके मकानमें आकर दुःसाचारके जाननेवाले बन्धुओं के निषेध करने पर भी शोकसे अपने पति के साथ सतीहोगई इसप्रकारसे स्त्रियोंकी चित्तवृत्ति अत्यन्त दुर्ज्ञेय होती है अन्य पुरुषके साथ भोगकरती हैं और अपने पति के साथ सतीहोती हैं इस कथाको कहकर तपन्तक के निवृत्त होजानेपर हरिशिखने कहा कि आपने इस विषयपर क्या देवदासका वृत्तान्त नहीं सुना है किसी ग्राम में देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहता था उसकी दुःशीलानाम बड़ी दुःसाचारिणी स्त्री थी उसके दुःसाचार को बहुधा लोग जानगये थे एकसमय देवदास किसी कार्यसे राजाके यहां गया था उससमय दुःशिला ने उसके मरवाने की इच्छा से अपने किसी जात्रको बुलाकर छत्तर छुपा रक्ता और रात्रि के समय आकर भोजन करके सो गये देवदासको उसके हाथ से मरवा डाला और उस के चले जानेपर कुछ रात्रिरहे यहहाहाकार किया कि चोरों ने मेरे पतिको मार डाला उस के रोवनेको सुनकर भाई बन्धुओंने आकर घरकी सब वस्तु यथास्थित देखकर और जो इसेचोरों ने मारा है तो वहचोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं ले गये यहकहकर उसके पुत्रसे पूछा कि तुम्हारे तातको किसने मारा है उसने कहा कि कलदिनमें कोई युवापुरुष मेरे यहां आकर छत्तर बैठ रहा था उसीने ऊपरसे उतर कर रात्रिके समय मेरे पिताको मारा उसवालकके यहवचन सुनकर उनलोगोंने यहजानकर कि इसके जाने देवदासको मारा है उसजात्रको दूढ़कर उसीसमय मार डाला और उसवालकको लेकर दुःशिला को निकाल दिया इसप्रकारसे स्त्रियां परपुरुषपर अनुरक्त होकर अपने पुरुषको मार डालती हैं इसकथा को कहकर हरिशिखने पुनर्होजानेपर गोमुखने फिर कहा कि औरोंसे क्या प्रयोजन है वत्सराज के सेवक वज्रसारकाही हास्यकारी वृत्तान्त सुनिये वत्सराजके सेवक बड़े शूरवीर सुन्दर वज्रसारके मालवदेश में उत्पन्नहुई एकबड़ी स्वरूपवती प्यारी स्त्री थी एकसमय उसस्त्री का पिता तथा भाई उसको लिवाने के लिये मालवदेशसे आये वज्रसारने उनका बड़ा स्तुकार करके राजासे आज्ञा लेकर अपनी स्त्री समेत उनके साथ जाकर मालवदेशमें निवास किया और एकमहीनेके बाद अपनी स्त्रीको वहीं छोड़कर राजा के सेवकके लिये वह यहां चला आया कुछ दिनोंके उपरान्त अकस्मात् उसके क्रोधननाम मित्रने आकर उससे कहा कि तुमने अपनी स्त्रीको पिताके यहां छोड़कर अपना घर सत्यानाश कर दिया वहां उस पापिनने अन्यपुरुषके साथ स्नेहकर लिया है आज वहांसे आये हुये किसी ग्रामाणिक पुरुषसे मैंने यह बात सुनी है इससे तुम उसे छोड़कर दूसरा विवाह कर लो यहकहकर क्रोधन के चलेजाने पर वज्रसारने शोचा कि यहवात सत्य मालूम होती है नहीं तो मैंने जो पुरुषबुलाने को भेजा था उसके साथ यह क्यों नहीं आई इससे मैं आपही उसे बुलाने जाऊंगा देखिये वहां क्या होता है यहनिश्चय करके वज्रसार मालवदेशमें जाकर अपने सास श्वशुरकी आज्ञासे अपनी स्त्रीको विदाकरके वहांसे चला और वहां में



मेत कुमुदिका के यहां लेआये वहां आकर कुमुदिकाने बड़ा उत्सव किया और राजाने एकान्तमें मंत्री से कहा कि तुमने इसका अनुराग देखलिया यह सुनकर मन्त्रीने कहा कि मुझे इतनेपर भी विश्वास नहीं आता इसमें कोई कारण अवश्य है अच्छा अब इससे अपनेको प्रकटकरके इसकी सेना तथा अपने मित्र राजाओंकी सेनालेकर अपने शत्रुओंको मारना चाहिये मंत्रीके इसप्रकार कहतेही गुप्तदूतने आकर राजासे कहा कि शत्रुओंने सब देश अपनेआधीन करलिया और रानी शशिलेखा आपकी मिथ्या मृत्युसुनकर अग्निमें जलकर मर गई दूतके यह वचनसुनकर शोकरूपी वज्र से हृदयमें पीड़ित हुआ राजा हादेवी हासती यह कहकर विलाप करनेलगा राजाके विलापको सुनकर कुमुदिका ने वहां आकर सब वृत्तान्त पूछकर राजाको समझाकर कहा कि आपने पहलेही मुझसे क्यों नहीं कहा मेरे धन तथा सेनाको लेकर आप अपने शत्रुओंको जीतिये उसके यह वचन सुनकर राजा विक्रमसिंह उस के धनसे बहुतसी सेना इकट्ठी करके अपने मित्र राजावलवानके यहां गया और उसकीभी सेनालेकर अपने पांचों शत्रुओंको जीतके उनके देशोंका तथा अपने देशोंका स्वामी होगया तब उसने कुमुदिका से कहा कि बताओ तुम्हारा क्या अभीष्ट है वह में पूराकरूं उसने कहा कि जो सत्य १ आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो एक दुःखरूपी बाण मेरे हृदयसे आप निकाल दीजिये कि उज्जयिनी में मेरे प्रिय श्रीधरनाम ब्राह्मणको राजाने थोड़ेहीसे अपराधमें बांधकर रखा है उसे आप छुड़ा दीजिये उत्तम लक्षणोंसे मैंने आपको बड़ा तेजस्वी जान के इतने दिनतक इसीलिये आपका सेवन किया है और मैं जो आपकी चिताके ऊपर भस्महोनेको चढ़ी थी उसका यह कारण था कि आपकी मृत्युसे मैंने अपने अभिलाषको सिद्ध होता न जानकर उस श्रीधरके विना जीवनको व्यर्थ जानकर चित्तमें भस्महोना चाह था उसके यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि धैर्य धरो मैं तुम्हारा कार्य सिद्ध कर दूंगा और अपने चित्त में मन्त्री के वचन स्मरण करके शोच कि अनन्तगुणने मुझसे ठीक २ यथार्थ वचन कहे थे अच्छा अब इसका मनोरथ तो अवश्य पूर्ण करना चाहिये यह निश्चय करके उसने अपना सेना समेत उज्जयिनी में जाकर श्रीधरको छुड़ाके तथा कुमुदिका को बहुतसा धन देके प्रसन्न कर दिया और अपने नगर में आकर मन्त्री अनन्तगुण के वचनों के अनुसार राज्यका पालन किया इसप्रकार से वेश्याओं का हृदय अगाध तथा अज्ञेय होता है ५४ इस कथाको कहकर गोमुख के निवृत्त होजाने पर तपन्तकने नखाहनदत्त के आगे कहा कि हे श्वराज वेश्याओं के समान घरकी स्त्रियों में भी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि सम्पूर्ण स्त्रियां चपल होती हैं मैंने इसी नगरी में जो आश्चर्य देखा है वह में आप से कहता हूं इसी नगरी में बलवर्मा नाम वेश्यकी चन्द्रश्री नाम स्त्री थी उसने एक समय भरोसे के द्वारा शीलहरनाम युवा वेश्यको देखा और मोहितहोके उसे अपनी सखी के द्वारा सखी के यहां बुलाकर उससे स्मरण किया और उसी दिन से उसपर अत्यन्त स्नेहयुक्त होके उसे नित्य वहीं बुलाकर भोग करवाने लगी उसका यह डरावना सम्पूर्ण भृत्य और बांधव लोग जानगये परन्तु उसके पति बलवर्मा ने नहीं जाना ठीक है ( प्रायेण भार्यादोशील्यं स्नेहान्धोनेन तेजः ) प्रायः स्नेहान्ध लोग अपनी

स्त्री के दुराचारको नहीं जानते हैं इसके उपरान्त बलवर्माको ज्वर आया और उसीज्वर से वह अन्तिम अवस्था को प्राप्त हुआ उसकी इस दशामें भी चन्द्रश्री नित्य अपनी सखी के यहां जाकर शीलहर के साथ भोगकरती रही एक दिन वह अपनी सखी के ही यहां थी कि बलवर्माका ज्वरसे देहान्त हो गया इस समाचारको पाकर वह अपनी सखी के मकानसे आकर दुराचारके जाननेवाले बन्धुओं के निषेध करने पर भी शोकसे अपने पति के साथ सती हो गई इस प्रकारसे स्त्रियोंकी चित्तवृत्ति अत्यन्त दुर्ज्ञेय होती है अन्य पुरुषों के साथ भोगकरती हैं और अपने पति के साथ सती होती हैं इस कथाको कहकर तपन्तक के निवृत्त हो जाने पर हरशिक्षने कहां कि आपने इस विषयपर क्या देवदासका वृत्तान्त नहीं सुना है किसी ग्राममें देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहता था उसकी दुश्शीलानाम बड़ी दुराचारिणी स्त्री थी उसके दुराचार को बहुधा लोग जानगये थे एक समय देवदास किसी कार्यसे राजाके यहां गया था उस समय दुश्शीला ने उसके मरवाने की इच्छा से अपने किसी जारको बुलाकर छतपर छुपा रक्वा और रात्रि के समय आकर भोजन करके सो गये देवदासको उसके हाथ से मरवा डाला और उसके चले जाने पर कुछ रात्रि रहे यह हाहाकार किया कि चोरों ने मेरे पतिको मार डाला उस के रोवनेको सुनकर भाई बन्धुओं ने आकर घरकी सब वस्तु यथास्थित देखकर और जो इसे चोरों ने मारा है तो वह चोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं ले गये यह कहकर उसके पुत्रसे पूछा कि तुम्हारे तातको किसने मारा है उसने कहा कि कल दिनमें कोई युवा पुरुष मेरे यहां आकर छतपर बैठ रहा था उसीने ऊपरसे उतर कर रात्रि के समय मेरे पिताको मारा उस बालकके यह वचन सुनकर उन लोगों ने यह जानकर कि इसके जाने देवदासको मारा है उस जारको दूढ़ कर उसी समय मार डाला और उस बालकको लेकर दुश्शीला को निकाल दिया इस प्रकारसे स्त्रियां पर पुरुष पर अनुरक्त होकर अपने पुरुषको मार डालती हैं इस कथा को कहकर हरशिक्षने पुनः हो जाने पर गोमुखने फिर कहा कि औरोंसे क्या प्रयोजन है वत्सराज के सेवक वज्रसारकाही हास्यकारी वृत्तान्त सुनिये वत्सराजके सेवक बड़े शूरवीर सुन्दर वज्रसारके मालवदेश में उत्पन्न हुई एक बड़ी स्वरूपवती प्यारी स्त्री थी एक समय उस स्त्री का पिता तथा भाई उसको लिवाने के लिये मालवदेशसे आये वज्रसारने उनका बड़ा सत्कार करके राजासे आज्ञा लेकर अपनी स्त्री समेत उनके साथ जाकर मालवदेशमें निवास किया और एक महीने के बाद अपनी स्त्रीको वहीं छोड़कर राजा के सेवनके लिये वह यहां चला आया कुछ दिनोंके उपरान्त अकस्मात् उसके क्रोधन नाम मित्रने आकर उससे कहा कि तुमने अपनी स्त्रीको पिताके यहां छोड़कर अपना घर सत्यानाश कर दिया वहां उस पापिनने अन्य पुरुषों के साथ स्नेह कर लिया है आज वहांसे आये हुये किसी ग्रामाणिक पुरुषसे मैंने यह बात सुनी है इससे तुम उसे छोड़कर दूसरा विवाह कर लो यह कहकर क्रोधन के चले जाने पर वज्रसारने शोचा कि यह बात सत्य मालूम होती है नहीं तो मैंने जो पुरुष बुलाने को भेजा था उसके साथ वह क्यों नहीं आई इससे मैं आपही उसे बुलाने जाऊंगा देखिये वहां क्या होता है यह निश्चय करके वज्रसार मालवदेशमें जाकर अपने साम श्वशुरकी आज्ञासे अपनी स्त्रीको विदा करके वहांसे चला और वहां में

कुछदूर आकर मार्गमें मिलेहुए किसीवनमें एकान्त स्थानमें जाकर उसने अपनी स्त्रिसे पूछा कि मैंने सुना है कि तू परपुरुषसे स्नेहकरती है, और मुझे निश्चयभी होता है कि जब मैंने तुम्हें बुलवाया था तब तू नहीं आई इससे सत्य ? कह नहीं तो मैं तुम्हें मार डालूंगा यह सुनकर उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसा ही निश्चय है, तो मुझसे क्यों पूछते हो, जो चाहो सो करो उसके यह वचन सुनकर वज्रसारने उसे वृक्ष में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब वस्त्र खोललिये वस्त्र खोलनेसे उसे नग्न देखकर वह मूर्ख कामके वशीभूत होकर स्मरण करनेके लिये उसे आलिंगन करने लगा और रतिके लिये उससे प्रार्थना करने लगा तब उसकुलटाने कहा कि जैसे तुमने मुझे वृक्षमें बांधकर पीटा है वैसे ही मैं भी तुमको वृक्षमें बांधकर पीटूँ तो तुम्हें रतिकरने दूंगी, नहीं तो नहीं करने दूंगी उसने कामसे मोहित होकर उसका कहना मान लिया तब उसकुलटाने उसके हाथ पैर बड़ी दृढ़तासे बांधकर उसीके शस्त्रसे उसके नाक कान काटलिये और पुरुषका सा भेषवनाके वही शस्त्र आपलेके वह कहीं चली गई उसके चलेजानेके उपरान्त औपधलेतेके लिये आया हुआ कोई वैद्य वज्रसारको बैधा हुआ देखकर कृपापूर्वक खोलकर उसे अपने घर ले गया वहां उस वैद्यकी औपधसे कान नाकके अच्छे होजानेपर वह अपने घरको आया यहां कोधनने उससे सब वृत्तान्त पूछकर सबमें महाराज उदयन के आगे उसका सब वृत्तान्त कहा उसके इस वृत्तान्तको सुनकर सब सभाके लोग बहुत हँसे वह वज्रसार अभी तक यहीं महाराजके मंदिरमें सेवकाई करता है इससे हे स्वामी स्त्रियोंपर किसीको विश्वास न करना चाहिये गोमुखके इस प्रकार कहकर निवृत्त होजाने पर मरुभूतिने कहा कि हे युवराज स्त्रियोंका चित्तस्थिर नहीं रहता है इसविषयपर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ दक्षिण देशमें सिंहवल नाम राजाकी मालव देशके राजाकी कल्याणवती नाम पुत्री पटरानी थी एक समय उस राजाके गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देशसे निकाल दिया तब वह अपनी रानी कल्याणवतीको साथ लेकर अपने श्वशुर के यहां मालव देशको चला उसने मार्गमें मिलेहुए वनमें अकस्मात् आयेहुए सिंहको एक ही खड्गके ग्रहारसे मार डाला चिंहाड़ करते वनके हाथीकी सूंड खड्गसे काट डाली और बीचमें मिलीहुई चोरोंकी सेनाको अकेले ही मारकर भगा दिया इस प्रकार मार्गका उल्लंघन करके मालव देशमें पहुँचकर उसने रानीसे कह दिया कि मार्गका वृत्तान्त अपने पिताके घरमें किसी से मत कहना क्योंकि राजपुत्रोंसे हारकर मुझको यह सब बातें लज्जाकारी होंगी यह कहकर वह अपने श्वशुरके मन्दिरमें गया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उसकी सेनालेके और रानीको वहीं छोड़कर गजानीक नाम अपने मित्रसे भी प्रथम कुछ सेनालेने को गया उसके चलेजानेपर एक दिन कल्याणवतीने महलके ऊपर से किसी सुन्दर पुरुषको देखके कामके वशीभूत होकर शोचा कि यद्यपि मैं जानती हूँ कि आर्यपुत्रसे अधिक स्वरूपवान् और वलवान् दूसरा कोई पुरुष नहीं है तथापि इस पुरुषपर मेरी चित्तकी वृत्ति चलायमान होती है अच्छा जो चाहे सो होय इसके साथ अवश्य स्मरण करूंगी यह शोचकर उसने अपनी प्रिय सखीके द्वारा अपना अभिप्राय उससे कहकर रात्रिके समय उसने गम्भी के द्वारा अपने महलपर चढ़ा लिया वंद पुरुष वहां आकर भयसे उसके पलंगपर नहीं बैठ सका यह देखकर रानी

को यह जानकर कि यह नीचहै बड़ा खेद हुआ उस समय एक भयंकर सर्प महलके ऊपर आकर उड़ने लगा उसे देखकर उस पुरुषने भयभीत होकर धनुषमें बाण चढ़ाकर उसे मारा बाणके लगनेसे वह सर्प मरकर महलपर गिरपड़ा तब वह पुरुष उस सर्पको भरोसेमें से बाहर फेंककर प्रसन्नहोके नाचने लगा उसकी इसतुच्छताको देखकर कल्याणवतीने अपने चित्तमें कहा कि इस अप्रभ निस्तत्त्वको लेकर मैं क्या करूंगी उसके इस अभिप्रायको जानकर उसकी सखीने बाहर जाके और फिर भीतर आके कहा कि हे राजपुत्री तुम्हारा पिता आता है इससे इस पुरुषको शीघ्रही रस्सी पकड़ाकर उतरवा दो उसके इस प्रकार कहतेही वह भयसे व्याकुलहोके शीघ्रही रस्सी पकड़कर उतर गया और भयसे व्याकुलहोके गिरकर मरानहीं यही कुशल होगई उसके चले जानेपर कल्याणवतीने अपनी सखीसे कहा हे सखी तुमने बहुत अच्छा किया जो इस नीचको युक्तिपूर्वक निकाल दिया तुमने मेरे चित्तका अभिप्राय जान लिया देखो मेरा पति व्याघ्र सिंहादिकोंको भी मारकर लज्जित होता है और यह सर्पकोही मारकर नाचता है इससे ऐसे पराक्रमीको छोड़कर इस निस्तत्त्वपर मेरा प्रेम कैसे होय मेरी स्थिरतारहित इस बुद्धिको धिक्कारे अथवा कपूरको छोड़कर अशुचि वस्तुओंपर जानेवाली मक्षिकाओंके समान सवस्त्रियोंको धिक्कारे इस प्रकार पश्चात्ताप करके कल्याणवती अपने पतिकी प्रतीक्षा करने लगी इस बीचमें सिंहवल राजागजानीक से बहुतसी सेना लेकर अपने गोत्री भाइयोंको जीतके अपना राज्यपाके कल्याणवती को अपने स्वशरके यहांसे ले गया और प्रसन्नतापूर्वक बहुतसा दान करके निष्कण्टक राज्य करने लगा हे स्वामी इस प्रकार से चतुरस्त्रियोंका भी चित्त वीर सुन्दर पतिके होनेपर भी परपुरुष पर चलायमान होता है इससे शुद्धस्त्रियां बहुतही कम होती हैं मरुभूमिसे इस कथाको सुनकर नरवाहनदत्तने सुखपूर्वक शयन करके वह रात्रि व्यतीत की १२१ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्रियशोलम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल अपना आवश्यक कार्य करके नरवाहनदत्त मंत्रियों समेत उस वनमें विहार करने को गया वहां उसने पहले आकाशसे उतरता हुआ तेजका पुंजसा देखा और पीछेसे बहुतसी विद्याधरी उतरीं देखीं न चत्त्रों के बीचमें चन्द्रमाकी कलाके समान मनोहर उन विद्याधरियों में एक अत्यन्त सुन्दर कन्या थी प्रफुल्लित मुसलूपी कमलवाली चंचलनेत्ररूपी भ्रमरवाली हंसोंके समान मन्द गमन करनेवाली कमलके समान शरीरकी गन्धवाली लहरों के समान मनोहर त्रिवली से युक्त उदरवाली वह कन्या क्या थी गानों कामके उपवनकी वावड़ीकी शोभाकी साक्षात् देवी थी कामकी संजीविनी उस कन्याको देखकर नरवाहनदत्तका चित्त चन्द्रमाकी कलाको देखकर समुद्रके समान चलायमान हुआ बाह बलाकी क्या ही विलक्षण कारीगरी है यह अपने मंत्रियोंसे कहता हुआ वह उसके पास गया और प्रेमयुक्त दृष्टिसे देखती हुई उस कन्यासे बोला कि हे सुन्दरी तुमको नदो ओर किस निमित्त यहां आई हो यह सुनकर उसने कहा कि मुनिये मैं कहती हूं कि हिमालय पर्वतपर कांचनगंगा नाम एक सुवर्णमयपुर है उस पुरमें विद्याधरों का स्वामी शरणागत वत्सल धर्मात्मा दीनदयाल सफटिक-

कुछदूर आकर मार्गमें मिलेहुए किसीवनमें एकान्त स्थानमें जाकर उसने अपनी स्त्रीसे पूछा कि मैंने सुनाहै कि तू परपुरुषसे स्नेहकरती है और मुझे निश्चयभी होता है कि जब मैंने तुझे बुलवाया था तब तू नहीं आई इससे सत्य ? कह नहीं तो मैं तुझे मारडालूंगा यह सुनकर उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसाही निश्चय है तो मुझसे क्यों पूछते हो जो चाहो सो करो उसके यह वचन सुनकर वज्रसारने उसे वृक्ष में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब वस्त्र खोललिये वस्त्र खोलनेसे उसने गन् देखकर वह मूर्ख कामके वशीभूत होकर स्मरण करनेके लिये उसे आलिंगन करने लगा और रतिके लिये उससे प्रार्थना करने लगा तब उसकुलदाने कहा कि जैसे तुमने मुझे वृक्षमें बांधकर पीटा है वैसेही मैं भी तुमको वृक्षमें बांधकर पीटूँ तो तुम्हें रतिकरने दूंगी नहीं तो नहीं करने दूंगी उसने कामसे मोहित होकर उसका कहना मान लिया तब उसकुलदाने उसके हाथ पैर बड़ी दृढ़तासे बांधकर उसीके शस्त्रसे उसके नाक कान काटलिये और पुरुषका सा भेषवनाके बहीशस्त्र आपलेके वह कहीं चली गई उसके चलेजानेके उपरान्त औपधलेनेके लिये आयाहुआ कोई वैद्य वज्रसारको बैधाहुआ देखकर कृपापूर्वक खोलकर उसे अपने घरले गया वहां उस वैद्यकी औपध से कान नाकके अच्छे होजानेपर वह अपने घरको आया यहां क्रोधनने उससे सब वृत्तान्त पूछकर सभामें महाराज उदयन के आगे उसका सब वृत्तान्त कहा उसके इस वृत्तान्तको सुनकर सब सभाके लोग बहुत हँसे वह वज्रसार अभी तक यहीं महाराजके मंदिरमें सेवकाई करता है इससे हे स्वामी स्त्रियोंपर किसीको विश्वास न करना चाहिये गोमुखके इस प्रकार कहकर निवृत्त होजाने पर मरुभूतिने कहा कि हे युवराज स्त्रियोंका चित्तस्थिर नहीं रहता है इस विषयपर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ दक्षिण देशमें सिंहवलनाम राजाकी मालव देशके राजाकी कल्याणवती नाम पुत्री पटरानी थी एक समय उस राजाके गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देशसे निकाल दिया तब वह अपनी रानी कल्याणवतीको साथलेकर अपने श्वशुर के यहां मालव देशको चला उसने मार्गमें मिलेहुए वनमें अक्रस्मात् आयेहुए सिंहको एकही खड्गके ग्रहासे मार डाला चिंहाड़ करते वनके हाथीकी सूँड़ खड्गसे काट डाली और बीचमें मिलीहुई चोरोंकी सेनाको अकेलेही मारकर भगा दिया इस प्रकार मार्गका उल्लंघन करके मालव देशमें पहुंचकर उसने रानीसे कह दिया कि मार्गका वृत्तान्त अपने पिताके घरमें किसी से मत कहना क्योंकि शत्रुओंसे हारकर मुझको यह सब बातें लज्जाकारी होंगी यह कहकर वह अपने श्वशुरके मन्दिरमें गया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उसकी सेनालेके और रानीको वहीं छोड़कर गजानीक नाम अपने मित्रसे भी प्रथम कुछ सेनालेनेको गया उसके चलेजानेपर एक दिन कल्याणवतीने महलके ऊपर से किसी सुन्दर पुरुषको देखके कामके वशीभूत होकर शोचा कि यद्यपि मैं जानती हूँ कि आर्य्यपुत्रसे अधिक स्वरूपवान् और बलवान् दूसरा कोई पुरुष नहीं है तथापि इस पुरुषपर मेरी चित्तकी वृत्ति चलायमान होती है अच्छा जो चाहे सो होय इसके साथ अवश्य मग्न करूंगी यह शोचकर उसने अपनी प्रिय सतीके द्वारा अपना अभिप्राय उससे कहकर रात्रिके समय उमरों गम्भी के द्वारा अपने महलपर चढ़ा लिया वह पुरुष वहां आकर भयसे उसके पलंगपर नहीं बैठ सका यह देखकर रानी

को यह जानकर कि यह नीच है बड़ा खेद हुआ उस समय एक भयंकर सर्प महलके ऊपर आकर उड़ने लगा उसे देखकर उस पुरुषने भयभीत होकर धनुषमें बाण चढ़ाकर उसे मारा बाणके लगनेसे वह सर्प मरकर महलपर गिरपड़ा तब वह पुरुष उस सर्पको भरोखेमें से बाहर फेंककर प्रसन्नहोके नाचने लगा उसकी इसतुच्छताको देखकर कल्याणवतीने अपने चित्तमें कहा कि इस अधम निस्तत्त्वको लेकर मैं क्या करूंगी उसके इस अभिप्रायको जानकर उसकी सखीने बाहर जाके और फिर भीतर जाके कहा कि हे राजपुत्री तुम्हारा पिता आता है इससे इस पुरुषको शीघ्र ही रस्ती पकड़ाकर उतरवा दो उसके इस प्रकार कहते ही वह भयसे व्याकुल होके शीघ्र ही रस्ती पकड़कर उतर गया और भयसे व्याकुल होके गिरकर मरानहीं यही कुशल होगई उसके चले जाने पर कल्याणवतीने अपनी सखीसे कहा हे सखी तुमने बहुत अच्छा किया जो इस नीचको युक्तिपूर्वक निकाल दिया तुमने मेरे चित्तका अभिप्राय जान लिया देखो मेरा पति व्याघ्र सिंहादिकोंको भी मारकर लज्जित होता है और यह सर्पको ही मारकर नाचता है इससे ऐसे पराक्रमीको छोड़कर इस निस्तत्त्व पर मेरा प्रेम कैसे होय मेरी स्थितारहित इस बुद्धिको धिक्कार है अथवा कपूरको छोड़कर अशुचि वस्तुओं पर जाने वाली मक्षिकाओंके समान सब स्त्रियोंको धिक्कार है इस प्रकार परचाचाप करके कल्याणवती अपने पतिकी प्रतीक्षा करने लगी इस बीचमें सिंहवल राजागजानीक से बहुत सी सेना लेकर अपने गोत्री भाइयोंको जीतके अपना राज्यपाके कल्याणवती को अपने श्वशुरके यहाँसे ले गया और प्रसन्नतापूर्वक बहुतसा दानकरके निष्कण्टक राज्य करने लगा हे स्वामी इस प्रकार से चतुरस्त्रियोंका भी चित्त वीर सुन्दर पतिके होने पर भी परपुरुष पर चलायमान होता है इससे शुद्ध स्त्रियां बहुत ही कम होती हैं मरुभूमिसे इस कथाको सुनकर नरवाहन दत्तने सुखपूर्वक शयन करके वह रात्रि व्यतीत की १२१ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्रियशोलम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल अपना आवश्यक कार्य करके नरवाहन दत्त मंत्रियों समेत उस वनमें विहार करने को गया वहाँ उसने पहले आकाशसे उतरता हुआ तेजका पुंजसा देखा और पीछेसे बहुत सी विद्याधरी उतराँ देखीं नक्षत्रोंके बीचमें चन्द्रमाकी कलाके समान मनोहर उन विद्याधरियोंमें एक अत्यन्त सुन्दर कन्यार्थी प्रफुल्लित मुखरूपी कमलवाली चंचलनेत्ररूपी भ्रमरवाली हंसोंके समान मन्द गमन करनेवाली कमलके समान शरीरकी गन्धवाली लहरोंके समान मनोहर त्रिवली से युक्त उदरवाली वह कन्या क्यार्थी मानों कामके उपवनकी वावड़ीकी शोभाकी साक्षात् देवार्थी कामकी संजीविनी उस कन्याको देखकर नरवाहन दत्तका चित्त चन्द्रमाकी कलाको देखकर समुद्रके समान चलायमान हुआ वह कलाकी क्यार्थी विलक्षण कारीगरी है यह अपने मंत्रियोंसे कहता हुआ वह उसके पास गया और प्रेमपुंज दृष्टिसे देखती हुई उस कन्यासे बोला कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और किस निमित्त यहाँ आई हो यह सुनकर उसने कहा कि लुनिये मैं कहती हूँ कि हिमालय पर्वत पर कांचनगंगा नाम एक सुवर्णमय पुर है उस पुरमें विद्याधरों का स्वामी शरणागत वत्सल धर्मात्मा दीनदयाल सफिकन-

शानाम राजा है उससे हेमप्रभानाम रानी में पार्वतीजी की रूपा से उत्पन्न हुई शक्तियश नाम में कन्याहूं मेरे पांचमुक्ते बड़े भाई हैं परन्तु मेरे पिता मुझको अपने प्राणों से भी अधिक चाहते हैं उन्हीं की आज्ञा से मैंने व्रतों से और स्तोत्रों से श्री पार्वतीजी को प्रसन्न किया इससे प्रसन्न हुई भगवती श्री पार्वतीजी ने सम्पूर्ण विद्या देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री तुझे अपने पिता से भी दशगुना विद्याओं का बल होगा और सम्पूर्ण विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नरवाहनदत्त तेरा पति होगा यह कह कर श्री पार्वतीजी अन्तर्धान होगई और उनकी रूपा से सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर मैं क्रम से सुवती हुई आज रात्रिके समय भगवतीने स्वप्न में दर्शन देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल तुम जाकर अपने पतिको देखना और उसे देखकर यहीं लौट आना एक महीने के उपरान्त तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाह उसी के साथ करदेंगे यह कहकर भगवती अन्तर्धान होगई और रात्रिके व्यतीत होजाने से मेरी निद्रा भी खुल गई हे आर्यपुत्र भगवतीकी उसी आज्ञा से तुम्हारे दर्शनको मैं यहां आज आई हूं और अभीजाती हूं यह कहकर वह अपनी सखियों समेत आकाशमार्ग से अपने पुरको चली गई और नरवाहनदत्त उसके विवाहके लिये उत्कण्ठित होकर एक महीने को युगके समान देखता हुआ खिन्न होकर मंत्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया २० वहां उसे खिन्न देखकर गोमुखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके बहलाने के लिये मैं एक कथा कहता हूं पूर्व समयमें कांचनपुरी नाम नगरीमें सम्पूर्ण शत्रुओंका जीतनेवाला बड़ा प्रतापी सुमनानाम राजा था एक समय सभा में बैठे हुए राजा सुमना से प्रतीहारने यह विज्ञापन किया कि हे स्वामी निपादाधिपकी मुक्कालतानाम कन्यापिंजरे में एक तोतेको लेकर अपने भाई वीरप्रभ के साथ आकर द्वारपर खड़ी है और आपके पादारविन्दों का दर्शन किया चाहती है यह सुनकर राजाने कहा कि आने दो तब प्रतीहारसे आज्ञा पाकर वह मुक्कालता सभा में आई उसके अद्भुत रूपको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने अपने चित्तमें कहा कि यह मातुपी नहीं है कोई दिव्य स्त्री है उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे राजा यह शास्त्रगंज नाम तोता चारोंवेदों का जानने वाला और सम्पूर्ण कला तथा विद्याओं में परम प्रवीण है मैं इसे आपके योग्य जानकर यहां लाई हूं आप इसे ग्रहण कीजिये यह कहकर उसने वह तोता प्रतीहारको दे दिया प्रतीहार उसे राजाके पास ले गया वहां उस तोतेने यह श्लोक पढ़ा कि ( राजन युगमिदं सदैव यदयं देवस्य सेषु ज्यते धूमरयाममुखो द्विपदिरहिणी निश्वासवातोदगमैः । एतच्च द्रुतमेव यत्परिभवाद्वाप्याम्बुपूरप्लवैरासंज्वलती हृदि क्षुद्राशु प्राज्यः प्रतापानलः ) हे राजा यह तो योग्य ही है जो दर्शों दिशाओं में आपका प्रतापानल शत्रुओं की विरहणी स्त्रियों के श्वासरूपी वायु से घोंका जाकर प्रचण्ड होता है परन्तु यह अद्भुत बात है कि जो शत्रुओंकी स्त्रियों के अश्रुओं के प्रवाहों से व्याप्त भी आपका प्रतापानल जाज्वल्यमान होता है यह श्लोक पढ़कर और इसकी व्याख्या कहे फिर तोते ने कहा कि किसशास्त्र से कौनसा प्रमेय कहूं सो आप आज्ञा कीजिये यह सुनकर राजाके अत्यन्त विस्मित होनेपर उसके मन्त्री ने कहा कि यह पूर्वजन्म का कोई श्रेष्ठ शाप से तोता होगा यह सुनकर प्रतापसे इसे अपने पूर्वजन्म के सब शास्त्र स्मरण हैं

मंत्री के यह वचन सुनकर राजाने उससे पूछा कि हे शासक गज तुम्हारा कहां जन्म हुआ है पक्षी योनि में भी यह शासक ज्ञान तुमको कैसे प्राप्त हुआ है और तुम कौन हो यह सत्र अपना वृत्तान्त मुझसे कहो मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा है यह सुनकर उस तोते ने आसुव हाकर कहा कि यद्यपि यह वृत्तान्त कहने के योग्य नहीं है तथापि मैं आपकी आज्ञा को अनुल्लंघनीय मानकर कहता हूँ आप सुनिये हे राजा हिमालय के निकट एक बड़ा भारी कुट्टी का वृक्ष है उसकी वड़ी शाखाओं पर अनेक पक्षी रहते हैं उसी वृक्ष पर एक तोता अपनी तोती समेत घोंसला बनाकर रहता था उसी तोती में उस तोते से आशय वश से मेरा जन्म हुआ है मेरा जन्म होते ही मेरी माता मर गई इससे अत्यन्त दुखी होकर मेरा वृक्ष पिता निकट रहने वाले अन्य तोतों के झूठे वेष हुए फलों को आपलाकर तथा मुझे भी खिलाकर अपने पंखों में मुझे रखकर मेरा पालन करने लगा एक समय वहाँ बहुत से भील शिकार खेलने को आये और दिन भर अनेक प्रकार के पशु तथा पक्षियों को मारते रहे साँय काल के समय एक वृद्ध भील कोई पशु पक्षी न पाकर मेरे निवास के वृक्ष के समीप आया और उसमें पक्षियों का शब्द सुनकर उस पर चढ़के तोतों को तथा अन्य पक्षियों को घोंसलों में से निकालकर मार कर पृथ्वी पर डालने लगा इसी क्रम से उसे अपने निकट आया देखकर मैं भयभीत होकर अपने पिता के पंखों में छिप रहा इतने में उसने मेरे घोंसले में भी अपना हाथ डालकर मेरे पिता को निकालकर मारकर पृथ्वी पर डाल दिया और मैं अपने पिता के पंखों में ही लिपटा हुआ पृथ्वी पर गिरकर उनके पंखों में से निकलकर सुले पक्षों में छुसाया और वह भील सब पक्षियों को मार पृथ्वी पर उतरकर कुछ पक्षियों को अग्नि में भून कर खाकर शेष पक्षियों को लोहे के अपने साधियों के साथ अपने गांव को चला गया तब मैं निर्भय होकर वड़े दुःख से उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातः काल जगन्नेत्र भगवान् सूर्य के उदय होने पर तृप्ति से व्याकुल होकर अपने पंखों को फैलाये हुए धीरे से निकटवर्ती पहासर नाम तड़ाग के पास गया वहाँ मेरे मूर्तिमान पूर्वजन्म के पुरुषों के समान मरीचि नाम मुनि स्नान करने को आये थे वह मुझे देखकर तृप्ति से मेरे मुख में जल बिन्दु डालकर मुझे दोने में रखकर अपने आश्रम में ले गये वहाँ मुझे देखकर हैस तो हुए महर्षि कुलपति पुलस्त्यजी से अन्य महर्षियों ने पूछा कि हे महाराज इस तोते को देखकर आपके हास्य करने का क्या कारण है यह सुनकर महर्षिजी ने कहा कि आपसे उत्पन्न हुए इस तोते को देखकर मुझे हैसी आ गई आहिक के उपरान्त मैं इसकी कथा तुम लोगों से कहूँगा उस कथा को सुनते ही इस तोते को अपने पूर्वजन्म का स्मरण आजायगा यह कहकर वह आहिक करने को गये फिर आहिक करने के उपरान्त उन सब मुनियों के प्रार्थना करने पर त्रिकालदर्शी पुलस्त्यजी ने मेरी यह कथा सब मुनियों से वर्णन की कि त्रिकाल नाम नगर में ज्योतिषी नाम एक बड़ा प्रवीण चक्रवर्ती राजा था उसके बड़े तप से प्रसन्न हुए श्री शिवजी की कृपा से हर्षवती रानी में एक पुत्र उत्पन्न हुआ रानी ने गर्भ के दिनों स्वप्न में चन्द्रमा को अपने मुख में प्रविष्ट होते हुए देखा इसी से राजाने अपने पुत्र का नाम सोमप्रभ रक्खा वह सोमप्रभ अपनी प्रजा के तंत्रों को अत्यन्त आनन्द देता हुआ क्रम से सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओं का सीखता हुआ युवा-



शानाम राजा है उससे हेमप्रभानाम रानी में पार्वतीजी की कृपा से उत्पन्न हुई शक्तिशाली नाम में कन्याहूँ मेरे पांचमुझसे बड़े भाई हैं परन्तु मेरे पिता मुझको अपने प्राणोंसे भी अधिक चाहते हैं उन्हीं की आज्ञा से मैंने व्रतों से और स्तोत्रों से श्री पार्वतीजी को प्रसन्न किया इससे प्रसन्न हुई भगवती श्री पार्वतीजी ने सम्पूर्ण विद्या देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री तुझे अपने पिता से भी दशगुना विद्याओं का बल होगा और सम्पूर्ण विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नरवाहनदत्त तेरा पति होगा यह कह कर श्री पार्वतीजी अन्तर्धान होगई और उनकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर मैं क्रम से युवती हुई आज रात्रिके समय भगवतीने स्वप्नमें दर्शन देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल तुम जाकर अपने पति को देखना और उसे देखकर यहीं लौट आना एक महीने के उपरान्त तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाह उसी के साथ करदेंगे यह कहकर भगवती अन्तर्धान होगई और रात्रिके व्यतीत होजाने से मेरी निद्राभी खुल गई हे आर्यपुत्र भगवती की उसी आज्ञासे तुम्हारे दर्शन को मैं यहां आज आई हूँ और अभी जाती हूँ यह कहकर वह अपनी सखियों समेत आकाशमार्गसे अपने पुरको चली गई और नरवाहनदत्त उसके विवाहके लिये उत्कण्ठित होकर एक महीने को युगके समान देखा हुआ खिन्न होकर मंत्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया ३० वहां उसे खिन्न देखकर गोमुखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके बहलाने के लिये मैं एक कथा कहता हूँ पूर्व समयमें कांचनपुरी नाम नगरीमें सम्पूर्ण शत्रुओं का जीतनेवाला बड़ा प्रतापी सुमनानाम राजा था एक समय सभा में बैठे हुए राजा सुमना से प्रतीहारने यह विज्ञापन किया कि हे स्वामी निपादाधिपकी मुकालता नाम कन्या पिंजरे में एक तोते को लेकर अपने भाई वीरप्रभ के साथ आकर द्वारपर खड़ी है और आपके पादारविन्दों का दर्शन किया चाहती है यह सुनकर राजाने कहा कि आने दो तब प्रतीहारसे आज्ञा पाकर वह मुकालता सभा में आई उसके अद्भुत रूपको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने अपने चित्तमें कहा कि यह मातुपी नहीं है कोई दिव्य स्त्री है उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे राजा यह शास्त्रगंज नाम तोता चारोंबेदों का जानने वाला और सम्पूर्ण कला तथा विद्याओं में परम प्रवीण है मैं इसे आपके योग्य जानकर यहां लाई हूँ आप इसे ग्रहण कीजिये यह कहकर उसने वह तोता प्रतीहारको दे दिया प्रतीहार उसे राजाके पास ले गया वहां उस तोतेने यह श्लोक पढ़ा कि ( राजन् युक्तमिदं सदैव यदयं देवस्य संयुज्यते धूमश्याममुखो द्विपद्विरहिणी निश्वासवातोदगमे । एतच्च द्रुतमेव यत्परिभवाद्वाप्याम्बुपूरुषं वैरासां प्रज्वलतीह दिक्षु दशसु प्राज्यः प्रतापानलः ) हे राजा यह तो योग्य ही है जो दर्शोदितशास्त्रों में आपका प्रतापानल शत्रुओं की विरहणी स्त्रियों के श्वासरूपी वायुसे घोंका जाकर प्रचण्ड होता है परन्तु यह अद्भुत बात है कि जो शत्रुओं की स्त्रियों के श्थुओं के प्रवाहों से व्याप्त भी आपका प्रतापानल जाज्वल्यमान होता है यह श्लोक पढ़कर और इसकी व्याख्या करके फिर तोते ने कहा कि किसशास्त्र में कौनसा प्रमेय कहें सो आप आज्ञा कीजिये यह सुनकर राजाके अत्यन्त विस्मित होनेपर उसके मन्त्री ने कहा कि यह पूर्वजन्म का कोई रूपि शाप से तोता होगया है युग के प्रतापसे इसे अपने पूर्वजन्म के सब शास्त्र स्मरण हैं

महाभाग ! तुम कौन हो उसने कहा हे सखी यहिसे थोड़ीदूरपर तपोव्रतमें दीधितनाम मुनि रहते हैं एक समय इसीतद्वागमें स्नान करनेको आयेहुए ब्रह्मचारी दीधितमुनिको उसीसमय आईहुई लक्ष्मीजीने देखकर अपने मनमें संभोग करनेकी इच्छाकरी इसीसे उनको मानसपुत्र प्राप्तहुआ बह्वर्लक लक्ष्मी जी उनदीधितमुनिको देकर और यहकहकर कि आपहीकि दर्शनसे यहउत्पन्नहुआ है अन्तर्द्वनिहोगई मुनिने भी अनायास मिलेहुए उसपुत्रको लेकर उसका नाम रस्मिमान रखकर क्रमसे पालनपूर्वक यज्ञोपवीतादि कर्मकरके उसे सम्पूर्ण विद्या सिखलाई वहीरस्मिमान यह मुनिका पुत्रहै मेरे साथ यहां विहार करनेको आया है यहकहकर उसने मेरी सखी से मेरानाम तथा वंश पूछा और मेरी सखी ने सब बता दिया १०० तब परस्पर वृत्तान्त जानकर अत्यन्त अनुरागयुक्तहुए उस मुनिपुत्रके पास बैठीहुई मेरे घरसे एकदूसरी सखी ने आकर मुझसे कहा कि हे सखी जरादी चलो तुम्हारे पिता भोजन के निमित्त तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं यह सुनकर उसमुनिके पुत्रसे शीघ्र भाऊंगी यहकहकर और उसे वहीं छोड़कर मैं अयेभीतहोकर अपने पिताके पास चलीगई वहां कुछ भोजन करके जैसेही मैं बाहर निकली वैसेही मेरी पहली सखी ने मुझसे कहा कि हे सखी उस मुनिपुत्रका मित्र आया हुआ द्वारपर खड़ा है उसने मुझसे कहा है कि मुझे रस्मिमानने अपने पिताकी बताई हुई आकाशगामिनी विद्या देकर मनोरथ प्रभाके पास यहकहनेको भेजा है कि प्राणेश्वरीके बिना कामदेवने मेरी ऐसी दारुण दशाकी है कि उसके बिना अब मैं क्षणभरभी नहीं जी सका हूं यह सुनकर मैं अपनी सखीको लेकर उसके साथ यहां आई प्रत्यु यहां मेरे आनेसे पहलेही मुनिपुत्र मेरे विमोगसे चन्द्रोदय होतेही इस संसार को त्यागकर परलोकको चला गया था उसे मृतक देखकर मैंने उसका शरीर लेकर अपनेको भस्म करना चाहा उस समय कोई अत्यन्त तेजस्वी पुरुष आकाशसे उतरके वहाशरीर लेकर चला गया उसके शरीरसे भी रहित होकर मैं अकेलीही अग्निमें भस्म होनेकी उद्यतहुई तब यह आकाशवाणीहुई कि हे मनोरथप्रभे ऐसा साहस मत करो कुछ कालके पीछे इस मुनिपुत्रके साथ तुम्हारा फिर संगम होगा इस आकाशवाणीको सुनकर मैं श्रुत्युसे निवृत्त होकर उसीकी प्रतीक्षा करतीहुई श्रीशिवजी के पूजनमें तत्पर होकर यही रहतीहूं और मुनिपुत्रका वह मित्र भी न मालूम कहां चला गया उसके वृत्तान्तको सुनकर सोमप्रभने उससे पूछा कि तुम्हें अकेली छोड़कर तुम्हारी वह सखी कहां चलीगई यह सुनकर उसने कहां कि विद्याधरों के स्वामी राजा सिंह विक्रमके मकरन्दिका नाम वड़ी सुन्दर रूपवती कन्या है वह प्राणों से भी अधिक मेरी प्रिय सखी है और मेरे ही दुःखसे दुःखित होकर उसने अवतक अपना विवाह किसी से नहीं किया है उसने अपनी सखी मेरे पास कुशल पूछनेको भेजी थी इससे मैंने भी उसीकी सखी के साथ उसे देखनेको अपनी सखी भेजी है इसीसे मैं आज यहां अकेलीहूं इस प्रकार कहतीहुई उस मनोरथप्रभाने उसीसमय आकाश से उतरीहुई अपनी सखी सोमप्रभको दिसाई और उससे मकरन्दिकाको सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर सोमप्रभ के लिये क्रमल २ पत्तों से शय्या बिछवाई और उसके घोड़ेको घास दिलवाई तब उन संवेलोगों ने वहां देवमन्दिरमें शयन कर रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल आयेहुए एक विद्याधरकी दिसी उस देवजयनाम

वस्योक्तो प्राप्तहुआ ज्योतिष्प्रभने उसे युवाशूर तथा प्रजीओंका सारा देखकर उसो युवराजपदवी दे दीनी और अपने प्रभाकरनाम मन्त्री के पुत्र प्रियङ्करको उसका मन्त्री बना दिया उसी समय एक घोड़ा लेकर आकाशसे उतरे हुए मातलिने निकट आकर सोमप्रभसे कहा कि तुम पूर्वजन्ममें इन्द्रके मित्राविद्याथी थे उसी स्नेहसे इन्द्रने उच्चैश्श्रवाका पुत्र यह अश्वश्रवार्ताम घोड़ा तुम्हारे निमित्त भेजा है इसपर चढ़े हुए तुमको कोई शत्रु जितान सकेगा यह कहकर और घोड़ा देकर मातलि के चले जाने पर बड़े उत्सवसे वह दिन व्यतीत करके दूसरे दिने सोमप्रभने अपने पितासे कहा कि हे ताते क्षत्रियोंका यह धर्म नहीं है कि विजयकी इच्छासे रहित होकर स्वस्थ होकर अरहीमें बैठे रहें इससे मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं दिग्विजय करनेको जाऊं यह सुनकर ज्योतिष्प्रभने प्रसन्न होकर दिग्विजयकी सम्पूर्ण तैयारी करके अञ्चादि-न-देखके उसे दिग्विजयके निमित्त भेजा पिताकी आज्ञासे गये हुए सोमप्रभने उस दिव्य घोड़े के प्रभाव से तारोंदिशाओंके सम्पूर्ण राजा लोगोंको जीत लिया और उनसे बहुतसे खंभोये फिर दिग्विजय करके लौटते समय वह हिमालयके निकट सेना समेत टिकेकर उसी दिव्य घोड़े पर चढ़कर किसी वनमें शिकार खेलने को गया वहां भाग्यवशसे एक खजदित किन्नरको देखकर उसे पकड़ने के लिये उसने अपना घोड़ा दौड़ाया वह किन्नर तो पर्वतकी कन्दारमें छिप गया परन्तु सोमप्रभको वह घोड़ा बहुत दूर वनमें ले गया इतनेमें सूर्य मग्न हो चला अस्तावलको प्राप्त हुए तब थककर लौटनेकी इच्छा करते हुए सोमप्रभ ने एक बड़ा भारी तड़ाग देखकर उसीके तट पर रात्रिको व्यतीत करनेका विचार करके घोड़े परसे उतरकर घोड़े की दाना चारा और जलसे सन्तुष्ट करके आपसी मधुरफल समेत उस तड़ागका जल पीकर तड़ाग के तट पर ही कोमल शपथे बिछाकर विश्राम किया उस समय अकस्मात् मधुरगीतोंकी ध्वनि उसे सुनाई दी उस शब्दको सुनकर उठके उसी शब्दके अनुसार उसने कुछ दूर जाकर एक मंदिरमें शिवजी के लिंगके आगे गान करती हुई एक दिव्य कन्या देखी और आश्चर्यपूर्वक अपने चित्तमें कहा कि यह अश्रुत स्व-रूपवाली कौन यहां बैठी है उस कन्या ने भी इसकी उदार चेष्टाको देखकर अतिथि सत्कार करके इससे पूछा कि तुम कौन हो और किस प्रकारसे तथा किस प्रयोजनसे इस दुर्गम पृथ्वीमें आये हो यह सुनकर सोमप्रभ ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उससे पूछा कि अब तुम भी वतीओ कि तुम कौन हो और इस वनमें अकेली क्यों रहती हो यह सुनकर उस कन्या ने अश्रुओंकी धारा बहाकर कहा कि हे महाभाग जो आपकी इच्छा है तो मेरा सब वृत्तान्त सुनिये कि हिमालय पर्वत पर कांचनाभनाम नगरमें विद्याधरोंका पण्डित नाम राजा है उस पण्डितसे हम प्रमानाम रानीमें उत्पन्न हुई पुत्रोंसे भी अधिक उसे प्यारी अनोरथ प्रमानाष में कन्याहू विद्याओंके प्रभावसे मैं अपनी ससियों के साथ आश्रमों में दीपों में पर्वतों में वनों में तथा उपवनों में कीड़ा करके भोजनके समय अपने पिताके पास आजाती थी एक समय में इस तड़ागके तट पर विहार करनेको आई उस समय एक मुनिको पुत्र अपने मित्र सहित मुझे यहाँ दिसाई दिया उसको रूप की शोभाको देखकर उसी के वरीय भूत होकर मैं उसके पास गई और उसने भी मुझे प्रेम सहित दृष्टि से देखा तब मेरी सखी ने मेरे तथा उसके दोनों के अभिप्रायको जानकर मुनिपुत्र के मित्रसे पूछा कि हे

महाभाग तुम कौन हो उसने कहा हे सखी यहिसे थोड़ीदूरपर तपोवनमें दीधितनाम मुनि रहते हैं एक समय इसीतड़ागमें स्नानकरनेको आयेहुए ब्रह्मचारी दीधितमुनिको उसीसमय आईहुई लक्ष्मीजीने देखकर अपने मनमें संभोग करनेकी इच्छाकरी इसीसे उनको मानसपुत्र प्राप्तहुआ वहबालक लक्ष्मी जी उनदीधितमुनिको देकर और यहकहकर कि आपहीके दर्शनसे यहउत्पन्नहुआ है अन्तर्धानहोगई मुनिने भी अनायास मिलेहुए उसपुत्रको लेकर उसका नाम रस्मिमान रखकर क्रमसे पालनपूर्वक यज्ञोपवीतादि कर्मकरके उसे सम्पूर्ण विद्या सिखलाई वहीरस्मिमान यह मुनिका पुत्रहो मेरे साथ यहां विहारकरनेको आया है यहकहकर उसने मेरी सखी से मेरानाम तथा वंश पूछा और मेरी सखी ने सब बतादिया १०० तब परस्पर वृत्तान्त जानकर अत्यन्त अनुरागयुक्तहुए उस मुनिपुत्रके पास बेठीहुई मेरे घरसे एकदूसरी सखी ने आकर मुझसे कहा कि हे सखी जल्दी चलो तुम्हारे पिता भोजन के निमित्त तुम्हारी प्रतीक्षाकर रहे हैं यहसुनकर उसमुनिके पुत्रसे शीघ्र आऊंगी यहकहकर और उसे वहीं छोड़कर मैं भयभीतहोकर अपने पिताके पास चलीगई वहां कुछ भोजन करके जैसेही मैं बाहर निकली वैसेही मेरी पहली सखी ने मुझसे कहा कि हे सखी उस मुनिपुत्रका मित्र आया हुआ द्वारपर खड़ा है उसने मुझसे कहा है कि मुझे रस्मिमानने अपने पिताकी व्रताई हुई आकाशगामिनी विद्या देकर मनोरथ प्रभाके पास यहकहनेको भेजा है कि प्राणेश्वरीके विना कामदेवने मेरी ऐसी दारुणदशाकी है कि उसके विना अब मैं क्षणभरभी नहीं जीसकता यहसुनकर मैं अपनी सखीको लेकर उसके साथ यहां आई प्रान्तु यहां मेरे आनेसे पहलेही मुनिपुत्र मेरे विरोगसे चन्द्रोदय होतेही इस संसार को त्यागकर परलोकको चलागया उसे मृतकदेखकर मैंने उसका शरीरलेकर अपनेको भस्म करनाचाहा उस समय कोई अत्यन्त तेजस्वीपुरुष आकाशसे उतरके वहशरीर लेकर चलागया उसके शरीरसे भी रहितहोकर मैं अकेलीही अग्निमें भस्महोनेकी उद्यतहुई तब यह आकाशवाणीहुई कि हे मनोरथप्रभे ऐसासाहस मतकरो कुछ कालके पीछे इस मुनिपुत्रके साथ तुम्हारा फिर सेगमहोगा इस आकाशवाणीको सुनकर मैं मृत्युसे निवृत्तहोकर उसीकी प्रतीक्षा करतीहुई श्रीशिवजी के पूजनमें तत्परहोकर यहीं रहतीहूं और मुनिपुत्रका वह मित्र भी न मालूम कहांचलागया उसके वृत्तान्तको सुनकर सोमप्रभने उससेपूछा कि तुम्हें अकेली छोड़कर तुम्हारी वह सखी कहां चलीगई यह सुनकर उसने कहा कि विद्याधरों के स्वामी राजा सिंहविक्रमके मकरन्दिका नाम बड़ीसुन्दर रूपवतीकन्याहै वह प्राणों से भी अधिक मेरीप्रियसखी है और मेरे ही दुःखसेदुखित होकर उसने अबतक अपना विवाह किसी से नहीं किया है उसने अपनी सखी मेरे पास कुशल पूछनेको भेजीथी इससे मैंने भी उसीकी सखी के साथ उसे देखनेको अपनी सखी भेजी है इसीसे मैं आज यहां अकेलीहूं इसप्रकार कहतीहुई उस मनोरथप्रभने उसीसमय आकाश से उतरीहुई अपनी सखी सोमप्रभको दिखाई और उससे मकरन्दिकाका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर सोमप्रभ के लिये क्रमल २ पत्तों से शय्या बिछवाई और उसके घोड़ेकी घास दिलवाई तब उन संवलोगों ने वहां देवमन्दिरमें शयनकर रात्रिव्यतीतकरके प्रातःकाल आयेहुए एक विद्याधरकी देती उस देवजयनाम

विद्याधरने प्रणामकरके मनोरथप्रभासे कहा कि हे राजपुत्री राजा सिंह विक्रमने तुमसे कहा है कि जब तक तुम्हारा विवाह न होगा तब तक तुम्हारी प्रियसखी मकरन्दिका भी अपना विवाह नहीं करता चाहेती है इससे तुम यहां आकर इसे समझाओ कि यह अपना विवाह कर लेवे यह सुनकर जानेको उद्यत हुई मनोरथप्रभासे सोमप्रभने कहा कि हे सखी मैं भी विद्याधरों का लोक देखना चाहता हूं इससे मुझे भी वहां लेचलो घोड़े के आगे मैं घास डाले देता हूं यह यहाँही वैधा रहेगा यह सुनकर मनोरथप्रभा देवजयकी गोदी में उसे बैगलकर अपने साथ लेकर विद्याधरलोकमें गई और वहां मकरन्दिकाने मनोरथप्रभाका अतिथिः संस्कारकरके सोमप्रभको देखकर मनोरथप्रभा से पूछा कि हे सखी यह कौन है यह सुनकर उसने सोमप्रभको सब वृत्तान्त कह दिया उसके वृत्तान्तको सुनकर मकरन्दिकाका चित्त उसपर आसक्त हो गया और सोमप्रभने भी रूपवती लक्ष्मी के समान उसे देखकर अपने चित्तमें कहा कि किस पुण्यात्माके साथ इसका पाणिग्रहण होगा इसके उपरान्त एकान्तमें मनोरथप्रभा ने मकरन्दिकासें कहा कि हे सखी तुम विवाह क्यों नहीं करती हो यह सुनकर उसने कहा कि जो अभी तुमने वरका स्वीकार नहीं किया तो मैं कैसे करूं तुम मुझे माणों से भी अधिक प्यारी हो मकरन्दिकाके यह प्रेम मुझे बचन सुनके मनोरथप्रभावोली कि हे मुग्धे मैंने तो वरका स्वीकार कर लिया है अब उसकी प्रतीक्षा कर रही हूं इससे तुमको विवाह कर लेना चाहिये यह सुनकर मकरन्दिका ने कहा कि जैसा तुम कहोगी वैसा ही करेगी तब मनोरथप्रभा ने उसके अभिप्रायको जानकर कहा कि हे सखी पृथ्वी में अमणकरके महाराज पुत्र सोमप्रभ तुम्हारे यहां अतिथि प्राप्त हुआ है इसका तुम संस्कार करो यह सुनते ही उसने कहा कि मैंने शरीर पर्यन्त अपनी सम्पूर्ण वस्तु इसके अर्पण कर दीनी है यह जो चाहें सो ले लो उसके यह बचन सुनकर मनोरथप्रभा ने राजा सिंह विक्रमसे कहकर सोमप्रभके साथ उसके विवाहका निश्चय किया तब सोमप्रभ भी इस वृत्तान्तको जानके अतिप्रसन्न होकर मनोरथप्रभासे बोला कि अब मैं तुम्हारे आश्रयको जाता हूं क्योंकि ऐसा न होय कि मेरा मंत्री सेनासमेत वहां आकर केवल घोड़े ही को देखकर भरे स्निग्ध कुब्ज अहितशोचके पराङ्मुख होकर लौट जाय इससे मैं वहां जाकर अपनी सेनाके वृत्तान्तको जानकर लौटके शुभलग्नमें मकरन्दिका के साथ अपना विवाह करूंगा उसके यह वचन सुनकर मनोरथप्रभा देवजय विद्याधरकी गोदी में चढ़ाके अपने आश्रममें उसे ले आई इतने ही में उसका मंत्री प्रियंकर भी उसकी सम्पूर्ण सेना लिये हुए वहीं आया उससे मिलकर सोमप्रभ जैसे ही अपना वृत्तान्त उससे कहने लगा वैसी ही उसके पिताका एक दूत आकर कहने लगा कि जलिये आपको बहुत शीघ्र महाराज ज्योतिषप्रभने बुलाया है पिताके संदेशको सुनकर सोमप्रभ मनोरथप्रभासे तथा देवजयसे यह कहकर कि मैं पिताके दर्शन करके यीश्वही लौट आऊंगा अपनी सेना लेकर अपने नगरको गया तदनन्तर लौट कर गये हुए देवजयके द्वारा इस वृत्तान्तको सुनकर मकरन्दिका विरह से व्याकुल होकर अपने में सखियों के साथ क्रीडा में गानमें तथा तोते आदि प्रभियों के मनोहर शब्दों में भी अपने चित्त को न बहला सकी उस दिन से उसने सोचन भी नहीं किया फिर शृंगार आदिकों की क्या गिनती है वह

कमल के प्रेतोंकी शय्याको छोड़कर उन्मत्त के समान इधर उधर घूमने लगी उसकी यह दशा देखकर माता पिता ने उसे बहुत समझाया पर समझाने से भी जब उसने धैर्य नहीं धारण किया तो उन्होंने क्रोध करके उसे यह शाप दिया कि तू कुछ काल तक इसी शरीर से अपनी जातिको भूलकर निपादों के यहां रहेगी माता पिता के इस शाप से मकरन्दिका निपादके यहां जाकर निपादकी कन्या होगई और उसके माता पिता भी शोकसे मरगये उसका पिता मरकर पहले तो सकल शास्त्रोंका ज्ञाता अपि हुआ और फिर किसी पूर्वजपापसे तोता हो गया और उसकी स्त्री वनकी शूकरी होगई यहां वही तोता है पूर्व जन्मके तपोबलसे इसे अपनी संपूर्ण पढ़ी हुई विद्या याद है इसकी विचित्र कर्मगति को देखकर मुझे हँसी आ गई थी यह इस कथाको राजसभा में कहकर अपने पापोंसे छूट जायगा और सोमप्रभ इस की कन्याको अवश्य पावेगा और मनोरथप्रभा इस समय राजा हुए रस्मिमान नाम मुनिपुत्रको मुनि रूपमें पावेगी इस समय सोमप्रभभी अपने पिताके दर्शन करके लौटकर उसी आश्रममें अपनी मकरन्दिका प्रियाकी प्राप्ति के लिये श्रीशिवजी की आराधना कर रहे हैं इस कथाको कहकर पुलस्त्य मुनिके निवृत्त हो जाने पर मैं अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके हर्ष तथा शोकसे व्याप्त हो गया तदनन्तर जो मरी-त्तमुति मुँहको आश्रममें ले गये वहाँ मेरा पालन करते रहे कुछ कालमें जब मेरे पंख निकल आये तो मैं तपलताके कारण वहाँसे उड़कर इधर उधर भ्रमण करके अपनी विद्याओंका आश्चर्य दिखाता हुआ निपादोंके हाथ पड़े गया और क्रमसे आपके यहां प्राप्त हुआ इस समय मेरा संपूर्ण पाप क्षीण हो गया इस कथाको कहकर उस विद्वान् तोतेके उपहो जाने पर राजा सुमना अत्यन्त ध्यानन्दित हुआ इस बीचमें श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर सोमप्रभको यह आज्ञा दी कि हे पुत्र उठे राजा सुमनाके निकट जाओ वहाँ मकरन्दिका तुमको मिल जायगी वह मकरन्दिका अपने पिताके शापसे मुकालतानाम निपादकन्या होकर तोतेके रूपमें उत्पन्न हुए अपने पिताको लेकर राजा सुमनाके निकट गई है तुम्हें देखकर वह अपनी जातिका स्मरण करके अपने शापसे छूट जायगी तब परस्पर पहचानकर तुम दोनों का अत्यन्त आनन्ददायी सप्तागम होगा इस प्रकार सोमप्रभसे कहकर भगवान् भक्तवत्सल श्रीशिवजीने मनोरथप्रभा से कहा कि तुम्हारा प्रिय रस्मिमान नाम मुनिपुत्र सुमना नाम राजा हुआ है इससे तुम उसके पास जाओ वह तुमको देखकर अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके अपने शरीरको पावेगा इस प्रकार स्वप्न में श्रीशिव जीसे आज्ञा पाकर सोमप्रभ तथा मनोरथप्रभा दोनों राजा सुमनाकी सभा में आये वहाँ सोमप्रभको देख कर मकरन्दिका अपनी जाति का स्मरण करके शीघ्र ही विद्याधरी होकर उसके गले में लिपट गई और सोमप्रभभी श्रीशिवजी की कृपा से प्राप्त हुई सृष्टिमयी दिव्यभोगों की लक्ष्मी के समान मकरन्दिका का आलिंगन करके कृतकृत्य हुआ और राजा सुमना भी मनोरथप्रभा को देखकर अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके आकाश से गिरे हुए अपने पूर्व शरीर में प्रवेश करके मुनि पुत्र रस्मिमान होकर अपनी प्रिया मनोरथप्रभा को साथ लेकर अपने आश्रम को गया और सोमप्रभ भी अपनी प्रिया मकरन्दिका को लेकर अपने पुर को गया और वह दोनों भी तोतेके शरीर को त्यागकर तप के प्रभाव से प्राप्त

विद्याधर ने प्रणाम करके मनोरथ प्रभासे कहा कि हे राजपुत्री राजा सिंह विक्रम ने तुमसे कहा है कि जब तक तुम्हारा विवाह न होगा तब तक तुम्हारी प्रिय सखी मकरन्दिका भी अपना विवाह नहीं करना चाहती है इससे तुम यहां आकर इसे समझाओ कि यह अपना विवाह कर लेवे यह सुनकर जाने को उद्यत हुई मनोरथ प्रभासे सोम प्रभासे कहा कि हे सखी मैं भी विद्याधरों का लोक देखना चाहता हूं इससे मुझे भी वहां ले चलो घोंड़े के आगे मैं पास डाल देता हूं यह यहां ही बैधा रहेगा यह सुनकर मनोरथ प्रभा देवजय की गोदी में उसे बैठा कर अपने साथ लेकर विद्याधर लोक में गई और वहां मकरन्दिका ने मनोरथ प्रभा का अति प्रीतिपूर्वक स्तुति करके सोम प्रभा को देखकर मनोरथ प्रभा से पूछा कि हे सखी यह कौन है यह सुनकर उसने सोम प्रभा को सब वृत्तान्त कह दिया उसके वृत्तान्त को सुनकर मकरन्दिका का चित्त उस पर आसक्त हो गया और सोम प्रभा ने भी रूपवती लक्ष्मी के समान उसे देखकर अपने चित्त में कहा कि किस पुण्यात्मा के साथ इसका पाणिग्रहण होगा इसके उपरान्त एकान्त में मनोरथ प्रभा ने मकरन्दिका से कहा कि हे सखी तुम विवाह क्यों नहीं करती हो यह सुनकर उसने कहा कि जो अभी तुमने वर का स्वीकार नहीं किया तो मैं कैसे करूं तुम मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारी हो मकरन्दिका के यह प्रेमयुक्त वचन सुनकर मनोरथ प्रभा बोली कि हे सुग्धे मैंने तो वर का स्वीकार कर लिया है अब उसकी प्रतीक्षा कर रही हूं इससे तुमको विवाह करने का चाहिये यह सुनकर मकरन्दिका ने कहा कि जैसा तुम कहोगी वैसा ही करूंगी तब मनोरथ प्रभा ने उसके अभिप्राय को जानकर कहा कि हे सखी पृथ्वी में भ्रमण करके गहराज पुत्र सोम प्रभा तुम्हारे यहां अतिथि प्राप्त हुआ है इसका तुम स्तुति करो यह सुनते ही उसने कहा कि मैंने शरीर पर्यन्त अपनी सम्पूर्ण वस्तु इसके अर्पण कर दी है यह जो चाहें सो लें उसके यह वचन सुनकर मनोरथ प्रभा ने राजा सिंह विक्रम से कहकर सोम प्रभा के साथ उसके विवाह का निश्चय किया तब सोम प्रभा भी इस वृत्तान्त को जानकर अति प्रसन्न होकर मनोरथ प्रभासे बोली कि अब मैं तुम्हारे आश्रम में जाता हूं क्योंकि ऐसा न होय कि मेरा मंत्री सेनासमेत वहां आकर केवल घोंड़े ही को देखकर मेरे लिये कुछ अहितशोचके प्रसन्न होकर लौट जाय इससे मैं वहां जाकर अपनी सेना के वृत्तान्त को जानकर लौटके शुभलग्न में मकरन्दिका के साथ अपना विवाह करूंगा उसके यह वचन सुनकर मनोरथ प्रभा देवजय विद्याधर की गोदी में चढ़ा के अपने आश्रम में उसे ले आई इतने ही में उसका मंत्री प्रियंकर भी उसकी सम्पूर्ण सेना लिये हुए वहीं आया उसे मिलकर सोम प्रभा जैसे ही अपना वृत्तान्त उसे से कहने लगा जैसे ही उसके पिता का एक दूत आकर कहने लगा कि त्रिलिये आपको बहुत शीघ्र महाराज ज्यों तिप्रभा ने बुलाया है पिता के संदेश को सुनकर सोम प्रभा मनोरथ प्रभासे तथा देवजय से यह कहकर कि मैं पिता के दर्शन करके शीघ्र ही लौट आऊंगा अपनी सेना लेकर अपने नगर को गया तदनन्तर लौट कर गये हुए देवजय के द्वारा इस वृत्तान्त को सुनकर मकरन्दिका विरह से व्याकुल होकर सपन में सखियों के साथ श्रीहा में गान में रूपा तोते आदि प्रशियों के मनोहर शब्दों में भी अपने चित्त को न बहला सकी उस दिन से उसने योजन भी नहीं किया फिर गंगा आदिकों को क्या गिनती है वह

अपने २ घरको चलेगये इतने में कोईबन्दर वहां आकर कीलीकेद्वारा फटेहुए काष्ठपर बैठके चपलतासे निष्प्रयोजन उसकीलको उखाड़नेलगा एकाएकी कीलके उखड़ने से उसबन्दरके अंदकोश उसकाष्ठ में दबगये और उसी पीड़ासे उसकेप्राण निकलगये इसप्रकार जिसका जो काम नहीं है वह करने से उसका नाशहोताहै इससे सिंहके अभिप्रायके जानने से हमको क्या प्रयोजनहै करटकके यहवचन सुनकर धीरदमनकने कहा कि स्वामीके अभिप्रायको जानकर बुद्धिमान् लोगोंको विशेष लाभहोता है और केवल उदर तो सबही पूर्णकरलेते हैं यह सुनकर करटकने कहा कि स्वेच्छासे बहुत घुसपैठ करना सेवकों का धर्म नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि ऐसा मतकहो अपने २ अनुरूप फल सब लोग चाहते हैं देखो कुत्ता केवल हड्डीही पाकर प्रसन्न होजाताहै परन्तु सिंह हाथीही को मारना चाहता है यह सुनकर करटकने कहा कि जो ऐसा करने से स्वामी कुपितहोय तो विशेष फल कैसे मिले क्योंकि अत्यन्त कठोर राजा लोग पर्वतों के समान दुर्गम होते हैं यह सुनकर दमनकने कहा कि यह ठीकहै परन्तु बुद्धिमान् मनुष्य स्वामी के स्वभाव को जानकर उसीके अनुसार कार्य्यकरके उसे अपने वशीभूत करलेते हैं तब करटकने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर दमनक सिंहके पास जाकर प्रणामकरके क्षणभर बैठके बोला कि हे स्वामी मैं आपका बहुत प्राचीन तथा हितकारी सेवकहूँ (हितः परोपिस्वीकार्य्योह्यस्स्वोप्यहितः पुनः क्रीत्वान्यतोपिमूल्येन मार्जारः प्रोप्यतेहितः अहितो हन्यतेयन्नाद्रुहजातोपिमूपकः श्रोतव्यंचहितोपिभ्यो भृत्येभ्योभूतिमिच्छता अपृष्टेरपिकर्त्तव्यं तैश्चकाले हितंप्रभोः ) हितकारी अन्यको भी स्वीकार करलेना चाहिये और अहितकारी अपनेको भी त्यागदेना चाहिये देखो बिल्लीहितकारी होती है इससे भोललेंकर पाली जाती है और गृहमें उत्पन्नहुआ भी अहितकारी मूषा यंत्रसे माराजाताहै कल्याण चाहनेवाले स्वामीको हिताभिलाषी सेवकों के वचन सदैव सुनने चाहिये और सेवकों को चाहिये कि समयपर स्वामीके बिनापृष्ठेभी उसकाहितकरें इससे हे स्वामी जो मेरेऊपर आप विश्वास करते हो और कुछ छिपाना नहीं चाहतेहो और क्रोध न करो तो मैं आपसे कुछपूर्वदमनकके यहवचन सुनकर उस पिंगलक सिंहने कहा कि तुम मेरे विश्वासपात्र और परमभक्तहो इससे निस्सन्देहहोकर जो चाहो सो कहो पिंगलककी यह आज्ञापाकर दमनकने कहा कि हे स्वामी आप प्यासेहोकर जल पीनेकोगये थे सो क्या कारणहुआ कि आप बिना जलपियेही उदासीनहोकर लौटआये उसकेयहवचन सुनकर सिंहने यह शोचा कि यह मेरे अभिप्रायको जानगया इससे अब कुछ छुपाना न चाहिये यह शोचकर उसने दमनकसे कहा सुनो मैं तुमसे कुछ छुपाना नहीं चाहताहूँ मैं जब जलपीनेको गयाथा तो मार्गमें मुझे एक अपूर्व शब्द सुनाईदिया उस शब्दसे मुझे मालूम होताहै कि जिस प्राणी का यह शब्दहै वह मुझसे भी अधिक बलवान् है ब्रह्माकी मृष्टिमें एक से एक अधिक बलवान् जीवहैं जो वह प्राणी यहां आजायगा तो मुझे यहां से निकालदेगा थयवा मारडालेगा इससे मैं इस वनको छोड़कर दूसरे वनको चलाजाऊंगा सिंहके यह वचन सुनकर दमनक ने कहा कि आप इतने बड़े शूरवीरहोकर वनको क्यों त्यागकरना चाहतेहो जलसे सेतु पिशुनसे स्नेह गुप्त ने रत्ननेमे मन्त्र और शब्द



हुए उच्चस्थानको गया इस प्रकार से इस संसार में बहुत काल के उपरान्त भी प्राणियों का भावी समागम अवश्य होता है गोमुख से इस अद्भुत विचित्र रुचिर कथा को सुनकर शक्तियश का लिये उत्कण्ठित भी नखाहनदत्त बहुत प्रसन्न हुआ ॥ १७६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशोलम्बके तृतीयस्तरः ॥ ३॥

इसके उपरान्त गोमुख ने फिर कहा कि हे स्वामी बुद्धिमान् सामान्य लोग भी दोनों लोकों के हित के लिये कामादिके वेग को सहते हैं इस बात पर मैं आप को एक कथा सुनाता हूँ राजा कुलधर का सेवक शूरवर्मा नाम एक कुलीन पुरुष बहुत प्रसिद्ध पराक्रमी था एक समय शूरवर्मा ने कुछ दिन किसी कार्य के लिये एक ग्राम में रहकर लौटकर अपने घर में आकर अपनी स्त्री को अपने किसी मित्र के साथ एकान्त में रमण करते देखा यह देखकर उसने अपना क्रोध रोककर शोचा कि इस मित्रद्रोही पशु के मारने से अथवा इस दुश्चारीणी पापिनी स्त्री को मारने से अथवा अपने ही मर जाने से क्या प्रयोजन सिद्ध होगा यह शोच कर उसने उन दोनों से कहा कि तुम दोनों में से अब जिस किसी को देखूंगा उसे मार डालूंगा इससे मेरे साम्हने अब कभी न आना यह कहकर और उन दोनों को निकालकर वह अन्य विवाह करके सुख पूर्वक रहा इस प्रकार से हे स्वामी जो कोई अपने क्रोध को जीतते हैं और बुद्धि से कार्य करते हैं उनको कभी भी विपत्तियों से दुःख भोगाना नहीं पड़ता है पशुओं का भी कल्याण बुद्धि से ही होता है पराक्रम से नहीं होता इस विषय पर मैं आपको सिंह तथा बैल आदिक पशुओं की कथा सुनाता हूँ किसी नगर में एक बड़ा धनवान् वैश्य रहता था एक समय व्यवहार के लिये मथुरा को जाते हुए उस वैश्य के भार का तेल चलने वाला संजीवक बैल की चोंच में फिसलकर गिर पड़ा और उसके पैर टूट गये गिरने से उस बैल को निश्चेष्ट तथा उठने के लिये असमर्थ देखकर वह वैश्य निराश होकर चला गया उसके चले जाने पर भाग्यवश से वह संजीवक बैल धीरे २ कुछ सावधान होकर उठके कोमल २ दूब चरके अच्छा हो गया और यमुना जी के तट पर जाकर स्वच्छन्दता से हरे हरे तृणों को चरता हुआ बहुत बलवान् होके श्रीशिवजी के नन्दी के समान गर्जना कर २ के इधर उधर फिरने लगा उन दिनों वहाँ से कुछ दूर पर पिंगलकनाम सिंह बन का राजा रहता था उसके दमनक और करटक नाम दो मन्त्री थे एक दिन उस सिंह ने यमुना जी के तट पर जल पीने को आते समय कुछ दूर से संजीवक का गंभीर शब्द सुना उस अपूर्व शब्द को सुनकर सिंह ने शोचा कि यह किसका शब्द है मैं जानता हूँ कि कोई बड़ा भयंकर प्राणी इस वन में आया है ऐसा न होय कि वह मुझे देख कर मार डाले या वन से निकाल देवे यह शोचकर वह पानी बिना पिये ही लौट आया और सेवकों से अपने अभिप्राय को छिपाकर उदासीन होके बैठा सिंह को उदासीन देखकर दमनक ने करटक से कहा कि आज यह हमारा स्वामी सिंह पानी पीने को गया था परन्तु किसी कारण से यह पानी बिना पिये ही शीघ्रता से लौट आया है इससे पूछना चाहिये कि यह क्या बात है यह सुनकर करटक ने कहा कि इससे हमें क्या काम है क्या तुमने कीलोत्पाटी वानर का वृत्तान्त नहीं सुना है कि किसी नगर में किसी वैश्य ने देवमंदिर बनवाने के लिये बहुत से काष्ठ इकट्ठे किये बड़े लोग उनकाष्ठों को आया २ चीरकर उनमें कीलें ठोककर

अपने २ घरको चलेगये इतने में कोईवन्दर वहां आकर कीलीकेद्वारा फटेहुए काष्ठपर बैठके चपलतासे निष्प्रयोजन उसकीलको उखाड़नेलगा एकाएकी कीलके उखड़ने से उसवन्दरके अंडकोश उसकाष्ठ में दबगये और उसी पीड़ासे उसकेप्राण निकलगये इसप्रकार जिसका जो काम नहीं है वह करने से उसका नाशहोताहै इससे सिंहके अभिप्रायके जानने से हमको क्या प्रयोजनहै करटकके यहवचन सुनकर धीरदमनकने कहा कि स्वामीके अभिप्रायको जानकर बुद्धिमान् लोगोंको विशेष लाभहोता है और केवल उदर तो सबही पूर्णकरलेते हैं यह सुनकर करटकने कहा कि स्वेच्छासे बहुत घुसपैठ करना सेवक का धर्म नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि ऐसा मतकहो अपने २ अनुरूप फल सब लोग चाहते हैं देखो कुत्ता केवल हड्डीही पाकर प्रसन्न होजाताहै परन्तु सिंह हाथीही को मारना चाहता है यह सुनकर करटकने कहा कि जो ऐसा करने से स्वामी कुपितहोय तो विशेष फल कैसे मिले क्योंकि अत्यन्त क्रोध राजा लोग पर्वतों के समान दुर्गम होते हैं यह सुनकर दमनकने कहा कि यह ठीकहै परन्तु बुद्धिमान् मनुष्य स्वामी के स्वभाव को जानकर उसीके अनुसार कार्यकरके उसे अपने वशीभूत करलेते हैं तब करटकने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर दमनक सिंहके पास जाकर प्रणामकरके क्षणभर बैठके बोला कि हे स्वामी मैं आपका बहुत प्राचीन तथा हितकारी सेवकहूँ (हितः परोपिस्वीकार्योऽह्यस्स्वोप्यहितः पुनः क्रीत्वान्यतोपिमूल्येन मार्जारः प्रोप्यते हितः अहितो हन्यते यत्नाद्बृहजातोपिमूषकः श्रोतव्यंचहितोपिभ्यो भृत्येभ्योभूतिमिच्छता अपृष्टेरपिकर्तव्यं तैश्चकाले हितंप्रभोः ) हितकारी अन्यको भी स्वीकार करलेना चाहिये और अहितकारी अपनेको भी त्यागदेना चाहिये देखो विल्ली हितकारी होती है इससे मोललेंकर पाली जाती है और गृहमें उत्पन्नहुआ भी अहितकारी मूषा यत्नसे माराजाताहै कल्याण चाहनेवाले स्वामीको हितामिलापी सेवकों के वचन सदैव सुनने चाहिये और सेवकों को चाहिये कि समयपर स्वामीके विनापूछेभी उसकाहितकरें इससे हे स्वामी जो मेरेऊपर आप विश्वास करते हो और कुछ छिपाना नहीं चाहतेहो और क्रोध न करो तो मैं आपसे कुछपूछूंदमनकके यहवचन सुनकर उस पिंगलक सिंहने कहा कि तुम मेरे विश्वासपात्र और परमभक्तहो इससे निस्सन्देह होकर जो चाहो सो कहो पिंगलककी यह आज्ञापाकर दमनकने कहा कि हे स्वामी आप प्यासेहोकर जल पीनेकोगये थे सो क्या कारणहुआ कि आप विना जलपियेही उदासीनहोकर लौटआये उसके यहवचन सुनकर सिंहने यह शोचा कि यह मेरे अभिप्रायको जानगया इससे अब कुछ छुपाना न चाहिये यह शोचकर उसने दमनकसे कहा सुनो मैं तुमसे कुछ छुपाना नहीं चाहताहूँ मैं जब जलपीनेको गयाथा तो मार्गमें मुझे एक अर्ध्व शब्द सुनाईदिया उस शब्दसे मुझे मालूम होताहै कि जिस प्राणी का यह शब्दहै वह मुझसे भी अधिक बलवान् है ब्रह्माकी मृष्टिमें एक से एक अधिक बलवान् जीवहैं जो वह प्राणी यहां आजायगा तो मुझे यहां से निकालदेगा अथवा मारडालेगा इससे मैं इस वनको छोड़कर दूसरे वनको चलाजाऊंगा सिंहके यह वचन सुनकर दमनकने कहा कि आप इतने बड़े शूरवीरहोकर वनको क्यों त्यागकरना चाहतेहो जलसे सेतु पिशुनसे स्नेह गुप्त न रखनेमे मन्त्र और शब्द

मात्रसे कातर नष्ट होजाताहै यन्त्रादिकोंके शब्द बढ़े अर्थकर होतेहैं इससे तत्त्वको विना जाने भयंन करता चाहिये इसवातपर मैं आपको नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताहूँ किसी वनमें एक शृंगाल रहताथा वह भोजन दूंदनेकेलिये भ्रमण करताहुआ एक ऐसी पृथ्वी में पहुँचा जहाँ युद्ध होकर समाप्त हो चुकाथा वहाँ उसे नगाड़ेका वड़ा गंभीर शब्द सुनाई दिया उस शब्दको सुनके अभयभीतहोकर उसने इधर उधर देखा तो एक अपूर्व नगाड़ा उसे दिखाई दिया तब उसने शोचा कि क्या यह कोई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निरचल देखकर वह जानगया कि यह प्राणी नहीं है वायुसे कंपितहुए नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द हो रहा है ऐसा जातिकर उसने निर्भय होकर भोजनके लोभसे उसे फाड़ा और उसके भीतर घुसके जो उसे देखा तो उसमें चमड़े तथा काष्ठ के सिवाय कुछ न पाया इससे केवल शब्दही सुनकर आपसरीखे वीरोंको डरना न चाहिये जो आप आजाइँ तो मैं इस शब्द का पता लगानेको जाऊँ यह सुनकर पिंगलकने कहा कि अच्छी बात है तुम जासकेहो तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकने शब्द के अनुसार जाकर प्रसुनाके तट पर चरतेहुए संजीवक बैलको देखा और उसके निकट जाकर उससे सब वृत्तान्त पूछकर सिंहसे सब उसका वृत्तान्त कहा उसके वृत्तान्त को सुनके पिंगलकने कहा कि जो तुमने उस बैलको देखा है और उससे वात्सीलापभी करी है तो उसको युक्ति पूर्वक यहाँ ले आओ मैं भी तो देखूँ कि वह कैसा बैल है यह कह कर उसने दमनकको संजीवकके पास भेजा दमनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि चलो हमारा स्वामी सिंह प्रसन्नहोकर तुमको बुला रहा है दमनकके यह वचन सुनकर संजीवकने भयभीत होकर उसे के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमनकने फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभयमांगकर लौटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया पिंगलकने आयेहुए उस संजीवकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्वक उससे कहा कि तुम निर्भयहोकर मेरे पास रहो सिंहके इन वचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहने लगा और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्न किया कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वशीभूतहोगया ७२ तब दमनकने सिन्हाको एकान्तमें करटकसे कहा कि देखो यह सिंह संजीवकके वशीभूतहोकर हमसे विमुखहो रहा है अब अकेलेही मांस भोजन करता है हम लोगोंका नहीं देता और इसी बैलहीकी शिक्षामानता है यह मेरा ही दोष है जो मैं इस बैलको यहाँ ले आया अब मैं ऐसा करूँगा जिससे यह बैल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुचित व्यवहारसे निवृत्तहोजाय यह सुनकर करटकने कहा कि हे मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं करसकेहो यह सुनकर दमनकने कहा कि मैं बुद्धिके बलसे सब कुछ करसकाहूँ आपत्ति में जिसकी बुद्धि सावधान रहती है वह क्या नहीं करसका है इस विषयमें मैं तुमको बगलेके मारनेवाले गेंडेकी कथा सुनाताहूँ पूर्व समयमें अनेक मखलियों से भरेहुए किसी तालावपर एक बंगला रहताथा उसे देखकर सम्पूर्ण मखलियां भयभीत होकर भागजातीथीं उन मखलियोंको न पाकर उस बगलेने उनसे भूट मूठ बनाकर कहा कि इस नद्यागपर कोई मछुआ जाल लेकर आया है वह जाल डालकर तुम लोगोंको पकड़ लेजायगा

इससे जो तुम्हारा मेरे ऊपर विश्वास होय तो तुम मेरा कहना करो यहां से कुछही दूरपर एक निर्मल तालाबहो उसे मछुए लोग नहीं जानते हैं चलो मैं वहां तुम सबको एक २ लेजाकर पहुंचाओऊं यह सुनकर सम्पूर्ण मूर्ख मछलियोंने कहा कि ऐसाहीकरे हमारा तुमपर विश्वासहै तब उस बगलेने एक २ मछली लेजाके और शिलापर रखके खाना प्रारंभकिया और इसीक्रमसे बहुतसी मछलीखाडाली उसे मछलियोंको लेजाते देखकर उसी तड़ागके निवासी गोंगटेने उससे पूछा कि तुम इन मछलियोंको कहां लेजातेहो उसने जो मछलियोंसे कहाथा वही उससे भी कहदिया यह सुनकर उसने भी भयभीत होकर उससे कहा कि मुझेभी वहां लेचलो तो वह बगला उसके मांसके लोभसे उसे भी उसी शिलापर लेगया वहां उस गोंगटेने मछलियोंकी बहुतसी दृष्टियोंको देखकर जानलिया कि यह बगला मछलियों पर विश्वास घात करताहै यह जानकर शीघ्रही बगलेके गलेमें लिपटकर उसका शिर उसचत्रतुर गोंगटेने काटडाला और तड़ागमें आकर सम्पूर्ण मछलियोंसे उसका सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर सम्पूर्ण मछलियां अत्यन्त प्रसन्नहुई इससे बुद्धिही जीवोंका मुख्यबलहै और निर्बुद्धि केवल होना भी व्यर्थहै इसी विषयपर मैं तुमको सिंह तथा खरगोशकी एक और कथा सुनाताहूं किसी वनमें एकबड़ा बलवान् सिंह रहताथा वह जिस प्राणीको देखताथा उसीको मारडालताथा इससे व्याकुल होके वनके सम्पूर्ण पशुओंने उससे कहा कि हे मृगराज आपके भोजनके निमित्त हम एक पशु नित्य भेजेंगे हम सबको एक साथही मारकर आप अपने स्वार्थकी हानि क्यों करतेहो उनके यह वचन उस सिंहने स्वीकार करलिये और उसीदिन से वह सम्पूर्ण पशु उसके निमित्त त्रारी २ से नित्य एक पशु भेजने लगे एकदिन एक बुद्धिखरगोशकी वार्श आई उसने मार्गमें जाते २ यह शोचा कि ( सक्षीरोमोनस मोहमापत्कालेपिगच्छति ) वही धीरहै जो आपत्तिकालमें भी मोहको नहीं प्राप्त होताहै इससे मृत्युके भी आजानेपर शुक्तिका विचार करना चाहिये यह शोचकर वह बिलम्ब लगाकर उस सिंहके पासगया उसे देखमें आया देखकर सिंहने कहा कि ओरे तूने मेरे भोजनको बड़ी देरकरदी वधसे भी अधिक मैं तुम्हको क्या दंडूं सिंहके यहवचन सुनकर खरगोशने नम्रतापूर्वककहा कि हे स्वामी इसमें मेरा कोई अपराध नहीं है एक दूसरे सिंहने मुझे मार्गमें पकड़रक्खाथा उसने लौट आनेकी प्रतिज्ञा कराके बहुत देरमें मुझको छोड़ा यह सुनकर उस मूर्ख सिंहने क्रोधसे पृच्छ फटकारकर कहा कि वह दूसरा सिंह कहांहै मुझे तो चलकर दिखाओ तब वह खरगोश उसेसाथ लियेहुए दूरपर किसी कुएके तटपर जाकर बोला कि हे स्वामी इसीके भीतर वहहै आप देखलीजिये उसके यह वचन सुनके सिंहने क्रोधकेरेके गरजकर जो कुएंमें देखा तो उसे निर्मलजलमें अपनाही प्रतिविम्ब दीखा और अपनीही गर्जनाका प्रतिशब्द भी सुनाईदिया इससे वहकुएंमें दूसरे सिंहको जानकर क्रोधकरके उसके मारनेको उन्मीमेंकूदा और उम में जाकर मरगया और वह खरगोश बुद्धिके बलसे अपनेको तथा सम्पूर्ण पशुओंको मृत्युसे बचाकर संपूर्ण पशुओंमें यहसंवृत्तान्त कहकर सबकोप्याराहोगया इससे बुद्धिही सबका परगबलहै जिसके प्रभाव से खरगोशने भी ऐसे पराक्रमी सिंहको मारडाला इसीसे मैं अपनी बुद्धिके बलसे अपना मनोरथ सिद्ध

मात्रसे कातर नष्ट होजाता है। यन्त्रादिकोंके शब्द बड़े भयंकर होते हैं इससे तत्त्वकों विनाजाने भयान करता चाहिये। इस बातपर मैं आपको नगाड़े और शृगालकी कथा सुनाता हूँ किसी वनमें एक शृगाल रहता था वह भोजन ढूँढ़नेके लिये प्रमाण करता हुआ एक ऐसी पृथ्वी में पहुँचा जहाँ युद्ध होकर समाप्त हो चुका था वहाँ उसे नगाड़ेका बड़ा गंभीर शब्द सुनाई दिया उस शब्दको सुनकर भयभीत होकर उसने इधर उधर देखा तो एक अपूर्व नगाड़ा उसे दिखाई दिया तब उसने सोचा कि क्या यह कोई इस प्रकारका जीव है यह सोचकर और उसके पास जाकर उसे निश्चल देखकर वह जाना गया कि यह प्राणी नहीं है वायुसे कंपित हुए नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द हो रहा है ऐसा जानकर उसने निर्भय होकर भोजनके लोभसे उसे फाड़ा और उसके भीतर घुसके जो उसे देखा तो उसमें चमड़े तथा काष्ठ के सिवाय कुछ न पाया इससे केवल शब्द ही सुनकर आपसरीखे वीरोंको डरना न चाहिये जो आप श्राद्धों तो मैं इस शब्द का पता लगानेको जाऊँ यह सुनकर पिंगलकने कहा कि अच्छी बात है तुम जासके हो तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकने शब्दके अनुसार जाकर उसनकी तटपर चरते हुए संजीवक वेलको देखा और उसके निकट जाकर उससे सब वृत्तान्त पूछकर सिंहसे सब उसका वृत्तान्त कहा उसके वृत्तान्त को सुनकर पिंगलकने कहा कि जो तुमने उस वेलको देखा है और उससे वार्त्तालाप भी करी है तो उसको युक्ति पूर्वक यहां ले आओ मैं भी तो देखूँ कि वह कैसा वेल है प्रहलद कह कर उसने दमनकको संजीवकके पास भेजा दमनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि वलो हमारा स्वामी सिंह प्रसन्न होकर तुमको बुला रहा है दमनकने यह वचन सुनकर संजीवकने भयभीत होकर उसके पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमनकने फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभय मांगकर लौटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया पिंगलकने आये हुए उस संजीवकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्वक उससे कहा कि तुम निर्भय होकर मेरे पास रहो सिंहके इन वचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहने लगा और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्न किया कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वशीभूत हो गया ७२ तब दमनकने खिन्न होकर एकान्त में रुक कर कहा कि देखो यह सिंह संजीवकके वशीभूत होकर हमसे विमुख हो रहा है अब अकेले ही मांस भोजन करता है हम लोगोंका नहीं देता और इसी वेलहीकी शिक्षा मानता है यह मेरा ही दोष है जो मैं इस वेलको यहां ले आया अब मैं ऐसा करूँगा जिससे यह वेल नष्ट हो जाय और यह सिंह अनुचित व्यवहारसे निवृत्त हो जाय यह सुनकर कसकने कहा कि हे मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं कर सकते हो यह सुनकर दमनकने कहा कि मैं बुद्धिके बलसे सब कुछ कर सका हूँ आपत्ति में जिसकी बुद्धि सावधान रहती है वह क्या नहीं कर सका है इस विषयमें मैं तुमको बगलेके भाते बाल गंगुटकी कथा सुनाता हूँ पूर्व समयमें अनेक मछलियों से भरे हुए किसी तालाबपर एक बगलारहता था उसे देखकर सम्पूर्ण मछलियां भयभीत होकर भाग जाती थीं उन मछलियोंको न पाकर उस बगलेने उनसे झूठ झूठ बनाकर कहा कि इस तड़ागपर कोई मछुआ जाल लेकर आया है वह जाल डालकर तुम लोगोंको पकड़ ले जायगा

इससे जो तुम्हारा मेरे ऊपर विश्वास होय तो तुम मेरा कहना करो यहां से कुछही दूरपर एक निर्मल तालाब है उसे मछुए लोग नहीं जानते हैं चलो मैं वहां तुम सबको एक २ लेजाकर पहुंचाओऊं यह सुनकर सम्पूर्ण मूर्ख मछलियोंने कहा कि ऐसाहीकरे हमारा तुमपर विश्वास है तब उस बगलेने एक २ मछली लेजाके और शिलापर रखके खाना प्रारंभ किया और इसीकमसे बहुतसी मछली खानेवाली उसे मछलियोंको लेजाते देखकर उसी तड़ागके निवासी गेंगटेने उससे पूछा कि तुम इन मछलियोंको कहां लेजाते हो उसने जो मछलियोंसे कहाथा वही उससे भी कह दिया यह सुनकर उसने भी भयभीत होकर उससे कहा कि मुझे भी वहां लेचलो तो वह बगला उसके मांसके लोभसे उसे भी उसी शिलापर ले गया वहां उस गेंगटेने मछलियोंकी बहुतसी हड्डियोंको देखकर जान लिया कि यह बगला मछलियों पर विश्वास घात करता है यह जानकर शीघ्रही बगलेके गलेमें लिपटकर उसका शिर उसचतुर गेंगटेने काट डाला और तड़ागमें आकर सम्पूर्ण मछलियोंसे उसका सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर सम्पूर्ण मछलियां अत्यन्त प्रसन्न हुई इससे बुद्धिही जीवोंका मुख्य बल है और निर्बुद्धि केवल होना भी व्यर्थ है इसी विषयपर मैं तुमको सिंह तथा खरगोशकी एक और कथा सुनाता हूं किसी वनमें एक बड़ा बलवान् सिंह रहता था वह जिस प्राणीको देखता था उसीको मार डालता था इससे व्याकुल होके वनके सम्पूर्ण पशुओंने उससे कहा कि हे मृगराज आपके भोजनके निमित्त हम एक पशु नित्य भेजेंगे हम सर्वको एक साथ ही मारकर आप अपने स्वार्थकी हानि क्यों करते हो उनके यह वचन उस सिंहने स्वीकार कर लिए और उसीदिन से वह सम्पूर्ण पशु उसके निमित्त वारी २ से नित्य एक पशु भेजने लगे एकदिन एक बुद्धि खरगोशकी वारी आई उसने मार्गमें जाते २ यह सोचा कि ( संधीरोयोनस मोहमापत्कालेपिगच्छति ) वही धीर है जो आपत्तिकालमें भी मोहकी नहीं प्राप्त होता है इससे मृत्युके भी आजानेपर युक्तिका विचार करना चाहिये यह सोचकर वह बिलम्ब लगाकर उस सिंहके पास गया उसे देखते आया देखकर सिंहने कहा कि अरे तूने मेरे भोजनको बड़ी देर कर दी वधसे भी अधिक मैं तुम्हको क्या दंड दूं सिंहके यह वचन सुनकर खरगोशने नम्रतापूर्वक कहा कि हे स्वामी इसमें मेरा कोई अपराध नहीं है एक दूसरे सिंहने मुझे मार्गमें पकड़ रक्खा था उसने लौट आनेकी प्रतिज्ञा कराके बहुत देरमें मुझको छोड़ा यह सुनकर उस मूर्ख सिंहने क्रोधसे पृथक् फटकारकर कहा कि वह दूसरा सिंह कहां है मुझे तो बलकर दिखाओ तब वह खरगोश उसे साथ लिये हुए दूरपर किसी कुएंके तटपर जाकर बोला कि हे स्वामी इसीके भीतर रहें आप देखलीजिये उसके यह वचन सुनके सिंहने क्रोधकरके गरजकर जो कुएंमें देखा तो उसे निर्मल जलमें अपना ही प्रतिबिम्ब दीखा और अपनी ही गजनाका प्रतिशब्द भी सुना दिया इससे वह कुएंमें दूसरे सिंहको जानकर क्रोधकरके उसके मार्गको उभरिमें छेदा और उम में जाकर मर गया और वह खरगोश बुद्धिके बलसे अपनेको तथा सम्पूर्ण पशुओंको मृत्युमें बचाकर सम्पूर्ण पशुओंसे यह सब वृत्तान्त कहकर सबको प्यारा हो गया इसमें बुद्धिही सबका परगण है जिसके प्रभाव से खरगोशने भी भेमे पकड़नी सिंहको मार डाला इसीसे मैं अपनी बुद्धिके बलसे अपना मनोरंज मिद्ध

मात्रसे जातर नष्ट होजाताहै यन्त्रादिकोंके शब्द बड़े भयंकर होतेहैं इससे तत्त्वको विनाजाने भयान करना चाहिये इसवातपर मैं आपको नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताहूँ किसी वनमें एक शृंगाल रहताथा वह भोजन ढूँढ़नेकेलिये प्रमाण करताहुआ एक ऐसी पृथ्वी में पहुँचा जहाँ युद्ध होकर समाप्त हो चुकाथा वहाँ उसे नगाड़ेका बड़ा गंभीर शब्द सुनाई दिया उस शब्दको सुनके भयभीतहोकर उसने इधर उधर देखा तो एक अपूर्वा नगाड़ा उसे दिखाईदिया तब उसने शोचा कि भैया यह कोई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निश्चल देखकर वह जानगया कि यह प्राणी नहीं है वायुसे कंपितहुए नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द हो रहाहै ऐसा जातकर उसने निर्भय होकर भोजनके लोभसे उसे फाड़ा और उसके भीतर घुसके जो उसे देखा तो उसमें चमड़े तथा काष्ठ के सिवाय कुछ न पाया इससे केवल शब्दही सुनकर आपसरीखे वीरोंको डरना न चाहिये जो आप भ्राजों तो मैं इस शब्द का पता लगानेको जाऊँ यह सुनकर पिंगलकने कहा कि अच्छी बात है तुम जासकेहो तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकने शब्द के अनुसार जाकर प्रसन्नकि तब पर चरतेहुए संजीवक बैलको देखा और उसके निकट जाकर उससे सब वृत्तान्त पूछकर सिंहसे सब उसका वृत्तान्त कहा उसके वृत्तान्त को सुनके पिंगलकने कहा कि जो तुमने उस बैलको देखाहै और उससे वार्त्तालापभी करीहै तो उसको बुद्धि पूर्वक यहाँ लेआओ मैं भी तो देखूँ कि वह कैसा बैल है यह कह कर उसने दमनकको संजीवकके पास भेजा दमनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि चलो हमारा स्वामी सिंह प्रसन्नहोकर तुमको बुला रहाहै दमनकके यह वचन सुनकर संजीवकने भयभीत होकर उस के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमनकने फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभयमांगकर लौटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया पिंगलकने आयेहुए उस संजीवकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्वक उससे कहा कि तुम निर्भयहोकर मेरे पास रहो सिंहके इन वचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहने लगा और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्न किया कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वशीभूतहोगया ७२ तब दमनकने सिन्हाको एकान्तमें कर टकसे कहा कि देखो यह सिंह संजीवकके वशीभूतहोकर हमसे विमुखहो रहाहै अब अकेलेही मांस भोजन करताहै हम लोगोंका नहीं देता और इसी बैलहीकी शिक्षामानताहै यह मेराही दोष है जो मैं इस बैलको यहाँ ले आया अब मैं ऐसा करूँगा जिससे यह बैल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुचित व्यवहारसे निवृत्तहोजाय यह सुनकर करटकने कहा कि हे मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं करसकेहो यह सुनकर दमनकने कहा कि मैं बुद्धिके बलसे सब कुछ करसकाहूँ आपत्ति में जिसकी बुद्धि सावधान रहतीहै वह क्या नहीं करसकाहै इस विषयमें मैं तुमको बगलेके मारनेवाले गंगटकी कथा सुनाताहूँ पूर्व समयमें अनेक मछलियों से भरेहुए किसी तालावपर एक वृगलारहताथा उसे देखकर सम्पूर्ण मछलियां भयभीत होकर भागजातीथीं उन मछलियोंको न पाकर उस बगलेने उनसे झूट झूट बनाकर कहा कि इस तड़ापर कोई मछुआ जाल लेकरआयाहै वह जाल डालकर तुम लोगोंको पकड़ लेजायगा

वह मंदविसर्पी, नष्टहुआ, इससे संजीवक के साथ-में आपका कल्याण नहीं है जो मेरे ऊपर आपको विश्वास नहीं है तो आप स्वयं देखलीजियेगा कि जब वह शूलके समान तीक्ष्णसींगवाले अपने शिरको अभिमान से आपके आगे हिलावेगा इस प्रकार कहके दमनकने पिंगलक के चित्तमें ऐसा विकार उत्पन्न कराया कि उसने संजीवकके मारनेका निश्चय कर लिया १३६ तब दमनक क्षणभरमें उसका यह आशय जानकर उदासीनसा होकर संजीवकके पास गया संजीवकने उसे उदासीन देखकर पूछा कि हे मित्र तुम्हारे शरीर में कुशल तो है आज तुम उदासीनसे क्यों हो रहे हो यह सुनकर उसने कहा कि (किंसेव इत्यकुशलं कश्चराज्ञांसदाप्रियः । कोर्ध्निना धव्यातः कः कालस्य न गोचरः) सेवकों कुशल क्या है राजाओंको कौन सदैव प्रिय रहै यात्रक होकर कौन लघुता को प्राप्त नहीं हुआ काल किसका भक्षक नहीं है, उसके यह वचन सुनके संजीवकने फिर कहा कि हे मित्र तुम बताओ तो कि तुम्हारी उदासीनता का क्या कारण है दमनकने कहा सुनो मैं स्नेहके कारण तुमसे कहता हूँ कि यह शृगाल पिंगलक तुमसे विरुद्ध होगया है यह स्नेहको छोड़कर अब तुमको मारकर खाना चाहता है और इसके साथी हिंसकजीव सदैव इसको इसी बातकी प्रेरणा करते हैं दमनक के यह वचन सुनकर संजीवक पहलेके विश्वास से उसके वचनों को सत्य जानकर बोला कि बुद्धस्वामी बुद्धपरिकर से युक्त होकर भलीभाँति सेवा करने पर भी सेवकोंसे शत्रुता करने लगता है इस विषय पर-में तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि किसी वनमें मदोत्कट नाम एक सिंह था और एक कौआ व्याघ्र तथा शृगाल यह तीन उस के मन्त्री थे एक समय उस वनमें कहीं से आये हुए एक ऊँटको देखकर उस सिंहने कौआसे पूछा कि यह कौन जीव है उसने कहा यह ऊँट है तब सिंहने ऊँटको अभय देकर सेवक बनाके अपने पास रखता एक समय हाथियोंके साथ युद्ध करनेसे घायल होकर सिंहने अपने स्वस्थ सेवकों समेत कई उपवास किये और फिर एक दिन श्रुधासे व्याकुल होकर सम्पूर्ण वनमें कुछ भोजनके योग्य पदार्थ न पाकर कौआ शृगाल तथा व्याघ्रसे एकान्तमें कहा कि क्या करें कुछ भोजन नहीं मिलता और श्रुधासे बड़ी व्याकुलता हो रही है यह सुनकर वह बोले कि हे स्वामी इस आपत्तिमें जो योग्य और उचित है वह हम आप से कहते हैं ऊँटके साथ हम लोगोंकी क्या मित्रता है इससे आप इसीको मारकर खाइये क्योंकि तृणों के चरनेवाले जीव मांसाशी जीवों के सदैव भक्ष्य होते हैं और इसके प्राणजाने से बहुतों के प्राण बचेंगे इससे इसके मारने में कोई हानि नहीं है और जो आप यह कहें कि हम इसे अभय दे चुके हैं कैसे मारें तो हम लोग ऐसा उपाय करेंगे जिससे यह अपने आप ही अपना शरीर आपकी भेट करे यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो उसकी यह आज्ञा पाकर आपसमें सलाह करके कौआ ने ऊँटसे कहा कि यह स्वामी श्रुधासे अत्यन्त व्याकुल है और हम लोगों में कुछ नहीं कहता है इससे इसके पास चलकर इसे प्रसन्न करने के लिये हम सब लोग यह कहें कि आप हमें ही खालीजिये उसके यह वचन उस ऊँट ने स्वीकार कर लिये तब वह चारों मिलकर सिंहके पास गये उनमें से पहले कौआ ने कहा कि हे स्वामी आप मुझे खाकर अपनी श्रुधाको मिटाइये यह सुनके सिंहने कहा कि तु-



करलूंगा दमनकरे यह वचन सुनकर करटक चुप हो रहा तब दमनकर पिंगलकर के पास जाके उदासीन सा होकर बैठा और जत्र सिंह ने उसकी उदासीनता का कारण पूछा तब बोला कि मैं स्वामी जान बूझकर न कहना उचित नहीं है इससे मैं कहता हूँ बिना पूछे भी स्वामी का हित कहना चाहिये यह जानकर मैं जो विज्ञापन करता हूँ सो आप विश्वास युक्त होकर सुनिये यह संजीवक आपको मारकर आप ही राज्य करना चाहता है क्योंकि इसने आपको बड़ा भीरु जान लिया है यह वचन सुनकर संपूर्ण पशुओं से कहता है कि जब इस मांसाशी सिंह को मारकर मैं राजा हो जाऊंगा तब तुम लोग निर्भय होके सुखपूर्वक रहना और यह कहकर आपके मारने की इच्छा से अपने पैसे सींगों की हिलाता है इससे आप इस बैल का ध्यान रखिये इस के यहां रहने में आपका कल्याण नहीं है दमनकर के यह वचन सुनकर पिंगलकर ने कहा कि यह तुणका खाने वाला बैल मेरा क्या कर सकेगा और मैं इसे अभय दे चुका हूँ इससे इसका मारना उचित नहीं है यह सुनकर दमनकर ने कहा कि आपको ऐसा न कहना चाहिये राजा जब किसी को अपने तुल्य बना लेता है तब चंचल राजलक्ष्मी बहुत काल तक दो में स्थित न रहकर दोनों में से एक को छोड़ देती है (प्रभुश्रयो हितं द्रष्टि सेवते चाहितं सदा । सर्वजनीयो विद्वद्भिर्वैद्यैर्दृष्टा तुरीया ॥ अप्रियस्य प्रथमतः परिणामे हितस्य च । वक्ता श्रोता च यत्र स्यात्तत्र श्रीः कुरुते पदम् ॥ न शृणोति सतां मन्त्रं मसंतां च शृणोति यः । अचिरेण संप्राप्य विप्रं दंपरितप्यते ) जैसे दुष्ट रोगी को वैद्य छोड़ देते हैं उसी प्रकार हित से द्रष्टा करने वाले और अहित का सेवन करने वाले स्वामी का त्याग करना विद्वान् लोगों को उचित है जहां प्रथम अप्रिय तथा परिणाम में हित वचनों के कहने वाले और सुनने वाले होते हैं वहीं लक्ष्मी निवास करती है जो सज्जनों के मंत्र को नहीं सुनता है और दुष्टों के मन्त्र को सुनता है वह थोड़े ही काल में विपत्ति में पड़कर दुःख भोगता है तो इस बैल से आप को क्या स्नेह है और इस द्रोही को अभयदान का पात्र तथा शरणागत मानने से क्या प्रयोजन है देखिये यह सदैव आपके पास रहता है और इसके मूत्र पुरीष में कीट उत्पन्न होते हैं वह कीट जो मतवाले हाथियों के दांतों के लगने से उत्पन्न हुए आपके शरीर के ग्रंथों में घुस जायें तो युक्तिपूर्वक आपका बंध सिद्ध हो जाय कि नहीं देखिये जो दुष्ट मनुष्य चाहें आप कोई दोष न भीकरें तो उसके संग से दोष उत्पन्न हो जाता है इस विषय में आपको मैं एक कथा सुनाता हूँ किसी राजा की शय्या में मन्द विसर्पी नाम एक जुआ बहुत काल से रहता था एक दिन एक स्म्रात एक टिम्ब नाम खटमल वहां आया उससे मन्द विसर्पी ने कहा कि तू मेरे स्थान पर क्यों आया है यहां से चला जा मन्द विसर्पी के यह वचन सुनकर खटमल ने कहा कि मैंने राजा का रुधिर कभी नहीं पिया है इससे तुम कृपा करके मुझे भी यहां रहने दो तो मैं भी इसका स्वाद दूँ यह सुनकर मन्द विसर्पी ने फिर कहा कि अच्छा जो यही विचार है तो तुम रहो परन्तु अस्मय में राजा को न काटना जब राजा सोता होय अथवा रति करता होय तब धीरे से उसे काटना यह सुनकर और बहुत अच्छा कहकर वह खटमल वहीं रहा रात्रि के समय जैसे ही राजा शय्या पर आकर लेटा वैसी ही उस दुष्ट खटमल ने उसे वेग से काटा तब राजा यह कहकर उठ बैठा कि मुझे किसीने काटा है और उसके सेवकों ने उस खटमल के काटकर भाग जाने पर उस मन्द विसर्पी को दंड कर मार डाला इस प्रकार खटमल के संसर्ग से

वह मंदविसर्पी, नष्टहुआ। इससे संजीवक के साथ में आपका कल्याण नहीं है जो मेरे ऊपर आपको विश्वास नहीं है तो आप स्वयं देख लीजियेगा कि जब वह शूल के समान तीक्ष्ण सींगवाले अपने शिर को अभिमान से आपके आगे हिलावेगा इस प्रकार कहके दमनकने पिंगलक के चित्त में ऐसा विकार उत्पन्न कराया कि उसने संजीवक के मारने का निश्चय कर लिया १३६ तब दमनक क्षण भर में उसका यह आशय जान कर उदासीन सा होकर संजीवक के पास गया संजीवक ने उसे उदासीन देखकर पूछा कि हे मित्र तुम्हारे शरीर में कुशल तो है आज तुम उदासीन से क्यों हो रहे हो यह सुनकर उसने कहा कि (किंसेव इत्यकुशलं कश्च राज्ञांसदाप्रियः । कोर्थीनलाघवं यातः कः कालस्य न गोचरः) सेवकों कुशल क्या है राजाओं को कौन सदैव मियरहा है यात्रक होकर कौन लघुता को प्राप्त नहीं हुआ काल किसका भक्षक नहीं है उसके यह वचन सुनकर संजीवक ने फिर कहा कि हे मित्र तुम बताओ तो कि तुम्हारी उदासीनता का क्या कारण है दमनक ने कहा सुनो मैं स्नेह के कारण तुमसे कहता हूँ कि यह शृगराज पिंगलक तुमसे विरुद्ध होगया है यह स्नेह को छोड़कर अब तुमको मारकर खाना चाहता है और इसके साथी हिंसक जीव सदैव इसको इसी बात की प्रेरणा करते हैं दमनक के यह वचन सुनकर संजीवक पहले के विश्वास से उसके वचनों को सत्य जानकर बोला कि क्षुद्रस्वामी क्षुद्रपरिकर से युक्त होकर भलीभाँति सेवा करने पर भी सेवकों से शत्रुता करने लगता है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि किसी वन में मदोक्त नाम एक सिंह था और एक कौआ व्याघ्र तथा शृगाल यह तीन उस के मन्त्री थे एक समय उस वन में कहीं से आये हुए एक ऊँट को देखकर उस सिंह ने कौआ से पूछा कि यह कौन जीव है उसने कहा यह ऊँट है तब सिंह ने ऊँट को अभय देकर सेवक बना के अपने पास रखा एक समय हाथियों के साथ युद्ध करने से घायल होकर सिंह ने अपने स्वस्थ सेवकों समेत कई उपवास किये और फिर एक दिन धुआसे व्याकुल होकर सम्पूर्ण वन में कुछ भोजन के योग्य पदार्थ न पाकर कौआ शृगाल तथा व्याघ्र से एकान्त में कहा कि क्या करें कुछ भोजन नहीं मिलता और धुआसे बड़ी व्याकुलता हो रही है यह सुनकर वह बोले कि हे स्वामी इस आपत्ति में जो योग्य और उचित है वह हम आप से कहते हैं ऊँट के साथ हम लोगों की क्या मित्रता है इससे आप इसीको मारकर खाइये क्योंकि तृणों के चरनेवाले जीव मांसाशी जीवों के सदैव भक्ष्य होते हैं और इसके प्राण जाने से बहुतों के प्राण बचेंगे इससे इसके मारने में कोई हानि नहीं है और जो आप यह कहें कि हम इसे अभय दे चुके हैं कैसे मारें तो हम लोग ऐसा उपाय करेंगे जिससे यह अपने आप ही अपना शरीर आपकी भेट करे यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो उसकी यह आज्ञा पाकर आपस में सलाह करके कौआ ने ऊँट से कहा कि यह स्वामी धुआसे अत्यन्त व्याकुल है और हम लोगों में कुछ नहीं कहता है इससे इसके पास चलकर इसे प्रसन्न करने के लिये हम सब लोग यह कहें कि आप हमें दी खाली जिये उसके यह वचन उस ऊँट ने स्वीकार कर लिये तब वह चारों मिलकर सिंह के पास गये उनमें से पहले कौआ ने कहा कि हे स्वामी आप मुझे खाकर अपनी धुआँ को मिटाइये यह सुनकर सिंह ने कहा कि तु-

म्हारे शरीर में कितना मांस है जिसको खाकर मेरी तृप्ति होगी फिर शृंगाल तथा व्याघ्र ने भी इसी प्रकार कहा और सिंह ने उनसे भी निषेध कर दिया इन सबके पीछे उठने कहा कि हे स्वामी मुझे साधे उसके यह वचन सुनते ही सिंह ने उसे मारा और अपने मन्त्रियों समेत उसे खा डाला इसी प्रकार से किसी पिशुन ने व्यर्थ ही इस सिंह को मेरे ऊपर क्रोधित कर दिया है अच्छा जो भाग्य में बड़ा होगा सो होगा ( गृध्रापि हिं वंराजो सेव्यो हंसपरिच्छन्दः । निगृध्रपरिवारस्तु हंसोपि किमुतापरः ) चाहे राजा गृध्र भी होय परन्तु उसके परिक्रम हंस होय तो उसका सेवन करना चाहिये परन्तु जब परिकर में गृध्र होय तो चाहे राजा हंस भी होय तो उसका सेवन करना न चाहिये अन्यथा तो कहना ही क्या है, संजीवक के यह वचन सुनकर दमनक ने कहा कि घबराओ मत धैर्य धरो धैर्य से सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि समुद्र के तट पर कोई टिट्ठिभभी अपनी स्त्री समेत रहता था एक समय टिट्ठिभी ने गर्भवती होकर टिट्ठिभ से कहा कि अब यहाँ से और कहीं कोचलो नहीं तो वहाँ रहने से जो मेरे बच्चे होंगे उनको समुद्र अपनी लहरों से बहा ले जायगा टिट्ठिभी के यह वचन सुनकर उस टिट्ठिभ ने कहा कि समुद्र मेरे साथ विरोध नहीं कर सक्ता है यह सुनकर टिट्ठिभी फिर बोली कि ऐसा तुम क्या कहते हो समुद्र की और तुम्हारी क्या बरोबरी है जो कोई हित की बात कहै वह मान लेना योग्य है नहीं तो विनाश हो जाता है इसी बात पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाती हूँ कि किसी तड़ाग में एक कंबुग्रीव नाम कछुआ रहता था उसके विकट तथा संकटनाम दो हंस परमाभिन्न थे एक समय वृष्टि के न होने से तड़ाग में जल के न्यून हो जाने के कारण उन दोनों हंसों को किसी दूसरे तड़ाग पर जाते देखकर वह कछुआ उनसे बोला कि तुम दोनों जहाँ जाना चाहते हो वहाँ मुझे भी लेचलो यह सुनकर हंसों ने कहा कि जिस तड़ाग पर हम दोनों जाना चाहते हैं वह यहाँ से बहुत दूर है जो वहाँ तुम चलना चाहते हो तो हमारा कहना करना कि एक लकड़ी हम दोनों अपनी चोंचों में पकड़ लेंगे उसे बीच में से तुम भी अपने दाँतों से पकड़ कर लटके रहना परन्तु किसी से कुछ बोलना नहीं नहीं तो आकाश से गिरकर मर जाओगे उस कछुए ने उनके यह वचन स्वीकार कर लिये तब वह दोनों हंस एक लकड़ी के दोनों छोरों को दोनों तरफ पकड़ कर बीच में दाँतों से पकड़ कर लटके हुए उस कछुए समेत ले चले वह जब तड़ाग थोड़ी दूर जा कर रहा तो मार्ग में चलते हुए किसी नगर के निवासी लोगों ने उस प्रकार से जाते हुए कछुए को देखकर कहा कि बड़े आश्चर्य की बात है कि हंस इस कछुए को क्यों लिये जा रहे हैं इसको लाहलको सुनके यह कोलाहल क्यों होता है यह पृथ्वी की इच्छा करता हुआ वह कछुआ उस लकड़ी को छोड़कर जैसे ही बोलने को हुआ वैसे ही लकड़ी से छूटकर पृथ्वी पर गिरा और लोगों ने उसे सुनकर खालिया इस प्रकार से जैसे वह कछुआ नष्ट हुआ था वैसे ही निर्वृद्धी मनुष्य नष्ट हुआ करते हैं टिट्ठिभी के यह वचन सुनकर टिट्ठिभ ने कहा कि हे प्रिय यह तुम्हारा कहना बहुत ठीक है परन्तु तुम भी एक कथा मुझसे सुनो किसी नदी के भीतर एक गड्ढे में जनागत विधाता, प्रत्युत्पन्न मति तथा यद्रविष्य नाम तीन मछलियाँ रहती थीं इन तीनों में परस्पर बड़ा स्नेह था एक समय उसी मार्ग से जाते हुए मछली भाषी ने उस गड्ढे को देखकर कहा कि इसमें बहुतनी मछलियाँ

हैं उनके यहवचन सुनकर, अनागत विवाता, सन्देहयुक्त होके, नदी के श्रोतके द्वारा अन्य स्थानको चली गई और प्रत्युत्पन्नमति, यह शोचकर कि जब आपत्ति आवेगी तब यत्न किया जायगा वहीं रही और यद्-विषय भी यह शोचकर कि जो वदा होगा सो होगा वहीं रही इसके उपरान्त मछुओं ने थांकर वहां जाल लगाया तब बुद्धिमान् प्रत्युत्पन्नमति जालमें फँसकर अपने को मृतकके समान दिंसाकर जालमें अड़ी मछुओं ने उसे मरी हुई जानकर जालसे निकालकर बाहर रख दिया तब वह शीघ्रतासे वहां से उछल नदी के सोते में जाकर बह गई और मूर्ख यद्ब्रविष्य जालमें फड़फड़ाकर मारी गई इससे मैं यहां से जाऊंगा नहीं और समय पड़ने पर प्रत्युत्पन्नमति के समान यत्न करूंगा यह कहकर वह टिट्ठिभ वहीं रहा समुद्र ने उसके यह अहंकारयुक्त वचन सुनके जब टिट्ठिभी ने अण्डे रखे तब अपनी लहरों से बहालिये और अपने चित्तमें कहा कि देखूं यह टिट्ठिभ मेरा क्या करता है तब टिट्ठिभी ने रोकर टिट्ठिभसे कहा कि तुमने मेरा कहना नहीं माना उसीका यह फल हुआ उसके यह वचन सुनकर वह धीरे टिट्ठिभवाला देखो मैं इसपापी समुद्रकी क्या दशा करता हूँ यह कहकर उसने सम्पूर्ण पक्षियों को इकट्ठा करके उनसे अपना दुःख कहकर उन सबको साथ लेकर गरुड़जी के पास जाके रुदन करके कहा कि आप ऐसे नाथ होने पर भी समुद्र ने अनाथके समान हम लोगों के अण्डे हरलिये यह सुनकर कुपित हुए गरुड़ने, त्रिष्णुभगवान्से कहकर अग्न्यास्त्रसे समुद्रको सुखवाकर टिट्ठिभके अंडे दिलवा दिये इससे बुद्धिमान्को विप्रसिद्धि में धैर्य न छोड़नी चाहिये अब पिंगलकके साथ तुम्हारा युद्ध उपस्थित है इससे जब पूँछ उठाकर वह चारोंपैरोंसे खड़ा होवे तब तुम जानना कि यह प्रहार करना चाहता है उसके अभिप्रायको जानकर तुम भी शिरभुंकाकर उसके पेट में सींगोंका ऐसा प्रहार करना जिससे उसके पेटकी सब आंतें निकल पड़ें संजीवकसे यह कहकर दमनकने जाकर कटकसे कह दिया कि मैंने उन दोनों में भेद करा दिया तदनन्तर संजीवक पिंगलकके अभिप्रायके जाननेके लिये धीरे उसके पास गया और उसे पूँछ उठाकर चारोंपैरोंसे बराबर खड़ा हुआ देखकर भयसे अपना शिर हिलाने लगा उसे शिर हलाते देखकर पिंगलकने उस पर नसोंका प्रहार किया और उसने भी सींगोंसे प्रहार किया इस प्रकार उन दोनोंका युद्ध देखकर साधू कटकने दमनकसे कहा कि तुमने स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये स्वामीके साथ यह क्या बल किया सम्प्रज्ञानुतापेन मैं त्रीशाठ्यनका मित्री । प्रारूप्येष्टाह्ना मित्रनचिरस्थायिनी भवेत् हे मित्र प्रजाको केश देकर प्राप्त हुई संपत्ति शत्रुतासे हुई मित्रता और शत्रुतासे लाई गई कामिनी चिरस्थायिनी नहीं होती जो हितकारी वाक्यके न माननेवाले को बहुत उपदेश किया करता है वह उसीसे दोषको प्राप्त होता है जैसे कि बन्दर से सूचीमुखको दोष प्राप्त हुआ पूर्व समय किसी वनमें बहुतसे बन्दर शीतकालमें जुगनुको देखके और उसे अग्निमानके उसपर बहुतसी प्राप्त तथा पत्तेशकर तापने लगे और उनमेंसे एक बन्दर अपने मुखसे उस जुगनुको फूँकने लगा यह देखकर एक सूत्रीमुख नाम पत्नी उससे कहा कि यह अग्नि नहीं है जुगनु है इसमें व्यर्थ श्रम मत करो यह सुनकर भी वह बन्दर अग्नि को फूँकता ही रहा तो उसपक्षीने निकट आकर बड़ी दृष्टे उसे निषेध किया उसके हठसे कुपित होकर उस बन्दरने शिला फेंककर उसपक्षीको मार डाला इससे

जोहितकेवचनोंको न माने उससे हितकारी ज्ञातकभी न कहे तुमने जो इन दोनों में भेद करवाया है यह श्रेष्ठ नहीं है क्योंकि (दुष्टयाक्रियते यन्न बुध्या तन्न शुभं भवेत्) जो कार्य दुष्ट बुद्धि से किया जाता है वह शुभ नहीं होता ३१० इस विषय पर भी मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ पूर्व समय के बीच किसी नगर में धर्म बुद्धि और दुष्ट बुद्धि नाम दो भाई रहते थे वह दोनों परदेश में जाकर दोहजार अशर्फी कमालाये और अपने देश में आके किसी वृक्ष के नीचे वह अशर्फी गाड़कर अपने घरों को चले गये और सौ अशर्फी जो उसमें से बचकर बची थीं वह बराबर बाँटके अपना रख बचकरने लगे एक समय दुष्ट बुद्धि ने अकेले ही उस वृक्ष के नीचे जाकर वह सब अशर्फी खोद ली और घर में आकर धर्म बुद्धि से कहा कि हे भाई चलो वहाँ से वह सब अशर्फी ले आवें क्योंकि मुझे कुछ आवश्यकता है यह सुनकर धर्म बुद्धि ने उसके साथ वहाँ जाकर वह स्थान जहाँ अशर्फी गाड़ी थीं खोदा परन्तु अशर्फी नहीं मिली तब दुष्ट बुद्धि ने उससे कहा कि तूने ही अशर्फीयाँ ली हैं मेरा हिस्सा मुझे दे दे यह सुनकर धर्म बुद्धि ने कहा कि तूने ही ली है मैंने नहीं ली इस प्रकार कलह होने पर दुष्ट बुद्धि परतार से अपना शिर पीटता हुआ धर्म बुद्धि को न्यायालय (कचहरी) में ले गया वहाँ उन दोनों ने अपना पक्ष अधिकारियों के आगे कहा उन दोनों के पक्ष को सुनकर राजा के अधिकारियों ने कुछ निर्णय न करके उन्हें दिन भर कचहरी में बैठा रख लाय काल के समय दुष्ट बुद्धि ने उनसे कहा कि जिस वृक्ष के नीचे अशर्फी गाड़ी थी वही वृक्ष मेरा साक्षी है वह कहता है कि धर्म बुद्धि अशर्फी खोद ले गया उसके यह वचन सुनकर उन लोगों ने बहुत आश्चर्य्य युक्त होकर कहा कि प्रातः काल चलकर हम उस देखेंगे और जामनी लेकर उन दोनों को छोड़ दिया दुष्ट बुद्धि ने अपने घर में आकर अपने मित्र किसी छली पुरुष को कुछ धन देकर रात्रि को जाकर उसी वृक्ष के खोल में बैठा दिया और उससे कह दिया कि तुम राजा के अधिकारियों से कह देना कि धर्म बुद्धि अशर्फी ले गया और यह कहकर अपने घर चला आया प्रातः काल राजा के अधिकारियों ने उन दोनों को अपने साथ ले जाकर उस वृक्ष से पूछा कि अशर्फी कौन ले गया तब उसमें से यह शब्द आया कि धर्म बुद्धि अशर्फी ले गया है उस शब्द को सुनकर उन अधिकारियों ने जान लिया कि दुष्ट बुद्धि ने इस वृक्ष में किसी को बैठाया है यह समझकर उन्होंने उस वृक्ष में आग लगाने का विचार किया तो वह पुरुष अग्रभीत होकर उसमें से निकल आया और बोला कि इस दुष्ट बुद्धि ने मुझे कुछ धन देकर इस वृक्ष में बैठाया था यह सुनकर उन लोगों ने धर्म बुद्धि को दुष्ट बुद्धि से अशर्फी दिलवा दी और उसके हाथ काटेकर देश से बाहर निकाल दिया और धर्म बुद्धि का बड़ा सत्कार किया इस प्रकार अन्याय से किया गया काम अशुभ फलदायी होता है इससे न्याय पूर्वक कार्य करना श्रेष्ठ है जैसे कि बगले ने सर्प के लिये किया था वह मैं तुमसे कहता हूँ पूर्व समय में कोई सर्प किसी बगले के बच्चों को खा जाया करता था इससे उस बगले ने बहुत दुःखी होकर किसी गेंगटे के उपदेश से मछलियों का मांस लेकर किसी नौले के बिल से सर्प के बिल तक बिछा दिया तब वह नौला अपने बिल से निकलकर उसी बिछे हुए मांस को खाता हुआ सर्प के बिल पर पहुँचा और वहाँ उसने सर्प के बिल में घुसकर उसके बाल बच्चों समेत सर्प को मार डाला इस प्रकार उपाय से सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषय पर मैं एक और कथा तुम

को सुनाता हूँ किसी वणिगके पुत्र को पास अपने पिताके धनमें से केवल एक सवामन लोहकी तराजू वही थी वह उस तराजूको किसी चैश्यके यहां रखकर परदेशको चला गया जब लौटकर उसने उस चैश्यसे तराजू मांगी तो उसने कहा कि उसे मृसे लागये यह सुनकर वह अपने हृदयमें हँसकर बोला कि ठीक है वह लोहा बड़ा स्वादिष्ट था इसीसे अवश्य मृसे लागये होंगे अच्छा आज मुझे खाने भरका कुछ भोजन दीजियेगा यह सुनकर उस वणिगने प्रसन्न होकर उसे भोजन देना स्वीकार कर लिया तब वह वणिगका पुत्र उस चैश्यके बालक को साथ लेकर स्नान करने को गया और बालक को किसी मित्रके घरमें छिपाकर अकेला ही उस वणिगके पास लौटकर गया उसे अकेला देखकर उसने पूछा कि वह बालक कहाँ रहा उसने कहा कि उसे तो बाज उड़लिया यह सुनकर वह चैश्य को धित होके बोला कि तूने मेरे पुत्रको कहाँ छुपा दिया और यह कहकर उसने उसे राजाके यहां ले जाकर अपने बालकका वृत्तान्त कहा यह सुनकर सभासद लोग बोले कि यह असम्भव बात है बाज बालक को कैसे ले जा सकता है यह सुनकर वह वणिगका पुत्र बोला कि जिस देश में लोहे की तराजूको मृसे लाजाते हैं उस देश में हाथीको भी बाज ले जा सकता है लड़के की क्या गिनती है यह सुनकर सभासदोंने कौतुकसे सब वृत्तान्त को पूछकर उस चैश्यसे उसकी तराजू दिलवा दी और उसने उसका लड़का ला दिया इस प्रकार उपायोंसे बुद्धिमान लोग अपने कार्योंको सिद्ध करते हैं तुमने तो साहसकरके स्वामीको सन्देहमें डाल दिया कष्टकर यह वचन सुनकर दमनक हँसकर बोला कि बेलके साथ सिंहके युद्धमें क्या सन्देह है कहाँ तो मतवाले हाथियोंके दाँतोंके धारोंसे विभूषित सिंह और कहाँ बधियाँ बेल उन दोनोंके इस प्रकार वार्ता करते २ सिंहने बेलको मार डाला उसके नष्ट हो जाने पर दमनक और फाटक पिंगलकके पास मुखपूर्वक रहने लगे गोमुखसे इस विचित्र बुद्धिबुद्धिनी कथाको सुनकर नरवाहनदत्त बहुत प्रसन्न हुआ २५४ ॥

इति श्री कायासरित्सागर भाषायां शक्तिशालम्बके चतुर्थोऽध्यायः ४ ॥

इसके उपरान्त शक्तिशाल के निमित्त उत्कण्ठित नरवाहनदत्त से गोमुख फिर बोला कि हे स्वामी आपने बुद्धिमानों की कथा सुनी अब मूलों की कथा सुनिये किसी धनवान् चैश्यके मुक्तबुद्धि नाम एक पुत्र था वह एक समय बहुत सी वस्तु चैश्यके लिये कठोह दीप को गया उसके पास बहुत अंगरभीया वहाँ जाकर उसकी ओर सब वस्तु तो विक्रमंड परन्तु अंगर नहीं बिका क्योंकि वहाँ के निवासी अंगरका गुण नहीं जानते थे तब उसने वहाँ कोयले विक्रेते देखकर उस अंगर को जलाके कोयलेकरके बेच डाले और घर में आकर अपनी यह चतुरता सबमें कही इस से उसकी बड़ी हँसी हुई यह आपने अंगर जलाने वाले की कथा सुनी अब तिलबोने वाले की कथा सुनिये एक समय किसी ग्रामीण खेती करनेवाले ने भुने हुए तिलबोये वह उसे बहुत स्वादिष्ट मालूम हुए इससे उसने पृथ्वी से बेसी ही तिल उपजनेके लिये भुने हुए तिलबोये तो उन तिलों में से कुछ उत्पन्न नहीं हुआ तब लोगों ने उसकी बड़ी हँसी की यह तिलबोने वाले की कथा हुई अब जलमें अग्नि डालनेवाले की कथा सुनिये एक समय किसी मूर्ख ने प्रातःकाल देव पूजनके समय शोचा कि मुझे स्नान तथा भूषण आदि देने के निमित्त अग्नि और जल दोनोंका नित्य

जोहितकेवचनोंको न माने उससे हितकारी बातकभी न कहे तुमने जो इन दोनोंमें भेदकरवाया है यह श्रेष्ठ नहीं है क्योंकि (दुष्टयाक्रियतेयन्नुच्यतन्नशुभमेवेत्) जो कार्य दुष्टबुद्धिसे किया जाता है वह शुभ नहीं होता ११० इसविषयपरभी मैं तुमसे एककथा कहता हूँ पूर्वसमयके बीच किसीनगरमें धर्मबुद्धि और दुष्टबुद्धिनाम दो भाई रहतेथे वह दोनों परदेशमें जाकर दोहजार अशर्फी कमालाये और अपने देशमें आके किसीवृक्षके नीचे वह अशर्फी गाड़कर अपनेघरोंको चलेगये और सौ अशर्फी जो उसमेंसे बचकर बची थीं वह बराबर बाँटके अपना २ खर्च करनेलगे एकसमय दुष्टबुद्धिने अकेलेही उस वृक्षके नीचे जाकर वह सब अशर्फी खोदली और घरमें आकर धर्मबुद्धिसे कहा कि हे भाई चलो वहाँसे वह सब अशर्फी लेआवे क्योंकि मुझे कुछ आवश्यकता है यह सुनकर धर्मबुद्धिने उसके साथ वहाँ जाकर वह स्थान जहाँ अशर्फी गाड़ी थीं खोदा परन्तु अशर्फी नहीं मिली तब दुष्टबुद्धिने उससे कहा कि तूनेही अशर्फीयाँ ली हैं मेरा हिस्सा मुझे दे दे यह सुनकर धर्मबुद्धिने कहा कि तूनेही ली हैं मैंने नहीं ली इसप्रकार कलह होने पर दुष्टबुद्धि पत्थर से अपना शिर पीटता हुआ धर्मबुद्धिको न्यायालय (कचहरी) में ले गया वहाँ उन दोनोंने अपना २ पक्ष अधिकारियों के आगे कहा उन दोनों के पक्षको सुनकर राजाके अधिकारियों ने कुछ निर्णय न करके उन्हें दिनभर कचहरी में बैठाकर साथकालके समय दुष्टबुद्धिने उनसे कहा कि जिसवृक्षके नीचे अशर्फी गाड़ी थीं वहीं वृक्ष मेरा साक्षी है वह कहता है कि धर्मबुद्धि अशर्फी खोदलेगा उसके यह वचन सुनकर उन लोगोंने बहुत आश्चर्ययुक्त होकर कहा कि प्रातःकाल चलकर हम उसे देखेंगे और जामनीलेकर उन दोनोंको छोड़ दिया दुष्टबुद्धिने अपने घरमें आकर अपने मित्र किसी बली पुरुषको कुछ धन देकर रात्रिको जाके उसी वृक्षके खोलमें बैठा ल दिया और उससे कह दिया कि तुम राजा के अधिकारियोंसे कह देना कि धर्मबुद्धि अशर्फी ले गया और यह कहकर अपने घर चला आया प्रातःकाल राजाके अधिकारियों ने उन दोनों को अपने साथ ले जाकर उस वृक्षसे पूछा कि अशर्फी कौन ले गया तब उसमें से यह शब्द आया कि धर्मबुद्धि अशर्फी ले गया है उस शब्दको सुनकर उन अधिकारियोंने जान लिया कि दुष्टबुद्धिने इस वृक्षमें किसीको बैठाया है यह समझकर उन्होंने उस वृक्षमें आग लगाई तो वह पुरुष भयभीत होकर उसमेंसे निकल आया और बोला कि इस दुष्टबुद्धिने मुझे कुछ धन देकर इस वृक्षमें बैठाया था यह सुनकर उन लोगोंने धर्मबुद्धिको दुष्टबुद्धिसे अशर्फी दिलवा दी और उसके हाथ काटकर देशसे बाहर निकाल दिया और धर्मबुद्धि का बड़ा सत्कार किया इसप्रकार अन्यायसे किया गया काम अशुभ फलदायी होता है इससे न्यायपूर्वक कार्य करना श्रेष्ठ है जैसे कि बगलेने सर्पके लिये किया था वह मैं तुमसे कहता हूँ पूर्व समयमें कोई सर्प किसी बगलेके बच्चोंको खा जाया करता था इससे उस बगलेने बहुत दुःखी होकर किसी गंगेके उपदेशसे बगलियोंका मांस लेकर किसी नीलेके विलसे सर्पके विलतक बिछा दिया तब वह नीला अपने विलसे निकलकर उसी विच्छेद भागको खाता हुआ सर्प के विल पर पहुँचा और वहाँ उसने सर्पके विलमें घुसकर उसके गालकों समेत सर्पको मार डाला इसप्रकार उपायसे सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषयपर मैं एक और कथा तुम

होगया और सबलोग उसमूर्खमन्त्रीका उपहास करने लगे अब आप लवण खानेवालेकी कथा सुनिये कि किसी ग्राममें गह्वरनाम एक महामूर्ख पुरुष रहताथा एकदिन उसके किसी नगरनिवासी मित्र ने उसे अपने यहां लेजाकर बहुतसा दिष्ट निर्मकीन भोजनकरवाये भोजनके उपरान्त गह्वरने अपने मित्रसे पूछा कि अन्नमें यह किसवस्तुका स्वाद था उसने कहा कि विशेषकरके लवणका स्वाद था यह सुनकर उसने नोनको बड़ा स्वादिष्ट जानके मुट्ठी भर पिसो डुआ नोनफांकलिया इससे उसके होठ तथा मुखें रवेत होगई और लोग उसे देखकर बहुतहसे नोन खानेवालेकी कथा आपने सुनी अब गौडहनेवालेकी कथा सुनिये किसी ग्रामीणके पास एक गौथी वह पांचसेर दूध रोज देती थी एक समय उसके यहां कुछ उत्सव होनेका इससे उसने महीने भर पहले गौका दोहना इसलिये बन्द कर दिया कि इकट्ठा ही सब डूह लूंगा जब उत्सव का दिन आया तो वह उस गौको दोहने लगा और गौने पैसे भर भी दूध नहीं दिया इससे वह महा-दुःखी हुआ और लोग उसके वृत्तान्तको सुनकर बहुतहसे यह गौडहनेवालेकी कथा आपने सुनी अब अन्य दो मूर्खोंकी कथा सुनिये तांबेके घड़ेके समान गंजे शिरवाली एक मूर्ख मनुष्य किसी वृत्तके नीचे बैठा था उसने देखकर कोई भूखा तरुण पुरुष अपने पास के कैथे उसके शिर पर मारने लगा और वह मूर्ख शिरसे रुधिर बहने पर भी कुछ न बोला मारते २ जब सब कैथे निवर्त गये तब वह तरुण पुरुष त्र्यम्बी कीड़ा करके कैथोंको भी खोकर भूखा अपने घर गया और वह मूर्ख भी यह कहकर कि स्वादिष्ट कैथोंकी मार में कैसे न सहूं वहां से रुधिर बहाता हुआ चला गया मूर्खोंके राज्यकी पगड़ीके समान उसके शिरमें रुधिर देखकर सब लोग हँसे इस प्रकारसे हेस्वामी निर्बुद्धि लोग लोकमें उपहासको प्राप्त होते हैं और उनका कुछ प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है गोमुखसे मूर्खोंकी इन कथाओंको सुनकर नरवाहन दत्त ने उठकर अपना आधिक्रिया ५६ शत्रिके समय फिर उत्कठित हुए नरवाहन दत्तकी आज्ञासे गोमुख यह अपूर्व बुद्धिमत्ताकी कथा कहने-लगा कि किसी वनमें एक बहुत बड़ा सेमरका वृक्ष था उसपर लघुपातीनाम कौआ रहताथा एक समय अपने घोंसलेमें बैठे हुए उस कौआ ने देखा कि जाल तथा लाठी हाथमें लिये कोई भयंकर पुरुष वहां आकर जाल फैलाके और उसपर चांचल डालकर अलग जाके छिपकर बैठा इतनेमें कवूतरोका स्वामी चित्रग्रीव कवूतर अपने सेकड़ी कवूतरोसे मत वहां आया और चांचलोंको देखकर लोमसे उनके खानेके लिये अपने संसाधियों समेत जालमें फँस गया तब चित्रग्रीव ने सब कवूतरोसे कहा कि जो चोरे इस जाल को पकड़कर बड़े वेगसे तुम लोग आकाशमें उड़ो उसकी इस आज्ञासे संकवूतर जालको लेकर उड़ गये और बहेलिया इस आज्ञासे कि अब यह कहीं गिरेंगे बहुत दूर तक उनके पंख २ दौड़ा परन्तु जब वह दृष्टिसे भी दूर निकल गये तब लाचार होकर लौट आया उसे लोटा जानकर चित्रग्रीव निभय होकर अपने साधियोंसे बोला कि मेरे मित्र हिरण्यकनाम चूहेके पास चलो वह हमको इस जालको काट कर हटावेगा यह कहकर वह उन सबको लेकर हिरण्यकके बिलके पास जाके आकाशसे उतरा और बिलके द्वार पर चिलाके बोला कि हे हिरण्यक बाहर निकलो तुम्हारा मित्र चित्रग्रीव में आया है उसके यह वचन सुनके हिरण्यकने अपने सौदागवाले बिलसे निकलकर उसका संव वृत्तान्त पूछके उस जालको काट दिया जालके कट जाने



कामपड़ता है इससे इन दोनोंको एकसाथ रखदियाकर तो बहुत शीघ्रतासे मिलजायाकेंगे, यह सोचकर वह रात्रिके समय पानी के घड़े में अग्नि डालकर सो रहा। प्रातःकाल जब उठकर उसने देखा तो आग बुझ गई थी और जल कोयलोंसे काला हो गया था। यह देखकर वह उदास हो गया और सबलोग उसकी मूर्खतापर हँसने लगे। यह जल में आग डालनेवालेकी कथा हुई अब नाकबंदानेवालेकी कथा सुनिये कहीं एक बड़ाही मूर्ख पुरुष रहता था उसकी स्त्रीकी नाक बहुत चपटी थी और गुरूकी नाक बहुत उंची थी एक दिन उसने अपने गुरूको सोते देखकर उनकी नाक काटली और अपनी स्त्रीकी नाक काटकर उसकी जगह गुरूकी लम्बी नाक लगानी चाही परन्तु वह नहीं लगी इसप्रकार से उसने उन दोनोंको नकटा कर डाला अब आप एक वनवासी पशुपालकी कथा सुनिये कि कहीं किसी वन में एक बड़ा धनवान् महामूर्ख पशुपाल रहता था उसके साथ कितनेही दगावार्जो ने मित्रता करके उससे कहा कि किसी नगरवासी धनवान् ने अपनी कन्याका विवाह तुम्हारे साथ करने कहा है यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर उनको थोड़ा सा धन दिया कुछ दिनोंके पीछे उन्होंने उससे कहा कि तुम्हारा विवाह हो गया यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर उनको बहुतसा धन दिया फिर कुछ दिनोंके पीछे उन्होंने उससे कहा कि तुम्हारे पुत्र हुआ है यह सुनकर उसने अत्यन्त प्रसन्न होके अपना सब धन उनको दे दिया और दो दिनके उपरान्त हाय श्रुत कहां है यह कहकर रोने लगा धृत्ता से उगे गये पशुओं के समान जड़ उस पशुपाल के रोदत को सुनकर सबलोग हँसने लगे ऐसे पशुपालकी आपने कथा सुनी अब आभूषण पहननेवालेकी कथा सुनिये एक समय चौरों ने रात्रिके समय राजमन्दिर से कुछ आभूषण चुराकर कहीं गाढ़े थे एक मूर्ख ग्रामीण ने पृथ्वी खोदते २ उन आभूषणोंको पाकर अपनी स्त्री को जाकर इसप्रकार से पहराये कि करो धनी उसकी शिर में बांधी, हार कमर में, विष्टुण हाथों में और कानों में कंकन पहराये यह देखकर हँसते हुए लोगों से प्रसिद्ध हुए आभूषणोंको जानके राजा ने उससे अपने आभूषण छीन लिये और उसे पशुके समान महामूर्ख जानकर छोड़ दिया यह आभूषणवाले की कथा आपने सुनी अब रूईवाले की कथा सुनिये कोई मूर्ख पुरुष अपनी रूई बेचनेको बाजारमें गया वहां लोगों ने रूई बुरी और बिना साफ कहकर नहीं ली तो उस मूर्ख ने किसी सुनारको अग्नि में सुवर्ण तपाकर बेचते हुए देखकर अपनी रूई भी साफ करने के लिये अग्नि में डाल दी इससे रूई जल गई और लोग उसकी मूर्खतापर हँसने लगे यह रूईवालेकी कथा हुई अब आप खजूर काटनेवालोंकी कथा सुनिये राजा के सेवकों ने कुछ ग्रामीणों को बुलाकर खजूर के फल लाने की आज्ञा दी उन लोगों ने किसी खजूर के वृक्ष में से अपने आप गिरे हुए कुछ खजूर के फल पाकर खजूर के वृक्ष काट डाले और उनमें से फल तोड़कर उन्हें फिर लगाना चाहा परन्तु वह नहीं लगे तब वह सम्पूर्ण खजूर लेकर राजा के पास आये राजाने खजूरोंका काटना जानकर उन्हें बहुतसा दण्ड दिया यह खजूरवालोंकी कथा सुनिये किसी राजाने क

न होय यह भाग जाय इससे उसके नव निकलवा लिये इससे वह पृथ्वीके लक्षणों के देखने में असमर्थ

यह वचन सुनकर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि लोभ जीवों का महादोष है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ एक समय में तीर्थार्थी जाते हैं एक नगर में जाकर एक ब्राह्मण के यहां ठिकाने मेरे आगे ही उस ब्राह्मण ने अपनी स्त्री से कहा कि आज पर्व का दिन है ब्राह्मणों को खिलाने के लिये क्रसरा बनाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम निर्धन हो तुम्हारे यहां क्रसरा कहाँ से आई तब उस ब्राह्मण ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थ को संचय करना उचित है तथापि अति संचय नहीं करना चाहिये इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ १०० किसी वन में कोई बहेलिया बहुत से जीवों को मारकर उनके मांस को लेकर किसी शूकर के पीछे धनुष चढ़ाकर दौड़ा बाणों के लगने से उस शूकर ने धूमकर उसके अङ्ग को शोभ में ऐसी डाढ़ मारी जिससे वह मर गया और वह शूकर भी बाण की पीड़ा से मृत्यु को प्राप्त हुआ दूसरे उन दोनों की यह दशा देखकर कोई भृगु वहां आया और शूकर व्याध तथा मांस को संचय करने के लिये छोड़कर धनुष की तांत चवाने लगा इससे वह धनुष टूटकर उसके पेट में ऐसी लगा जिससे उसके प्राण निकल गये इससे बहुत संचय नहीं करना चाहिये ब्राह्मण के यह वचन सुनकर उसकी ब्राह्मणी ने सुलाने के लिये धूप में तिल फैलाये और फैलाकर जैसे ही वह घर के भीतर गई वैसे ही एक कुत्ता उन तिलों को जुठार गया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोभ केवल झेराही का कारण होता है यह कहकर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुंदाली होय तो दो मैं युक्ति पूर्वक इस उपद्रव को दूर कर दूंगा यह सुनकर उसने उसे कुंदाली ला दी उस कुंदाली से उस दूसरे संन्यासी ने मेरा धिल खोदकर वह हार तथा अन्य मेरी इकट्ठी की हुई सब वस्तु निकाल ली और अपने मित्र संन्यासी से कहा कि इसी हार के तेज से इस मूसे में इतना बल था यह कहकर उसने वह हार अपने गले में पहन के और मेरा सब धन लेकर निस्तन्देह होकर अपने मित्र के साथ सो रहा उन दोनों के सो जाने पर मैं फिर उसके अन्न के लेने को उसके यहां गया तब उस संन्यासी ने जगकर मेरे शिर में लाठी मारी उससे मैं घायल होकर अपने बिल में चला आया और फिर मुझे यह शक्ति न हुई कि मैं दूसरी बार अन्न लेने को जाऊँ (अथो हि यो वनं पुंसां तदभावश्च बार्द्धक्यं तेनास्यो ज्यो बलं रूपं मुस्ताहश्चापि हीयते) धन ही मनुष्यों का योवन है और धन का अभाव ही वृद्धावस्था है क्योंकि धन के बिना ओज बल रूप तथा उत्साह यह सब नष्ट हो जाते हैं इसके उपरान्त अपने पेट भरने में भी मुझे असमर्थ देखकर सब धूसे मुझे छोड़कर चले गये ठीक है (अवृत्तिकं प्रभुभृत्या अपुष्पं भ्रमरास्तं रुम् अजलं च सरोहं सा भुञ्चन्त्यपि चिरोपितम्) जीविका रहित बहुत प्राचीन स्वामी को भी सेवक पुष्परहित वृक्ष को धमर और जल रहित तड़ाग को हंस त्याग देते हैं इस प्रकार से मैं वहां इक्षित होकर इस लघुपाती को मित्र पाके तुम्हारे पास आया हूँ हिरण्यक के यह वचन सुनकर मन्यार ने उससे कहा कि हे मित्र यह तुम्हारा ही स्थान है यहाँ ही और धैर्य करो (गुणिनो न विदे शोस्ति न संतुष्ट सन्नामुं धीरस्य च विपन्नास्ति नासाध्यं व्यवसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेश नहीं है सन्तोषी को कोई दुःख नहीं है धीरों को कोई विपत्ति नहीं है और व्यवसाय को कुछ असाध्य नहीं है उस के इस प्रकार कहने की व्यापों के भय से भागा हुआ चित्राक्ष दनाम एक शृग वहाँ आया उन सबने उसे

पर चित्रग्रीव प्रेम पूर्वक उसके साथ वार्त्तालापकरके उसकी आवाज लेकर अपने सब साथियों समेत उड़ गया इस सब चित्रिके देखने के लिये कवतों के प्रीति २ आया हुआ लघुपाती को आ हिरण्यक को ऐसा मित्र वत्सल देखकर उसके बिलके द्वार पर जाकर बोला कि मैं लघुपाती नाम को आ तुमको मित्र वत्सल देखकर और ऐसी २ आपत्तियों से उद्धार करने वाला जानकर तुमसे मित्रता करने को आया हूँ यह सुनकर उस हिरण्यकने बिलके भीतर ही से कहा कि भय २ और भक्तकी मित्रता कैसे हो सकती है इससे तुम जाओ मेरी तुम्हारी मित्रता नहीं सधेगी यह सुनकर लघुपातीने कहा कि तुम्हें साँकर मुझे क्षण भर तृप्ति होगी और तुम्हारे साथ मित्रता करने से सदैव प्राणों की रक्षा होगी इससे मैं शपथ खाकर कहता हूँ कि मैं तुम्हारे साथ विश्वासपात कभी न करूँगा उसके इत्यादि वचन सुनकर हिरण्यकने बिल से बाहर निकलकर उसके साथ मित्रता की तबसे वह दोनों बड़े प्रेम पूर्वक रहने लगे को आ तो माँस के टुकड़े लाकर और हिरण्यक चावल के कण लाकर एक साथ ही बैठकर दोनों भोजन करते थे एक समय लघुपातीने हिरण्यकसे कहा कि हे मित्रे यहाँ से कुछ दूर पर वन में एक नदी है उसमें मन्थरक नाम कछुआ मेरा मित्र रहता है मैं वहाँ जाता हूँ क्योंकि वहाँ माँस आदिक भोजन सुखपूर्वक मिलते हैं और यहाँ एक तो भोजन बड़े कष्ट से मिलता है दूसरे वहेलियों का भय नित्य बना रहता है लघुपातीके यह वचन सुनकर हिरण्यकने कहा कि मुझे भी वहाँ ले चलो मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा क्योंकि मुझे भी यहाँ बड़ा खेद है उस खेद का कारण तुमसे वहाँ चलकर कहूँगा उसके यह वचन सुनकर लघुपाती उसको बीच में पकड़कर आकाश मार्ग से वन की नदी के तट पर ले गया वहाँ मन्थरक नाम कछुए ने उसका बड़ा आतिथि सत्कार किया और कुशल पूछी कुशल के प्रसंग से लघुपाती ने उससे अपने आगमन का कारण और हिरण्यक की मित्रता का सब वृत्तान्त कहा तब मन्थरकने लघुपाती से हिरण्यक की प्रशंसा सुनकर उसके साथ मित्रता करके उससे देश त्यागने के खेद का कारण पूछा तब हिरण्यकने मन्थरक और लघुपाती इन दोनों अपने मित्रों से अपनी यह कथा कही कि जगर के निकट अपने बिल में रहते हुए मैंने रात्रि के समय राजमन्दिर से एक हार लाकर अपने बिल में रखी उस हार को देखकर मैं बड़ा बलवान् हो गया और बहुत सा अन्न लाने लगा इससे बहुत से मूसे मेरे पास आकर रहने लगे उन दिनों मैं मेरे बिल के निकट एक कुटी में एक संन्यासी रहता था वह नित्य मिश्रा से बहुत सा अन्न लाकर खाके जो कुछ बचता था उसे प्रातः काल के भोजन के निमित्त किसी पात्र में रखकर खूँटी में टांग देता था और भोजन को रखकर जब बहरात्रि के समय सो जाता था तब मैं नित्य जाकर उसका सब भोजन उखल २ कर दो लाता था एक समय उस संन्यासी का मित्र एक दूसरा संन्यासी वहाँ आया रात्रि के समय भोजन के उपरान्त वह अपने मित्र के साथ वार्त्तालाप करने लगा उस समय मुझे अन्न लिये जाते देखकर वह संन्यासी बीच २ मैं एक बाँस के टुकड़े से उस पात्र को खटखटाता जाता था उसे बाँस खटखटाते देखकर दूसरे संन्यासीने उससे पूछा कि तुम मेरी बात को वे सुनी कर २ के यह क्या करते हो तब उसने कहा कि यहाँ एक मूसा मेरा शत्रु हो गया है वह बहुत ऊँचे स्थान में भी टँग रहा है अन्न को उखल २ कर ले जाता है उसी को मैं यहाँ बाँस खटखटाकर डरता हूँ उसके

यहवचन सुनकर उसदूसरे संन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोष है इसविषयपर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। एकसमय में तीर्थयात्रा करते २ एकनगरमें जाकर एकब्राह्मण के यहां ठिका मेरे आगेही उसब्राह्मणने अपनी स्त्रीसे कहा कि आज पर्वका दिन है ब्राह्मणोंको खिलाने के लिये क्रसरा बनाओ यहसुनकर उसने कहा कि तुम निर्धनहो तुम्हारे यहां क्रसरा कहाँ से आई तब उसब्राह्मण ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचयकरना उचित है तथापि अति संचय नहीं करना चाहिये इसविषयपर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। १०० किसी वन में कोई बहेलिया बहूतसे जीवोंको मारकर उनके मांसको लेके किसी शूकरके पीछे धनुष चढ़ाकर दौड़ा बाणके लगनेसे उसशूकरने धूमकर उसके अङ्गकोशोंमें ऐसी डाढ़मारी जिससे बहमरगया और वह शूकरभी बाणकी पीड़ासे मृत्युको प्राप्त हुआ दूसरे उनदोनोंकी यहदशा देखके कोई शृगाल वहां आया और शूकर व्याध तथा मांसको संचयकरनेके लिये छोड़कर धनुषकी तांत चबाने लगा इससे बहधनुष टूटकर उसके पेट में ऐसी लगा जिससे उसके प्राण निकल गये इससे बहुत संचय नहीं करना चाहिये ब्राह्मणके यहवचन सुनकर उसकी ब्राह्मणीने सुनाने के लिये धूप में तिल फैलाये और फैलाकर जैसेही बहघरके भीतर गई वैसेही एक कुत्ता उनतिलोंको जुठार गया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोभ केवल झेराही का कारण होता है यह कहकर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुंदाली होय तो दो मैं शक्तिपूर्वक इस उपद्रवको दूरकर दूंगा यह सुनकर उसने उसे कुंदाली ला दी उस कुंदाली से उसदूसरे संन्यासी ने मेरा विल खोदकर वह द्वार तथा अन्य मेरी इकट्टी की हुई सबवस्तु निकाल ली और अपने मित्र संन्यासीसे कहा कि इसी द्वारके तेजसे इसमृसे मैं इतना बलया यह कहके उसने बहद्वार अपने गलेमें पहनके और मेरा सबधन लेके निस्सन्देहहोकर अपने मित्रके साथ सोरहा उनदोनोंके सोजानेपर मैं फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहां गया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाठीमारी उससे मैं घायल होकर अपने विलमें चला आया और फिर मुझे यह शक्तिन हुई कि मैं दूसरी बार अन्नलेनेको जाऊँ (अथैहि यौवनं पुंसां तदभावश्च वार्द्धक्यं तेनास्यो जीवत्वरूपं मुत्साहश्चापि हीयते) धनही मनुष्यों का यौवन है और धनका अभावही वृद्धावस्था है क्योंकि धनके बिना आज बल रूप तथा उत्साह यह सब नष्ट हो जाते हैं, इसके उपरान्त अपने पेट भरनेमें भी मुझे असमर्थ देखकर सबमृसे मुझे छोड़कर चले गये दीकहे (अवृत्तिकं प्रभुं भृत्या अपुष्पं भ्रमरास्तं रुपम्। अजलं च सरो हंसा मुंचन्यापि चिरोपितम्) जीविका रहित बहुत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित वृक्षको धमर और जल रहित तड़ागको हंस त्याग देते हैं इस प्रकारसे मैं वहां इतित होकर इसलघुपाती को मित्रपाके तुम्हारे पास आया हूँ हिरण्यक के यहवचन सुनकर मन्यकरने उससे कहा कि हे मित्र यह तुम्हारा ही स्थान है यहां ही और धैर्यकरो (गुणिनां न विदे शोस्तिन संतुष्टस्य त्नामुं धीरस्य च विपन्नास्ति नासाप्यन्य वसापि नः) गुणवान् के लिये कोई विदेश नहीं है सन्तोषीको कोई दुःख नहीं है धीरको कोई विपत्ति नहीं है और व्यसार्थ को कुछ असाध्य नहीं है उस के इसप्रकार कहते ही व्यापों के भयसे मागाहुआ चित्राह्वनाम एक मृग वहां आया उनसबने उसे

परं चित्रग्रीव प्रेम पूर्वक उसके साथ वार्त्तालाप करके उसकी भाँझालेकर अपने सब साथियों समेत उड़ गया। इस सब चरित्रके देखने के लिये कवृत्तों के मीढ़े २ आयाहुआ लघुपाती कौआ हिरण्यक को ऐसा मित्र वत्सल देखकर उसके बिलके द्वारपर जाकर बोला कि मैं लघुपाती नाम कौआ तुमको मित्र वत्सल देखकर और ऐसी २ आपत्तियों से उद्धार करनेवाला जानकर तुमसे मित्रता करने को आया हूँ। यह सुनकर उस हिरण्यकने बिलके भीतरही से कहा कि भक्त्य और भक्तकी मित्रता कैसे होसकी है इससे तुम जाओ मेरी तुम्हारी मित्रता नही सपैगी यह सुनकर लघुपातीने कहा कि तुम्हें साँकर मुझे क्षणभर तृप्ति होगी और तुम्हारे साथ मित्रता करनेसे सदैव प्राणों की रक्षा होगी इससे मैं शपथ साँकर कहता हूँ कि मैं तुम्हारे साथ विश्वासपात कभी न करूँगा उसके इत्यादि वचन सुनकर हिरण्यकने बिलसे बाहर निकलकर उसके साथ मित्रता की तबसे वह दोनों बड़े प्रेम पूर्वक रहने लगे कौआ तो मांसके टुकड़े लाकर और हिरण्यक चावल के कण लाकर एक साथ ही बैठकर दोनों भोजन करते थे एकसमय लघुपातीने हिरण्यकसे कहा कि हे मित्र ग्रहा से कुबंर पर वनमें एक नदी है उसमें मन्थरक नाम कछुआ मेरा मित्र रहता है मैं वही जाता हूँ क्योंकि वहाँ मांसादिक भोजन सुखपूर्वक मिलते हैं और यहाँ एक तो भोजन बड़े कष्टसे मिलता है दूसरे वहेलियों का भय नित्य बनारहता है लघुपातीके यह वचन सुनकर हिरण्यकने कहा कि मुझे भी वही लेचली मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा क्योंकि मुझे भी यहाँ बड़ा खेद है उस खेद का कारण तुमसे वही चलकर कहूँगा उसके यह वचन सुनकर लघुपाती उसको चोंच में प्रकड़कर आकाश मार्गसे वन की नदी के तट पर ले गया वहाँ मन्थरक नाम कछुआ ने उसका बड़ा अतिथि सत्कार किया और कुशल पूछी कुशल के प्रसंगसे लघुपाती ने उससे अपने आगमन का कारण और हिरण्यक की मित्रता का सब वृत्तान्त कहा तब मन्थरकने लघुपातीसे हिरण्यक की प्रशंसा सुनकर उसके साथ मित्रता करके उससे देश त्यागने के खेद का कारण पूछा तब हिरण्यकने मन्थरक और लघुपाती इन दोनों अपने मित्रों से अपनी यह कथा कही कि नगर के निकट अपने बिलमें रहते हुए मैंने रात्रि के समय राजमन्दिर से एक हार लाकर अपने बिलमें रक्खा उस हार को देखकर मैं बड़ा बलवान् होगया और बहुत सा अन्न लाने लगा इससे बहुतसे मूसे मेरे पास आकर रहने लगे उन दिनों मैं मेरे बिल के निकट एक कुटी में एक संन्यासी रहता था वह नित्य मिश्रासे बहुतसा अन्न लाकर खाके जो कुछ बचता था उसे प्रातः काल के भोजन के निमित्त किसी पात्र में रखकर कुटी में टांग देता था और भोजन को रखकर जब बहरात्रि के समय सो जाता था तब मैं नित्य जाकर उसका सब भोजन उखल २ कर दो लाता था एक समय उस संन्यासी का मित्र एक दूसरा संन्यासी वहाँ आया रात्रि के समय भोजन के उपरान्त वह अपने मित्र के साथ वार्त्तालाप करने लगा उस समय मुझे अन्न लिये जाते देखकर वह संन्यासी वीत्र ३ में एक बाँस के टुकड़े से उसे पात्र को खटखटाता जाता था उसे बाँस खटखटाते देखकर दूसरे संन्यासीने उससे पूछा कि तुम मेरी बात को वे सुनी कर २ के यह क्या करते हो तब उसने कहा कि यहाँ एक मूसा मेरा शत्रु होगया है वह बहुत ऊँचे स्थान में भी टँग हुए अन्न को उखल २ कर ले जाता है उसी को मैं यहाँ बाँस खटखटाकर डराता हूँ उसके

यहवचन सुनकर उसदूसरे संन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोष है इसविषयपर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। एकसमय में तीर्थयात्रा करते २ एकनगर में जाकर एकब्राह्मण के यहां टिका मेरे आगेही उसब्राह्मणने अपनी स्त्रीसे कहा कि आज पर्वका दिन है ब्राह्मणोंको खिलाने के लिये क्रसरा बनाओ। यहसुनकर उसने कहा कि तुम निर्धनहो तुम्हारे यहां क्रसरा कहाँसे आई तब उसब्राह्मणने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचयकरना उचित है तथापि अति संचय नहीं करना चाहिये इसविषयपर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। १०० किमी वन में कोई बहेलिया बहुतसे जीवोंको मारकर उनके मांसको लेके किसी शूकरके पीछे धनुष चढ़ाकर दौड़ा बाणके लगनेसे उसशूकरने धूमकर उसके अंदकोशमें ऐसी ढाढ़मारी जिससे वहमरगया और वह शूकरभी बाणकी पीड़ासे मृत्युको प्राप्तहुआ दूसरे उनदोनोंकी यहदशा देखके कोई शृगाल वहांआया और शूकर व्याध तथा मांसको संचयकरनेके लिये छोड़कर धनुषकी तांत चवाने लगा इससे वहधनुष टूटकर उसके पेट में ऐसालगा जिससे उसके प्राण निकल गये इससे बहुत संचय नहीं करना चाहिये ब्राह्मणके यहवचन सुनकर उसकी ब्राह्मणीने सुनाने के लिये धूप में तिल फैलाये और फैलाकर जैसेही वहघरके भीतर गई वैसेही एक कुत्ता उनतिलोंको जुटागया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोभ केवल क्लेशही का कारण होता है यह कहकर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुंदाली होय तो दो मैं युक्तिपूर्वक इस उपद्रवको दूरकर दूंगा। यह सुनकर उसने उसे कुंदाली लादी उस कुंदाली से उसदूसरे संन्यासी ने मेरा बिल खोदकर वह हार तथा अन्य मेरी इकट्ठी की हुई सबवस्तु निकाल ली और अपने मित्र संन्यासीसे कहा कि इसीहाके तेजसे इसमूसे में इतना बल था यह कहके उसने वहहार अपने गलेमें पहनके और मेरा सबधन लेके निस्तन्देह होकर अपने मित्रके साथ सो रहा उनदोनोंके सोजानेपर मैं फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहां गया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाठीमारी उससे मैं धायल होकर अपने बिलमें चला आया और फिर मुझे यह शक्तिनहुई कि मैं दूसरी बार अन्नलेनेको जाऊँ (अथो हि योवनं पुंसां तदभावश्च बार्द्धक्यं तेनास्यो जीवलं रूपं मुस्ताहश्चापि हीयते) धनही मनुष्यों का योवन है और धनका अभावही वृद्धावस्था है क्योंकि धनके बिना ओज बल रूप तथा उत्साह यह सब नष्ट हो जाते हैं, इसीके उपरान्त अपने पेट भरनेमें भी मुझे असमर्थ देखकर सबभूसे मुझे छोड़कर चले गये ठीक है (अवृत्तिकं भुञ्जन्मृत्या अपुष्पं भ्रमरास्तस्मै । अजलं त्रसरो हंसा भुञ्चन्पि विरोपितम्) जीविका रहित बहुत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित वृक्षको धमर और जल रहित तड़ागको हंस त्याग देते हैं इस प्रकारसे मैं वहां इक्षित होकर इसलघुपाती को मित्रपाके तुम्हारे पास आया हूँ हिरण्यक के यहवचन सुनकर मन्यकरने उससे कहा कि हे मित्र यह तुम्हारा ही स्थान है यहां हो और धैर्यकरो (गुणिनो न विदेशोऽस्ति न संतुष्टस्य त्रासुं धीरस्य च विपन्नास्ति नासाध्यं न्यवसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेश नहीं है सन्तोषीको कोई दुःख नहीं है धीरको कोई विपत्ति नहीं है और न्यवसाई को कुछ असाध्य नहीं है उस के इसप्रकार कहनेही व्यापों के मयसे भागादृष्टां चित्राह्वनां एकं मृग वहां आया उनसबने उसे

देखकर और उसके पीछे व्याधिको आया न देखकर उसे सावधान करके उसके साथ मित्रता करली तबसे वह चारों परस्पर उपकार करते हुए सुखपूर्वक वहां रहने लगे एक दिन चित्राङ्गद को आया न देखकर लघुपातीने वृक्ष पर चढ़के देखा कि नदी के तट पर चित्राङ्गद जाल में फँसा हुआ है यह देखकर उसने हिरण्यक तथा मन्थरक से कहा कि चित्राङ्गद जाल में फँसा हुआ है तब आपस में सलाह करके लघुपाती हिरण्यक को बाँच में दबाकर चित्राङ्गद के पास ले गया हिरण्यक ने शीघ्र ही उसका जाल काट दिया और नदी के द्वारा मन्थरक भी उसके पास आया इतने ही में वह बहे लिया जिसने कि जाल लगाया था वहाँ आया उसे देखकर चित्राङ्गद हिरण्यक तथा लघुपाती यह तीनों तो भाग गये और मन्थरक तब भाग सका इससे उस बहे लिये ने मन्थरक को पकड़कर जाल में बाँध लिया मन्थरक को फँसा देखकर आस में सलाह करके उसी बहे लिये के मार्ग में चित्राङ्गद मरे के समान लेट गया और लघुपाती उस पर बैठकर बाँच से उसके नेत्र निकट ले आया यह देखकर वह बहे लिया जैसे ही कंठ एको नदी के तट पर रखकर मृग को लेने के लिये गया वैसे ही हिरण्यक ने उस मन्थरक के जाल को काट दिया इससे वह नदी में चला गया और उस बहे लिये को निकट आया देखकर चित्राङ्गद भी उठकर भाग गया उसे भगा देखकर वह बहे लिया लौट आया और कंठ एको भी वहाँ न पाकर तथा जाल को कटा हुआ देखकर भाग्य की निन्दा करता हुआ अपने घर को चला गया तब वह चारों मित्र बहुत प्रसन्न होकर एकत्रित हुए और चित्राङ्गद ने अपने तीनों मित्रों से कहा कि मैं बड़ा पुरुषवान् हूँ जिसे ऐसे मित्र प्राप्त हुए कि जिन्होंने अपने प्राणों की भी उपेक्षा करके मुझे बचाया इस प्रकार प्रशंसा करते हुए उस मृग के साथ वह तीनों परस्पर स्नेह करते हुए सुखपूर्वक रहे इस प्रकार से पशु पक्षी भी बुद्धि के बल से अपने मनोरथों को सिद्ध करते हैं और अपने प्राणों की भी उपेक्षा करके आपसिकता में अपने मित्रों की रक्षा करते हैं इससे मित्रों में आसक्त होना अच्छा है परन्तु ईर्ष्या की मूल सिद्धि में आसक्त होना अच्छा नहीं है इस विषय पर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ १४१ किसी नगर में कोई बड़ा ईर्ष्यावान् पुरुष रहता था उसकी स्त्री बड़ी रूपवती थी वह अविश्वास करके उसे कभी अकेली नहीं छोड़ता था एक समय किसी आवश्यक कार्य के निमित्त वह अपनी स्त्री को साथ लेकर परदेश को चला मार्ग में कुछ दूर चलकर आगे भील लोगों का गाँव जानकर उनके भय से किसी ग्रामीण वृद्ध ब्राह्मण के यहाँ वह अपनी स्त्री को छोड़कर चला गया उसके चले जाने पर वह स्त्री उस ब्राह्मण के यहाँ रहकर एक दिन आये हुए बहुत से भिल्लों में से किसी तरुण भिल्ल से स्नेह करके उसके साथ उसके ग्राम में जाकर उससे यथेच्छ भोग करने लगी कुछ दिनों के उपरान्त उस ईर्ष्यावान् पुरुष ने लौटकर उस वृद्ध ब्राह्मण से अपनी स्त्री मांगी तब उस ब्राह्मण ने कहा कि मैं नहीं जानता हूँ वह कहाँ गई हाँ इतना मैं कह सकता हूँ कि यहाँ बहुत से भील आये थे उन्हीं के साथ वह चली गई होगी उन्हीं भीलों का गाँव यहाँ से निकट ही है इससे तुम वहीं जाओ वहाँ उसका पता लगेगा उसके यह वचन सुनकर वह रोता हुआ भीलों के गाँव में गया और वहाँ दंडुके अपनी स्त्री के पास गया वह भी उसे देखकर मयमांत होकर बोली कि हे स्वामी मेरा कोई अपराध नहीं है मुझे एक भील जबरदस्ती यहाँ पकड़ लाया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जो हुआ सो

हुआ अब शीघ्रतासे मेरे साथ भागचलो ऐसा न होय कि फिर कोई भील तुमको देखकर पकड़ले उस के यह वचन सुनकर वह बोली कि शिकार खेलकर उस भीलके आनेका यह समय है वह आजायगा तो तुमको अवश्य मारहालेगा इससे इसगुफामें जाकर तुम छिप रहो रात्रिके समय जब वह भील सो जाय तब उसे मारकर मुझे लेकर निर्भय चले चलना उस कुलदाके यह वचन सुनकर वह मूर्ख उस की बताई हुई गुफामें चला गया ठीक है ( कोवकाशोविवेकस्य हृदि कामांधचेतसः ) कामान्ध पुरुषों के चित्त में विवेकका अवकाश नहीं होता है तदनन्तर सायंकाल के समय आये हुए भीलको उस कुलदा ने अपना पति दिखा दिया तब उस भीलने उसे गुफामें से निकाल के प्रातःकाल देवीजी के वलिदान के लिये एक वृक्षमें कसकर बाँध दिया और भोजन करके उसीके आगे उसकी स्त्री के साथ भोग करके शयन किया उसे सोया देखकर उस पुरुष ने बहुत व्याकुल होकर भगवती की बड़ी स्तुतिकी इससे भगवतीने प्रसन्न होकर उसे ऐसा वंदन दिया कि जिससे बन्धनों के शिथिल हो जाने पर उसने उस भीलके ही खड्गसे उसका शिरकाटके अपनी स्त्री से जगाकर कहा कि चलो मैंने इसपापीको मार डाला उसके यह वचन सुनकर वह कुलदा अत्यन्त दुःखित होके उसभील के शिरको छुपाके अपने साथ में लेकर उसके साथ चली और प्रातःकाल नगरमें पहुँचकर वह शिरदिखाकर तथा यह कहके कि इसने मेरे पतिको मार डाला है बिष्ठा २ कर रोने लगी उसको इसप्रकार रोते देखके पुर के रक्षक उन दोनों को पकड़कर राजाके पास ले गये राजाने उन दोनों से सब वृत्तान्त पूछकर और अपनी बुद्धिके बलसे तत्त्व को जानकर उस कुलदा स्त्री के नाक कान कटवा लिये और उस मूर्खको छोड़ दिया तब वह उस दुष्ट स्त्री के स्नेहसे रहित होकर अपने घरको चला गया इसप्रकारसे हे स्वामी ईर्ष्यासे रोक गई स्त्री ऐसे ही कुर्म करती है ( शिक्षयत्यन्यपुरुषा संगमीर्ष्यैव हि स्त्रियः । तदीर्ष्यामप्रकाशयेव रक्ष्या नारी मुबुद्धिना ) ईर्ष्याही स्त्रियों को अन्य पुरुषोंसे संगकरना सिखाती है इससे ईर्ष्याको न प्रकट करके बुद्धिमान पुरुषको चाहिये कि स्त्री की रक्षकर्ता और कल्याण चाहनेवाला पुरुष स्त्रियों से गुप्तवार्त्ता कभी न कहै इस विषय पर मैं आप को एक कथा सुनाता हूँ कोई सर्प गरुड़जी के भयसे भागकर मनुष्यकारूप धरके किसी वेश्याके यहां आकर रहा था और अपने प्रभावसे पाँचसौ हाथी रोज उसको दिया करता था एक दिन उस वेश्याने उससे बहुत हठ करके पूछा कि आप कौन हैं और इतने हाथी आपके पास कहाँ से आते हैं उसने उसकी बड़ी हठ देखकर काम से मोहित होकर कहा कि किसी से कहना मत मैं सर्प हूँ गरुड़जी के भयसे मैं इसप्रकारका होकर तुम्हारे यहां छिपकर रहता हूँ उससे यह बात सुनकर उस वेश्या ने अपनी कुटनी से एकान्त में कह दी नी इस बीचमें गरुड़जी भी पुरुषकारूप धारण करके सब स्थानों में दूँदते हुए वहां आये और उस कुटनी से बोले कि आज मैं इस वेश्याके यहां रहना चाहता हूँ एक दिन का जो तुम्हारा मोल होता होय सो मुझमें ले लो यह सुनकर उसने कहा कि एक सर्प पाँचसौ हाथी रोज देता है तुमको एक दिन रखकर यह क्या करेगी उसके इन वचनों में गरुड़जी ने उस सर्पको वहां रहना जानकर अतिथिका स्वरूप धारण करके उस वेश्याके मंदिरमें जाकर सर्पको देखा और उसे मारकर खा डाला इसमें बुद्धिमान लोग स्त्रियोंसे अपनी



गुप्तघात नहीं कहते हैं यह कहकर गोमुख एक मूर्ख पुरुष की कथा कहने लगा कि किसी नगर में तब के घटके समान कोई गंजे शिरवाला महा धनवान् मूर्ख पुरुष रहता था उसे वालों के बिना बड़ी लज्जा रहती थी एक दिन किसी धूर्त्त ने उससे आकर कहा कि एक वैद्य है उसके पास वालों के उत्पन्न करने की औषध है यह सुनकर उसने कहा कि जो तुम उसको लाओ तो मैं तुमको और उस वैद्यको दोनों को बहुत सा धन दूंगा यह कहकर उसने उसे थोड़ा सा धन दिया तब वह धूर्त्त किसी धूर्त्त ही वैद्य को उसके पास ले आया उस वैद्य ने उससे बहुत काल तक अत्यन्त धन लिया और एक दिन अपना शिर खोलकर युक्ति पूर्वक उसे दिखा दिया उसे देखकर भी उस मूर्ख ने जब उससे अपने वालों के लिये औषध मांगी तो उस वैद्य ने उससे कहा कि मैं तो आप ही गंजा हूँ मैं दूसरे के शिर में कैसे बाल उत्पन्न करूँ इसीसे मैंने अपना शिर खोलकर तुम्हें दिखा दिया था इतने पर भी तुम नहीं समझे हो यह कहकर वह वैद्य चला गया इस प्रकार से धूर्त्त लोग जड़ बुद्धियों से धन लिया करते हैं यह वालों के मूर्ख की कथा तो आपने सुनी अब तेल के मूर्ख की भी कथा आप सुनिये किसी धनवान् के यहाँ एक मूर्ख सेवक था एक समय उस सेवक को उस धनवान् ने तेल लेने के लिये बाजार में भेजा वह किसी वणिज्य के यहाँ से तेल लेकर लौटा आता था मार्ग में किसी पुरुष ने उससे कहा कि देखो यह तेल का पात्र नीचे से टपकता है इसे ब्रजाओ यह सुनकर उसने उस पात्र के नीचे के तेल को देखने के लिये उसे उलटकर देखा इसे वह सब तेल गिर पड़ा और सब लोग हँसने लगे और उसके स्वामी ने उसका यह वृत्तान्त सुनकर अपने घर से उसे निकाल दिया इससे मूर्ख का अपनी ही बुद्धि से काम करना अच्छा है उपदेश से उलटा फल होता है यह तेल के मूर्ख की कथा हुई अब अस्थिके मूर्ख की कथा सुनिये किसी मूर्ख पुरुष की पुत्र चली स्त्री थी एक समय उस मूर्ख के परदेश चले जाने पर वह स्त्री अपनी दासी को शिक्षा देकर आनन्द भोगने के लिये किसी जार पुरुष के यहाँ चली गई जब वह मूर्ख पुरुष परदेश से लौटकर अपने घर आया तो उस दासी ने गद्गद वचन करके आसुभर के उससे कहा कि तुम्हारी स्त्री मर गई और उसे मैंने जला दिया यह कहकर उसने उसे शमशान में ले जाके किसी चिता में पड़ी हुई हड्डियाँ दिखा दीं उन्हें देखकर वह बहुत रोकर तिलांजलि देके और उन हड्डियों को तीर्थ में फेंक के महीने २ पीछे अपनी स्त्री का श्राद्ध करने लगा उस दासी ने जिस ब्राह्मण के यहाँ उसकी स्त्री निकल कर रही थी उसी ब्राह्मण को उस स्त्री समेत श्राद्ध में भोजन के लिये बुला लाकर उस मूर्ख से कहा कि देखो तुम्हारी स्त्री सती धर्म के प्रभाव से सदेह आकर इस ब्राह्मण के साथ भोजन करती है उस मूर्ख ने उसके ब्रह्मवचन सत्य ही मान लिये और वह पुत्र चली महीने २ आकर अपने ही यहाँ उत्तम भोजन करती रही इस प्रकार से दुष्ट स्त्रियाँ मूर्खों को ठगा करती हैं यह अस्थिके मूर्ख की कथा आपने सुनी अब चाण्डाल की कन्या की कथा सुनिये २०३ किसी चाण्डाल की अत्यन्त रूपवती कन्या ने सबसे श्रेष्ठ पुरुष के साथ अपने विवाह करने का निश्चय किया एक समय वह नगर के भ्रमण करने के लिये निकले हुए राजा को देखकर और उसे सबसे श्रेष्ठ जानकर उसी के साथ विवाह करने के निमित्त उसके पीछे २ चली मार्ग में मिले हुए किसी मुनिको राजाने हाथी पर से उतरकर प्रणाम किया यह

देखकर वह कन्या राजासे भी मुनिको श्रेष्ठ समझकर उनके पीछे २ बली मुनिने वहासे चलकर मार्गमें मिले हुए किसी शिवालयमें पृथ्वीपर गिरकर श्रीशिवजीको प्रणाम किया यह देखकर वह मुनिसे भी श्रेष्ठ श्रीशिवजीको जानकर मुनिको छोड़कर श्रीशिवजीको अपना पति बनानेके लिये वहीं रही क्षणभर में एककुत्ता वहां आया और जलहरीपर चढ़के जंघा उठाके थपनीजांतिके अनुसार काम करने लगा यह देखकर वह उसकुत्तेको शिवजीसे अधिक जानकर उसीको अपना पति बनानेके लिये उसके पीछे २ चली वह कुत्ता अपने स्वामीचाण्डालके यहां जाकर उसके पैरोंपर लोटने लगा यह देखकर उसचाण्डाल कन्याने कुत्तेसे उसचाण्डालको अधिक जानके उसीके साथ अपना विवाह कर लिया इसप्रकार से मूर्ख लोग बहुत ऊंचे बढ़कर भी अपने ही स्थानमें आगि रहे यह चाण्डाल कन्याकी कथाहुई अब आप एक मूर्ख राजाकी कथा सुनिये किसीनगरमें एक बड़ा धनवान् राजा अत्यन्त मूर्ख तथा कूपण था एक दिन उसके हितचाहनेवाले मंत्रियों ने उससे कहा कि हे स्वामी दानसे परलोकमें इर्दशा नहीं होती है इससे आप भी दानकिया करिये क्योंकि यह जीव तथा धन क्षणभंगुर है यह सुनकर उसने कहा कि मैं तभी दानदूंगा जबकि मैं मरकर अपने को इर्दशामें पड़ा देखूंगा यह सुनकर वह मंत्री अपने हृदयमें हँसकर चुप हो रहे इसप्रकार से मूर्ख लोग धनको नहीं छोड़ते चाहें धनही उनको छोड़ जाय यह मूर्ख राजाकी कथा आपने सुनी अब दो मित्रोंकी कथा सुनिये कान्यकुब्ज देशमें चन्द्रापीड़ नाम राजाके एक धवल मुखनाम सेवक था वह सदैव बाहर ही भोजन करके अपने घरमें जाता था एक दिन उसकी स्त्रीने उससे पूछा कि तुम नित्य कहाँसे भोजन कर आते हो यह सुनकर उसने कहा कि हे सुन्दरि मैं अपने मित्रके यहां से भोजन कर आता हूँ इससंसारमें मेरे दो मित्र हैं एक कल्याणवर्मा नाम वैश्य वह भोजनादिकसे मेरा उपकार करता है और दूसरा वीरवाहु अपने प्राणोंसे भी मेरा उपकार करनेवाला है यह सुनकर उसकी स्त्रीने उससे कहा कि तुम अपने दोनों मित्रोंको मुझे भी दिखाओ उसके कहनेसे वह अपनी स्त्रीको साथ लेकर पहले अपने मित्र कल्याणवर्माके यहां गया उसने उसका बड़ा सत्कार किया और बड़े उत्तम भोजन कराके बहुमूल्य वस्त्र तथा आभूषण पहराये इसप्रकार वह दिन उसके घरमें व्यतांतरके धवलमुख दूसरे दिन अपनी स्त्रीसमेत अपने दूसरे मित्र वीरवाहुके यहां गया वह उस समय जुआ खेल रहा था उसने जुआ खेलते ही खेलते उससे क्षेम पूछकर उसको विदा कर दिया तब उसकी स्त्रीने उस अपने धवलमुख पतिसे पूछा कि हे आर्य पुत्र कल्याणवर्माने आपका बड़ा सत्कार किया और वीरवाहुने केवल आपकी क्षेम पूछकर स्वागत ही किया तो आप इन दोनोंमें से वीरवाहुको क्यों श्रेष्ठ समझते हो यह सुनकर उसने कहा कि तुम मेरे दोनों मित्रों से जाकर कहो कि अकस्मात् राजा मेरे ऊपर कुपित हुआ है इससे तुमको इन दोनों का भेद मालूम हो जायगा यह सुनकर उसने प्रथम कल्याणवर्मा से जाकर कहा कि आर्य पुत्र पर राजा अकस्मात् कुपित हुआ है यह सुनकर वह बोला कि मैं तो वैश्य बनाओ मैं राजाका क्या कर सकूँ उसके यह वचन सुनकर उसने वीरवाहुसे भी यही बात जाकर कही वह इस बातको सुनते ही दाल तलवार लेकर दौड़ा तब आ धवलमुख के पास आया उसे देखकर धवलमुखने उससे कहा कि मंत्रियों ने राजाको शान्न कर दिया है

अब आप जाइये यह सुनकर वीरबाहु के चलेजानेपर उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि हे प्रिये तुमने इन दोनों का अन्तर देखलिया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार दिखाने के मित्र और होते हैं और यथार्थ मित्र अन्य होते हैं ( तुल्येपिस्निग्धतायोगेतैलतैलघृतघृत ) चिकनाई में समान होनेपर भी तेल तेलही है घी घीही है ३३५ इस कथाको कहकर गोमुखने फिर कहा कि किसी मूर्ख पथिकने बहुत दूर चलके प्यासाहोकर नदीके किनारे प्रहुंचकर भी जल नहीं पिया वहांपर खड़े हुए किसी अन्यपुरुषने उससे कहा कि तुम प्यासेहोकर भी जल क्यों नहीं पीते हो उसने कहा कि इतना जल मैं कैसे पियूं यह सुनके वह हँसकर बोला कि जो तुम सब जल नहीं पियोगे तो क्या राजा तुमको दंड देगा उसके इसप्रकार हँसकर कहनेपर भी उसने जल नहीं पिया इसप्रकारसे मूर्खलोग जो काम सब नहीं करसके हैं यथा शक्ति उसका एक अंश भी नहीं करते हैं जलसे डरनेवाले की यह कथा आपने सुनी अब पुत्र घातीकी कथा सुनिये किसी दारिद्री मूर्ख पुरुषके बहुत से पुत्र थे एकसमय उसने एक पुत्रके मरजाने पर दूसरेको भी इसलिये आपही मार डाला कि मेरा एक पुत्र बहुत दूर मार्गमें अकेला कैसे जायंगा तब सब लोगोंने उसकी मूर्खतापर हँसके उसको अपने देशसे निकाल दिया इसप्रकार मूर्ख लोग पशुओं के समान निर्विवेक होते हैं यह पुत्र घातीकी कथा आपने सुनी अब दूसरे एक बड़े मूर्खकी कथा सुनिये लोगोंके साथ वार्त्तालाप करते हुए किसी मूर्खने एक सुन्दर पुरुषको देखकर कहा कि यह मेरा भाई लगता है इससे मैं इसका धन लेलेता हूँ और मैं इसका कोई नहीं हूँ इससे इसका कर्जा मुझे नहीं देना पड़ेगा उसके यह वचन सुनके वह सब लोग हँसदिये इसप्रकारसे स्वार्थान्ध मूर्खोंकी अत्यन्त विचित्र कथा होती है यह मूर्खकी कथा हुई अब ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये किसी मूर्खने अपने मित्रोंके साथ वार्त्तालाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करते कहा कि मेरा पिता ब्रह्म्यावस्थासेही बड़ा ब्रह्मचारी है उस के समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रोंने कहा तो तुम्हारा जन्म कैसे हुआ तब उसने कहा कि मैं उसका मानसपुत्र हूँ यह सुनकर वह सब लोग बहुत हँसे इसप्रकारसे मूर्खलोग असंबद्ध महा मिथ्या बातें कहा करते हैं यह ब्रह्मचारीके पुत्रकी कथा आपने सुनी अब एक ज्योतिषीकी कथा सुनिये कोई मूर्ख ज्योतिषी अपने देशमें जीविकासे रहित होकर अपनी स्त्री और पुत्र समेत परदेशको गया और वहां अपना मिथ्याज्ञान प्रकट करनेके लिये लोगोंके आगे अपने बालकको हृदयसे लगाकर रोने लगा उसे रोते देखकर लोगोंने पूछा कि तुम क्यों रोते हो उसने कहा कि मैं भूत भविष्य और वर्त्तमान तीनों काल की बातें जानता हूँ इससे मुझे मालूम हुआ है कि आज के सातवें दिन यह बालक मर जायगा यह कहकर उसने उस दिनके सातवें दिन अपने बालकको मार डाला उस बालकको मरा देखकर लोगोंने विस्वास युक्त होके उसको बहुतसा धन दिया और वह उस धनको लेकर अपने घरको आया इसप्रकारसे मूर्खलोग धनके लिये अपने पुत्रतकको मार डालते हैं परन्तु बुद्धिमान लोग उनपर प्रसन्न नहीं होते हैं यह ज्योतिषी की कथा हुई अब आप एक क्रोधी पुरुषकी कथा सुनिये किसी ग्राममें कोई पुरुष किसी मकानके बाहर सड़ा घुआ और उस स्थानके भीतर कोई अन्यपुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसा कर रहा था उन

मित्रोंमेंसे एकने कहा कि हे मित्र आपका कहना बहुत ही कहे परन्तु उसमें दो दोपह एक साहस और दूसरा क्रोध यह सववाते उसने बाहरहीसे सुनकर भीतरजाकर जिसने उसको धी और साहसी कहा था उसके गलेमें कपड़ा लपेटकर कहा कि अरे मूर्ख मैंने क्या साहस तथा क्रोध किया है सो बताओ यह सुनकर सबलोग उससे हँसकर बोले कि इसके ही कहने से क्या है तुमने तो आपही अपना क्रोध और साहस प्रकट कर दिया इस प्रकारसे अपने प्रकट दोषोंकी मूर्खलोग नहीं जानते हैं यह को धी मूर्खकी कथा हुई अब कन्या बढ़ानेवाले मूर्खराजा की कथा सुनिये किसी राजाके एक बड़ी स्वरूपवती कन्या उत्पन्न हुई उसने उसका बड़ा सुन्दर रूप देखकर वेंचोंको बुलाकर कहा कि कोई ऐसा ओपधो जिससे मेरी कन्या बहुत जल्द बढ़ जाय कि मैं किसी योग्य वंशसे इसका विवाह करूँ यह सुनकर वेंचोंने उससे कहा कि हे महाराज ओपध तो है परन्तु किसी दूर देशमें है और उसका यह विधान है कि जब तक वह ओपध न आवे तब तक आप अपनी कन्याको अलक्षित करके रखिये उनके यह वचन सुनकर उस राजाने अपनी कन्या उन्हें सौंप दी कि आपही इसको अलक्षित करके रखिये राजा की आज्ञा पाकर वह उस कन्याको अपने घर ले गये और कई वर्षके उपरांत जब वह तरुण हुई तो राजाके पास ले आयी और बोले कि हे महाराज ओपधके प्रभावसे यह कन्या तरुण होगई उस कन्याको युवती देखकर राजाने उनको बहुत साधना दिया इस प्रकारसे धृतेलोग मूर्खोंका धन हरत हैं यह कन्या बढ़ानेवाले राजा की कथा हुई अब धेलेके पैदा करनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये किसी नगरानिवासी धनवान् के यहां एक ग्रामीण सेवक था वह साल भर नौकरी करके किसी कारणसे नौकरी छोड़के अपने घरको चला गया उसके चले जाने पर उस धनवान् ने अपनी स्त्रीसे पूछा कि हे प्रिये वह तुमसे कुछ लता नहीं गया है उसने कहा हाँ थैलाले गया है यह सुनकर वह दशपैसे सेवकके सेवकके घर पर जाकर अपना धेला ले आया उसकी इस चतुरता से सबलोग बहुत ही इस प्रकार से मूर्खलोग थोड़े के निमित्त बहुत सा व्यय करते हैं यह धेला लानेवाले की कथा हुई अब पहचान रखनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये कि जहाज पर चढ़कर समुद्रमें जाते हुए किसी मूर्खका चाँदीका पात्र समुद्रमें गिर पड़ा उस मूर्खने वहाँ भँवर आदि की पहँचान देख ली और विचार लिया कि जहाँ ऐसे भँवर पड़ते होंगे वहाँ से अपना पात्र निकाल लूँगा यह सोचकर उसने समुद्रके पारोंजाके किसी नदी में भँवर पड़ते देखकर कटोरा मिलने के लिये उसमें गोता मारा लोगोंने पूछा कि तुम क्यों गोता लगा रहे हो तब उसने अपना सब अभिप्राय कह दिया इससे उसका बड़ा उपहास हुआ यह पहचानवाले मूर्खकी कथा हुई अब आपवदले में मांस देनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये किसी मूर्खराजाने अपने महल परसे दो पुरुषोंको देखा और उन पर प्रसन्न होके उन्हें बुलाकर अपने यहां नौकर कर लिया उनमें से एकने रसोई में से थोड़ा सा मांस चुराया इससे राजाने पाव भर मांस उसके शरीर मेंसे कटवा लिया और जब मांसके कटनेसे वह पृथ्वी पर गिरकर तड़फने लगा तब अपने प्रतीहारसे कहा कि पाव भरसे अधिक मांस इसे दिलवा दो इस बड़ी व्यथा हो रही है यह सुनकर प्रतीहारने अपने वित्तमें हँसकर कहा कि क्या शिरकाटने से मरा हुआ मनुष्य सो शिरके देने से भी जीमूला है और राजासे बहुत अच्छा कहके उसे वेंचोंके यहां ले जाके ओपध लगवाके स्वस्थ करावा

अब आप जाइये यह सुनकर वीरबाहु के चलेजानेपर उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि हे प्रिये तुमने इन दोनों का अन्तर देखलिया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार दिखावे के मित्र और होते हैं और यथार्थ मित्र अन्य होते हैं ( तुल्येपिस्निग्धतायोगेतैलैतैलघृतंघृतं ) चिकनाई में समान होनेपर भी तेल तेलही है घी घीही है २३५ इस कथाको कहकर गोमुखने फिर कहा कि किसी मूर्ख पथिकने बहुत दूर चलके प्यासाहोकर नदीके किनारे पहुंचकर भी जल नहीं पिया वहांपर खड़ेहुए किसी अन्यपुरुषने उससे कहा कि तुम प्यासेहोकर भी जल क्यों नहीं पीतेहो उसने कहा कि इतना जल मैं कैसे पियूं यह सुनके वह हँसकर बोला कि जो तुम सब जलतही प्रियोगे तो क्या राजा तुमको दे देगा उसके इसप्रकार हँसकर कहनेपर भी उसने जल नहीं पिया इसप्रकारसे मूर्खलोग जो काम सबनहीं करसके हैं यथा शक्ति उसका एक अंशभी नहीं करते हैं जलसे डरनेवाले की यह कथा आपने सुनी अब पुत्र घातीकी कथा सुनिये किसी दरिद्री मूर्ख पुरुषके बहुत से पुत्र थे एकसमय उसने एकपुत्रके मर जाने पर दूसरेको भी इसलिये आपही मार डाला कि मेरा एकपुत्र बहुत दूर मार्गमें अकेला कैसे जायगा तब सब लोगोंने उसकी मूर्खतापर हँसके उसको अपने देशसे निकाल दिया इसप्रकार मूर्ख लोग पशुओं के समान निर्विवेक होते हैं यह पुत्र घातीकी कथा आपने सुनी अब दूसरे एक बड़े मूर्खकी कथा सुनिये लोगोंके साथ वार्त्तालाप करतेहुए किसी मूर्खने एक सुन्दर पुरुषको देखकर कहा कि यह मेरा भाई लगता है इससे मैं इसका धनलेलता हूँ और मैं इसका कोई नहीं हूँ इससे इसका कर्जा मुझे नहीं देना पड़ेगा उसके यहवचन सुनके वह सब लोग हँसदिये इसप्रकारसे स्वार्थान्ध मूर्खोंकी अत्यन्त विचित्रकथा होती है यह मूर्खकी कथाहुई अब ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये किसी मूर्खने अपने मित्रोंके साथ वार्त्तालाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करते-कहा कि मेरा पिता बाल्यावस्थासेही बड़ा ब्रह्मचारी है उस के समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रोंने कहा तो तुम्हारा जन्म कैसे हुआ तब उसने कहा कि मैं उसका मानसपुत्र हूँ यह सुनकर वह सब लोग बहुत हँसे इसप्रकारसे मूर्खलोग असंवेद महामिथ्या बातें कहा करते हैं यह ब्रह्मचारीके पुत्रकी कथा आपने सुनी अब एक ज्योतिषीकी कथा सुनिये कोई मूर्ख ज्योतिषी अपने देशमें जीविकासे रहित होकर अपनी स्त्री और पुत्र समेत परदेशको गया और वहां अपना मिथ्याज्ञान प्रकट करनेके लिये लोगोंके आगे अपने बालकको हृदयसे लगाकर रोनेलागा उसे रोते देखकर लोगोंने पूछा कि तुम क्यों रोतेहो उसने कहा कि मैं भूत भविष्य और वर्त्तमान तीनोंकाल की बातें जानता हूँ इससे मुझे मालूमहुआ है कि आज के सातवेंदिन यह बालक मरजायगा यह कहकर उसने उसदिनके सातवेंदिन अपने बालकको मार डाला उस बालकको मरादेखकर लोगोंने विश्वास युक्तहोके उसको बहुतसा धन दिया और वह उसधनकोलेकर अपने घरको आया इसप्रकारसे मूर्खलोग धनकेलिये अपने पुत्रतकको मार डालते हैं परन्तु बुद्धिमानलोग उनपर प्रसन्न नहीं होते हैं यह ज्योतिषी की कथाहुई अब आप एक क्रोधी पुरुषकी कथा सुनिये किसी ग्राममें कोई पुरुष किसी प्रकानके बाहर खड़ा घुंघ्राया और उसस्थानके भीतर कोई अन्यपुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसा कर रहा था उन

अजगरने कहा कि जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरके सौट कड़े होजायगे यह सुनकर उस ब्राह्मणीने कहा जो ऐसा है तो मैं आपही से अपने पतिकी भिक्षामांगती हूँ उसके इसप्रकार कहनेपर उस अजगरने यज्ञसोमको जीताहुआही उगलदिया और दिव्यस्वरूप धारण करके उससे कहा कि मैं विद्याधरोंका स्वामी कांचनवेगनाम विद्याधर हूँ गौतमऋषि के शापसे मैं अजगर होगया था और पतिव्रतास्त्री के साथ वार्त्तालाप करनेतकही इस शापकी अवधिथी इससे मैं आज तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करके शापसे छूटगया हूँ यह कहकर और खोसे उसदियेहुए सुवर्णपात्र को भरकर वह विद्याधर अन्तर्द्वान् होगया तब वह दोनों अक्षय धनपाकर अपने घरमें आकर सुख पूर्वक रहनेलगे ठीकहै ( सत्त्वानुरूपसर्वस्य धातासर्वप्रयच्छति ) ब्रह्मासक्को सत्त्वके अनुसार सब कुछ देते हैं अब एक और अन्य मूर्खपुरुषकी आप क्या सुनिये कि किसी कर्नाटदेशीने अपने पराक्रम से राजाको प्रसन्नकिया राजाने प्रसन्नहोके उससे कहा कि तुम अभीष्ट वरमांगो तब उसने कहा कि आप अपने नपुंसक भाई को मुझे देदो ठीकहै ( सर्वश्चित्तप्रमाणेन सदसद्भाभिवाञ्छति ) अपने २ चित्तके अनुसार सबलोग अच्छी तथा घुरीवस्तु चाहते हैं अब कुछ नहीं मांगनेवाले मूर्खकी क्या सुनिये कि मार्गमें जातेहुए किसी मूर्खसे गाड़ीपर चढ़ेहुए किसी पुरुषने कहा कि जरातुम मेरी गाड़ीको बराबर कर दो यह सुनकर उसने कहा कि मुझे क्या मज़री दोगे तब गाड़ीवाले ने कहा कि कुछ नहीं दूंगा तब उसमूर्खने गाड़ी बराबरकरके कहा कि मुझे कुछनहींदो यहसुनकर वह गाड़ीवाला हँसनेलगा इस प्रकारसे हे स्वामी मूर्खलोग सदेव उपहास निन्दा तथा विपत्तियोंको प्राप्तहोते हैं गौमुखसे इन सबक्याओं सुनकर मंत्रियों समेत प्रसन्नहुए नखाहनदत्तकी तीनोंलोकों के विश्रामकी हेतु भूत निन्दाआई ३३० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्रियशोलम्बके पंचमस्तरंगः ५ ॥

१) इसके उपरान्त प्रातःकाल नखाहनदत्त उठकर अपनेपिता वत्सराज उदयनके दर्शनकरनेको गया वहा मगधराजका पुत्र पद्मावतीका भाई सिंहवर्मा आयाहुआथा उसका स्वागत करके और उसीके साथ वार्त्तालाप तथा उसीके सत्कारमें वह दिन व्यतीतकरके और वहीं भोजनादिसें निवृत्तहोकर नखाहनदत्त अपने मन्दिरमें आया वहां रात्रिके समय उसे शक्रियशा केलिये उत्कृष्टित देखकर उसके चित्तके प्रसन्नकरनेकेलिये गोमुख यह क्या कहनेलगा कि किसी वनमें बड़ी सघन छायावाला एक बर्गदका बड़ा वृक्षथा जो पक्षियोंके शब्दों से पक्षिकोंको मानो विश्रामकेलिये बुलाया करताथा उस वृक्षपर मेघवर्णनाम कौओंकाराजा रहताथा उस मेघवर्णका अवमर्दनाम उलूकों का राजा महाशत्रुथा एक दिन रात्रिके समय वह अवमर्द बर्गदके वृक्षपर आकर बहुतसे कौओंकोमारगया तब प्रातःकाल मेघवर्णने उड़ीवी आड़ीवी संडीवी प्रडीवी तथा चिरजीवीनाम मंत्रियोंसे बुलाकर कहा कि हमारा शत्रु-रात्रिके समय आकर रात्रिही में अनेककाकोंको मारजाताहै इससे इसका उपायशोचो ऐसा न होय कि वह आकर हमारा राज्यद्धिनि ले क्योंकि वह बड़ा बलवान् शत्रुहै यह सुनकर पहले उड़ीवीने कहा कि हे स्वामी शत्रुके बलवान् होनेपर किता देशको त्यागना चाहिये अथवा शत्रुसे नग्रहोकर रहनाचा-

दिया इसप्रकारसे मूर्खस्वामी न दण्डदेना जानते हैं और न कृपा करना जानते हैं यह मूर्खराजा की कथा हुई अब द्वितीय पुत्र चाहनेवाली मूर्खस्त्री की कथा सुनिये किसी स्त्रीके एकही पुत्र या उसने द्वितीय पुत्र की अभिलाषा से किसी बलिन तपस्विनी से कहा कि पुत्र होने का कोई उपाय मुझे बताओ उसने कहा कि यह जो तुम्हारा बालक पुत्र है इसे देवताके आगे मारकर जो बलि चढ़ाओ तो अत्रश्य तुम्हारे पुत्र होगा उसके यह वचन सुनकर जब वह ऐसा ही करने को उद्यत हुई तो उसका हित चाहने वाली किसी वृद्ध स्त्री ने उससे कहा कि हे मूर्खनी तू अपने विद्यमान पुत्र को मारकर अन्य पुत्र पाना चाहती है जो इसके मारने पर भी तेरे पुत्र न हुआ तो क्या करेगी इसप्रकार उसके निषेध करने से वह उस मूर्खता से निवृत्त हुई इसीप्रकार बहुधा दुष्ट स्त्रियों की संगति से मूर्ख स्त्रियां विना विचार कार्य करने लगती हैं परन्तु साध्वी वृद्धा स्त्रियां उन्हें निवारण करती हैं यह मूर्ख स्त्री की कथा हुई अब आवलेलाने वाली की कथा सुनिये किसी गृहस्थ ने अपने मूर्खसेवक को यह आज्ञा दी कि बाग में जाकर मिट्टे २ आमले तोड़ लाओ उसने बाग में जाकर आमले चस २ कर तोड़े और सब जुटे आमलेलाकर अपने स्वामी से कहा कि देखिये मैं आपके लिये चस २ कर आमले लाया हूँ यह सुनकर स्वामी ने जुटे आमले देखकर उसे क्रोध करके अपने घर से निकाल दिया इसप्रकारसे मूर्ख लोग स्वामी के कार्य को नष्ट करके अपने को भी नष्ट करते हैं अब आप इन कथाओं के बीच में दो भाइयों की कथा को सुनिये २६ ई पाटलिपुत्र नगर में यज्ञसोम और कीर्त्तिसोम नाम दो सगे भाई ब्राह्मण रहते थे इन दोनों के पास पिता का सत्त्वचक्रिया हुआ बहुत सा धन था कीर्त्तिसोम ने व्यवहार करके अपना भाग बहुत बढ़ाया परन्तु यज्ञसोम ने भोग में तथा दान में अपना सब धन खर्च कर डाला और निर्धन होकर अपनी स्त्री से कहा कि हे प्रिये मैं यहां धनवान् होकर रहा हूँ अब निर्धन होकर मुझसे यहां नहीं रहा जाता इससे परदेश चलना चाहिये यह सुनकर उसने कहा कि मार्ग के सर्वविना कहां चलोगे इतने कहने पर भी जब उसने बहुत हठ किया तब वह बोली कि जो अवश्य चलना ही है तो अपने छोटे भाई कीर्त्तिसोम से कुछ धन मांग लाओ उसके यह वचन सुनकर वह कीर्त्तिसोम के पास गया और बोला कि हे भाई मैं परदेश जाना चाहता हूँ मुझे मार्ग के व्यय के निमित्त कुछ धन दो यह सुनकर कीर्त्तिसोम की स्त्री ने अपने पति से यह कहा कि इसने अपना सब धन तो खर्च कर डाला अब तुमसे मांगने आया है तुम इसे कहाँ तक दोगे और जो तुम इसे दोगे तो जो कोई देखे ही होगा वही तुमसे मांगने आया करेगा उसके यह वचन सुनकर कीर्त्तिसोम ने यज्ञसोम को कुछ भी नहीं दिया तब यज्ञसोम वहां से आके अपनी स्त्री से सब वृत्तान्त कहके उसकी सहाय लेकर परदेश को चला मार्ग में चलते किसी वन में उसको किसी अजगर ने निगल लिया यह देखकर उसकी स्त्री पृथ्वी में गिरकर रोदू करने लगी तब उस अजगर ने मनुष्य भाषा में उससे कहा कि तुम क्यों रोती हो उस ब्राह्मणी ने कहा कि कैसे न रोऊं यहां विदेश में तुमने मेरा भिक्षा का पात्र हर लिया यह सुनकर अजगर ने अपने मुख से एक सुवर्ण का पात्र निकालकर उसको दे दिया और कहा कि यह भिक्षा का पात्र लो उस पात्र को लेकर उस ब्राह्मणी ने फिर कहा कि हे महाभाग मुझ स्त्री को इसमें क्रोध भिंसा दोगे

अजगरने कहा कि जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरके सौट कड़े होजायगे यह सुनकर उस ब्राह्मणीने कहा जो ऐसा है तो मैं आपही से अपने पतिकी भिक्षामांगतीहूँ उसके इमप्रकार कहनेपर उस अजगरने यज्ञसोमको जीताहुआही उगलदिया और दिव्यस्वरूप धारण करके उससे कहा कि मैं विद्याधरोका स्वामी कांचनवेगनाम विद्याधरहूँ गौतमऋषि के शापसे मैं अजगर होगया था और पतिव्रतास्त्री के साथ वार्त्तालाप करनेतकही इस शापकी अवधिथी इससे मैं आज तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करके शापसे छूटगयाहूँ यह कहकर और स्त्रोसे उसदियेहुए सुवर्णपात्र को भरकर वह विद्याधरे अन्तर्द्धान होगया तब वह दोनों अक्षय धनपाकर अपने घरमें आकर सुख पूर्वक रहनेलगे ठीकहै ( सत्त्वात्पुरुषसर्वस्य धातासर्वप्रयच्छति ) ब्रह्मासवको सचके अनुसार सब कुछ देतेहैं अब एक और अन्य मूर्त्तपुरुषकी आप कथा सुनिये कि किसी कर्नाटदेशीने अपने पराक्रम से राजाको प्रसन्नकिया राजाने प्रसन्नहोके उससे कहा कि तुम अभीए वरमांगो तब उसने कहा कि आप अपने नपुंसक भाई को मुझे देदो ठीकहै ( सर्वशित्तप्रमाणेन सदसद्भाभिवाञ्छति ) अपने २ चित्तके अनुसार सबलोग अच्छी तथा बुरीवस्तु चाहतेहैं अब कुछ नहीं मांगनेवाले मूर्त्तकी कथा सुनिये कि मार्ग में जातेहुए किसी मूर्त्तसे गाड़ीपर चढ़ेहुए किसी पुरुष ने कहा कि जरारतुम मेरी गाड़ीको बराबर कर दो यह सुनकर उसने कहा कि मुझे क्या मज़री दोगे तब गाड़ीवालै ने कहा कि कुछ नहीं दूंगा तब उसमूर्त्तने गाड़ी बराबरकरके कहा कि मुझे कुछनहींदो यहसुनकर वह गाड़ीवालै हँसनेलगा इस प्रकारसे हे स्वामी मूर्त्तलोग सदैव उपहास निन्दा तथा विपत्तियोंको प्राप्तहोतेहैं गौमुत्तसे इन सबकथाओं सुनकर मंत्रियों समेत प्रसन्नहुए नरवाहनदत्तकी तीनोंलोकों के विश्रामकी हेतु भूत निन्दाआई ३३० ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलम्बकेपंचमस्तरंगः ५ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल नरवाहनदत्त उठकर अपनेपिता वत्सरंज उदयनके दर्शनकरनेको गया वहा मगधराजका पुत्र पद्मावतीका भाई सिंहवर्मा आयाहुआथा उसका स्वागत करके और उसीके साथ वार्त्तालाप तथा उसीके सत्कारमें वह दिन व्यतीतकरके और वही भोजनादिसे निवृत्तहोकर नरवाहनदत्त अपने मन्दिरमें आया वहां रात्रिके समय उसे शक्तियशा केलिये उत्कंठित देखकर उसके चित्तके प्रसन्नकरनेकेलिये गोमुख यह कथा कहनेलगा कि किसी वनमें बड़ी सघन छायावाला एक बर्गदका बड़ा वृक्षथा जो पशियोंके शब्दों से पंथिकोंकी मानो विश्रामकेलिये बुलाया करताथा उस वृक्षपर मेघवर्णनाम कौओंकाराजा रहताथा उस मेघवर्णका अवमर्दनाम उलूकों का राजा महाशत्रुथा एक दिन रात्रिके समय वह अवमर्द बर्गदके वृक्षपर आकर बहुतसे कौओंकोमारगया तब प्रातःकाल मेघवर्णने उड़ीवी आड़ीवी संडीवी प्रडीवी तथा चिरजीवीनाम मंत्रियोंसे बुलाकर कहा कि हमारा शत्रु रात्रिके समय आकर रात्रिही में अनेककाकोंका मारजाताहै इससे इसका उपायशोचो ऐसा न होय कि वह आकर हमारा राज्यद्धानले क्योंकि वह बड़ा बलवान शत्रुहै यह सुनकर पहले उड़ीवीने कहा कि हे स्वामी शत्रुके बलवान होनेपर कैतो देशको त्यागना चाहिये अथवा शत्रुसे नम्रहोकर रहनाचा-



हिये तदनन्तर आदीवीने कहा कि अभी कोई वड़ा अग्रनहीं है इससे शत्रुको आशियको तथा अपनी शक्तिको जानकर जैसा उचित होगा सो किया जायगा तदनन्तर सदीवीने कहा कि हे स्वामी मृत्युञ्जय हैं परन्तु शत्रुको आगे नम्र होकर रहना अथवा देशका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं है इससे उसके साथ हम लोगों को युद्ध करना चाहिये क्योंकि सहायवान् उत्साही वीरराजा सदैव शत्रुओं को जीतता है तदनन्तर प्रदीवीने कहा कि वह बलवान् शत्रु युद्धमें जीतने के योग्य नहीं है संधिकरके अवसरपाके उसे मारना चाहिये इन सबकी बातों को सुनकर चिरजीवीने कहा कि कैसा दूत और कैसी सन्धि कौओं के साथ उल्लूकों का सदैवसे वैचला आता है उसे कौन मिटा सका है यह त्रतिमंत्रसे सिद्ध हो सकी है क्योंकि मंत्रही राज्यका मूल है यह सुनकर मेघवर्ण ने चिरजीवी से कहा कि तुम वृद्ध हो जो तुम्हें काकों के साथ उल्लूकों के वैर होने का कारण मालूम होय तो कहौ फिर पीछे से मन्त्र भी बताना यह सुनकर चिरजीवी ने काकराज से कहा कि यह वचन का दोष है क्या आपने एक गधेकी कथा नहीं सुनी है किसी धोबी ने अपने डबल गधेको शेरका त्रमड़ा उड़ाकर नाज के खेतमें छोड़ दिया वह गधा बहुत दिनों तक अन्न खाया किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं किया एक दिन कोई धनुषधारी खेती करनेवाला उसे देखके धौर सिंह जानके भयभीत होके कम्बल ओढ़कर तौहरे तौहरे चला उसे इसप्रकार से जाते देखकर वह गधा उसे भी गधा जानकर जबस्वरसे बुलाने लगा उस शब्द को सुनकर खेतीवाले ने उसे गधा जानकर वहां आके उसको मार डाला इसी प्रकार वचन के ही दोषसे उल्लूकों के साथ हम लोगों का वैर हुआ है पूर्वसमयमें पक्षियों का कोई राजा न था इससे सम्पूर्ण पक्षियों ने मिलकर उल्लूकको राज्य देना चाहा इतनेमें एक को अपने यह जानकर पक्षियों से कहा कि हे सुखी इसद्वार पापी कुरूप अमंगलकारी उल्लूकको क्यों राज्य देते हो क्या हंस तथा कौकिलादिक पक्षी नहीं रहे किसी बड़े प्रभाववाले को राजा बनाना चाहिये जिसके नामसे ही सिद्धि होय इस बात पर में तुम लोगों को एक कथा सुनाता हूँ कि चन्द्रसरनाम किसी निर्मल जलवाले तड़ाग पर शिलीमुखनाम खरगोशों का राजा रहता था एक समय अनादृष्टिके कारण अन्य जलाशयों के सूख जानेसे चतुर्दन्तनाम हाथियों का राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहां जलपानेको आया इससे हाथियों के पैरों से बहुतसे खरगोश कुचल गये तब उसहाथी के चले जाने पर उस शिलीमुखने सभाकरके विजयनाम खरगोश से कहा कि यह गजराज जल का स्वाद जान गया है अब यह तारम्बार यहां आवेगा इससे सब खरगोशों का नाश हो जायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शीघ्र और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्य्य उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानते हो जहाँ जहाँ तुम गये हो वहाँ वहाँ सब कार्य्य सिद्धि हुये हैं उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम खरगोश उसहाथीके पास एक ऊँचे शिखर पर चढ़कर हाथी से बोला कि मैं चन्द्रमा का भेजा हुआ दूत हूँ उन्हें तुमसे कहा है कि शीतल चन्द्रसर तड़ाग मेरे निज रहने का स्थान है वहाँ जो खरगोश रहते हैं उनका मैं राजा हूँ और वह मेरे बड़े भिये हैं इसीसे मेरा नाम भी शशी दोगया है देखो तुमने मेरे तड़ाग का नाश किया है और मेरे खरगोशों को मार है अब जो तुम फिर ऐसा करोगे तो

मुझसे इसका दण्डपाओगे उसके यहवचन सुनकर हाथियोंके स्वामीने भयभीतहोकर कहा कि अब ऐसा अपराध में नहीं करूंगा यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम मेरे साथ चलकर उनके दर्शन करके अपने अपराधोंको क्षमा कराओ यह कहके उस खरगोशने हाथियोंके राजाको अपने साथ लाकर तड़ाग में चन्द्रमाका प्रतिविम्ब दिखाया उस प्रतिविम्बको देखकर वह गजराज ग्रणामकरके भयभीतहोकर अन्य वनको भाग गया और फिर वहां कभी न गया विजय खरगोशकी यह युक्ति देखकर शिलीमुखने उसका बड़ा सत्कार किया और उसीके बलसे निर्भयहोकर वहां रहा यह कहकर उसको एने पक्षियोंसे फिर कहा कि ऐसाही स्वामी होना चाहिये जिसके कि नामही से सब भय मिट जाय इससे दिवान्धसुद्ध यह उलूक राज्यके योग्य नहीं है देखो सुद्धका विश्वास न करना चाहिये इस बातपर भी मैं तुमको एक इतिहास सुनाता हूं एक समय किसी वृक्षपर मैं रहता था उसी वृक्षके नीचे एक कपिञ्जल पक्षीभी घोंसला बनाकर रहता था किसी समय वह कपिञ्जल कहीं चला गया और बहुत दिन तक नहीं आया इतने में एक खरगोश आकर उसके घोंसले में रहने लगा कुछ दिनों में कपिञ्जल भी आया उस समय कपिञ्जल और खरगोश का परस्पर यह विवाद होने लगा कि यह घोंसला किसका है बहुत विवाद करके वह दोनों निर्णय करनेवाले किसी सभ्यको बुद्धने के लिये चले और मैं भी उनका कौतुक देखने को उनके पीछे चला कुछ दूर चलकर किसी तड़ाग के निकट जीवहिंसा के लिये मिथ्याव्रतधारण किये हुए ध्यानसे आधानेत्र बन्द करके बैठे हुए विलावको देखकर उसे धर्मात्मा जानकर वह दोनों निर्णय करानेके लिये उसके कुछ समीप गये और उससे बोले कि हे भगवन् आप बड़े धर्मात्मा तपस्वी हो इससे आपही हमारा न्याय करो यह सुनकर वह विलाव धीरे से बोला कि तप करते मैं बहुत क्षीण हो गया हूं इससे मुझे अच्छे प्रकार सुनाई नहीं देता अत्यन्त निकट आकर कहो तो मैं निर्णय करूं क्योंकि अच्छे प्रकार निर्णय करने से दोनों लोक नष्ट होते हैं इस प्रकार से कहकर उन दोनोंको विलाव ने अपने पास बुलाकर मारके खा डाला इस प्रकार सुद्धाचार्य करनेवाले दुर्जनका कभी विश्वास न करना चाहिये इससे इस दुष्ट उलूको कभी राजा मत बनाओ ५६ उस कोणके यह वचन सुनकर सम्पूर्ण पक्षी उलूकको राज्य देना बन्द करके इधर उधर चले गये तब उलूक को एसे बोला कि आजसे हमारी तुम्हारी शत्रुता है इसे याद रखना मैं जाता हूं यह कहकर वह चला गया और वह कौआ उसके वचन सुनकर अत्यन्त भयभीत होकर दुःखी हुआ ठीक है (वाइस्मात्रोत्पादितासह वैरात्को नानुत्पत्ते) वचन मात्र से उत्पन्न किया गये असह्यवेर से किसको पश्चात्ताप नहीं होता इस प्रकार वचनोंके दोषसे काकों के साथ उलूकोंका वैर हुआ है यह कहकर चिरजीवी ने फिर कहा कि उलूक बहुत हैं और बलवान हैं इससे हम लोग उन्हें नहीं जीत सकें बहुतोंका जय होता है इस बातपर मैं आपको एक दृष्टान्त देता हूं कि कोई ब्राह्मण किसी गांवसे बकरा मोल लेकर कन्धेपर रखकर चला मार्ग में बहुतसे भूतोंने उसे देखकर वह बकरालेना चाहा उनमेंसे एक ने जाकर उस ब्राह्मणसे कहा कि हे ब्राह्मण यह कुत्ता तुमने अपने कन्धेपर क्यों रखा है इसे छोड़ दो उसके इस कहनेको न मानकर वह ब्राह्मण उसे कन्धेपर रखे दीदा तब अन्य दो भूतोंने ब्राह्मणसे कहा हे ब्राह्मण

हिये तदनन्तर आदीवीने कहा कि अभी कोई बड़ा अयनहीं है इससे शत्रुको आशयको तथा अपनी शक्तिको जानकर जैसा उचित होगा सो किया जायगा तदनन्तर सदीवीने कहा कि हे स्वामी शत्रुओं-  
 च्छहैं परन्तु शत्रुको आगे नम्र होकर रहना अथवा देशका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं है इससे उसके साथ हमलोगोंको युद्ध करना चाहिये क्योंकि सहायवान् उत्साही वीरराजा सदैव शत्रुओंको जीतता है तद-  
 नन्तर प्रदीवीने कहा कि वह बलवान् शत्रु युद्धमें जीतनेके योग्य नहीं है संघिकरके अवसरपाके उसे मारना चाहिये इन सबकी बातोंको सुनकर चिरजीवीने कहा कि कैसा दूत और कैसी सन्धि कौओंके साथ उलूकोंको सदैवसे वैचला आता है उसे कौन मिटा सका है यह व्रतमंत्रसे सिद्ध हो सकी है क्योंकि मंत्रही राज्यका मूल है यह सुनकर मेघवर्ण ने चिरजीवी से कहा कि तुम युद्ध हो जो तुम्हें काकों के साथ उलूकों के वै होने का कारण मालूम होय तो कहौ फिर पीछे से मन्त्र भी बताना यह सुनकर चिरजीवी ने काकराज से कहा कि यह वचन का दोष है क्या आपने एक गंधेकी कथा नहीं सुनी है किसी धोबी ने अपने दुर्बल गंधेको शेरका त्रमड़ा उड़ाकर नाज के खेतमें छोड़ दिया वह गधा बहुत दिनों तक अन्न खाया किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं किया एक दिन कोई धनुषधारी खेती करनेवाला उसे देखके धौर सिंह जानके भयभीत होके कम्बल ओढ़कर नौहरे नौहरे चला उसे इसप्रकार से जाते देखकर वह गधा उसे भी गधा जानकर उबस्वरसे बुलाने लगा उस शब्द को सुनकर खेतीवाले ने उसे गधा जानकर वहां आके उसको मार डाला इसी प्रकार वचनकेही दोषसे उलूकों के साथ हमलोगों का वै हुआ है पूर्वसमयमें पक्षियों का कोई राजा न था इससे सम्पूर्ण पक्षियोंने मिलकर उलूकको राज्य देना चाहा इतनेमें एककोपने यह जानकर पक्षियों से कहा कि हे सुखी इसदूर पापी कुरूप अमंगलकारी उलूकको क्यों राज्य देते हो क्या हंस तथा कोकिलादिक पक्षी नहीं रहे किसी बड़े प्रभाववालेको राजा बनाना चाहिये जिसके नामसेही सिद्धि होय इस बात पर में तुमलोगों को एककथा सुनाता हूँ कि चन्द्रसरनाम किसी निर्मलजलवाले तड़ाग पर शिलीमुखनाम खरगोशोंका राजा रहता था एकसमय अनादृष्टिके कारण अन्य जलाशयों के सूख जानेसे तनुईन्तनाम हाथियोंका राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहां जलपीनेको आया इससे हाथियों के पैरों से बहुतसे खरगोश कुचल गये तब उसहाथी के चलेजानेपर उस शिलीमुखने सभाकरके विजयनाम खरगोश से कहा कि यह गजराज जलका स्वाद जान गया है अब यह तारम्बार यहां आवेगा इससे सब खरगोशोंका नाश हो जायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शोचो और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्य उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानते हो जहाँ जहाँ तुम गये हो वहाँ वहाँ सब कार्य सिद्धि हुये हैं उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम खरगोश उसहाथीके पास एकजंघेसे शिखरपर चढ़कर हाथी से बोला कि मैं चन्द्रमाका भेजा हुआ दूत हूँ उन्हें तुमसे कहा है कि शीतल चन्द्रसर तड़ाग मेरे निज़र रहनेका स्थान है वहां जो खरगोश रहते हैं उनका मैं राजा हूँ और वह मेरे बड़े भिये हैं इसीसे मेरा नाम भी रक्षी हो गया है देखो तुमने मेरे तड़ागका नाश किया है और मेरे खरगोशोंको मारा है अब जो तुम फिर ऐसा करोगे तो

मुझसे इसका दण्डपाओगे उसके यहवचन सुनकर हाथियोंके स्वामीने भयभीतहोकर कहा कि अब ऐसा अपराध मैं नहींकरूंगा यहसुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम मेरे साथ चलकर उनके दर्शनकरके अपने अपराधोंको क्षमाकराओ यहकहके उसखरगोशने हाथियोंके राजाको अपने साथ लाकर तड़ाग में चन्द्रमाका प्रतिविम्ब दिखाया उसप्रतिविम्बको देखकर वहगजराज प्रणामकरके भयभीतहोकर अन्य वनको भागगया और फिर वहां कभी न गया विजय खरगोशकी यहयुक्ति देखकर शिलीमुखने उसका बड़ा सत्कारकिया और उसीके बलसे निर्भयहोकर वहांरहा यहकहकर उसकोएने पक्षियोंसे फिर कहा कि ऐसाही स्वामी होनाचाहिये जिसके कि नामही से सब भय मिटजायँ इससे दिवान्धसुद यह उलूक राज्यके योग्य नहींहैं देखो खुदका विश्वास न करनाचाहिये इसवातपर भी मैं तुमको एक इतिहास सुनाता हूं एकसमय किसी वृक्षपर मैं रहताथा उसीवृक्षके नीचे एक कपिञ्जल पक्षीभी घोंसला बनाकर रहता था किसी समय वह कपिञ्जल कहीं चलागया और बहुत दिनतक नहीं आया इतने में एक खरगोश आकर उसके घोंसले में रहनेलगा कुछ दिनों में कपिञ्जलभी आया उससमय कपिञ्जल और खरगोश का परस्पर यह विवाद होने लगा कि यहघोंसला किसका है बहुत विवाद करके वह दोनों निर्णय करनेवाले किसी सभ्यको इंदने के लियेबले और मैं भी उनका कौतुक देखने को उनके पीछे २ चला कुछदूर चलकर किसी तड़ाग के निकट जीवहिंसा के लिये मित्यान्नतधारण किये हुए ध्यानसे आधानेत्र बन्दकरके बैठे हुए विलावको देखकर उसे धर्मात्माजानकर वह दोनों निर्णय करानेकेलिये उसके हृदय समीपगये और उससे बोले कि हे भगवन् आप बड़े धर्मात्मा तपस्वीहो इससे आपही हमारा न्यायकरो यह सुनकर वह विलाव धीरे से बोला कि तप करते २ मैं बहुत क्षीणहोगया हूं इससे मुझे अन्धेप्रकार सुनाई नहींदेता अत्यन्त निकटआकरकहो तो मैं निर्णयकरूं क्योंकि अच्छे प्रकार निर्णयकरने से दोनों लोक नष्टहोते हैं इसप्रकार से कहकर उन दोनोंको विलाव ने अपने पास बुलाकर मारकेखाढाला इसप्रकार शुद्रकार्यकरनेवाले दुर्जनका कभी विश्वास न करनाचाहिये इससे इस दुष्ट उलूकको कभी राजा मतबनाओ ५६ उस कौएके यह वचन सुनकर सम्पूर्णपक्षी उलूकको राज्य देना बन्दकरके इधर उधर चलेगये तब उलूक कौएसे बोला कि आजसे हमारी तुम्हारी शत्रुता है इसे यादरखना मैं जाता हूं यह कहकर वह चलागया और वह कौआ उसके वचन सुनकर अत्यन्त भयभीत होकर डूलीहुआ ठीकहै ( वाइमात्रोत्पादितासह वैरात्कोनानुत्पत्ते ) वचन मात्र से उत्पन्नकिया गये असह्यवेर से किसको पश्चात्तापनहींहोता इसप्रकार वचनोंके दोपसे काकों के साथ उलूकोंका बेरहुआहे यह कहकर चिरजीवी ने फिर कहा कि उलूक बहुत हैं और बलवान् हैं इससे हमलोग उन्हें नहीं जीन सके बहुतोंका जयहोता है इसवातपर मैं आपको एक दृष्टान्तदेता हूं कि कोईब्राह्मण किसीगाँवसे बकरा मोललेकर कन्धेपरससकरचला मार्ग में बहुतसे धूर्तोंने उसे देखकर वह बकरालेनाचाहा उनमेंसे एक ने जाकर उस ब्राह्मणसे कहा कि हे ब्राह्मण यह कुत्ता तुमने अपने कन्धेपर क्यों रक्खा है इसे छोड़ दो उसके इसकटनेको न मानकर वहब्राह्मण उसे कन्धेपर रक्खेहीगहा तब अन्य दोधूर्तोंने ब्राह्मणसे कहा हे ब्राह्मण

यहकुत्ता तुमने कन्धेपर क्यों चढ़ाया है यह सुनकर वह ब्राह्मण कुछ सन्देह युक्त होकर बकरे को कन्धेपर रखते हुए ही चला तब अन्य तीन धूर्तोंने उससे आगे जाकर कहा कि तुम ब्राह्मण होके कुत्ते को क्यों कन्धेपर चढ़ाते हो हम जानते हैं कि तुम ब्राह्मण नहीं हो व्याधो इसी कुत्ते से जीवों की हिंसा कराते हो यह सुनकर उस ब्राह्मणने शोचा कि किसी भूतने मेरी दृष्टि हरकर मुझे सन्देह कराने को यह कुत्ता दे दिया है क्योंकि इन सबकी दृष्टि में अन्तर नहीं हो सका है यह शोचकर वह उस बकरे को छोड़ स्नान करके अपने घर को चला गया और उन धूर्तों ने बकरे को ले जाके और मारके खाया यह कहकर उस चिरजीवीने मेघवर्ण से कहा कि हे स्वामी इसी हेतु से बहुतसे बलवानों का जीतना कठिन है इससे अब जो मैं कहूँ सो करो मेरे पास कुछ नोचकर मुझे इस वृक्षके नीचे डालकर तुम सब इस पर्वतपर चले जाओ मैं कार्यसिद्ध करके वहीं आऊंगा यह सुनके काकों का राजा मेघवर्ण पंख नोचकर उसे वृक्षके नीचे डालकर अपने परिकर समेत पर्वतपर चला गया इसके उपरान्त रात्रिके समय उलूकोंके राजा अवमर्द ने बहुतसे उलूकों सहित वहां आके वृक्षपर एक कौआ भी न देखा और नीचे चिरजीवी का मन्द रोदन सुनके उसके पास जाकर उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसने तुम्हारे पंख नोचे हैं यह सुनकर चिरजीवी धीरे से बोला कि काकराज मेघवर्ण का चिरजीवीनाम मंत्री हूँ मेघवर्णने अपने मंत्रियों से सलाह करके आपके साथ युद्ध करना चाहा था यह देखकर मैंने उससे कहा कि जो आप मेरी सलाह मानिये तो बलवान उलूकराज के साथ विग्रह न करिये नम्र होकर उसके साथ संधि कर लीजिये यह सुनकर काकराज मेघवर्ण मुझे शत्रुओं का पक्षपाती जानकर क्रोधसे मेरी यह दशा करके अपने संपूर्ण परिकर समेत यहांसे कहीं चला गया यह कहके वह चिरजीवी नीचे को मुख करके खास लेने लगा और उसके यह वचन सुनकर अवमर्दने अपने मंत्रियोंसे पूछा कि इस चिरजीवीके लिये हमको क्या करना चाहिये यह सुनके दीप्तनयन नाम मंत्रीने कहा कि सज्जन लोग उपकारी चोरकी भी रक्षा करते हैं पूर्व समय में किसी धनवान् वृद्ध वैश्यने धनके प्रभावसे किसी वैश्यकी युवती कन्यासे अपना विवाह कर लिया वह स्त्री संदेह शैयापर उसकी ओर से मुलेंकर कर सोया करती थी क्योंकि वह वृद्ध होनेके कारण उसे अच्छा नहीं मालूम होता था एक समय रात्रिमें उस वैश्यके घरमें चोर आया उसे देखकर उस स्त्रीने भयभीत होके अपने पतिका आलिंगन किया उस आश्चर्यको जानके वैश्यने इधर उधर देखा तो उसे एक कोने में एक चोर खड़ा हुआ दिखाई दिया उस चोस्से वैश्यने कहा कि तुम हमारे बड़े उपकारी हो इससे मैं तुमको पित्राजंगा नहीं तुम इसी समय यहांसे भाग जाओ यह कहकर उसने उस चोरको निकाल दिया इस प्रकारसे इस उपकारी चिरजीवीकी भी रक्षा करनी चाहिये यह कहकर दीप्तनयन के जुप हो जानेपर अवमर्द ने वक्रनास नाम मंत्री से पूछा कि अब तुम बतलाओ कि इस विषय में क्या करना अवश्य है यह सुनकर वक्रनास ने कहा कि इस चिरजीवीकी रक्षा करनी चाहिये क्योंकि यह शत्रुके मर्मको जानता है इन राजा और मंत्रियोंके वश से हमारा बड़ा उपकार होगा इसके दृष्टांतमें मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ किसी ब्राह्मण ने कहीं से दो गोएँ पाई थीं उन गोओंको देखकर किसी चोरने उन्हें चुरालेने का विचार किया और उसी समय

किसी राक्षस ने उस ब्राह्मण को खाने का विचार किया इसीलिये वह दोनों चोर और राक्षस रात्रि के समय उस ब्राह्मण के यहां चले और मार्ग में मिलकर परस्पर अपना अपना अभिप्राय कहके उस ब्राह्मण के ग्रहां पहुँचे वहां चोरने राक्षससे कहा कि मैं पहले गोओं को लेजाऊं तब तुम इस ब्राह्मण को खाना नहीं तो तुम्हारे बच्चेसे यह ब्राह्मण जगपड़ेगा तो मैं गोएं कैसे लूंगा यह सुनकर राक्षसने कहा कि पहले मैं इस ब्राह्मण को खाऊंगा ऐसा न होय कि जव तुम गोओं को खोलो और ब्राह्मण जग पड़े तो मेरा परिश्रम व्यर्थ होजाय उनके इस कलहको सुनकर ब्राह्मण जगपड़ा और राक्षसों के नाश करने वाले मंत्रोंका जप करने लगा इससे वह चोर और राक्षस दोनों भागगये इसप्रकार जैसे उन दोनोंके कलहसे ब्राह्मणका हितहुआ वैसेही मेघवर्ण और चिरंजीवी के व्रसे हमारा हितहोगा वक्रनास के यह वचन सुनके अवमर्दने प्राकारकरण नाम मंत्रीसे पूछा कि इसमें तुम्हारा क्या मत है उसने कहा कि यह चिरजीवी आपत्तिमें पड़ाहुआ शरणमें आयाहै इससे इसकी रक्षाकरनी चाहिये देखिये राजा शिविने शरणागतके लिये अपना मांस दियाहै १०० प्राकारकरणके यह वचन सुनकर उलूकराजने क्रूरलोचन नाम मंत्रीसे भी उसका मतपूछा उसने भी यही कहा तदनन्तर रक्ताक्ष नाम मंत्रीसे उलूकराजने पूछा कि तुम्हारा क्या मत है यह सुनकर उस बुद्धिमानने कहा कि हे राजा अन्यायकी बातोंसे यह मंत्री आपका नाश करवादेगे नीतिके जाननेवाले लोग शत्रुओंका कभी विश्वास नहीं करते हैं और मूर्ख लोग प्रत्यक्षदोषको देखकर भी थोड़ेसेही मिथ्या दिखावे से प्रसन्न होजाते हैं इस विषयपर मैं आपको एक कथा सुनाताहूँ कि किसी बूढ़े को अपनी स्त्री बहुत प्यारी थी उसने लोगोंसे सुना कि यह किसी अन्य पुरुषपर आसक़ूहे यह सुनकर तत्त्व जाननेकी इच्छासे उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि हे प्रिये राजाकी आज्ञासे मैं किसी बुरदेशको जाऊंगा तुम मार्ग में खानेके लिये मुझे सत् आदिक देदो यह कहके सत् आदिकलेके वह अपने शरगिर्द समेत कहींको चलागया और रात्रि के समय छिपकर घर में आके अपने शरगिर्द समेत खाटके नीचे लेटरहा तब उसकी स्त्री उसको चलागया जानके अपने जारको बुलाकर उसी खाट पर भोगकराने लगी भोग करते २ कहीं उसके पैरमें उसका पति छुगया तब वह उसको वहीं स्थित जान के अत्यन्त व्याकुलहुई और उस जारने भी यह बात जानकर व्याकुल होके युक्तिपूर्वक उससे पूछा कि हे प्रिये तुमको मैं अधिक प्रियहूँ या पति यह सुनके उसने कहा कि पति मुझे अधिक प्याराहै उमके लिये मैं प्राणभी त्यागकर सकीहूँ और जो मैं तुम्हारे साथ भोगकरतीहूँ यह सबस्त्रियोंकी स्वाभाविक चपलता है इसको क्या किया जाय स्त्रियोंके जो नाक न होय तो वह विष्टाभी खालें उस कुलटाकी इन बनावटकी बातोंको सुनकर बूढ़ेने अपने शरगिर्दसे कहा कि तुमने देखा यह मेरी कैसी भक्ती है इसमें मैं अपने शिर पर इसे उठाताहूँ यह कहकर उस जड़ने अपने शिरपर उन दोनोंको उठाया इसप्रकार प्रत्यक्ष दोषको देख कर भी मूर्खलोग कपटकी बातों से प्रसन्न होजाते हैं और पीछे मे अपनी हँसीकराने दें इसमें आप इस शत्रु चिरजीवीकी रक्षा न कीजिये यह उपेक्षा कियेगये रोगकी समान शीघ्रही आपको नष्ट कर देगा ग्रासके यह वचन सुनकर अवमर्दने कहा कि यह साधु हमारेही हिनके लिये इस दशाको प्राप्त हुआहै

यहकुत्ता तुमने कन्धेपर क्यों चढ़ाया है यह सुनकर ब्रह्मणाण कुछ सन्देहयुक्त होकर बकरेको कन्धेपर रखते हुए ही चला। तब अन्य तीन धूत्तों ने उससे आगे जाकर कहा कि तुम ब्राह्मण होके कुत्तेको क्यों कन्धेपर चढ़ाते हो हम जानते हैं कि तुम ब्राह्मण नहीं हो। व्याध हो इसी कुत्ते से जीवोंकी हिंसा करवाते हो यह सुनकर उस ब्राह्मण ने शोचा कि किसी भूतने मेरी दृष्टि भरकर मुझे सन्देह करानेको यह कुत्ता दे दिया है क्योंकि इन सबकी दृष्टि में अन्तर नहीं हो सक्ता है यह शोचकर वह उस बकरेको छोड़ स्नान करके अपने घरको चला गया और उन धूत्तों ने बकरेको लेजाके और मारके खाया यह कहकर उस चिरजीवी ने मेघवर्ण से कहा कि हे स्वामी इसी हेतु से बहुतसे बलवानोंका जीतना कठिन है इससे अब जो मैं कहूँ सो करो मेरे पक्ष कुछ नोचकर मुझे इस वृक्षके नीचे डालकर तुम सब इस पर्वतपर चले जाओ मैं कार्यसिद्ध करके वहीं आऊंगा यह सुनके काकोका राजा मेघवर्ण पक्षनोचकर उसे वृक्षके नीचे डालकर अपने परिकरसमेत पर्वतपर चला गया इसके उपरान्त रात्रिके समय उल्लूकोंके राजा अवमर्द ने बहुतसे उल्लूकों सहित वहां आके वृक्षपर एक कौआ भी न देखा और नीचे चिरजीवी का मन्द रोदन सुनके उसके पास जाकर उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसने तुम्हारे पक्षनोचे हैं यह सुनकर चिरजीवी धीरे शवाला कि काकराज मेघवर्णका चिरजीवी नाम मंत्री हूँ मेघवर्ण ने अपने मंत्रियों से सलाह करके आपके साथ युद्ध करना चाहा था यह देखकर मैंने उससे कहा कि जो आप मेरी सलाह मानिये तो बलवान् उल्लूकराज के साथ विग्रह न करिये नष्ट होकर उसके साथ संधि कर लीजिये यह सुनकर काकराज मेघवर्ण मुझे शत्रुओं का पक्षपाती जानकर क्रोधसे मेरी यह दशा करके अपने संपूर्ण परिकर समेत यहांसे कहीं चला गया यह कहके वह चिरजीवी नीचेको मुख करके श्वास लेने लगा और उसके यह वचन सुनकर अवमर्द ने अपने मंत्रियों से पूछा कि इस चिरजीवीके लिये हमको क्या करना चाहिये यह सुनके दीप्तनयन नाम मंत्री ने कहा कि सज्जन लोग उपकारी चोरकी भी रक्षा करते हैं पूर्व समय में किसी धनवान् वृद्ध वैश्य ने धनके प्रभावसे किसी वैश्यकी सुवती कन्यासे अपना विवाह कर लिया वह स्त्री सदैव शैयापर उसकी ओर से मुख कर सोया करती थी क्योंकि वह वृद्ध होनेके कारण उसे अच्छा नहीं मालूम होता था एक समय रात्रि में उस वैश्यके घरमें चोर आया उसे देखकर उस स्त्री ने भयभीत होके अपने पतिका आलिंगन किया उस आश्चर्यको जानके वैश्य ने इधर उधर देखा तो उसे एक कोने में एक चोर खड़ा हुआ दिखाई दिया उस चोसे वैश्य ने कहा कि तुम हमारे बड़े उपकारी हो इससे मैं तुमको पितृवार्जना नहीं तुम इसी समय यहांसे भाग जाओ यह कहकर उसने उस चोरको निकाल दिया इस प्रकारसे इस उपकारी चिरजीवीकी भी रक्षा करनी चाहिये यह कहकर दीप्तनयन के चुप होजानेपर अवमर्द ने बक्रनासनाम मंत्री से पूछा कि अब तुम बतलाओ कि इस विषय में क्या करना अवश्य है यह सुनकर बक्रनास ने कहा कि इस चिरजीवीकी रक्षा करनी चाहिये क्योंकि यह शत्रुके गर्भको जानता है इन राजा और मंत्रियोंके त्रे से हमारा बड़ा उपकार होगा इसके दृष्टांतमें मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ किसी ब्राह्मण ने कहीं से दो गौएं पाई थीं उन गौओंको देखकर किसी चोरने उन्हें चुरालेने का विचार किया और उसी समय

राज मेघवर्ण अत्यन्त प्रसन्नहोके अपने परिकर समेत उसी वर्गदके वृक्षपर आया वहां चिरजीवी ने शत्रुओं के बीचमें अपने रहनेका सब वृत्तान्त कहकर मेघवर्णसे कहा कि हे स्वामी तुम्हारे शत्रुके यहां एकस्त्राक्षही बुद्धिमान मन्त्रीया उसीके वचनोंको उसने न माना इसीसे मैंने छलकरके उसका नाश करायाहै जैसे किसी सर्पने मेंढकोंका नाश कियाथा वह यहक्याहै कि कोई वृद्धसर्प सुखपूर्वक जीवों के पकड़नेमें असमर्थहोकर किसी तड़ागके तटपर निश्चलहोकर वैद्य उसे इसप्रकार निश्चल वैद्य देखकर दूरहीसे मेंढकोंने उससे पूछा कि तुम जैसे पहले मेंढकोंको पकड़कर खातेथे अब क्यों नहींखातेहो यह सुनकर वह बोला कि मैंने किसी ब्राह्मणके पुत्र मेंढकको काटखायाथा इससे उसके मरजानेसे उसके पिताने क्रोधकरके मुझे यहशापदिया है कि तू मेंढकोंका वाहनहोगा तो अब मैं तुम्हारा वाहनहोगया हूं इससे तुमको कैसे खासकाहूं यहसुनकर मेंढकोंका राजा जलसे निकलकर अपने मंत्रियों समेत उसकी पीठपर चढ़गया तब उससर्पने उनको कुछदूर भ्रमणकराके कहा कि अब मैं थकगयाहूं मुझे कुछ भोजन दीजिये बिनाभोजनके मैं नहींचलसकाहूं यह सुनकर मेंढकोंके राजाने कहा कि अच्छा तुम मेरे थोड़ेसे सेवकोंको रोज खालियाकरो तब उस सर्पने धीरे २ क्रमपूर्वक सब मेंढक खालिये और वाहनके अभिमानसे मेंढकोंका राजा देखताहीरहा इसप्रकारसे बुद्धिमान लोग मूर्ख शत्रुओं को मारलेतेहैं ऐसेही मैंने भी आपके शत्रुओं को छलसेही माराहै इससे राजा को सदैव नीतिके अनुसार कार्य करनाचाहिये क्योंकि जो राजा नीतिको नहीं जानताहै उसके सेवक उसका सब धन खाजातेहैं और शत्रु उसे जीत लेतेहैं हे स्वामी यह लक्ष्मी शूतलीलाके समान छलयुक्त जलकी लहरके समान चंचल और मदिराके समान मोहिनीहोती है और यही लक्ष्मी धीरे अच्छे सलाहलेनेवाले व्यसनरहित विशेषज्ञ राजाके पास बँधीहुईरहती है इससे अब आप विद्वानों के वचनों के अनुसार कार्यकरके शत्रुओं के नष्टहोजानेसे अकण्टक राज्यभोगिये चिरजीवी के यह वचन सुनकर काकराज मेघवर्ण उसका बड़ा सत्कारकरके उसीके वचनों के अनुसार राज्यको अकण्टककरके प्रजाका पालन करनेलगा १६७ यह कथा कहकर गोमुख ने नरवाहनदत्त से फिर कहा कि इसप्रकार बुद्धिके बल से पत्नी भी राज्यका भोगकरते हैं और निर्बुद्धिपुरुष लोक में अपनी हँसीकराके महादुःखपातेहैं किसी धनवान् के एक मूर्ख सेवक था उसने बिनाजाने भी मैं जाननेवालाहूं इस अभिमानसे स्फारदेकर स्वामीकी त्वचाफारडाली इससे स्वामी ने उसे निकालदिया और वह अत्यन्त दुखी हुआ ठीक है ( अजानानोहयात्कुर्वन् प्रात्रमानीविनश्यति ) बिनाजाने बुद्धिमानी के अभिमानसे हट पूर्वक कार्य करनेवाला नष्टहोजाता है, एकअन्य मूर्खकी कथा आपसुनिये कि मालवदेशमें दो सगे भाई ब्राह्मणोंने अपने पिताका धन बाँटनेका विचारकिया और कमती बढ़तीका भगड़ा न होय इसलिये उपाध्यायसे पूछा कि क्याकरें उम वैदिक उपाध्यायने कहा कि हरएक वस्तुके दो २ भागकरके एक २ लेलो जिससे आपस में विगाढ़ न होय यहसुनकर उन्होंने घर, शैया, पात्र तथा पशुओंको भी दो २ भागकरके बाँटा करलिया एकदासी भी उनके यहां थी उनके भी उन्होंने दो भागकिये यह सुनकर राजाने क्रोधकरके उनदोनों का सर्वस्व छीनलिया इन



तो इसकी रक्षा क्यों न करनी चाहिये और यह अकेला हमारा काही क्या सकता है इस प्रकारसे उसने मंत्री के वचन काटकर उस चिरजीवीका बड़ा सत्कार किया तब चिरजीवीने उससे कहा कि मैं ऐसी अवस्था में जीकर क्या करूंगा इससे आप मुझे काष्ठ दिलवा दीजिये कि मैं चिता लगाकर अग्नि भगवान् से यह प्रार्थना करके कि दूसरे जन्ममें मैं उलूक होकर इस काकराजसे बदला लूं भस्म हो जाऊं उसके यह वचन सुनकर रक्ताक्षने हँसकर कहा कि हमारे स्वामीकी कृपासे तुम स्वस्थ ही हो अग्निमें जल कर क्यों भस्म होते हो जब तक तुमको काक होना बड़ा है तब तक उलूक नहीं हो सक्ते क्योंकि (यादशोयः कृतो धात्रा भवेत्तादृश एव सः) ब्रह्माने जिसको जैसा बनाया है वह वैसा ही रहता है इस विषयपर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि पूर्वसमयमें किसी मुनिने बाजके पंजेसे छूटी हुई एक छोटी सी मृषिका को पाकर उसे अपने तपो बलसे कन्या बनाली और अपने आश्रममें उसका पालन करके जब वह युवती हुई तो किसी बलवान् के साथ उसका विवाह करनेकी इच्छा करके सूर्यसे कहा कि मैं इस कन्याका किसी बलवान् के साथ विवाह करना चाहता हूँ इससे आपही इसको ग्रहण कर लीजिये यह सुनकर सूर्य देवताने कहा कि मेघ मुझसे अधिक बलवान् है वह क्षणभर ही मैं मुझे आच्छादित कर लेते हैं यह सुनकर मुनिने मेघोंको बुलाके उसके साथ विवाह करनेको कहा यह सुनके मेघोंने कहा कि वायु हमसे अधिक बलवान् है क्योंकि वह हमसबको क्षणभर में ही चारों दिशाओं में फैक देता है तब मुनिने कहा कि तुम इससे अपना विवाह कर लो उसने भी यह कहा कि पर्वत हमसे भी अधिक बलवान् है क्योंकि हम भी उन्हें नहीं हिला सकते यह सुनके मुनि ने एक पर्वत को बुलाकर उससे कहा कि तुम इसके साथ विवाह कर लो यह सुनकर उसने कहा कि मैंसे हमसे भी अधिक बलवान् होते हैं क्योंकि वह हममें भी बिदर कर देते हैं यह सुनके मुनिने एक मूषेको बुलाकर कहा कि तुम इसके साथ विवाह करो यह सुनकर उसने कहा कि महाराज यह मेरे बिलमें कैसे जायगी तब मुनि ने उसे मृषिका ही बनाकर उस मूषक के साथ उसका विवाह कर दिया इस प्रकारसे जो जैसा है वह वैसा ही रहता है इससे हे चिरजीवी तुम कभी उलूक नहीं होगे उसके यह वचन सुनकर चिरजीवी ने अपने चित्तमें शोचा कि इस राजाने नीतिके जाननेवाले रक्ताक्षके तो वचन माने नहीं हैं और अन्य सब मंत्री मूर्ख हैं इससे अब मेरा कार्य सिद्ध ही है इस प्रकार शोचते हुए चिरजीवीको लेकर अंघ्रिमें अपने परिकरसमेत अपने स्थान को गया और चिरजीवी वहाँ उन लोगों से मिले हुए मांसको खाकर थोड़े ही काल में बहुत पुष्ट हो गया एक दिन उसने अंघ्रिमें से कहा कि हे स्वामी मैं जाकर उस काकराज मेघवर्ण को विरवास देकर उसी बरगद के वृक्षपर बुलाये लाता हूँ आप लोग रात्रिके समय आकर उन सबको मार डालियेगा जिससे मेरा आपकी कृपासे उद्धार होय इस समय आप लोग अपने घोंसलोंकी तृणादिसे बन्द कर लीजिये जिससे कि वह दिनमें आकर आपको मार न सके यह कहकर उनके घोंसलों की तृणां से बन्द करवाके वह अपने स्वामीके पास गया और जाकर उन सब कीओं के मुलों में एक २ बलती हुई लकड़ी एक २ बाके उलूकोंके घोंसलोंपर ले आया वहाँ आकर उन सबोंने दिवान्ध उल्लुओं के घोंसलोंपर अपनी २ जलनी हुई लकड़ी लगा दी जिससे वह सब उल्लू जलकर मर गये इस प्रकार शत्रुओंको जीतकर काक

तब वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुआ पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह छः पुत्र वचजते उसके रोदनका वृत्तान्त जानकर लोग हँसनेलगे अब आप द्वारके रक्षक मूर्खकी कथासुनिये किसी वणिग्ये ने अपने मूर्ख सेवकसे कहा कि मैं घरमें जाताहूँ तुम दुकानका द्वार देखतेरहना यह कह कर उसके चलेजानेपर वह मूर्खसेवक दरवाजा उतारके अपने कंधेपर लादके नटका तमाशा देखनेचलागया और लौटकर उसवैश्यके क्रोधसे डाँट पर बोला कि आपहीने तो द्वारकी रक्षाकरनेको कहाथा इस प्रकारसे तात्पर्यको न जानकर केवल शब्दोंकेही जाननेवाले मूर्खलोग विपरीत कार्य्य कियाकरते हैं अब आप भैंसोंके मूर्खोंकी कथासुनिये कुछ ग्रामीण पुरुषोंने किसीका भैंसा लेकर उसीके आगे गांव के बाहर लेजाके किसी वर्गदके वृत्तकेनीचे मारकर खाडाला तब भैंसे के स्वामी ने राजाके यहां जाके उनकी नालिशकी राजाने उनग्रामीणोंको बुलाया उनके आगे भैंसे के मालिकने राजासे कहा कि हे स्वामी इन ग्रामीणोंने तड़ागके तटपर वर्गदके नीचे मेरा भैंसा मारकर खायाहै यह सुनकर उनमेंसे एक वृद्धमूर्खने कहा कि इसगांवमें न तड़ागहै न वर्गदका वृक्षहै तो हमने इसका भैंसा कहा खाया यहवड़ा झूठाहै यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गांवके पूर्वकी ओर क्या तालाबके निकट वर्गदका वृक्ष नहीं है वहीं बैठकर अष्टमीके दिन मेरा भैंसा तुमलोगोंने मारकर खायाहै यहसुनकर उस वृद्धने कहा कि हमारे गांवमें न पूर्वदिशाहै न अष्टमी तिथिहै यह सुनकर राजाने हँसके उसके उत्साह बढ़ानेकेलिये उस से कहा कि तुम बड़े सत्यवादीहो तुम्हारे कदनेमें कुछ झूठ नहींहै अब तुम सत्य २ कहा कि तुमने भैंसा खायाहै या नहीं यह सुनके उस वृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मरगयाथा उसके तीनवर्ष पीछे मैं पैदा हुआ था उन्होंनेही मुझे यह सबचतुरता सिखाई है इससे मैं कभी झूठ नहीं कहताहूँ इसका भैंसा तो मैंने खायाहै परन्तु और सब इसकी बातें झूठहैं यह सुनकर राजाने बहुतहँसके उन ग्रामीणोंको दंड दिया इस प्रकारसे मूर्ख लोग प्रकट करनेकी बातको छिपातेहैं और नहीं प्रकट करनेकी बातको प्रकटकर देतेहैं अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये कि किसी दरिद्रीमूर्खसे उसकी स्त्री ने कहा कि प्रातःकाल मेरे पिताके यहां उत्सवहै वहां मैं जाऊंगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुझे न लादोगे तो आज से न मैं आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वहमूर्ख रात्रिके समय राजाके तालाबमें कमल तोड़नेको गया वहां रक्षकोंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि मैं चक्रवाकहूँ यह सुन कर रक्षकलोग प्रातःकाल उसे बांधके राजा के पास लेगये राजाके पासभी जाके वह चक्रवाककासा शब्द करनेलगा तब राजाने उससे युक्ति पूर्वक सबवृत्तान्त पूछकर उसको मूर्खजानके छोड़दिया अब आप एक मूर्ख वैद्यकी कथा सुनिये किसी ब्राह्मणने किसी मूर्खवैद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्रका कूवर वैद्यलदो यह सुनकर उस वैद्यने कहा कि तुम मुझे दशपैसे दो तो मैं इसका कूवर वैद्यलदूँ और जो न वैद्यलदूँ तो इसके दशगुने तुमको फेरदूँगा यह कहके उस वैद्यने दशपैसेलेकर कूवरके वैद्यनेमें बहुतसा उद्योग किया परन्तु वह न वैद्य इससे उसने दशगुने पैसे फेरदिये इसप्रकार अशक्य कार्य्यकी प्रतिज्ञा करनेसे केवल हास्य तथा हानिही होतीहै इससे युद्धिमानको चाहिये कि पैसा २ मूर्खतासे सदैववचा

प्रकार मूर्खलोग मूर्खोंके उपदेशसे दोनों लोकोंका नाशकरतेहैं इससे बुद्धिमानको चाहिये कि मूर्खोंके छोड़के सदैव बुद्धिमानों ही का सेवनकरे हे स्वामी असन्तोषसे भी बड़ी हानिहोती है इसपरभी मैं आपको एककथा सुनाताहूँ कहीं कुछेकसंन्यासी सन्तोषसे भिच्चा मांगकर खातेथे और इसीसे मोटेताजे बने रहतेथे उन्हें देखकर कुछ मित्रोंने परस्परमें कहा कि भिच्चा मांगकर भी यह संन्यासी कैसे स्थूलहो रहेहैं उनमें से एकने कहा कि इनको मैं इसप्रकारके भोजन करनेपर भी दुर्बलकरदूंगा यह कहकर उसने उन संन्यासियों को निमन्त्रणदेके अपने यहाँ एकदिन बड़े २ स्वादिष्ट उत्तम भोजन करवाये इससे उनमूर्खोंको उसस्वादका स्मरणकरके भिच्चाका अन्न नहीं रुचनेलगा इसीसे वहदुर्बलहोगये तब जिसने उन्हें भोजन करवायेथे वह अपने मित्रोंको उनसंन्यासियोंके पास लेजाकर बोला कि देखो इनसंन्यासियोंको भिच्चामें सन्तोषथा इसीसे यहरुष्टपुष्ट बनेरहतेथे अब इनका संतोषनष्टहोगयाहै इसीसे यहदुर्बलहोगयेहैं इससे सुखचाहनेवाला बुद्धिमान पुरुष अपनेचित्तमें सदैव सन्तोष रखे क्योंकि सन्तोष न करनेसे दोनोंलोकोंमें दुस्सह दुःखप्राप्तहोताहै उसके यहवचन सुनके उनसब ने उसदुखदाई असन्तोष का त्यागकरदिया ठीकहै सत्संगसे किसका भला नहीं होताहै १८६ अब एकसुवर्ण के लोभीकी कथा आप सुनिये कोई युवापुरुष अपने पिताके साथ तड़ागपर जल पीनेकोगया वहाँ उसने सुवर्ण बूडनाम पक्षीका सुवर्ण के वर्णका जलमें प्रतिविम्ब देखकर सुवर्ण जानके तड़ागमें उतरकर उसको लेनेलगा परन्तु चंचल जलके सिवाय उसके हाथमें कुछ न आया और उसे बारम्बार जल पकड़ते देखकर उसके पिताने ऊपरसे उस सुवर्णबूड़को भगादिया और उसे जलके बाहर बुलाकर समझादिया कि यह सुवर्ण न था पक्षीका प्रतिविम्बथा इसप्रकारसे निर्विचार लोग भ्रांतिसे मोहितहोकर लोगोंमें उपहासको प्राप्तहोते हैं अब आप अन्य महामूर्खोंका वृत्तान्त सुनिये कि किसी वणियेका ऊंट भारकेभारे मार्ग में थकगयाथा तब वह अपने सेवकों से बोला कि मैं एकऊंट मोललेने जाताहूँ इसपरका कुछ बोझ उसपर लादलूंगा और तुम लोग जो यहाँ पानीवसे तो इसवातका ध्यानरखना कि इनगठरियोंके चमड़ेमें जल न लगने पावे यहकहकर उसवैश्यके चलेजानेपर मेघोंसे आकाश घिरगया और जल बरसनेलगा तब उनसेवकों ने यहशोचकर कि हमारे स्वामीने कहाहै कि इनगठरियोंके चमड़ेमें जल न जानेपावे उन गठरियोंमेंसे कपड़े निकालकर उनके चमड़ोंपर लपेट दिये इससे सब वस्त्र नष्टहोगये इतने में उसवणियेने आकर कपड़ों को भोजते देखके कहा कि हे मूर्खों तुमने सबकपड़े नष्टकर दिये यहसुनकर वह बोले कि हे स्वामी आपहीने तो कहाथा कि गठरियोंके चमड़े पानी में न भीजनेपावें तब वह वैश्य बोला कि चमड़ों के गीलेहोने से वस्त्रभी गीले न होजायें इसलिये मैंने तुमसे कहा था कि केवल चमड़ेही की रक्षाके लिये कहाया यहकहकर उसने ऊंटोंपर सब असवाव लादकर अपने घरजाके उनमूर्ख सेवकों का सर्वस्व धीनलिया इसप्रकारसे मूर्ख लोग तात्पर्य को न समझकर उलटा कामकरके अपने तथा स्वामी के प्रयोजनको नष्टकरते हैं अब आप पुओं के मूर्खकी कथा सुनिये किसी मूर्ख पथिकने पैसे के थोड़ापुर् लिये उनमें से छः पुर् खाने से उसकी तृप्ति न हुई और सातवें के खाने से हो गई

तब वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुआ पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह छः पुत्र वचजते उसके रोदनका वृत्तान्त जानकर लोग हँसनेलगे अब आप द्वारके रक्षक मूर्खकी कथासुनिये किसी बाणिये ने अपने मूर्ख सेवकसे कहा कि मैं घरमें जाताहूँ तुम दुकानका द्वार देखतेरहना यह कह कर उसके चलेजानेपर वह मूर्खसेवक दरवाजा उतारके अपने कंधेपर लादके नटका तमाशा देखनेचलागया और लौटकर उसवैश्यके क्रोधसे डाँट पर बोला कि आपहीने तो द्वारकी रक्षाकरनेको कहाथा इस प्रकारसे तात्पर्यको न जानकर केवल शब्दोंकेही जाननेवाले मूर्खलोग विपरीत कार्य कियाकरते हैं अब आप भैंसोंके मूर्खोंकी कथासुनिये कुछ ग्रामीण पुरुषोंने किसीका भैंसा लेकर उसीके आगे गांव के बाहर लेजाके किसी बर्गदके वृत्तकेनीचे मारकर खाडाला तब भैंसे के स्वामी ने राजाके यहां जाके उनकी नालिशकी राजाने उनग्रामीणोंको बुलाया उनके आगे भैंसे के मालिकने राजासे कहा कि हे स्वामी इन ग्रामीणोंने तड़ागके तटपर बर्गदके नीचे मेरा भैंसा मारकर खायाहै यह सुनकर उनमेंसे एक वृद्धमूर्खने कहा कि इसगांवमें न तड़ागहै न बर्गदका वृक्षहै तो हमने इसका भैंसा कहां खाया यहबड़ा भ्रूँडाहै यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गांवके पूर्वकी ओर क्या तालाबके निकट बर्गदका वृक्ष नहीं है वहीं बैठकर अष्टमीके दिन मेरा भैंसा तुमलोगोंने मारकर खायाहै यहसुनकर उस वृद्धने कहा कि हमारे गांवमें न पूर्वदिशाहै न अष्टमी तिथिहै यह सुनकर राजाने हँसके उसके उत्साह बढ़ानेकेलिये उस से कहा कि तुम बड़े सत्यवादीहो तुम्हारे कहनेमें कुछ भ्रूँड नहींहै अब तुम सत्य २ कहो कि तुमने भैंसा खायाहै या नहीं यह सुनके उस वृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मरगयाथा उसके तीनवर्ष पीछे मैं पैदा हुआ था उन्होंनेही मुझे यह सबबखुरता सिखाई है इससे मैं कभी भ्रूँड नहीं कहताहूँ इसका भैंसा तो मैंने खायाहै परन्तु और सब इसकी बातें भ्रूँडहैं यह सुनकर राजाने बहुतहँसके उन ग्रामीणोंको दंड दिया इस प्रकारसे मूर्ख लोग प्रकट करनेकी बातको छिपातेहैं और नहीं प्रकट करनेकी बातको प्रकटकर देतेहैं अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये कि किसी दसिंद्रीमूर्खसे उसकी स्त्री ने कहा कि प्रातःकाल मेरे पिताके यहां उत्सवहै वहां मैं जाऊंगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुझे न लादोगे तो आज से न मैं आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वहमूर्ख रात्रिके समय राजाके तालाबमें कमल तोड़नेको गया वहां रक्षकोंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि मैं चक्रवाकहूँ यह सुन कर रक्षकलोग प्रातःकाल उसे बांधके राजा के पास लेगये राजाके पासभी जाके वह चक्रवाककासा शब्द करनेलगा तब राजाने उससे युक्ति पूर्वक सबवृत्तान्त पूछकर उसको मूर्खजानके छोड़दिया अब आप एक मूर्ख वैद्यकी कथा सुनिये किसी ब्राह्मणने किसी मूर्खवैद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्रका कुवर बैंगलदो यह सुनकर उस वैद्यने कहा कि तुम मुझे दशपैसे दो तो मैं इसका कुवर बैंगलदूँ और जो न बैंगलदूँ तो इसके दशगुने तुमको फेरदूँगा यह कहके उस वैद्यने दशपैसेलेकर कुवरके बैंगनमें बहुतसा उद्योग किया परन्तु यह न बैंग इससे उसने दशगुने पैसे फेरदिये इसप्रकार अशक्य कार्यकी प्रतिज्ञा करनेसे केवल हास्य तथा हानिही होताहै इससे बुद्धिमानको चाहिये कि ऐसी २ मूर्खतासे सदेववचा

रहै गोमुखसे इन सब कथाओंको सुनकर शक्तियशके लिये उत्कण्ठितभी नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न होके अपने मंत्रियोंसमेत सोगया २३७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलंबकेषष्ठस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उठकर नरवाहनदत्त शक्तियशकी यादकरके बहुत व्याकुलहुआ विवाह के होने में दो चारही दिन बाकीथे कि वही दिन उसे युगके समान मालूमहुए गोमुखके द्वारा उसकी इस विकलताको सुनकर वत्सराजने अपने सम्पूर्ण मंत्री उसकेपास भेजदिये उन्हें देखकर इनके गौरव से नरवाहनदत्तके कुछ स्वस्थहोनेपर गोमुखने वसन्तकसेकहा कि हे आर्य्यवसन्तक युवराजके मन वहलानेकेलिये कोई अपूर्वकथा कहिये उसके कहने से वसन्तक यहकथा कहनेलगा कि मालव देशमें बड़ा प्रसिद्ध एक श्रीधरनाम ब्राह्मणथा उसके दो पुत्रथे बड़े का नाम यशोधर और छोटेकानाम लक्ष्मीधर यह दोनों एकसाथही उत्पन्नहुए थे इसीसे इनकेरूपभी समानथे यहदोनों तरुणहोके विद्या उपार्जन करने के लिये परदेशको चले मार्गमें चलते २ जल तथा वृक्षों से रहित उष्णपृथ्वीवाले बड़े घोर वनमें पहुँचे उसवनमें धूप तथा तृषासे महा व्याकुलहोके वहदोनों कुछ दूर चलके सायंकालके समय एकबावड़ीपर पहुँचे उस बावड़ीके तटपर एक फलवान सघनवृक्ष लगाथा उसवृक्षकेनीचे कुछ देरबैठके श्रमकों दूकरके उन दोनोंने उस बावड़ी में स्नानकिया और संध्यावन्दनकर उसीवृक्षके फललाके बावड़ीका जलपिया फिर रात्रिहोजानेपर जीवोंकेभयसे वह दोनों उसी वृक्षपर चढ़के बैठे उससमय उसबावड़ी के जलमेंसे बहुतसे पुरुषनिकले उनमेंसे किसीने उस पृथ्वीपर बूंहारीदी किसीने चौकादिया किसीने फूल बोलेकिसीने सुवर्णका पलंगलाकरविछाया किसीने उसपलंगपर विछौने विछाये किसीने दिव्य भोजन किसीने दिव्य आभूषणलाके उसी वृक्षकेनीचे रखे और किसीने चन्दन तथा तैलादिक पदार्थ लाके रखे इसप्रकार सब सामग्रीके इकट्ठे होजानेपर एक दिव्य पुरुष हाथमें खड्गलियेहुए उस बावड़ीमेंसे निकला और आकरदिव्य आसनपर बैठा उसके शरीरमें चन्दनादि लगाके और सब आभूषण पहरे वह सब लोग बावड़ी में चलेगये उनके चलेजाने पर उस दिव्य पुरुषने अपने मुखसे सौभाग्यके आभूषण धारणकियेहुए एक साध्वी स्त्री और दिव्यवस्त्र तथा दिव्य आभूषण पहनेहुई दूसरी अत्यन्त सुन्दर स्त्री निकाली वह दोनों उसकी स्त्रीथी परन्तु दूसरी उसे बहुत प्यारीथी मुख से निकलकर वह पहलीस्त्री अपने पतिके लिये तथा सपत्नीकेलिये सुवर्णके पात्रों में रखकर भोजनलाई वह दिव्य पुरुष उस दूसरी स्त्रीके साथ उन पदार्थोंको भोजन करके सुवर्णके पलंगपर उसे साथ लेकर लेटा और रति करके सोगया और वह पहलीस्त्री भोजन करके उसके पैरदावनेलगी और वह दूसरी स्त्रीभी जागतीही रही यह देखकर उस वृक्षपर बैठेहुए वह दोनों ब्राह्मण यह सलाहकरके कि यह कौनहै यह बात इसपैरदावनेवाली से पूछना चाहिये इसलिये वृक्षसे उतरकर उसके पासगये उसके पास उन्हें जाति देखकर उस दूसरी स्त्रीने अपने पतिके पाससे उठकर यशोधरसे कहा कि तुम मुझसे प्रसंगकरो यह सुनकर यशोधरने कहा कि तुमपरस्त्री हो मैं तुम्हारे साथ रमण नहीं करसक्ता तुमको ऐसा नहींकहना चाहिये

यह सुनकर वह फिर बोली कि इरोमत तुम सरीके सौपुरुषों के साथ मैं रमणकर चुकी हूँ जो तुमको विश्वास न होय तो देखलो मेरे अंचलमें सौअंगूठी वैधाहुई हैं जिस रूके साथ मैंने रमण किया है उस र से एक र अंगूठी लेली है यह कहकर उसने अपने अंचलसे खोलके सौअंगूठी उसे दिखलाई तब यशोधरने उससे कहा कि तुम सौके साथ अथवा लाखोंके साथ रमण करो परन्तु मैं तुमको माताके समान जानता हूँ मैं उन पुरुषोंके साथ कांमान्ध नहीं हूँ इसप्रकार उसके निषेधको सुनकर उस पुंश्चलीने अपने पतिसे जगाकर कहा कि आपके सोजानेपर इस पुरुषने मेरा धर्म नष्ट कर दिया यह सुनकर वह खड़गलेके उसे मारनेकेलिये तला तब पहली स्त्रीने उसके चरण पकड़कर उससे कहा कि आपन्यर्थ ब्रह्महत्या न कीजिये इसी पापिनने इससे रमण करनेको कहा था परन्तु इसने यह कहके कि तू मेरी माता है इसका तिरस्कार किया तब इसने तुम्हें जगाकर इसे मरवाना चाहा इसने मेरे आंगेही सौ अन्यपुरुषोंसे भोग किया है और सबसे एक र अंगूठी लेली है और मैंने आपसे इसलिये कभी नहीं कहा कि शायद आप जानियेगा कि यह देपसे कह रही है परन्तु आज आपको पापसे बचानेकेलिये मुझे कहना ही पड़ा जो आपको विश्वास न होय तो इसके आंचलमें अंगूठी वैधा हैं खोलकर देखलीजिये और मेरा यह सतीधर्म भी नहीं है जो मैं अपने पतिसे मित्या वचन कहूँ अपने प्रतिव्रतापवके निश्चय करनेको मैं अपना प्रभाव आपको दिखाती हूँ यह कहकर उसने क्रोधकी दृष्टिसे देखकर वह वृद्धमस्मका दिया और कृपाकी दृष्टिसे देखकर फिर हराकर दिया उसके इसप्रभावको देखकर उस दिव्य पुरुषने बहुत स्नेहसे उसे अपने हृदयमें लगा लिया और उस दूसरी स्त्रीके आंचलमें अंगूठियां देखकर उसकी नाक काटकर निकाल बाहर किया और यशोधरसे अपने अपराधोंको क्षमा कराके कहा कि मैं इन्प्यांसे इन दोनों स्त्रियों को हृदयमें रखकर इनकी रक्षा करता हूँ इतने पर भी इसपापिनकी मरणा करसका ( विद्युतके रस्वरीकुर्व्यात्करोक्षेचपलांस्त्रियम् । साध्वीपदिपरस्वेनशीलेनैकेनरक्ष्यते ) विजलीको कोन स्थिर करसका है और चपलास्त्री की कौन रक्षा करसका है केवल शीलंही पतिव्रता साध्वीस्त्रीकी रक्षा करत है शीलवती स्त्री दोनों लोकों में अपनेपति की रक्षा करती है जैसे कि आज इसने मेरी रक्षा की है इसीकी कृपासे आज पुंश्चलीकी संगति मुझसे छूटी और ब्रह्महत्याके महापातकेसे भी मैं बचा यह कहकर उसने यशोधर तथा लक्ष्मीवर दोनोंको वेशकरपूछा कि तुम दोनों कहाँसे आते हो और कहाँको जाओगे तब यशोधरने उससे अपना सववृत्तान्त कहकर विश्वास पाके उससे पूछा कि हे महाभाग जो यह गुप्त बात न होय तो कहिये कि आप कौन हो और इसप्रकारके ऐश्वर्य होनेपर भी आपका जलमें निवास क्यों है यह सुनकर वह पुरुष बोला कि हिमालयके दक्षिण ओर कदमीरनाम देश है जिसे ब्रह्मनिमानों मनुष्योंको स्वर्गका आनन्द दिखानेकेलिये बनाया है जिसमें केताश तथा श्वेतद्वीपके सुप्तकों मूलकर श्रीशिवजी तथा विष्णुभगवान् सेकड़ों स्थानों में निवास करते हैं शूर तथा विद्वज्जनोंसे व्याप्त वितस्ताके जलसे महापवित्र जिसदेशको बल आदिक शत्रुरूप महादोषभी नहीं जीतसके हैं ऐसे सुन्दरउददेशमें मैं मवशनिर्नाम एक प्रामीण ब्राह्मणमा और मेरे दो भ्रियोंनी एक समय जपनी भिबुकोसे मेरी पहचान होगई इससे मैंने उनके शासनमें कहा हुआ

उपोषण नाम नियम किया जब वह व्रतसमाप्त होनेवाला हुआ तो एक मेरी पापिन स्त्री दृष्टपूर्वक मेरे साथ आकर सोरही और रात्रिके पिछलेपहर उठकर मैंने निद्रामें अज्ञान होकर उसके साथ संभोग किया इसीसे वह मेरा व्रत खण्डित होगया और मैं उसके प्रभावसे जलपुरुष हुआ यहां भी वही दोनों मेरी स्त्रियां हुई हैं जो मेरे शयनपर सोरहीथी वही पापिन पुंश्चली हुई और दूसरी यह पतिव्रता है उसखंडित व्रतका भी इतना प्रभाव है कि मुझे अपने पूर्व जन्मका स्मरण बना है और रात्रिके समय ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त होता है जो मैं उस व्रतको खंडित न कर देता तो मुझे यह जन्म नहीं प्राप्त होता इसप्रकार अपना वृत्तान्त कहकर उसने उन दोनों भाइयोंका बड़ा सत्कार किया और स्वादिष्ट भोजन कराके दिव्यवस्त्र उनको दिये तदनन्तर उस पतिव्रता स्त्री ने चन्द्रमा की ओर देख प्रणाम करके कहा कि हे लोकपालो जो मैं सत्य २ पतिव्रता हूं तो मेरा पति जलवास से छूटकर स्वर्गको जाय उसके इस प्रकार कहते ही आकाशसे विमान आया उसपर चढ़के वह दोनों स्त्री पुरुष स्वर्गको चले गये ठीक है (असाध्य सत्य साध्वी नां किमस्ति हि जगत्त्रये) सभी पतिव्रताओं को त्रैलोक्य में क्या असाध्य है इस आश्चर्य को देखकर वह दोनों भाई शेष रात्रिको वहां व्यतीत करके प्रातःकाल वहांसे चले और चलते ३ निज्जन बनमें सायंकालके समय एक वृक्षके निकट पहुंचे और वहां इधर उधर जलकी तलाश करने लगे उस समय उस वृक्षसे उन्हें यह शब्द सुनाई दिया कि हे ब्राह्मण लोगो ठहरो आज मैं तुम्हारा अतिथि सत्कार करूंगा क्योंकि तुम हमारे अतिथि हो यह कहकर वह शब्द तो बन्द होगया और वहांपर एक दिव्य बावड़ी उत्पन्न होगई और दिव्य भोजन भी उसी के तटपर आगये उस आश्चर्य को देखकर उन दोनों भाइयों ने उस बावड़ी में स्नान कर सन्ध्योपासना करके उस भोजनको खाया और उसी वृक्ष के नीचे आकर विश्राम करनेका विचार किया इतनेमें एक सुन्दर पुरुष उस वृक्षपरसे उतरकर उन दोनों के पास आया और स्वागत पूछ के उनके निकट बैठा उसे प्रणाम करके उन दोनों भाइयों ने पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि पूर्व जन्ममें मैं दीन ब्राह्मण था भाग्यवशसे श्रवण (जैनी साधु) के साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेश से मैंने एक व्रत किया उस व्रत में किसी शूल ने सायंकाल के समय मुझे भोजन करवा दिया इससे उस व्रतके खण्डित हो जाने के कारण मैं यक्ष होगया और जो वह व्रत पूरा हो जाता तो मैं स्वर्ग में देवता होता यह कहकर उसने उन दोनों से पूछा कि तुम कौन हो और किस निमित्त यहां आये हो यह सुनकर यशोधरने उससे अपना सब वृत्तान्त कह दिया ७ तब उस यक्षने उनसे फिर कहा कि जो तुम विद्या सीखनेको जाते हो तो मैं अपने प्रभावसे तुमको सम्पूर्ण दिये देता हूं परदेश जाकर क्या करोगे विद्वान् होकर अपने घर जाओ यह कहकर उसने उन दोनोंको सब विद्या दे दी और उसके प्रभावसे वह दोनों अत्यन्त विद्वान् होगये तब उसने उनसे फिर कहा कि तुम दोनों से हम एक गुरुदक्षिणा मांगते हैं हमारे लिये एक दिन तुम दोनों मिलकर सत्य भाषण ब्रह्मचर्य देवताओंकी प्रदक्षिणा भिक्षुओं के समग्रमें भोजन मनका संयम और क्षमा इन नियमों समेत उपवास करना और इसका फल हमको दे देना इसीसे मैं स्वर्गको जला ज्ञाऊंगा यह सुनकर उन दोनों ने कहा कि

बहुत अच्छा हम ऐसाही करेंगे यह सुनकर वह यक्ष अन्तर्धान होगया और उनदोनों भाइयों ने वह रात्रि वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल वहां से चलकर कईदिनों में अपने घरपर आकर अपने माता पिता को सब वृत्तान्त सुनाके यक्षका वंताया हुआ व्रतकिया और उसकाफल उसको दिया उसफलको पाले-ही वह यक्ष विमानपर चढ़के वहां आके उनसे बोला कि तुम दोनोंकी कृपासे मैं यक्षयोनि से छूटकर स्वर्गको जाताहूं तुमभी अपने लिये इसव्रतको करना इसके प्रभावसे तुमको इसलोकमें अक्षय धन प्राप्त होगा और अन्त में स्वर्गको जलेजाओगे यह कहके वह यक्ष चलागया और वह दोनों भाई यशोधर तथा लक्ष्मीधर उसव्रतको करके उसके प्रभावसे अक्षयधनपाके सुखपूर्वक रहनेलगे इसप्रकारसे औसर पाकर भी धर्म के नहीं त्यागकरनेवाले सत्पुरुषोंपर देवता लोग प्रसन्नहोकर उनके मनोरथों को सिद्ध करतेहैं वसन्तकसे इसअपूर्व कथाको सुनकर नरवाहनदत्त भोजनके समय मंत्रियों समेत अपने पिता के यहांगया और भोजनकरके वहीं मंत्रियों समेत दिनको व्यतीतकरके सायंकालको अपने मन्दिरमें आया वहां उसे प्रसन्नकरनेके लिये गोमुख उससे यहकथा कहनेलगा कि अपने ग्राममें भ्रष्टहुआ बली-सुखनाम कोई बन्दर समुद्रके तटपर गूलरोंके वनमें रहताथा एकसमय गूलरखातेहुए उसबन्दरके हाथसे एकगूलर समुद्रमें गिरपड़ा उस गिरेहुए गूलरको वहीं तेरे हुए एक शिशुमारनाम जलके जीवने खा लिया और उसके स्वादसे प्रसन्नहोके बड़ा मनोहर शब्द किया उसशब्दको सुनकर बन्दरने बहुत से फल उसको दिये इससे उनदोनों की परममित्रताहोगई तबसे वह शिशुमार नित्य दिवसमर समुद्रके तटपर बन्दरही के पास वृक्षके नीचे रहनेलगा और बन्दर उसे नित्य यथेच्छ गूलर के फल देनेलगा शिशुमारकी इसमित्रताको जानकर उसकी स्त्री ने दिनमें विरह को न सहकर उसकी मित्रता छुड़ाने के लिये यहकहदिया कि मैं एकअवाच्य रोगसे अत्यन्त पीडितहूं शिशुमारने पूछा कि हे प्रिये तुम्हें जो रोगहुआहे उसकी क्या औषधहै यह सुनकर उसकी सखीने कहा कि इसे ऐसा रोगहुआहे जिसकी औषध तुमकर नहीं सके तथापि मैं तुमसे कहतीहूं कि बन्दरके कलेजेके मांसके रसकेबिना वह रोग नहीं जासक्ता उसके यह वचन सुनकर शिशुमारने रोका कि मुझे बन्दरका कलेजा कहांसिमिले उस मित्र बन्दरके साथ तो मुझको द्रोहकरना उचित नहीं है अथवा उस मित्रकोलेकर मैं क्या करूंगा यह स्त्री तो मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारी है यह शोचकर और अपनी स्त्री से यह कहके कि हे प्रिये मैं तेरे लिये पूरा बन्दरही लियेआताहूं शिशुमार अपने मित्र बन्दरके पासगया और प्रसंगपाकर उससे बोला कि हे मित्र अभीतक तुमने हमारा घर नहीं देखा है इससे आज तुम हमारे घरचलो तुम्हारा भावज तुमको बहुत दिनसे बुलाती है जो मित्र परस्पर एकदूसरेके घरमें साथ बैठकर भोजन नहींकरतेहैं और अपनी मंत्रियों को छुपातेहैं उनकी मित्रता नहीं है कपटहै इसप्रकार कहकर वह उस बन्दरको जल में बुलाकर अपनी पीठपरचढ़ाकर लेबला चलतेसमय उसे उदासीनसा देखकर बन्दरने पूछा कि हे मित्र आज तुम दुःखी क्यों होरहेहो यह सुनकर उस भूत शिशुमारने उसे अपने आंघीनजानकर कहा कि आज तुम्हारा भाग्य कुछ रोगग्रस्त है उसे पथ्यके लिये बन्दरका कलेजा चाहिये इसीलिये मुझे उदासीनताहै कि मैं



उपोषण नाम नियम किया जब वह व्रतसमाप्त होनेवाला हुआ तो एक मेरी प्रापिन स्त्री दृष्टपूर्वक मेरे साथ आकर सोरही और रात्रिके पिछलेपहर उठकर मैंने निद्रामें अज्ञान होकर उसके साथ रमण किया इसीसे वह मेरा व्रत खण्डित होगया और मैं उसके प्रभावसे जलपुरुष हुआ यहाँ भी ब्रह्मी दोनों मेरी स्त्रियाँ हुई हैं जो मेरे शयनपर सोरहीथी वही प्रापिन पुंश्चली हुई और दूसरी यह पतिव्रता है उसखंडित व्रतका भी इतना प्रभाव है कि मुझे अपने पूर्व जन्मका स्मरण बना है और रात्रिके समय ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त होता है जो मैं उस व्रतको खंडित न कर देता तो मुझे यह जन्म नहीं प्राप्त होता इसप्रकार अपना वृत्तान्त कहकर उसने उन दोनों भाइयोंका बड़ा सत्कार किया और स्वादिष्ट भोजन करके दिव्यवस्त्र उनको दिये तदनन्तर उस पतिव्रता स्त्री ने चन्द्रमाकी ओर देख प्रणाम करके कहा कि हे लोकपालो जो मैं सत्य २ पतिव्रता हूँ तो मेरा पति जलवास से छूटकर स्वर्गको जाय उसके इस प्रकार कहतेही आकाशसे विमान आया उसपर चढ़के वह दोनों स्त्री पुरुष स्वर्गको चलेगये ठीक है (असाध्यसत्यसाध्वी नां किमस्ति हि जगत्त्रये) सखी पतिव्रताओं को त्रैलोक्य में क्या असाध्य है इस आश्चर्यको देखकर वह दोनों भाई शेष रात्रिको वहाँ व्यतीत करके प्रातःकाल वहाँसे चले और चलते ३ निर्जन वनमें सायंकालके समय एक वृक्षके निकट पहुँचे और वहाँ इधर उधर जलकी तलाश करने लगे उस समय उस वृक्षसे उन्हें यह शब्द सुनाई दिया कि हे ब्राह्मण लोगो वही आज मैं तुम्हारा अतिथि सत्कार करूँगा क्योंकि तुम हमारे अतिथि हो यह कहकर वह शब्द तो बन्द होगया और वहाँपर एक दिव्य बावड़ी उत्पन्न होगई और दिव्य भोजन भी उसी के तटपर आगये उस आश्चर्यको देखकर उन दोनों भाइयों ने उस बावड़ी में स्नानकर सन्ध्योपासन करके उस भोजनको खाया और उसी वृक्ष के नीचे आकर विश्राम करनेका विचार किया इतनेमें एक सुन्दर पुरुष उस वृक्षपरसे उतरकर उन दोनों के पास आया और स्वागत पूछ के उनके निकट बैठा उसे प्रणाम करके उन दोनों भाइयों ने पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि पूर्व जन्ममें मैं दीन ब्राह्मण था भाग्यवशसे श्रवण (जैनी साधु) के साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेश से मैंने एक व्रत किया उस व्रत में किसी मूर्ख ने सायंकाल के समय मुझे भोजन करवा दिया इससे उस व्रतके खण्डित हो जाने के कारण मैं यक्ष होगया और जो वह व्रत पूरा हो जाता तो मैं स्वर्ग में देवता होता यह कहकर उसने उन दोनों से पूछा कि तुम कौन हो और किस निमित्त यहाँ आये हो यह सुनकर यशोधरने उससे अपना सब वृत्तान्त कह दिया उसने तब उसयक्षने उनसे फिर कहा कि जो तुम विद्या सीखनेको जाते हो तो मैं अपने प्रभावसे तुमको सम्पूर्ण दिये देता हूँ परदेश जाकर क्या करोगे विद्वान् होकर अपने घर जाओ यह कहकर उसने उन दोनोंको सब विद्या दे दी और उसके प्रभावसे वह दोनों अत्यन्त विद्वान् होगये तब उसने उनसे फिर कहा कि तुम दोनों से हम एक गुरुदक्षिणा मांगते हैं हमारे लिये एक दिन तुम दोनों मिलकर सत्य भाषण ब्रह्मचर्य देवताओंकी प्रदक्षिणा मिथुनों के समयमें भोजन मनका संयम और क्षमा इन नियमों समेत उपवास करना और इसका फल हमको दे देना इसीसे मैं स्वर्गको तलाजाऊँगा यह सुनकर उन दोनों ने कहा कि

बहुत अच्छा हम ऐसेही करेंगे यह सुनकर वह यक्ष अन्तर्धान होगया और उन्तदोनों भाइयों ने वह रात्रि वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल वहां से चलके कईदिनों में अपने घरपर आकर अपने माता पिता को सब वृत्तान्त सुनाके यक्षकी वंताया हुआ व्रतकिया और उसकाफल उसको दिया उसफलको पाते-ही वह यक्ष विमानपर चढ़के वहां आके उनसे बोला कि तुम दोनोंकी रूपासे मैं यक्षयोनि से ब्रूटकर स्वर्गको जाताहूं तुमभी अपने लिये इसव्रतको करना इसके प्रभावसे तुमको इसलोकमें अक्षय धन प्राप्त होगा और अन्त में स्वर्गको जलेजाओगे यहकहके वहयक्ष चलागया और वह दोनों भाई यशोधर तथा लक्ष्मीधर उसव्रतकी करके उसके प्रभावसे अक्षयधनपाके सुखपूर्वक रहनेलगे इसप्रकारसे औसर पाकर भी धर्म के नहीं त्यागकरनेवाले सत्पुरुषोंपर देवता लोग प्रसन्नहोकर उनके मनोरथों को सिद्ध करतेहैं वसन्तकसे इसअपूर्व कथाको सुनकर नरवाहनदत्त भोजनके समय मंत्रियों समेत अपने पिता के यहांगया और भोजनकरके वहीं मंत्रियों समेत दिनको व्यतीतकरके सायंकालको अपने मन्दिरमें आया वहां उसे प्रसन्नकरनेके लिये गोमुख उससे यहकथा कहनेलगा कि अपने यथेष्ट भ्रष्टहुआ बली-मुखनाम कोई बन्दर समुद्रके तटपर गूलरोंके वनमें रहताथा एकसमय गूलरखातेहुए उसबन्दरके हाथसे एकगूलर समुद्रमें गिरपड़ा उस गिरेहुए गूलरको वहीं लेते हुए एक शिशुमारनाम जलके जीवने खा लिया और उसके स्वादसे प्रसन्नहोके बढ़ा मनोहर शब्द किया उसशब्दको सुनकर बन्दरने बहुत से फल उसको दिये इससे उनदोनों की परममित्रताहोगई तबसे वह शिशुमार नित्य दिवसमर समुद्रके तटपर बन्दरही के पास बृक्षके नीचे रहनेलगा और बन्दर उसे नित्य यथेच्छ गूलर के फल देनेलगा शिशुमारकी इसमित्रताको जानकर उसकी स्त्री ने दिनमें विरह को न सहकर उसकी मित्रता छुटाने के लिये यहकहदिया कि मैं एकअवाच्य रोगसे अत्यन्त पीडितहूं शिशुमारने पूछा कि हे प्रिये तुम्हें जो रोगहुआहै उसकी क्या औषधहै यह सुनकर उसकी सखीने कहा कि इसे ऐसा रोगहुआहै जिसकी औषध तुमकर नहीं सके तथापि मैं तुमसे कहतीहूं कि बन्दरके कलेजेके मांसके रसकेबिना यह रोग नहीं जासक्ता उसके यह वचन सुनेकर शिशुमारने शोचा कि मुझे बन्दरका कलेजा कहांसेमिले उस मित्र बन्दरके साथ तो मुझको श्रेष्ठकरना उचित नहींहै अथवा उस मित्रकोलेकर मैं क्या करूंगा यह स्त्री तो मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारीहै यह शोचकर और अपनी स्त्री से यह कहके कि हे प्रिये मैं तेरे लिये पूरा बन्दरही लियेआताहूं शिशुमार अपने मित्र बन्दरकेपासगया और प्रसंगपाकर उससे बोला कि हे मित्र अभीतक तुमने हमारा घर नहीं देखा है इससे आज तुम हमारे घरचलो तुम्हारी भावज तुमको बहुत दिनसे बुलाती है जो मित्र परस्पर एकदूसरेके घरमें साथ बैठकर भोजन नहींकरतेहैं और अपनी-प्रियों को छुपातेहैं उनकी मित्रता नहींहै कपटहै इसप्रकार कहकर वह उस बन्दरको जल में बुलाकर अपनी पीठपरचढ़ाकर लेचला चलतेसमय उस उदासीनसा देखकर बन्दरने पूछा कि हे मित्र आज तुम क्यों दौरेहो यह सुनकर उस भूखे शिशुमारने उसे अपने आंघोनीजानकर कहा कि आज तुम्हारी भावजी रुद्ध रोगग्रस्त है उसे पथ्यके लिये बन्दरका कलेजा चाहिये इसीलिये मुझे उदामीनताहै कि मैं

बन्दरकां कलेजां कहांपाऊं यह सुनकर उस बुद्धिमान् बन्दरने शोचा कि यह पापी इसीलिये मुझे लिये जाता है देखो यह स्त्री के कहने में आकर मित्रको भी मारने के लिये उद्यत होगया अथवा भूतग्रस्त लोग अपने ही दांतों से क्या अपने मांसको नहीं काटते हैं यह शोचकर उसने शिशुमार से कहा कि हे मित्र जो ऐसा हीया तो तुमने हमसे पहले ही क्यों न कहा कि जो मैं अपना कलेजा साथ लिये आता वह तो गूलर के वृक्ष पर ही रक्खा है यह सुनकर वह मूर्ख शिशुमार उससे यह कहकर कि तुम गूलर पर से कलेजा ले आओ उसे संयुद्ध के तट पर ले आया वहां यमराज के समान उस शिशुमार से छिटकर वह अपने वृक्ष पर चढ़ कर शिशुमार से बोला कि हे मूर्ख चला जा क्या कलेजा शरीर से अलग होता है मैंने यह बहाना करके तुमसे अपने प्राण बचाये हैं अब मैं तेरे पास नहीं आऊंगा क्या इस विषय पर तुने गधे की क्या नहीं सुनी है कि किसी वन में शृगाल समेत एक सिंह रहता था एक समय शिकार खेलने को आये हुए किसी राजा ने उस सिंह को शस्त्रों से बहुत घायल किया और सिंह ने घायल होकर किसी गुफा में घुसकर अपने प्राण बचाये तदनन्तर उस राजा के चले जाने पर शृगाल ने सिंह से कहा कि अब गुफा से निकलकर आप अपना जीवन दूदिये क्योंकि आपको भी सुधा लगी होगी और मैं भी सूख से व्याकुल हो रहा हूं यह सुनकर उस सिंह ने कहा हे मित्र मैं प्राणों से ऐसा पीड़ित हूं कि मुझे घुमने की सामर्थ्य नहीं है जो गधे के कान तथा उसका हृदय मुझे मिले तो शीघ्र मेरे घाव अच्छे हो जायें और मेरे शरीर में भी बल आजाय इससे जो कहीं गधामिले तो लाओ यह सुनकर शृगाल गंधा दूढ़ने को चला और किसी नदी के तट पर किसी घोषी के गधे को चरते देखकर बोला कि हे मित्र तुम दुर्बल क्यों हो उसने कहा कि राजा २ इस घोषी का भार दोते २ मैं दुर्बल हो गया हूं यह सुनकर उसने कहा कि यहां तुम दुःख क्यों भोगते हो हमारे साथ वन में चलो वहां गधियों के साथ कोमल ३ दुर्वच के स्वर्ग के सुखों को भोगकर ता यह सुनकर वह गधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के निकट गया उस गधे को देखकर सिंह ने गुफा से निकलकर पीछे से आकर उसकी पीठ पर पंजा मारा वह पंजा उसकी पीठ पर अच्छे प्रकार से न लगे इससे वह गधा भयभीत होकर नदी के किनारे पर फिर भाग आया और सिंह व्याकुलता के कारण उसके पीछे न दौड़कर अपनी गुफा में चला गया तब शृगाल ने सिंह से कहा कि जो तुम इस गधे को भी न मार सकें तो अन्य जीवों के मारने में तुम्हारी क्या गति होगी यह सुनकर सिंह ने कहा कि अब तुम जैसे वन में तेरे उस गधे को फिर ले आओ मैं अभी से तैयार हो रहा हूंगा आते ही उसे मार दूंगा उसके यह वचन सुनकर शृगाल ने फिर उस गधे के पास जाकर कहा कि तुम क्यों भाग आये उसने कहा कि वहां किसी भयंकर जीव ने मुझे मारा था उसीसे मैं भाग आया यह सुनकर शृगाल हँसकर बोला कि तुमको भ्रम हो रहा है वहां कोई भयंकर जीव नहीं रहता है नहीं तो मैं महानिर्बल जीव वहां कैसे रह सका था इससे अब तुम वहां मेरे साथ चलो उसके यह वचन सुनकर वह गंधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के समीप फिर गया वहां पहुँचते ही सिंह गुफा से निकलकर उसे मारके और उसके मांसको नोचकर उसी शृगाल को उसका रसक नियत करके खान करने को चला गया उसके चले जाने पर शृगाल ने गधे का हृदय तथा कान लावाले जब खान करके

लौटे हुए सिंहने पूछा कि इसके कान और हृदय कहां हैं उसने कहा कि इसके कान और हृदय पहिलेही से न थे नहीं तो यह आपका पंजासाकर भी फिर लौटकर क्यों आता यह सुनकर सिंहने उसके वचन सत्यमानकर गंधेका मांसाखाया और जो उससे ब्रजा वह शृगाल ने खाया इस कथा को कहकर बन्दर ने फिर शिशुमार से कहा कि मैं उस गंधे के समान अब फिर तुम्हारे पास कभी न आऊंगा उस बन्दरके यह वचन सुनकर वह शिशुमार अपनी मूर्खताका शोच करताहुआ अपने स्थान को चला गया और बन्दरके साथ उसकी मित्रता के छूट जानेसे वह स्त्री स्वस्थ होगई इस प्रकार से बुद्धिमान पुरुषको दृष्टोपर विश्वास न करना चाहिये ठीक है ( दुर्जनेकृष्णसर्पे च कुतो विश्वासतस्तुलम् ) दृष्टोपर और काले सर्पपर विश्वास करनेवालों को सुख कैसे होसकहै १५४ इस कथाको कहके नखाहनदत्तसे फिर गोमुखने कहा कि अब मैं फिर आपको मूर्खोंकी हास्यकारी कथा सुनाता हूं किसी निपुण गाने वालेने मधुरगीत गाकर किसी धनवान् को प्रसन्न किया तब उसने अपने खजाना की कुंजवांकर कहा कि इस गानेवाले को दो हजार रुपये दो यह सुनकर बहुत अच्छा कहके खजाना चला गया तदनन्तर उस गानेवालेने खजाना की से रुपये मांगे परन्तु उसने कुछ न दिया तब गानेवालेने उस धनवान् से आकर कहा कि वह रुपये नहीं देता है यह सुनकर वह बोला क्या तुमने मुझे रुपये दिये थे जो तुम को मैं रुपये दिलवाऊं शणभर गाना करके तुमने मेरे कानोंको सुख दिया था इसीसे मैंने रुपया देना कह के तुम्हारे कानोंको भी सुख दे दिया यह सुनकर वह गानेवाला निराश होकर भी हँसकर चला गया अब अन्य दो मूर्खशिष्योंकी कथा सुनिये किसी गुरुके दो शिष्य थे उन दोनों में परस्पर शत्रुता रहती थी उनमें से एक तो गुरुके दक्षिण चरणको धोके नित्य मलता था और दूसरा बायेंको एक दिन दक्षिण चरणका मलनेवाला शिष्य कहीं चला गया था इससे गुरुजीने बायें चरणके मलनेवाले शिष्यसे कहा कि आज तुम दक्षिण चरणको भी मल दो यह सुनकर उसने गुरुसे कहा कि यह मेरे शत्रुका पैर है इसे मैं नहीं मलूंगा यह सुनकर गुरुने उससे बड़ा आग्रह किया तब उसने पत्यलेकर गुरुका वह पैर तोड़ डाला इससे गुरुने हाहाकार शब्द मंचाया उस शब्दको सुनकर बाहरसे लोगोंने आकर पीटना चाहा परन्तु गुरुने कृपाकरके उसे बचा दिया दूसरे दिन दूसरे शिष्यने आकर गुरुसे पैरकी पीड़ाका वृत्तान्त पृच्छके महा क्रोधित होके यह कहा कि क्या मैं उसके पैरको नहीं तोड़ूंगा यह कहकर उसने गुरुका बायां पैर भी तोड़ डाला यह जानकर लोग उसे पीटने लगे परन्तु गुरुने कृपाकरके उसे भी छुड़ा दिया उन दोनों का यह वृत्तान्त जिस किसीने सुना वह बहुत हँसा और उनके गुरुकी कृपालुताकी बड़ी प्रशंसा की इस प्रकारसे आपसमें विरोध करके मूर्खसेवक स्वामीके कार्यको नष्ट करते हैं और उनका कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता अब आप दो शिखांले सर्पोंकी कथा सुनिये कि किसी सर्प के दो शिखे उनमें से एक शिखे तो नेत्रों और पूंछ की ओर जो शिखा वह अन्धा था उन दोनों में सदैव यह विवाद रहता था कि एक कहता था मैं मुख्य हूं और दूसरा कहता था कि मैं मुख्य हूं परन्तु सर्प अपने मुख्य शिखी और कौं ही चलाता था एक दिन मार्गमें उस पूंछवाले शिखे एक काष्ठ पकड़ लिया इससे सर्प

बन्दरकां कलेजां कंहापाऊं यह सुनकर उस बुद्धिमान् बन्दरने शोचा कि यह पापी इसीलिये मुझे लिये जाता है देखो यह स्त्री के कहने में आकर मित्रको भी मारने के लिये उद्यत हो गया अथवा भूतग्रस्त लोग अपने ही दांतों से क्या अपने मांसको नहीं काटते हैं यह शोचकर उसने शिशुमार से कहा कि हे मित्र जो ऐसा ही था तो तुमने हमसे पहले ही क्यों न कहा कि जो मैं अपना कलेजा साथ लिये आता वह तो गूलर के वृक्ष पर ही रखी है यह सुनकर वह भूखे शिशुमार उससे यह कहकर कि तुम गूलर पर से कलेजा लेकर आओ उसे संसुन्द के तट पर ले आया वहां यमराज के समान उस शिशुमार से छुटकर वह अपने वृक्ष पर चढ़ कर शिशुमार से बोला कि हे भूखे चला जा क्या कलेजा शरीर से अलग हो जा है मैंने यह बहाना करके तुमसे अपने प्राण बचाये हैं अब मैं तेरे पास नहीं आऊंगा क्या इस विषय पर तूने गधे की क्या नहीं सुनी है कि किसी वन में शृगाल समेत एक सिंह रहता था एक समय शिकार खेलने को आये हुए किसी राजा ने उस सिंह को राखों से बहुत घायल किया और सिंह ने घायल हो के किसी गुफा में घुसकर अपने प्राण बचाये तदनन्तर उस राजा के चले जाने पर शृगाल ने सिंह से कहा कि अब गुफा से निकलकर आप अपना भोजन दूँ दिये क्योंकि आपको भी धुधाल गीहोंगी और मैं भी भूख से व्याकुल हो रहा हूँ यह सुनकर उस सिंह ने कहा हे मित्र मैं धावों से ऐसा पीड़ित हूँ कि मुझे घूमने की सामर्थ्य नहीं है जो गधे कान तथा उसका हृदय मुझे मिले तो शीघ्र मेरे घाव अच्छे हो जायें और मेरे शरीर में भी बल आ जाय इससे जो कहीं गधामिले तो लाओ यह सुनकर शृगाल गधा दूढ़ने को चला और किसी नदी के तट पर किसी घोषी के गधे को चले देखकर बोला कि हे मित्र तुम दुर्बल क्यों हो उसने कहा कि रोज २ इस घोषी का भार दोते २ मैं दुर्बल हो गया हूँ यह सुनकर उसने कहा कि यहां तुम दुःख क्यों भोगते हो हमारे साथ वन में चलो वहां गंधियों के साथ कोमल ३ दूध चर के स्वर्ग के सुतों को भोगकर ना यह सुनकर वह गधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के निकट गया उस गधे को देखकर सिंह ने गुफा से निकलकर पीछे से आकर उसकी पीठ पर प्रजामारा बंध प्रजा उसकी पीठ पर अच्छे प्रकार से नलंगा इससे वह गधा भयभीत होकर नदी के किनारे पर फिर आग आया और सिंह व्याकुलता के कारण उसके पीछे न दौड़कर अपनी गुफा में तलांग गया तब शृगाल ने सिंह से कहा कि जो तुम इस गधे को भी न मार सकें तो अन्य जीवों के मारने में तुम्हारी क्या गति होगी यह सुनकर सिंह ने कहा कि अब तुम जैसे वनें तेसे उस गधे को फिर ले आओ मैं अभी से तैयार हो रहा हूँ आते ही उसे मार डालूंगा उसके यह वचन सुनकर शृगाल ने फिर उस गधे के पास जाकर कहा कि तुम क्यों भाग आये उसने कहा कि वहां किसी भयंकर जीव ने मुझे मारा था उसीसे मैं भाग आया यह सुनकर शृगाल हँसकर बोला कि तुमको भ्रम हो रहा है वहां कोई भयंकर जीव नहीं रहता है नहीं तो मैं महानिबल जीव वहां कैसे रह सकूँगा इससे अब तुम वहां मेरे साथ चलो उसके यह वचन सुनकर वह गधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के समीप फिर गया वहां पहुँचते ही सिंह गुफा से निकलकर उसे मार के और उसके मांस को नोचकर उसी शृगाल को उसका रक्त नियत करके स्नान करने को चला गया उसके चले जाने पर शृगाल ने गधे का हृदय तथा कान खा डाले जब स्नान करके

भीतर जाकर बालकको सोताहुआ देखा और उसके पास  
 सके चित्तमें बड़ा दुःख हुआ और देवदत्ताने भी आके वह  
 ने बिना विचारे उस उपकारी नौलेको क्यों मार डाला इस  
 त्त कंडालना चाहिये संहसा कार्य करने से दोनों लोकों  
 करनेसे उलंघा फल होता है जैसे कि किसीके शरीरमें वादीका  
 धरमें जाकर इन औषधियोंको पीसो मैं भी पीछेसे अभी आता  
 देर देखकर सब औषध पीसकर पी डाली। इससे वह व्याकुल  
 वर्मनकरके स्वस्थ किया और कही कि हे मूर्ख वस्तुकी औषधी  
 मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की इस प्रकारसे इष्टवस्तु भी अधिविधिसे काम  
 से बुद्धिमानको चाहिये कि विधिपूर्वक सब काम करे। १६ विना  
 ती है इसपर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ कोई मूर्ख पुरुष अपने  
 गीके किसी वनमें उसका पुत्र कुछ दूर उससे अलग चला गया  
 ने अपने किसी प्रकारसे प्राण बचाकर अपने पिताके पास आकर  
 बालबाले जीवोंने काट खाया है यह सुनकर उसका पिता खड़ा लेके  
 पुत्र देह बालबाले तपस्त्रियोंके मारनेको प्रयत्न हुआ यह देखकर किसी  
 गहीरीवने तुम्हारे पुत्रको काट खाया है इति निरपराध विचारे मुनियोंको  
 हनेसे वह उस महापातक से निवृत्त हुआ इससे विना विचारे कोई भी  
 को सदैव बुद्धिपूर्वक कार्य करना चाहिये नहीं तो लोकमें उपहास होता  
 गीमें अश्रुफियों से भरी हुई एक थैली पाई इससे प्रसन्न होके ग्रंथ मूर्ख वहीं  
 जिसे की वह थैली गिरिपी वह याद करके वहां आया और अपनी थैली उससे  
 पूरे उदासीन होके अपने घर चला आया इस प्रकारसे मूर्खलोग प्राणहुए भी धन  
 दितीयाके चन्द्रमाके देखनेकी इच्छा करते हुए किसी मूर्खसे किसी पुरुषने कहा  
 संमुख चन्द्रमा है यह सुनकर वह मूर्ख आकाशमें न देखकर उसीकी उंगली में  
 स मूर्खतापर लोग बहुत हँसे बुद्धिके द्वारा असाध्य कार्यमें भी सिद्ध होते हैं इस बात  
 या सुनाता हूँ कोई स्त्री लकड़ी किसी गाँवको जली मार्ग में उसे किसी वन्दरने आ-  
 वन्दरसे वननेके लिये एक वृक्षके इधर उधर घूमने लगी यह देखकर उस मूर्ख वन्दर ने  
 नों भुंजाओंसे पकड़ लिया उसकी इस मूर्खताको देखकर उस स्त्रीने उसके दोनों हाथ पकड़  
 वन्दर पराधीन होकर अत्यन्त कोपित हुआ इतनेमें उसी मार्गसे आते हुए किसी थहीर  
 दा कि हे महाभाग अगर तुम इस वन्दरके आकर हाथ पकड़ लो तो मैं अपने वस्त्रमुधार लूँ  
 उन अहीरने कहा कि तुम मेरे साथ स्मरण करने को कहो तो मैं इस वन्दरके हाथ पकड़ लूँ उम

का चलना बन्द हो गया तब वह सर्प उसी शिरको बलवान् जानके उसी अभिशिखी और से चलने लगा इसीसे मार्गमें किसी जलते हुए अग्नि कुण्ड में गिरकर मर गया इस प्रकार से जो कोई पुरुष गुणों का अन्तर नहीं जानते हैं वह हीन गुण के संगसे मृष्ट हो जाते हैं अब आप जाँवल खाने वाले मूख की कथा सुनिये कोई मूख पुरुष अपनी सुसंराल गया था वहाँ उसने मात करने के लिये रखे हुए जाँवलों में से मुट्ठी भर जाँवल मुख में भर लिये और उसी समय सास के आँजाने से वह मूख लज्जित हो के वन मुख के जाँवलों को न खा सका और न डाल सका इससे उसकी सासने उसके गाल फूले हुए देखकर और उसे अत्राच्य हुआ जानकर रोग के सन्देह से अपने पति को बुला के उसे दिखाया उसने भी देखकर किसी वैद्य को बुलाया वैद्य ने आनकर उसके मुख को सूजा हुआ जान के उसके जावड़े की रे तब इतने दूःख से उसके मुख से वह जाँवल निकले यह देखकर सब लोग हैसने लगे इस प्रकार से मूख लोग कुंकार्य करते तो हैं परन्तु उसे धिपा नहीं सके हैं अब मूख बालकों की कथा सुनिये कुबेक अज्ञान वालक गौओं को बहते देखकर एक गधरी पकड़ कर इहने लगे और सबके चित्त में यह बात उत्पन्न हुई कि पहले मैं दूध पीयू पहले मैं दूध पीयू परन्तु परिश्रम करने पर भी उन्हें दूध नहीं मिला ठीक है (अवस्तु निवृत्त केशो मूर्खो या त्वं ब्रह्मा स्य तां) अवस्तु में परिश्रम करने से मूर्खों की हँसी होती है अब एक अन्ध मूर्ख की कथा सुनिये किसी ब्राह्मण ने सायंकाल के समय अपने मूख पुत्र से कहा कि कल प्रातः काल तुमको गाँव जाना होगा यह सुनकर वह अपने पिता से कार्य के बिना पूछे ही प्रातः काल गाँव को गया और वयर्थ श्रम कर के सायंकाल को लौट कर अपने पिता से बोला कि मैं गाँव हो आया यह सुन के उसके पिता ने कहा कि तुम्हारे जाने से क्या कार्य सिद्ध हुआ इस प्रकार से मूख लोग वयर्थ कार्य करके केवल दुःख ही पाते हैं और कुछा कार्य सिद्ध नहीं होता है इसी से संसार में उनकी हँसी होती है गोमुख से इन शिखायुत कथाओं को सुनकर नरवाहन दत्त प्रसन्न हो के रात्रि अधिक व्यतीत हुई जानकर अपने मित्रों समेत शयन स्थान में गया ॥३६॥

इति श्री कथा सर्तिसागर भाषायां शक्तिशालम्बिके सप्तमस्तंभः ॥३७॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन फिर रात्रि के समय शक्तिशाल के लिये उत्कण्ठित नरवाहन दत्त से गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी नगर में देवशर्मा नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके देवदत्ता नाम बड़ी सुशील स्त्री थी कुछ काल में देवदत्त के एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस पुत्र के उत्पन्न होने से दंदिनी भी देवशर्मा की एक बड़ी निधि मिलने के समान प्रसन्नता हुई एक दिन सूत के को निवृत्त हो जाने पर वह स्त्री नदी स्नान करने को गई और देवशर्मा उस बालक की रक्षा करने को घर में रहा इतने ही में राजा के यहां से स्वस्तिवाचन कावाने के लिये एक चैरी उसके घुलाने को आई तब वह एक नौले को जिसे उसने बाल्यावस्था ही से पाला था बालक की रक्षा के लिये छोड़ कर दूषिणा के लोभ से चैरी के साथ राजा के यहां चला गया उसके चले जाने पर एक काला सर्प अकस्मात् उस बालक के पास आया सर्प को देखकर नौले ने उसे मार डाला और क्षण भर के पीछे ही देवशर्मा को आते देखकर रुबिसे रोहूँ मुसुवाला वह नौला प्रसन्नता से उसके पैरों पर लोटे लगा देवशर्मा ने उस के मुख में रुबि भर देव के यह जानकर कि यहाँ मेरे बालक की मार

आया है उसे पत्थर से कुंचलकर मार डाला और भीतर जाकर बालक को सोता हुआ देखा और उसके पास ही नौलेका मारा हुआ सर्प देखा यह देखकर उसके चित्त में बड़ा दुःख हुआ और देवदत्ताने भी आके वह वर्तमान्त सुनके बहुत हसित होके कहा कि तुमने बिना विचारे उस उपकारी नौलेको क्यों मार डाला इस से हे स्वामी बुद्धिमान् को सहसा कोई कार्य न कर डालना चाहिये सहसा कार्य करने से दोनों लोकों में दुःख होता है और विधिपूर्वक कार्य न करने से तुलटा फल होता है जैसे कि किसीके शरीर में वादीका रोग था उसे वैद्यने ओषध देकर कहा कि तुम घर में जाकर इन औषधियों को पीओ मेरी पीछे से अभी आता हूँ उसने घर में जाकर वैद्यके आने में कुछ देर देखकर सब औषध पीसकर पी डाली इस से वह व्याकुल होके मरने सा लगा तब वैद्यने अकि उसे बर्नकराके स्वस्थ किया और कही कि हे मूर्ख वस्ति की औषधी गुदा में दी जाती है या पी जाती है तुमने मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की इस प्रकार से इष्टवस्तु भी अविधिये काम में लाने के हेतु से अनिष्टफल देती है इससे बुद्धिमान् को चाहिये कि विधिपूर्वक सब काम करे १६ बिना विचार कार्य करने वालों की निन्दा होती है इसप्रकार में आपको एक कथा सुनाता हूँ कोई मूर्ख पुरुष अपने पुत्र को साथ लेकर परदेश को जला मार्ग के किसी वन में उसका पुत्र कुछ दूर उससे अलग चला गया वहा रीछने उसे फाड़ लाया तब उसने अपने किसी प्रकार से प्राण बचाकर अपने पिता के पास आकर कहा कि मुझे फल खाने वाले बड़े बालवाले जीवों ने काट लाया है यह सुनकर उसका पिता खड्ग लेके वन में गया और वहां फल तोड़ते हुए बड़े लालवाले तपस्वियों के मारने को दृष्टत हुआ यह देखकर किसी पथिकने उससे कहा कि मेरे आगे ही रीछने तुम्हारे पुत्र को काट लाया है इति निरपराध विचार मुनियों को तुम भर्तृभारों उसके इस प्रकार करने से वह उस महापातक से निवृत्त हुआ इससे बिना विचार कोई भी कार्य न करना चाहिये मनुष्य को सदैव बुद्धिपूर्वक कार्य कोना चाहिये नहीं तो लोक में उपहास होता है कि किसी निर्धन पुरुषने मार्ग में अशक्तियों से मुरी हुई एक थैली पाई इससे प्रसन्न होके बड़े मूर्ख वही वैद्वर गिनने लगा इतने में जिसकी वह थैली गिरिणी वह याद करके वहां आया और अपनी थैली उससे लेगा इससे वह दरिद्री मूर्ख उदासीन होके अपने घर चला आया इस प्रकार से मूर्ख लोग प्राप्त हुए भी धन को क्षणभर में गमा देते हैं द्वितीयाके चन्द्रमाके देखने की इच्छा करते हुए किसी मूर्खसे किसी पुरुषने कहा कि देखो मेरी उंगली के संमुख चन्द्रमा है यह सुनकर वह मूर्ख आकाश में न देखकर उसी की उंगली में देखने लगा उसकी इस मूर्खता पर लोग बहुत हँसे बुद्धिके द्वारा असाध्य कार्य भी सिद्ध होते हैं इस बात पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ कोई सी अकेली किसी गाँव को जली मार्ग में उसे किसी वन्दरने आघरात वह उस वन्दर से बचने के लिये एक वृक्ष के इधर उधर घूमने लगी यह देखकर उस मूर्ख वन्दर ने उस वृक्ष को अपनी मुजाओं से पकड़ लिया उसकी इस मूर्खता को देखकर उस वृक्षने उसके दोनों हाथ पकड़ लिये इससे वह वन्दर पराधीन होकर अत्यन्त क्रोधित हुआ इतने में उसी मार्ग से आते हुए किसी ब्याहार से उस वृक्षने कहा कि हे महाभाग अग्रे तुम इस वन्दर के आकर हाथ पकड़ लो तो मैं अपने वन सुधार लूँ यह सुनकर उस अहीरने कहा कि तुम मेरे साथ गमन करने को कहो तो मैं इस वन्दर के हाथ पकड़ लूँ उस



को चलना बन्द हो गया तब वह सर्प उसी शिरको बलवान् जानके उसी अंधिराशिरकी ओर से चलने लगा इसीसे मार्गमें किसी जलते हुए अग्नि कुण्डों में गिरकर मर गया इस प्रकार से जो कोई पुरुष गुणों का अन्तर नहीं जानते हैं वह हीन गुणों के संग से मंथ हो जाते हैं अब आप चावल खाने वाले मूर्ख की कथा सुनिये कोई मूर्ख पुरुष अपनी सुसंरक्षित गथा वहां उसने भात करने के लिये रखे हुए चावलों में से मुट्ठी भर चावल मुख में भर लिये और उसी समय सास के आ जाने से वह मूर्ख लज्जित हो के उन मुख के चावलों को न खा सका और न डाल सका इससे उसकी सास ने उसके गाल फूले हुए देख कर और उसे अज्ञान्य हुआ जानकर रोग के सन्देह से अपने पतिको बुला के उसे दिखाया उसने भी देख कर किसी वैद्य को बुलाया वैद्य ने आनकर उसके मुख को सूजा हुआ जान के उसके जावड़े की रे तब इतने दुःख से उसके मुख से बह चावल निकले यह देख कर सब लोग हँसने लगे इस प्रकार से मूर्ख लोग कुंकार्य करते तो हैं परन्तु उसे खिया नहीं सक्ते हैं अब मूर्ख बालकों की कथा सुनिये कुछ एक अज्ञान बालक गौओं को डूहते देख कर एक गधरी पकड़ कर डूहने लगे और सबके चित्त में यह बात उत्पन्न हुई कि पहले में दूध पीयूं पहले में दूध पीयूं परन्तु परिश्रम करने पर भी उन्हें दूध नहीं मिला ठीक है (अवस्तु निकत केशो मूर्खो या तत्र हास्यताम्) अवस्तु में परिश्रम करने से मूर्खों की हँसी होती है अब एक अन्य मूर्ख की कथा सुनिये किसी ब्राह्मण ने सायंकाल के समय अपने मूर्ख पुत्र से कहा कि कल प्रातः काल तुमको गांव जाना होगा यह सुन कर वह अपने पिता से कार्य के बिना पूछे ही प्रातः काल गांव को गया और वयर्थ श्रम कर के सायंकाल को लौट कर अपने पिता से बोला कि मैं गांव हो आया यह सुन के उसके पिता ने कहा कि तुम्हारे जाने से क्या कार्य सिद्ध हुआ इस प्रकार से मूर्ख लोग व्यर्थ कार्य करके केवल दुःख ही पाते हैं और कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता है इसी से संसार में उनकी हँसी होती है गोमुख से इन शिष्यायुत कथाओं को सुन कर नरवाहन दत्त प्रसन्न हो के रात्रि अधिक व्यतीत हुई जान कर अपने मित्रों समेत शयन स्थान में गया ३६५ ॥ १०८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्रियशोलस्विके सप्तमस्तंभः ॥ ३६५ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन फिर रात्रि के समय शक्रियशो के लिये उत्कथित नरवाहन दत्त से गोमुख सह कथा कहने लगा कि किसी नगर में देवशर्मा नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके देवदत्ता नाम बड़ी सुशील स्त्री थी कुछ काल में देवदत्ता के एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस पुत्र के उत्पन्न होने से दक्षिणी देवशर्मा को एक बड़ी निधि मिलने के समान प्रसन्नता हुई एक दिन सूतक के निवृत्त हो जाने पर वह श्री नदी स्नान करने को गई और देवशर्मा उस बालक की रक्षा करने को घर में रहा इतने ही में राजा के यहां से स्वस्तिवाहन कारवाने के लिये एक जेरी उसके बुलाने को आई तब वह एक नौले को जिसे उसने बाल्यावस्था ही से प्रताया बालक की रक्षा के लिये छोड़ कर दुषिणा के लोभ से जेरी के साथ राजा के यहां चला गया उसके चले जाने पर एक काला सर्प अकस्मात् उस बालक के पास आया सर्प को देख कर नौले ने उसे मार डाला और क्षण भर के पीछे ही देवशर्मा को आते देख कर रुविसे मरे हुए मुखवाला वह नौला प्रसन्नता से उसके पैरों पर लोटेने लगा देवशर्मा ने उस के मुख में रुवि रखा देख के यह जान कर कि यह मेरे बालक को मार

किसीप्रकारका भयमंतकत्ता क्योंकि मैं कर्पूरके समान मूर्ख नहीं हूँ यह कहकर घट तपस्वीका सा भेष बनाके कर्पूर (खपरा) में दही भातलेके पथिकके समान कर्पूरके शरीरके पास गया और अकस्मात् गिरकर हाथसे उस खर्पूरको गिराकर हे अमृतसे भरे हुए खर्पूर तुम कहाँ गये इत्यादि वचन कहकर रोने लगा रत्नों ने उसका रुदन सुनकर यह जाना कि यह अपने खपरेके लिये रो रहा है इससे कुछ उसके पकड़ने का विचार नहीं किया तदनन्तर घटक्षणभर शोककरके अपने घर चला आया और राजपुत्रीके साथ आनन्द पूर्वक रहा दूसरे दिन अपने एक सेवकको स्त्रीका सा भेष बनाके और एक सेवकके शिरपर धतूरे मिले हुए मिष्टान्नसे भरा हुआ पात्ररखाके उन दोनों सेवकों को साथलेके सायंकालके समय मतवाले ग्रामीणकोला भेष बनाके जहाँ कर्पूर का शरीर था वहीं जानिकला उसे देखकर रत्नों ने पूछा कि हे भाई तूम कौन हो और यह स्त्री तुम्हारी कौन है और कहाँ जाते हो यह सुनकर उसने कहा कि मैं ग्रामीण पुरुष हूँ यह मेरी स्त्री है इसे लेकर मैं अपने स्वशुभके यहाँ जा रहा हूँ यह भोजन मेरे साथ है जो आप चाहें तो आधा आप लोग साथ आया मैं वहाँ ले जाऊँगा यह कहकर उसने वह मिष्टान्न निकालकर उन सब रत्नोंको दिया उसके खातेही वह सब बेहोश हो गये इससे रात्रिके समय कर्पूरके शरीरको जलाकर घट अपने घरको चला आया प्रातःकाल राजाने यह खबर पाके उन मूर्ख सेवकों को निकालके अन्य सेवकोंको उसकी हठियों की रक्षाके निमित्त नियत करके कहा कि जो कोई इन हठियों को लेने आवे उसे तुम पकड़कर हमारे पास ले आना और जो कोई तुम्हें कुछ खानेको दे उसे कभी खाना नहीं राजा की यह आज्ञा पाके सेवक लोग रात्रि दिन बड़ी सावधानी से हठियोंकी रक्षा करने लगे इस वृत्तान्तको सुनकर घट भगवती के मोहन मंत्रके जाननेवाले अपने मित्र संन्यासीको साथ लेकर कर्पूरके शरीरके पास गया और वहाँ उसके मंत्रके प्रभावसे रत्नोंकी मोहित कराके सब दृष्टि वहाँसे ले गंगाजीमें बहाके अपने घर आकर राजपुत्री के साथ सुख पूर्वक रहने लगा राजाने इस वृत्तान्तको सुनकर जाना कि किसी योगीने यह सब कार्य किया है इससे उसने अपने सब नगरमें यह दंडोरा पिटाया कि जिस योगीने मेरी पुत्रीका हाथ आदि सब विचित्र कर्म किया है वह मेरे पास आवे उसको मैं अपना आधा राज्य दूँगा इस दंडोरेको सुनके घटने राजाके पास जाना चाहा परन्तु राजपुत्री ने उसे न जाने दिया और उससे कहा कि चलकरके खानेवाले इस राजापर तुम कभी विश्वास न करो उसके यह वचन सुनकर घटभेद सुलजाने के भयसे उस राजपुत्री तथा संन्यासीको साथ लेकर परदेशको चला मार्ग में राजपुत्री ने उस संन्यासी से एकान्तमें कहा कि पहले कर्पूर नाम चोरने मेरा धर्म नष्ट किया फिर उसके मर जानेपर यह मुझे ले आया इसपर मेरा कुछ स्नेह नहीं है इससे तुम मुझे स्वीकार करो यह कहके वह उस संन्यासी के साथ रक्षण करके घटकी विपदेके माँकर उसी संन्यासीके साथ चली मार्ग में रात्रिके समय एक धनदेव नाम वैश्य उसे मिला संन्यासी के सौजाने पर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभ संन्यासीको लेकर मैं क्या करूँगी तुम मुझे स्वीकार करो यह कहकर वह उस सोने हुए संन्यासीको त्यागकर उस वैश्यके साथ चली गई प्रातःकाल उस संन्यासी ने राजपुत्रीको न देखकर भारी

ने कहा कि बहुत अञ्छा तुम इसबन्दरके हाथोंको पकड़ी मैं तुम्हारे साथ रमण करूंगी यह कहकर उसने उस बन्दरके हाथ पकड़कर ब्रह्म निकालकर उसबन्दरको मार डाला और उसे अहीर से कहा कि तू लो एकान्त में चले यह कहकर वह बहुत दूर अपने साथ उसे लिगई और जिस गांवको वह जाना चाहती थी उसी गांव के रहनेवाले कुछ पुरुषों से मिलकर अपने गांवको चली गई इस प्रकारसे उस स्त्री ने बुद्धिके द्वारा अपने धर्म की रक्षा करी इससे इस संसार में बुद्धिहीन पुरुष स्वतः ही चले अपने को दरिद्री जीवाय परन्तु बुद्धिका दरिद्री नहीं जीसका अर्थ है स्वामी एकविचित्राकथो मैं आपकी सुनता हूँ किसी नगर में घट और कर्पूरताम्र दो और रहते थे एकसमय रात्रि में कर्पूरघटको बाहर बैंगल के राजकन्याके महल में संधलगाकर गया वहाँ उसी समय जगी हुई राजकन्या ने उस कर्पूर को देख डाला देवकीर कामसे व्याकुल होने के उसी के साथ रमण किया और धन देके उससे कहा कि जौ तुम फिर मेरे यहां आओगे तो मैं बहुतसा धन तुमको दूंगी तब कर्पूर बाहर निकलकर घटको सब धन देके और उससे सब वृत्तान्त कहके फिर राजकन्याके पास गया ठीक है (आकृष्ट कामलोभाभ्यां मपायं को हि प्रयति) काम तथालोभ के बशीभूत हुआ कौन मनुष्य परिणामको देखता है वहां राजपुत्रीके पास जाकर कर्पूर राजपुत्रीके साथ फिर रमण करके थककर उसीके पास सो गया और सोतेही सोते सब रात्रि व्यतीत हो गई प्रातः काल पुर के रक्षक राजपुत्रीके भेदिरमें संध देखके भीतर जाकर कर्पूरको बांधके राजाके पास ले गये राजाने क्रोध करके उसे फांसीकी आज्ञा दीनी जब उसे राजाके लोग मारनेके लिये ले चले तो मारी में मिले हुए घटसे कर्पूरने एक इशारा करके कहा कि राजपुत्रीको राजमन्दिरसे लाकर अपने यहां रखलेना उसका आशय जनिकर घटने भी इशारेसे कह दिया कि अञ्छा मैं ले आऊंगा तदनन्तर प्राधिकोंने उसे ले जाके बृक्ष पर फांसीमें लटकाकर मार डाला और रात्रिके समय घटने अपने घरसे राजपुत्रीके महल तक सुरंग खोद कर राजपुत्रीके महलमें जाके बन्धनमें पड़ी हुई राजपुत्रीसे कहा कि तुम्हारे लिये जो आज कर्पूर मारा गया है उसका मित्र मैं घंट हूँ उसीके वचनोंके अनुसार मैं तुमको लेनेके निमित्त यहां आया हूँ इससे तुम मेरे साथ चलो यह सुनकर राजपुत्री प्रसन्न होके उसके साथ चलनेकी उद्यत हो गई तब घटा उस केशव व्रत खोलके सुरंग के द्वारा उसे अपने घर ले आया प्रातः काल राजाने अपनी कन्या किं कही चले जाने का वृत्तान्त सुनकर शोच कि उसपापी चोरका कोई साहसी मित्र अवश्य है वही मेरी पुत्रीको हल ले गया है यह शोचकर राजाने कर्पूरके शरीरकी रक्षा करनेके लिये अपने सेवकोंको नियत कर दिया और उनसे कह दिया कि जो कोई पुरुष यहां शोककरके इसका दाहादिक करनेकी आवे उसे बांधकर हमारे पास ले आना उसीसे कुलमें दाग लगानेवाली उस कुलदापुत्रीका पतालगेगा राजाकी यह आज्ञा पाकर सेवक लोग रात्रि दिन कर्पूरके शरीरकी रक्षा करने लगे घटने इस बातको जानकर राजपुत्रीसे कहा कि हे प्रिये कर्पूर मेरी बड़ी प्रिय मित्रयां उसीके उद्योगसे अनेक प्रकारके रत्नोंसमेत तुम मुझको प्राप्त हुई हो उसके स्नेह से बिना अनृण हूँ मेरे चित्तको शान्ति न होगी इससे मैं युक्तिपूर्वक उसके पास जाकर उसका शोक करूंगा और उसके शरीर को जलाके उसकी हड्डियां किसी तीर्थमें डालूंगा और इस बात पर तुम

किसी प्रकार का भय प्रतीत करता क्योंकि मैं कर्पूर के समान, मूल नहीं हूँ यह कहकर घट तपस्वी का सा भेष बनाकर कर्पूर (खुरपा) में दही आतले के पत्रिकों के समान कर्पूर के शरीर के पास गया और अकस्मात् गिरकर हाथ से उस खुरपर को गिराकर दे। अमृत से भरे हुए खुरपर तुम कहाँ गये इत्यादि वचन कहकर रोने लगा रत्नों ने उसका रुदन सुनकर यह जाना कि यह अपने खुरपर के लिये रो रहा है इससे कुछ उसके पकड़ने का विचार नहीं किया तदनन्तर घट क्षणभर शोक करके अपने घर चला आया और राजपुत्री के साथ ध्यानन्द पूर्वक रहा दूसरे दिन अपने एक सेवक को ली का सा भेष बनाके और एक सेवक के शिर पर धतूरे मिले हुए मिष्टान्न से भरा हुआ पात्र रखा के उन दोनों सेवकों को साथ लेके सायंकाल के समय मतवाले ग्रामीण का सा भेष बनाके जहाँ कर्पूर का शरीर था वहीं जानिकला उसे देखकर रत्नों ने पूछा कि हे भाई तुम कौन हो और यह स्त्री तुम्हारी कौन है और कहाँ जाते हो यह सुनकर उसने कहा कि मैं ग्रामीण पुरुष हूँ यह मेरी स्त्री है इसे लेकर मैं अपने स्वशुभ के यहाँ जा रहा हूँ यह भोजन मेरे साथ है जो आप चाहें तो आधा आप लोग लायें आधा मैं वहाँ ले जाऊँगा यह कहकर उसने वह मिष्टान्न निकालकर उन सब रत्नों को दिया उसके खाले ही वह सब बेहोश हो गये इससे रात्रि के समय कर्पूर के शरीर को जलाकर घट अपने घर को चला आया प्रातःकाल राजाने यह खबर पाके उन मूल सेवकों को निकाल के अन्य सेवकों को उसकी हड्डियों की रक्षा के निमित्त नियत करके कहा कि जा कोई इन हड्डियों को लेने आवे उसे तुम पकड़कर हमारे पास ले आना और जो कोई तुम्हें कुछ खाने को दे उसे कभी खाना नहीं राजा की यह आज्ञा पाके सेवक लोग रात्रि दिन बड़ी सावधानी से हड्डियों की रक्षा करने लगे इस वृत्तान्त को सुनकर घट भगवती के मोहन मंत्र के जाननेवाले अपने मित्र संन्यासी को साथ लेकर कर्पूर के शरीर के पास गया और वहाँ उसके मंत्र के प्रभाव से रत्नों को मोहित कराके सब हठी वहाँ से ले गंगाजी में वहाके अपने घर आकर राजपुत्री के साथ सुख पूर्वक रहने लगा राजाने इस वृत्तान्त को सुनकर जाना कि किसी योगीने यह सब कार्य किया है इससे उसने अपने सब नगर में यह दंढोरा पिटाया कि जिस योगीने मेरी पुत्री का हरण आदि सब विचित्र कर्म किया है वह मेरे पास आवे उसको मैं अपना आधा राज्य दूँगा इस दंढोरे को सुनके घटे राजा के पास जाना चाहा परन्तु राजपुत्री ने उसे न जाने दिया और उससे कहा कि छल करके मारनेवाले इस राजा पर तुम कभी विश्वास न करो उसके यह वचन सुनकर घट भेद खुल जाने के भय से उस राजपुत्री तथा संन्यासी को साथ लेकर परदेश को चला मार्ग में राजपुत्री ने उस संन्यासी से एकान्त में कहा कि पहले कर्पूर नाम चोरने मेरा धर्म नष्ट किया फिर उसके मार जाने पर यह मुझे ले आया इस पर मेरा कुछ स्नेह नहीं है इससे तुम मुझे स्वीकार करो यह कहके वह उस संन्यासी के साथ स्नान करके घट को विपदे के मारकर उसी संन्यासी के साथ चली मार्ग में रात्रि के समय एक घनदेव नाम वैश्य उसे मिला संन्यासी के सौजाने पर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभ संन्यासी को लेकर मैं क्या करूँगी तुम मुझे स्वीकार करो यह कहकर वह उस सेने हुए संन्यासी को त्यागकर उस वैश्य के साथ चली गई प्रातःकाल उस संन्यासी ने राजपुत्री को न देखकर भोगी

न कहा कि बहुत अर्द्धा तुम इस वन्दर के हाथों को पकड़ी मैं तुम्हारे साथ रमण करूंगी यह कहकर उसने उस वन्दर के हाथ पकड़ करि ब्रह्म निकाल कर उस वन्दर को मार डाला और उस अहीर से कहा कि तूने एकान्त में तूने यह कहकर वह बहुत दूर अपने साथ उसे ले गई और जिस गांव की वह जाना चाहती थी उसी गांव के रहनेवाले कुछ पुरुषों से मिलकर अपने गांव की त्वली गई इस प्रकार से उस स्त्री ने बुद्धि के द्वारा अपने धर्म की रक्षा करी इससे इस संसार में बुद्धि ही मुख्य वस्तु हो चाहें धन का दरिद्री जी जाय परन्तु बुद्धि का दरिद्री नहीं जी सको अब है स्वामी एक विचित्र कथा मैं आपकी सुनाता हूं किसी नगर में घट और कर्पूर नाम दो चोर रहते थे एक समय रात्रि में कर्पूर घट को बाहर बैंगल के राजकन्या के महल में संधलगा कर गया वही उसी समय जगी हुई राजकन्या ने उस कौनो में खंडा हुआ देखकर काम से व्याकुल हो कर उसी के साथ रमण किया और धन दे के उससे कहा कि जो तुम फिर मेरे यहां आओगे तो मैं बहुत सा धन तुमको दूंगी तब कर्पूर बाहर निकल कर घट को सर्व धन दे के और उससे सब वृत्तान्त कह के फिर राजकन्या के पास गया ठीक है (आकृष्ट कामलोभाभ्यां मपायं को हि प्रयति) काम तथा लोभ के बशीभूत हुआ कौन मनुष्य परिणाम को देखता है वहां राजपुत्री के पास जा कर कर्पूर राजपुत्री के साथ फिर रमण कर के थक कर उसी के पास सो गया और सोते ही सोते सब रात्रि व्यतीत हो गई प्रातः काल पुर के रक्षक राजपुत्री के मंदिर में संध देख के भीतर जा कर कर्पूर को बांध के राजा के पास ले गये राजा ने क्रोध कर के उसे फांसी की आज्ञा दी नी जव उस राजा के लोग मारने के लिये ले चले तो मार्ग में मिले हुए घट से कर्पूर ने एक इशारा कर के कहा कि राजपुत्री को राजमन्दिर से लाकर अपने यहां रख लेना उसका आशय जान कर घटने भी इशारे से कह दिया कि अर्द्धा मैं ले आऊंगा तदनन्तर त्रिभुक्तो ने उसे ले जा के वृक्ष पर फांसी में लटका कर मार डाला और रात्रि के समय घटने अपने घर से राजपुत्री के महल तक सुरंग खोद कर राजपुत्री के महल में जा के बन्धन में पड़ी हुई राजपुत्री से कहा कि तुम्हारे लिये जो आज्ञा कर्पूर मारा गया है उसका मित्र मैं घट हूं उसी के त्वचनों के अनुसार मैं तुमको लेने के निमित्त यहां आया हूं इससे तुम मेरे साथ चलो यह सुन कर राजपुत्री प्रसन्न हो के उसके साथ चलने को उद्यत हो गई तब घट उस के बन्धन खोल के सुरंग के द्वारा उसे अपने घर ले आया प्रातः काल राजा ने अपनी कन्या के कहीं चले जाने का वृत्तान्त सुन कर शोच कि उस पापी चोर का कोई साहसी मित्र अवश्य है वही मेरा पुत्री को हर ले गया है यह शोच कर राजा ने कर्पूर के शरीर की रक्षा करने के लिये अपने सेवकों को नियत कर दिया और उनसे कह दिया कि जो कोई पुरुष यहां शोक कर के इसका दाहादिक करने को आवे उसे त्राघ कर हमारे पास ले आना उसी से कुल में दाग लगाने वाली उस कुलटा पुत्री का पता लगोगे राजा की यह आज्ञा पा कर सेवक लोग रात्रि दिन कर्पूर के शरीर की रक्षा करने लगे घटने इस बात को जान कर राजपुत्री से कहा कि हे प्रिये कर्पूर मेरा बड़ा प्रिय मित्र था उसी के उद्योग से अनेक प्रकार के श्लोक मिले तुम मुझको माव हुई हो उसके स्नेह से बिना अनृण हुए मेरे चित्त को शान्ति न होगी इससे मैं शुक्तिपूर्वक उसके पास जाऊं उसका शोक करूंगा और उसके शरीर को जला के उसकी हड्डियां किसी तीर्थ में डालूंगा और इस बात पर तुम

यह वचन सुनकर रुद्रसोम उससे कमल तथा लोठीलेके उसीका साभेप बनाकर वहां बैठ गया और वह अहीर धनदेवको साथ लेके कुछ दूर पर अलग जा बैठा तदनन्तर दासी ने वहां आकर अन्धकार में रुद्रसोमको पहचानके गोपालही जानके स्त्रियोंके वस्त्र पहनाकर उसे उसीके मकानमें ले गई वहां उसकी स्त्री ने उसे गोप जानकर उठके उसका आलिंगन किया यह देखकर रुद्रसोमने शोचा कि दुष्ट स्त्रियां निकटवर्त्ती नीचपर भी अनुरक्त हो जाती हैं देखो यह पापिन पड़ोसी गोपके ऊपर भी अनुरक्त हो गई यह शोचकर वह कुछ बहाना करके धनदेवके पास चला आया और उससे अपने यहां का सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उसीके साथ बनको चला मार्गमें धनदेवका मित्र शशिमिला वह शशिप्रसंगसे उन दोनोंका वृत्तांत सुनकर तहलाने में भी बंदकी हुई अपनी स्त्री पर संदेह युक्त हुआ क्योंकि वह भी बहुत दिनोंके उपरांत परदेशसे आया था उन दोनों मित्रोंके साथ वह शशि सायंकालके समय अपने ग्राममें पहुंचा वहां कुछसे गले हुए हाथ पैर तथा नखवाले एक पुरुषको भ्रूंगारकरके गाते देखके शशिने उससे पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं कामदेव हूं यह सुनकर शशिने कहा कि इसमें क्या सन्देह है तुम्हारा रूप ही कहे देता है कि तुम कामदेव हो यह सुनकर वह कुण्ठी फिर बोला कि इसग्रामका रहनेवाला एक शशिनामधूर्त ईर्ष्यासे अपनी स्त्रीको तहलानेमें बन्देकरके एक दासी उसके पास रखकर परदेशको चला गया है उसकी स्त्रीने मुझपर अनुरक्त होकर अपना शरीर मुझे अर्पण कर दिया है उसकी दासीनित्य यहां आके मुझे अपनी पीठपर चढ़ाके उसके पास लेजाती है इससे बताओ मैं कामदेवसबा हूं कि नहीं क्योंकि कामदेवके बिना शशिकी महारूपवती स्त्री किससे भोगकर सक्ती है यह सुनकर शशिने अपने दुःखको रोककर कहा कि सत्य २ तुम कामही हो मैं एक बात तुमसे मांगता हूं कि तुमसे उस स्त्रीकी प्रशंसा सुनकर मेरा भी चित्त उस स्त्रीपर चलायमान हुआ है इससे तुम अपना साभेप बनाकर मुझे आज उसके पास जाने दो इसमें तुम्हारी कोई हानि भी नहीं है शशिके यह वचन सुनके उस कुण्ठी ने कहा कि अच्छा तुम मेरा सा भेप बनाके लत्तोसे हाथपैर बांधकर यहां बैठो जब खूब अन्धकार हो जायगा तब उसकी दासी तुमको अपनी पीठपर चढ़ाके वहां लेजायगी मैं पैरोसे चल नहीं सका हूं इसीसे रोज उसीकी पीठपर चढ़के वहां जाता हूं उस कुण्ठीके यह वचन सुनकर वह शशि उसीका साभेप बनाकर वहां बैठ गया और वह कुण्ठी उसके दोनों मित्रोंके साथ लेकर वहांसे कुछ दूर एक स्थान में जा बैठा इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यतीत हो जानेपर दासी वहां आकर शशिको कुण्ठीही जानके उसको अपनी पीठपर चढ़ाके उसकी स्त्रीके पास ले गई वहां अन्धकार में शशिने शरीरके स्पर्शसे अपनी स्त्रीको पहचानकर अपने चित्तमें वड़ा खेद किया और जब वह सो गई तब उसके अपने मित्रोंके पास चला आया वहां आके उसने अपने मित्रों से कहा कि स्त्रियां इन्हींसे मनोहर होती हैं नीचके साथ संसर्ग करनेमें इनको जरा भी ग्लानि नहीं होती है यह बहुत थोड़ी सी बातोंमें प्रसये आधीन हो जाती हैं इससे इनकी स्थावकता अशक्य है देवो तहलानेमें भी बन्दे मेरी स्त्री इस कुण्ठीसे अनुरक्त हो गई इससे मैं भी तुम्हारे साथ बनही को चणूंगा घरमें अब क्या है यह कहकर वह रात्रि भर उन दोनोंके साथ वहीं रहा और प्रातःकाल उन्हींके साथ बनको चला मार्ग

हुई जानके यह शोचा कि ( नस्नेहोस्तिनदाक्षिण्यं स्त्रीष्वहोचापलाहते ) स्त्रियोंमें चपलताके सिन्हाय न स्नेह होता है न सुरीलता होती है देखो यह पापिन मुझे विश्वास देकर भी सबधन लेकर भागगाई अथवा यही बड़ा लाभ है कि जो उसने घटके समान मुझे भी नहीं मार डाला यह शोचकर वह संन्यासी अपने देशको चला गया और राजपुत्री भी धनदेवके साथ उसके देशमें पहुँची वहाँ धनदेव यह शोच कर कि मैं इसपुंरत्नलीको घर क्योंलिजाऊँ सायंकाल के समय एक वृद्धास्त्री के घर गया और उस वृद्धा के यहाँ ठहरकर रात्रिके समय उससे बोला कि हे अम्ब तुम धनदेव वैश्यके घरकी कोई बात जानती हो यह सुनकर उसने कहा कि उसके यहाँ की बात क्या पूछते हो उसकी स्त्री नित्य नत्रीन पुरुष के साथ रमण करती है एक चमड़ेकी पिटारी रस्सी में बंधी हुई उसकी खिड़की में लटका करती है उस पिटारीमें रात्रिके समय जो कोई पुरुष बैठजाय उसीको वह खेंचकर भीतर बुला लेती है और उसके साथ रमण करके पिछली रातमें उसको निकाल देता है वह मद्यसे ऐसी उन्मत्त रहती है कि ऊँच नीचका उसको जराभी विचार नहीं रहता है उसका यह दुराचार सम्पूर्ण नगरमें प्रसिद्ध हो गया है उसके पतिको गयेहुए बहुतदिन व्यनीत हो गए हैं परन्तु अभी तक वह नहीं लौटा उस वृद्धाके यह बचन सुनकर वह वैश्य सन्देह युक्त होकर अपने घरके निकट गया और वहाँ पिटारी लटकती हुई देखकर उसमें बैठाया उसे बैठा देखकर दासियोंने रस्सी खेंचकर उसे ऊपर चढ़ा लिया वहाँ उसकी मदान्ध स्त्री ने आलिंगन करके उसको शय्यापर लिटा लिया उसके इस दुराचार को देखकर आलिंगन तथा चुम्बनादि करने पर भी धन देवको रमण करनेकी इच्छा नहीं हुई और वह स्त्री उन्मत्त होकर सो गई पिछली रातको दासियोंने उसे उसी पिटारी में बैठाकर उतार दिया तब उसने शोचा कि मुझे अब घरसे क्या प्रयोजन है क्योंकि घरका मुख्य बन्धन स्त्री होती है और उसकी यह दशा है इससे मुझे अब बन जाना चाहिये यह शोचकर धनदेव उस राजकन्याको भी छोड़कर वनको चला १०६ मार्ग में बहुत दिनोंके पीछे परदेश से लौटैहुए रुद्र-सोमनाम ब्राह्मण के साथ धनदेवकी मित्रता हो गई रुद्रसोम धनदेवका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर अपनी स्त्री पर सन्देह युक्त होकर उसीके साथ सायंकालके समय अपने ग्राम में पहुँचा वहाँ उसने नदीके तट पर अपने घरके निकट एक उन्मत्त अहीरको गाते देखकर उससे पूछा कि हे गोपाल क्या कोई तरुणी स्त्री तुम्हारे ऊपर अनुराग युक्त होगई है जिससे तुम संसारको तृणके समान जानके उसके उत्साह में ऐसे मदोन्मत्त हो गये हो यह सुनकर वह हँसकर बोला कि सुनो इसमें छिपा नेही की क्या बात है इस गांवके स्वामी बहुत दिनोंसे परदेश गयेहुए रुद्रसोमनाम ब्राह्मणकी स्त्रीसे नित्य भोग किया करता है उसकी दासी मुझे स्त्रीका साभेय बनाकर उसके पास लेजाती है उस गोपालके यह वचन सुनकर रुद्रसोमने तत्त्व जाननेकी इच्छासे अपने क्रोधको रोककर उससे कहा कि मैं तुम्हारा अतिथि हूँ इससे अपना भोग मुझे दे दो तो आज तुम्हारे बदले मैं ही उससे भोग करके आनन्द भोगू यह सुनकर उसने कहा अच्छा तुम मेरा यह कालाकम्बल ओढ़के लाठीलेके यहाँ बेंगे थोड़ी देरमें उसकी दासी आकर तुमको मुझे ही जानकर स्त्रीका साभेय बनाकर उसके पास लेजायगी आजकी रात्रि तुम्हीं आनन्द करो मैं विश्राम करूँगा उस गोपालके

यहवचन सुनकर रुद्रसोम उससे कम्बल तथा लाठी लेके उसीका साभेप बनाकर वहां बैठ गया और वह अहीर धनदेवको साथ लेके कुछ दूर पर अलग जा बैठा तदनन्तर दासी ने वहां आकर अन्धकार में रुद्रसोमको न पहचानके गोपालही जानके स्त्रियोंके वस्त्र पहनाकर उसे उसीके मकानमें ले गई वहां उसकी स्त्री ने उसे गोपजानकर उठके उसका आलिंगन किया यह देखकर रुद्रसोमने शोचा कि दुष्ट स्त्रियां निकटवर्त्ती नीचपर भी अनुरक्त हो जाती हैं देखो यह पापिन पड़ोसी गोपके ऊपर भी अनुरक्त हो गई यह शोचकर वह कुछ बहाना करके धनदेवके पास चला आया और उससे अपने यहां का सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उसीके साथ बनको चला मार्गमें धनदेवका मित्र शशिमिला वह शशिप्रसंगसे उन दोनोंका वृत्तांत सुनकर तहखाने में भी बंदकी हुई अपनी स्त्री पर संदेह युक्त हुआ क्योंकि वह भी बहुत दिनोंके उपरांत परदेशसे आया था उन दोनों मित्रोंके साथ वह शशि सायंकालके समय अपने ग्राममें पहुंचा वहां कुछसे गले हुए हाथ पैर तथा नखवाले एक पुरुषको शृंगारकके गाते देखके शशिने उससे पूछा कि तুম कौन हो उसने कहा कि मैं कामदेव हूं यह सुनकर शशिने कहा कि इसमें क्या सन्देह है तुम्हारा रूप ही कहे देता है कि तুম कामदेव हो यह सुनकर वह कुप्टी फिर बोला कि इसग्रामका रहनेवाला एक शशिनामधूर्त ईर्ष्यासे अपनी स्त्रीको तहखानेमें बन्दकरके एक दासी उसके पास रखकर परदेशको चला गया है उसकी स्त्रीने मुझपर अनुरक्त होकर अपना शरीर मुझे अर्पण कर दिया है उसकी दासीनित्य यहां आके मुझे अपनी पीठपर चढ़ाके उसके पास लेजाती है इससे बताओ मैं कामदेवसबा हूं कि नहीं क्योंकि कामदेवके बिना शशिकी महारूपवती स्त्री किससे भोगकर सकती है यह सुनकर शशिने अपने दुःखको रोककर कहा कि सत्य २ तুম कामही हो मैं एक बात तुमसे मांगता हूं कि तुमसे उस स्त्रीकी प्रशंसा सुनकर मेरा भी चित्त उस स्त्रीपर चलायमान हुआ है इससे तूम अपने साभेप बनाकर मुझे आज उसके पास जाने दो इसमें तुम्हारी कोई हानि भी नहीं है शशिके यहवचन सुनके उस कुप्टी ने कहा कि अच्छा तूम मेरा साभेप बनाके लौटो हाथपैर बांधकर यहां बैठो जब खूब अन्धकार हो जायगा तब उसकी दासी तुमको अपनी पीठपर चढ़ाके वहां लेजायगी मैं पैरोंसे चल नहीं सका हूं इसीसे रोज उसीकी पीठपर चढ़के वहां जाता हूं उस कुप्टीके यह वचन सुनकर वह शशि उसीका साभेप बनाकर वहां बैठ गया और वह कुप्टी उसके दोनों मित्रोंको साथ लेकर वहांसे कुछ दूर एक स्थान में जा बैठा इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यतीत हो जानेपर दासी वहां आकर शशिको कुप्टीही जानके उसको अपनी पीठपर चढ़ाके उसकी स्त्रीके पास ले गई वहां अन्धकार में शशिने शरीरके स्पर्शसे अपनी स्त्रीको पहचानकर अपने चित्तमें बड़ा सेदकिया और जब वह सो गई तब उठके अपने मित्रोंके पास चला आया वहां आके उसने अपने मित्रों से कहा कि स्त्रियां दूरहीसे मनोहर होती हैं नीचके साथ संसर्ग करनेमें इनको जरा भी ग्लानि नहीं होती हे यह बहुत थोड़ी सी ही बातोंमें परायणाधीन हो जाती है इससे इनकी स्तंभकना श्राव्य रहे देखो तहखानेमें भी बन्द मेरी स्त्री इस कुप्टीसे अनुरक्त हो गई इससे मैं भी तुम्हारे साथ बनहीको चलाया घरमें अब क्या है यह कहकर वह रात्रिभर उन दोनोंके साथ वहीं रहा और प्रातःकाल उन्हींके साथ बनको चला मार्ग



में चलते २ सायंकाल के समय वह तीनों एक वावड़ी के किनारे किसी बृक्ष के नीचे पहुँचे और उसी वावड़ी में स्नान कर कुछ फल खाके उसी बृक्ष पर चढ़के बैठे। इतने में उन तीनों ने देखा कि कोई पथिक आकर उस बृक्ष के नीचे लिटा और क्षण भर में ही एक पुरुष उस वावड़ी में से निकलकर अपने मुख से सीसमेत एक प्रलंग निकालकर स्त्री के साथ भोग विलास करके उसी प्रलंग पर सो गिया। उसके सो जाने पर उस स्त्री ने वहाँ से उठ के उस से तिलुए पथिक को जगाकर उसी के साथ रमण किया। रति करने के पछाँ उस पथिक ने उस स्त्री से पूछा कि तुम दोनों कौन हो। यह सुनकर उसने कहा कि यह नाग है और मैं उसकी स्त्री हूँ। तुम दोनों मत मैं निवाने पुरुषों के साथ इसी प्रकार से भोग कर चुकी हूँ। आज तुम्हारे साथ भोग करने से सकंड़ा पूँगा हुआ। उन दोनों के इस वार्त्तालाप को सुनकर उस सर्प ने जगकर उन दोनों को अपने मुख के फूटकार से भस्म कर दिया। इस प्रकार उन दोनों को जलाकर उस सर्प के चले जाने पर वह तीनों मित्र आपस में कहने लगे कि जब शरीर के भीतर भी रक्खी हुई स्त्रियाँ कुकर्मिणी हो जाती हैं तो घर में जो स्त्रियाँ रहती हैं उन की क्या गणना है। इन चपल स्त्रियों को सर्वथा धिक्कार है। इस प्रकार अनेक वार्त्तालाप करके वह तीनों रात्रि को वहाँ व्यतीत करके प्रातःकाल तपोवन में जाके योगाभ्यास के द्वारा चित्त को स्थिर करके सम्पूर्ण प्राणियों पर समदृष्टि होके समाधि में निरुपम ध्यानन्द का अनुभव करके तमोगुण से रहित होके मोक्षपदी को प्राप्त हुए और उनकी स्त्रियाँ अपने पापों के प्रभाव से अत्यन्त क्लेशयुक्त होकर नष्ट हो गईं। इस प्रकार से मोह के द्वारा स्त्रियों में उत्पन्न हुआ अनुराग किसको दुखदायी नहीं होता है और इन्हीं स्त्रियों का त्याग करने से मोक्ष प्राप्त होती है। गोमुख से इस कथा को सुनकर शक्तियशोक लिये उत्कण्ठित नरवाहन दत्त निद्रा को प्राप्त हुआ। १६४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशो लम्बके अष्टमस्तंभः ॥ १६४ ॥  
इसके उपरांत फिर दूसरे दिन रात्रि के समय नरवाहन दत्त का चित्त प्रसन्न करने के लिये गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी नगर में एक धनवान् वैश्य का परमदयालु पुत्र था उसकी माता मर गई थी इससे उसके पिताने अन्य स्त्री में आशक्त होके उसी स्त्री के कहने से उस पुत्र को उसकी सीसमेत अपने घर से निकाल दिया और उसके छोटे भाई को भी उसी के साथ कर दिया। मार्ग में उसने अपने भाई को शान्त चित्त न देखकर अपने साथ से छोड़ दिया और क्रम से चलते २ जल तथा वृक्षों से रहित मरुदेश के जंगल में वह पहुँचा वहाँ उसने सात दिन तक अपनी स्त्री को अपना मांस तथा रुधिर पिलाकर खाा की ओर उस पापिन ने उसका रुधिर पीना तथा मांस खाना अंगीकार किया। आठवें दिन वह एक शीतल जल युक्त पहाड़ी नदी वाले ओर फल पुष्प तथा सघन वृक्ष वाले वन में पहुँचा वहाँ वह अपनी स्त्री को फल खिलाके तथा शीतल जल पिलाके उसी पहाड़ी नदी में स्नान करने को उतरा उस नदी में एक पुरुष जिसके चारों हाथ पैर कटे हुए थे वह ताँहा चला जाता था उसे देखकर बहुत दिनों से उपवास करने वाले उस दयालु वैश्य ने नदी में तेकर उसे निकाल लिया और किनारे पर उसे बैठाकर उससे पूछा कि हे भाई तुम्हारी ऐसी दशा किसने की है यह सुनकर उसने कहा कि मेरे शत्रुओं ने मेरे हाथ पैर काट

कर मुझे नदी में डाल दिया था कि जिससे मैं क्लेशोंपाकर मरूं परन्तु आपने दूबतेहुए मेरे प्राण रखलिये उसके यह वचन सुनके वह कृपालु बाणिकपुत्र उसके शरीरमें पट्टी बांधके और उसको भोजन कराके आपसी उसी नदीमें स्नानकरके फल मूलखाके वहीं रहा और वहीं रहकर तप करने लगा कुछ काल के उपरान्त उस दायल पुरुषके जब घाव भरआये तब एकदिन जब वह वैश्यका दयालु पुत्र फलमूल लेनेको गया तब उसकी स्त्रीने कामातुरहोके उस हाथपैर रहित रुग्णपुरुषके साथ भ्रमण किया और उससेही सलाह करके अपने पतिके मारनेकी इच्छा करी दूसरे दिन उसने रोगका वेहाना करके अपने पति से कहा कि यह जो नदी में गड़ा है इसमें जो यह औषध दूसे दिखाई देती है इससे मेरा रोग दूर होगा जो आप इसे लाइें तो मेरे प्राण बचें यह बात स्वप्नमें मुझसे एक देवता ने कही है यह सुनकर वह कृपालु किसी वृक्षमें रस्ती बांधके उस रस्तीके सहारे उस गढ़ में उतरा और उतरतेही उसकी स्त्रीने बहर रस्ती तोड़ दी इससे वह उस नदीके गढ़ में गिरकर बहते अपने पुण्योंके प्रभावसे किसी नगरके निकट नदीके किनारे लग गया और जलके बहनेके भ्रमसे व्याकुल होकर किसी वृक्षके नीचे अपनी स्त्रीके आचरणका ध्यान करता हुआ विश्राम करने लगा उस समय उस देशका राजा भ्रमर गया था राजाके मरनेपर उस देशकी यह सनातन रीति थी कि मंगलनाम हाथी फितें रजिस्को अपनी सूंडसे उठाके अपनी पीठपर चढ़ा ले वही राजा किया जाता था देवयोगसे उस मंगलनाम हाथी ने भ्रमण करते उस दयालु वैश्यपुत्रके प्रांस प्रोके उसको अपनी सूंडसे उठाके अपनी पीठपर चढ़ा लिया इससे सब नगर निवासियों ने उसे ले जाकर राज्य दे दिया तब राज्यकोपाकर वह दयालु वैश्य ने प्रज्ञा स्त्रियोंका संसर्ग छोड़के दया तथा क्षमा रूपी पवित्र स्त्रियोंके साथ धर्मसे राज्यका पालन करने लगा इस बीचमें उसकी स्त्री उसे नदी में डूबकर मर जातके निश्चय होके उस हाथपैर रहित रुग्णपुरुषको अपनी पीठपर चढ़ाके इधर उधर घूमने लगी और यह कहकर भिक्षा मांगने लगी कि शत्रुओं ने मेरे इस पतिके हाथ पैर काट डाले और मैं पतिव्रता हूं इससे इसको पीठपर चढ़ाये डोलती हूं और भिक्षा मांगकर इसका पोषण करती हूं इस प्रकारसे वह नगरों में तथा ग्रामों में भिक्षा मांगती हुई अपने पतिके नगर में गई वहां पुत्रासियों से उसकी बड़ी प्रशंसा सुनकर राजा ने उसे अपने प्रांस बुलाके और पहचानके उससे कहा कि वही वह पतिव्रता है यह सुनकर उसने उसे न पहचानकर कहा कि हे महाराज मैं ही वह पतिव्रता हूं तब राजा ने हंसकर उससे कहा कि मैंने तेरा पतिव्रतापन देखा है तूने अपने पतिके रुधिर तथा मांस खाकर भी उससे स्नेह नहीं किया तू स्त्री नहीं है रोचसी है मैं जानता हूं कि तू इसी प्रांससे इस रुग्णको अपनी पीठपर चढ़ाये फिरती है क्या वह तेरा पति न था जिसे तूने नदी में डाल दिया था यह सुनकर वह अपने पति को पहचानकर भयभीत होकर घृष्टितसी तसवीरमें लिखीसी तथा मरीसी होगई उसकी यह दश देखकर मन्त्रियों ने राजा से पूछा कि हे स्वामी यह क्या बात है मन्त्रियोंके यह वचन सुनकर राजा ने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्तको जानकर मन्त्रियों ने उसके नाक कान काटकर उसे देश से निकाल दिया उस समय ब्रह्मा ने उस नकटी के साथ रुग्णका और राज्यप्राप्तीके साथ उस कृपालु वैश्यका संयोग कराके संसार में सदृश समागम बताया

में चलते २ सायंकालके समय वहतीनों एक बावड़ीके किनारे किसी वृक्षके नीचे पहुँचे और उसी बावड़ीमें स्नानकर कुछ फल खाके उसी वृक्षपर चढ़के बैठे। इतनेमें उन तीनों ने देखा कि कोई पथिक आकर उस वृक्ष के नीचे लिटा और क्षण भरमें ही एक पुरुष उस बावड़ीमें से निकलकर अपने मुखसे स्त्रीसमेत एक पलंग निकालके स्त्रीके साथ भोगविलास करके उसी पलंगपर सो गया। उसके सो जानेपर उस स्त्री ने वह स्त्री के उस सोते हुये पथिकको जगाकर उसीके साथ रमण किया। रतिकरनेके पीछे उस पथिकने उस स्त्री से पूछा कि तुम दोनों कौन हो। यह सुनकर उसने कहा कि यह नाग है और मैं उसकी स्त्री हूँ। तुम डरो मत मैं निनानवे पुरुषोंके साथ इसी प्रकारसे भोग कर चुकी हूँ आज तुम्हारे साथ भोग करनेसे सकंड़ा पूर्ण हुआ। उन दोनोंके इस वार्त्तालापको सुनके उस सर्पने जगकर उन दोनोंको अपने मुखके फूँकासे भस्म कर दिया। इस प्रकार उन दोनोंकी जलाकर उस सर्पके चले जानेपर वह तीनों भिन्न आपसमें कहने लगे कि जब शरीरके भीतर भी स्त्री हुई स्त्रियाँ कुकर्मिणी हो जाती हैं तो घरमें जो स्त्रियाँ रहती हैं उन की क्या गणना है। इन चपल स्त्रियोंको सर्वथा धिक्कार है। इस प्रकार अनेक वार्त्तालाप करके वह तीनों रात्रिको वहाँ व्यतीत करके प्रातःकाल तपोवनमें जाके योगाभ्यासके द्वारा चित्तको स्थिर करके सम्पूर्ण प्राणियोंपर समदृष्टि होके समाधिमें निरुपम ध्यानन्द का अनुभव करके तमोगुणसे रहित होके मोक्षपदवी को प्राप्त हुए और उनकी स्त्रियाँ अपने पापोंके प्रभावसे अत्यन्त क्रोशयुक्त होकर नष्ट हो गई। इस प्रकार से मोहके द्वारा स्त्रियों में उत्पन्न हुआ अनुराग किसको इतनी दायीं नहीं होता है और इन्हीं स्त्रियों का त्याग करनेसे मोक्ष प्राप्त होती है। गोमुखसे इस कथा को सुनकर शक्तियश के लिये उत्कीर्ण नरवाहनदत्त निद्राको प्राप्त हुआ। १६४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशो लम्बके अष्टमस्तंभः ॥ १६४ ॥

इसके उपरान्त फिर दूसरे दिन रात्रिके समय नरवाहनदत्त का चित्त प्रसन्न करने के लिये गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी नगरमें एक धनवान् वैश्य का प्रेमदयालु पुत्र था उसकी माता मर गई थी इससे उसके पिताने अन्य स्त्रीमें आशक्त होके उसी स्त्रीके कहने से उस पुत्रको उसकी स्त्रीसमेत अपने घरसे निकाल दिया और उसके छोटे भाई को भी उसीके साथ कर दिया। मार्ग में उसने अपने भाई को शान्तचित्त न देखकर अपने साथसे छोड़ दिया और क्रमसे चलते २ जल तथा वृक्षांसे रहित मरुदेश के जंगलमें वह पहुँचा वहाँ उसने सात दिन तक अपनी स्त्रीको अपना मांस तथा रुधिर पिलाकर खा की ओर उस पापिनने उसका रुधिर पीना तथा मांस खाना अंगीकार किया। आठवें दिन वह एक शीतलजल युक्त पहाड़ी नदीवाले और फल पुष्प तथा सघन वृक्षवाले वनमें पहुँचा वहाँ वह अपनी स्त्री को फल खिलाके तथा शीतलजल पिलाके उसी पहाड़ी नदीमें स्नान करनेको उतरा उस नदी में एक पुरुष जिसके चारों हाथोंपर कटे हुए थे वह होता हुआ जला जाता था उसे देखकर बहुत दिनसे उपवास करने वाले उस दयालु वैश्यने नदी में तेकर उसे निकाल लिया और किनारेपर उसे बैठाकर उससे पूछा कि हे भाई तुम्हारी ऐसी दशा किसने की है यह सुनकर उसने कहा कि मेरे शत्रुओं ने मेरे हाथोंपर काट

निकाला अब मैं जाता हूँ जब आपपर कोई आपत्ति पड़े तो आप मेरा स्मरण कीजियेगा तब आपका उपकार करके मैं इस शापसे छूटूँगा यह कहकर उस सिंहके चले जानेपर उस तपस्वी के पूछने से यह सुवर्णचूड़ पक्षी अपना सब वृत्तान्त इसप्रकार कहने लगा कि ७१. हिमाचल पर्वत पर विद्याधरों को वज्रदंष्ट्र नाम राजा है उसके लगातार पाँच कन्या हुई इससे उसने तपके द्वारा श्री शिवजीका आराधन करके रजतदंष्ट्र नाम अत्यन्त प्रिय पुत्र पाया और अत्यन्त स्नेहसे उसे बाल्यावस्थाही में सर्व विद्यासिखला दी एक समय रजतदंष्ट्र अपनी बड़ी बहिन सोमप्रभाको भगवती के आगे भोग वजाते देखकर उससे हठकरके भोग मांगने लगी और जब उसने नहीं दी तबहउसे भोग करने पक्षीके समान आकाशमें वह उड़ गया यह देखकर सोमप्रभाने क्रोधकरके उसे यह शाप दिया कि तू पक्षीके समान मेरी भोग लेकर उड़ गया है इससे तू स्वर्णचूड़पक्षी होगा इस शापको सुनकर रजतदंष्ट्रने अपनी बहिन के चरणोंमें पड़कर उसको बहुत मनाया तब उसने कहा कि हे मुंदू तू पक्षी होकर अन्ये कुएं में गिरेगा और कोई कृपालु महापुरुष तुम्हको निकालेगा उसका कुछ उपकार करके तू इस शापसे छूटोगा उसके इसप्रकार कहतेही वह रजतदंष्ट्र स्वर्णचूड़ पक्षी हो गया वह स्वर्णचूड़ में ही रात्रिके समय में इस रूप में गिरपड़ाया सो आपने इस समय निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आपपर कोई आपत्ति आवे तब मेरा स्मरण करियेगा उस समय मैं आपका उपकार करके इस शापसे छूटूँगा यह कहकर उसपक्षी के भी चले जानेपर उसदयालु तपस्वीसे सर्प अपना वृत्तान्त कहने लगा कि करयपजी के आश्रम में मैं मुनिकुमारया बंधा एक मुनिकुमारके साथ मेरी परम मित्रता थी एक दिन उस मित्रके स्नान करने के लिये तड़ागमें जानेपर मैंने किनारेपर एकतीन फणका सर्प देखा और अपने मित्रको डरानेके लिये सर्पको किनारे पर ही मंत्रके बलसे रोककर साँभर मैं ही वह मुनि पुत्र स्नान करके किनारेपर आया और एकाएकी उस सर्पको देखकर भूछित हो गया थोड़े कालमें जब उसकी मूर्च्छा जगी तब उसने अपने ध्यानके द्वारा यह जानकर कि इसने ही सर्पको रोककर साँभरा क्रोधकरके मुझे यह शाप दिया कि तुम भी इसी प्रकारके तीन फणवाले सर्प होगे और विनय करनेसे यह शापका अन्तवताया कि जब तुम कुएं में गिरोगे और कोई कृपालु महात्मा तुमको निकालेगा तब उसका प्रत्युपकार करके इस शापसे तुम छूटोगे इसप्रकारसे हे दयालु मैं सर्प हुआ हूँ आज भाग्य वशसे मुझ कुएं में गिरे हुए को आपने निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आप मेरा स्मरण करोगे तब मैं आपका उपकार करके इस शापसे छूटूँगा यह कहकर सर्प के भी चले जानेपर उस स्त्री ने अपना वृत्तान्त कहा कि मैं राजाके सेवक अत्यन्त शूर बड़े सुन्दर एक तरुण कन्याकी स्त्री हूँ पतिके इस प्रकार गुणवान होनेपर भी मैंने परपुरुषसे संग किया मेरे इस कुकर्मको जानकर मेरे पति ने मुझे मार डालनेकी इच्छा की सखी के द्वारा इस बातको जानकर मैं रात्रिके समय वनमें भाग आई और इस कुएं में गिरपड़ी इस समय आपने मुझे कुएं से निकाला है अब मैं जाऊँ आपकी कृपा से कहीं इस शरीरको पालन करेगी ऐसा भी कोई दिन होगा जब मैं आपकी प्रत्युपकार करूँगी यह कहकर वह कुलटा राजा गोत्रवर्द्धनके नगरमें जाकर राजाके सेवकों से परिचय करके रानीकी दासी होगई और उस कुलटा के

इसप्रकारसे विचार रहितहोकर नीचोंपर दयाकरनेवाले दैवके समान स्त्रियोंके चित्तकी गतिको कोई नहीं जानता और इसीप्रकारसे अपने धर्म को नहीं त्यागनेवाले क्रोध को जीतनेवाले सत्त्ववान् पुरुषोंपर मानों कृपाकरके संपत्तियां प्रसन्नहोकर अपने आपही उनके पास आती हैं २३ इस कथा को कहकर गोमुख ने फिर नरबाहन्तदत्त से यह कथा कही कि किसी वन में बुद्ध के समान परमदयालु महा सत्त्ववान् एक तपस्वी कुटीरवानाकर रहता था वह वहां त्रिपत्ति में पड़े हुए प्राणियोंका तथा पिशाचोंका उद्धार किया करता था और अन्य पथिकलोगोंको भी अपने प्रभाव से प्राप्तहुए जल तथा अन्न से तृप्त किया करता था एक दिन परोपकार के निमित्त अग्रण करते हुए उस तपस्वी ने एक बड़ा कूप देखा और उसमें झांका उसे झांकते देखकर उसमें से एक स्त्री ने कहा कि हे महात्मन् मैं दीन स्त्री, एक सिंह, एक स्वर्णचूड़पक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रिके समय इस कूप में गिरपड़े हैं इस महाक्लेश से आप हमारा उद्धार कीजिये यह सुनकर तपस्वी ने कहा कि रात्रिके समय अन्धकार में स्त्रीका सिंहका तथा सर्पका गिरना तो कूप में संभव है परन्तु यह पक्षी कैसे गिरा यह सुनकर उस स्त्री ने कहा कि यह बहेलिये के जाल में फँसकर गिरा है यह सुनकर उस तपस्वी ने अपने तप के बल से उन सबको कूप से निकालना चाहा परन्तु वह नहीं निकले और तपस्वी के तपकी शक्तिहीनहोगई तपकी हीनताको देखकर तपस्वी ने अपने चित्त में जानलिया कि यह स्त्री पापिन है क्योंकि इसके साथ सम्भाषण करते ही भेरी सिद्धि नष्ट होगई यह शोककर उसने रस्सी डालकर उन सबको कूप से निकाला और उस सिंह को सर्प को तथा पक्षी को मनुष्यभाषा में स्तुतिकरते देखके उनसे पूछा कि तुम सबलोगोंका क्या वृत्तान्त है सत्यन इससे कहों यह सुनकर सिंह बोला कि हमसबको अपने पूर्वजन्मका स्मरण है और परस्पर हम बाधाकरनेवाले हैं अब क्रमसे हमसबका वृत्तान्त सुनिये यह कहकर वह सिंह अपनी वृत्तान्त कहने लगा कि हिमाचलपर वैद्युपशृङ्ग नाम बड़ा सुन्दर पुर है उस पुर में विद्याधरोंका प्रद्वेगनाम राजा है उस प्रद्वेगके बज्रवेगनाम पुत्र था वह बज्रवेग अत्यन्त अभिमानीहोकर शूरता के मंद से सबके साथ विरोध किया करता था उसके पिता ने उसे बहुतसा समझाया परन्तु उस मूर्ख ने उसका कहना न माना इसी से उसने क्रोधसे उसे यह शाप दिया कि तू मृत्युलोक में उत्पन्न हो शापसे बज्रवेगका सब अभिमान और विद्या नष्ट होगई तब उसने वित्तयपूर्वक अपने पितासे शापका अन्त पूछा उसे नष्ट देखकर प्रद्वेगने ध्यानकरके उससे कहा कि तुम पृथ्वी में किसी ब्राह्मण के यहां उत्पन्न होके इसी प्रकार से अभिमानकरके पिताके ही शापसे सिंह होकर कूपमें गिरोगे तब कोई परमकृपालु महासत्त्ववान् तुमको कूपमें से निकालेगा उसका आपत्तिमें मृत्युपकार करके तुम इस शापसे छुटोगे इस शापान्तको सुनकर बज्रवेग मालव देश में हरघोषनाम ब्राह्मणका देवघोषनाम पुत्र हुआ और वहां भी शूरता के अभिमान से सबके साथ वैर करने लगा पिता ने उसके अभिमान को देखकर उसे बहुत समझाया जब उसने न माना तब उसने क्रोध के तरे उसे यह शाप दिया कि हे इन्दुदेव तू वन का सिंह होजा हरघोष के इस शाप से देवघोष इस वन में सिंह हुआ वह सिंह मेहींद्र गत रात्रिकी अग्रण करते रहे इस कूप में गिरपड़ा और अपने कृपाकरके तुम

निकाला अब मैं जाता हूँ जब आपपर कोई आपत्ति पड़े तो आप मेरा स्मरण कीजियेगा तब आपका उपकार करके मैं इस शापसे छूटूँगा यह कहकर उस सिंहके चले जानेपर उस तपस्वी के पूछने से यह सुवर्णचूड़ पक्षी अपना सब वृत्तान्त इसप्रकार कहने लगी कि ७१. हिमाचल पर्वत पर त्रिधाधरों को वज्रदंष्ट्र नाम राजा है उसके लगातार पांच कन्या हुई इससे उसने तपके दसि श्री शिवजीका आराधन करके रजतदंष्ट्र नाम अत्यन्त मिय पुत्र पाया और अत्यन्त स्नेहसे उसे बाल्यावस्थाही में सब विद्यासिखला दी एक समय रजतदंष्ट्र अपनी बड़ी बहिन सोमप्रभाके भगवती के आगे भोग वजाते देखकर उससे हठकरके भोग मांगने लगी और जब उसने नही दी तबहउसे भोग खीनकर पक्षीके समान आकाशमें वह उड़ गया यह देखकर सोमप्रभा ने क्रोधकरके उसे ग्रह शाप दिया कि तू पक्षीके समान मेरी भोग लेकर उड़ गया है इससे तू स्वर्णचूड़ पक्षी होगा इस शापको सुनकर रजतदंष्ट्रने अपनी बहिन के चरणोंमें पड़कर उसको बहुत मनाया तब उसने कहा कि हे मुंदू तू पक्षी होकर अन्धे कुएं में गिरेगा और कोई कृपालु महापुरुष तुम्हको निकालेगा उसका कुछ उपकार करके तू इस शापसे छूटेगा उसके इसप्रकार कहतेही वह रजतदंष्ट्र स्वर्णचूड़ पक्षी हो गया वह स्वर्णचूड़ में ही रात्रिके समय में इसकूप में गिर पड़ा सो आपने इस समय निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आपपर कोई आपत्ति आवे तब मेरा स्मरण करियेगा उस समय में आपका उपकार करके इस शापसे छूटूँगा यह कहकर उसपक्षी के भी चले जानेपर उस दयालु तपस्वीसे सर्प अपना वृत्तान्त कहने लगा कि कश्यपजी के आश्रम में मैं मुनिकुमार था वहां एक मुनिकुमारके साथ मेरी परम मित्रता थी एक दिन उस मित्रके स्नान करने के लिये तड़ागमें जानेपर मैंने किनारेपर एकतीन फणका सर्प देखा और अपने मित्रको डरानेके लिये सर्पको किनारे पर ही मंत्रके बलसे रोककर साक्षी भरी वह मुनि पुत्र स्नान करके किनारेपर आया और एकएकी उस सर्पको देखकर मूर्च्छित हो गया थोड़े कालमें जब उसकी मूर्च्छा जगी तब उसने अपने ध्यानके द्वारा यह जानकर कि इसनेही सर्पको रोक रखा था क्रोधकरके मुझे यह शाप दिया कि तुम भी इसी प्रकारके तीन फण वाले सर्प होगे और विनय करनेसे यह शापका अन्तवताया कि जब तुम कुएं में गिरोगे और कोई कृपालु महात्मा तुमको निकालेगा तब उसका प्रत्युपकार करके इस शापसे तुम छूटोगे इस प्रकारसे हे दयालु मैं सर्प हुआ हूँ आज भाग्य वशसे मुझे कुएं में गिरे हुए को आपने निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आप मेरा स्मरण करोगे तब मैं आपका उपकार करके इस शापसे छूटूँगा यह कहकर सर्प के भी चले जानेपर उस स्त्री ने अपना वृत्तान्त कहा कि मैं राजाके सेवक अत्यन्त शूर बड़े सुन्दर एक तरुण सत्रीकी स्त्री हूँ पतिके इस प्रकार गुणवान होनेपर भी मैंने परपुरुषसे संग किया मेरे इस कुकर्मको जानकर मेरे पति ने मुझे मार डालनेकी इच्छा की सखी के द्वारा इस बातको जानकर मैं रात्रिके समय वनमें भाग आई और इस कुएं में गिर पड़ी इस समय आपने मुझे कुएं से निकाला है अब मैं जाकर आपकी कृपा से कहीं इस शरीरको पालन करूँगी ऐसा भी कोई दिन होगा जब मैं आपकी प्रत्युपकार करूँगी यह कहकर वह कुलंडा राजा गोत्र वर्द्धनके नगरमें जाकर राजाके सेवकों से परिचय करके रानीकी दासी होगई और उस कुलंडा के

इसप्रकारसे विचार रहितहोकर नीचोंपर दयाकरनेवाले दैवके समान स्त्रियोंके चित्तकी गतिको कोई नहीं जानता और इसीप्रकारसे अपने धर्म को नहीं त्यागनेवाले क्रोध की जीतनेवाले सत्त्ववान् पुस्वोंपर मानों कृपाकरके, संपत्तियां प्रसन्नहोकर अपने आपही उनके पास आती हैं ४३ इस कथा को कहकर गोमुख ने फिर नरवाहत्तदत्त से यह कथा कही कि किसी जन में बुद्ध के समान परमदयालु महा सत्त्ववान् एक तपस्वी कुटीर बनाकर रहता था वह वहां त्रिपत्ति में पड़े हुए प्राणियों का तथा पिशाचों का उद्धार किया करता था और अन्य पथिक लोगों को भी अपने प्रभाव से प्राप्त हुए जल तथा अन्न से तृप्त किया करता था एक दिन, परोपकार के निमित्त भ्रमण करते हुए उस तपस्वी ने एक बड़ा कूप देखा और उसमें झांका उसे झांकते देखकर उसमें से एक स्त्री ने कहा कि हे महात्मन् मैं दीन स्त्री, एक सिंह, एक स्वर्ण बुद्धपक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रिके समय इस कूप में गिर पड़े हैं इस महाक्रिशा से आप हमारा उद्धार कीजिये यह सुनकर तपस्वी ने कहा कि रात्रिके समय अन्धकार में स्त्री का सिंह का तथा सर्प का गिरना तो कूप में संभव है परन्तु यह पक्षी कैसे गिरा यह सुनकर उस स्त्री ने कहा कि यह बेहलिये के जाल में फँसकर गिरा है यह सुनकर उस तपस्वी ने अपने तप के बल से उन सबको कूप से निकालना चाहा परन्तु वह नहीं निकले और तपस्वी के तपकी शक्ति हीन हो गई तपकी हीनता को देखकर तपस्वी ने अपने चित्त में जान लिया कि यह स्त्री पापिन है क्योंकि इसके साथ संभाषण करते ही मेरी सिद्धि नष्ट होगई यह सोचकर उसने रस्सी डालकर उन सबको कूप से निकाला और उस सिंह को सर्प को तथा पक्षी को मनुष्य भाषा में स्तुति करते देखकर उनसे पूछा कि तुम सब लोगों का क्या वृत्तान्त है सत्य रूपसे कहो यह सुनकर सिंह बोला कि हम सबको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है और परस्पर हम बाधा करने बसे हैं अब क्रमसे हम सबका वृत्तान्त सुनिये यह कहकर वह सिंह अपनी वृत्तान्त कहने लगा कि हिमाचल पर वैद्यभृङ्ग नाम बड़ा सुन्दर पुर है उस पुर में विद्याधरों का प्रद्वेगनाम राजा है उस प्रद्वेगके बज्रवेगनाम पुत्र था वह बज्रवेग अत्यन्त अभिमानी होकर शूरता के भदसे सबके साथ विरोध किया करता था उसके पिता ने उसे बहुत सा समझाया परन्तु उस मूर्ख ने उसका कहना न माना इसी से उसने क्रोधसे उसे यह शाप दिया कि तू मृत्युलोक में उत्पन्न हो शापसे बज्रवेग का सब अभिमान और विद्या नष्ट होगई तब उसने वित्तपूर्वक अपने पिता से शाप का अन्त पूछा उसे न भद देखकर प्रद्वेगने ध्यान करके उससे कहा कि तुम श्रेष्ठों में किसी ब्राह्मण के यहां उत्पन्न होके इसी प्रकार से अभिमान करके पिता के ही शापसे सिंह होकर कूप में गिरोगे तब कोई परम कृपालु महासत्त्ववान् तुमको कूप में से निकालेगा उसका आपत्ति में मृत्यु प्रकार करके तुम इस शाप से छूटोगे इस शापान्तिको सुनकर बज्रवेग मालव देश में हरघोषनाम ब्राह्मण का देवघोषनाम पुत्र हुआ और वहां भी शूरता के अभिमान से सबके साथ वैर करने लगा पिता ने उसके अभिमान को देखकर उसे बहुत समझाया जब उसने न माना तब उसने क्रोध करके उसे यह शाप दिया कि हे दुर्बुद्धे तू वन का सिंह होजा हरघोष के इस शाप से देवघोष इस वन में सिंह हुआ वह सिंह में ही दुर्गत रात्रिके भ्रमण करते हैं इस कूप में गिर पड़ा और अपने कृपाकरके मुझे

कथा आपसे कहता हूँ कि किसी मूर्ख जैनीभिक्षुकको मार्गमें कुत्तेने काटखाया इससे उसने शोचा कि मैं अपने स्थानमें जाकर सबलोगोंसे कहाँतक बताऊँगा कि कुत्तेने मुझेकाटा है और सबलोग मुझसे पूछेंगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ मुझे इस बातके बतानेमें बहुतसा समय व्यतीतकरना पड़ेगा इससे सबको यह बात एकही वारमें जतानेका उपायकरना चाहिये यह शोचकर उसने अपने स्थान में जाके मंत्रीके ऊपर चढ़के एकतुर्द वजाई उसशब्दको सुनकर सबभिक्षुक लोगोंने इकट्ठाहोकर उससे पूछा कि असमयमें आप क्यों तुर्द वजारहेहो यह सुनकर उसने सबसेकहा कि कुत्तेने मेरे पैरमें काटखायाहै मैं सबसे जुदा२ कहाँतक कहता हूँसहेतुसे तुर्द से मैंने सबको इकट्ठाकियाहै जिससे एकहीवार सबसे कहनापड़ा अब तुमसबलोग जानलो कि इसे कुत्तेनेकाटा है यहकहकर उसने वहअपनापैर सबकोदिखादिया उसकी इस मूर्खताको देखकर सबभिक्षुक हँसनेलगे—अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये बाहीक देश का रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्खथा वह सदैव अपनी स्त्री समेत लवण रहित सत्त खाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वादभी नहीं मालूमथा एक दिन उसने भाग्यवशाहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मेरेलिये तस्मईवनाओ उसकी आज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनानेलगी और वह कृपणकोठरी के भीतरजाकर लेट रहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीरखिलानी पड़े इतने में उसके एक धूर्त मित्र ने आकर उसकी स्त्री से कहा कि तुम्हारा पति कहाँ है यह सुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये बिनाही भीतर जाकर अपने पति से बोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे बैठा रहनेदे तू मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पूछे तो कहदेना कि मेरा पति मरगया है इस युक्तिसे जब यह चलाजायगा तो हम तुम दोनों मिलकर खीर खाँयेंगे उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री उसके पैरपकड़कर रोनेलगी रोदन सुनके वह धूर्त भीतर जाकर उससे पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मरगया है यह सुनकर उसने शोचा कि अभी तो यह आनन्दमें बैठी खीर बनारही थी और अभी यह यहाँ आनकर रोनेलगी है माझमहोता है कि इनदोनों ने मुझे पाहुन जानके अपनी खीर बचाने के लिये यह प्रपंचरचा है इस से मुझे यहाँ से नहीं जाना चाहिये यह शोचकर वह धूर्त वहाँ बैठकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको सुनकर उसके सम्पूर्ण बांधव आकर उसे मराहुआसा जानके श्मशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उनकी स्त्री ने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उठेवैठो नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर श्मशान में जला देंगे यह सुनकर वह धीरे से बोला कि यह धूर्त मेरी खीरखाना चाहता है इस से जबतक यह न जायगा तबतक मैं नहीं उठूँगा क्योंकि मुझे प्राणों मेरी अन्न अधिक प्यारा है तदनन्तर सब मित्र बांधवों ने उसे लेजाकर श्मशान में जलादिया परन्तु उग्रमूर्ख ने कुछ न कहा इसप्रकार से उग्रमूर्ख ने अपने प्राण तक देदिये परन्तु खीर न सानेदी अब आप अन्य मूर्खोंकी कथा सुनिये कि उज्जयिनी नगरी में कोई मूर्ख उपाध्याय रहताथा उसको रात्रिके समय सूर्योके उपदरसे निद्रा नहीं आतीथा उसने अपनी पत्न्यवा किसी मित्र से कही यह सुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम बिना कहींसे लाकर पाओ



साथ भाषण करनेसे उस तपस्वीकी सब सिद्धि नष्ट होगई इससे उसवनमें फल पुष्प आदि कोई वस्तु भी नहीं उत्पन्न हुई तब धृष्टा तथा तृपासे व्याकुल होकर तपस्वीने उस सिंहका स्मरण किया स्मरण करतेही सिंहने आकर मृगमार कर उनको मांस उस तपस्वीको खिलाया और कुछ दिन इस प्रकार सेवन करके उससे कहा कि अब मेरा शाप क्षीण होगया है इससे मैं अपने लोकको जाता हूँ यह कहकर सिंह रूपको त्यागके विद्याधर होकर मुनिसे आज्ञालेके वह अपने लोकको चला गया उसके चले जानेपर तपस्वीने जीविकाके लिये उस स्वर्ण चूड़ पक्षीका स्मरण किया स्मरण करतेही वह स्वर्ण चूड़ आसृपणों से भरी हुई एक पिटारी लेकर उनके पास आया और बोला कि इस धनसे आपकी सदैवकी जीविका हो जायगी और मेरे शाप को अन्त भी भव होगया इससे मैं अपने लोकको जाता हूँ यह कहकर वह विद्याधर कुमार होकर अपने लोकको चला गया उसके चले जानेपर वह तपस्वी उन रत्नोंको लेकर वृक्षोंके लिये उसी नगरमें आया जहाँ वह स्त्री राजाकी रानीकी दासी होगई थी वहाँ किसी बृद्धा ब्राह्मणके प्रहारे सम्पूर्ण आभूषणोंको रख कर लेसेही वह राजाको गया वैसेही वह स्त्री उसको मिली परस्पर वार्त्तालाप होनेपर स्त्रीने कहा कि मैं राजाकी रानीकी नौकर हूँ और तपस्वी ने भी अपना सब वृत्तान्त कहकर उसे बृद्धके स्थानपर ले जाकर वृद्धासुत आभूषण दिखा दिये उन आभूषणोंको देखकर उस कुलटाने रानीसे जाकर कहा कि तुम्हारे जो आभूषण खो गये थे उन्हें एक भिक्षुक लाया है रानीने राजासे कहा राजाने सुनकर सेवकोंको भेजकर आभूषणों समेत तपस्वीको बंधवाँस गया और उससे सब वृत्तान्त पूछकर सत्य जानकर भी सब आभूषण लेके उसे कैदखाने में डलवा दिया वन्धनमें पड़कर तपस्वीने उस सर्पका स्मरण किया स्मरण करतेही सर्पने आकर उससे सब वृत्तान्त पूछके कहा कि मैं जाकर अपने शरीरसे इस राजाको शिरसे पैर तक लपेटता हूँ जबतक तुम वहाँ आकर छोड़नेको न कहोगे तबतक मैं उसे नहीं छोड़ूँगा और तुम भी लोगों से कहना कि हम राजाको सर्पसे छुटवा देंगे इससे जबतुम राजाके पास आकर कहोगे कि राजाको छोड़ दे तब मैं राजाको छोड़ दूँगा और इसके बदले राजा तुमको अपना आधाराज्य देगा यह कहकर उस सर्प ने जाके अपने शरीरसे राजाका सब शरीर लपेट लिया और अपने तीनों फण राजाके शिरपर रख दिये राजाकी यह दशा देखकर बड़ा हाहाकार मच गया कि सर्प राजाको काटना चाहता है इस हाहाकार को सुनके तपस्वीने कैदखानेके अधिकारीसे कहा कि मैं राजाको सर्पसे बचा सका हूँ सेवकों के द्वारा राजाने इस बातको सुनकर तपस्वीको अपने पास बुलाकर कहा कि जो तुम मुझे इस सर्पसे छुटा दोगे तो मैं तुमको अपना आधाराज्य दे दूँगा इसमें मेरे मंत्री जा भिन्न हैं राजाके यह वचन सुनकर तपस्वीने सर्पसे कहा कि तू राजाको शीघ्र ही छोड़ दे उसके कहतेही सर्पने राजाको छोड़ दिया और राजाने अपना आधाराज्य तपस्वीके नाम लिख दिया और वह सर्प मुनिकुमार होकर सुभागे अपनी सब वृत्तान्त कहकर मुनिकुमारने आभूषणोंके साथ अपने लोकको चला गया

कथा आपसे कहता हूँ कि किसी मूर्ख जैनीभिक्षुकको मार्गमें कुत्तेने काटखाया इससे उसने शोचा कि मैं अपने स्थानमें जाकर सबलोगोंसे कहाँतक बताऊँगा कि कुत्तेने मुझेकाटाहै और सबलोग मुझसे पूछेंगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ मुझे इस बातके बतानेमें बहुतसा समय व्यतीतकरना पड़ेगा इससे सबको यह बात एकही बारमें बतानेका उपायकरना चाहिये यह शोचकर उसने अपने स्थान में जाके मृगीके ऊपर चढ़के एकतुर्ख वजाई उसशब्दको सुनकर सबभिक्षुक लोगोंने इकट्ठाहोकर उससे पूछा कि असमयमें आप क्यों तुर्ख वजारहेहो यह सुनकर उसने सबसेकहा कि कुत्तेने मेरे पैरमें काटखायाहै मैं सबसे जुदाँर कहाँतक कहता इसहेतुसे तुर्ख से मैंने सबको इकट्ठाकियाहै जिससे एकहीबार सबसे कहाँनापड़ा अब तुमसबलोग जानलो कि इसे कुत्तेनेकाटाहै यहकहकर उसने वहअपनापैर सबकोदिखादिया उसकी इस मूर्खताको देखकर सबभिक्षुक हँसनेलगे—अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये बाहीक देश का रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्खथा वह सदैव अपनी स्त्री समेत लवण रहित सत्त खाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वादभी नहीं मालूमथा एक दिन उसने भाग्यवशाहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मेरेलिये तस्मईवनाओ उसकी आज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनानेलगी और वह रूपणकोठरी के भीतरजाकर लेटरहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीरखिलानी पड़े इतनेमें उसके एक धूर्त मित्र ने आकर उसकी स्त्री से कहाँ कि तुम्हारा पति कहाँ है यह सुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये बिनाही भीतर जाकर अपने पतिसे बोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे बैठा रहनेदे तू मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पूछे तो कहदेना कि मेरा पति मरगया है इस युक्तिसे जब यह चलाजायगा तो हम तुम दोनों मिलकर खीर खाँयेंगे उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री उसके पैरपकड़कर रोनेलगी रोदन सुनके वह धूर्त भीतर जाकर उससे पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मरगया है यह सुनकर उसने शोचा कि अभी तो यह आनन्दमें बैठी खीर बनारही थी और अभी यह यहाँ आनकर रोनेलगी है माझमहोता है कि इनदोनों ने मुझे पाहुन जानके अपनी खीर बचाने के लिये यह प्रपंचरचा है इस से मुझे यहाँ से नहीं जाना चाहिये यह शोचकर वहधूर्त वहाँ बैठकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको सुनकर उसके सम्पूर्ण बांधव आकर उसे मराहुआसा जानके श्मशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उसकी स्त्री ने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उठवेगो नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर श्मशान में जला देंगे यहसुनकर वह धीरे से बोला कि यह धूर्त मेरी खीरखाना चाहता है इस से जवतक यह न जायगा तबतक मैं नहीं उठूँगा क्योंकि मुझे प्राणों सेभी अन्न अधिक प्यारा है तदनन्तर सब मित्र बांधवों ने उसे लेजाकर श्मशान में जलादिया परन्तु उम्रमूर्ख ने कुछ न कहा इसप्रकार से उम्रमूर्ख ने अपने प्राण तक देदिये परन्तु खीर न खानेदी अब आप अन्य मूर्खोंकी कथा सुनिये कि उज्जयिनी नगर में कोईभूत उपाध्याय रहताथा उसको रात्रिके समय मूर्खोंके उपद्रवसे निद्रा नहीं आतीथी उसने अपनी शिष्याया किसी मित्र से कही यहसुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम बिना कहींसे लाकर पालो

वहमूसोंको जब खाजायगी तब तुम्हारी व्यथादूर होजायगी उपाध्यायने कहा कि बिल्ली कैसीहोती है और कहां रहतीहै मैंने आजतक कभी नहीं देखीहै यहसुनकर वह मित्र बोला कि उसके कंजे नेत्र होतेहैं वर्णधुमैला होताहै और पीठपर रोयेंदार चमड़ाहोता है इसपहचानसे तुम बिल्ली मंगवालो यहकहकर उसके चलेजानेपर उपाध्यायने अपने शिष्योंसे कहा कि तुमने बिल्लीकी पहचान तो सुनहीलीहै कहीं से बिल्ली ले आओ उपाध्यायकी आज्ञापाकर सब शिष्य इधर उधर बिल्ली ढूँढनेलगे परन्तु बिल्ली कहीं न मिली तब एककंजेनेत्रवाला तथा धुमैले वर्णवाला विद्यार्थी मृगचर्म ओढ़े हुए उनकी मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्तहोनेके कारण बिल्ली जानकर उपाध्यायके पास शिष्यलोग ले आये और उपाध्यायनेभी उसे अपने मित्रके बताये हुए लक्षण समेत देख बिल्ली जानके अपने मठ में रखलिया वह विद्यार्थी उसी ब्राह्मणका शिष्यथा जिसने उपाध्यायको लक्षण बताये थे प्रातःकाल उसब्राह्मणने वहां आकर उसमठमें अपने विद्यार्थीको देखकर उनसबसे पूछा कि इसे यहां कौनलायाहै यहसुनकर वहमूस उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बतायेहुए लक्षणोंके अनुसार यहबिल्ली हम लायेहैं यहसुनकर वहब्राह्मण हँसकर बोला कि हे मूखों कहां तो मनुष्य और कहां पशुबिल्ली उसके तो चारपैर होते हैं और पूंखभी होती है यहसुनकर उनमूखोंने उसविद्यार्थीको छोड़कर कहा कि अब आप जैसी बिल्ली बताइयेगा वैसीही हम लावेंगे उनमूखोंके यहवचन सुनकर सब लोग बहुत हँसे ठीक है ( अज्ञतानाम कल्पेद्यनोपहासायजायते ) मूर्खतासे किसकी हँसी नहींहोतीहै १७६ अब अन्य मूखोंकी कथा सुनिये कि किसी मठमें बहुतसे मूखोंका प्रधान एकमूर्ख रहताथा एकदिन उसने किसी धर्मशास्त्री से तड़ाग बनवानेका बड़ा माहात्म्य सुना इससे उसने अपने मठकेही निकट बड़ा सुन्दर तालाब बनवाया एक दिन वह अपना तालाब देखनेको गया वहां उसतालाबकी सिढ़ी उसे खुदीहुई मालूमहुई इससे उसने दूसरे दिन फिर जाकरदेखा तो और भी अधिक खुदीहुई सिढ़ी देखी यहदेखकर उसने अपने चित्तमें कहा कि मैं प्रातःकालसे यहां आनकर देखूंगा कि कौन तालाब की सीढ़ियां तोड़जाताहै यहशोच कर वह दूसरे दिन जैसेही प्रातःकाल तालाबके किनारे आनकर बैठा वैसेही एकबैल आकाशसे उतर कर अपने सींगोंसे सीढ़ियोंको खोदनेलगा उसे देखके उसने यहशोचकर कि यह दिव्य बैलहै इसके साथ में स्वर्ग की क्यों न चलाजाऊं उसकी पूंख अपने हाथों से जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मूर्ख समेत आकाश मार्ग से उड़कर कैलाशपर चलागया वहां मोदकादि दिव्य भोजनपाके वह मूर्ख कुछ दिन सुख पूर्वकरहा उस बैलको नित्य आतेजाते देखकर उस मूर्खने एकदिन भाग्य से मोहित होके अपने चित्त में शोचा कि इस बैलकी पूंख पकड़कर मैं अपने भाई बन्धुओं से मिलआऊं और फिर इसकी पूंख पकड़कर चलाआऊंगा यह शोचके वह बैलकी पूंख पकड़कर पृथ्वीपर आया और अपने अन्य मूर्ख मित्रों से मिला उन सबने उससे पूछा कि तुम कहां गयेथे उसने अपना सब वृत्तान्त उनसे कहदिया उस आश्चर्यको सुनकर वह सब बोले कि हमें भी वहां लेजाकर मोदक खिलवाओ यह सुनकर वह उन सबको युक्ति बताकर तालाबपर लेगया वहां जब वह बैल आया तब उसने उसकी

पूँछपकड़ली उसके पैर दूसरे मूर्खने पकड़लिये उसके दूसरेने इसी क्रमसे सत्रने एक २ के पैर पकड़ लिये इसप्रकारसे एक २ का पैर पकड़कर उन मूर्खोंने जंजीरसी बनाली इतने में वह बैल उन सब समेत बड़े वेगसे उड़कर आकाशमें चला, मार्गमें बहुत दूर ऊपरजाके एक मूर्खने अपने प्रधान मूर्खसे कहा कि तुमने वहां कितने २ बड़े मोदक खायेये यह सुनकर उस प्रधान मूर्खने बैलकी पूँछ छोड़कर हाथों से लहड्डुओं का प्रमाण बताना चाँहा इससे वह सब मूर्खों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्टहोगया और बैल आकाशको चलागया उन मूर्खोंकी यह दशा देखकर सब लोगहँसे इसप्रकारसे मूर्ख लोगों के प्रशोत्तरों में भी दोपही उत्पन्न होताहै १९६ आकाशगामी मूर्खों की कथा आपने सुनी अब अन्य मूर्खकी कथा सुनिये कोई मूर्ख किसी स्थानकोजाते समय मार्ग भूलगया पूछनेपर लोगोंने उसे यह पता बताया कि नदी के किनारेपर जो वृक्ष दिखाई पड़ताहै इसके ऊपरके मार्गसे चलेजाओ यह सुनकर वह मूर्ख उस वृक्षपर चढ़गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शाखापर पहुँचा कि वह शाखा भारसे एकाएकी झुक गई और वह उसी शाखाको पकड़कर नदीकी ओर लटकगया इतने में कोई महावत हाथी को जल पिलानेकेलिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावतसे उस मूर्खने कहा कि हे महाशय तुम कृपा करके मुझे यहां से उतारलो यह सुनकर उस महावतने उसे उतारनेके लिये उसके पैर पकड़लिये इससे वह हाथी निकलगया और महावत उसके पैर पकड़े लटका रहगया तब उस मूर्ख ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघ्रता से गाओ गान सुनकर जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहने से महावत ने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस मूर्खने आनन्दसे मोहित होकर डालीको छोड़कर हाथसे तालदेनाचाहा इससे वह महावत समेत नदी में डूबकर मरगया मूर्खकी संगतिसे उस विचारे महावतके भी प्राणगये ऐसेही मूर्ख की संगतसे किसीका कल्याण नहीं होता इस कथाको कहकर गोमुख नरवाहनदत्त से हिरण्यराक्षस राजपुत्रकी कथा कहनेलगा कि सम्पूर्ण देशों के शिरोमणि कश्मीर देशमें विद्वान् तथा धर्मात्मा लोगों से युक्त एक हिरण्यपुर नाम नगरथा उसमें कनकाक्षनाम राजाया उस राजाके श्रीशिवजी की आराधना से रत्नाप्रभा रानीमें उत्पन्नहुआ हिरण्यराक्षस नाम एकपुत्रथा एकसमय गेंद खेलते २ हिरण्यराक्षसका गेंद मार्गमें आई हुई एकतपस्विनी के लगगया गेंदके लगनेपर क्रोधरहित उस तपस्विनी ने उससे कहा कि अभी से तुमको यौवनके मदसे जो इतना अभिमान है तो जब मृगांकलेखा नाम स्त्री को पाओगे तो तुम्हारी क्या दशाहोगी यह सुनकर हिरण्यराक्षस ने अपना अपराध समाकरवाके उससे कहा कि हे भगवति वह मृगांकलेखा कौन है उसे मुझे बताओ यह सुनकर वह तपस्विनी बोली कि हिमालयपर्वतपर विद्याधरों का शशितेज नाम राजाहै उसके मृगांकलेखा नाम अत्यन्त रूपवती कन्याहै जिसके रूपसे मोहितहुए विद्याधरोंको रात्रिभर निद्रा नहीं आती है वही तुम्हारे योग्य स्त्री है और तुम उसके योग्य पतिहो तपस्विनी के यह वचन सुनकर हिरण्यराक्षसने उससे कहा कि आप मुझे मृगांकलेखाके मिलनेका उपाय कृपाकरके बताओ यह सुनकर वह तपस्विनी फिर बोली कि मैं उसके पास जाकर तुम्हारी प्रशंसाकरूंगी और जब उसका वित्त तुमपर

वहमूसोंको जब खाजायगी तब तुम्हारी व्यथादूर होजायगी उपाध्यायने कहा कि बिल्ली कैसीहोती है और कहां रहतीहै मैंने आजतक कभी नहीं देखीहै यहसुनकर वह मित्र बोला कि उसके कंजे नेत्र होतेहैं वर्षाधुमैला होताहै और पीठपर रोयेंदार चमड़ाहोता है इसपहचानसे तुम बिल्ली मंगवालो यहकहकर उसके चलेजानेपर उपाध्यायने अपने शिष्योंसे कहा कि तुमने बिल्लीकी पहचान तो सुनहीलीहै कहीं से बिल्ली ले आओ उपाध्यायकी आज्ञापाकर सब शिष्य इधर उधर बिल्ली ढूँढनेलगे परन्तु बिल्ली कहीं न मिली तब एककंजेनेत्रवाला तथा धुमैले वर्षावाला विद्यार्थी मृगचर्म ओढ़े हुए उनको मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्तहोनेके कारण बिल्ली जानकर उपाध्यायके पास शिष्यलोग ले आये और उपाध्यायनेभी उसे अपने मित्रके बताये हुए लक्षण समेत देख बिल्ली जानके अपने मठ में रखलिया वह विद्यार्थी उसी ब्राह्मणका शिष्यथा जिसने उपाध्यायको लक्षण बताये थे प्रातःकाल उसब्राह्मणने वहां आकर उसमठमें अपने विद्यार्थीको देखकर उनसबसे पूछा कि इसे यहां कौन लायाहै यहसुनकर वहशर्मा उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बतायेहुए लक्षणोंके अनुसार यहबिल्ली हम लायेहैं यहसुनकर वहब्राह्मण हँसकर बोला कि हे मूखों कहां तो मनुष्य और कहां पशुबिल्ली उसके तो चारपैर होते हैं और पूंछभी होती है यहसुनकर उनमूखों ने उसविद्यार्थीको छोड़कर कहा कि अब आप जैसी बिल्ली चताइयेगा वैसीही हम लावेंगे उनमूखोंके यहवचन सुनकर सब लोग बहुत हँसे ठीक है। (अज्ञातानाम कस्येहो नोपहासायजायते) मूर्खतासे किसकी हँसी नहींहोतीहै ? १७६ अब अन्य मूखोंकी कथा सुनिये कि किसी मठमें बहुतसे मूखोंका प्रधान एकमूर्ख रहताथा एकदिन उसने किसी धर्मशास्त्री से तड़ाग बनवानेका बड़ा माहात्म्य सुना इससे उसने अपने मठकेही निकट बड़ा सुन्दर तालाब बनवाया एक दिन वह अपना तालाब देखनेको गया वहां उसतालाबकी सिड्डी उसे खुदीहुई माछूमछुई इससे उसने दूसरे दिन फिर जाकरदेखा तो और भी अधिक खुदीहुई सिड्डी देखी यहदेखकर उसने अपने चित्तमें कहा कि मैं प्रातःकालसे यहां आनकर देखंगा कि कौन तालाब की सीढ़ियां तोड़जाताहै यहशोच कर वह दूसरे दिन जैसेही प्रातःकाल तालाबके किनारे आनकर बैठा वैसेही एकबैल आकाशसे उतर कर अपने सींगोंसे सीढ़ियोंको खोदनेलगा उसे देखके उसने यहशोचकर कि यह दिव्य बैलहै इसके साथ मैं स्वर्ग को क्यों न चलाजाऊं उसकी पूंछ अपने हाथों से जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मूर्ख समेत आकाश मार्गसे उड़कर कैलाशपर चलागया वहां मोदकादि दिव्य भोजनपाके वह मूर्ख कुछ दिन सुख पूर्वकरहा उस बैलको नित्य आतेजाते देखकर उस मूर्खने एकदिन भाग्य से मोहित होके अपने चित्त में शोचा कि इस बैलकी पूंछ पकड़कर मैं अपने भाई वन्धुओं से मिलआऊं और फिर इसकी पूंछ पकड़कर चलाआऊंगा यह शोचके वह बैलकी पूंछ पकड़कर पृथ्वीपर आया और अपने अन्य मूर्ख मित्रोंसे मिला उन सबने उससे पूछा कि तुम कहां गयेये उसने अपना सब इत्तान्न उनसे कहदिया उस आश्चर्यको सुनकर वह सब बोले कि हमें भी वहां लेजाकर मोदक खिलाओ यह सुनकर वह उन सबको युक्ति बताकर तालाबपर लेगया वहां जब वह बैल आया तब उसने उसकी

पूँछपकड़ली उसके पैर दूसरे मूर्खने पकड़लिये, उसके दूसरेने इसी क्रमसे सवने एक २ के पैर पकड़ लिये इसप्रकारसे एक २ का पैर पकड़कर उन मूर्खोंने जंजीरसी बनाली इतनेमें वह बैल उन सब समेत बड़े वेगसे उड़कर आकाशमें चला मार्गमें बहुत दूर ऊपरजाके एक मूर्खने अपने प्रधान मूर्खसे कहा कि तुमने वहां कितने २ बड़े मोदक खायेथे यह सुनकर उस प्रधान मूर्खने बैलकी पूँछ छोड़कर हाथों से लट्ठडुओं का प्रमाण बताना चांहा इससे वह सब मूर्खों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्टहोगया और बैल आकाशको चलागया उन मूर्खोंकी यह दशा देखकर सब लोगहूँसे इसप्रकारसे मूर्ख लोगों के प्रश्नोत्तरों में भी दोपही उत्पन्न होताहै १९६ आकाशगामी मूर्खों की कथा आपने सुनी अब धन्य मूर्खकी कथा सुनिये कोई मूर्ख किसी स्थानकोजाते समय मार्ग भूलंगया पूछनेपर लोगोंने उसे यह पता बताया कि नदी के किनारेपर जो वृक्ष दिखाई पड़ताहै इसके ऊपरके मार्गसे चलेजाओ यह सुनकर वह मूर्ख उस वृक्षपर चढ़गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शाखापर पहुँचा कि वह शाखा भारसे एकाएकी झुक गई और वह उसी शाखाको पकड़कर नदीकी ओर लटकगया इतने में कोई महावत हाथी को जल पिलानेकेलिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावतसे उस मूर्खने कहा कि हे महाशय तुम कृपा करके मुझे यहां से उतारलो यह सुनकर उस महावतने उसे उतारनेके लिये उसके पैर पकड़लिये इससे वह हाथी निकलगया और महावत उसके पैर पकड़े लटका रहगया तब उस मूर्ख ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघ्रता से गाओ गान सुनकर जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहने से महावत ने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस मूर्खने आनन्दसे मोहित होकर डालीको छोड़कर हाथसे तालदेनाचाहा इससे वह महावत समेत नदी में डूबकर मरगया मूर्खकी संगतसे उस विचार महावतके भी प्राणगये ऐसेही मूर्ख की संगतसे किसीका कल्याण नहीं होता इस कथाको कहकर गोमुख नरबाहनदत्त से हिरण्यवाह राजपुत्रकी कथा कहनेलग्ना कि सम्पूर्ण देशों के शिरोमणि कश्मीर देशमें विद्वान् तथा धर्मात्मा लोगों से युक्त एक हिरण्यपुर नाम नगरथा उसमें कनकाक्षनाम राजाथा उस राजाके श्रीशिवजी की आराधना से स्वाप्रभा रानीमें उत्पन्नहुआ हिरण्यवाह नाम एकपुत्रथा एकसमय गेंद खेलते २ हिरण्यवाहका गेंद मार्गमें आई हुई एकतपस्विनी के लगगया गेंदके लगनेपर क्रोधरहित उस तपस्विनी ने उससे कहा कि अभी से तुमको यौवनके मदसे जो इतना अभिमान है तो जब मृगांकलेखा नाम स्त्री को पाओगे तो तुम्हारी क्या दशाहोगी यह सुनकर हिरण्यवाह ने अपना अपराध क्षमाकरवाके उससे कहा कि हे भगवति वह मृगांकलेखा कौन है उसे मुझे बताना यह सुनकर वह तपस्विनी बोली कि हिमालयपर्वतपर विद्याधरों का शशितेज नाम राजाहै उसके मृगांकलेखा नाम अत्यन्त रूपवती कन्याहै जिसके रूपसे मोहितहुए विद्याधरोंको रात्रिभर निद्रा नहीं आती है वही तुम्हारे योग्य स्त्री है और तुम उसके योग्य पतिहो तपस्विनी के यह वचन सुनकर हिरण्यवाहने उससे कहा कि आप मुझे मृगांकलेखाके मिलनेका उपाय कृपाकरके बताना यह सुनकर वह तपस्विनी फिर बोली कि मैं उसके पास जाकर तुम्हारी प्रशंसाकरूंगी और जब उसका चित्त तुमपर

अनुरक्त जानूंगी तब तुमको उसके पास लेजाऊंगी यह कहके वह तपस्विनी आकाश मार्ग से हिमालय पर मृगांकलेखा के पासगई और वहां जाकर उसने उससे हिरण्याक्षकी ऐसी प्रशंसाकी जिसे सुनकर मृगांकलेखा ने अत्यन्त अनुरक्त होकर उससे कहा कि जो वह मुझे पति न मिला तो मेरा जन्म व्यर्थ है इसप्रकार से मृगांकलेखा को हिरण्याक्ष पर अनुरक्त कराके वह तपस्विनी उस दिनको वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय भी मृगांकलेखाकेही पास रही यहां हिरण्याक्ष ने भी मृगांकलेखाके ही चिन्ता में दिन व्यतीत करके रात्रि के समय किसी प्रकारसे निद्रा युक्त होकर यह स्वप्न देखा कि साक्षात् भगवती श्रीपार्वतीजी उससे कह रही हैं कि हे पुत्र तुम विद्याधर हो मुनि के शापसे तुम्हारा मनुष्य जन्म हुआ है इस तपस्विनी के हाथ के स्पर्श से तुम शाप से छूटकर मृगांकलेखा को पाओगे इसमें कुछ चिन्ता मतकरना यह तुम्हारी पूर्वजन्मकी स्त्री है यह कहकर भगवती के अन्तर्धान हो जानेपर हिरण्याक्ष उठके स्नान करके श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में गया और वहां हाथ जोड़कर श्रीशिवजीके आगे बैठा इसबीचमें किसी प्रकारसे निद्राको प्राप्तहुई मृगांकलेखासे भी श्रीपार्वती जीने स्वप्नमें कहा कि तपस्विनीके हाथके स्पर्शसे शापरहित हुए हिरण्याक्षको तुम शीघ्रही पाओगी कुछ चिन्ता न करो यह कहकर भगवतीके अन्तर्धान हो जानेपर मृगांकलेखाने जगकर तपस्विनी से अपने स्वप्नका सब वृत्तान्त कहा इस स्वप्नको सुनकर वह तपस्विनी श्रीअमरेशनाम शिवजीके मन्दिर में आकर हिरण्याक्षसे बोली कि हे पुत्र तुम विद्याधरोंके लोकको हमारे साथ चलो और यह कहके उसकी भुजाओंको पकड़के उसे आकाशमार्गसे लेचली उसके हाथका स्पर्श होतेही हिरण्याक्ष विद्याधरों का राजाहोके शापके क्षीणहोजानेसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके उस तपस्विनीसे बोला कि हिमालय पर्वतपर वज्रकूटनाम नगर में विद्याधरों का अमृततेजनाम में राजा हूं उल्लंघन से कुपितहुए एक मुनिने मुझको मनुष्यहोनेका शाप दियाथा और उसकी अवधि तुम्हारे हाथका स्पर्श बताया था जब मुनिके शापसे मैं मृत्युलोकमें मनुष्यहोगया तब मेरी स्त्री दुःखसे मरगई वही यह मृगांकलेखा है आज मैं तुम्हारी कृपासे उस शापसे छूटकर उसअपनीस्त्री को पाऊंगा इसप्रकार कहताहुआ वह अमृततेज तपस्विनीके साथ हिमालय पर्वतपर उपवनमें बैठीहुई मृगांकलेखाके पासगया वहां उस तपस्विनी से निवेदन कियेगये अमृततेजको देखकर मृगांकलेखा अत्यन्त प्रसन्नहुई और उसे देखकर अमृततेजभी अपनी खोईहुई निधिसे प्राप्तहुएके समान अत्यन्त प्रसन्नहुआ तब उस तपस्विनीने मृगांकलेखासे कहा कि अब तुम अपने पितासे अपना सवमनोरथ जाकरकहो यह सुनकर मृगांकलेखाने अपनी सखी के द्वारा अपना सब वृत्तान्त अपने पितासे कहा सखीके वचन सुनकर शशितेज ने अमृततेजको बड़े आदरपूर्वक अपने मन्दिरमें लेजाके विधिपूर्वक मृगांकलेखाका विवाह उसके साथकर दिया क्योंकि पार्वतीजीने स्वप्नमें उसे भी यह आज्ञादेदी थी फिर विवाहके उपरान्त अमृततेज मृगांकलेखाको लेकर अपने वज्रकूटनाम नगरको चलागया और वहां उस तपस्विनी के द्वारा अपने पिता कनकाक्षको कमे बुलावाकर बहुतसे स्वादिष्टके फिर मृत्युलोक में भेजकर मृगांकलेखाके साथ

अपने राज्यका मुख भोगनेलगा इस प्रकारसे पूर्वकर्मके अनुसार मनुष्योंको जो कुछ भावी है वह अवश्य होता है, बिना यत्नकेही बड़े २ असाध्यकार्य भी सिद्धहोजतेहैं गोमुख से इस कथाको सुनकर शक्तियशके लिये उत्कण्ठित नखाहनदत्त शंयनस्थानमें जाकर सो रहा २५६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्तियशोलम्बकेनवमस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रात्रिके समय नखाहनदत्तके प्रसन्न करनेकेलिये गोमुख यहकथा कहने लगा कि धारेश्वरनाम शिवजीके सिद्धिक्षेत्रमें एक महामुनि अपने बहुतसे शिष्योंसमेत रहतेथे एक समय उसमुनिने अपने शिष्योंसे कहा कि तुम लोगोंमेंसे जिस किसीने कोई अपूर्ववात देखीहो अथवा सुनीहो सो कहे यह सुनकर एक शिष्यने कहा कि मैंने एक अपूर्व वातसुनी है उसको आपके आगे कहताहूँ कि कश्मीर देशमें श्रीशिवजीके विजयनाम महाक्षेत्रमें एक बड़ा विद्याभिमानी संन्यासी रहताथा वह यह संकल्प करके कि मेरी कहीं पराजय नहो श्रीशिवजीको प्रणामकरके विवाद करने के लिये पाटलिपुत्र नगरको चला मार्गमें बहुतसी नदी पर्वत तथा वनोंको उल्लंघन करके वह एकवनमें थककर किसी वृक्षके नीचे विश्राम करनेलगा उसी समय एक धार्मिक पथिक एकदंड तथा कूंडी हाथ में लियेहुए उसी वृक्षके नीचे आकरबैठा उससे उस संन्यासीने पूछा कि तुम कहाँसे आतेहो ओरकहाँ को जाओगे यह सुनकर उस धार्मिकने कहा कि हेमित्र में पाटलिपुत्र नगरसे आयाहूँ और कश्मीरदेशके संपूर्ण पंडितोंको बादमें जीतनेके लिये वहाँ जाताहूँ उसके यह वचनसुनकर उस संन्यासीने यह शोचकर कि जो मैंने इसको यहां न जीता तो वहाँ जाकर वहाँ के बहुत से विद्वानों को कैसे जीतूंगा उससे कहा कि हे धार्मिक तुम्हारा कार्य बड़ा विपरीतहै कहाँ तो मोक्ष की इच्छा करनेवाले तुम धार्मिक और कहाँ वाद-विवाद करना जो तुम वादके अभिमानरूपी बन्धनके द्वारा संसारसे मुक्त होना चाहते हो तो अग्निसे ऊष्माको और हिमसे शीतको दूरकरना चाहतेहो पत्थरकी नौका पर चढ़कर समुद्रके पार जाना चाहतेहो और प्रज्वलित अग्निको वायुसे निवारण करना चाहतेहो ब्राह्मणोंका क्षमा क्षत्रियों का आपत्ति से रक्षाकरना मुक्तिचाहनेवालों का शम और राखसोंका कलह करना शीलहै इससे मुक्ति चाहनेवाले को सदैव शान्त तथा जितेन्द्री रहना चाहिये और मुख दुःखको त्यागकर संसार के क्लेशों से दूरना चाहिये इससे तुम शान्तिरूपी कुठारके द्वारा संसाररूपी वृक्षको काटो वादके अभिमान रूपी जलसे उसकी जड़को न सींचो उसके यह वचनसुनकर वह धार्मिक उसे प्रणामकर आप-मेरे गुरु हैं ऐसा कहके प्रसन्नता पूर्वक अपने पाटलिपुत्र नगरको लौटगया और वह संन्यासी उसी वृक्षके नीचे दैसताहुआ बैठा रहा इतने में अपनी स्त्री के साथ वार्त्तालाप करतेहुए किसी यक्षका शब्द उसे सुनाई दिया उस यक्षने हास्य करके एक पुष्पोंकी माला अपनी स्त्री के मारी उसके लगतेही उसने अपनेको वृत्तकके समान घनालिया यह देखकर उसके सब सेवक रोनेलगे क्षणभरमें वह फिर जीनेसीलगी और नेत्र खोलकर यक्षकी ओर देखनेलगी तो उस यक्षने उससे पूछा कि इतने समयमें तुम क्या दिवाई



अनुरक्त जानूंगी तब तुमको उसके पास लेजाऊंगी यह कहके वह तपस्विनी आकाश मार्ग से हिमालय पर मृगांकलेखा के पास गई और वहां जाकर उसने उससे हिरण्याक्ष की ऐसी प्रशंसा की जिसे सुनकर मृगांकलेखा ने अत्यन्त अनुरक्त होकर उससे कहा कि जो वह मुझे पति न मिला तो मेरा जन्म व्यर्थ है इसप्रकार से मृगांकलेखा को हिरण्याक्ष पर अनुरक्त कराके वह तपस्विनी उस दिन को वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय भी मृगांकलेखा के ही पास रही यहां हिरण्याक्ष ने भी मृगांकलेखा के ही चिन्ता में दिन व्यतीत करके रात्रि के समय किसी प्रकारसे निद्रा युक्त होकर यह स्वप्न देखा कि साक्षात् भगवती श्रीपार्वतीजी उससे कह रही हैं कि हे पुत्र तुम विद्याधर हो मुनि के शाप से तुम्हारा मनुष्य जन्म हुआ है इस तपस्विनी के हाथ के स्पर्श से तुम शाप से छूटकर मृगांकलेखा को पाओगे इसमें कुछ चिन्ता मत करना यह तुम्हारी पूर्वजन्म की स्त्री है यह कहकर भगवती के अन्तर्धान हो जाने पर हिरण्याक्ष उठके स्नान करके श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में गया और वहां हाथ जोड़कर श्रीशिवजी के आगे बैठा इसबीचमें किसी प्रकारसे निद्रा को प्राप्त हुई मृगांकलेखा से भी श्रीपार्वती जीने स्वप्नमें कहा कि तपस्विनी के हाथ के स्पर्श से शाप रहित हुए हिरण्याक्ष को तुम शीघ्र ही पाओगी कुछ चिन्ता न करो यह कहकर भगवती के अन्तर्धान हो जाने पर मृगांकलेखाने जगकर तपस्विनी से अपने स्वप्न का सब वृत्तान्त कहा इस स्वप्न को सुनकर वह तपस्विनी श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में आकर हिरण्याक्ष से बोली कि हे पुत्र तुम विद्याधरों के लोक को हमारे साथ चलो और यह कहके उस की भुजाओं को पकड़के उसे आकाश मार्ग से ले चली उसके हाथ का स्पर्श होते ही हिरण्याक्ष विद्याधरों का राजा होने के शाप के क्षीण हो जाने से अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके उस तपस्विनी से बोला कि हिमालय पर्वत पर वज्रकूट नाम नगर में विद्याधरों का अमृततेज नाम में राजा हूँ उल्लंघन से कुपित हुए एक मुनि ने मुझको मनुष्य होने का शाप दिया था और उसकी अवधि तुम्हारे हाथ का स्पर्श बताया था जब मुनि के शाप से मैं मृत्युलोक में मनुष्य होगया तब मेरी स्त्री दुःख से मर गई वही यह मृगांकलेखा है आज मैं तुम्हारी कृपा से उस शाप से छूटकर उस अपनी स्त्री को पाऊंगा इसप्रकार कहता हुआ वह अमृततेज तपस्विनी के साथ हिमालय पर्वत पर उपवन में बैठी हुई मृगांकलेखा के पास गया वहां उस तपस्विनी से निवेदन किये गये अमृततेज को देखकर मृगांकलेखा अत्यन्त प्रसन्न हुई और उसे देखकर अमृततेज भी अपनी खोई हुई निधिके प्राप्त हुए के समान अत्यन्त प्रसन्न हुआ तब उस तपस्विनी ने मृगांकलेखा से कहा कि अब तुम अपने पिता से अपना संबन्ध तोड़ जाकर कहो यह सुनकर मृगांकलेखाने अपने पिता की स्त्री के द्वारा अपना सब वृत्तान्त अपने पिता से कहा स्त्री के वचन सुनकर शाशितेज ने अमृततेज को वहां आकर पूर्वक अपने मन्दिर में ले जाके विधिपूर्वक मृगांकलेखा का विवाह उसके साथ कर दिया क्योंकि पार्वतीजीने स्वप्नमें उसे भी यह आज्ञा दी थी फिर विवाह के उपरान्त अमृततेज मृगांकलेखा को लेकर अपने वज्रकूट नाम नगर को चला गया और वहां उस तपस्विनी के द्वारा अपने पिता कनकाक्ष की मृत्युलोक से बुलाकर बहुतसे स्त्रादि देके फिर मृत्युलोक में भेजकर मृगांकलेखा के साथ

विश्वास करलिया और अपने मंत्री आदिकों से भी यह वृत्तान्त कह दिया राजाके यह वचन सुनकर वह मूर्खभी अपनी २ स्त्रियों का विष्णुभगवान् से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुश्चली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं और मूर्खों को ठगती हैं मैं वैसा मूर्ख नहीं हूँ ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लज्जित किया यक्षकी इस सब वार्त्तालापको सुनकर वृक्षके नीचेबैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेभगवन् आपके आश्रममें आयाहुआ मैं शरणागतहूँ इससे मैंने जो आपकी वार्त्तालापको सुनाहै उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व स्थानगत नाम यक्षहूँ मुझसे जो चाहो सो तुम वर मांगो मैं तुम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहूँ यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर क्रोध न कीजियेगा यही वरदान मैं मांगताहूँ उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब मैं तुम्हारे ऊपर और भी अधिक प्रसन्नहूँ इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासीने कहा कि जोआप प्रसन्नहैं तो मैं अन्यवर यह मांगताहूँ कि आजसे तुम दोनों मुझे अपना पुत्र करके मानो यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर बोला कि हे पुत्र तुम हमारे पुत्र हीहो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यक्षके अन्तर्द्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके उस संन्यासीने पाटलिपुत्र नगर में आकर राजद्वारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहाक्ष से अपना आगमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेद्वारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहात्म्य से वहांके सम्पूर्ण पण्डितोंको वाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतोंसे ओठकाटकर और नखोंसे स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या बातहै इसका उत्तर मैं आपसे पूछताहूँ यह सुनकर सब पण्डित कुछ तत्त्व न समझकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न कियाहै इसका उत्तरभी आपही दो यह सुनकर उसने यक्षसे सुनाहुआ उसकी स्त्री का सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल स्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचनसुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपना राज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तब राजाने उसे बहुतसे अमूल्य रत्नदिये उन रत्नोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुख भूषक रहनेलागा इस वृत्तान्त को कठके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातेंसुनीहैं इस कथाको सुनकर वह मुनि अपने सब शिष्यों समेत बड़े प्रसन्नहुए यह कथा कहकर गोमुखने नखाहनदत्त से कहा कि इसप्रकारसे कुकर्मिणी स्त्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान विचित्र होते हैं अब ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिये मालवदेशमें एक कुटुंबी ग्रामीण त्रायल्लहताया उसके तीनपुत्रोंके उपरान्त एककन्या उत्पन्नहुई उसकन्याके उत्पन्नहोनेही उसकी माता

दिया उसने मिथ्या बना करके मिथ्या उससे कहा कि आपकी मालाके लंगतेही पाशको हाथमें लिये हुए जाज्वल्य नेत्रवाला वड़े २ लम्बे वालवाला एक महा भयंकर श्यामवर्ण पुरुष मुझे दिखाई दिया वह मुझे यमराजके मन्दिरमें लेगया तब वहां के अधिकारियों ने उसे धमकाकर मुझे छुड़ा दिया उसके यह वचन सुनके वह यक्ष हँसकर बोला कि इन्द्रजालसे रहित स्त्रियोंकी कोई भी बात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरनाही असम्भव है दूसरे यमराजके लोकसे लौटना और भी असम्भव है हे मूर्ख तूने तो इस समय पाटलिपुत्र नगरकी स्त्रियों का अनुकरण किया है उस नगरमें जो सिंहाक्षनाम राजा है उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति पुरोहित तथा वैद्य इन सबकी स्त्रियोंको साथमें लेकर शुक्लपक्षकी त्रयोदशी के दिन उसी नगरके निकट विशाल मन्दिरमें वर्तमान सरस्वतीके दर्शन को गई वहां मार्ग में बहुतसे कुबड़े अन्धे तथा पंगुओं ने उन सब स्त्रियों से यह प्रार्थना की कि हम दीन रोगियोंको औषध दिलवाओ जिससे हम इस रोगसे छूटें ( समुद्रलहरीलोलो विद्युत्स्फुटितभंगुरः । जीवलोको ह्ययं यात्रा शु-  
त्सवक्षणसुन्दरः ॥ तदसारत्रसंसारं सारं दीने पुयादया । रूपेण पुच्यहानं गुणवान्कनजीवति ॥ आढ्यस्य किंच दानेन सुहितस्पाशनेन किम् । किंचन्दनेन शीतालोः किंचनेन हि मागमे ) समुद्रकी लहरों के समान चंचल विजलीकी लमकके समान भंगहोनेवाला और यात्रादिक उत्सवों के समान क्षणभर सुन्दर यह संसार है इससे इस असार संसारमें दीनों पर दया करना और दरिद्रोंको दान देनाही सार है गुणवान्की जीविका तो सबकी ही होती है धनवान्को दान देने से क्या तृप्तकों भोजन से क्या शीतयुक्तको चन्दन से क्या और हेमन्त ऋतुमें मेघों से क्या इससे हम दीन लोगों पर दया करो उनके यह वचन सुनकर उन स्त्रियों ने परस्परमें कहा कि यह बहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औषध अवश्य करवानी चाहिये यह कहकर वह सब स्त्रियां सरस्वतीजीका पूजन करके उन रोगियों में से एक २ को अपने २ घर ले गई और अपने २ पतियों से कहकर उनकी औषध करवाने लगीं और रात्रिदिन उन्हींकी चिन्तामें रहने लगीं बहुत काल तक एक साथ रहनेसे उन रोगियों पर अनुरक्त हुई उन स्त्रियोंको ऐसा कामका वेग हुआ कि वह तन्मय हो गई और उन्हें यह भी विचार न रहा कि कहां तो यह दीन रोगी और कहां यह ऐश्वर्यवान् हमारे पति तब उन रोगियों के साथ रमण करनेसे जो उन स्त्रियों के नखसत तथा दन्तसत हो गये वह उनके राजा मंत्री सेनापति पुरोहित तथा वैद्य पतियों ने देखे और सन्देह युक्त होकर उन सबने परस्परमें यह बात कही तब राजाने उन सबसे कहा तुम लोग अभी ठहर जाओ पहले मैं अपनी रानीसे युक्तिपूर्वक पूछ लूं यह कहके राजाने अपने मंदिरमें जाकर रानीसे स्नेह तथा भय दिखाकर पूछा कि तुम्हारा ओष्ठ किसने काटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नखसत लगाये हैं सत्य २ कहो नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुनकर रानीने बात बनाकर कहा कि यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तथापि मैं आपसे कहती हूं रात्रिके समय एक शंख चक्रधारी पुरुष दीवारमें से निकलकर मेरे साथ भोग किया करता है और भोग करके इसी दीवार में गुप्त हो जाता है मेरे जिन अंगोंको चन्द्रमा और सूर्यने भी नहीं दिखाई उनकी वह नित्य दुईशा करता है आपके जांते ही मैं मेरी यह दुईशा होती है रानीके वचन सुनकर राजा ने वेण्णवीमाया जानकर उस पर

विश्वास कर लिया और अपने मंत्री आदिकों से भी यह वृत्तान्त कह दिया राजा के यह वचन सुनकर वह मूर्ख भी अपनी ३ स्त्रियों का विष्णुभगवान् से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुंश्चली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं और मूर्खों को ठगती हैं मैं वैसा मूर्ख नहीं हूँ ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लज्जित किया यक्षकी इस सब वार्त्तालापको सुनकर वृक्षके नीचे बैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हे भगवन् आपके आश्रममें आयाहुआ मैं शरणागत हूँ इससे मैंने जो आपकी वार्त्तालापको सुना है उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व स्थानगत नाम यक्षहूँ मुझसे जो चाही सो तुम वर मांगो मैं तुम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर क्रोध न कीजियेगा यही वरदान मैं मांगता हूँ उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब मैं तुम्हारे ऊपर और भी अधिक प्रसन्न हूँ इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासीने कहा कि जो आप प्रसन्न हैं तो मैं अन्य वर यह मांगता हूँ कि आजसे तुम दोनों मुझे अपना पुत्र करके मानो यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर बोला कि हे पुत्र तुम हमारे पुत्र ही हो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यक्षके अन्तर्द्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके उस संन्यासीने पाटलिपुत्र नगर में आकर राजद्वारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहाक्ष से अपना आगमन कहलाभेजा और प्रतीहारके द्वारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहात्म्य से वहांके सम्पूर्ण पण्डितोंको बाद विवादमें जीत लिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतोंसे ओठ काटकर और नखोंसे स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाता है यह क्या बात है इसका उत्तर मैं आपसे पूछता हूँ यह सुनकर सब पण्डित कुछ तत्त्व न समझकर एक दूसरेका मुख देखते हुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न किया है इसका उत्तर भी आपही दो यह सुनकर उसने यक्षसे सुनाहुआ उसकी स्त्री का सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल स्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचन सुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपना राज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनाना चाहा तब राजाने उसे बहुतसे अमूल्य रत्न दिये उन रत्नोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुख श्रव्यक रहने लगा इस वृत्तान्त को कहेके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातें सुनी हैं इस कथाको सुनकर वह मुनि अपने सब शिष्यों समेत बड़े प्रसन्न हुए यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहनदत्त से कहा कि इसप्रकारसे कुकर्मिणी स्त्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान विचित्र होते हैं अब ग्यारह पुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आप मुनिये मालवदेशमें एक कुटुंबी ग्रामीण ब्राह्मण रहता था उसके तीन पुत्रोंके उपरान्त एक कन्या उत्पन्न हुई उस कन्याके उत्पन्न होते ही उसकी माता

दिया उसने मिथ्या बना करके मिथ्या उससे कहा कि आपकी माला के लंगतेही पाशको हाथमें लिये हुए जाल्वल्य नेत्रवाला बड़े २ लम्बे बालवाला एक महा भयंकर श्यामवर्ण पुरुष मुझे दिखाई दिया वह मुझे यमराजके मन्दिरमें ले गया तब वहाँ के अधिकारियों ने उसे धमकाकर मुझे छड़वा दिया उसके यह वचन सुनके वह यक्ष हँसकर बोला कि इन्द्रजालसे रहित स्त्रियोंकी कोई भी बात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरनाही असम्भव है दूसरे यमराजके लोकसे लौटना और भी असम्भव है हे मूर्ख तूने तो इस समय पाटलिपुत्र नगरकी स्त्रियों का अनुकरण किया है उस नगरमें जो सिंहाक्षनाम राजा है उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति पुरोहित तथा वैद्य इन सबकी स्त्रियोंको साथमें लेकर शुक्लपञ्चमी त्रयोदशी के दिन उसी नगरके निकट विशाल मन्दिरमें वर्तमान सरस्वतीके दर्शन को गई वहाँ मार्गमें बहुतसे कुबड़े अन्धे तथा पंगुओं ने उन सब स्त्रियों से यह प्रार्थना की कि हम दीन रोगियोंको औषध दिलाओ जिससे हम इस रोगसे छूटें ( समुद्रलहरी लोलो विद्युत्स्फुटित भंगुरः । जीवलोको ह्ययं यात्रा शु-  
त्सवक्षण सुन्दरः ॥ तदसारं त्रसं सारं सारं दीने पुया दया । कृपणेषु च यद्दानं गुणवान् कन जीवन्ति ॥ आढ्यस्य किंच दानेन सुहित स्यात् शनेन किम् । किंचन्दनेन शीतालोः किंचनेन हि मागमे ) समुद्रकी लहरों के समान चंचल विजलीकी धमकके समान भंगहोनेवाला और यात्रादिक उत्सवों के समान क्षणभर सुन्दर यह संसार है इससे इस असार संसारमें दीनों पर दया करना और दरिद्रियोंको दान देनाही सार है गुणवान्की जीविका तो सबकहीं होती है धनवान्को दान देने से क्या तृप्तकों भोजनसे क्या शीतयुक्तको चन्दनसे क्या और हेमन्त ऋतुमें मेघोंसे क्या इससे हम दीन लोगों पर दया करो उनके यह वचन सुनकर उन स्त्रियों ने परस्परमें कहा कि यह बहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औषध अवश्य करवानी चाहिये यह कहकर वह सब स्त्रियां सरस्वतीजीका पूजन करके उन रोगियोंमें से एक २ को अपने घर ले गई और अपने २ पतियों से कहकर उनकी औषध करवाने लगीं और रात्रिदिन उन्हींकी चिन्तामें रहने लगीं बहुत काल तक एक साथ रहनेसे उन रोगियों पर अनुरक्त हुई उन स्त्रियोंको ऐसा कामका वेग हुआ कि बहतन्मय हो गई और उन्हें यह भी विचार न रहा कि कहाँ तो यह दीन रोगी और कहाँ यह ऐश्वर्यवान् हमारे पति तब उन रोगियों के साथ रमण करनेसे जो उन स्त्रियोंके नखत तथा दन्ततट हो गये वह उनके राजा मंत्री सेनापति पुरोहित तथा वैद्य पतियोंने देखे और सन्देह युक्त होकर उन सबने परस्परमें यह बात कही तब राजाने उन सबसे कहा तुम लोग अभी उठर जाओ पहले मैं अपनी रानीसे युक्तिपूर्वक पूछ लूं यह कहके राजाने अपने मंदिरमें जाकर रानीसे स्नेह तथा भय दिखाकर पूछा कि तुम्हारा ओष्ठ किसने काटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नखत लगाये हैं सत्य २ कहे नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुनकर रानीने बात बनाकर कहा कि यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तथापि मैं आपसे कहती हूँ रात्रिके समय एक शंख चक्रधारी पुरुष दीवारमें से निकलकर मेरे साथ भोग किया करता है और भोग करके इसी दीवार में गुप्त हो जाता है मेरे जिन अंगोंको चन्दमा और सूर्यने भी नहीं देखा है उनकी वह नित्य दुईशा करता है आपके जीतेही मैं मेरी यह दुईशा होती है रानीके वचन सुनकर राजाने वैष्णवीमाया जानकर उस पर

विश्वास करलिया और अपने मंत्री आदिकों से भी यह वृत्तान्त कह दिया राजाके यह वचन सुनकर वह मूर्खभी अपनी ३ स्त्रियों का विष्णुभगवान् से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुंश्चली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं और मूर्खों को ठगती हैं में वैसा मूर्ख नहीं हूं, ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लज्जित किया यक्षकी इस सब वार्त्तालापको सुनकर वृक्षके नीचेवेढे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेभगवन् आपके आश्रममें आयाहुआ मैं शरणागतहूं इससे मैंने जो आपकी वार्त्तालापको सुनाहै उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व स्थानगत नाम यक्षहूं मुझसे जो चाहो सो तुम वर मांगो मैं तुम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहूं यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर क्रोध न कीजियेगा यही वरदान मैं मांगताहूं उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब मैं तुम्हारे ऊपर और भी अधिक प्रसन्नहूं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासीने कहा कि जो आप प्रसन्नहैं तो मैं अन्यवर यह मांगताहूं कि आजसे तुम दोनों मुझे अपना पुत्र करके मानों यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर बोला कि हे पुत्र तुम हमारे पुत्र हीहो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यक्षके अन्तर्द्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके उस संन्यासीने पाटलिपुत्र नगर में आकर राजद्वारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहास से अपना आगमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेद्वारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहात्म्य से वहांके सम्पूर्ण पण्डितोंको बाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतोंसे ओठकाटकर और नखोंसे स्तनों में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या बातहै इसका उत्तर में आपसे पूछताहूं यह सुनकर सब पण्डित कुछ तत्त्व न समझकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहासने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न कियाहै इसका उत्तरभी आपही दो यह सुनकर उसने यक्षसे सुनाहुआ उसकी स्त्री का सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल स्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचनसुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपना राज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तब राजाने उसे बहुतसे अमूल्य खदिये उन खोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुख पूर्वक रहनेलगा इस वृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातेंसुनीहैं इस कथाको सुनकर वह मुनि अपने सब शिष्यों समेत बड़े प्रसन्नहुए यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहनदत्त से कहा कि इसप्रकारसे कुकर्मिणी स्त्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान निचित्र होतेहैं अब ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिये मालवदेशमें एक कुटुंबी ग्रामीण ब्राह्मणरहताथा उसके तीनपुत्रोंके उपरान्त एककन्या उत्पन्नहुई उसकन्याके उत्पन्नहोनेही उसकी माता

ब्राह्मणकी स्त्री मर गई और दोचारदिनोंके पीछे उसका पुत्र भी मर गया और बैलके मारनेसे उसका एक भाई भी मर गया इसीसे उस ब्राह्मणने अपनी कन्याका नाम त्रिमारिका रखी जब समयपाकर वह कन्या युवती हुई तब उसी गांवके रहनेवाले एक धनवान् ब्राह्मणने उस ब्राह्मणसे कहा कि इस कन्याका विवाह मेरे साथ कर दे उसकी यह प्रार्थना सुनकर उसने अपनी कन्याका विवाह उस के साथ कर दिया उस पतिके साथ वह त्रिमारिका कुछ दिन तक रही और थोड़ेही कालमें वह मर गया तब उसने किसी अन्य को अपना पति बना लिया वह भी थोड़ेही कालमें मर गया इसके पीछे यौवनसे उन्नत उस त्रिमारिका ने तीसरा पतिकिया वह भी थोड़ेही कालमें मर गया इस क्रमसे उसके दशपति मेरे तब लोगोंने हास्यसे उसका नाम दशमारिका रख दिया दश पतियों के मरनेके उपरान्त अन्यपति करनेकी उसकी इच्छा देखकर उसके पिताने लज्जित होके उसे अपने घरमें रख लिया और अन्यपति न करने दिया एक समय उस ब्राह्मणके यहां एक सुन्दर युवापथिक पुरुष रात्रिभर रहनेके लिये ठिका उसे देखकर दशमारिका का चित्त उसपर चलायमान हुआ और उस पथिकका भी चित्त दशमारिकापर चलायमान हो गया तब कम्प-देवकी पीड़ासे लज्जारहित होके दशमारिकाने अपने पितृसे कहा कि हे तात अब एक इस पथिकको और मुझे अपना पति बना लेने दीजिये जो यह भी न रहेगा तो फिर मैं संन्यासिनी हो जाऊंगी यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि हे पुत्री ऐसा मत करो तुम्हारे दशपति मर चुके हैं जो यह भी न रहेगा तो लोक में तुम्हारी बड़ी हँसी होगी यह सुनकर उस पथिक ने कहा कि मैं नहीं मरूंगा श्रीशिवजी की शपथ खाकर मैं कहता हूँ कि मेरी भी दश स्त्रियां मर चुकी हैं इससे हम यह दोनों समान हैं उस पथिकके यह वचन सुनकर सब गांवके रहनेवालों की सलाहसे दश मारिकाने उसे भी अपना पति बनाया थोड़े काल में वह भी शीतज्वरसे मर गया तब वह व्याकुल होके गंगाजी के तटपर संन्यासिनी होगई इस कथाको सुनके हैंसतेहुए नरवाहनदत्तसे गोमुखने यह कथा कह की कि किसी ग्राममें एक निर्धन कुटुम्बी रहता था एक बधिया बैलही उसके पास धन था निर्धनताके कारण वह कुटुम्ब समेत उपास तक करजाता था परन्तु बैलको नहीं बेचता था एक समय वह व्याकुल होकर विन्ध्यवासिनी के मन्दिर में जाके निराहार होकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न होकर भगवती ने रात्रिके समय उसे यह स्त्र पद दिया कि एक बैलही तुम्हारे पास सदैव धन रहेगा इससे उसी को बेचकर तुम सुखपूर्वक रहे स्वप्नमें यह भगवतीकी आज्ञा पाके प्रातःकाल पारण करके वह अपने घरको चला आया फिर घरमें आकर वह तब भी बैलको न बेच सका कि ऐसा न होय कि मैं इसी बैल बेचकर निपटही निर्धन हो जाऊँ तब उसके किसी मित्रने उससे स्वप्नमें हुई भगवतीकी आज्ञा सुनकर उसे समझानेके लिये कहा कि तुम्हारे पास एक ही बैल धनरूप रहेगा इसको बेचकर तुम सदैव सुखसे रहे भगवती की इस आज्ञाका अर्थ तुम क्या नहीं समझे हो इसका तात्पर्य यह है कि तुम इस बैलको बेचकर अपने कुटुम्बका पालन करो तो तुमको अन्य बैल मिल जायगा उसे भी बेचकर फिर अपने कुटुम्बका पालन करो इसी प्रकार सदैव तुमको बैल मिला करेगे और तुम सुखसे रहोगे मित्रके यह वचन सुनकर उस ग्राभीण ने तैसा ही किया और सुखपूर्वक

उसका जन्म व्यतीत हुआ इस प्रकारसे सबको अपने २ सत्त्व के अनुसार फल मिलता है इससे मनुष्यको संत्ववान् होना चाहिये क्योंकि निस्तत्त्वके पास लक्ष्मी नहीं रहती है १०६ अब आप एक धूर्त की कथा सुनिये दक्षिण देशके किसी नगरमें पृथ्वीपति नाम एक राजा था उसके राज्यमें एक महाधूर्त रहता था वह सदैव नगरवासियोंको ठगा करता था एकदिन उसने शोचा कि ऐसी धूर्ततासे क्या प्रयोजन है जिसमें केवल भोजन मात्र ही प्राप्त होय ऐसा उपाय करना चाहिये जिसमें बहुतसा धन मिले यह शोचकर वह धनवान् वणिज्य का सा भेष बनाकर राजद्वार में गया और प्रतीहारके द्वार आजा पाके राजा के समीप पहुँचकर भेटदेकर बोला कि हे स्वामी मैं एकान्त में एक बात आपसे कहना चाहती हूँ राजा ने उसका सुन्दर भेष देख के उसे एकान्त में ले जाकर कहा कि कहो तब उसने कहा कि हे महाराज आप प्रति दिन समा में सब के आगे एकान्त में मुझसे क्षणभर वार्त्तालाप किया करिये इससे मैं प्रति दिन आपको पाँच सौ अशर्फी भेट दिया करूँगा और मेरी प्रार्थना कुछ नहीं है यह सुनकर राजाने शोचा कि इसमें मेरी क्या हानि है यह मुझसे कुछ ले तो जायगा ही नहीं और उलटी पाँच सौ अशर्फी दे जायकरेगा और धनवान् वैश्य के साथ वार्त्तालाप करने में किसी प्रकारकी लज्जा भी नहीं है इससे इसकी प्रार्थना स्वीकार कर लेनी चाहिये यह विचारकर राजाने उससे कहा कि अच्छा ऐसा ही करोगे राजा की यह आज्ञा पाकर वह धूर्त राजा को एकान्त में ले जाकर पाँच सौ अशर्फी रोज देने लगा इससे सम्पूर्ण नगर निवासी तथा अधिकारी लोग उसे राजा का परम स्नेही जानने लगे एक दिन उस धूर्त ने राजा के साथ वार्त्तालाप करते समय एक अधिकारी की ओर कड़वा दृष्टिकर इससे जब वह बाहर निकला तब उस अधिकारी ने उससे पूछा कि तुम मेरे ऊपर दृष्टि क्यों करत थे यह सुनकर उसने कहा कि राजा तुम्हारे ऊपर बहुत कुपित है आज वह मुझसे कहत थे कि इसने सब मेरा देश लूट लाया है इसी से मैं बारंबार तुम्हारी ओर देख रहा था तुम दूरो मत मैं राजा को समझा दूँगा यह सुनकर उस अधिकारी ने हजार अशर्फी अपने घरसे लेकर उसे दी दूसरे दिन उस धूर्त ने राजा के पाससे लौट कर उससे कहा कि मैंने राजा को समझा दिया है अब वह तुम्हारे ऊपर कुपित नहीं है अब तुम कभी मत डरना जब राजा को कुछ तुम्हारे ऊपर सुन्दर होगा तब मैं उनको समझा दूँगा इस प्रकार से उस धूर्त ने उससे तथा अन्य अधिकारियों से युक्तिपूर्वक इतना धन लिया कि पाँच करोड़ अशर्फी उस के पास होगई तब उसने एकान्त में राजा से कहा कि हे महाराज आप को पाँच सौ अशर्फी नित्य देकर भी मैंने आप की रूपासे पाँच करोड़ अशर्फीयाँ इकट्ठी कर लीनी आप यह सब अशर्फीयाँ मुझसे ले लीजिये क्योंकि इनमें मेरा क्या है यह कहकर उसने सब अशर्फी राजा की भित्री राजाने उसके बहुत आग्रह करनेपर उसको आधी अशर्फी लेली और प्रसन्न होकर उसे अपना महामंत्री बना लिया इससे वह धूर्त महाधनवान् होगया इस प्रकारसे बुद्धिमान लोग अन्याय से भी धन पैदा करते हैं और फल प्राप्त होनेपर कुपे सुदवानेवाले के समान दोष रहित हो जाते हैं १३४ यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहन दत्त से कहा कि अब एक सुन्दर कथा मैं आपको और सुनाता हूँ स्तनाकरनाम नगरमें शत्रुओंका जीत



नेवाला परमप्रतापी बुद्धिप्रभन्तम राजा था उसके स्तनोखात्तम रानी में उत्पन्न हुई हेमप्रभानाम सुन्दर-  
न्यायी वह पूर्वजन्मकी विद्याधरी थी और शाप के कारण मनुष्य हुई थी इससे पूर्वजन्म में आकाश में  
चलनेके संस्कारसे वह सदैव भूला भूला करती थी बुद्धिप्रभने उसे वहुधा निषेध किया कि हे पुत्री तू धृष्ट  
भूला मत भूला करो इसमें गिरनेका बड़ा डर रहता है परन्तु उसने नहीं माना इससे राजा तो क्रुपित होके  
उसके एक तमाचामारा इस अनादरसे कुपित हुई वह राजपुत्री विहारके बहानेसे उपवनमें जाके सेवकों  
की दृष्टिवाचे किसी दूर वनमें चली गई और वहां कुटी बनाके वनके फल मूल खाकर श्रीशिवजी का  
आराधन करने लगी राजा बुद्धिप्रभने उसके चलेजाने का समाचार पाके बहुत दुःखी होके उसे बुद्धिवाचा  
परन्तु वह कहीं नहीं मिली कुछ कालमें राजा इसके न्यून हो जानेपर विसर्पके बहलानेके लिये शिक्कर  
खेलेनेको गया और भ्रमण करते ३ उसी वनमें पहुँचा जहां हेमप्रभा तपकर रही थी राजाने वहां एक  
कुटी देखकर किसी मुनिका आश्रम जानके उसके भीतर जाकर अपनी कन्याको तप करतें हुए देखा  
और वहुधा राजाको देखकर उसके पैरों पर गिर पड़ी राजाने उसे पैरों परसे उठाके अपने गले में  
लगाकर गोदमें बैठा लिया बहुतकालके पीछे मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोये कि जिससे सेवक  
के भृगुमी रीनेसे लगे क्षणभरमें राजा ने सावधान होकर हेमप्रभा से कहा कि हे पुत्री राज्य के सुख  
को त्यागकर तू इस वनमें क्या करती हो वनवासको छोड़कर अपनी माताके पास चलो वह सुनकर  
हेमप्रभाने उससे कहा कि हे तात भार्याधीन मेरी बुद्धि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी क्या शक्ति है जो वन  
में रहकर तपकरू इससे मैं इस तपके सुखको छोड़कर घर नहीं जाऊंगी उसके यह निश्चित वचन सुन-  
कर राजा ने उसके लिये वही एक बड़ा सुन्दर मन्दिर तनुवादिषा और अपने मन्त्रियों को वह आवा  
देदी कि तू में हेमप्रभाके पास बहुतसा पकान तथा भन नित्य भोजाकरो जिससे वह नित्य अतिभि  
सत्कार किया करे राजा की आज्ञा से मंत्री ऐसाही करने लगे और हेमप्रभा आप कल बेली साके वस  
भन तथा पकान से अतिथियों का पूजन करने लगी एकसमय एक वात ब्रह्मचारिणी संन्यासिनी उस  
के पास वहां आई उसका पूजनकरके हेमप्रभा ने उसके संन्यासलेनेका कारण उससे पूछा उसने कहा  
कि बाल्यावस्था में मैं अपने पिता के पैर दावते ३ और गई इससे पिता ने कुपित होकर यह कहकर  
कि तू क्यों औषती है मेरे एक लात मारी इसी कारण से मैं कोपित होकर संन्यासिनी हो गई संन्या-  
सिनी के यह वचन सुनके हेमप्रभा ने उसे आपनेही समान जानकर अपने पास रख लिया एकसमय  
प्रातःकाल हेमप्रभाने उस संन्यासिनी से कहा कि आज स्वप्न में एक नदीतटी के पार जाकर स्वत  
हाथपर चंदके एक फेंके से पर्वतपर गई और वहां श्रीशिवजी के दर्शनकरके वीणा बजाके उनके  
आगे गान करने लगी तदनन्तर एक दिव्य पुरुष मेरे पास आया उसे देखकर मैं तुम्हारे साथ आकाश  
को उड़ गई इतना देखकर मैं जग पड़ी और रात्रि भी व्यतीत होगई इस स्वप्नको सुतकर उस संन्या-  
सिनी ने कहा कि हे सती तू शापके कारण उत्पन्न हुई कोई दिव्य चीजो अब तुम्हारे शापकी अवधि  
निकट आ गई है यही बात इस स्वप्न से विदित होती है सती के यह वचन सुनकर हेमप्रभा बहुत प्रसन्न हुई

इसके उपरान्त श्रीसूर्य्य भगवान् के आच्छेपकार उदय होने पर बोड़े पर सवार होके एक राजपुत्र वहां आया और तापस्त्रीरूप धारिणी हेमप्रभाको देखकर प्रसन्न होके उसको ब्रह्मनाकर के उसके पास वैठ गया। हेमप्रभा ने भी उसका बड़ा सत्कार करने का मन देखा उसमें से कि हे भगवान् आप कौन हैं यह सुनकर राजपुत्र ने कहा कि हे महाभाग । ..... ने पुत्र के निमित्त श्रीशिवजी की बड़ी आराधना की इससे श्रीशिवजी ने प्रकट होकर उससे कहा कि तुम्हारे विद्याधर का अवतार एक पुत्र होगा और वह शाप के क्षीण होने पर अपने लोक को चला जायगा दूसरे पुत्र से तुम्हारा वंश चलेगा यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्धान हो जाने पर राजा ने उसके पारण किया उसी राजा का बड़ा पुत्र लक्ष्मीसेन नाम महुं मेरा सूरसेन नाम एक छोटा भाई है आज शिकार खेलने को मैं आया था परन्तु बोड़े के वेग से यहां आ गया हूँ गलत कर लिये हेमप्रभा को तुम्हारा मन बनाया गया उसके गद्दने पर हेमप्रभा अपना सब वृत्तान्त ..... बोली कि आपके दर्शन से मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आ गया है मैं अपनी इस सत्ती समेत शाप से ग्रस्त हुई विद्याधरी हूँ और तुम भी अपने मंत्री समेत शाप से व्युत्त हुए विद्याधर हो तुम मेरे पति हो और तुम्हारा मंत्री मेरी सत्ती का पति है अब मेरा और मेरी सत्ती का शाप क्षीण होगा इससे मैं अपने लोक को जाती हूँ वहीं आपका और मेरा समागम होगा यह कहके दिव्य रूप धारण करके हेमप्रभा अपनी सत्ती समेत अपने लोक को आकाशमार्ग से चली गई इतने में लक्ष्मीसेन का मंत्री भी लक्ष्मीसेन को बुद्धता हुआ वहीं आया जैसे ही लक्ष्मीसेन अपने मंत्री से हेमप्रभा का वृत्तान्त कहने लगा वैसे ही हेमप्रभा का पिता राजा बुद्धिप्रभ हेमप्रभा के देखने के लिये वहां आया और हेमप्रभा को वहां न देखकर लक्ष्मीसेन से पूछने लगा कि बुद्ध कहां गई तब लक्ष्मीसेन ने जो कुछ देखा था वह सब उससे कह दिया यह सुनते बुद्धिप्रभ के बहुत उदासीन होने पर मंत्री समेत लक्ष्मीसेन अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके आकाशमार्ग से अपने लोक को चला गया और वहां से हेमप्रभा को सांखलेका उसी वन में खड़े हुए बुद्धिप्रभ के पास आके उसे समझाकर उसके तगर में भेज देने के लिये ..... को चला गया और वहां हेमप्रभा तथा अपने मित्रों समेत विद्याधरों के प्रेक्षक्यों का सुख भोगने लगा इस प्रकार गोमुख स कंठाओं को सुनकर शक्तिप्रशा के लिये उत्कण्ठित भी नखाहन दत्त ने धर्म के समान रात्रि व्यतीत कर दी इस रात्रि से एक मास व्यतीत करके विवाह के दिन वत्सराज उदयन के पास वैठे हुए नखाहन दत्त ने आकाश से उतरे हुए विद्याधरों को देखा उनमें अपनी कन्या शक्तिप्रशा को लिये हुए विद्याधरों के स्वामी स्रष्टिकप्रशा को देखकर नखाहन दत्त ने तथा वत्सराज ने उसका बड़ा सत्कार किया स्रष्टिकप्रशा ने भी अत्रिपि सत्कार को ग्रहण करके अपनी सिद्धि के प्रभाव से वहीं वेदी उत्पन्न करके धृष्ट से दिव्य रातों रात अपने शक्तिप्रशा कन्या विधिपूर्वक संकल्प करके नखाहन दत्त को दे दी उन शक्तिप्रशा को पार नखाहन दत्त ऐसा शोभित हुआ कि जैसे सूर्य की शक्ति को पाकर कमल शोभित होता है अपनी

नेवाला परमप्रतापी, बुद्धिप्रभुनाम, राजा था उसके रत्नेखाताम, रानीमें उत्पन्न हुई हेमप्रभानाम, सुन्दर-  
न्यायी, वह पूर्वजन्मकी विद्याधरी थी और शाप के कारण मरुप्य हुई थी इससे पूर्वजन्म में आकाश में  
चलनेके संस्कारसे वह सदैव भूला भूला करती थी बुद्धिप्रभुने उसे वहुधा निषेध किया कि हे पुत्री वहुधा  
भूला मत भूला करो इसमें गिरनेका बड़ा दर रहता है परन्तु उसने नहीं माना इससे राजा ने क्षमिताहके  
उसके एक तमाचामारा इस अनादरसे कुपित हुई वह राजपुत्री विहारके बहानेसे उपवनमें जाके सेवकों  
की दृष्टिचाके किसी दूर वनमें चली गई और वहां कुटी वनाके वनके फल मूल खाकर श्रीशिवजी का  
आराधन करने लगी राजा बुद्धिप्रभुने उसके चले जाने का समाचार प्राप्ति के बहाने छुपि होके उसे बुद्धि  
परन्तु वह कहीं नहीं मिली कुछ कालमें राजा इसके न्यून हो जाने पर चित्तके बहलानेके लिये शिकार  
खेलनेको गया और प्रमाण करते उसी वनमें पहुँचा जहां हेमप्रभा तप कर रही थी राजाने वहां एक  
कुटी देखकर किसी मुनिका आश्रम जानके उसके भीतर जाकर अपनी कन्याको तप करतें हुए देखा  
और वह भी राजाको देखकर उसके उसके पैरों पर गिर पड़ी राजाने उसे पैरों परसे उठाके अपने गले में  
लगाकर गोद में बैठा लिया बहुत कालके पीछे मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोये कि जिससे वन  
के सुगन्धी रनेसे लगे क्षण भर में राजा ने सखधान होकर हेमप्रभा से कहा कि हे पुत्री राज्य के सुख  
को त्यागकर तुम इस वनमें क्या करती हो वनवासको छोड़कर अपनी माताके पास चलो यह सुनकर  
हेमप्रभाने उससे कहा कि हे तात आग्याधीन मेरी बुद्धि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी क्या शक्ति है जो वन  
में रहकर तप करूं इससे मैं इस तपके सुखको छोड़कर घर नहीं जाऊंगी उसके यह निश्चित वचन सुन-  
कर राजा ने उसके लिये वही एक बड़ा सुन्दर मन्दिर बनवा दिया और अपने मन्त्रियों को यह आज्ञा  
दे दी कि वन में हेमप्रभाके पास बहुतसा पकान तथा भन नित्य भेजा करो जिससे वह नित्य अतिथि  
सत्कार किया करे राजा की आज्ञा से मंत्री ऐसा ही करने लगे और हेमप्रभा आप फल वृक्षों खाके वस-  
धन तथा पकान से अतिथियों का पूजन करने लगी एक समय एक बाल ब्रह्मचारिणी संन्यासिनी उस  
के पास नहीं आये उसका गन्धर्वके देवता के कारण उससे पूछा उसने कहा

पिता से कुपित होकर यह कहकर  
कि तू क्या आधत्स है मैं एक खात मारी इसी कारण से मैं कुपित होकर संन्यासिनी हो गई संन्या-  
सिनी के यह वचन सुनकर राजा उससे पूछा कि आज स्वयं मेरे एक बड़ी नदी के पार जाकर स्वयं  
हाथी पर चढ़के एक जंजे से पर्वत पर गई और वहां श्रीशिवजी के दर्शन करके त्रीणा वनाके वने के  
आगे गान करने लगी तदनन्तर एक दिव्य पुरुष मेरे पास आया उसे देखकर मैं तुम्हारे साथ आकाश  
को उड़ गई इतना देखकर मैं जग मही और रात्रि भी व्यतीत होगई इस स्वप्न को सुनकर उस संन्या-  
सिनी ने कहा कि हे सती तुम शापके कारण उत्पन्न हुई कोई दिव्य स्त्री हो अब तुम्हारे शापकी अवधि  
निकट आ गई है यही बात इस स्वप्न से विदित होती है सती के यह वचन सुनकर हेमप्रभा बहुत प्रसन्न हुई

इसके उपरान्त श्रीसूर्य भगवान् के अन्धे प्रकार उदय होने पर घेड़ों पर सवार होके एक राजपुत्र वहां आया और तापसीरूप धारिणी हेमप्रभा की देखकर प्रसन्न होके उसको ब्रह्मनाकरके उसके पास बैठ गया हेमप्रभा ने भी उसका बड़ा सत्कार करके आसन देकर उससे पूछा कि हे महाभाग आप कौन हैं यह सुनकर राजपुत्र ने कहा कि हे महाभाग प्रतापसेन नाम एक बड़ा पुण्यात्मा राजा है उस ने पुत्र के निमित्त श्रीशिवजी की बड़ी आराधना की इससे श्रीशिवजी ने प्रकट होकर उससे कहा कि तुम्हारे विद्याधरका अवतार एक पुत्र होगा और वह शाय के चोखे होने पर अपने लोक को चला जायगा दूसरे पुत्र से तुम्हारा वंश चलेगा यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्धान हो जाने पर राजा ने उसके पारण किया उसी राजा का बड़ा पुत्र लक्ष्मीसेन नाम मैं मेरा सूरसेन नाम एक छोटा भाई है आज शिकार खेलने को मैं आया था परन्तु घोड़े के वेग से यहां आ गया हूँ यह कहकर उसने हेमप्रभा से उसका सब वृत्तान्त पूछा उसके पूछने पर हेमप्रभा अपना सब वृत्तान्त कहकर एकाएकी अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके अत्यन्त प्रसन्न होके बोली कि आपके दर्शन से मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आ गया है मैं अपनी इस सखी समेत शाप से ब्रह्मदेव विद्याधरी हूँ और तुम भी अपने मंत्री समेत शाप से व्युत्पन्न विद्याधरी हो तुम मेरे पति हो और तुम्हारा मंत्री मेरी सखी का पति है अब मेरा और मेरी सखी का शाप क्षीण होगा इससे मैं अपने लोक को जाती हूँ वहीं आपका और मेरा समागम होगा यह कहके दिव्य रूप धारण करके हेमप्रभा अपनी सखी समेत अपने लोक को आकाश मार्ग से चली गई इतने में लक्ष्मीसेन का मंत्री भी लक्ष्मीसेन को ब्रह्मदेव आवाही भैया जैसे ही लक्ष्मीसेन अपने मंत्री से हेमप्रभा का वृत्तान्त कहने लगा वैसे ही हेमप्रभा का पिता राजा बुद्धिप्रभ हेमप्रभा के देखने के लिये वहां आया और हेमप्रभा को वहां न देखकर लक्ष्मीसेन से पूछने लगा कि यह कहाँ गई तब लक्ष्मीसेन ने जो कुछ देखा था वह सब उससे कह दिया यह सुनके बुद्धिप्रभ के बहुत उदासीन होने पर मंत्री समेत लक्ष्मीसेन अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके आकाश मार्ग से अपने लोक को चला गया और वहां से हेमप्रभा को सांख्य लेकर उसी वन में खड़े हुए बुद्धिप्रभ को पास आके उसे सम्भाकर उसके लगभग भोज के अपने पिता प्रतापसेन के पास गया और वहां अपने छोटे भाई सूरसेन को राज्य दिलवाकर पिता से आज्ञा लेकर फिर हेमप्रभा समेत अपने ही लोक को चला गया और वहां हेमप्रभा तथा अपने मित्रों समेत विद्याधरों के प्रेक्षस्थलों का सुख भोगने लगा इस प्रकार गोमुख स कन्याओं को सुनकर शक्तिप्रसाह के लिये उत्कण्ठित भी नरनाहनदत्त ने धर्ण के समान रात्रि व्यतीत कर दी इस रीति से एक मास व्यतीत करके विवाह के दिन बत्सर राज उदयन के पास बैठे हुए नरनाहनदत्त ने आकाश से उतरे हुए विद्याधरों की देखा वन में अपनी कन्या शक्तिप्रसाह के लिये हुए विद्याधरों के स्वामी सप्तद्विषयशंकरों देखकर नरनाहनदत्त ने तथा बत्सर राज ने उसका बड़ा सत्कार किया सप्तद्विषयशने भी अतिवि सत्कार को ग्रहण करके अपनी सिद्धि के प्रभाव से वहीं वेदी उत्पन्न करके पट्ट से दिव्य रत्नों मय न अपनी शक्तिप्रसाह कन्या विधिपूर्वक संकल्प करके नरनाहनदत्त को दे दी उस शक्तिप्रसाह को पाकर नरनाहनदत्त ऐसा शोभा हुआ कि जैसे सूर्य की शक्तियों का कर कमल शोभित होता है अपनी

नेवालुः परमप्रतापी बुद्धिप्रभनम् राजाथा उसके स्नेहसाताम रानीमें उत्पन्न हुई हेमप्रभानाम सुन्दर-  
 न्यायी वह पूर्वजन्मकी विद्याभरी थी और शाप के कारण मर्त्यप्य हुई थी इससे पूर्वजन्म में आकाश में  
 चलनेके संस्कारसे वह सदैव भूला भूला करती थी बुद्धिप्रभने उसे बहुधा निषेध किया कि हे पुत्री बहुधा  
 भूला मत भूला करो इसमें गिरनेका बड़ा डर है ताँह परन्तु उसने नहीं माना इससे राजा तो कुपितहोके  
 उसके एक तमाचामारा इस आनादसे कुपित हुई वह राजपुत्री विहाके वहाँसे उषवतनमें जाके सबको  
 की दृष्टिबचाके किसी दूर वनमें चली गई और वहाँ कुटी बनाके वनके फल मूल खाकर श्रीशिवजी का  
 आराधन करने लगी राजा बुद्धिप्रभने उसके चले जाने का समाचार पाके बहुत इसीहोके उसे दुःखका  
 परन्तु वह कहीं नहीं मिली कुछ कालमें राजा इसके लुप्त हो जाने पर विस्मयसे बहलानेके लिये शिकार  
 खेलनेको गया और समय करते ३ उसी वनमें पहुँचा जहाँ हेमप्रभा तप कर रही थी राजाने वहाँ एक  
 कुटी देखकर किसी मुनिका आश्रम जानके उसके भीतर जाकर अपनी कन्याको तप करते हुए देखा  
 और वह भी राजाको देखकर उसके उसके पैरों पर गिर पड़ी राजा तो उसे पैरों परसे उठाके अपने गले में  
 लगाकर गोदमें बैठा लिया बहुत कालके पीछे मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे होये कि जिससे वन  
 के भृगुभी रोनेसे लगे क्षणभरमें राजा ने सावधान होकर हेमप्रभा से कहा कि हे पुत्री राज्य के सुख  
 को त्यागकर तुम इस वनमें क्या करती हो वनवासको छोड़कर अपनी माताके पास चलो यह सुनकर  
 हेमप्रभा ने उसे कहा कि हे तात भार्याधीन मेरी बुद्धि ऐसी हुई है नहीं तो मेरी क्या शक्ति है जो वन  
 में रहकर तपकर इससे मैं इस तपके सुखको छोड़कर घर नहीं जाऊँगी उसके यह निश्चित वचन सुन-  
 कर राजा ने उसके लिये वहाँ एक बड़ा सुन्दर मन्दिर बनवा दिया और अपने अन्त्रियों को यह आज्ञा  
 दे दी कि वन में हेमप्रभाके पास बहुतसा पकान तथा वन नित्य भोजाकरो जिससे वह नित्य अक्षिपि  
 सत्कार किया करे राजा की आज्ञा से मंत्री ऐसा ही करने लगे और हेमप्रभा आप फल मूलों खाके वन  
 धृत तथा पकान से अतिथियों का पूजन करने लगी एक समय एक जाल तपचरिणी संन्यासिनी उस  
 के पास वहाँ आई उसका पूजित करने हेमप्रभा ने उसके संन्यासलेनेका कारण उससे पूछा उसने कहा  
 कि बाल्यावस्था में मैं अपने पिता के पैर दावते ३ ओषा गई इससे पिता ने कुपित होकर यह कहकर  
 कि तू क्यों ओषती है मेरे एक जाल मारी इसी कारण से मैं क्रोधित होकर संन्यासिनी हो गई संन्या-  
 सिनी के यह वचन सुनके हेमप्रभा ने उसे अपने ही समान जानकर अपने पास रख लिया एक समय  
 श्रावण काल हेमप्रभा ने उस संन्यासिनी से कहा कि आज स्वप्न में मैं एक नदी तटी के पार जाकर स्वर्ग  
 हाथी पर चढ़के एक ऊँचे से पर्वत पर गई और वहाँ श्रीशिवजी के दर्शन करके वीणा बजाके उनके  
 आगे गान करने लगी तदनन्तर एक दिव्य पुरुष मेरे पास आया उसे देखकर मैं तुम्हारे साथ आकाश  
 को उड़ गई इतना देखकर मैं जग पड़ी और रात्रि भी लुपती हो गई इस स्वप्न को सुनकर उस संन्या-  
 सिनी ने कहा कि हे सखी तुम शापके कारण उत्पन्न हुई कोई दिव्य सी हो अब तुम्हारे शापकी कंवधि  
 निकट आ गई है यही बात इस स्वप्न से विदित होती है सखी के यह वचन सुनकर हेमप्रभा बहुत तनम हुई

किं उसे रात्रिभर निद्रा नहीं आई दूसरे दिन रुचिरदेवकी हथिनीपर चढ़के नरवाहनदत्तने उसके वेग से पीतक के दोनों घोड़े जीतलिये इससे वह दोनों घोड़े रुचिरदेव को मिलगये, जैसेही उन घोड़ों को जीतकर नरवाहनदत्त रुचिरदेव के मन्दिर में जाने लगा वैसेही वत्सराज के भेजेहुए दूत ने पहुँच कर प्रणाम करके उससे कहा कि हे सुवराज परिजनों के द्वारा महाराज उदयनने आपका यहां आना सुनकर मुझे आपके पास भेजा है और यह कहा है कि मुझसे बिना पूछेही तुम उपवन से इतनी दूर क्यों चलेआये हो मुझे बड़ा सन्देह होरहा है इससे तुम शीघ्रही लौट आओ उस दूतके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त जयन्द्रसेनाका ध्यान करके अत्यन्त सन्देह में पड़गया इतने में एक अत्यन्त प्रसन्न वैश्य दूरीसे उसे प्रणाम करके निकट आकर बोला कि हे वीर तुम्हारी जयहोय हे पुष्पोंके धनुष से रहित कामदेव तुम्हारी जयहोय हे विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती आपकी जयहोय आप इस थोड़ीसी अवस्था में ही अपने शत्रुओंको भयकारी हो रहेहो आप थोड़ेही कालमें सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर उनके चक्रवर्ती होगे इसप्रकार स्तुति करतेहुए उस वैश्यका बड़ा सत्कार करके नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि तुम कौनहो यह सुनकर उसने कहा कि पृथ्वीकी आभूषणरूप लंपानाम नगरी में कुसुमसार नाम एक बड़ा धर्मात्मा धनवान् वैश्यथा श्रीशिवजी की आराधनासे उत्पन्नहुआ उसी कुसुमसार वैश्यका चन्द्रसार नाम में पुत्रहुँ एक समय अपने बहुत से मित्रों के साथ मैं किसी देवमन्दिरमें उत्सव देखने के लिये गया वहाँ बहुतसे धनवानोंको दानकरते देखके मुझे दान करनेके निमित्त धनके उपाजन करनेकी इच्छाहुई और अपने पिताके बहुतसे धनसे भी असन्तुष्ट होकर मैं जहाजपर चढ़के द्वीपान्तरको चला भाग्यके समान अनुकूल वायुसे भ्रमण कियागया वहजहाज थोड़ेही दिनोंमें एकद्वीप में पहुँचगया वहाँ मुझे रत्नोंका बहुत बड़ा व्यवहार करतेदेखकर राजाने लोभसे मेरा सबधनलेकर मुझे कैदखानेमें डलवादिया वहाँ मेरीके समान बहुत पापी कैदियोंके साथ मैंने कुछ कालतक नरककासा दुःख भोगा इतनेमें मेरे कुलके जाननेवाले वहाँ के बसनेवाले एक बड़े धनवान् वैश्यने मेरे लिये राजा से जाकर कहा कि हे स्वामी यह लम्पानगरी के निवासी महाधनवान् वैश्यका पुत्रहूँ इससे आप इस निरपराधी को छोड़ दीजिये नहीं तो आपका बड़ा अपयश होगा उस वैश्यके इसप्रकार समझाने से राजा ने कन्धनसे छुटवा के मुझे अपने पास बुलवाकर बड़ा आदर करके मेरा सबधन देदिया तब उस राजा की रूपासे और उस मित्रवैश्यके आश्रयसे सुखपूर्वक रहकर मैं वहाँ बड़े २ व्यवहार करने लगा एक समय वसन्तोत्सवकी यात्रा में मैंने शिखरनाम वैश्यकी अत्यन्त रूपवती कन्या देवी कामदेव के अभिमान के समुद्रकी लहरके समान उसे देखकर मेरा चित्त ऐसा चलायमान हुआ कि मैंने आप जाकर शिखर से कहा कि यह कन्या आप मुझे देदीजिये मेरे इस वचनको सुनके शिखर ने क्षणभर शोककर यह कहा कि मैं इस कन्याको किसी विशेष कारण से अपने आप तो नहीं देसकान् इससे सिंहलद्वीप में इसके मातामह के यहाँ मैं इसे भेजेदेता हूँ वहाँ जाकर तुम उनसे अपनी प्रार्थना करके इसके साथ विवाह करना मैं उनके पास ऐसा सन्देश भेजदूंगा जिससे तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होजा-

कन्याका विवाहकरके स्फटिकयशके जलेजानेपर नरवाहनदत्त कौशाम्बीपुरी में शक्तियशसमेत सुख पूर्वकर रहा। १६३॥ किं इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्तियशोलम्बके देशमस्तसंगः १० ॥

शक्तियशानाम दशमां लम्बक समाप्त हुआ ॥

त्रेलानाम एकादशोलम्बकः ॥

नमता शेषविघ्नां च वारण वारणानन ॥

कारण सवसिद्धिनां दुरिताणवतारण ॥

इसप्रकार शक्तियशों को पीकर भेदनमंचुका आदिक सम्पूर्ण रानियों के साथ विहार करता हुआ नरवाहनदत्त कौशाम्बीपुरी में सुखपूर्वक रहने लगा एक समय उद्यान में गये हुए नरवाहनदत्त के पास दो परदेशी राजपुत्र आये अतिथि संस्कार ग्रहण करके उनमें से एक नरवाहनदत्त से बोला कि हे महाभाग वैशाखनामपुर के राजा के पुत्र हम दोनों वैमात्र भाई हैं मेरा नाम रुचिरदेव और इसका नाम पोतक है मेरे पास एक जीमिनीनाम हथिनी है और इसके पास दो घोड़े हैं इसी निमित्त मेरा और इसका विवाद पड़ा है अर्थात् मैं कहता हूँ कि हथिनी अधिक वेगवती है और यह कहता है कि घोड़े अधिक वेगवाले हैं जो यह जीतेगा तो मैं अपनी हथिनी इसे दे दूंगा और जो मैं जीतूंगा तो यह अपने दोनों घोड़े मुझे दे देगा मही हम दोनों का नियम है उनके वेगका भेद जानने के लिये आपके सिवाय और कोई समर्थ नहीं है इससे आप हमारे यहां चलकर उनकी परीक्षा कीजिये हम बहुत दूरसे आपके पास इसी निमित्त आये हैं रुचिरदेव के इन वचनों को स्वीकार करके नरवाहनदत्त उन्हीं के बड़े वेगवान् रथपर चढ़के वैशाखपुर की गया वहां उसे देखकर पुरकी स्त्रियों ने कहा कि क्या यह रतिके बिना नवीन काम है अथवा जल में तलनेवाला दूसरा कलंकरहित चन्द्रमा है अथवा ब्रह्माने सम्पूर्ण सती स्त्रियों के चित्त त्रलायमान करने के निमित्त कामदेव का यह पुरुषरूप वाण बनिया है इस प्रकार पुरकी स्त्रियों से वर्णन किया गया नरवाहनदत्त उस पुर के कामदेव के मन्दिर में प्रथम गया और वहां कामदेव को प्रणाम करके क्षणभर मार्ग के अग्रको दूर करके निकटवर्ती रुचिरदेव के मन्दिर में गया श्रेष्ठ घोड़े तथा हाथियों से युक्त अत्यन्त शोभायमान उस मन्दिर को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए नरवाहनदत्त ने रुचिरदेव से किये हुए सम्पूर्ण संस्कारों को ग्रहण करके रुचिरदेव की बिना व्याही हुई अत्यन्त रूपवती बहिन देसी उसे देखकर नरवाहनदत्त की चित्त उसपर ऐसा अनुरक्त हुआ कि वह अपने बन्धियों के विरह का क्लेश भूल गया और उस कन्या ने भी प्रेमपूर्वक फँकी हुई अप्रुलित नील कमलों की माला के समान अपनी दृष्टि से उसका स्वयम्बर किया ज्येन्द्रसेना नाम उस कन्या को देखकर नरवाहनदत्त ऐसा कामसे पीड़ित हुआ

किं उसे रात्रिभर निद्रा नहीं आई दूसरे दिन रुचिरदेवकी हथिनीपर चढ़के नरवाहनदत्तने उसके वेग से पोतक के दोनों घोड़े जीतलिये इससे वह दोनों घोड़े रुचिरदेव को मिलगये, जैसेही उन घोड़ों को जीतकर नरवाहनदत्त रुचिरदेव के मन्दिर में जाने लगा वैसेही वत्सराज के भेजे हुए दूत ने पहुँच कर प्रणाम करके उससे कहा कि हे सुवराज परजनों के द्वारा महाराज उदयन ने आपका यहां आना सुनकर मुझे आपके पास भेजा है और यह कहा है कि मुझसे बिना पूछेही तुम उपवन से इतनी दूर क्यों चले आये हो मुझे बड़ा सन्देह हो रहा है इससे तुम शीघ्रही लौट आओ उस दूतके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त जयेन्द्रसेनाका ध्यान करके अत्यन्त सन्देह में पड़ गया इतने में एक अत्यन्त प्रसन्न वैश्य दूरीसे उसे प्रणाम करके निकट आकर बोला कि हे वीर तुम्हारी जय होय हे पुष्पोंके धनुष से रहित कामदेव तुम्हारी जय होय हे विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती आपकी जय होय आप इस थोड़ीसी अवस्था में ही अपने शत्रुओंको भयकारी हो रहे हो आप थोड़ेही कालमें सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर उनके चक्रवर्ती होंगे इसप्रकार स्तुति करते हुए उस वैश्यका बड़ा संत्कार करके नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो यह सुनकर उसने कहा कि पृथ्वीकी आभूषणरूप लंपानाम नगरी में कुसुमसार नाम एक बड़ा धर्मात्मा धनवान् वैश्यया श्रीशिवजी की आराधनासे उत्पन्न हुआ उसी कुसुमसार वैश्यका चन्द्रसार नाम में पुत्र हूँ एक समय अपने बहुत से मित्रों के साथ मैं किसी देवमन्दिरमें उत्सव देखने के लिये गया वहाँ बहुतसे धनवानोंको दान करते देखके मुझे दान करनेके निमित्त धनके उपाजन करनेकी इच्छा हुई और अपने पिताके बहुतसे धनसे भी असन्तुष्ट होकर मैं जहाजपर चढ़के द्वीपान्तरको चला भाग्यके समान अनुकूल वायुसे भ्रमण किया गया वह जहाज थोड़ेही दिनोंमें एक द्वीप में पहुँच गया वहाँ मुझे रवोंका बहुत बड़ा व्यवहार करते देखकर राजाने लोभसे मेरा सब धन लेकर मुझे कैदखानेमें डलवा दिया वहाँ प्रेताँके समान बहुत पापी कैदियोंके साथ मैंने कुछ काल तक नरककासा दुःख भोगा इतनेमें मेरे कुलके जाननेवाले वहीँ के बसनेवाले एक बड़े धनवान् वैश्यने मेरे लिये राजा से जाकर कहा कि हे स्वामी यह लम्पानगरी के निवासी महाधनवान् वैश्यका पुत्र है इससे आप इस निरपराधी को छोड़ दीजिये नहीं तो आपका बड़ा अपयश होगा उस वैश्यके इसप्रकार समझाने से राजा ने कन्धनसे छुटवा के मुझे अपने पास बुलवाकर बड़ा आदर करके मेरा सब धन दे दिया तब उस राजा की कृपासे और उस मित्रवैश्यके आश्रयसे सुखपूर्वक रहकर मैं वहाँ बड़े २ व्यवहार करने लगा एक समय वसन्तोत्सवकी यात्रा में मैंने शिखरनाम वैश्यकी अत्यन्त रूपवती कन्या देवी कामदेव के अगिमान के समुद्रकी लहरके समान उसे देखकर मेरा चित्त ऐसा चलायमान हुआ कि मैंने आप जाकर शिखर से कहा कि यह कन्या आप मुझे दे दीजिये मेरे इस वचनको सुनके शिखर ने क्षणभर शोककर यह कहा कि मैं इस कन्याको किसी विरोध कारण से अपने आप तो नहीं दे सका हूँ इससे सिंहलद्वीप में इसके मातामह के यहाँ मैं इसे भेज देता हूँ वहाँ जाकर तुम उनसे अपनी प्रार्थना करके इसके साथ विवाह करना मैं उनके पास ऐसा सन्देश भेज दूंगा जिससे तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगा।



युगा शिखरके यह वचन सुनकर मैं अपने घरको चला आया और दूसरे दिन शिखरने अपनी कन्या को जहाजपर चढ़ाके सिंहलदीपको भेजा ॥३॥ तदनन्तर जब मैं सिंहलदीप के जाने को उद्यत हुआ तो यह घोर समाचार सुनाई दिया कि शिखर वैश्यकी कन्या जिस जहाजपर बैठकर गई थी वह जहाज डूब गया और उस जहाज का कोई भी मनुष्य नहीं बचा इस समाचाररूपी वायु से मैं कम्पित होकर शोकरूपी समुद्र में डूबने लगा फिर वृद्ध लोगों के बहुत संमेलन से चित्त में दादस ब्रांधकर मैं सिंहल दीपके जाने में उद्यत हुआ और अपना सवधन लेकर जहाजपर चढ़के समुद्रमें चला कुछ दूर चलकर अकस्मात् महाघोर मेघोंसे आकाश आच्छादित हो गया घोर मेघ बरसने लगा और प्रचंड वायु चलने लगी इससे मेरा जहाज डूब गया जहाजके सम्पूर्ण परिकर समेत डूब जानेपर एक बड़ा भारी काष्ठ मुझे मिला वह काष्ठ क्या था मानों ब्रह्माने मुझे निरवलम्ब देखकर सहारे के लिये अपनी मुञ्जा फैलाई थी उसीपर चढ़के मैं धीरे-धीरे समुद्रके तटपर पहुंचा किनारेपर पहुंचकर मुझ दीनको एक सुवर्णका टुकड़ा पड़ा हुआ मिला; उसे मैंने किसी निकटवर्ती ग्राममें बेचकर भोजन के पदार्थ तथा दो वस्त्र मोललिये उन वस्त्रों को पहनके और भोजन करके मार्ग को बिना जानेही मैं इधर उधर घूमने लगा घूमते-घूमते एक स्थातमें मैंने बहुतसे ब्राह्मणों के शिवलिङ्ग देखे और वहीं एक अत्यन्त स्वरूपवती कन्या श्रीशिवजीका पूजन करती हुई देखी उसे देखकर मैंने शोचा कि मेरी प्रियाके सदृश यह कौन है या मेरी प्रिया ही होय अथवा वह नहीं है क्योंकि मेरे हीनभाग्य ऐसे नहीं हैं इस प्रकार शोचते हुए मुझको दक्षिण नेत्रके फड़कने से निश्चय हुआ कि यह मेरी प्रिया ही है यह निश्चय करके मैंने उससे पूछा कि हे सुन्दरी महलों में रहनेके योग्य तुम इसवनमें क्यों रहती हो मेरी यह वचन सुनकर उसने कुछ उत्तर नहीं दिया और मैं भी मुनियों के शापके भयसे लताओंकी कुंजमें जाकर उसे देखतारहा और वह भी शिवजीका पूजन करके मुझे देखती हुई कहीं चली गई उसके चले जाने पर विरहसे अत्यन्त व्याकुल मैं रात्रि में चक्री चक्का के समान दीन हो गया इसके उपरान्त क्षणभर में बालब्रह्मचारिणी सूर्यके समान तेजोवती तपसे कृश शरीरवाली मतंगमुनि की दिव्यदृष्टिवाली यमुना नाम कन्या मेरे पास आई और कृपापूर्वक मुझसे बोली कि हे चन्द्रसार वैश्य धारण करो और मेरे वचन सुनो कि शिखरनामा जो दीपान्तर में महाधनवान् वैश्य है उसके जब अत्यन्त रूपवती कन्या हुई तो जिनरक्षित नाम एक ज्ञानी भिक्षुक ने उससे कहा कि तुम इस कन्याका स्वयं दान न करना उसी भिक्षुकके वचनको मानकर शिखर ने अपनी कन्याको उसके मातामहके द्वारा तुम्हें देनेके लिये सिंहलदीपको भेजा भाग्यवशसे मार्ग में जहाजके डूब जानेसे वह कन्या समुद्रकी लहरोंके द्वारा समुद्रके तटपर वहकर आ गई इतनेमें मेरे पिता मतंगमुनि स्नान करनेको समुद्र के तटपर गये वहां मरी हुई सी उस कन्याको देखकर दया करके अपने आश्रम में ले आये और उसे सावधान करके मुझसे बोले कि हे यमुने इस कन्याकी तुम पालना करो और यह कन्या मुझे समुद्रकी बेला अर्थात् तटपर मिली है इससे इसका बेला नाम है अपने पिताकी यह आज्ञा पाके मैं उसकी पालना करती रही और उसपर मेरा स्नेह अपनी पुत्री के समान होगया स्नेह के कारण

ब्रह्मचर्यसे हटकर मेरा चित्त संसारी बना जा रहा है उसके नवीन यौवनको देखकर उसके विवाहके निमित्त मेरे चित्तमें सदैव सन्देह लगा रहता है इससे हे चन्द्रसार तुम चलकर उसके साथ विवाह करो वह तुम्हारी पूर्वजन्मकी स्त्री है मैं ध्यानसे तुम्हारा यहां आगमन जानकर तुमको लिखानेके लिये आई हूं तुम दोनों ने जो महाक्लेश उठाया है वह अब सफल होय यह अमृतके समान वचन मुझे सुनाकर भगवती यमुना मुझको अपने पिता मतंगके आश्रममें ले गई और वहां मतंग मुनिसे प्रार्थना करके उसने मेरा विवाह उस बेलके साथ करवा दिया इस प्रकार महाक्लेशसे बेलको पाकर मैं सुखपूर्वक उसके साथ उसी आश्रममें रहने लगा एक समय बेलके साथ तड़ागमें जलक्रीड़ा करते मेरी स्त्री टैं स्नान करनेको आये हुए मतंगमुनि पर पड़ गई इससे मतंग मुनिने कोपित होकर मुझे यह शाप दिया कि तुम दोनों का वियोग होगा उस शापको सुनके बेलाने मुनिके चरणों पर गिरकर बड़ी प्रार्थना की इससे मतंगजीने ध्यान करके यह शापका अन्तवत्ताया कि हे चन्द्रसार जब विद्याधरके भावी चक्रवर्ती हथिनीके वेगसे घोड़ों के जीतनेवाले महाबली नरवाहनदत्तको तुम देखोगे तब तुम्हारा यह शाप दूर होगा यह कहके मतंग ऋषि स्नान करके श्रीविष्णु भगवान् के दर्शनके निमित्त स्वतः द्वीपको चले गये और यमुना भी मुझे एकरत्र जटित आग्रहा वृक्षदेकर और यह कहकर कि यह वृक्ष एक विद्याधरने श्रीशिवजी से पाया था उससे जाल्यावस्था में अपने खेलने को मैंने लिया था अब मैं यह तुम्हें देती हूं श्वेतद्वीपको चली गई तदनन्तर मैं वनवासमें रहके महाविकल होकर स्वदेश जानेके लिये अपनी स्त्रीको लेकर समुद्रके तट पर आया वहां किसी वैश्यके एक जहाज पर मैंने पहले अपनी स्त्रीको चढ़ाया और उसे चढ़ाके जैसे ही मैं चढ़नेको हुआ वैसे ही वह जहाज वायुके द्वारा बहुत दूर समुद्र में चला गया प्रियाके वह जाने से मुझे एकाएकी सूर्च्छा आ गई इतने में वहां आये हुए एक तपस्वी मुझे मूर्च्छित देखके कृपापूर्वक मेरे ऊपर जल छिड़ककर मुझे सावधान कर अपने आश्रममें ले गये और वहां मुझसे सब वृत्तान्त पूछकर उन्होंने मुझे बहुत धैर्य दिया वहां कुछ दिन रहकर जहाज के दृष्टसे किसी प्रकार समुद्र के तट पर आये हुए एक मित्र वैश्य से मिलकर उसीके साथ अपनी प्रियाको ढूंढ़ता हुआ मैं अनेक देशोंको उल्लंघन करके इस वैशाखपुरमें आया यहां दृष्टसे ही आपके दर्शन करके मेरा शाप छूट गया और जहाज में वैश्योंके साथ आई हुई मेरी प्रिया बेल मुझे मिल गई आपकी कृपासे यमुना के दिये हुए स्वयं वृक्षसमेत बेल को पाकर मैं आपको प्रणाम करनेको आया हूं और आपको प्रणाम करके अपने देशको जाता हूं इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहके उस चन्द्रसार वैश्यके चले जाने पर नरवाहनदत्तका प्रभाव देखके अत्यन्त प्रसन्न हुए रुचिरदेव ने अपनी वहिन के साथ उसका विवाह कर दिया और घोड़ेसमेत हथिनी उसे दे दिया उस नवीन स्त्री घोड़े तथा हथिनीको लेकर नरवाहनदत्त अपनी कोशाम्बी नगरी में आया और वत्सराजसे सवष्टान्त कहकर उनको प्रसन्न करके अपनी मदनमंचुका आदि रानियों समेत सुखपूर्वक रहने लगा ११५ ॥

इति श्री कृपास्रित्सागरभाषायां विलालम्बके प्रथमस्तंभः १ ॥  
बेलानामग्याहवांलम्बकसमाप्तहुआ ११ ॥

युगा शिखरके यह वचन सुनकर मैं अपने घरको चला आया और दूसरे दिन शिखरने अपनी कन्या को जहाजपर चढ़ाके सिंहलदीपको भेजा ३५. तदनन्तर जब मैं सिंहलदीप के जाने को उद्यत हुआ तो यह घोर समाचार सुनाई दिया कि शिखर वैश्यकी कन्या जिस जहाजपर बैठकर गई थी वह जहाज डूब गया और उस जहाज का कोई भी मनुष्य नहीं बचा इस समाचाररूपी वायु से मैं कम्पित होकर शोकरूपी समुद्र में डूबने लगा फिर वृद्ध लोगों के बहुत संभ्रमाने से चित्त में दादस ब्रांधकर मैं सिंहल दीपके जाने में उद्यत हुआ और अपना सवधन लेकर जहाजपर चढ़के समुद्रमें चला कुछ दूर चलकर अकस्मात् महाघोर मेघोंसे आकाश आच्छादित हो गया घोर मेघ वरसने लगा और प्रचंड वायु चलने लगी इससे मेरा जहाज डूब गया जहाजके सम्पूर्ण परिकर समेत डूब जानेपर एक बड़ा भारी काष्ठ मुझे मिला वह काष्ठ क्या था मानों ब्रह्मा ने मुझे निरवलम्ब देखकर सहारे के लिये अपनी सुजा फैलाई थी उसीपर चढ़के मैं धीरे-२ समुद्रके तटपर पहुंचा किनारेपर पहुंचकर मुझ दीनको एक सुवर्णका टुकड़ा पड़ा हुआ मिला; उसे मैंने किसी निकटवर्ती ग्राममें बेचकर भोजन के पदार्थ तथा दो वस्त्र मोललिये उन वस्त्रों को पहनके और भोजन करके मार्ग को बिना जानेही मैं इधर उधर घूमने लगा घूमते-२ एक स्थानमें मैंने बहुतसे ब्राह्मणों के शिवलिंग देखे और वहाँ एक अत्यन्त स्वरूपवती कन्या श्रीशिवजीका पूजन करती हुई देखी उसे देखकर मैंने सोचा कि मेरी प्रियाके सदृश यह कौन है या मेरी प्रिया ही होय अथवा वह नहीं है क्योंकि मेरे हीनभाग्य ऐसे नहीं हैं इसप्रकार सोचते हुए मुझको दक्षिण नेत्रके फड़कने से निश्चय हुआ कि यह मेरी प्रिया ही है यह निश्चय करके मैंने उससे पूछा कि हे सुन्दरी महलों में रहनेके योग्य तुम इसवनमें क्यों रहती हो मेरे यह वचन सुनकर उसने कुछ उत्तर नहीं दिया और मैं भी मुनियों के शापके भयसे लताओंकी कुंजमें जाकर उसे देखतारहा और वह भी शिवजीका पूजन करके मुझे देखती हुई कहीं चली गई उसके चलेजाने पर विरह से अत्यन्त व्याकुल मैं रात्रि में चक्की चक्का के समान दीन हो गया इसके उपरान्त क्षणभर में बालब्रह्मचारिणी सूर्यके समान तेजोवती तप से कृश शरीरवाली मतंगमुनि की दिव्यदृष्टिवाली यमुना नाम कन्या मेरे पास आई और कृपापूर्वक मुझसे बोली कि हे चन्द्रसार धैर्य धारण करो और मेरे वचन सुनो कि शिखरनाम जो दीपान्तर में महाधनवान् वैश्य है उसके जब अत्यन्त रूपवती कन्या हुई तो जिनरक्षित नाम एक ज्ञानी भिक्षुक ने उससे कहा कि तुम इस कन्याका स्वयं दान न करना उसी भिक्षुकके वचनको मानकर शिखर ने अपनी कन्याको उसके मातामहके द्वारा तुम्हें देनेके लिये सिंहलदीपको भेजा मास्यवशसे मार्ग में जहाजके डूब जानेसे वह कन्या समुद्रकी लहरोंके द्वारा समुद्रके तटपर वहकर आ गई इतनेमें मेरे पिता मतंगमुनि स्नान करनेको समुद्र के तटपर गये वहाँ मरी हुई सी उस कन्याको देखकर दया करके अपने आश्रम में ले आये और उसे सावधान करके मुझसे बोले कि हे यमुने इस कन्याकी तुम पालना करो और यह कन्या मुझे समुद्रकी बेला अर्थात् तटपर मिली है इससे इसका बेला नाम है अपने पिताकी यह आज्ञा पालने में उसकी पालना करती रही और उसपर मेरा स्नेह अपनी पुत्री के समान होगया स्नेह के कारण

ब्रह्मचर्यसे हटकर मेरा चित्त संसारी वनाजोरहा है उसके नवीन यौवनको देखकर उसके विवाहके निमित्त मेरे चित्तमें सदैव सन्देह लगा रहता है इससे हे चन्द्रसार तुम चलकर उसके साथ विवाह करो वह तुम्हारी पूर्वजन्मकी स्त्री है मैं ध्यानसे तुम्हारा यहां आगमन जानकर तुमको लिवानेकेलिये आई हूँ तुम दोनों ने जो महाक्लेश उठाया है वह अब सफल होय यह अमृतके समान वचन मुझे सुनाकर भगवती यमुना मुझको अपने पिता मतंगके आश्रममें ले गई और वहां मतंग मुनिसे प्रार्थना करके उसने मेरा विवाह उस बेलाले साथ करवा दिया इस प्रकार महाकष्टसे बेलाले पाकर मैं सुखपूर्वक उसके साथ उसी आश्रममें रहने लगा एक समय बेलाले साथ तड़ागमें जलक्रीड़ा करते मेरी स्त्री स्नान करनेको आये हुए मतंगमुनिपर पड़ गई इससे मतंग मुनिने क्रोधित होकर मुझे यह शाप दिया कि तुम दोनोंका वियोग होगा उस शापको मुनिके बेलाले मुनिके चरणोंपर गिरकर बड़ी प्रार्थना की इससे मतंगजीने ध्यान करके यह शापका अन्तवत्ताया कि हे चन्द्रसार जब विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती, हथिनीके वेगसे घोड़ों के जीतनेवाले, महाबली नखाहनदत्तको तुम देखोगे तब तुम्हारा यह शाप दूर होगा यह कहके मतंग ऋषि स्नान करके श्रीविष्णु भगवान् के दर्शनके निमित्त श्वेत द्वीपको चले गये और यमुनाभी मुझे एकरत्न जड़ित धाम्रका वृक्ष देकर और यह कहकर कि यह वृक्ष एक विद्याधरने श्रीशिवजी से पाया था उससे बाल्यावस्था में अपने खेलने को मैंने लिया था अब मैं यह तुम्हें देती हूँ, श्वेतद्वीपको चली गई तदनन्तर मैं वनवासमें रहके महाविकल होकर स्वदेश जानेकेलिये अपनी स्त्रीको लेकर समुद्रके तटपर आया वहां किसी वैश्यके एक जहाजपर मैंने पहले अपनी स्त्रीको चढ़ाया और उसे चढ़ाके जैसे ही मैं चढ़नेको दृष्ट्वा जैसे ही वह जहाज वायुकेद्वारा बहुत दूर समुद्र में चला गया प्रियाके वह जाने से मुझे एकाएकी मूर्च्छा आ गई इतने में वहां आये हुए एक तपस्वी मुझे मूर्च्छित देखके कृपापूर्वक मेरे ऊपर जल बिड़ककर मुझे सावधान कर अपने आश्रममें ले गये और वहां मुझसे सत्र वृत्तान्त पूछकर उन्होंने मुझे बहुत धैर्य दिया वहां कुछ दिन रहकर जहाज के दृष्टेसे किसी प्रकार समुद्र के तटपर आये हुए एक मित्र वैश्य से मिलकर उसीके साथ अपनी प्रियाको ढूंढ़ता हुआ मैं अनेक देशोंको उल्लंघन करके इस वैशाखपुरमें आया यहां दृष्टे ही आपके दर्शन करके मेरा शाप छूट गया और जहाज में वैश्योंके साथ आई हुई मेरी प्रिया बेलाले मिल गई आपकी कृपासे यमुना के दिये हुए स्वयं वृक्षसमेत बेलाले पाकर मैं आपको प्रणाम करनेको आया हूँ और आपको प्रणाम करके अपने देशको जाना हूँ इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहके उस चन्द्रसार वैश्यके चले जानेपर नखाहनदत्तका प्रभाव देखके अत्यन्त प्रसन्न हुए रुचिरदेव ने अपनी वहिन के साथ उसका विवाह कर दिया और योद्धेसमेत हथिनी उसे दे दिया उस नवीन स्त्री घोड़े तथा हथिनीको लेकर नखाहनदत्त अपनी कोशाम्बी नगरी में आया और वत्सराजसे सत्रवृत्तान्त कहकर उनकी प्रसन्न करके अपनी मदनमंजुका आदि रानियां समेत सुखपूर्वक रहने लगा ११५ ॥

इति श्री कृष्णसरिस्तागरभाषायां बेलालम्बके प्रथम स्तरंगः १ ॥

बेलानामग्यातहवालम्बकसमाप्त हुआ ११ ॥

शशाङ्कवतीनामद्वादशोत्सवकः ॥

अव्याहोविघ्नविध्वंस कीर्तिस्तमसिबोत्क्षिपन् ॥

करगणपतिक्रीडा लीनभृगाक्षरावालम् १ ॥

अरागमपिरागाद्य रचनाचतुरपरम् ॥

हरनवनवाश्चर्य्य सर्गचित्रकरवृमः २ ॥

जितस्मरशरैर्यपु पौष्येष्वपिपतस्त्रिह ॥

वज्रादीन्यपिजायन्ते कुण्ठितान्येवतद्भूताम् ३ ॥

इस प्रकारसे अनेक स्त्रियोंको पाकर कौशाश्वीपुरी में सुखपूर्वक रहतेहुए नरवाहनदत्तको सम्पूर्ण स्त्रियोंमेंसे रानी मदनमंजुका ऐसी अधिक प्रियथी जैसी श्रीकृष्णजी को श्रीरक्मिणी प्यारीथी एक समय रात्रिमें नरवाहनदत्तने स्वप्नमें देखा कि कोई रूपवती कन्या मुझे आकाशमार्ग से आकर उगले गई उस स्वप्नको देखकर जब उसकी निद्राखुली तो उसने अपने को एक बड़े पर्वत के शिखरपर एक रत्नोंकी शिलापर लेटा देखा और उसी उगलेजानेवाली अत्यन्त रूपवती कन्याको अपने पास खड़ी हुई देखा उसे देखकर यह जानकर कि यही मुझेलाई है भूतभूत सोतेहुएके समान कंवाकर उसने कहा कि हे प्रिये मदनमंजुके तुम कहाँ हो मेरा आलिंगनकरो यह सुनकर उस कन्याने मदनमंजुका का रूप धारण करके उसका आलिंगन किया तब नरवाहनदत्तने नेत्रखोल के अपनी प्रियाकीसी आहूति देखके बाहेर तेरे विज्ञान यह कहकर उसे गलेमें लगा लिया यह सुनकर उस कन्याने लज्जा बौड़के अपना स्वरूप धारण करके नरवाहनदत्तसे कहा कि आप मुझे ग्रहण कीजिये उसकी यह प्रार्थनासुन के नरवाहनदत्तने उससे गान्धर्व विवाह कर लिया और उसीके साथ वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल युक्तिपूर्वक उसका वंश जानने के लिये उससे कहा कि हे प्रिये मैं तुम को एक अपूर्व कथा सुनाताहूँ किसी तपोवनमें ब्रह्मसिद्धिनाम एक मुनि रहते थे उनके आश्रमके निकट किसी खोह में एक बृद्धा शृगाली रहती थी एकदिन उस शृगालीको भोजन के निमित्त निकलीहुई देखकर एक उन्मत्त हाथी उसके मानेको उद्यतहुआ वह देखकर उस ज्ञानी मुनिने कृपाकरके उस शृगालीको हथिनी बना दिया उस हथिनी को देखकर हाथी वैर रहितहोकर उसपर अनुरक्तहोगया और वहभी मृत्युसे बच गई तदनन्तर उस हथिनी के साथ भ्रमण करताहुआ वह हाथी उसके निमित्त कमल लेनेके लिये एक तड़ागमें गया और उस तड़ागकी कीच में फँसकर वज्रसे कोटहुए पक्षवाले पर्वतके समान निश्चल होगया उसकी यह दशा देखकर वह हथिनी किसी दूसरे हाथी के साथ चली गई इतने में उस हाथी की पहली हथिनी उसे दृढ़ती २ वहाँ आई और उसे फँसा देखकर आपभी उसके स्नेहसे उसी कीचमें जाकर फँस गई उस समय उसी मार्ग से अपने शिष्यों समेत आवेहुए ब्रह्मसिद्धिमुनिने कीचमें फँसेहुए

उन दोनोंको देखकर कृपाकरके अपने शिष्योंको महाबलदेकर उन दोनोंको उस कीचसे निकलवाया उन्हें निकलवाके मुनिके चलेजानेपर वह दोनों सुखपूर्वक वनमें विचरनेलगे इमप्रकारसे हे मिये श्रेष्ठ जातिवाले पशु भी अपने स्वामी को तथा मित्रको आपत्तिमें पड़ाहुआ देखकर छोड़ते नहीं हैं किन्तु आपत्तिसे निवृत्तकरतेहैं और हीनजातिमें उत्पन्नहुए चंचलजीवों के चित्तमें सत्व तथा स्नेहकालेशभी नहीं होता ३० नरवाहनदत्तसे इसकथाको सुनके उसदिव्यस्त्रीने कहा कि आपका कहना ठीकहै इसमें कोई संदेहनहीं है और आपके इसकथाके कहनेका अभिप्रायभी मैंने जानलिया इससे आपभी मुझसे एककथामुनिये कान्यकुब्जदेशमें बाहुशक्तिनामराजाका महामान्य सौभार्म्यका स्वामी एकशूरदत्तनाम ब्राह्मणरहताथा उसके वसुमतीनाम पतिव्रतास्त्री थी उसवसुमतीमें शूरदत्तके वामदत्तनाम अत्यन्तसुशील पुत्र उत्पन्नहुआ वह वामदत्त थोड़ेहीकालमें संपूर्ण विद्याओंको सीखकर किसी ब्राह्मणकी शशिप्रभा नाम कन्यासे अपना विवाह करके अपने पिताकी आज्ञा पालनकरताहुआ सुखपूर्वक रहनेलगा काल के प्रभावसे शूरदत्तके परलोकवासी होजानेपर वसुमती उसीकेसाथ सतीहोगई इससे वामदत्त बहुतखिन्न होकर अपनी स्त्री समेत गृहस्थीके संपूर्ण काम करनेलगा भाग्यवशासे उसकीस्त्री उसके विनाजानेही कहींसे शाकिनियोंकी सिद्धिपाके पुंश्चलीहोगई एकसमय वामदत्त किसी कार्य से राजाके यहां गया वहां उसकेचचाने जाके एकान्तमें उससेकहा कि हेपुत्र हमाराकुल नष्टहोगया क्योंकि मैंने तुम्हारीस्त्री को तुम्हारेही भैंस पालनेवालेके साथ रमणकरतेदेखा यहसुनकर वामदत्त अपने घरमेंआकर खड्गलेकर झुपके बैठरहा रात्रिके समय महिषपाल उसकेयहां आया उसे बहुत उत्तम २ भोजन कराके शशिप्रभा उसीके साथ पलंगपरलेटी यह देखके वामदत्त खड्गलेकर यह कहकर कि अरे पापियो यह क्या करते हो उनके मारनेको दौड़ा उसे देखकर उसकी स्त्रीने उसके मुखपर धूलढालकर उसेभैंसा बना दिया और लाठियोंसे बहुत पीटकर किसी वैश्यके हाथ बेचढाला वहवैश्य उसपर बहुतसावोभा लादकर गंगाजी के तटपर किसी ग्राममें लेगया भैंसे होनेपर भी वामदत्तकी स्मृति नष्ट नहीं हुईथी इससे वह/यह शोचकर कि बगलके भीतर घुसीहुई सर्पिणीके समान पुंश्चली स्त्रीसे किसविश्वासित मनुष्यको क्लेश नहीं होता रोया करताथा दैवयोगसे किसी योगिनीने उसे रोते देखकर और बोम्भेके क्लेशसे उसे बहुत दुर्बल जानके अपने ज्ञानसे उसका सब वृत्तान्त जानकर मन्त्रका जल छिड़कके उसको फिर ज्योंका त्यों पुरुष बनादिया और उसे अपने घर लेजाकर कान्तिमतीनाम अपनी कन्याके साथ उसका विवाहकरके थोड़ीसी मन्त्र पढ़ीहुई सरसों उसेदेदी और कहा कि इनसरसोंको मारकर तुम उस अपनी दुष्ट स्त्रीको थोड़ी बनादेना उसके वचन सुनकर और उनसरसोंको तथा अपनी नवीन कान्तिमती स्त्रीको साथ लेके वामदत्तने अपने घरमें आकर उस महिषपालको मारके सरसों के प्रभावसे अपनी स्त्री को थोड़ी बनाके और घुड़साल में बाँधके यह प्रतिज्ञाकी कि प्रतिदिन इसके सातलाठी मारकर भोजन किया करूंगा इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके कान्तिमतीके साथ सुखपूर्वक रहतेहुए वामदत्तके घरपर एकसमय एक अतिथि आया जब वहअतिथि भोजन करनेलगा तो वामदत्त भोजन विनाकियेही एकाएकी रमण

करके घोड़ीरूप अपनीस्त्रीके सातलाठी मारनेको चला गया और लाठी मारके आकर भोजन करनेलगा तब उसअतिथिने विस्मितहोके उससे पूछा कि तुम भोजन छोड़कर एकाएकी कहाँ चलेगये थे यह सुनकर वामदत्तने अपना सब वृत्तान्त उससे कह दिया उसवृत्तान्तको सुनकर अतिथिने उससे कहा कि जिस तुम्हारी सासने तुमको पशुपनसे छुटोयाहै उसीकी आराधना करके कोई सिद्धि क्यों नहीं प्राप्त करतेहो उस अतिथिका यह उपदेश सुनकर वामदत्तने उस अतिथिको विदाकरके अकस्मात् आई हुई अपनी सासका बड़ा सत्कार करके उससे प्रार्थनाकी कि मुझे कोई सिद्धिदो उसकी इस प्रार्थनाको सुनकर योगीश्वरीने उसको और अपनी कान्तिमती कन्याको कालसंकर्षिणी नाम विद्यादीनी उस विद्याको पाकर कान्तिमती सहित वामदत्तने श्रीपर्वतपर जाकर उस विद्याको सिद्ध किया उसविद्याने सिद्ध होकर उसको एक बड़ा दिव्यखट्वा दिया खट्वाको पातेही वामदत्तने अपनी स्त्री समेत विद्याधर होकर मलयपर्वतके रजतकूटनाम शिखरपर अपनी सिद्धिके प्रभावसे एक दिव्यपुर बनाया उसपुरमें रहते हुए उसके एक ललितलोचना नाम कन्या उत्पन्न हुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही यह आकाशबाणी हुई कि यह कन्या विद्याधरोंके अकवर्त्तीकी स्त्री होगी हैं आर्यपुत्र वह ललितलोचना मेंही हैं और मैंही अपनी विद्याके प्रभावसे आपको यहां अपने स्थानमें लाई हूँ इसप्रकार उसका वृत्तान्त सुन के नरबाहन दत्त उसे विद्याधरी जानके प्रसन्न होकर उसके साथ वहां रहा और उसका यह सब वृत्तान्त बत्सराज आदिकोंने रत्नप्रभा आदिक उस की विद्याधरी रानियोंकी विद्याओंके प्रभावसे जानलिया ७३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके प्रथमस्तरंगः १ ॥

तदनन्तर उस नवीन ललित लोचना स्त्रीको पाकर नरबाह दत्त मलयाचल पर्वतपर पुष्पित वृक्षोंसे शोभितवनोंमें उसके साथ विहार करने लगा एकवनमें कीड़के निमित्त पुष्प तोड़नेकेलिये ललित लोचना के दृष्टि से पृथक् होजानेपर नरबाहन दत्त घूमता हुआ एक निर्मलजलवाले तड़ागके तटपर पहुँचा वहां उसने यह शोचकर कि जब तक ललितलोचना आवे तब तक मैं स्नानकर लूँ तड़ागमें स्नान कर लिया और देवताओं का पूजनकरके किसी चन्दनके वृक्षकी छायामें रत्नमय शिलापर बैठकर मन्द २ गमन करती हुई राजहंसिनी देखी आगके वृक्षोंपर बैठी हुई मधुर २ शब्द करनेवाली कोकिलाओं के मनोहर शब्दसुने और मृगियों के चंचल नेत्र देखे इससे उसे प्रिया मदनमंचुका का स्मरण करके ऐसी कामकी पीड़ा हुई कि मूर्च्छा आ गई इतने में वहां स्नान करनेको आये हुए पिशंग जटनाम मुनिने उसे मूर्च्छित देखकर चन्दन का जल उसपर छिड़का और जलके छिड़कनेसे मूर्च्छासे जगकर प्रणाम करते हुए नरबाहन दत्त से कहा कि हे पुत्र तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध होगा धैर्यधारण करो धैर्यसेही सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषयपर जो तुमने मृगांकदत्तकी कथा न सुनी होय तो मेरे आश्रममें चलकर मुझे सुना यह कहके वह मुनिस्नानादि करके सम्पूर्ण आदिकसे निवृत्तहोके नरबाहन दत्तको अपने आश्रममें ले गया और वहां उसे भी तथा आप भी फलसिला खाकर यह कथा कहने लगा कि तीनों लोकोंमें विख्यात अयोध्या नाग पुरी में अमरदत्तनाम एक बड़ा प्रतापी राजा था उस राजा के पतिव्रता सुरतप्रभानाम रानी में

उत्पन्नहुआ मृगांकदत्तनाम महागुणवान् पुत्रथा उस मृगांकदत्त के युवा, कुलीन, शूर, स्वामिहितैपी तथा बड़े बुद्धिमान् प्रचण्डशक्ति, स्थूलबाहु, विक्रमकेसरी, दृढमुष्टि, मेघवल, भीमपराक्रम, विमलबुद्धि व्याघ्रसेन, गुणाकर और विचित्रकथनाम् दश मन्त्री थे इन दशों मन्त्रियोंसमेत सुखपूर्वक रहतेहुए राजपुत्र मृगांकदत्त को अपने सदृश स्त्री नहीं प्राप्तहुई थी एकदिन एकान्तमें भीमपराक्रम नाम मंत्रीने उससे कहा कि आज मैं रात्रिकेसमयका अपना वृत्तान्त आपको सुनाताहूँ आज रात्रिकेसमय महल में सोते २ एकाएकी उठकर मैंने एक सिंहको झपटकर अपने ऊपर आतेहुएदेखा उसे देखकर मैं छुरी हाथ में लेकर उठा इससे वह सिंहभाग और मैं भी उसके पीछे २ दौड़ा भागते २ उस सिंहने नदीके पार जाकर अपनी जीभ मेरी ओरको फैलादी मैंने उसकी उस बहुतबड़ी जिह्वाको अपनी छुरी से काटके उसीके द्वारा नदीके पारजाकर देखा कि वह सिंह भयंकर पुरुषहोगया यह देखकर मैंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि हे वीर मैं बैतालहूँ तुम्हारे सत्त्व से मैं बहुत प्रसन्नहूँ यह सुनकर मैंने उससे कहा कि अच्छा तुम बतलाओ कि मृगांकदत्तकी कौन स्त्री होगी तबउस बैतालनेकहा कि उज्जयिनी नगरी में कर्ममेन नामराजाहै उसके अप्सराओंसे भी अधिक महारूपवती ब्रह्माकी सुन्दरताकी खानसी शशाङ्कवतीनाम कन्याहै वही तुम्हारे स्वामीकी स्त्री होगी और उसेपाकर तुम्हारा स्वामी सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा। यह कहकर वह बैताल अन्तर्धानहोगया औरमैंभी अपने घर चलाआया यही मेरा वृत्तान्त है ३२ भीमपराक्रमका यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपने सम्पूर्ण मन्त्रियों को बुलवाकर उन्हें भी यह वृत्तान्त सुनवाकर उनसे कहा कि आज रात्रिको जो मैंने स्वप्न देखाहै उसे सब सुनो आज रात्रिमें स्वप्नदर्शामें हम तुम सब लोग एकबड़े घोर वनमेंगये वहाँ मार्गके खेदसे सब प्यासेहोकर बड़े क्लेश से जलको पाके जैसेही पीनेको तैयार हुए वैसेही शस्त्रधारी पांच पुरुषों ने आकर हम सबको रोंका उन्हें मारकर जैसेही हमने फिर जल पीनाचाहा वैसेही वहाँ न कहींजलथा न पुरुषथे तब बड़ेहीक्लेशको प्राप्त हुए हमलोगोंने वृषभपर चढ़े आतेहुए श्रीशिवजीको देखा शिवजीने हम सबको प्रणाम करते देखकर अपने दक्षिण नेत्रसे एक आंसूकी बूंद पृथ्वीपर गिरादीनी उस बूंदसे महासमुद्र बनगया उस समुद्रमें से एक मोतियोंकी मालापाकर मैंने अपने गलेमें बांधली और अपने संपूर्ण साथियों समेत मनुष्यकी खोपड़ीसे उस समुद्रका जल पीया इतनादेखकर मेरी निद्रा खुल गई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इसस्वप्न को सुनकर विमल बुद्धिनाममंत्रीने कहा कि हे स्वामी आपधन्यहैं जिनपर श्रीशिवजी ऐसी कृपाकरतेहैं आपने जो मोतियोंकी मालापहनकर समुद्रका जलपियाहै उसकायहफलहोगा कि आप शशाङ्कवतीको पाकर संपूर्णपृथ्वीके राजाहूजियेगा और पहलेकी बातेंसे कुछक्लेशभी आपको होगा यहसुनकरमृगांकदत्तने कहा कि इसस्वप्नका जो कुछफलहै और भीमपराक्रमने जो कुछबैतालमे सुनाहै यद्यपि बहयथार्थ होगा तथापिमेनातथा दुर्गके अभिमानी राजा कर्मसेनसे बुद्धिकेबलसे शशाङ्कवतीकी प्राप्तिका उद्योग मैं करूंगा क्योंकि सम्पूर्णजनोंमें बुद्धिहीकावल सबसे श्रेष्ठहै इसविषयपर मैं तुम लोगोंको एक कथा सुनाताहूँ मगधदेशमें भद्रबाहु नामपुत्रराजाया उसके अत्यन्त बुद्धिमान् मंत्रगुरुनाम एक मंत्रीया एकसमय



करके घोड़ीरूप अपनीस्त्रीके सातलाठी मारनेको चलांगया और लाठी मारके आकर भोजन करनेलगा तब उसअतिथिने विस्मितहोके उससे पूछा कि तुम भोजन छोड़कर, एकाएकी कहां चलेगये थे यह सुनकर वामदत्तने अपना सब वृत्तान्त उससे कहदिया उसवृत्तान्तको सुनकर अतिथिने उससे कहा कि जिस तुम्हारी सासने तुमको पशुपतिसे छुटायोहै उसीकी आराधना करके कोई सिद्धि क्यों नहीं प्राप्त करतेहो उस अतिथिका यह उपदेश सुनकर वामदत्तने उस अतिथिको विदाकरके अकस्मात् आईहुई अपनी सासका बड़ा सत्कार करके उससे प्रार्थनाकी कि मुझे कोई सिद्धिदो उसकी इस प्रार्थनाको सुनकर योगीश्वरीने उसको और अपनी कान्तिमती कन्याको कालसंकर्षिणी नाम विद्यादीनी उस विद्याको पाकर कान्तिमती सहित वामदत्तने श्रीपर्वतपर जाकर उस विद्याको सिद्धकिया, उसविद्याने सिद्धहोकर उसको एक बड़ा दिव्यखड्ग दिया खड्गको पातेही वामदत्तने अपनी स्त्री समेत विद्याधर होकर मलयपर्वतके रजतकूटनाम शिखरपर अपनी सिद्धिके प्रभावसे एक दिव्यपुर बनाया उसपुरमें रहते हुए उसके एक ललितलोचना नाम कन्या उत्पन्नहुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही यह आकाशबाणी हुई कि यह कन्या विद्याधरोंके अकवर्त्तीकी स्त्री होगी हैं आर्यपुत्र वह ललितलोचना मैही हूं और मैही अपनी विद्याके प्रभावसे आपको यहां अपने स्थानमें लाई हूं इसप्रकार उसका वृत्तान्त सुन के नरबाहनदत्त उसे विद्याधरी जानके प्रसन्न होकर उसके साथ बहारहा और उसका यह सब वृत्तान्त वत्सराज आदिकोंने रत्नप्रभा आदिक उस की विद्याधरी रानियोंकी विद्याओंके प्रभावसे जानलिया ७३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशंकवतीलम्बके प्रथमस्तवः १ ॥

तदनन्तर उस नवीन ललित लोचना स्त्रीको पाकर नरबाहदत्त मलयाचल पर्वतपर पुष्पित वृक्षोंसे शोभितवनोंमें उसके साथ विहार करनेलगा एकवनमें क्रीडाके निमित्त पुष्प तोड़नेकेलिये ललित लोचना के दृष्टि से पृथक् होजानेपर नरबाहनदत्त घूमताहुआ एक निर्मलजलवाले तड़ागके तटपर पहुँचा वहाँ उसने यह शोचकर कि जब तक ललितलोचना आवे तब तक मैं स्नानकरछूँ तड़ागमें स्नान करलिया और देवताओं का पूजनकरके किसी चन्दनके वृक्षकी छायामें रत्नमय शिलापर बैठकर मन्द २ गमन करतीहुई राजहंसिनी देखी आगेके वृक्षोंपर बैठीहुई मधुर २ शब्द करनेवाली कोकिलाओं के मनोहर शब्दसुने और मृगियों के चंचल नेत्र देखे इससे उसे प्रिया मदनमञ्जुका का स्मरण करके ऐसी कामकी पीड़ाहुई कि मूर्च्छा आगई इतने में वहाँ स्नान करनेको आयेहुए पिशंग जटनाम मुनिने उसे मूर्च्छित देखकर चन्दन का जल उसपर छिड़का और जलके छिड़कनेसे मूर्च्छासे जगकर प्रणामकरतेहुए नरबाहनदत्त से कहा कि हे पुत्र तुम्हारा अभीष्ट सिद्धहोगा धैर्यधारणकरो धैर्यसेही सब कार्य सिद्धहोते हैं इस विषयपर जो तुमने मृगांकदत्तकी कथा न सुनीहोय तो मेरे आश्रममें चलकर मुझसे सुनो यह कहके वह मुनिस्नानादिक करके सम्पूर्ण आदिकसे निवृत्तहोके नरबाहनदत्तको अपने आश्रममें लेगया और वहाँ उसे गी तथा आपसी फलसिला खाकर यहकथा कहनेलगा कि तीनों लोकोंमें विख्यात अयोध्या नाम पुरी में अमरदत्तनाम एक बड़ा प्रतापी राजा था उस राजा के पतिव्रता सुखप्रभानाम रानी में

उत्पन्नहुआ मृगांकदत्तनाम महागुणवान् पुत्रथा उस मृगांकदत्त के युवा, कुलीन, शूर, स्वामिहितैपी तथा बड़े बुद्धिमान् प्रचण्डशक्ति, स्थूलबाहु, विक्रमकेसरी, दृढमुष्टि, मेघवल, भीमपराक्रम, विमलबुद्धि व्याघ्रसेन, गुणाकर और विचित्रकथनाम् दश मन्त्री थे इन दशों मन्त्रियोंसमेत सुखपूर्वक रहतेहुए राजपुत्र मृगांकदत्त को अपने सदृश स्त्री नहीं प्राप्तहुई थी एकदिन एकान्तमें भीमपराक्रम नाम मंत्रीने उससे कहा कि आज मैं रात्रिकेसमयका अपना वृत्तान्त आपको सुनाताहूँ आज रात्रिकेसमय महल में सोते २ एकाएकी उठकर मैंने एक सिंहको झपटकर अपने ऊपर आतेहुएदेखा उसे देखकर मैं छुरी हाथ में लेकर उठा इससे वह सिंहभाग्य और मैं भी उसके पीछे २ दौड़ा भागते २ उस सिंहने नदीके पार जाकर अपनी जीभ मेरी ओरको फैलादी मैंने उसकी उस बहुतबड़ी जिह्वाको अपनी छुरी से काटके उसीके द्वारा नदीके पारजाकर देखा कि वह सिंह भयंकर पुरुषहोगया यह देखकर मैंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि हे धीर मैं बैतालहूँ तुम्हारे सत्त्व से मैं बहुत प्रसन्नहूँ यह सुनकर मैंने उससे कहा कि अच्छा तुम बतलाओ कि मृगांकदत्तकी कौन स्त्री होगी तबउस बैतालनेकहा कि उज्जयिनी नगरी में कर्मभेन नामराजाहै उसके अप्सराओंसे भी अधिक महारूपवती ब्रह्माकी सुन्दरताकी खानसी शशाङ्कवतीनाम कन्याहै वही तुम्हारे स्वामीकी स्त्री होगी और उसेपाकर तुम्हारा स्वामी सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा। यह कहकर वह बैताल अन्तर्धानहोगया औरमैंभी अपने घर चलाआया यही मेरा वृत्तान्त है ३२ भीमपराक्रमका यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपने सम्पूर्ण मन्त्रियों को बुलवाकर उन्हें भी यह वृत्तान्त सुनवाकर उनसे कहा कि आज रात्रिको जो मैंने स्वप्न देखाहै उसे सब सुनो आज रात्रिमें स्वप्नदर्शामें हम तुम सब लोग एकवड़े घोर वनमेंगये वहाँ मार्गके खेदसे सब प्यासेहोकर बड़े क्रेश से जलको पाके जैसेही पीनेको तैयार हुए वैसेही शस्त्रधारी पांच पुरुषों ने आकर हम सबको रोंका उन्हें मारकर जैसेही हमने फिर जल पीनाचाहा वैसेही वहाँ न कहींजलथा न पुरुषथे तब बड़ेहीक्रेशको प्राप्त हुए हमलोगोंने वृषभर चढ़े आतेहुए श्रीशिवजीको देखा शिवजीने हम सबको प्रणाम करते देखकर अपने दक्षिण नेत्रसे एक आंशुकी बूंद पृथ्वीपर गिरादीनी उस बूंदसे महासमुद्र बनगया उस समुद्रमें से एक मोतियोंकी मालापाकर मैंने अपने गलेमें बांधली और अपने संपूर्ण साथियों समेत मनुष्यकी घोषड़ीसे उस समुद्रका जल पिया इतनादेखकर मेरी निद्रा खुल गई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इसस्वप्न को सुनकर विमल बुद्धिनाम मंत्रीने कहा कि हे स्वामी आपधन्यहैं जिनपर श्रीशिवजी ऐसी कृपाकरतेहैं आपने जो मोतियोंकी मालापहनकर समुद्रका जलपियाहै उसकायहफलहोगा कि आप शशाङ्कवतीको पाकर संपूर्णपृथ्वीके राजाहूजियेगा और पहलेकी बातेंसे कुछक्रेशभी आपको होगा चहसुनकरमृगांकदत्तने कहा कि इसस्वप्नका जो कुछफलहै और भीमपराक्रमने जो कुछबैतालमे सुनाहै यद्यपि वदयवार्थ होगा तथापिमेनातया दुर्गके अभिमानी राजा कर्मभेनने बुद्धिकेबलसे शशाङ्कवतीकी प्राप्तिका उद्योग मैं करूंगा क्योंकि सम्पूर्णवनोंमें बुद्धिहीनवनल सबमे श्रेष्ठहै उसविषयपर मैं तुम लोगोंको एक कथा सुनाताहूँ मगधदेशमें भद्रबाहु नामपराक्राजाया उसके अत्यन्त बुद्धिमान् मंत्रगुरुनाम एक मंत्रीया एकसमय

भद्रबाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अत्यन्त सुन्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भीक्षेके कारण वह भुक्ते नहीं देता और भद्रदन्तनाम हाथीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सका और मैं उस अनंगलीलाके विना जी नहीं सका इससे तुम अपनी बुद्धि से इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंचगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रमसे ही सब कार्य सिद्ध होते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो मैं अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य सिद्ध करूंगा यह कहके वह मंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को साथलेके महाव्रती का वेप बनाकर काशीपुरीको गया वहां उसके सबसाथी शिष्योंका वेप बनाके सम्पूर्ण नगरमें कहने लगे कि यह महासिद्ध है और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसके पास आने भी लगे एक समय रात्रिमें अपने कार्यकी युक्तिके दृढ़नेके लिये भ्रमण करते हुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान् की स्त्री तीनचार शस्त्रधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चली जा रही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जा रही है इससे देखना चाहिये कि यह कहाँ जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चला गया और जिस स्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लौट आया प्रातःकाल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्वक उस राजाके हाथीवान् के मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान् को अपनी स्त्रीके दुःखसे विप्लविते हुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूरकर दिया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरुके पास चलो वह बड़े ज्ञानी हैं तुमको सब बात बता देंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास ले आये वहां आकर उस हाथीवान् ने उसे प्रणाम करके पूछा कि बताइये मेरी स्त्री संपूर्ण आभूषण लेकर कहाँ गई है यह सुनकर मंत्रीने झूठ सूट कुछ ध्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को ले गये थे वह स्थान उसे बता दिया तब हाथीवान् ने उसको नमस्कार करके अपने बहुतसे साथियोंको ले जाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुषोंको मारकर आभूषणों समेत अपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हाथीवान् ने मंत्रीके पास आंके हाथ जोड़कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रण है यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वह हाथीवान् प्रदोषके समय हाथियोंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये ले गया मंत्रीभी एक वांसकी पांगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके और लुपाके वहां ले गया जब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला गया और वहांके सब लोग सो गये तब उस भद्रदन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चला आया इससे वह भद्रदन्त भर गया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तको मरा हुआ सुनकर राजा भद्रबाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्नहोके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपना दूत भेजा और धर्मगोपने मंत्रीकन्या उसे दे दी ठीक है ( भजन्ति वै तर्सींश्चिन्म राजानः कालवेदिनः ) काल के जाननेवाले नम्रवृत्ति रखते हैं इस प्रकारसे मंत्रगुप्त मंत्रीकी बुद्धिके बलसे राजा

भद्रबाहुको अनंगलीला प्राप्तहोगई ७४ इससे मैभी अपनी बुद्धिके बलसे शशांकवतीकी प्राप्तिकेलिये उद्योगकरूंगा मृगांकदत्तके यह वचनसुनकर विचित्रकथनाम मंत्रीने कहा कि श्रीशिवजीकी स्वप्नमें हुई कृपासे आपके सब कार्य सिद्धहोंगे देवताओंके अमोघप्रसादसे कौन कार्य सिद्ध नहींहोसकताहै इस विषयपर मैं आपको एककथा सुनाताहूँ कि तच्छिलानाम पुरीमें भद्राक्षनाम एक राजाया वह पुत्रकी कामनासे नित्य खड्गमें लक्ष्मीजीका आवाहन करके एक सौ आठ कमलों से पूजनकरताथा एकवार पूजन करते समय एककमल घटगया इससे राजाने मौन व्रत न त्यागके अपना हृदय कमल निकालकर भगवती पर चढ़ाया इससाहसको देखकर प्रसन्नहुई भगवती प्रकटहोकर बोली कि हे पुत्र तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्रहोगा यहकहके और राजाको क्षत रहितकहके भगवती अन्तर्द्वान्होगई तदनन्तर राजाके पटरानीमें सुलक्षण पुत्रहुआ उसका नाम राजाने पुष्कराक्ष रक्त्वा क्रमसे सम्पूर्ण विद्याओं को सीखकर युवावस्थामें प्राप्तहुए पुष्कराक्ष को राज्य देकर राजा भद्राक्ष वनको चलागया और पुष्कराक्ष भी राज्यपाके प्रतिदिन श्री शिवजीका पूजन करनेलगा एक दिनपूजनके उपरान्त उसने शिवजी से यहप्रार्थनाकी कि मुझे योग्य स्त्री दीजिये तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य सिद्धहोंगे इसआकाशवाणीको सुनकर प्रसन्नहोकर पुष्कराक्ष वनमें शिकार खेलने को चलागया वहां संभोगकरतेहुए सर्पके जोड़ेको खानेकेलिये उद्युक्त एकऊंटके बच्चेको देखकर उसने कृपायुक्तहोकर उस ऊंटके एकबाण मारा बाणके लगतेही वह विद्याधर होकर प्रसन्नहोके उससे बोला कि तुमने मेरे साथ बड़ा उपकार कियाहै इससे जो मैं कहताहूँ सो सुनो किसी विद्याधरकी तारावलीनाम कन्याने रंक्रमाली नाम विद्याधरपर अत्युक्तहोकर उसके साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया यहजानकर उसके पिता ने उसे यहशापदिया कि तुमदोनोंका कुछ काल वियोग रहैगा यहशापपाकर वहदोनों सुन्दर उपवनों में आनन्दसे विहारकरनेलगे एकसमय शापके प्रभावसे वहदोनों वनमें विहारकरते २ परस्पर वियुक्त होकर इधर उधर एकदूसरेको ढूँढ़नेलगे उनमेंसे तारावली अपने पतिको ढूँढ़ते ३ पश्चिम समुद्र के पार सिद्ध ऋषियों से सेवित एकवनमें पहुंची वहां एकप्रफुल्लित जामनका वृक्षदेखके भ्रमरीका रूप धारण करके विश्रामके लिये उसके एकपुष्पपर बैठकर मधुपान करनेलगी क्षणभर मेंही भाग्यवशा से उसको पतिभी उसे ढूँढ़ताहुआ वहींआया बहुतकालके उपरान्त अपने पतिको देखनेसे बहुत प्रसन्नहुई तारावलीका वीर्य उसपुष्पपर गिरा और वीर्यको त्यागकर वहभ्रमरी के रूपको छोड़कर अपना रूपधरके पतिसे जाकर मिली और उसे लेकर अपने लोकको चलीगई उसके चले जानेपर जिसपुष्पपर उसका वीर्य गिराया उसमें एकफललगा और उसफलके भीतर काल योग से एककन्या उत्पन्न हुई क्योंकि दिव्य प्राणियोंका वीर्य निष्फल नहीं होताहै १०० तदनन्तर एकसमय विजिताश्वनाम मुनि फल मूल के निमित्त वहां आये और उसीसमय वहजामनका फल टूटकर गिरा पृथ्वीमें गिरकर टूटजाने से उस फलमें से एकदिव्य कन्या निकलके मुनिको वन्दना करके उनके आगे हाथ जोड़कर खड़ीहोगई उस कन्या को देखकर मुनि ने ध्यान से उसका सब तत्त्व जानकर उसे अपने आश्रम में ले जाकर उसका

भद्रबाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अत्यन्त सुन्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भी द्वेषके कारण वह मुझे नहीं देता और भद्रदन्तनाम हाथीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सका और मैं उस अनंगलीलाके बिना जी नहीं सका इससे तुम अपनी बुद्धिसे इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंचगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रममें ही सब कार्य सिद्ध होते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो मैं अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य सिद्ध करूंगा यह कहके वह मंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को साथलेके महानदी का वेप बनाकर काशीपुरीको गया वहां उसके सब साथी शिष्योंका वेप बनाके सम्पूर्ण नगरमें कहेने लगे कि यह महासिद्ध है और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसके पास आने भी लगे एक समय रात्रिमें अपने कार्यकी युक्तिके दूढ़नेके लिये भ्रमण करते हुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान् की स्त्री तीनचार शस्त्रधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चली जा रही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जा रही है इससे देखना चाहिये कि यह कहाँ जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चला गया और जिस स्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लौट आया प्रातःकाल उसने अपने साथियोंको युक्ति पूर्वक उस राजाके हाथीवान् के मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान् को अपनी स्त्रीके दुःखसे विप्लवाये हुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूर कर दिया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरुके पास चलो वह बड़े ब्रह्मानी हैं तुमको सब बात बता देंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास ले आये वहां आकर उस हाथीवान् ने उसे प्रणाम करके पूछा कि बताइये मेरी स्त्री संपूर्ण आभूषण लेकर कहाँ गई है यह सुनकर मंत्रीने झूठ सूट कुछ ध्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को ले गये थे वह स्थान उसे बता दिया तब हाथीवान् ने उसको नमस्कार करके अपने बहुतसे साथियोंको लेकर उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुषोंको मारकर आभूषणों समेत अपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हाथीवान् ने मंत्रीके पास आके हाथ जोड़कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रण है यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वह हाथीवान् प्रदोषके समय हाथियोंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये ले गया मंत्रीभी एक बांसकी पोंगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके और छुपाके वहां ले गया जब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला गया और वहांके सब लोग सो गये तब उस भद्रदन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चला आया इससे वह भद्रदन्त मर गया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तकी मराहुआ सुनकर राजा भद्रबाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्नहोके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपना दूत भेजा और धर्मगोपने भी अपनी कन्या उसे दे दी ठीक है ( भजन्ति वै तर्सां वृत्तिम् राजानः कालवेदिनः ) काल के जाननेवाले राजालोग वेतकीसी नश्वर रस्ते हैं इस प्रकारसे मंत्रगुप्त मंत्रीकी बुद्धिके बलसे राजा

भद्रबाहुको अंगलीला प्राप्तहोगई ७४ इससे मैंभी अपनी बुद्धिके बलसे शशांकवतीकी प्राप्तिकेलिये उद्योगकरूंगा मृगांकदत्तके यह वचनसुनकर विचित्रकथनाम मंत्रीने कहा कि श्रीशिवजीकी स्वप्नमें हुई कृपासे आपके सब कार्य सिद्धहोंगे देवताओंके अमोघप्रसादसे कौन कार्य सिद्ध नहींहोसकताहै इस विषयपर मैं आपको एककथा सुनाताहूँ कि तच्छिलानाम पुरीमें भद्राक्षनाम एक राजाया वह पुत्रकी कामनासे नित्य खहगमें लक्ष्मीजीका आवाहन करके एक सौ आठ कमलोंसे पूजनकरताथा एकवार पूजन करते समय एककमल घटगया इससे राजाने मौन व्रतन त्यागके अपना हृदय कमल निकालकर भगवती पर चढ़ाया इससाहसको देखकर प्रसन्नहुई भगवती प्रकटहोकर बोली कि हे पुत्र तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्रहोगा यहकहके और राजाको क्षत रहितकरके भगवती अन्तर्धानहोगई तदनन्तर राजाके पेटरानीमें सुलक्षण पुत्रहुआ उसका नाम राजाने पुष्कराक्ष स्वस्ता क्रमसे सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवावस्थामें प्राप्तहुए पुष्कराक्ष को राज्य देकर राजा भद्राक्ष वनको चलागया और पुष्कराक्ष श्री राज्यपाके प्रतिदिन श्री शिवजीका पूजन करनेलगा एक दिनपूजनके उपरान्त उसने शिवजी से यहप्रार्थनाकी कि मुझे योग्य स्त्री दीजिये तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य सिद्धहोंगे इसआकाशवाणीको सुनकर प्रसन्नहोकर पुष्कराक्ष वनमें शिकार खेलने को चलागया वहां संभोगकरतेहुए सर्पके जोड़ेको खानेकेलिये उत्पुङ्ग एकउंटके बच्चेको देखकर उसने कृपायुक्तहोकर उस उंटके एकबाण मारा बाणके लगतेही वह विद्याधर होकर प्रसन्नहोके उससे बोला कि तुमने मेरे साथ बड़ा उपकार कियाहै इससे जो मैं कहताहूँ सो सुनो किसी विद्याधरकी तारावलीनाम कन्याने रंकमाली नाम विद्याधरपर अत्युक्तहोकर उसके साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया यहजानकर उसके पिता ने उसे यहशापदिया कि तुमदोनोंका कुछ काल वियोग रहैगा यहशापपाकर वहदोनों सुन्दर उपवनो में आनन्दसे विहारकरनेलगे एकसमय शापके प्रभावसे वहदोनों वनमें विहारकरते २ परस्पर वियुक्त होकर इधर उधर एकदूसरेको ढूँढ़नेलगे उनमेंसे तारावली अपने पतिको ढूँढ़ते २ पश्चिम समुद्रके पार सिद्ध ऋषियों से सेवित एकवनमें पहुँची वहाँ एकप्रफुल्लित जामनका वृक्षदेखके भ्रमरीका रूप धारण करके विश्रामके लिये उसके एकपुष्पपर बैठकर मधुपान करनेलगी क्षणभर मेंही भाग्यवशा से उसका पतिभी उसे ढूँढ़ताहुआ वहाँआया बहुतकालके उपरान्त अपने पतिको देखनेसे बहुत प्रसन्नहुई तारावलीका वीर्य उसपुष्पपर गिरा और वीर्यको त्यागकर वहभ्रमरीके रूपको छोड़कर अपना रूपधरके पतिसे जाकर मिली और उसे लेकर अपने लोकको चलीगई उसके चले जानेपर जिसपुष्पपर उसका वीर्य गिराया उसमें एकफललगा और उसफलके भीतर काल योग से एककन्या उत्पन्न हुई क्योंकि दिव्य प्राणियोंका वीर्य निष्फल नहीं होताहै १०० तदनन्तर एकसमय विजिताश्वनाम मुनि फल मूल के निमित्त वहां आये और उसीसमय वहजामनका फल टूटकर गिरा पृथ्वीमें गिरकर टूटजाने से उस फलमें से एकदिव्य कन्या निकलके मुनिको वन्दना करके उनके आगे हाथ जोड़कर खड़ीहोगई उस कन्या को देखकर मुनि ने ध्यान से उसका सब तत्त्व जानकर उसे अपने आश्रम में ले जाकर उसका

भद्रबाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अत्यन्त सुन्दरीकन्याहैं उसे प्रार्थनाकरनेपर भी द्वेषके कारण वह मुझे नहीं देता और भद्रदन्तनाम हाथीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सका और मैं उस अनंगलीलाके बिना जी नहीं सका इससे तुम अपनी बुद्धिसे इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंत्रगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रममेंही सब कार्य सिद्ध होते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो मैं अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य सिद्ध करूंगा यह कहके वह मंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को साथलेके महाव्रती का वेप बनाकर काशीपुरीको गया वहां उसके सवसार्थी शिष्योंका वेप बनाके सम्पूर्ण नगरमें कहने लगे कि यह महासिद्धहै और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसके पास आने भी लगे एक समय रात्रिमें अपने कार्यकी युक्तिके बूढ़नेकेलिये भ्रमण करतेहुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान् की स्त्री तीनचार शस्त्रधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चलीजारही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जा रही है इससे देखना चाहिये कि यह कहाँ जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चला गया और जिस स्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लौट आया प्रातःकाल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्वक उस राजाके हाथीवान् के मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान् को अपनी स्त्रीके दुःखसे विप्लवितेहुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूरकर दिया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरुके पास चलो वह बड़े बानी हैं तुमको सब बात बता देंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास ले आये वहां आकर उस हाथीवान् ने उसे प्रणाम करके पूछा कि बताइये मेरी स्त्री सम्पूर्ण आभूषण लेकर कहाँ गई है यह सुनकर मंत्रीने झूठ झूठ कुछ प्यानकरके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को ले गये थे वह स्थान उसे बता दिया तब हाथीवान् ने उसको नमस्कारकरके अपने बहुतसे साथियोंको ले जाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुषोंको मारकर आभूषणों समेत अपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हाथीवान् ने मंत्रीके पास आके हाथ जोड़कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रण है यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वह हाथीवान् प्रदोषके समय हाथियोंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये ले गया मंत्रीभी एक वांसकी पोंगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको बन्द करके और छुपाके वहां ले गया जब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला गया और वहांके सब लोग सो गये तब उस भद्रदन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चला आया इससे वह भद्रदन्त मर गया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तको मरा हुआ सुनकर राजा भद्रबाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्नोहके अनंग लीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपना दूत भेजा और धर्मगोपने भी अपनी कन्या उसे दे दी ठीकहै ( भजन्ति वै तस्य संवृत्तिम् राजानः कालवेदिनः ) काल के जाननेवाले राजालोग वेतकीसी नष्टवृत्ति रखते हैं इस प्रकारसे मंत्रगुप्त मंत्रीकी बुद्धिके बलसे राजा

लिये ने उस हंसी को बाणसे मार डाला यह देखकर वह हंस भय और शोकसे महा व्याकुल होकर वहांसे भाग गया और वह बहेलिया उस मरी हुई हंसिनी को लेकर वहांसे चला मार्ग में कुछ शखधारी पुरुषों को आते देखकर उस बहेलिये ने यह जानकर कि ऐसा न होय यह मेरी हंसिनी की नलें हुरी से तृणों को काटके उन तृणों के भीतर उस हंसिनी को छिपा दिया और उन पुरुषों के चले जाने पर उसने जैसे ही तृणों को हटाकर उस हंसिनी को लेना चाहा वैसे ही वह हंसी उन तृणों के साथ कटी हुई संजीविनी औषध के उसके संयोग को पाके जीकर आकाश को उड़ गई इतने में शोक से मोहित उसका हंस किसी तड़ाग के निकट उसी को डूँढ़ता हुआ बहुतसे अन्य हंसों में जामिला उन सब हंसों को एक बहेलिये ने अपने जाल को फेंककर बाँध लिया इतने में वह हंसिनी उसे डूँढ़ती हुई वहीं आई और अपने पति को बैधा देखकर बहुत व्याकुल हुई तदनन्तर वहां स्नान करने के निमित्त आये हुए किसी पुरुष की रक्ती हुई तड़ाग के तट पर खोंकी माला देखकर वह हंसी उस माला को अपनी चोंच में दबके उस बहेलिये को माला दिखाती हुई धीरे २ उड़ने लगी उसे देखकर वह बहेलिया लाठीलेके उसके पीछे २ दौड़ा उसे दौड़ा हुआ देखकर हंसी उसे दिखाके एक शिखर के ऊँचे स्थान में उस माला को रखके चली आई और वह बहेलिया लोभ से उसके लेने का उद्योग करने लगा इस प्रकार उस बहेलिये को जाल के पास से हटाकर उसने जाल के समीप किसी वृक्ष पर सोते हुए बन्दर की आँख में अपनी चोंच मारी इससे उस बन्दर ने एकाएकी उसके कुपित होके वहांसे कूदकर उस जाल को तोड़ डाला इससे वह सब हंस उसमें से निकल भागे इस प्रकार से वह दोनों मिलकर मुक्त पूर्वक विहार करने लगे और माला को लेकर आये हुए उस बहेलिये को माला समेत देखकर जिस पुरुष की वह माला थी उसने उसका दाहिना हाथ काट लिया इसके उपरान्त वह दोनों हंस हंसिनी मध्याह्न के समय एक कमल की झरीलगाकर किसी तड़ाग के तट से उड़कर किसी नदी के तट पर पहुँचे उस नदी के तट पर बैठे हुए एक मुनि श्रीशिवजी का पूजन करते थे वहीं एक बहेलिये ने उन दोनों को उड़ते देखकर एक ऐसा बाण मारा कि वह दोनों मरकर एक साथ ही गिर पड़े और उनका वह कमल श्रीशिवजी के लिंग पर आकर गिरा उस बहेलिये ने हंस तो आप ले लिया और हंसिनी मुनि को देकर यह कह दिया कि इसका नेत्रेय आप श्री शिवजी को चढ़ाये हे पुष्कराक्ष वह हंस तुम्हीं ही श्रीशिवजी के ऊपर कमल चढ़ाने के प्रभाव से तुम्हारा जन्म राजा के घर में हुआ और वह हंसिनी यह विनयवती हुई इसके मांस से श्रीशिवजी का पूजन हुआ इससे इसका जन्म विद्याधरों के कुल में हुआ इस प्रकार से यह तुम्हारी पूर्वजन्म की स्त्री है विज्ञिताय मुनि के यह वचन सुनकर पुष्कराक्ष ने फिर मुनि से पूछा कि हे महर्षि जी पापनाशक आरति में प्रवेश करने वाले हम दोनों का पक्षी की योनि में क्यों जन्म हुआ यह राजा के वचन सुनकर मुनि ने कहा कि ( यद्रावितारमा मृत्यते जन्तुस्तदपमरन्तुते ) मरते समय जीव जिसकी भवना करता है उसी रूप को प्राप्त होता है १५६ इस विषय पर मैं तुमको फया श्री मुनाता हूँ उज्जयिनी नाम नगरी में लावयपमज्जि नाम एक बालनक्षचारिणी नाक्षत्री रहती थी एक समय एक कमलोदय नाम युवा मानव को देखकर उग्रक



नाम विनयवती, रक्खा, समय पाकर युवावस्था में प्राप्त हुई। उस विनयवती को, मैं आकाश से देखकर अपने रूप के अभिमान तथा कामसे मोहित होकर उसकी इच्छा के विना भी उससे बलात्कार करके रमण करने को उद्यत हुआ। मेरे इस दुराचार से चिन्ताती हुई विनयवती के शब्द को सुनकर विजितारवमुनि ने वहां आकर कोपसे मुझे यह शाप दिया कि तुझे अपने रूप का बड़ा अभिमान है इससे तू उंट का महाकुरूप ब्रह्मा होगा जब राजा पुष्कराक्ष तुझे मारेगा तब तेरा यह शाप दूर होगा और वही पुष्कराक्ष इस विनयवती का पति होगा इस प्रकार शाप पाकर मैं वहां उंट का ब्रह्मा हो गया आज आफ्फ की कृपासे मेरा शाप दूर हो गया अब मैं अपने स्थान को जाता हूँ और आप पश्चिम समुद्र के पार सुरभिमास्त नाम वन में जाकर उस दिव्य स्त्री को लीजिये यह कहके वह विद्याधर अन्तर्धान हो गया और राजा पुष्कराक्ष भी अपनी नगरी में आकर मंत्रियों के सुपुत्र राज्य का भार करके घोड़े पर चढ़के प्रकेलाही प्रस्थित समुद्र के तट पर पहुंचा वहां उसे यह चिन्ता हुई कि मैं समुद्र के पार कैसे जाऊँ इस चिन्ता के उत्पन्न होते ही एक शून्य भगवती का मन्दिर दिखाई दिया उस मन्दिर में जाके वह भगवती को प्रणाम करके वहां किसी की रक्खी हुई वीणा को लेकर बजाकर भगवती की मधुर गान से स्तुति करने लगा उस गान को सुनकर प्रसन्न हुई भगवती ने जब वह सो गया तब अपने गणों के द्वारा उसे समुद्र के पार पहुंचा दिया प्रातः काल जब राजा की निद्रा खुली तो उसने अपने को एक वन में लेटा देखा और उठकर अर्चण करते एक फलवान् वृक्षों से युक्त अति मनोहर आश्रम देखा उस आश्रम में जाके राजाने शिष्यों समेत एक मुनि को देखके उनकी बन्दना की तब मुनि ने भी अति थिस्तकार करके उससे कहा कि हे पुष्कराक्ष जिस विनयवती के लिये तुम यहां आये हो वह समिध लेने के लिये वन में गई है इससे क्षण भर ठहरो वह आजाय तो मैं आज ही उसका विवाह तुम्हारे साथ कर दूँ वह तुम्हारी पूर्वजन्म की भी स्त्री है मुनि के यह वचन सुनकर राजाने यह शोभा कि यह वही विजितारवमुनि है और यह वही सुरभिमास्त वन है मैं जानता हूँ कि भगवती ने कृपा करके मुझे समुद्र के पार कर दिया है यह बड़ा आश्चर्य है कि मुनि ने कहा है यह तुम्हारी पूर्वजन्म की भी स्त्री है यह शोचकर उसने मुनि से पूछा कि हे भगवन् यह मेरी पूर्वजन्म की स्त्री कैसे है यह सुनकर मुनि ने कहा कि सुनो ताम्रलिप्ती नाम नगरी में धर्मसेन नाम एक वैश्य था उसके विद्युत्सेना नाम परम सुशील स्त्री थी भाग्यवश से उसके घर में चोरों ने आकर उसका सब धन लेके उसे खूंभारा इससे वह दुःखी होकर अग्निजला के अपनी स्त्री समेत उसमें जल गया मरते समय उन दोनों की पुरुषों का चिह्न आकाश में उड़ते हुए राजहंसों को देखकर बहुत प्रसन्न हुआ इससे वह दूसरे जन्म में राजहंस रूप एक समय वर्षा ऋतु में किसी खजूर के वृक्ष पर वह दोनों घोंसला बनाकर रहते थे भाग्यवश से एक दिन रात्रि के समय बहुत प्रचण्ड बायु के कारण उस वृक्ष के टूट जाने से वह दोनों प्रवराकर परस्पर अलग हो राये प्रातः काल बायु के शान्त हो जाने पर वह हंस अपनी प्रिया को बूढ़ता हुआ बहुत से तंडूलों में तथो नदियों में उसेत पाकर मानसरोवर में गया वहां अपनी उस हंस की ओर पाकर वही वर्षा ऋतु की वृत्ति करके शरद ऋतु में उसके साथ विहार करने के लिये एक पर्वत के शिखर पर गया उस पर्वत पर एक बड़े

लिये ने उस हंसी को बाणसे मार डाला यह देखकर वह हंस भय और शोकसे महा व्याकुल होकर वहांसे भाग गया और वह बहेलिया उस मरी हुई हंसीनी को लेकर वहांसे चला मार्ग में कुछ शस्त्रधारी पुरुषों को आते देखकर उस बहेलिये ने यह जानकर कि ऐसा न होय यह मेरी हंसीनी छीन लें छुरी से तृणों को काटके उन तृणों के भीतर उस हंसीनी को छिपा दिया और उन पुरुषों के चले जाने पर उसने जैसे ही तृणों को हटाकर उस हंसीनी को लेना चाहा वैसे ही वह हंसी उन तृणों के साथ कटी हुई संजीविनी औषध के रसके संयोग को प्रांके जीकर आकाशको उड़ गई इतने में शोक से मोहित उसका हंस किसी तड़ाग के निकट उसीको बूढ़ता हुआ बहुतेसे अन्य हंसों में जामिला उन सब हंसों को एक बहेलिये ने अपने जाल को फेंककर बांध लिया इतने में वह हंसीनी उसे बूढ़ती हुई वहीं आई और अपने प्रति को बांधा देखकर बहुत व्याकुल हुई तदनन्तर वहां स्नान करने के निमित्त आये हुए किसी पुरुषकी रखी हुई तड़ाग के तट पर खोंकी माला देखकर वह हंसी उस माला को अपनी चोंच में दबके उस बहेलिये को माला दिखाती हुई धीरे २ उड़ने लगी उसे देखकर वह बहेलिया लाठीलेके उसके पीछे ३ दौड़ा उसे दौड़ा हुआ देखकर हंसी उसे दिखाके एक शिखरके ऊंचे स्थान में उस माला को रखके चली आई और वह बहेलिया लोभ से उसके लेनेका उद्योग करने लगा इस प्रकार उस बहेलिये को जालके पास से हटाकर उसने जालके समीप किसी वृक्ष पर सोते हुए बन्दरकी आंख में अपनी चोंच मारी इससे उस बन्दर ने एकाएकी उसके कुपित होके वहांसे कूदकर उस जालको तोड़ डाला इससे वह सब हंस उसमें से निकल भागे इस प्रकार से वह दोनों मिलकर मुखपूर्वक विहार करने लगे और माला को लेकर आये हुए उस बहेलिये को माला समेत देखकर जिस पुरुषकी वह माला थी उसने उसका दाहिना हाथ काट लिया इसके उपरान्त वह दोनों हंस हंसीनी मध्यराह के समय एक कमलकी बन्नी लगाकर किसी तड़ाग के तट से उड़कर किसी नदी के तट पर पहुँचे उस नदी के तट पर बैठे हुए एक मुनि श्रीशिवजीका पूजन करते थे वहीं एक बहेलिये ने उन दोनों को उड़ते देखकर एक ऐसा बाण मारा कि वह दोनों मरकर एकसाथ ही गिर पड़े और उनका वह कमल श्रीशिवजी के लिंग पर आकर गिरा उस बहेलिये ने हंस तो आप ले लिया और हंसीनी मुनि को देकर यह कह दिया कि इसका नेत्रेय आप श्री शिवजी को चढ़ाइये हे पुष्कराक्ष वह हंस तुम्हीं ही श्रीशिवजी के ऊपर कमल चढ़ाने के प्रभाव से तुम्हारा जन्म राजा के घर में हुआ और वह हंसीनी यह विनयवती हुई इसके मांस से श्रीशिवजी का पूजन हुआ इससे इसका जन्म विद्याधरों के कुल में हुआ इस प्रकार से यह तुम्हारी पूर्वजन्मकी स्त्री है विजिताश्रम मुनि के यह वचन सुनकर पुष्कराक्ष ने फिर मुनि से पूछा कि हे महर्षि जी पापनाशक अग्नि में प्रवेश करने वाले हम दोनों का पक्षी की योनि में क्यों जन्म हुआ यह राजा के वचन सुनकर मुनि ने कहा कि ( यद्राशितात्मा मृत्यते जन्तुस्तद्वपमश्नुते ) मरते समय जीव जिसकी भवना करता है उसी रूपको प्राप्त होता है १५६ इस विषय पर मैं तुमको कथा भी सुनाता हूँ उज्जयिनी नाम नगर में लावण्यप्रसिद्धि नाम एक बालनक्षत्राणि नामाक्षणी रहती थी एक समय एक कमलोदय नाम युवा आश्रम को देखकर उसका

चित्त कामदेव से अत्यन्त पीड़ित हुआ इससे उसने बहुत व्याकुल भी होकर अपना नियम छोड़कर गंधर्वती नदीके तटपर जाके भोगकी भावना में ही अपना शरीर त्याग दिया इसी भावनासे वह एक लव्यानाम नगरी में रूपवती नाम वेश्या हुई तीर्थ तथा व्रतके प्रभावसे उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहा इससे उसने प्रसंगपाकर उड्कर्ण नाम एक जापक ब्राह्मणसे अपने पूर्व जन्मका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उड्कर्णने उसे ऐसा उपदेश दिया कि उसका चित्त शुद्ध होगया कि वह वेश्या होकर भी सद्गतिको प्राप्त होगई इससे हे राजा अन्त समयमें जिसका जिसपर चित्त लगता है उस को उसीसे संयोग होता है यह कहके मुनिने स्नान करनेके लिये राजाको भेजा और आप मध्याह्नके समय का आह्निक करनेलगे मुनिकी आज्ञा पाकर राजा पुष्कराक्षने नदीके तटपर जाके विनयवतीको पुष्प तोड़ते देखा और सूर्य की प्रभाके समान उसे देदीप्यमान देखकर अपने चित्तमें शोचा कि यह कौन है उसके इसप्रकार शोचतेही शोचते विनयवती राजा को न देखकर अपनी विश्वास पात्र एक सखी से कहनेलगी कि हे सखी जो विद्यार्थर मुझे पहलेहरना चाहता था उसी ने आज मुझसे आकर कहा है कि तुझे शीघ्रही योग्यपति मिलेगा यह सुनकर उस सखीने कहा कि यह बहुत सत्य है आज मेरे आगेही प्रातःकाल विजिताश्वने अपने मुंजकेश नाम शिष्यसे कहा था कि शीघ्रही जाके तारावली और रंकमाली को बुला लाओ आज उनकी पुत्री विनयवती का विवाह पुष्कराक्ष नाम राजा से होगा गुरुकी यह आज्ञा पातेही मुंजकेश उनके बुलानेको गया है इससे हे सखी अब तुम शीघ्र आश्रमको चलो उसके यह वचन सुनकर विनयवती उसके साथ आश्रम को चली गई और पुष्कराक्ष भी उनकी इस वार्त्तालापको सुनकर जाज्वल्यमान कांमाग्नि के संतापके दूर करनेके लिये मानों तदी में स्नान करके आश्रममें आया वहां मुनिकी आज्ञानुसार तारावली और रंकमालीने आनंदकर अपने प्रभाव से वेदी बनाके अग्निप्रज्वलितकर मुनिके आगे पुष्कराक्षको विनयवती संकल्प करके देदी और एक दिव्य आकाश गामी रथ उसे दिया उस समय विजिताश्वमुनि ने भी प्रसन्न होकर पुष्कराक्षको वह वरदान दिया कि तुम इस विनयवती समेत समुद्र पर्यन्त पृथ्वीका पालन करो इसप्रकार विवाहके हो जानेपर पुष्कराक्ष विनयवतीको लेके और मुनिसे आज्ञापाके आकाशगामी रथपर चढ़के अपनी पुरी को आया वहाँ उसरथके प्रभावसे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर विनयवतीके साथ राज्यके सुखका भोग करने लगा इसप्रकार देवताओंके अनुग्रहसे दुष्कर कार्य भी सिद्ध होते हैं इससे हे स्वामी स्वप्नंहुई श्रीशिवजी की कृपासे तुम्हारा भी सब मनोरथ शीघ्र सिद्ध होगा विचित्रकथ से इस कथाको सुनकर शशाङ्कवती के लिये उत्कण्ठित भृगाद्वदत्तने अपने मन्त्रियों समेत उज्जयिनी के जानेका निश्चय किया १८५॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके द्वितीयस्तवः ३॥

इस प्रकारसे राजा कर्मसेनकी पुत्री शशाङ्कवतीके निमित्त भृगाद्वदत्तने महाव्रतीका वेषधारण करके छिपकर उज्जयिनी जानेके लिये अपने मन्त्रियोंसे सलाहकी और मनुष्यों के कपाल आदिक सामग्री लानेके लिये भीमपराक्रम नाम अपने मन्त्रीको आज्ञा दी उसकी आज्ञासे भीमपराक्रमने संवसामग्रीलाके

अपने घरमें रखे छोड़ीं यह सब वृत्तान्त मृगांकदत्तके पिता राजा अमरदत्तके प्रधानमंत्रीने चारों (गोयन्दों) के द्वारा जान लिया उन्हीं दिनोंमें अर्कस्मात् मृगांकदत्तके मन्दिरके नीचेसे जाते हुए उस प्रधानमंत्रीके शिरपर मृगांकदत्तकी पीकविनाजाने गिर पड़ी पीकके पड़नेसे उस मन्त्री ने यह जानकर कि इसने मेरा तिरस्कार किया है अपने चित्तमें अत्यन्त क्रोधकिन्ना भाग्यवशसे दूसरे दिन मृगांकदत्तके पिताको विशूचिका हुई इससे मन्त्रीने अमरपाके राजासे एकान्तमें कहा कि हे स्वामी मृगांकदत्त भीमपराक्रमके घरमें आपके लिये मारण करवा रहा है यह बात मैंने गोयन्दोंके मुखसे सुनी है और उसका फल भी प्रत्यक्ष दिखाई दे रहा है इससे आप उसे अपने देशसे निकलवा दीजिये यह सुनकर राजा ने ध्वराके अपने सेनापति को भीमपराक्रमके घरमें उस बातके देखनेको भेजा सेनापतिने जाकर उसके घरमें कपालादि चिह्नपाके राजाको लाकर दिखाये उन चिह्नोंको पाके राजाने सेनापति को यह आज्ञा दी कि शीघ्र ही मृगांकदत्तको उसके मन्त्रियों समेत देशसे निकाल दो क्योंकि वह मुझे मारकर राज्य लेना चाहता है राजाकी यह आज्ञा पाकर सेनापतिने मन्त्रियों समेत मृगांकदत्तको नगरीसे निकाल दिया मृगांकदत्त भी गणेशजीका स्मरण करके राज्यकी उपेक्षा करके अपने मनमें माता पिताको तिरस्कार करके अयोध्यासे चला और कुछ दूर चलकर प्रचंड शक्ति आदिक अपने मन्त्रियोंसे बोला कि किरातों का शक्तिरक्षित नाम स्वामी मेरा बाढ़्यावस्थाका परम मित्र है हमारे पिताने एक समय उसके पिताको जीतकर बन्धनमें डाल दिया था इससे वह अपने बदले शक्तिरक्षितको कैदके लिये देकर अपने स्थानको चला गया और जब वह मर गया तब उसके भाइयोंने उसका सब राज्य ले लिया उस समय मैंने अपने पितासे कहकर शक्तिरक्षितको कैदसे छुड़वाके उसके पिताका राज्य उसे दिलवा दिया इससे उसी मित्रके पास पहले चला वहां से फिर उज्जयिनी को चलेंगे यह कहके वह अपने मन्त्रियों समेत चलते २ सायंकाल के समय किसी जल तथा वृक्षोंसे रहित वनमें पहुँचा वहां बहुत दूंदनेसे एक छोटा सा तालाब मिला उस तालाबके किनारे पर एक सुखावट जगह थी सिंघावन वनाकरके मृगांकदत्त अपने मन्त्रियों समेत उस सुखे वृक्षके नीचे सोया कुछ रात्रि व्यतीत हो जाने पर एक एक मृगांकदत्तने जगकर देखा कि उस सुखे वृक्षमें फल फूल तथा पत्र लगे हैं और प्रत्येक फल नीचे गिर रहे हैं यह आश्चर्य देखके उसने अपने मन्त्रियोंको भी जगाकर वह चमत्कार दिखाया और उनके साथ बैठकर वह सुन्दर २ मधुर फल खाये उन सबके भोजन कर चुकने पर सबके देखते ही देखते वह वृक्ष कुमार अवस्था का एक ब्राह्मण हो गया यह आश्चर्य देखकर मृगांकदत्तने उस ब्राह्मणसे पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि अयोध्या नाम नगरीमें एक दमविनाम ब्राह्मण रहते थे उनका पुत्र पिनाम पुत्र में एक समय दुर्भिक्ष में मेरी माता मर गई उनका सब कर्म करके मेरे पिता बहुत दुःखित रहे मुझे लेकर भ्रमण करते २ इस स्थान में आये यहां उनको क्षुधित देखकर किसीने पांच फल उन्हें दिये उनमेंसे वह तीन फल मुझे देके और दो अपने लिये रखकर इस तड़ागमें स्नान करने को गये उनके चले जाने पर मैं वह फल भी खाके सोने का बदाना करके लेकर आ उन्हीं ने स्नान करके लेकर मुझे छलसे काष्ठके समान पड़ा देखकर यह शाप दिया कि

चित्त कामदेव से अत्यन्त पीड़ित हुआ इससे उसने बहुत व्याकुल भी होकर अपना नियम छोड़कर गंधर्वती नदीके तटपर जाके भोगकी भावना में ही अपना शरीर त्याग दिया इसी भावनासे वह एक लव्यानाम नगरी में रूपवती नाम वेश्या हुई तीर्थ तथा व्रतके प्रभावसे उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहा इससे उसने प्रसंगपाकर उड्कर्ण नाम एक जापक ब्राह्मणसे अपने पूर्व जन्मका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उड्कर्णने उसे ऐसा उपदेश दिया कि उसका चित्त शुद्ध होगया कि वह वेश्या होकर भी सद्गतिको प्राप्त होगई इससे हे राजा अन्त समयमें जिसका जिसपर चित्त लगता है उस का उसीसे संयोग होता है यह कहके मुनिने स्नान करनेके लिये राजाको भेजा और आप मध्याह्नके समय को आह्निक करने लगे मुनिकी आज्ञा पाकर राजा पुष्कराक्षने नदीके तटपर जाके विनयवतीको पुष्प तोड़ते देखा और सूर्य की प्रभाके समान उसे देदीप्यमान देखकर अपने चित्तमें शोचा कि यह कौन है उसके इसप्रकार शोचतेही शोचते विनयवती राजा को न देखकर अपनी विश्वास पात्र एक सखी से कहने लगी कि हे सखी जो विद्याधर मुझे पहलेहरना चाहता था उसी ने आज मुझसे आकर कहा है कि तुझे शीघ्र ही योग्यपति मिलेगा यह सुनकर उस सखीने कहा कि यह बहुत सत्य है आज मेरे आगेही प्रातःकाल विजिताश्वने अपने मुंजकेश नाम शिष्यसे कहा था कि शीघ्र ही जाके ताप वली और रंकमाली को बुलालाओ आज उनकी पुत्री विनयवती का विवाह पुष्कराक्ष नाम राजा से होगा गुरुकी यह आज्ञा पातेही मुंजकेश उनके बुलानेको गया है इससे हे सखी अब तुम शीघ्र आश्रमको चलो उसके यह वचन सुनकर विनयवती उसके साथ आश्रम को चली गई और पुष्कराक्ष भी उनकी इस वार्त्तालापको सुनकर जाज्वल्यमान कामाग्नि के संतापके दूर करनेके लिये मार्गो नदी में स्नान करके आश्रममें आया वहां मुनिकी आज्ञानुसार तारावली और रंकमालीने आनंदकर अपने प्रभाव से वेदी बनाके अग्निप्रज्वलितकर मुनिके आगे पुष्कराक्षको विनयवती संकल्प करके देदी और एक दिव्य आकाश गामी रथ उसे दिया उस समय विजिताश्वमुनि ने भी प्रसन्न होकर पुष्कराक्षको यह वरदान दिया कि तुम इस विनयवती समेत समुद्र पर्यन्त पृथ्वीका पालन करो इसप्रकार विवाहके हो जानेपर पुष्कराक्ष विनयवतीको लेके और मुनिसे आज्ञा पाके आकाशगामी रथपर चढ़के अपनी पुरी को आया वहाँ उसरथके प्रभावसे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर विनयवतीके साथ राज्यके सुखको भोग करने लगा इसप्रकार देवताओंके अनुग्रहसे दुष्करकार्य भी सिद्ध होते हैं इससे हे स्वामी स्वप्न में हुई श्रीशिवजी की कृपासे तुम्हारा भी सब मनोरथ शीघ्र सिद्ध होगा विचित्रकथ से इस कथाको सुनकर शशाङ्कवती के लिये उत्कण्ठित मृगाङ्गदत्तने अपने मन्त्रियों समेत उज्जयिनी के जानेका निश्चय किया ॥८५॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवती लम्बके द्वितीय स्तरः ३॥

इस प्रकारसे राजा कर्मसेनकी पुत्री शशाङ्कवतीके निमित्त मृगाङ्गदत्तने महान्वीका वेषधारण करके छिपकर उज्जयिनी जानेके लिये अपने मन्त्रियोंसे सलाहकी और मनुष्यों के कपाल आदिक सामग्री लानेके लिये भीमपराक्रम नाम अपने मन्त्रीको आज्ञा दी उसकी आज्ञासे भीमपराक्रमने संस्वाम्नीलाके

अपने घरमें रखे छोड़ीं यह सब वृत्तान्त मृगांकदत्तके पिता राजा अमरदत्तके प्रधानमंत्रीने चारों (ओसन्दों) के द्वारा जान लिया उन्हीं दिनोंमें अकस्मात् मृगांकदत्तके मन्दिरके नीचेसे जाते हुए उस प्रधान, मंत्रीके शिरपर मृगांकदत्तकी पीकविनाजाने गिर पड़ी पीकके पड़नेसे उस मन्त्री ने यह जानकर कि इसने मेरा तिरस्कार किया है अपने चित्तमें अत्यन्त क्रोध किया आग्यवंशसे दूसेरे दिन मृगांकदत्तके पिताको विशू-चिकाहुई इसमें मन्त्रीने अवसरपकि राजासे एकान्तमें कहा कि हे स्वामी मृगांकदत्त मीमपराक्रमके घरमें आपके लिये मारण करवा रहा है यह बात मैंने गोयन्दोंके मुख से सुनी है और उसका फल भी प्रत्यक्ष दिखाई दे रहा है इससे आप उसे अपने देशसे निकलवा दीजिये यह सुनकर राजा ने ध्वराके अपने सेनापति को भीमपराक्रमके घरमें उस बातके देखनेको भेजा सेनापतिने जाकर उसके घरमें कपालादि चिह्नपाके राजाको लाकर दिखाये उन चिह्नोंको पाके राजाने सेनापति को यह आज्ञा दी कि शीघ्र ही मृगांकदत्तको उसके मन्त्रियों समेत देशसे निकाल दो क्योंकि वह मुझे मारकर राज्य लेना चाहता है राजाकी यह आज्ञा पाकर सेनापतिने मन्त्रियों समेत मृगांकदत्तको नगरीसे निकाल दिया मृगांकदत्तभी गणेशजीका स्मरण करके गज्यकी उपेक्षा करके अपने मनमें माता पिताको तिरस्कार करके अयोध्यासे चला और कुछ दूर चलकर प्रचंड शक्ति आदिक अपने मन्त्रियोंसे बोला कि किरातों का शक्तिरक्षित नाम स्वामी मेरा वाङ्मय वास्थाका परम मित्र है हमारे पिताने एक समय उसके पिताको जीतकर बन्धनमें डाल दिया था इससे वह अपने बदले शक्तिरक्षितको कैदके लिये देकर अपने स्थानको चला गया और जब वह मर गया तब उसके भाइयोंने उसका सब राज्य ले लिया उस समय मैंने अपने पितासे कहकर शक्तिरक्षितको कैदसे छुड़वाके उसके पिताका राज्य उसे दिलवा दिया इससे उसी मित्रके पास पहले चलो वहां से फिर उज्जयिनी को चलेंगे यह कहके वह अपने मन्त्रियों समेत चलते ३ सायंकाल के समय किसी जल तथा वृक्षोंसे रहित वनमें पहुँचा वहां बहुत बूंदनेसे एक छोटा सा तालाब मिला उस तालाबके किनारे पर एक सूखे वृक्ष लगा था वही संस्थापन वन उसके मृगांकदत्त अपने मन्त्रियों समेत उस सूखे वृक्षके नीचे सोया कुछ रात्रि व्यतीत हो जाने पर प्रकाशकी मृगांकदत्तने जगकर देखा कि उस सूखे वृक्षमें फल फूल तथा पत्र लग गे हैं और पके फल नीचे गिर रहे हैं यह आश्चर्य देखके उसने अपने मन्त्रियोंको भी जगाकर वह वनतक दिखाया और उनके साथ बैठकर वह सुन्दर २ मधुर फल लाये उन सबके भोजन कर चुकने पर सबके देखते ही देखते वह वृक्ष कुमार अवस्था का एक ब्राह्मण हो गया यह आश्चर्य देखकर मृगांकदत्तने उस ब्राह्मणसे पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि अयोध्या नाम नगरीमें एक दमयिनी नाम ब्राह्मण रहते थे उनका श्रुति धिनाम पुत्र मेहूं एक समय इमिष में मेरी माता मर गई उनका सब कर्म करके मेरे पिता बहुत दुःखित होके मुझे लेकर भ्रमण करते २ इस स्थान में आये यहाँ उनको धुषित देखकर किसीने पांच फल उन्हें दिये उनमेंसे वह तीन फल मुझे देके और दो अपने लिये रखकर इस तड़ागमें स्नान करने को गये उनके चले जाने पर मैं वह फल भी खाके सोनेका बरताना करके ले रहा उन्हीं ने स्नान करके लौटकर मुझे छलसे काष्ठके समान पड़ा देखकर यह शाप दिया कि

नृ इमी माचारते तिनो पर मूला वृत्तोजा चांदनी रात्रिको तुममें फलफूल ~~अने~~ किसीसक न  
 भ रने हयेंगे अनिधियों को तुमकर के हम शापसे हृःजायगा उनके ~~अने~~ उमसिमय मूलावृ  
 होमया ओग आज आपकीरूपामे शापमे मेरा उद्दान्तगया ~~अने~~ सुनकर मृगांकदत्त ने  
 अस्त्राभी मरुताना उससेकहा तब नीतिके जलने ~~अने~~ हमने कहा कि येभी आका  
 क माप में मृगा उम के गहवचन स्तीकारके ~~अने~~ पहुंचके उन्हें बड़े बालबाले  
 मया अपने मरुमंत्रियोंममें बहाम चल ~~अने~~ है नहाय हम कार्यापुर्ग में जो  
 शान परपणिते यह पुरुष उनको देख ~~अने~~ निकल पाकर हम अपनी गोओंको  
 बगनराले माश्रणमे एकमन ~~अने~~ आपहुआ उस बावड़ीके ऊपर त्रिकुज  
 पर इमानमें बनेआप ~~अने~~ होनवाहै उसजलको पीकर दूबजह  
 के वृत्तनमें उनके ~~अने~~ हम लोगेंकि बात बहुतकहने  
 भोजनकोहुए ~~अने~~ अनिधिरहेइसके आश्रममें चलकर कृपाकीजिये उनकी  
 और वेग ~~अने~~ और वहांहुए आदिपीके कहदिन  
~~अने~~ बलके अनेप्रकारके आरचयोंको देखाहुआ कि  
 गातो के देरा ~~अने~~ अनेक प्रकारके पास अपना आगमन कहने के लिये कु  
 तपि हो के ~~अने~~ अनेक प्रकारके पास उसके फलमें मृगांकदत्त उसके सत्कारको प्रहलकरके कुछ  
 सप्तसाधियों ~~अने~~ लिये तैयारहनेको कहकर अब्ध्या सुहृत् देखकर अपने सा  
 दिन रहा और ~~अने~~ एक शून्य वनमें किसी वृत्तके नीचे एक जयधारी तपस्वीको  
 विधियों ~~अने~~ अनेक प्रकारके पास बलके एक शून्य वनमें किसी वृत्तके नीचे एक जयधारी तपस्वीको  
 देखके ~~अने~~ महागुरुका में शिष्यहूं मुझे अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्धहैं एकसक  
 तपस्वीके ~~अने~~ के बालकमें अपने एक मन्त्रका आवेशकिया आवेशके प्रभासे उस  
 मेंने शुभ सत्कार ~~अने~~ औपधियोंके स्थान बताकर कहा कि उत्तरदिशामें विन्ध्याचलके क  
 बालपाने प्रहलकरके ~~अने~~ वृत्तके नीचे बड़ाभारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली भूतसी  
 में एक सिरसा ~~अने~~ वृत्तके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बैठेहैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक  
 पक्षी रहती है इससे ~~अने~~ देवामुरसंग्राममें मिलाहुया वेदूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य सत्तहै वह  
 बड़ा सर्प रहताहै उससर्पके पास देवामुरसंग्राममें मिलाहुया वेदूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य सत्तहै वह  
 खंभ जिसको मिलाहुया वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित नहींहोगा परन्तु वह सत्त उसी को  
 प्राप्तहोसक्ता है जिसके बड़े औरलोग सहायकहोंय उस बालकके यह वचनमुनके में उसके जातेराको  
 द्रकके बीर ~~अने~~ खंभा परन्तु सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण करनेपर भी मुझे सहायक नहीं  
 मिले ~~अने~~ आयाहूं उसके यह वचन मुनके मृगांकदत्तने कहा कि

मैं अपने मन्त्रियों समेत तुम्हारी सहायताकरूंगा यह सुनकर वह तपस्वी प्रसन्नहोके मृगांकदत्तादिकों को अपने साथलेके मन्त्रके प्रभावसे शीघ्रही उस सर्प के स्थानपर पहुंचा और वहां रात्रिके समय मन्त्रोंके द्वारा मृगांकदत्तादिकों की रक्षाकरके नागदमन मन्त्रों से अग्निमें हवनकरनेलगा उस समय जो २ विघ्नहुए वहभी उसने अपने मन्त्रोंकी शक्तिसे दूर करदिये विघ्नों के दूरहोजानेपर उसवृत्तसे एक दिव्य स्त्री निकली उसे देखते ही तपस्वीका चित्त उसपर चलायमानहोगया तपस्वी को अपने रूपपर आश्चर्य देखके उस स्त्री ने उसको आलिंगनकरके उसके हाथसे होमका पात्र गिरादिया इसी दोषको देखकर वह पारावत सर्प गर्जताहुआ पृथ्वी से निकला उसके निकलतेही वह दिव्य स्त्री तो अन्तर्धान होगई और उसके घोर शब्दको सुनकर तपस्वीका हृदय भयकेमारे फटगया उसे मरादेखके उस सर्प ने अपना क्रोध शान्त करके मृगांकदत्तादिकों को यह शाप दिया कि तुमलोगों ने निष्कारण इसकी सहायता की है इससे कुछ कालतक तुमलोगोंका परस्पर वियोगहोगा यह शापदेके सर्प के अन्तर्धान होजानेपर अन्धकार से वह लोग एकदूसरे को देखनसके और ऐसे वधितहोगये कि परस्परमें एकदूसरे की बातको भी न सुनसके इससे वहसब वियुक्तहोकर इधर उधरको चलेगये रात्रिके व्यतीतहोजानेपर उनमें से मृगांकदत्त उसीविनमें इधर उधर अपने मंत्रियोंको दूंदतारहा और उसके नजाने कहां चलेगा तदनन्तर दो तीन महीनों के व्यतीतहोजानेपर अकस्मात् श्रुतिविद्ब्राह्मण मृगांकदत्तको मिला श्रुति को देखकर उसने आश्चर्यके वड़े स्नेहसे उससेपूछा कि हे मित्र तुमने मेरे मंत्रियोंको भी कहींदेखा है यह सुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मैंने उनकोदेखा तो नहीं है परन्तु मैं जानताहूं कि वह सब उज्जयिनी कोही जायेंगे क्योंकि वहीजानिका हमसबका विचारथा यहकहके वह मृगांकदत्तको लेके उज्जयिनीको चला कईदिन चलकेमार्गमें विमलबुद्धिनाममंत्री मृगांकदत्तको मिलाउसे प्रणामकरते देखके मृगांकदत्त ने उससेस्नेहपूर्वक मिलकरपूछा कि तुमने अन्यमंत्रियोंकोभी देखाहै यहसुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मुझे उनमें से कोई भी नहीं मिला न जाने वह कहांगये परन्तु यह मैं जानताहूं कि वह आपको अवश्य मिलजायेंगे यह बात जैसे मैंने जानीहै वहभी आपको सुनाताहूं कि जब सर्पके शापसे आपका मेरासंग हृत्ता तो मैं वनके पूर्वकी ओर आप लोगोंके दूंदनेको पहुंचा वहां एकसाधु मुझे व्याकुल देखकर ब्रह्म दंडीनाम महर्षि के आश्रममें लेगया उस आश्रममें महर्षि के दियेहुए फल मूलोंको खाकर आश्रमसे कुछदूरजाके मैंने एकगुहा देखी उसगुहामें जाके एकबड़ा सुन्दर मणिमय मंदिर मुझेदिखाई दिया उस मन्दिरमें जानिका मार्ग न जानकर भरोखे के द्वारा मैं उसमें आंकनेलगा उसमें यह विचित्र चमत्कार मैंने देखा कि एकस्त्री एकचक्र घुमा रही है उस चक्रपर एक बैल और गया बैराहआ है उनदोनों पर अलग २ भारे गुंजार कर रहे हैं उस बैल तथा गधेके उगलेहुए दूध तथा रुधिरके फेनको पीकर बट मणि श्वेत तथा कृष्णमकड़ी होगये उन मकड़ियोंने अपनी २ विष्टाओं से अनेक प्रकार के जाल बनाये श्वेत मकड़ियों के जालमें सुन्दर पुष्प और कालीमकड़ियों के जालमें विषके पुष्प लटकेहुए थे उन्हीं जालोंपर घूमतीहुई उन मकड़ियों को श्वेत तथा कृष्ण दो मुखवाले सर्पने आकर काटझाया यह देख-



तू इसी तालांके किनारे पर सूखा वृक्षहो जा चांदनी रात्रिको तुझमें फलफूल लगाकरोंगे किसीसमय तू अपनेकलेंसे अतिथियोंको तृप्तकरके इस शापसे छूड़ायागा उनके इस शापसे मैं उसीसमय सूखावृक्ष होगया और आज आपकीकृपासे शापसे मेरा उद्धारहोगया उसका यहवृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपनाभी सवृत्तान्त उससेकहा तब नीतिके जाननेवाले श्रुतधिब्राह्मणने उससे कहा कि मैंभी आपही के साथ मैं रहूंगा उसके यहवचन स्वीकारकरके मृगांकदत्त रात्रिको वहींव्यतीतकरके प्रातःकाल श्रुतधि तथा अपने सवमंत्रियोंसमेत वहांस चला ३६ चलते २८दिमंडित नाम वनमें पहुंचके उन्हे बड़े बालवाले पांच पुरुषमिले वह पुरुष उनको देखकर नम्रतापूर्वक उनसे बोले कि हे महाशय हम काशीपुरी में गौ चरानेवाले ब्राह्मणथे एकसमय अनावृष्टिके कारण वहांतृण आदिकन पाकर हम अपनी गौओंकोलेकर इसवनमें चलेआये यहां एकबावड़ीको रसायन जल हमको प्राप्तहुआ उस बावड़ीके तटपर त्रिफला के वृक्षलगे हैं उनके फल बावड़ीमें गिरते हैं इससे वह जल रसायन होगया है उसजलको पीकर दूध आदि भोजन करतेहुए हमलोगोंको पांचसौवर्ष यहांआये व्यतीतहोगये इसीसे हम लोंगोंके बाल बहुतबढ़गये और चेष्टाभी बदलगई है यहां आपलोग हमारे अतिथि हैं इससे आश्रममें चलकर कृपाकीजिये उनकी यहप्रार्थनासुनके मृगांकदत्त अपने साथियोंसमेत उनके आश्रममेंगया और वहांदूध आदिपीके वहदिन वहीं व्यतीतकरके दूसरे दिन प्रातःकाल वहांसे चलके अनेकप्रकारके आश्चर्योंको देखताहुआ कि रातोंके देशमें पहुंचा वहां उसने अपने मित्र शक्तिरक्षकके पास अपना आगमन कहनेके लिये श्रुतधिको भेजा श्रुतधिसे मृगांकदत्तका आगमन सुनकर शक्तिरक्षक पुरके बाहर आकर मृगांकदत्तको सब साथियों समेत अपने स्थानमें लेआया उसके घरमें मृगांकदत्त उसके सत्कारको ग्रहणकरके कुछ दिन रहा और उससे अपनी सहायताके लिये तैयाररहनेको कहकर अच्छा सुहृत्त देखकर अपने साथियों समेत उज्जयिनीको चला चलते २ एक शून्य वनमें किसी वृक्षके नीचे एक जटाधारी तपस्वीको देखके मृगांकदत्तने पूछा कि हे भगवन् इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों बैठेहो यह सुनकर तपस्वीने कहा कि शुद्धकीर्तिनाम महागुरूका मैं शिष्यहूं मुझे अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्ध हैं एकसमय मैंने शुभ लक्षणयुक्त एक क्षत्रीके बालकमें अपने एक मन्त्रका आवेशकिया आवेशके प्रभावसे उस बालकने पूछनेपर अनेकसिद्ध औपधियोंके स्थान बताकर कहा कि उत्तरदिशामें विन्ध्याचलके वन में एक सिरसका वृक्ष है उस वृक्षके नीचे बड़ाभारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली धूलसी पड़ी रहती है इससे मध्याह्नके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बैठते हैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक बड़ा सर्प रहता है उस सर्पके पास देवासुरसंग्राममें मिलाहुआ वैदूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य खड्ग है वह खड्ग जिसको मिलजाय वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित नहींहोगा परन्तु वह खड्ग उसी को प्राप्तहोसका है जिसके बड़े वीरलोग सहायकहोंय उस बालकके यह वचनसुनके मैं उसके आवेशको दूरकरके वीर सहायकों को बुढ़नेलगा परन्तु सम्पूर्ण पृथ्वीपर अमण करनेपर भी मुझे सहायक नहीं मिले इससे खिन्नहोके मरनेके निमित्त मैं यहां आया हूं उसके यह वचन सुनके मृगांकदत्तने कहा कि

में अपने मन्त्रियों समेत तुम्हारी सहायताकरूंगा यह सुनकर वह तपस्वी प्रसन्नहोके मृगांकदत्तादिकों को अपने साथलेके मन्त्रके प्रभावसे शीघ्रही उस सर्प के स्थानपर पहुंचा और वहां रात्रिके समय मन्त्रोंके द्वारा मृगांकदत्तादिकों की रक्षाकरके नागदेवन मन्त्रों से अग्निमें हवनकरनेलगा उस समय जो २ विष्णुहृष्ट वहभी उसने अपने मन्त्रोंकी शक्तिसे दूर करदिये विष्णु के दूरहोजानेपर उसवृत्तसे एक दिव्य स्त्री निकली उसे देखते ही तपस्वीका चित्त उसपर चलायमानहोगया तपस्वी को अपने ऊपर आशक्त देखके उस स्त्री ने उसका आलिंगनकरके उसके हाथसे होमका पात्र गिरादिया इसी दोषको देखकर वह पारावत सर्प गर्जताहुया पृथ्वी से निकला उसके निकलतेही वह दिव्य स्त्री तो अन्तर्द्धान होगई और उसके घोर शब्दको सुनकर तपस्वीका हृदय भयकेमारे फटगया उसे मरादेखके उस सर्प ने अपना क्रोध शान्त करके मृगांकदत्तादिकों को यह शाप दिया कि तुम लोगों ने निष्कारण इसकी सहायता की है इससे कुछ कालतक तुम लोगोंका परस्पर वियोगहोगा यह शापदेके सर्प के अन्तर्द्धान होजानेपर अन्धकार से वह लोग एकदूसरे को देखनसके और ऐसे बधिरहोगये कि परस्परमें एकदूसरे की बातकी भी न सुनसके इससे वहसब विष्णुकोहीकर इधर उधरको चलेगये रात्रिके व्यतीतहोजानेपर उनमें से मृगांकदत्त उसीविनमें इधर उधर अपने मंत्रियोंको ढूंढतारहा और उसके नजाने कहां चलेगए तदनन्तर दो तीन महीनों के व्यतीतहोजानेपर अकस्मात् श्रुतधिब्राह्मण मृगांकदत्तको मिला श्रुतधि को देखकर उसने आश्चर्यके बड़े स्नेहसे उससेपूछा कि हे मित्र तुमने मेरे मंत्रियोंको भी कहींदेखा है यह सुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मेने उनकोदेखा तो नहीं है परन्तु मैं जानताहूं कि वह सब उज्जयिनी कीही जायेंगे क्योंकि वहीजानेका हमसबका विचारथा यहकहके वह मृगांकदत्तको लेके उज्जयिनीको चला कईदिन चलेकेमार्गमें विमलबुद्धिनाममंत्री मृगांकदत्तको मिला उसे प्रणामकरते देखके मृगांकदत्त ने उससेस्नेहपूर्वक मिलकरपूछा कि तुमने अन्यमंत्रियोंकोभी देखा है यहसुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मुझे उनमें से कोई भी नहीं मिला न जाने वह कहांगये परन्तु यह मैं जानताहूं कि वह आपको अवश्य मिलजायेंगे यह बात जैसे मैंने जानीहै वहभी आपको सुनाताहूं कि जब सर्पके शापसे आपका मेरासंग छूटा तो मैं वनके पूर्वकी ओर आप लोगोंके ढूंढनेको पहुंचा वहां एकसाधू मुझे व्याकुल देखकर ब्रह्म दंडीनाम महर्षि के आश्रममें लेगया उस आश्रममें महर्षि के दियेहुए फल मूत्रोंको खाकर आश्रमसे कुछदूरजाके मैंने एकगुहा देखी उसगुहामें जाके एकबड़ा सुन्दर मणियम मंदिर मुझेदिखाई दिया उस मन्दिरमें जानेका मार्ग न जानकर भरोखे के द्वारा मैं उसमें आंकनेलगा उसमें यह विचित्र चमत्कार मैंने देखा कि एकस्त्री एकचक्र घुमा रही है उस चक्रपर एक बैल और गधा बैठाहुआ है उनदोनों पर अलग २ मोर गुंजार करते हैं उस बैल तथा गधेके उगलेहुए दूध तथा रुधिरके फेनको पीकर वह मोर श्वेत तथा कृष्णमकड़ी होगये उन मकड़ियों ने अपनी २ विष्टाओं से अनेक प्रकार के जाल बनाये श्वेत मकड़ियों के जालमें सुन्दर पुष्प और कालीमकड़ियों के जालमें विषके पुष्प लटकेहुए थे उन्हीं जालोंपर घमतीहुई उन मकड़ियों को श्वेत तथा कृष्ण दो मुखवाले सर्पने आकर काटताया यह देख-

तू इसी तालाबके किनारे पर सूखा वृक्ष हो जा चांदनी रात्रिको तुझमें फलफूल लगा करोंगे किसी समय तू अपने फलोंसे अतिथियोंको तुमकरके इस शापसे छू जायगा उनके इस शापसे मैं उसी समय सूखा वृक्ष हो गया और आज आपकी कृपासे शापसे मेरा उद्धार हांगया उसका यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपना भी सब वृत्तान्त उससे कहा तब नीतिके जाननेवाले श्रुतधिब्राह्मणने उससे कहा कि मैं भी आपही के साथ मैं रूंगा उसके यह वचन स्वीकारकरके मृगांकदत्त रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातः काल श्रुतधि तथा अपने सवमंत्रियोंसमेत वहांस चला ३६ चलते शक्तिर्मंडित नाम वनमें पहुंचके उन्हे बड़े बालवाले पाँच पुरुष मिले वह पुरुष उनको देखकर नम्रतापूर्वक उनसे बोले कि हे महाशय हम काशीपुरी में गौ चरानेवाले ब्राह्मण थे एक समय अनावृष्टिके कारण वहां तृण आदिकन पाकर हम अपनी गौओंको लेकर इस वनमें चले आये यहां एक बावड़ीको रसायन जल हमको प्राप्त हुआ उस बावड़ीके तटपर त्रिफला के वृक्ष लगे हैं उनके फल बावड़ीमें गिरते हैं इससे वह जल रसायन हो गया है उस जलको पीकर दूध आदि भोजन करते हुए हम लोगोंको पाँच सौ वर्ष यहां आये व्यतीत हो गये इसीसे हम लोगोंके बाल बहुत बढ़ गये और चेष्टा भी बदल गई है यहां आपलोग हमारे अतिथि हैं इससे आश्रममें चलकर कृपा कीजिये उनकी यह प्रार्थना सुनके मृगांकदत्त अपने साथियोंसमेत उनके आश्रममें गया और वहां दूध आदि पीके वह दिन वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातः काल वहांसे चलके अनेक प्रकारके आश्चर्योंको देखता हुआ कि रातों के देशमें पहुंचा वहां उसने अपने मित्र शक्तिरक्षकके पास अपना आगमन कहनेके लिये श्रुतधिको भेजा श्रुतधिसे मृगांकदत्तका आगमन सुनकर शक्तिरक्षक पुरके बाहर आकर मृगांकदत्तको सब साथियों समेत अपने स्थानमें ले आया उसके घरमें मृगांकदत्त उसके सत्कारको ग्रहण करके कुछ दिन रहा और उसमें अपनी सहायताके लिये तैयार रहनेको कहकर अच्छा सुहृत् देखकर अपने साथियों समेत उज्जयिनीको चला चलते २ एक शून्य वनमें किसी वृक्षके नीचे एक जटाधारी तपस्वीको देखके मृगांकदत्तने पूछा कि हे भगवन् इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों बैठे हो यह सुनकर तपस्वीने कहा कि शुद्धकीर्तिनाम महागुरुका मैं शिष्य हूँ मुझे अनेक प्रकारके मन्त्र सिद्ध हैं एक समय मैंने शुभ लक्षण युक्त एक क्षत्रीके बालकमें अपने एक मन्त्रका आवेश किया आवेशके प्रभावसे उस बालकने पूछनेपर अनेक सिद्ध औपधियोंके स्थान बताकर कहा कि उत्तरदिशामें विन्ध्याचलके बन में एक सिरसका वृक्ष है उस वृक्षके नीचे बड़ा भारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली धूलसी पड़ी रहती है इससे मघाह्नके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बैठते हैं उसी स्थानमें पारावर्तनाम एक बड़ा सर्प रहता है उस सर्पके पास देवासुरसंग्राममें मिला हुआ वैदूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य खड्ग है वह खड्ग जिसको मिल जाय वह सिद्धाधिपति होकर कहीं भी पराजित नहीं होगा परन्तु वह खड्ग उसी को प्राप्त हो सके है जिसके बड़े वीरलोग सहायक हों उस बालकके यह वचन सुनके मैं उसके आवेशको दूर करके वीर सहायकोंको बुद्धने लगा परन्तु सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण करनेपर भी मुझे सहायक नहीं मिले इससे त्रिभुक्के मरनेके निमित्त मैं यहां आया हूँ उसके यह वचन सुनके मृगांकदत्तने कहा कि

समेत मृगांकदत्तको पालनकरके भी वनरूप अग्रज देशमें लुब्धकरूप उसको पिता राजा ने उसे निकाल दिया वह अन्य वनरूपी उज्जयिनीमें सिंहनी रूपी शशाङ्कवतीकी प्रशंसा सुनकर उसके लेनेको चला मार्गमें वायुरूपी सर्पके शापने उसके भुजारूपी मंत्री नष्टकरदिये तब लम्बोदर पुरुषरूपी श्रीगणेशजीने आकर उसके भुजारूपी मंत्री फिर जोड़दिये अर्थात् मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी मृगांकदत्त वहाँ से चलकर अत्यन्त क्लेशभोगके सिंहनीरूपी शशाङ्कवतीको लेकर अपने देशमें आया वहाँ लुब्धकरूपी उसको पिताराजा उसे स्वीकृत आया देखकर उसे वनरूपी अपना देश देके तपोवनको चला गया इस प्रकारसे परमेश्वरने तुमको सम्पूर्ण भावी वस्तु दिखालाई इससे तुम्हारे स्वामीको सम्पूर्ण मंत्री और वह स्त्री अंशरय प्राप्त होगी महर्षिब्रह्मदंडी के यह वचन सुनकर मैं वैर्यधरके उस आश्रमसे चलकर कई दिनोंके पीछे यहाँ आपसे आनमिला इससे आपका मनोरय सिद्ध होगा और प्रचंडशक्ति आदिक सम्पूर्ण मंत्री आपको मिल जायेंगे क्योंकि आपने प्रस्थानके समय विघ्नका हर्ता परमकृपाणु भक्तवत्सल श्रीगणेशपति का पूजन किया था इससे वह आपपर प्रसन्न हैं विमलवुद्धिसे यह सब वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त प्रसन्न होके अपने अन्य मंत्रियोंको बुद्धता हुआ उज्जयिनी नगरीको चला १३३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागर भाषायां शशाङ्कवती लम्बोदर तृतीय स्तरः ३ ॥

इसके उपरान्त शशाङ्कवतीके निमित्त श्रुतधितया विमलवुद्धिके साथ उज्जयिनी नगरीको जाना हुआ मृगांकदत्त मार्ग में नर्मदा नदीके तटपर पहुँचा वह नर्मदा से देखकर मानों प्रसन्न होके अपनी चंचल लहररूपी भुजाओंको फैलाकर नृत्यसा कर रही थी वहाँ मायावदुनाम एक भौलोंका राजा स्नान करनेको आया जैसेही वह स्नान करने लगा वैसेही तीन जल प्राणियों ने आकर उसे पकड़ लिया और उसके सेवक भयभीत होकर भाग गये यह देखके मृगांकदत्तने सहलेके जलमें जा उन तीनोंको मारकर उन भौलोंके राजाको बचाया उस आपत्तिसे हट जलके बाहर आके भिल्लराज मायावदुने मृगांकदत्तके चरणोंमें गिरकर पूछा कि आप कौन हैं जिनको परमेश्वर मेरे प्राणोंकी रक्षाकेलिये यहाँ लाया किस पुण्यात्माके वंशको आपने अपने जन्मसे सुशोभित किया है और किस देशके पुण्य उदयट्ट है जहाँ आप जाइयेगा उसके यह वचन सुनकर श्रुतधिते मृगांकदत्तका सब वृत्तान्त उसे सुना दिया उस वृत्तान्तकी सुनकर मायावदुने नम्रतापूर्वक कहा कि आपके अभीष्टकार्य में यह दास भी दुर्गपिशाच नाम भोगपति मित्र समेत यद्यपि सहायता करनेकेलिये उद्यत रहेगा हे स्वामी इस दीनके घरको भी चलकर सफल करीजिये इस प्रकार नम्र वचनों से प्रार्थना करके मायावदुने श्रुतधितया विमलवुद्धि समेत मृगांकदत्तको अपने ग्राममें ले जाकर अपने ऐश्वर्यके अनुसार उसकी बड़ी सेवा की और उस भोगपतिने भी वहाँ आकर अपने मित्रके प्राणोंकी रक्षा करनेवाले मृगांकदत्तकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि आप मुझे अपना दास समझिये तदनन्तर मायावदुकी प्रार्थनासे मृगांकदत्त कुछ दिन वहाँ रहा एक दिन उसके आगे मायावदु अपने प्रतीहार बंधके नुके साथ शृतसेलने लगा इतनेमें मंत्रिके गर्जनेसे मोर नाचने लगे उनके देखनेकेलिये मायावदु उठा उसे उदा देखकर शृतके परमरसिक उस प्रतीहारने

कर, उंस स्त्रीनामकडियों को अनेक प्रकार के घटोंमें छोड़ दिया इससे वह मकड़ियां फिर जीकर उन्हीं जालोंपर घूमने लगीं तब त्रिपुके वेगसे कालीमकड़ियां चिल्लाने लगीं यह देखकर श्वेतमकड़ियां भी चिल्लाने लगीं उनके इस शब्दसे वहांपर बैठे हुए किसी कृपालु मुनिका ध्यान बूझाया तब उन मुनिने अपने सस्तकसे ऐसी ज्वाला छोड़ी कि जिससे उन मकड़ियों के सब जाल जल गये इससे वह सब मकड़ी जाल से रहित होकर एक मृगे के छेददार डंडे में घुसकर उस डंडे के ऊपर विराजमान तेज में लीन हो गईं और वह स्त्री चक्र बैल तथा गंधिसमेत कहीं गुप्त हो गईं यह तत्पत्कार देखकर मैं वहीं घूमने लगा इतने में एक पानी की तलैया मुझे दिखाई दी उसके किनारे पर बैठे के मैंने जल में एक बड़ा वन देखा उस वन में एक छे-लिये ने सिंह के दश भुजा वाले एक बच्चे को पाकर पाला और जब वह बड़ा हुआ तब क्रोध करके उसे अपने वन से निकाल दिया वह सिंह किसी वन में सिंहिनी का शब्द सुनकर उसके बूढ़ने को चला मार्ग में प्रचंड वायु से उसकी दशों भुजा कट गईं तब एक बड़े लम्बे पेट वाले पुरुष ने आकर उसकी मर्ब भुजाओं की त्यों फिर लगा दीं इससे वह सिंह फिर चलवान् होके सिंहिनी की प्राप्ति के लिये दूसरे वन में गया वहाँ उसके बूढ़ने में बहुत सा क्रेश भोग कर उसे पाकर अपने वन में चला आया सिंहिनी समेत उस आया हुआ देखके वह बहेलिया उसे वह चला सोपकर कहीं चला गया इस आश्चर्य को देखकर मैंने आश्रम में जाके महर्षि ब्रह्मदंडी को यह दोनों आश्चर्य सुनाये मेरे वृत्तान्त को सुनकर उन त्रिकाल ब्रह्म मुनिने कहा कि तुम धन्य हो तुमको परमेश्वर ने यह सब तत्पत्कार दिखाया है जो स्त्री तुमने देखी थी वह माया है जो चक्र वह स्त्री घुमा रही थी वह संसार है उस चक्र पर जो और घूम रहे थे वह जीव हैं वह बैल तथा गधा धर्म अधर्म हैं बैल तथा गधे के उगले हुए दूध तथा रुधिर के फेन के पीने वाले पाप पुण्य के करने वाले हैं अपने २ कर्मों के अनुसार वह श्वेत तथा काले होकर अपने २ कर्म के अनुसार पुत्रादिक जालों को फैलाकर अच्छे पुष्प तथा विषरूपी सुख दुःख का भोग करते हैं वह जो सर्प तुमने देखा था वह काल है वही उनको अपने शुभा तथा अशुभा सुख से काटकर मारता है तब वह स्त्री रूपी माया उनको धरूपी अनेक योनियों में डालकर फिर उनको उत्पन्न करती है इससे वह फिर अपने २ पुत्रादिक जाल वन्यों में सुख तथा दुःख भोगते हैं तदनन्तर वह जो काली मकड़ियां तुमने विपसे चिल्लाती देखी थीं वह पापी पुरुष दुःख से पीड़ित होकर परमेश्वर को पुकारते थे उन्हें देखकर श्वेत मकड़ी रूप पुण्यात्मा पुरुष भी वैराग्य युक्त होके परमेश्वर को ही पुकारने लगे उनकी पुकार को सुनकर तपस्वी रूप परमेश्वर ने ज्वालारूपी ज्ञान से उनके अज्ञान रूपी सब जाल जला दिये इससे वह सब मकड़ों के मृगे के दंडरूपी शब्द मंडल में प्रवेश कर ... .. की संसार तथा बैल गधे रूपी धर्माधर्म समेत ब्रह्म ... .. करते हुए अपने २ कर्म के अनुसार सुखी तथा दुखी मनुष्य परमेश्वर के आराधन से ही मुक्त होते हैं यह बात तुम्हारे मोह दूर करने के लिये परमेश्वर ने तुमको दिखाई है अब तुल्य के तत्पर जो तुमने देखा है सो भी सुनो वह सब श्रृंगार के दत्त के वृत्तान्त की होने वाली बात की सूचना है सिंह के दश भुजा वाले बच्चे के तुल्य दश भुजाओं

समेत मृगांकदत्तको पालनकरके भी वनरूप अपने देशसे लुब्धकरूप उसके पिता राजाने उसे निकाल दिया वह अन्य वनरूपी उज्जयिनीमें सिंहीनी रूपी शशाङ्कवतीकी प्रशंसा सुनकर उसके लेनेको जला मार्गमें वायुरूपी सर्पके शापने उसके भुजारूपी मंत्री नष्टकरदिये तब लम्बोदर पुरुषरूपी श्रीगणेशजीने आकर उसके भुजारूपी मंत्री फिर जोड़दिये अर्थात् मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी मृगांकदत्त वहाँ से चलकर अत्यन्त क्रेशभोगके सिंहीनीरूपी शशाङ्कवतीको लेकर अपने देशमें आया वहाँ लुब्धकरूपी उसको पिताराजा उसे स्वीसहित आया देखकर उसे वनरूपी अपने देश देके तपोवनको चला गया इस प्रकारसे परमेश्वरने तुमको सम्पूर्ण भावी वस्तु दिलवा दी इससे तुम्हारे स्वामीको सम्पूर्ण मंत्री और वह स्त्री अवश्य प्राप्त होगी महर्षिब्रह्मदंडी के ग्रंथवचन सुनकर मैं वैश्यधरके उस आश्रमसे चलकर कई दिनोंके पीछे यहाँ आपसे आनमिला इससे आपका मनोरथ सिद्ध होगा और प्रचंडशक्ति आदिक सम्पूर्ण मंत्री आपको मिल जायेंगे क्योंकि आपने प्रस्थानके समय विष्णुका हर्ता परमरूपाल भक्तवत्सल श्रीगणाधिपति का पूजन किया था इससे वह आपपर प्रसन्न हैं विमलबुद्धिसे यह सर्व वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त प्रसन्न होके अपने अन्य मंत्रियोंको ब्रह्मताहुआ उज्जयिनी नगरीको जला १३३ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषांशशोकवतीलम्बके तृतीयस्तंभः ३ ॥

इसके उपरान्त शशाङ्कवतीके निमित्त श्रुतधि तथा विमलबुद्धिके साथ उज्जयिनी नगरीको जाता हुआ मृगांकदत्त मार्गमें नर्मदा नदीके तटपर पहुँचा वह नर्मदा इसे देखकर मानों प्रसन्न होके अपनी चल लहररूपी भुजाओंको फैलाकर नृत्यसा कर रही थी वहाँ मायावदुनाम एक भिलोंका राजा स्नान करनेको आया जैसेही वह स्नान करने लगा वैसेही तीन जल मानुषोंने आकर उसे पकड़ लिया और उसके सेवक भयभीत होकर भाग गये यह देखके मृगांकदत्तने खड़के जलमें जा उन तीनोंको मारकर उस भिलोंके राजाको बचाया उस आपत्तिसे छूट जलके बाहर आके भिलराज मायावदुने मृगांकदत्तके चरणोंमें गिरकर पूछा कि आप कौन हैं जिनको परमेश्वर मेरे प्राणोंकी रक्षाकेलिये यहां लाया किस पुण्यत्माके वंशको आपने अपने जन्मसे सुशोभित किया है और किस देशके पुण्य उदयहृष्ट हैं जहां आप जाइयेगा उसके यह वचन सुनकर श्रुतधिन मृगांकदत्तका सब वृत्तान्त उसे सुना दिया उस वृत्तान्तको सुनकर मायावदुने नम्रतापूर्वक कहा कि आपके अभीष्ट कार्यमें यह दास भी दुर्गपिशाच नामे मातंगपति मित्र समेत यथाशक्ति सहायता करनेकेलिये उद्यत रहेगा हे स्वामी इस दीनके घरको भी चलकर सफल कीजिये इस प्रकार नम्र वचनों से प्रार्थना करके मायावदुने श्रुतधि तथा विमलबुद्धि समेत मृगांकदत्तको अपने ग्राममें ले जाकर अपने गेस्वर्यके अनुसार उसकी बड़ी सेवा की और उस मातंगपतिने भी वहाँ आकर अपने मित्रके प्राणोंकी रक्षा करनेवाले मृगांकदत्तकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि आप मुझे अपना दास समझिये तदनन्तर मायावदुकी प्रार्थनासे मृगांकदत्त कुछ दिन वहाँ रहा एक दिन उसके आंगों मायावदु अपने प्रतीहार चढके लुके साथ शूतखेलने लगा इतनेमें मेघोंके गर्जनेसे मोर नाचने लगे उनके देखनेकेलिये मायावदु उठा उसे उड़ा देकर शूतके परमरसिक उस प्रतीहारने

कर उस स्त्री ने मकड़ियों को अनेक प्रकार के घटों में छोड़ दिया इससे वह मकड़ियाँ फिर जीकर उन्हीं जालों पर घूमने लगीं तब त्रिपुके वेगसे काली मकड़ियाँ चिल्लाने लगीं यह देखकर श्वेत मकड़ियाँ भी चिल्लाने लगीं उनके इस शब्दसे वहाँ पर बैठे हुए किसी रूपा लुगुनिका ध्याता बृद्ध ग्या तत्र उन मुनिने अपने मस्तक से ऐसी ज्वाला छोड़ी कि जिससे उन मकड़ियों के सब जाल जल गये इससे वह सब मकड़ी जाल से रहित होकर एक मृगे के छेददार डंडे में घुसकर उस डंडे के ऊपर विराजमान तेज में लीने होगई और वह स्त्री चक्र बैल तथा गोधे समेत कहीं गुप्त होगई यह ज्ञमत्कार देखकर मैं वहीं घूमने लगा इतने में एक पानी की तलैया मुझे दिखाई दी उसके किनारे पर बैठे के मैंने जल में एक बड़ा वन देखा उस वन में एक कहे लिये ने सिंह के दश भुजा वाले एक बूँद को पाकर प्राता और जब वह बड़ा हुआ तब क्रोध करके उसे अपने वन से निकाल दिया वह सिंह किसी वन में सिंहीनी का शब्द सुनकर उसके दूंदने को चला मार्ग से प्रचंड वायु से उसकी दशों भुजा टगई तब एक बूँद लम्बे पेट वाले पुरुष ने आकर उसकी सब भुजाओं की त्यों फिर लगा दी इससे वह सिंह फिर चलवाने लगे सिंहनी की प्राप्ति के लिये दूसरे वन में गया वहाँ उसके दूंदने में बहुत सा क्लेश भोग कर उसे पाकर अपने वन में चला आया सिंहीनी समेत उसे आया हुआ देखके वह बहलिया उसे वह वन तो पकर कहीं चला गया इस आश्चर्य को देखकर मैंने आश्रम में जाके महर्षि ब्रह्मदंडी को यह दोनों आश्चर्य सुनाये मेरे वृत्तान्त को सुनकर उन त्रिकाल मुनिने कहा कि तुम धन्य हो तुमको परमेश्वर ने सहस्र ज्ञमत्कार दिखाया है जो स्त्री तुमने देखी थी वह माया है जो चक्र वह स्त्री घुम रही थी वह संसार है उस चक्र पर जो भौरे घूम रहे थे वह जीव हैं वह बैल तथा गोधे धर्म अर्थ हैं बैल तथा गोधे के उगले हुए दूध तथा रुधिर के फेन के पीने वाले पाप पुण्य के करने वाले हैं अपने २ कर्मों के अनुसार वह श्वेत तथा काले होकर अपने २ कर्म के अनुसार पुत्रादिक जालों को फैलाकर अच्छे पुष्प तथा विषरूपी सुख दुःख का भोग करते हैं वह जो सूर्य तुमने देखा था वह काल है वही उनको अपने शुभ तथा अशुभ सुख से काटकर मारता है तब वह स्त्री रूपी माया उनको घटरूपी अनेक योनियों में डालकर फिर उनको उत्पन्न करती है इससे वह फिर अपने २ पुत्रादिक जाल बन्धनों में सुख तथा दुःख भोगते हैं तदनन्तर वह जो काली मकड़ियाँ तुमने विष से चिल्लाती देखी थी वह पापी पुरुष दुःख से पीड़ित होकर परमेश्वर को पुकारते थे उन्हें देखकर श्वेत मकड़ी रूप पुण्य आत्मा पुरुष भी वैराग्य युक्त होके परमेश्वर को ही पुकारने लगे उनकी पुकार को सुनकर तपस्वी रूप परमेश्वर ने ज्वालारूपी ज्ञान से उनके अज्ञान रूपी सब जाल जला दिये इससे वह सब मुक्त होकर मृगे के दंडरूपी सूर्य मंडल में प्रवेश करके उसके ऊपर स्थित परमधाम में आ पहुँचे जो चक्र रूपी संसार तथा बैल गोधे रूपी धर्माधर्म समेत वह मायारूपी स्त्री नष्ट होगई इस प्रकार से इस संसार में भ्रमण करते हुए अपने २ कर्म के अनुसार सुखी तथा दुखी मनुष्य परमेश्वर के आराधन से ही मुक्त होते हैं यह बात तुम्हारे मोह दूर करने के लिये परमेश्वर ने तुमको दिखाई है अब तलैया के तट पर जो तुमने देखा है सो भी सुनो वह सब मृगांकदंष्टके वृत्तान्त की होने वाली बात की सूचना है सिंह के दश भुजा वाले बन्धन के मुख्य दश भूतियाँ

जहां वह मोर बन्दहै और वहीं शयनके लिये इसको पलंग विद्यादो उसकी यह आज्ञापाकर वह सेवक मृगांकदत्तको वहीं लेगया और पलंग विद्याके तथा दीपक बालके द्वारके बाहरकी कुण्डी बन्दकरके अपने स्थानपर चलागया उसके चलेजाने पर मृगांकदत्त ने पिंजरे में बन्दहुए एकमोरको देखा ५२ और उसे देखकर यहशोचके कि जिसमोरकी प्रशंसा प्रतीहारने कीथी वह यही है उसको पिंजरे से खोल दिया वह मोर पिंजरे से निकलकर मृगांकदत्तको देखकर उसके पैरोंपर बारम्बार लोटनेलगा उस लोटते हुए मोरके गलेमें एक सूत बंधाहुआ देखकर मृगांकदत्त ने सूतसे उसे पीड़ित जानकर उसका वह सूत तोड़डाला सूतके टूटतेही वह मोर उसका भीमपराक्रम मंत्री होकर उसके पैरोंपर गिरा उसे उठाकर गलेसे लगाकर उससे मृगांकदत्त ने पूछा कि हे मित्र कही तो यह क्या चमत्कारहै यह सुनकर उसने प्रसन्नहोकर कहा कि हे स्वामी आप सुनिये मैं अपना सब वृत्तान्त आपसे कहताहूँ सर्पके शापसे जब आपका साथ मुझसे छूटा तो वनमें घूमते २ मुझे एक सेमरकावृक्ष मिला उस वृक्षमें गणेशजीकी एक प्रतिमागड़ीहुई देखकर मैं प्रणामकरके उस वृक्षकी जड़पर बैठगया और यह शोचनेलगा कि मैंने जो स्वामी से वेतालका वृत्तान्त कहदिया यह बड़ा पापकिया क्योंकि इसी निमित्त स्वामी को इतने दुःख भोगने पड़ेहैं इससे मैं इस अपने पापी शरीरको त्यागदूंगा यह शोचके मैं गणेशजी के आगे निराहार होकर बैठगया मुझे वहां बैठे २ कई दिन व्यतीतहोजाने पर एक वृद्धपथिक उसीमार्ग में आकर वृक्षके नीचे छाया में बैठगया और मुझे स्नान देखकर बोला कि हे पुत्र इस निर्जन वनमें तुम अकेले क्यों बैठेहो उसके यह वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त उससे कहदिया मेरे वृत्तान्तको सुनकर उसवृद्ध ने कहा कि तुम वीरहोकरभी स्त्रियोंके समान क्यों प्राणदेनेको उद्यतहुए हो देखो स्त्रियांभी आपत्तिमें धैर्य को नहीं छोड़ती हैं इस विषयपर मैं तुमको एककथा सुनाताहूँ कोशला नाम नगरी में विमलाकरनाम राजाके कमलाकरनाम पुत्रथा जिसेब्रह्माने मानोस्वामिकार्त्तिक, कामदेव तथा कल्पवृक्षको जीतनेकेलिये तेजरूप तथा दातृत्वगुण से युक्त कियाथा एकसमय उस कमलाकर के आगे किसी बन्दीजन ने यह श्लोक पढ़ा कि ( पद्मासादनसोत्सवनानामुत्तरदिजालिपरिगीतम् । कमलाकरमप्राप्ताकरतिहंसावली लभताम् ) कमलों की प्राप्तिसे प्रसन्न अनेक शब्दायमान पक्षियोंके मनोहर शब्दों से युक्त कमलाकर को न पाकर हंसावली को कहां चैनपड़े इसश्लोकको सुनकर कमलाकरने मनोरथ सिद्धि नाम उस बन्दी से पूछा कि तुम इसश्लोकको बारम्बार क्यों पढ़तेहो उसने कहा कि हे स्वामी सुनिये एक समय परदेशमें पर्यटन करताहुआ मैं मेघमाली नाम राजाकी विदीशानाम नगरी में गया वहां दईरक नाम गीताचार्य के घरमें ठिका एकदिन उसने मुझसेकहा कि यहां राजाकी हंसावलीनाम पुत्री कल प्रातःकाल राजाको अपना नवीन सीलाहुआ नृत्य दिखानेगी यहसुनकर दूसरे दिन मैं भी उसके साथ युक्तिपूर्वक नृत्यशालामें चलागया वहां चञ्चल भाम्पणरूपी पुष्पवाली चंचल हाय रूपी पल्लववाली और यौवनरूपी वायुसे कांपतीहुई कामदेवकी लतारूपी उस हंसावलीको देखकर मैंने शोचा कि इस सुन्दरी के लिये कमलाकरके सिवाय और कोई पति योग्य नहीं है जो उसके साथ इसका



कहा कि हे स्वामी इन नृत्यकेन जाननेवाले मोरोंको देखकर क्या करियेगा मेरे घरमें एक ऐसा मोर है जैसा संसारभरमें नहीं है यदि आपकी इच्छा होगी तो प्रातःकाल मैं आपको दिखाऊंगा यह सुनकर मायावटु यह कहके कि अच्छा मुझे दिखाना दिनकी कृत्य करनेको तैयार हुआ और मृगांकदत्तने भी उसके यह वचन सुनके अपने साथियों समेत स्नान भोजनादि कृत्य किया इस प्रकार दिनके व्यतीत हो जाने पर रात्रिके समय मृगांकदत्त सब लोगों के सोजाने पर नीलकण्ठ पड़े पहने के खल्ल लेकर भ्रमण करनेको निकला मार्ग में आते हुए विना देखे किसी पुरुषके कन्धे से उसका कन्धा लट्ग गया इससे उसने क्रुपित होके उस पुरुष से कहा कि तुम मेरे साथ युद्ध करो यह सुनकर उस बुद्धिमान पुरुषने कहा कि क्यों विना विचारे क्रोध करते हो यदि विचार करो तो चन्द्रमाको दोष देना चाहिये जिसने इस रात्रिको प्रकाशित नहीं किया अथवा ब्रह्माको दोष देना चाहिये जिसने सब रात्रियों में प्रकाश करनेका चन्द्रमाको अधिकार नहीं दिया है जिसके कारण इस घने अन्धकार में अकारण बैर होते हैं यह सुनकर मृगांकदत्तने तुम बहुत ठीक कहते हो यह कहकर उससे पूछा कि तुम कौन हो उसने मिथ्या कहा कि मैं चोर हूँ यह सुनकर मृगांकदत्तने हाथ बढ़ाकर उससे कहा कि हाथ मिलाओ मैं भी तुम्हारा साथी हूँ इस प्रकार उसके साथ मित्रता करके मृगांकदत्त उसीके साथ यह कहाँ जायगा यह जाननेके लिये चला और एक तृणों से ढके हुए जीर्ण कूपर पहुँचके उसीके द्वारा चुंगमें होकर मायावटुके अंतःपुरमें पहुँचा वहाँ मृगांकदत्तने तो दीपकके प्रकाश से उसे पहचान लिया कि यह चण्डकेतु नाम प्रतीहार है चोर नहीं है परन्तु प्रतीहारने उसे नहीं पहचाना क्योंकि एक तो उसका वेष अन्यथा दूसरे वह कोने में बैरहा उस प्रतीहारको देखकर मायावटुकी रानी मंजुमती ने उसे अपने गले में लगालिया और अपने पलंगपर बैठाके पूछा कि आज तुम्हारे साथ इस पुरुष कौन है यह सुनकर प्रतीहारने कहा कि मेरा एक मित्र है सावधान रहो यह सुनकर मंजुमती बोली कि मुझ अभागिनीको सावधानता कहाँ है देखो इस राजा को मृत्युके मुखसे भी मृगांकदत्तने बँचालिया यह सुनकर प्रतीहारने कहा कि शोक मत करो मैं थोड़े ही कालमें मृगांकदत्त और राजा को मार डालूंगा यह सुनकर वह बोली कि क्या बलबलते हो जब नर्मदा के जल में राजा को जलमानुषों ने पकड़ा था तब अकेले मृगांकदत्तने ही उसकी रक्षा की थी उस समय तुमने उसे क्यों न मार डाला क्यों डरकर भाग आये इससे तुम झुपरो ऐसा न होय कि किसी से यह तुम्हारे वचन सुनकर मृगांकदत्त तुम्हें भी मार डाले यह सुनकर प्रतीहारने क्रोध करके कहा कि हे पापिन तू अब मृगांकदत्त पर आश्रित हुई है इसी से उसकी प्रशंसा कर रही है अच्छा ले मैं उसका फल तुम्हें देता हूँ यह कहके छुरी लेकर वह उसके भारने को चला उसे मारनेको उद्यत देखकर एक चैरीने अपने हाथमें छुरी रोकली और मंजुमती वहाँ से उठ कर भाग गई उसके भाग जाने पर वह प्रतीहार चैरी के हाथसे छुरी छीनके मृगांकदत्त के साथ सुरंगसे निकलकर अपने घर पर आया वहाँ मृगांकदत्तने उससे कहा कि तुम अपने घर पर पहुँच गये अब मैं जाता हूँ यह सुनकर उसने उसकी चेष्टा देखने के लिये कहा कि तुम भी यकगमें होगे यही सो रही था २-काल चले जाना उसने कहा कि अच्छा तब प्रतीहारने अपने एक सेवकसे कहा कि इसको बहाल आओ

जहां वह मोर बन्दहै और वहीं शयनके लिये इसको पलंग विद्यादो उसकी यह आज्ञापाकर वह सेवक मृगांकदत्तको वहीं लेगया और पलंग विद्याके तथा दीपक बालके द्वारके बाहरकी कुण्डी बन्दकरके अपने स्थानपर चलागया उसके चलेजाने पर मृगांकदत्त ने पिंजरे में बन्दहुए एकमोरको देखा ५२ और उसे देखकर यहशोचके कि जिसमोरकी प्रशंसा प्रतीहारने कीथी वह यही है उसको पिंजरे से खोल दिया वह मोर पिंजरे से निकलकर मृगांकदत्तको देखकर उसके पैरोंपर बारम्बार लोटनेलगा उस लोटते हुए मोरके गले में एक सूत बँधाहुआ देखकर मृगांकदत्त ने सूतसे उसे पीड़ित जानकर उसका वह सूत तोड़ डाला सूतके टूटतेही वह मोर उसका भीमपराक्रम मंत्री होकर उसके पैरोंपर गिरा उसे उठाकर गलेसे लगाकर उससे मृगांकदत्त ने पूछा कि हे मित्र कहो तो यह क्या चमत्कारहै यह सुनकर उसने प्रसन्नहोकर कहा कि हे स्वामी आप सुनिये मैं अपना सब वृत्तान्त आपसे कहताहूँ सर्पके शापसे जब आपका साथ मुझसे छूटा तो वनमें घूमते २ मुझे एक सेमरकावृक्ष मिला उस वृक्षमें गणेशजीकी एक प्रतिमागड़ीहुई देखकर मैं प्रणामकरके उस वृत्तकी जड़पर बैठगया और यह शोचनेलगा कि मैंने जो स्वामी से वेतालका वृत्तान्त कहदिया यह बड़ा पापकिया क्योंकि इसी निमित्त स्वामी को इतने दुःख भोगने पड़ेहैं इससे मैं इस अपने पापी शरीरको त्यागदूंगा यह शोचके मैं गणेशजी के आगे निराहार होकर बैठगया मुझे वहां बैठे २ कई दिन व्यतीतहोजाने पर एक वृद्धपथिक उसीमार्ग में आकर वृक्षके नीचे छाया में बैठगया और मुझे स्नान देखकर बोला कि हे पुत्र इस निर्जन वनमें तुम अकेले क्यों बैठेहो उसके यह वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त उससे कहदिया मेरे वृत्तान्तको सुनकर उसवृद्ध ने कहा कि तुम वीरहोकरभी स्त्रियोंके समान क्यों प्राणदेनेको उद्यतहुए हो देखो स्त्रियांभी आपत्तिमें धैर्य को नहीं छोड़ती हैं इस विषयपर मैं तुमको एककथा सुनाताहूँ कोशला नाम नगरी में विमलाकरनाम राजाके कमलाकरनाम पुत्रथा जिसेब्रह्माने मानोंस्वामिकार्त्तिक, कामदेव तथा कल्पवृक्षको जीतनेकेलिये तेजरूप तथा दातृत्वगुण से युक्त कियाथा एकसमय उस कमलाकर के आगे किसी बन्दीजन ने यह श्लोक पढ़ा कि ( पद्मासादनसोत्सवनानामुत्तरदिजालिपरिणीतम् । कमलाकरमप्राप्ताकरतिहंसावली लभताम् ) कमला की प्राप्तिसे प्रसन्न अनेक शब्दायमान पक्षियोंके मनोहर शब्दों से युक्त कमलाकर को न पाकर हंसावली को कहां जैनपड़े इसश्लोकको सुनकर कमलाकरने मनोरथ सिद्धि नाम उस बन्दी से पूछा कि तुम इसश्लोकको बारम्बार क्यों पढ़तेहो उसने कहा कि हे स्वामी सुनिये एक समय परदेशमें पर्यटन करताहुआ मैं मेघमाली नाम राजाकी विदीशानाम नगरी में गया वहां दर्दरक नाम गीताचार्य के घरमें ठिका एकदिन उसने मुझसेकहा कि यहां राजाकी हंसावलीनाम पुत्री कल प्रातःकाल राजाको अपना नवीन सीताहुआ नृत्य दिखविगी यहसुनकर दूसरे दिन मैं भी उसके साथ युक्तिपूर्वक नृत्यशालामें चलागया वहां चञ्चल नामपणरूपी पुष्पवली चञ्चल हाथ रूपी पादवली और यौवनरूपी वायुसे कंपतीहुई कामदेवकी लतारूपी उस हंसावलीको देखकर मैंने शोचा कि इस सुन्दरी के लिये कमलाकरके सिवाय और कोई पति योग्य नहीं है जो उसके साथ इसका

विवाह न हुआ तो कामदेवका धनुषधारण करना ही व्यर्थ है इससे मुझे इस विषय में कुछ उपाय करना चाहिये यह शोचकर नृत्यके अन्तमें मैंने वहां से उसके राजद्वारमें जाकर यह पत्र लिखकर चिपका दिया कि यहां जो कोई चित्रकार मेरे समान होय वह मेरे सामने आकर चित्र लिखे मेरे इस पत्रका उत्तर किसी ने न दिया इससे राजाने मुझे बड़ा गुणवान् जानकर अपनी पुत्री हंसावलीके यहां चित्र बनाने को नियत कर दिया उस राजपुत्री के मन्दिर में मैंने दीवारपर आपका चित्र लिख दिया और एक अपने विश्वासपात्र मित्रको उन्मत्तरूप बनाके उससे अपना अभिप्राय कहकर कह दिया कि तुम राजमन्दिरके निकट घूमो उसे घूमते देखकर राजपुत्रीने खिलौने के समान उसे अपने पास पकड़ मँगावाया और वहां से हंसावली ने अपने खेलनेके निमित्त अपने मंदिरमें बुलवाया वहां आकर उसने आपका चित्र देखकर कहा कि आज भाग्यवशसे शंख चक्र तथा कमलादि लक्षणों से युक्त त्रिपुण्ड्रके समान अन्नगुणवान् यह कमलाकर दिखाई दिया है उसके यह वचन सुनकर हंसावलीने मुझसे पूछा कि यह क्या बकरहा है और तुमने किसका यह चित्र लिखा है उसके यह पूछनेपर मैंने कहा कि हे राजपुत्री मैं जानता हूँ कि इस उन्मत्तने इस राजपुत्रीको पहले कहीं देखा है यह कमलाकर नाम राजपुत्रका चित्र है यह कहकर मैंने आपके रूप तथा गुणोंकी बड़ी प्रशंसाकी उस प्रशंसाकी सुनकर आपके प्रेमरूपी रससे सिंचे हुए उसके हृदयमें नवीन कामदेवरूपी वृक्ष उत्पन्न होगया इतनेही में राजाने वहां आकर उस उन्मत्तको नाचते देखके क्रोधकरके मुझे और उस उन्मत्तको वहां से निकलवा दिया तथा उसे कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कलाके समान प्रतिदिन चींण होती हुई आपके लिये उत्कृष्टतः हंसावली रोगका बहाना करके अपने भेषासे आजा लेकर पापनाशक श्रीकृष्णजी के मन्दिरमें अकेली रहने लगी और आपकी विन्ता से व्याकुल होकर अत्यन्त खेद से दिनोंको व्यतीत करने लगी एक दिन श्रीकृष्ण भगवान् के दर्शन करने के बहाने मैं उस मन्दिर में गया वहां उसने मुझे देखकर बहुत वस्त्र तथा आभूषण मुझे दिये उनको लेकर बाहर आके एक वस्त्र के कोने में पद्मासादनसोत्सव इत्यादि श्लोक लिखा देखकर यहां आके आप के आगे पड़ा लीजिये यह वही वस्त्र है जिसमें श्लोक लिखा है उसावन्दी के यह वचन सुनके और वस्त्र के कोने में लिखे हुए उस श्लोकको पढ़के कमलाकर हंसावली पर आश्राक्त होकर उसके भ्रमने का उपाय शोचने लगा इतने में उसके पिता विमलार्कने उसे बुलाकर कहा कि हे पुत्र भ्राता मैंने वैष्णव संप्रदाय के समान आलसी राजा नष्ट हो जाते हैं और उनका उदय कभी नहीं होता तुमने मुझसे प्रहर्ष अभी तक जीतनेकी इच्छा नहीं की इससे आलस्य छोड़कर व्ययोग करो पहले अंगदेशके राजाको जाकर जीतो क्योंकि वह हमारे ऊपर चढ़नेकी इच्छा कर रहा है पिताके यह वचन सुनकर अपनी प्रियाके पास जाने की इच्छा करके कमलाकर बहुत प्रसन्न होके बहुतसी सेन लेकर अंगदेशके राजाके जीतने को चला कई दिनों में अंगदेश में पहुँचकर उसने अंगदेशके राजा की सम्पूर्ण सेना भागकर उसे जीता हुआ ही पकड़ लिया और बाँधकर प्रतीहार के द्वारा अपने पिताके पास भेज दिया और उस प्रतीहारसे कह दिया कि मेरे पितासे कह देना कि मैं अब अन्य राजाओं के जीतने को जाता हूँ इस प्रकार अंगदेशके

राजाको जीतकर मार्ग में अन्य राजाओंको जीतता हुआ कमलाकर विदिशानाम नगरीके निकट पहुँचा वहाँ ठहरकर उसने राजामेघमाली के पास हंसावलीके मांगनेके लिये दूत भेजा राजा मेघमाली दूतके द्वारा कमलाकर का आगमन सुनकर उसके पास आया और उसका बड़ा सत्कार करके बोला कि केवल दूत के द्वारा सिद्ध होनेवाले इस कार्य में आपने इतना श्रम क्यों किया मैं तो आपके साथ हंसावली का विवाह करना ही चाहता था इसका कारण यह है कि बाल्यावस्थामें विष्णु भगवान् का पूजन करती हुई इस हंसावलीके कोमल अंगोंको देखके मुझे यह चिन्ता हुई कि इसके सदृश वर कहाँ मिलेगा यही चिन्ता करते २ मुझको महाज्वर उत्पन्न हुआ उसज्वरकी शान्तिके निमित्त मैंने विष्णु भगवान् का पूजन किया उस पूजनके प्रभावसे रात्रिके समय कुछ निद्रा आनेपर स्वप्नमें विष्णु भगवान् ने आकर मुझसे कहा कि हे पुत्र जिस हंसावली के लिये तुमको यह ज्वर हुआ है वही तुमको अपने हाथसे स्पर्श करे तो ज्वर उतर जायगा क्योंकि मेरे पूजनसे वह ऐसी पवित्र होगई है कि वह जिसको अपने हाथसे स्पर्श करेगी उसका असाध्य ज्वर भी जातारहेगा इसके विवाहकी भी चिन्ता तुम न करो राजपुत्र कमलाकर इसका पति होगा और कुछ काल इसे जोड़ा कष्ट होगा कृष्ण भगवान् के यह वचन सुनके रात्रिके अन्त में मेरी निद्रा खुल गई और हंसावलीके हाथके स्पर्शसे मेरा ज्वर उतर गया इससे श्रीविष्णु भगवान् की आज्ञासे ही मैं हंसावलीका विवाह तुम्हारे साथ अवश्य करूँगा यह कहके लग्नका निश्चय करके राजा मेघमाली अपनी राजधानीको चला गया वहाँ हंसावलीने अपने पितासे सब वृत्तान्त सुनके अपनी कनकमंजरी सखीसे कहा कि तुम जाकर देख आओ यह वही राजपुत्र है जिसका चित्र उस चित्रकारने लिखा है ऐसा न होय कि मेरे पिता इसी नामके किसी अन्य राजपुत्रके साथ मेरा विवाह कर दें यह सुनकर कनकमंजरी तपस्विनीका वेष बनाके कमलाकर के डेरे में प्रतीहारके द्वारा उसकी आज्ञा पाकर उसके पास गई वहाँ कामके मोहनाम्नके समान उसे देखकर कामसे पीड़ित होकर उसने शोचा कि जो इसके साथ मेरा समागम न हुआ तो मेरे जन्मको धिक्कार है इससे इसकी प्राप्ति कुछ उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने एक मणि कमलाकरको भेंट करके कहा कि इस मणि के धारण करने से शत्रुओं के शस्त्र स्तम्भित हो जाते हैं इस बातका मैंने कई बार अनुभव किया है तुम्हारे गुणोंको देखकर मैंने तुमको यह दे दी है क्योंकि तुम्हें तो इसकी आवश्यकता है मुझ तपस्विनी को इसकी क्या आवश्यकता है यह कहके और उसकी दी हुई भिक्षाको न ग्रहण करके कनकमंजरी वहाँ से निकलकर तपस्विनी का वेष त्यागकर कुछ उदासीनसी होकर हंसावली के पास गई और यह मिथ्या वचन बोली कि हे राजपुत्री तुम्हारे स्नेह से मैं यह गुप्त बात कहती हूँ कि यहाँ से तपस्विनीका वेष धारण करके मैं कमलाकरके डेरे में गई वहाँ एक पुरुषने मुझसे कहा कि हे भगवती तुम भूत उतारना जानती हो मैंने कहा कि हाँ यह कौन बड़ी बात है यह सुनकर वह मुझे राजपुत्र कमलाकरके पास ले गया उस समय उसपर भूत का आवेश था इससे बहुत से पुरुष उसको पकड़े हुए बैठे थे और उसके पास अनेक प्रकार की मणि तथा औषधि रखी थी यह देखकर मैं भी भूत भूत मंत्र पढ़ के प्रातःकाल इसका दोष दूर करूँगी यह

विवाह न हुआ तो कामदेवकी धनुप्रधारण करनाही व्यर्थ है इससे मुझे इस विषय में कुछ उपाय करना चाहिये यहशोचकर नृत्यके अन्तमें मैंने वहां से उठके राजद्वारमें जाकर यहपत्र लिखकर चिपका दिया कि यहां जो कोई चित्रकार मेरे समान होय वह मेरे सामने आकर चित्र लिखे मेरे इस पत्रका उत्तर किसी ने न दिया इससे राजाने मुझे बड़ा गुणवान् जानकर अपनी पुत्री हंसावलीके यहीं चित्र बनाने को नियतकर दिया उसराजपुत्री के मन्दिर में मैंने दीवारपर आपका चित्र लिखदिया और एक अपने विश्वासपात्र मित्रको उन्मत्तरूप बनाके उससे अपना अभिप्राय कहकर कह दिया कि तुम राज-मंदिरके निकट धूमो उसे धूमते देखकर राजपुत्रीने खिलौने के समान उसे अपने पास पकड़ मंगवाया और वहां से हंसावली ने अपने खेलनेके निमित्त अपने मंदिरमें बुलवाया वहां आकर उसने आपका चित्र देखकर कहा कि आज भाग्यवशसे शंख बज तथा कमलादि लिखणों से युक्त त्रिष्णुके समान अनन्त गुणवान् यह कमलाकर दिखाई दिया है उसके यहवचन सुनकर हंसावलीने मुझसे पूछा कि यह क्या बकरहा है और तुमने किसका यह चित्र लिखा है उसके यह पूछनेपर मैंने कहा कि हे राजपुत्री मैं जानता हूँ कि इस उन्मत्तने इसराजपुत्रीको पहले कहीं देखा है यह कमलाकर नाम राजपुत्रका चित्र है यह कहकर मैंने आपके रूप तथा गुणोंकी बड़ी प्रशंसाकी उस प्रशंसाको सुनकर आपके प्रेम्णरूपी रससे सिंचे हुए उसके हृदयमें नवीन कामदेवरूपी वृक्ष उत्पन्नहोगया इतनेही में राजाने वहां आकर उस उन्मत्तको नाचते देखके क्रोधकरके मुझे और उस उन्मत्तको वहां से निकलवा दिया तबसे कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कलाके समान प्रतिदिन चीण होती हुई आपके लिये उत्कण्ठित हंसावली रोगका बहाना करके अपने पितासे आज्ञा लेकर पापनाशक श्रीकृष्णजी के मन्दिरमें अकेली रहने लगी और आपकी चिन्ता से व्याकुल होकर अत्यन्त खेद से दिनोंको व्यतीत करने लगी एकदिन श्रीकृष्ण भगवान् के दर्शन करने के बहाने मैं उस मन्दिर में गया वहां उसने मुझे देखकर बहुत खस तथा आभूषण मुझे दिये उनको लेकर बाहर आके एक वस्त्र के कोने में पड़ासादनसोत्सव इत्यादि श्लोक लिखा देखकर यहां आके आपके आगे पड़ा लीजिये यह वही वस्त्र है जिसमें श्लोक लिखा है उसावन्दी के यह वचन सुनके और वस्त्र के कोने में लिखे हुए उस श्लोककी पढ़के कमलाकर हंसावली पर आशङ्क होकर उसके मिलने का उपाय शोचने लगा इतने में उसके पिता विर्मलाकरने उसे घुलाकर कहा कि हे पुत्र मंत्रसे बँधे हुए सपोंके समान ओलसी राजा नष्ट होजाते हैं और उनका उदय कभी नहीं होता तुमने मुझमें प्रदुर् अंगी तक जीतनेकी इच्छा नहीं की इससे आलस्य छोड़कर व्योग करो पहले अंगदेशके राजाको जाकर जीतो क्योंकि वह हमारे ऊपर चढ़नेकी इच्छा कर रहा है पिताके यह वचन सुनकर अपनी प्रियके पास जाने की इच्छा करके कमलाकर बहुत प्रसन्न होके बहुतसी सेनालेकर अंगदेशके राजाके जीतने को तत्त्वा कई दिनों में अंगदेश में पहुँचकर उसने अंगदेशके राजा की सम्पूर्ण सेना मारकर उसे जीता हुआ ही पकड़ लिया और बाँधकर प्रतीहार के द्वारा अपने पिताके पास भेज दिया और उस प्रतीहारसे कह दिया कि मेरे पितासे कह देना कि मैं अथ अन्य राजाओं के जीतने को जाता हूँ इसप्रकार अंगदेशके

राजाको जीतकर मार्ग में अन्य राजाओंको जीतता हुआ कमलाकर विदिशानाम नगरीके निकट पहुँचा वहाँ ठहरकर उसने राजामेघमालीके पास हंसावलीके मांगनेकेलिये दूतभेजा राजा मेघमाली दूतकेद्वारा कमलाकर का आगमन सुनकर उसकेपास आया और उसका बड़ा सत्कार करके बोला कि केवलदूत के द्वारा सिद्ध होनेवाले इस कार्य में आपने इतनाश्रम क्यों किया मैं तो आपके साथ हंसावली का विवाह करना ही चाहताथा इसका कारण यहहै कि वाल्यावस्थामें विष्णु भगवान्का पूजन करतीहुई इसहंसावलीके कमल अंगोंको देखके मुझे यह चिन्ताहुई कि इसके सदृश वर कहां मिलेगा यही चिन्ता करते २ मुझको महाज्वर उत्पन्नहुआ उसज्वरकी शान्तिके निमित्त मैंने विष्णु भगवान्का पूजन किया उसपूजनके प्रभावसे रात्रिके समय कुछ निद्रा आनेपर स्वप्नमें विष्णु भगवान्ने आकर मुझसे कहा कि हे पुत्र जिसहंसावली के लिये तुमको यह ज्वर हुआहै वही तुमको अपने हाथसे स्पर्शकरे तो ज्वर उतर जायगा क्योंकि मेरे पूजनसे वह ऐसी पवित्र होगई है कि वह जिसको अपने हाथसे स्पर्श करेगी उसका असाध्य ज्वरभी जाताहैगा इसके विवाहकी भी चिन्ता तुम न करो राजपुत्र कमलाकर इसका पतिहोगा और कुछकाल इसे थोड़ा कष्टहोगा कृष्ण भगवान्के यह वचन सुनके रात्रिके अन्त में मेरी निद्रा खुल गई और हंसावलीके हाथके स्पर्शसे मेरा ज्वर उतर गया इससे श्रीविष्णु भगवान्की आज्ञासे ही मैं हंसावलीका विवाह तुम्हारे साथ अवश्य करूंगा यह कहके लग्नका निश्चय करके राजा मेघमाली अपनी राजधानीको चला गया वहाँ हंसावलीने अपने पितासे सब वृत्तान्त सुनके अपनी कनकमंजरी सखीसे कहा कि तुम जाकर देख आओ यह वही राजपुत्र है जिसका चित्र उस चित्रकारने लिखाहै ऐसा न होय कि मेरे पिता इसीनामके किसी अन्य राजपुत्रके साथ मेरा विवाह कर दें यह सुनकर कनकमंजरी तपस्विनीका वेष बनाके कमलाकरके डेरे में प्रतीहारके दास उसकी आज्ञा पाकर उसके पास गई वहाँ कामके मोहनाखके समान उसे देखकर कामसे पीड़ित होकर उसने शोचा कि जो इसके साथ मेरा समागम न हुआ तो मेरे जन्मको भ्रिकार है इससे इसकी प्राप्ति कुछ उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने एकमणि कमलाकरकी भेट करके कहा कि इसमणि के धारण करनेसे शत्रुओं के शस्त्रस्तंभित होजाते हैं इस बातका मैंने कईबार अनुभव किया है तुम्हारे गुणोंको देखकर मैंने तुमको यह दे दी है क्योंकि तुम्हें तो इसकी आवश्यकता है मुझ तपस्विनी को इसकी क्या आवश्यकता है यह कहके और उसकी दी हुई शिक्षाको न ग्रहण करके कनकमंजरी वहाँ से निकलकर तपस्विनी का वेष त्यागकर कुछ उदासीनसी होकर हंसावली के पास गई और यह मिया बचन बोली कि हे राजपुत्री तुम्हारे स्नेह से मैं यह गुप्त बात कहती हूँ कि यहाँ से तपस्विनीका वेष धारण करके मैं कमलाकरके डेरे में गई वहाँ एक पुरुषने मुझसे कहा कि हे भगवती तुम भूत उतारना जानती हो मैंने कहा कि हाँ यह कौन बड़ी बात है यह सुनकर वह मुझे राजपुत्र कमलाकरके पास ले गया उस समय उसपर भूत का आवेश था इससे बहुत से पुरुष उसको पकड़े हुए बैठे थे और उसके पास अनेक प्रकार की मणि तथा औषधि रखी थी यह देखकर मैं भी भूत भूत भूत पद के प्रातःकाल इसका दोष दूर करूँगा यह

कहके तुम्हारे पास चली आई हूँ इसमें कोई सन्देह नहीं है कि यह वही कमलाकर है अब तुम जैसा उचित समझो सो करो उसके यह वचन सुनकर सरल प्रकृतिवाली हंसावलीने बहुत दुःखित होकर कहा कि ब्रह्मा अपनी गुणवती सृष्टिमें कोई न कोई दोष अवश्य लगादेते हैं जैसे चन्द्रमामें कलंक, मैं उसे अपना पति तो बनाही चुकी हूँ इससे दूसरा पति करना तो मुझे योग्य नहीं है परन्तु प्राणदेना अथवा किसी वनमें चलाजाना उचित है अब तुम बताओ मुझे क्या करना चाहिये यह सुनके उस दुष्ट कनकमंजरीने कहा कि विवाहके समय तुम अपनासा वेष बनाके किसी सखीको बैतालके जब सब लोग कामोंमें लगजाय तब तुम मेरे साथ कहीं चलीचलना यह सुनकर हंसावली ने कहा कि तुम्हीं मेरा स्वरूप धारण करके उसके साथ विवाह करना क्योंकि तुम्हारे समान और कोई विश्वासपात्र मेरी सखी नहीं है यह सुनकर कनकमंजरीने कहा कि धैर्यधरो ऐसाही करूंगी परन्तु उस समय जैसा मैं तुमसे कहूँ वैसाही करना उसे इसप्रकार सावधान करके अपनी अशोककरी नाम सखीसे कनकमंजरी ने जाकर सब वृत्तान्त कहा और उसे भी हंसावलीके पास लेजाकर परिचित करवा दिया तदनन्तर विवाह के दिन जब सायंकालके समय कमलाकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर राजमंदिरमें आया तो उत्सवमें सब लोगोंके लगजानेपर कनकमंजरीने युक्ति पूर्वक सब सखियोंको हटाके अपना वेष हंसावलीकासा बना लिया और अपनासा अशोककरीका वेष बनाकर हंसावली से कहा कि इस पुरके पश्चिमद्वार से जाके कोसभरपर एक पुराना सेमरका वृक्ष है वहीं जाकर तुम उसके खोलमें बैठरहो सम्पूर्ण कार्य करके मैं वहीं तुम्हारे पास आऊंगी उसके यहवचन सुनकर हंसावली सखीकासा वेष बनाके पुरी के पश्चिम द्वारसे जाके उस सेमरके वृक्षके निकट पहुँची और उस वृक्षके खोलको बहुत अन्धकार युक्त देखके भयभीत होकर पासके एक वरगदके वृक्षपर चढ़के अपनी सखी का मार्ग देखने लगी उस सरल चित्तवाली हंसावलीको अंततः उस दुष्ट कनकमंजरीका कुछभी अभिप्राय नहीं मालूम हुआ इसबीचमें लग्नका समय आजानेपर हंसावलीका वेष बनाये हुए कनकमंजरीका विवाह राजाने कमलाकरके साथ कर दिया उस समय रात्रिके और घंघटके कारण उसकारूप किसीने पहचाना नहीं विवाहकरके उसवनी हुई हंसावली को कनकमंजरी रूपधारिणी अशोककरी समेत लेकर उसी दिन शुभ लग्न और नक्षत्रहोनेके कारण कमलाकरपुरीके पश्चिम द्वारसे अपने डेरेको चला मार्गमें उस सेमरके वृक्षके निकट आकर जहाँ हंसावली वरगदके वृक्षपर बैठी कनकमंजरी एकाएकी भयभीतसी होकर कमलाकरसे लिपटकर बोली कि हे आर्यपुत्र आज रात्रिको मैंने यह स्वप्नदेखा कि इस सेमरके वृक्षसे निकलकर एक राक्षसी मुझे खानेको दौड़ी तब किसी ब्राह्मणने दौड़कर मुझे बचाया और कहा कि हे पुत्री इस वृक्षको तुम जलवादेना और जो कोई स्त्री इसमेंसे निकलकर भागे उसे इसीमें डलवादेना इसप्रकारसे तेरा कल्याण होगा यह कहके उस ब्राह्मणके अन्तर्द्वानहोजानेपर मेरी निद्राखुल गई इसीसे इस वृक्षको देखकर मुझे उस राक्षसीका बड़ा भय मालूम होता है उसके यहवचन सुनकर कमलाकरने अपने सेवकोंको आज्ञादेके वह वृक्ष जलवा दिया उस वृक्षके जलजानेसे कनकमंजरीने जाना कि हंसावली जल गई क्योंकि वह उसमें से निकली नहीं

तदनन्तर अत्यन्त प्रसन्नहुई कनकमञ्जरीको सत्य हंसावली जानकर कमलाकर उसे लेकर अपने डेरेपर आया और वहांसे शीघ्रही अपना डेरा उठाकर कोशलापुरीको आया वहां राजा विमलाकर वृक्षमेत अपने पुत्रको देखकर उसे राज्य देकर तपोवनको चला गया और कमलाकर कनकमञ्जरीके साथ राज्य के सुखका भोग करने लगा उनदिनों वह मनोरथसिद्धिनाम वन्दी किसी कार्यसे कहीं दूर चला गया था इससे उस कनकमञ्जरीको कोईभी नहीं पहचान सका इसबीचमें वरगदके वृक्षपर बैठीहुई हंसावलीने वह सब वृत्तान्त देखके और सुनकर अपनेको खलीगई जानकर कमलाकरके वहांसे चले आनेपर शोचा कि इसदृष्ट सखीने छलकरके मेरा पति छीन लिया यह मुझे जलाकर सुखभोगना चाहती है ठीकहै ( अश्रेयशेनवाकस्यविश्वासोर्दुर्जनेजने ) दुर्जन जनपर विश्वास करनेसे किसको दुःखनहीं होताहै अच्छा अब मैं इसजलते हुए वृक्ष में अपने शरीरको जलाकर इसदुःखसे छूटूं यह शोचके वह उसवरगदपरसे उतर के प्राणदेनेको उद्यतहुई भाग्यवशसे उससमय उसके चित्तमें यहविचार उत्पन्नहुआ कि मैं व्यर्थ अपने प्राण क्योंदूँ कदाचित् जीतीरहूंगी तो उसदृष्ट सखी से अपना बदला लूंगी क्योंकि मेरे पिता से स्वप्नमें विष्णु भगवान्ने कहाथा कि हंसावली को कमलाकर पति प्राप्तहोगा परन्तु बीचमें इसको कुछ क्लेश प्राप्तहोगा इससे मैं वन में जाकर कुछकाल व्यतीतकरूं यह निश्चयकरके हंसावली निर्जन वन में गई कुछ दूर जाने पर मानों दयाकरके मार्ग दिखाने के लिये वह रात्रि व्यतीत होगई और उसको देखकर मानों दुःखितहोके आकाश ओशरूपी अशु द्योदनेलगा और मानों उसके आंसूपोंछने के लिये सूर्यभगवान्ने अपनी किरणरूपी हाथ फैलाये तब दिन होजानेके कारण कुछ सावधानहुई राजपुत्री हंसावली धीरे २ बहुत दूर चलकर कुश तथा कांटों से घायलहोकर एक वनमें पहुँची वह वन पक्षियों के मनोहर शब्दों से मानों उसे बुलारहाथा कि यहां आओ और वृक्षों के वायुके द्वारा चंचल बड़े २ पत्तों से मानों उसके श्रमको दूर करने के लिये पंखे हांकरहाया प्रफुल्लित धामके वृक्षोंपर बैठी हुई कोकिलाओं के मनोहर शब्दों से युक्त वसन्तकी बहारवाले उस वनको देखकर हंसावली ने दुःखित होकर शोचा कि यद्यपि यहां पुष्पोंकी रजसेयुक्त मलयाचलकी वायुसे मेरे शरीर में दाहहोताहै और भ्रमरयुक्त वृक्षों से गिरतेहुए यह पुष्प कामके वाणोंकी समान मेरे शरीरमें लगते हैं तथापि मैं यहीं रहकर अपने पापोंको दूर करने के लिये इन्हीं पुष्पोंसे विष्णुभगवान्का पूजनकरूं यह शोचकर वह कमलाकरकी प्राप्ति के निमित्त वावडियों में स्नानकरके श्रीरूपभगवान्का पूजन करनीहुई फल मूल खाकर वहीं रहनेलगी २०१ इसबीचमें भाग्यवशसे कमलाकरको चातुर्थिक ज्वर आनेलगा यह देखकर उम पापिन बनीहुई हंसावलीरूप कनकमञ्जरीने शोचा कि एकभय तो मुझको अशोककरीके कारण बनाही रहताथा कि ऐसा न होय कि यह मन्त्र भेदकरदे उमपर अब यह दूसरा भय उत्पन्नहुआहै कि जो हंसावलीके पिताने इस मेरे पति कमलाकर से कहाथा कि इसके हाथके स्पर्श में ज्वर नाश होनाहै यहवान जो इसे स्मरण आज्ञायगा तो मेरा सब भेद खुलजायगा इसमें किमी योगिनने जो मुझे ज्वर नाशक विधिवताई थी वह करनी चाहिये और उमी विधि में उम अशोककरी को भी मारदालना चाहिये क्योंकि



मनुष्योंकी शरीरकी बलि-उसमें देनी आवश्यक होती है ऐसा करने से राजाका ज्वर भी जाता रहेगा और अशोककरी भी भरजायगी इस उपायसे मेरे दोनों भय निवृत्त हो जायेंगे यह शोचकर वह रात्रिके समय अशोककरी के द्वारा सब सामग्री को मँगाकर उसको साथलेके श्रीशिवजी के मन्दिरमें गई वहाँ जाकर उसने खड्गसे एक वक्रा मारकर उसके रुधिरसे श्रीशिवजी को अर्घ्य देकर स्नानकरवाया उसकी आँतोंकी मालापहराई उसका हृदयकमल उनके शिरपर चढ़ाया उसके नेत्रोंकी धूपदी और उसके शिर की बलिदीनी फिर इस प्रकार पूजनकरके शिवलिंगके आगे लालचंदनसे चौकादेके उस चौकेपर अष्ट दल कमलवनाके उस कमलपर त्रिपाद तथा त्रिमुख ज्वरकी प्रतिमावनाके रखी और उसमें परिवारसहित ज्वरका आवाहनकरके अशोकवती से कहा कि हे सखी श्रीशिवजी के आगे तुम अघोमुखहोके साष्टाङ्ग प्रणामकरो इससे तुम्हारा बड़ा कल्याण होगा यह सुनकर अशोककरी के उसी प्रकारसे लेटजाने पर कनकमंजरी ने उसपर खड्गका प्रहार किया परन्तु भाग्यवशसे खड्ग उसके अच्छे प्रकारसे नहीं लगा इससे वह घायल होकर उसके भागी और कनकमंजरीको पीछे आते देखकर मुझे कोई बचाओ २ यह कहके चिल्लाने लगी उसके चिल्लाने के शब्दको सुनकर पुरके रक्षकों ने दौड़कर कनकमंजरीको राखसी जानकर मारते २ अधमरी करडाला और अशोककरी से सब वृत्तान्त पूछकर कौतवालको साथलेके उन दोनों स्त्रियों को राजाके सन्मुखले जाकर सब वृत्तान्त कहा वहाँ कनकमंजरी भयके कारण और प्रहारोंकी व्यथासे शीघ्रही मर गई यह देखकर राजाने अशोककरीसे कहा कि तुम निर्भय होकर ठीक २ सब वृत्तान्त कहो राजाकी यह आज्ञा पाकर उसने कनकमंजरीके आदिसे अन्ततक बखल करने का जो २ वृत्तान्त हुआ था वह सब कह दिया उससे सब तत्त्वको सुनकर राजा कमलाकरने शोभा कि इस दुष्टकनकमंजरी ने मुझे ऐसा ठगा कि मैंने अपनेही हाथ से हंसावली को जला दिया उस दुष्टको तो अपने कमों का फल मिल गया जो रानी होकर भी इस प्रकारसे मारी गई परन्तु ब्रह्माने वालकके समान सुभक्तों के बलरूप मात्रसे मोहित करके रत्नबीनकर काच क्यों दे दिया देखो मैंने अपने ज्वरके दूर करने के लिये विष्णु भगवान् के दिये हुए हंसावली के वरकामी स्मरण नहीं किया इस प्रकार शोचते २ उसे यह विचार आया कि मेघमाली ने मुझसे कहा था कि विष्णु भगवान् ने कहा है कि हंसावली को कमलाकरही पति प्राप्त होगा परन्तु बीचमें कुछ क्लेश होगा इससे यह विष्णु भगवान् का वचन मिथ्या नहीं होसकता इसीसे वह कहीं न कहीं अवश्य जीती होगी क्योंकि (स्त्रीचित्तस्यैव देवस्य कोवेत्ति गहनान्तरितम्) स्त्रियों के चित्त के समान भाग्यकी गहनगतिको कौन जानसकता है इससे उस मनोरथ सिद्धिब्रंदा को फिर बुलवाना चाहिये यह शोचके उसने उस मनोरथ सिद्धिको बुलवाकर कहा कि तुम इनदिनों यहाँ क्यों नहीं दिलाई दिये अथवा जिनको धूर्त उगते हैं वहाँ मनोरथ सिद्धि कैसे होसकती है यह सुनकर मनोरथ सिद्धिने कहा कि हे स्वामी राजद्वारमें मंत्र मेदकने से अनेक आपत्ति आनपड़ती हैं इस भयसे मैं नहीं आया आप हंसावली के निमित्त विपाद न कीजिये क्योंकि विष्णु भगवान् ने ही उसको कुछकाल क्लेशभोगनेको कहा है इनदिनों वही उसकी रक्षा कर रहेहोंगे क्या आपने धर्म अधर्मका उदाहरण यहीं नहीं देख लिया

हे स्वामी अब मैं उसका पता लगाने को लिये जाऊंगा वन्दी के यह वचन सुनकर कमलाकर ने कहा कि मैं भी तुम्हारे साथ चलूंगा क्योंकि यहां मेरा चित्र क्षणभर भी नहीं लगता है यह कहकर और अपने प्रज्ञा-द्वयनाम मन्त्री को राज्य सौंपकर कमलाकर मनोर्थसिद्धि के साथ चला और क्रमसे अनेक ग्राम वन तथा आश्रमों को दूढ़ता हुआ उस वन में पहुँचा जहाँ हंसावली तप कर रही थी वहाँ लाल अशोक के नीचे बैठी हुई चन्द्रमा की अन्तिम कला के समान हंसावली को देखकर उसने वन्दी से कहा कि यह कौन स्त्री निश्चल बैठे हुए ध्यान कर रही है यह तो कोई देवी मालूम होती है क्योंकि इसका रूप मृत्युलोक के योग्य नहीं है यह सुनकर वन्दी ने उसे पहचानकर कहा कि हे स्वामी आप वड़े प्रारब्धी हो यह वही हंसावली है उन दोनों की यह वार्त्ता आप सुनकर और वन्दी को पहचानकर हंसावली का दुःख पकायी तबीनसा होगया और वह धैर्य छोड़कर चिल्ला नें लगी कि हे तात हे आर्य पुत्र कमलाकर हे मनोर्थ सिद्धि तुम कहाँ हो हाय मेरे विपरीत भाग्य ने यह क्रमा किया इस प्रकार विलाप करते ३ उसे मूर्च्छा आ गई और कमलाकर भी उसे रोते देख के बहुत दुःखिन हो के पृथ्वी में गिर पड़ा उन दोनों को मूर्च्छित देखकर मनोर्थसिद्धि ने जल छिड़ककर दोनों को जगा के परस्पर मिलाया इस प्रकार वियोग रूपी समुद्र को पार करके वह दोनों अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुए और परस्पर अपना २ वृत्तान्त कहकर वह दोनों मनोर्थसिद्धि समेत कोशलापुरी में आये वहाँ आकर कमलाकर ने हंसावली के पिता राजा मेघमाली को बुलवाकर उससे सब वृत्तान्त कहके हंसावली के साथ त्रिभिध्वजक विवाह किया इस प्रकार हंसावली को पाकर राजा कमलाकर मनोर्थसिद्धि को बहुत से ग्राम तथा धन देकर आनन्दपूर्वक हंसावली के साथ राज्य का सुख भोगने लगा इसी प्रकार से जो कोई आपत्ति में अपने धैर्य को नहीं त्यागते हैं उनके सब कार्य सिद्ध होते हैं इससे हे पुत्र शरीर ने त्याग करने तुम्हारा स्वामी तुमको मिल जायगा इस प्रकार यह कथा कहके वह वृद्ध पथिक मुझे मरने से निवारण करके वहाँ से चला गया ३६१ यह वृत्तान्त कहके चंडकेतु के घर में भृगांकदत्तसे भीमपराक्रमने फिर कहा कि उस वृद्ध का उपदेश पाकर मैं आपसे मिलने को उज्जयिनी नगरी में गया वहाँ आपको न पाकर थकके एक स्त्री के यहाँ रहने के निमित्त गया वहाँ उसे भोजन का मूल्य देकर उसकी दी हुई शय्या पर हारा धका होकर सो रहा क्षण भर के बाद मेरी निद्रा खुल गई तब मैंने चुपचाप लेटे देखा कि उस स्त्री ने मुझ पर जो लेकर मंत्रपद २ कर बोये होते ही वह जो उसी समय पैदा होके फलकर प्रकम्पये उन जवों को काटकर सुनके तथा पीस के वह स्त्री सचू वना के एक कांसे के पात्र में रखके स्नान करने को चली गई यह देखके मैं उसे शाकिनी जानकर जल्दी से उठके वह सचू किसी अन्य पात्र में रखकर और उस पात्र में अन्य सचू रखकर फिर वैसे ही लेटरा तदनन्तर उस स्त्री ने आके मुझे जगाके उस पात्र में से सचू निकालके मुझे खाने को दिये और मेरे कृप्य को बिना जाने उस पात्र के सचू जो मैंने अलग रखे थे आप निकालकर खाये उनके ताते ही वह बकरी हो गई तब मैंने उसे ले जाके एक बधिर के हाथ बेच दाला उस बधिर की स्त्रीने उस बकरी को देख बड़े क्रोध पूर्वक मुझसे कहा कि तुमने मेरी सखी के साथ झल किया है इसका फल

मनुष्योंकी शरीरकी बलि उसमें  
और अशोककरी भी मरजायगी;  
समय अशोककरी के द्वारा सब सा  
जाकर उसने खन्ने से एक बकरा मारा  
आंतोंकी माला पहनाई उसका हृदय क  
की बलि दीनी फिर इस प्रकार पूजन व  
दल कमलवनाके उस कमलपर त्रिपाद  
हित ज्वरका आवाहन करके अशोकवर्त  
साष्टाङ्ग प्रणामकरो इससे तुम्हारा बड़ा क  
पर कनकमंजरी ने उसपर खन्नेका प्रहार वि  
इससे वह घायल होकर उठके भागी और कन  
के चिल्लाने लगी उसके चिल्लाने के शब्द व  
जानकर मारते-२ अधमरी कर डाला और अश  
दोनों स्त्रियों को राजाके सन्मुख ले जाकर सब वृ  
व्यथासे शीघ्रही मर गई यह देखकर राजाने अश  
कहौ राजाकी यह आज्ञा पाकर उसने कनकमंजरी  
था वह सब कह दिया उससे सब तत्वको सुनकर  
मुझे ऐसा उगा कि मैंने अपने ही हाथ से हंसावली  
मिल गयी जो रानी होकर भी इस प्रकारसे मारी गई  
मात्रसे मोहित करके रखी न कर काच क्यों दे दिया;  
भगवान् के दिये हुए हंसावली के वरका भी स्मरण नहीं  
कि मेघमाली ने मुझसे कहा था कि विष्णु भगवान् ने  
होगा परन्तु बीचमें कुछ क्लेश होगा इससे यह विष्णु भग  
कहीं न कहीं अवश्य जीती होगी क्योंकि (स्वीचित्तस्यैव  
के समान भाग्यकी गहनगतिको कौन जान सकता है इससे  
चाहिये यह शोचके उसने उस मनोरथ सिद्धि को तुलना कर कह  
दिये अथवा जिनको धूर्त गते हैं वहां मनोरथ सिद्धि कैसे हो  
कि हे स्वामी राजद्वारमें मंत्र भेद करने से अनेक आपत्ति आन  
हंसावली के निमित्त विपाद न कीजिये क्योंकि विष्णु भगवान्  
कहा है इन दिनों वही उसकी रक्षा कर रहे होंगे क्या आपने धर्म

पात्रोंमें उसके यह वचन सुनकर मैं उज्जयिनी से बाहर जा  
मंतिही सोने उसदृष्ट बधिककी छीने मेरे गले में मंत्र बां  
भार देता तदनन्तर बहुत दुर्माहोंके इधर उधर घूमने लग  
को लाकर दिया इसकी स्त्री प्रतिदिन मुझे नाना क  
इस मंत्रको खोलके मुझे मनुष्य बनाया अब यहां मे  
रात्रि के समय मिले हुए बहुत से पुरुषों को मंत्रके श्रुत  
है इसकाण दास तो जानही सक्ते हैं इससे आप इ  
दास बाहर चले जाइये मैं हाथ फैलाकर आपके गले  
बनके मैं भी बाहर चलाऊंगा तब आप मेरे गले से  
मृगांकदत्त इसी युक्तिसे बाहर बनाया गया और भाग्य  
वह दोनों श्रुति तथा विमतबुद्धि के पास गये औ  
शतःकाल भिल्लाज मायावदु मृगांकदत्त के पा  
से रहे बोला कि चलिए दूत रेलें उसके यह वचन  
कर कहा कि दूत तेजकर क्या कीजियेगा क्या  
को कहा था वह आपको स्मरण नहीं है यह मु  
आओ उसकी यह आज्ञा पाकर वह प्रतीहार या  
रहीसे जाके उसे मात्र मोर ले आऊँ जल्द ही  
के वह महाभयभीत होके लौटकर मायावदु से  
उत्तर लेगा उसके यह वचन सुनकर श्रुति  
तनेजो यह देखकर मायावदु ने बहुत आप  
रहे जल्द से जल्द आप्रह कन पर मृगांकद  
लेकर शीघ्र ही उस वृत्तान्त को सुन  
कर कोउने स्वर्ग के उसको  
जल्द ही बाहर आयावदु ने उ  
लेकर करके लक्ष्य दिया  
जल्द ही जाता

रूप मिला है जिसने अकेले ही हमारी सेना के पांच सौ वीर मार डाले उसको बड़े उद्योग से हम लोग लाये हैं यह सुनकर मायावटुने कहा कि अच्छा उसे यहां लाओ मैं भी देखूं कि वह कैसा वीर है उसकी यह आज्ञा पाके सेनापति पार्श्व में बँधे हुए उस पुरुष को उसके सम्मुख ले गया वहां शस्त्रों से घायल, पार्श्व में बँधे हुए उस वीर को देखकर मृगांकदत्तने एकाएकी उसे अपना गुणाकर मंत्री ज्ञान के उठके दौड़कर अपने गले से लंगालिया और वह भी उसके चरणों पर गिर पड़ा यह देखकर मायावटुने विमलवुद्धिसे पूछकर कि यह कौन है उसे अपने पास बुलाकर उसका बड़ा सत्कार किया और वैद्यों को बुलवा घावों में पट्टी बँधना के उसे पथ्य भोजन कराया तदनन्तर मृगांकदत्तने गुणाकरसे पूछा कि हे मित्र तुम इतने दिनों का अपना सब वृत्तान्त कहो यह सुनकर गुणाकर कहने लगा कि हे स्वामी सुनिये उस सर्प के शाप से जब मैं आपलोगों से वियुक्त होकर चला तो मोहसे मुझे बहुत दूर तक कुछ भी नहीं मालूम हुआ बहुत काल में उस मोह के दूहोजने पर दुःखित होके मैंने शोचा कि ब्रह्मा की विलक्षण गति है जिस मृगांकदत्त को एक महल से दूसरे महल के जाने में क्लेश होता था उसकी इस वन में क्या दशा होती होगी और मेरे सब मित्रों की क्या गति हुई होगी इस प्रकार शोचता हुआ मैं विन्ध्यवासिनी के मन्दिर पर पहुँचा वहां एक मृतक पुरुष के गले में खूब लगा देख के यह जान के कि इसने अपना बलिदान किया है मुझे भी यह इच्छा हुई कि मैं भी अपना शिर भगवती को भेंट करके भगवती को प्रसन्न करूं यह शोचकर जैसे ही भगवती को प्रणाम करके मैंने उस पुरुष के गले में से खूब निकाला वैसे ही एक वृद्ध तापसी ने दूरी से मुझे निवारण कर निकट आके मेरा सब वृत्तान्त पूछ के कहा कि हे पुत्र ऐसा मत करो मेरे मनुष्यों का भी फिर समागम हो जाता है फिर जीतों की क्या कहें इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाती हूँ अहिच्छत्रा नाम एक अति सुन्दर नगरी में उदयतुंग नाम राजा था उस राजा के कमलामति नाम प्रतीहार था उसके विनीतमति नाम महाउदार वीरपुत्र था उसने एक समय अपने महल पर बैठे २ कामरूपी कल्पवृक्ष के पत्ते से बने हुए पूर्व दिशा रूपी स्त्री के कर्णफल के समान चन्द्रमा को उदित हुआ देखकर और उसकी किरणों से सम्पूर्ण संसार के अन्धकार को दूर हुआ जानकर प्रसन्न होकर शोचा कि चन्द्रिका से सम्पूर्ण मार्ग ऐसे उज्ज्वल हो रहे हैं मानों सर्वत्र चूना पुता हुआ है इस समय मैं अकेला जाकर जो विहार करूं तो बड़ा आनन्द होगा यह शोचके वह धनुष के घमने को निकला एक कोश जाकर अकस्मात् रेनिकास शब्द उसे सुनाई दिया उस शब्द के अनुसार उसने कुछ दूर जाकर एक वृक्ष के नीचे एक दिव्य स्त्री को रोते देखकर पूछा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और अशुओं से इस सुख को कलंकित चन्द्रमा के समान क्यों करती हो यह सुनकर वह बोली कि मैं गन्धमाली नाम सर्प की विजयवती नाम पुत्री हूँ एक समय रण से भाग जाने के कारण मेरे पिता को वासुकि ने यह शाप दिया कि हे पापी तू अपने शत्रु से पराजित होके उसका दास होगा इस शाप में कालजिह्वा नाम यक्ष मेरे पिता को जीतकर अपना दास बनाके रोज उस पर फूल लदवाने लगा इस दुःख से मैंने तप करके श्री भगवती को प्रसन्न किया प्रसन्न हुई भगवती ने प्रत्यक्ष होकर मुझसे कहा कि हे पुत्री मानसरोवर तटग के भीतर एक हजार दलों से युक्त स्फटिक पत्थर का कमल है उस पर सूर्य की

पाओगे उसके यह वचन सुनके मैं उज्जयिनी से बाहरजाके एक त्रंगदके वृक्ष के नीचे जाके सो रहा सोतेही सोते उसदुष्ट बधिककी स्त्री ने मेरे गले में सूत्र बांधदिया इससे जंवं में जगा तो मैंने अपनेको मोर देला तदनन्तर बहुत दुखीहोके इधर उधर घूमते हुए मुझको एक बहेलिये ने पकड़कर इसचंदके तु को लाकर दिया इसकी स्त्री प्रतिदिन मुझे नचाया करतीरही आज भाग्यवश से आपने यहां आके इस सूत्रको खोलके मुझे मनुष्य बनाया अब यहां से निकल चलिये क्योंकि यह प्रतीहार इसीप्रकार रात्रि के समय मिलेहुए बहुत से पुरुषों को मंत्रके खुलजाने के भंय से मारचुका है बाहरकी कुंडीबन्द है इसकारण द्वारसे तो जानहीं सक्ते हैं इससे आप इस सूत्रको गले में बांधकर मोरवन के भरोसे के द्वारा बाहर चले जाइये मैं हाथ फैलाकर आपके गलेसे यह सूत्र खोललंगा और इसी को बांधके मोरवनके मैं भी बाहर चलाऊंगा तब आप मेरे गले से डोरा खोल दीजियेगा उसके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त इसी युक्तिसे बाहर चला गया और भीमपराक्रम भी निकल गया इसप्रकार संकट से छूटकर वह दोनों श्रुतधि तथा विमलबुद्धि के पास गये और वहां रात्रि भर अपना वृत्तान्त कहते सुनते रहे प्रातःकाल भिल्लराज मायावदु मृगांकदत्त के पास आया और यह पूछकर कि आप रात्रि भर सुत से रहे बोला कि चलिये चूत खेलें उसके यह वचन सुनके श्रुतधि ने उसके साथ उस प्रतीहारको देख कर कहा कि श्रुत खेलकर क्या कीजियेगा क्या आपने जो आज प्रतीहार के मोर का नृत्य देखने को कहा था वह आपको स्मरण नहीं है यह सुनके मायावदु ने प्रतीहार से कहा कि जाकर मोर ले आओ उसकी यह आज्ञा पाकर वह प्रतीहार यह शोचकर कि मैं उस चोरको मारना भूल गया अब जल्दीसे जाके उसे मारकर मोर लेआऊं, जल्दीसे अपने घरको गया वहां उस मोरको तथा चोरको न देख के वह मंहाभयभीतहोके लौटकर मायावदु से बोला कि हे स्वामी रात्रिके समय कोई चोर वंह मेरा मोर चुराकर ले गया उसके यह वचन सुनकर श्रुतधिको मुस्कराते देखके मृगांकदत्तादिक परस्पर देखकर हैं सनेलगे यह देखकर मायावदु ने बहुत आग्रह करके मृगांकदत्त से पूछा कि आपके हांस्यका क्या कारण है उसके बहुत आग्रह करनेपर मृगांकदत्त ने रात्रिके समय जैसे वह प्रतीहार मिला था सो सब वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह दिया उस वृत्तान्तको सुनकर अन्तःपुरमें चेरीकी उँगली कटी हुई देखकर और भीमपराक्रमके गले में सूत्र बांधके उसको मोरबनाके फिर मनुष्यरूप हुए भीमपराक्रमसे प्रतीहारका प्रतिदिनका सब वृत्तान्त पूछकर मायावदु ने उस दुष्ट प्रतीहारको मरवा डाला और मृगांकदत्तके समझाने से मंजुमती रानी को न मारकर त्याग दिया इसप्रकार उसदुष्ट प्रतीहारको मरवाकर मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्रियों के मिलजानेकी आशा करताहुआ शशांकवतीके लिये उत्कण्ठितहोकर भी कुछ दिन वहां रहा ३०५ ॥

इति श्रीकथासरिस्तागरभाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्थस्तवः ४ ॥

इसप्रकारसे भिल्लराज मायावदुके यहां विमलबुद्धि आदिक मंत्रियोंसमेत मृगांकदत्त जिनदिनों रहता था उन्हीं दिनों एकसमय मृगांकदत्तके आगे मायावदुके सेनापतिने उससे आकर कहा कि हे स्वामी आपने जो भगवती के वलिदान के निमित्त वीरपुरुष लानेको कहा था सो आज हमें एक ऐसा वीरपु-

रूप मिला है जिसने अकेले ही हमारी सेना के पांच सौ वीर मार डाले उसको बड़े उद्योग से हम लोग लाये हैं यह सुनकर मायावदु ने कहा कि अच्छा उसे यहां लाओ मैं भी देखूं कि वह कैसा वीर है उसकी यह आज्ञा पाके सेनापति पार्श्व में बैठे हुए उस पुरुष को उसके सम्मुख ले गया वहां शस्त्रों से घायल पार्श्व में बैठे हुए उस वीर को देखकर मृगांकदत्त ने एकाएकी उसे अपना गुणाकर मंत्री ज्ञान के उठके दौड़कर अपने गले से लगालिया और वह भी उसके चरणों पर गिर पड़ा यह देखकर मायावदु ने विमलवुद्धि से पूछकर कि यह कौन है उसे अपने पास बुलाकर उसका बड़ा सत्कार किया और वैद्यों को बुलवा घावों में पट्टीबंधाके उसे पथ्य भोजन कराया तदनन्तर मृगांकदत्त ने गुणाकर से पूछा कि हे मित्र तुम इतने दिनों का अपना सब वृत्तान्त कहो यह सुनकर गुणाकर कहने लगा कि हे स्वामी सुनिये उस सर्प के शाप से जब मैं आप लोगों से वियुक्त होकर चला तो मोह से मुझे बहुत दूर तक कुछ भी नहीं मालूम हुआ बहुत काल में उस मोह के दूर हो जाने पर दुःखित होके मैंने शोचा कि ब्रह्मा की विलक्षण गति है जिस मृगांकदत्त को एक महल से दूसरे महल के जाने में क्लेश होता था उसकी इस वन में क्या दशा होती होगी और मेरे सब मित्रों की क्या गति हुई होगी इस प्रकार शोचता हुआ मैं विन्ध्यवासिनी के मन्दिर पर पहुँचा वहां एक मृतक पुरुष के गले में खूब लगा देख के यह जान के कि इसने अपना वलिदान किया है मुझे भी यह इच्छा हुई कि मैं भी अपना शिर भगवती को भेंट करके भगवती को प्रसन्न करूं यह शोचकर जैसे ही भगवती को प्रणाम करके मैंने उस पुरुष के गले में से खूब निकाला वैसे ही एक वृद्धतापी ने दूर ही से मुझे निवारण कर निकट आके मेरा सब वृत्तान्त पूछ के कहा कि हे पुत्र ऐसा मत करो मेरे मनुष्यों का भी फिर समागम हो जाता है फिर जीतों की क्या कहें इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाती हूँ अहिच्छत्रा नाम एक अति सुन्दर नगरी में उदयतुंग नाम राजा था उस राजा के कमलामति नाम प्रतीहार था उसके विनीतमति नाम महाउदार वीरपुत्र था उसने एक समय अपने महल पर बैठे २ कामरूपी कल्पवृक्ष के पत्ते से बने हुए पूर्व दिशारूपी स्त्री के कर्णपूल के समान चन्द्रमा को उदित हुआ देखकर और उसकी किरणों से सम्पूर्ण संसार के अन्धकार को दूर हुआ जानकर प्रसन्न होकर शोचा कि चन्द्रिका से सम्पूर्ण मार्ग ऐसे उज्ज्वल हो रहे हैं मानों सर्वत्र चूना पड़ा हुआ है इस समय में थकेला जाकर जो विहार करूं तो बड़ा ध्यानन्द होगा यह शोचके वह धनुषलेके घूमने को निकला एक कोरा जाकर अकस्मात् रत्नेकासा शब्द उसे सुनाई दिया उस शब्द के अनुसार उसने कुछ दूर जाकर एक वृक्ष के नीचे एक दिव्य स्त्री को रोते देखकर पूछा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और अश्रुओं से इस मुख को कलंकित चन्द्रमा के समान क्यों करती हो यह सुनकर वह बोली कि मैं गन्धमाली नाम सर्प की विजयवती नाम पुत्री हूँ एक समय रात्रि से भाग जाने के कारण मेरे पिता को वासुकि ने यह शाप दिया कि हे पापी तू अपने शत्रु से पराजित होके उसका दास होगा इस शाप में कालजिह्वा नाम यव मेरे पिता को जीतकर अपना दास बनाने के रोज उस पर फूल लदवाने लगा इस दुःख में मैंने तप करके श्रीभगवती को प्रसन्न किया प्रसन्न हुई भगवती ने प्रत्यक्ष होकर मुझसे कहा कि हे पुत्री मानसरोवर तटाग के भीतर एक हजार दलों से युक्त स्फटिक पत्थर का कमल है उस पर सूर्य की

किरणों के पड़नेसे ऐसी शोभाहोती है कि मानों मणियोंकी किरणोंसे युक्त शैलजीका हजारफणबीला शिरहै एक समय उस कमलको देखकर कुबेरजीने उसमें श्रीशिवजीके पूजनका प्रारम्भ किया और उन के सेवक सम्पूर्ण यक्ष चक्रवाक तथा हंसादि पक्षियोंका रूप धारण करके वहाँ विचरने लगे उनमें तुम्हारे शत्रु कालजिह्वा ज्येष्ठ भाई विद्युज्जिह्व भी चक्रवाकका स्वरूप धारण करके अपनी प्रियाके साथ विहार कर रहा था भाग्यवशसे उसके पक्षके लगनेसे कुबेरके हाथसे अर्घपात्र गिर पड़ा इससे कुबेरने कुपित होके उसे यह शाप दिया कि हे दूष्ट तू अपनी स्त्री समेत यहाँ चक्रवाकही रहेगा इस शापसे वह चक्रवाकही होगया उसके स्नेहसे तुम्हारा शत्रु कालजिह्व तुम्हारे पिता समेत वहाँ रहता है इससे तुम अहिच्छत्रा नाम नगरी के प्रतीहारके पुत्रको उससे लड़ने को भेजो यह घोड़ा तथा खड्ग उसे दे दो इसी के प्रभावसे वह उसे जीत लेगा यह खड्ग जिसके पास होता है वह शत्रुओं को जीतकर सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होता है यह कहकर घोड़ा तथा खड्ग मुझे देकर भगवती अन्तर्धान होगई इससे मैं तुमको प्रेरणा करनेके लिये यहाँ आई हूँ इस समय तुम्हें जाते देखकर मैंने रोदनके शब्दसे यहाँ बुलाया हूँ अब तुम मेरे प्रयोजनको सिद्ध करो यह सुनकर विनीतमति ने उसके वचन स्वीकार कर लिये तब उस नागकन्या ने वह श्वेत घोड़ा तथा दिव्य खड्ग उसे लाकर दे दिया ५४ उस खड्ग को लेकर विनीतमति उस कन्यासमेत उसी घोड़े पर चढ़के शीघ्र ही मानसरोवर पर प्राप्त हुआ वहाँ मानसरोवर बायुसे कपित कमलरूपी हाथों से और चक्रवाकोंके कूजित शब्दों से मानों कालजिह्व पर दया करके उससे निषेध कर रहा था कि इसे मत मारो वहाँ विनीतमतिने यक्षोंके वशमें गन्धमाली सर्पको देखके उसके छूटने के लिये बहुतसे बच्चों को खड्गसे मारा बच्चों को मरते देखकर कालजिह्व मेघके समान गंजेकर युद्ध करने के लिये आया उसे देखते ही विनीतमति ने दौड़कर उसके बालपकड़ के जैसे ही शिरकाटना चाहा वैसे ही उसने कहा कि मैं शरणागत हूँ मेरी रक्षा कीजिये यह दीन वचन सुनकर विनीतमतिने उसे छोड़ दिया छूटकर कालजिह्व ने उसे एक ईतिनाशक अंगूठी दी और उस गन्धमाली सर्पको दासभावसे छोड़ दिया दासभावसे छूटकर गन्धमालीने अपनी वह विजयवती कन्या उसे दे दी और प्रसन्न होकर अपने घरको चला गया उस के चले जाने पर विनीतमति खड्ग अंगूठी घोड़ा तथा विजयवती को लेकर अपनी अहिच्छत्रापुरी को लौट आया और अपने पितासे सब वृत्तान्त कहकर उस नागकन्याके साथ सुख पूर्वक रहने लगा एक समय विनीतमतिसे उसके पिता कमलमतिने एकान्त में कहा कि हे पुत्र इस उदयतुंगनाम राजा की उदयवती नाम परम सुन्दरी जो कन्या है उसने सम्पूर्ण विद्याओं में बड़ा अभ्यास किया है इससे राजा ने यह प्रण किया है कि जो ब्राह्मण अथवा क्षत्री इसको बाद में जीतगा उसीके साथ मैं इसका विवाह करूंगा इससे उस कन्याने बहुतसे पुरुषोंको बाद में जीत भी लिया है अब मैं चाहता हूँ कि तुम उसके साथ वाद करके उसे जीतकर उसके साथ विवाह करो क्योंकि तुम भी सम्पूर्ण विद्याओं में बड़े निपुण हो यह सुनकर विनीतमतिने कहा कि हे तात यद्यपि मैं ऐसी चतुरस्रियों से वाद नहीं कर सका हूँ तथापि आपकी आज्ञा मुझे अवश्य पालनी है उसके यह उचित वचन सुनकर कमलमतिने राजाके पास जा:

कर कहा कि प्रातःकाल इस दासकापुत्र विनीतमति राजपुत्री के साथ वादकरेगा यह सुनकर राजा ने कहा कि बहुत अच्छा कल प्रातःकाल उसे लाइये राजाके यह वचनसुनके विमलमतिने अपने घरमें जाकर अपने पुत्रसे कहा कि कल प्रातःकाल तुमको राजपुत्रीके साथ वाद करनाहोगा इसके उपरान्त दूसरेदिने प्रातःकाल कमलमतिके साथ विनीतमति अनेक विद्वानोंसे युक्त राजसभामें राजपुत्रीके साथ वाद करनेको गया उसे देखकर राजाने उदयवती को बुलवायेजा राजाकी आज्ञापाके क्षणभरमें कामदेव की मूर्तिमती शक्तिके समान राजपुत्री उदयवती सभामें आकर नीलमणिके आसनपर बैठी जो निर्मल आकाशमें कलंकरहित चन्द्रमा उदयहोय तो नीलमणिके आसनपर बैठीहुई उदयवतीकी उपमा बने उसके रत्नजटित आभूषण ऐसे शब्दायमान होरहे थे कि मानों पहलेही से उसके पूर्व पक्षोंका उत्तर देरहे थे उसके अंगोंकी शोभा देखकर और विनीतमतिको देखकर राजाने योग्य समागम जानके उससे कहा कि हे पुत्री तुम विनीतमतिसे पूर्वपक्षको राजाकी यह आज्ञापाकर दांतोंकी किरणरूपी मूर्तोंमें सुन्दर पदरूपी रत्नोंकी माला बनातीहुई विनयवती ने विनीतमतिसे प्रश्नकिया और विनीतमतिने उसके पद २ को काटकर उसे निरुत्तर करदिया विनीतमतिके उत्तरको सुनकर सम्पूर्ण सभासद विनीतमतिकी बड़ी प्रशंसा करनेलगे इस प्रशंसाको सुनकर राजपुत्री ने पराजयहोनेपर भी सत्पतिके मिलनेसे अपनी विजयहीमानी तब राजा उदयतुंगने बहुत प्रसन्नहोकर शुभ लग्न देखके विनीतमति के साथ उदयवतीका विवाह करदिया इसप्रकार राजपुत्री तथा नागपुत्रीको पाकर विनीतमति सुखपूर्वक उनके साथ रहनेलगा २३ एक समय द्यूत खेलतेहुए विनीतमतिसे किसी ब्राह्मणने आके हठ करके भोजनमांगा उस समय द्यूतकी व्यग्रतासे उसने क्रोधकरके अपने किसी सेवकसे कानमें कह दिया कि इसे किसी पात्रमें वालुभरके वस्त्रसे ढककरदेदो उसकी यह आज्ञापाकर सेवकने ऐसाही किया उस ब्राह्मणने उस पात्रको भरी समझ सुवर्णसे भराजानकर एकान्तमें जाकर खोला और उसमें केवल वालु भरीदेखके महादुखीहोके किसी अन्य गृहस्थके यहां जाकर भोजन किया विनीतमतिभी इस बात का कुछ विचार न करके सुप्तपूर्वक अपनी प्रियाओं के साथ रहनेलगा इसके उपरान्त कुछकाल व्यतीत होजनेपर राजा उदयतुंग वृद्धावस्थासे शिथिल होकर अपुत्रहोनेके कारण अपना सम्पूर्ण राज्य विनीतमतिको देकर गंगाजीके तटपर तपकरनेको चलागया राज्यको पाकर विनीतमति थोड़े तथा खट्ट के प्रभावसे सम्पूर्ण दिशाध्योंको जीतकर चक्रवर्ती राजाहोगया इतिनाशंक अंगूठीके प्रभावसे उसका सम्पूर्ण राज्य दुर्भिक्ष आदिदोषों से रहितया एक समय किसी देशसे रत्नचन्द्रमति नाम भिक्षुके आकर राजासे मिलके अतिथि सत्कार स्वीकार करनेके पीछे कहा कि हे राजा आप हमारेसाथ वाद कीजिये जो मैं आपको जीतलू तो आप जैनमतको स्वीकार कीजियेगा और जो आप मुझे जीतलीजियेगा तो मैं इस वेषको त्यागकर ब्राह्मणोंकी श्रृंग्या कटूंगा उसके यहवचन सुनकर राजा ने उसके साथ वाद करना प्रारम्भकिया वाद करते २ आठवेंदिने भिक्षुके राजाको जीत लिया इससे गजाविनीमति भिक्षुकी आज्ञा मे जैनी होकर ब्राह्मणोंके लिये नया भिक्षुओं के लिये सदावर्त्त नया धर्मशाला



वनवाकर जिनदेवका पूजन करनेलगा कुछकाल पूजनकरके शान्तचित्तहोके राजाने उसभिक्षुकसे कहा कि आप कृपाकरके सम्पूर्ण जीवोंका उपकारक बौद्धमत मुझे बतलाइये उसीका अवलम्बन मैं करूंगा राजाके यह बचनसुनकर भिक्षुकने कहा कि पापरहित पुरुषोंको बौद्धमतका अवलम्बन करना चाहिये यद्यपि कोई आपका प्रकटपाप हमलोगोंकी दृष्टिमें नहीं है तथापि मेरी बताईहुई स्वप्नकी युक्तिसे आप अपने सूक्ष्म पापको देखकर उसकी शान्ति कीजिये, यह कहकर उसने वह युक्ति बतादी और राजाने भी उसरात्रिमें उसकी युक्तिसे स्वप्नदेखकर प्रातःकाल उससेकहा कि हे आचार्य्य आज रात्रि के समय स्वप्नमें मैं परलोकको गयाथा वहां क्षुधासे बहुतपीड़ित होकर मैंने अन्नमांगा तब दंडधारी कुछ पुरुषों ने मुझसे कहा कि बहुतसी तसवाल धरीहैं, उसे तुमलाओ जो तुमने भूखेब्राह्मणको दीथी दशकरोड़ अशर्फियोंका दान करके तुम इसपातकसे छूटोगे उनपुरुषोंके बचनसुनकर मेरी निद्रा खुल गई यहकहकर राजाने दशकरोड़ अशर्फियों का दान करके फिर वही स्वप्न देखनेकी युक्तिकी और स्वप्न देखकर दूसरे दिन प्रातःकाल उस भिक्षुक से कहा कि आजभी मैं स्वप्न में परलोकको गया और वही बालू मुझे भोजन करनेके लिये उन्हीं पुरुषोंने दी उस बालूको देखकर मैंने उनसे पूछा कि आपका बतायाहुआ दान करनेपर भी मुझे वह बालू क्यों खाने को मिली, यह सुनकर उन पुरुषों ने कहा कि वह तुम्हारा दान व्यर्थ होगया क्योंकि उसमें एक अशर्फी किसी ब्राह्मणकी थी यह स्वप्न देखकर मेरी निद्रा खुल गई यह कहके राजाने फिर दशकरोड़ अशर्फियोंका दान करके रात्रिके समय उसी युक्तिसे स्वप्न देखके प्रातःकाल भिक्षुकसे कहा कि आजभी उन पुरुषोंने मुझे बालूही खानेको दी और पूछनेपर कहा कि हे राजा तुम्हारा यह दानभी व्यर्थ होगया क्योंकि आज तुम्हारे देशके किसी वनमें चोरों ने एक ब्राह्मण को लूट कर मारडाला है उसकी रक्षा तुम्हारेद्वारा नहीं होसकी इसी से तुम्हारा यह दानव्यर्थ होगया इससे अब तुम दिगुण दानकरना उनके यहवचन सुनकर मेरी निद्रा खुल गई यहकहके राजाने दिगुण दानकरके उस भिक्षुक से पूछा कि हे आचार्य्य मुझसरीके मनुष्य इसधर्म का पालन कैसे करसक्ते हैं जिसमें अनेक प्रकारकी बाधाबलगीही रहती हैं यहसुनकर उसभिक्षुकने कहा कि हे राजा इतने में उत्साह कर धर्ममें अनुत्साह न करना चाहिये क्योंकि स्वधर्मावलम्बी उत्साहवात् धीर पुरुषोंकी रक्षा देवता लोग आपही करते हैं और उनके मनोरथोंको पूर्ण करते हैं इस विषयपर मैं आपको एक बुद्धके अवतारवाराहकी कथा सुनाताहूँ कि पूर्वसमय विन्ध्याचलकी गुहामें एक वाराह अपने मित्र वानरसहित रहताथा और अपनी शक्ति के अनुसार सदेव अतिथियों का सत्कार किया करताथा एक समय वहां लगातार पांच दिनतक जलकी वृष्टिहुई जिससे कोई भी प्राणी अपने २ स्थानको छोड़कर बाहर नहीं निकला पांचवें दिन रात्रि के समय वाराह तथा वानर के सोजाने पर एक सिंह अपनी सिंहिनी तथा बच्चे समेत उसी गुहा के द्वारपर आकर सिंहिनी से बोला कि इस दुर्दिन में कोई जीव न पाकर हम तीनों भयस्थही भूखोंसे मरजायंगे यह सुनकर सिंहिनीने कहा कि क्षुधासे सचका मरना संभवहै इस से मुझे साकर आप दो जने अपने २ प्राणों की रक्षा कीजिये क्योंकि आप और यह पुत्र यही मेरे

सर्वस्व हैं और मुम्तसरीकी स्त्री आपको पीछे भी मिलजायगी उन दोनोंका यह वार्त्तालाप उस वाराह ने अकस्मात् जगके सुनकर प्रसन्नता पूर्वक शोच कि कहां यह रात्रि कहां यह दुर्दिन और कहां ऐसे अतिथिकी प्राप्ति आज मेरे किसी पूर्व पुण्यका उदय हुआ है इससे शीघ्रहीजाके इस अपने क्षणभंगुरशरीर से इन अतिथियों को जाकर तुमकरूं यह शोचकर वह वाराह बाहर आके सिंहसे बोला कि तुम खेदमतकरो मुझे खाकर अपने प्राणों की रक्षाकरो उसके यह वचन सुनकर सिंह ने प्रसन्नहोके सिंहिनीसे कहा कि पहले यह बचा इसको खाए फिर मैं खाऊंगा तदनन्तर तुम खालेना यह कहकर वह सिंह प्रथम थोड़ासा उसका मांस अपने बचेको खिलवाकर आपखाने लगा उस खातेहुए सिंहसे महा सत्त्ववात् वाराहने कहा कि प्रथम तुम मेरा रुधिर पीलो क्योंकि यह मट्टीमें मिलाजाता है फिर मांस खाना और जो तुमसे बचेगा वह तुम्हारी प्रियाखायगी उसके यह वचन सुनकर सिंहने रुधिरपीकर उस का मांसखाते २ केवल हड्डियां छोड़ी और इतनेपरभी उसशूकरके प्राण नहीं निकले मानों वह उसके धैर्यके देखनेकोही ठहरेहुएये इतनेमें वह सिंहिनी क्षुधासे अत्यन्त व्याकुलहोकर मरगई तब सिंह अपने बचेको लेकरहीं चला गया और रात्रि व्यतीतहोगई प्रातःकाल उस बन्दरने जगके बाहरआके उसवाराहकी यह दशादेखके पूछा कि हे मित्र तुम्हारी यहदशा कैसेहुई यह सुनकर उस धीरवाराहने अपनासव वृत्तान्त कहदिया उसवृत्तान्तकोसुनकर वानरने रोकर उसके पैरोंपर गिर के कहा कि तुम किसी देवता का अंशहो नहीं तो तुम्हारी बुद्धि ऐसी नहीं होती अब इसअन्त समय में तुमको कोई अभिलाषहोय सो बताओ उसे मैं पूर्णकरूं उसवानरके वचन सुनकर वाराहने कहा कि जो मेरा अभिलाषहै उसेप्रज्ञा भी नहीं पूर्ण करसक्ता मैं चाहताहूं कि यह जो सिंहिनी मेरे देखतेही देखते क्षुधासे मरगई है वह फिर जी उठे और मेरे शरीरमें फिर मांसहोआवे उसे खाकर यहतुमहोय उसके इसप्रकार कहने पर साक्षात् धर्म ने प्रकटहोकर अपने हाथके स्पर्शसे उसे मुनीश्वर बनाके कहा कि मैंनेही सिंहका स्वरूप धारके तुम्हारी परीक्षाकीथी तुमने उसपरीक्षामें मुझे प्रसन्नकरके मुनीश्वरत्व पाया धर्मके यहवचन सुनकर उसमुनिने कहा कि इस अपने मित्रको वानररूपमें देखकर मुझे यह मुनीश्वरत्व अच्छानहीं मालूमहोताहै यह सुन कर धर्मने वानरकोभी मुनिवनादिया ठीकहै ( ध्रुवफलायमहते महाद्विस्तहसंगमः ) महात्माओंकी संगतिसे अवश्य महाफल प्राप्तहोता है तदनन्तर धर्म अन्तर्द्धान होगया और वह मरिहुई सिंहिनीभी न जाने कहांगई इसप्रकारसे सत्त्वकेवलसे धर्म के उस्ताहको न छोड़कर कार्यकरने वाले धर्मात्मा पुरुषों के मनोरथ देवताओंकी सहायतासे सिद्धहोतेहैं १५१ भिक्षुके यह वचन सुनके विनीतमतिने फिर वही स्वप्नकी शुक्तिकरके रात्रिमें स्वप्नदेखकर प्रातःकाल भिक्षुसे कहा कि हे आचार्य आज स्वप्नमें मुझमें किसी दिव्यमुनिने कहा कि हे पुत्र तुम निष्पापहोगये अब बौद्धमतका अवलम्बन करो उसके यह वचन सुनकर मेरी निद्राखुलगई यह कहकर उसने भिक्षुसे शुभ मुहूर्त्त में बौद्धधर्मकी शिवाली और पाचकोंको बहुतसा धनवांश दानके प्रभाव से उसकावन अक्षयहोगया क्योंकि ( धर्ममूलादिमम्पदः ) धर्मही संपत्तियोंका मूल कारणहै इसके उपगन्त एक दिन एक अर्थी ब्राह्मणने उसके पास आकर कहा

कि हे राजा मैं पाटलिपुत्र नगरका रहनेवाला ब्राह्मण हूँ मेरी अग्निशाला में एक ब्रह्मराक्षस रहता है उस ने बहुत दिनोंसे मेरे पुत्रपर अपना आवेश कर रखा है उसपर मेरा कोई भी उपाय नहीं चलता इससे मैं आपके पास याचना करनेको आया हूँ कि आप अपनी सर्वदोष नाशक अंगूठी मुझे दे दीजिये उस की यह याज्ञा सुनकर राजा विनीतमतिने कालजिह्वे से मिली हुई अपनी अंगूठी उसे हर्षपूर्वक दे दी अंगूठी लेके उस ब्राह्मणके चले जाने पर राजा कायश सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गया उसके उपरान्त एक समय उत्तर दिशासे एक इन्दुकलशनाम राजपुत्र विनीतमतिके पास आकर बोला कि हे राजा आप इस संसारमें याचकोंके चिन्तामणि हो आपके पाससे कोई भी अर्थी विमुख नहीं जाता मुझे कनककलशनाम मेरे भाईने मेरा सम्पूर्ण राज्य छीनकर निकाले दिया है इससे मैं आपके पास याज्ञा करने को आया हूँ आपके पास जो घोड़ा और दिव्य खड्ग है वह मुझे दे दीजिये तो मैं उसके प्रभाव से अपने शत्रुओंको जीत लूँ उसकी यह प्रार्थना सुनके विनीतमतिने मंत्रियोंके निवारण करनेपर भी वह खड्ग तथा अश्व उस राजपुत्रको दे दिये खड्ग तथा घोड़ेको लेकर उस राजपुत्रने अपने भाईको जीतकर राज्य पाया और राज्यसे भ्रष्ट हुआ उसका भाई कनककलश विनीतमति की नगरी में आकर अग्निमें जलनेको उद्यत हुआ दूतों से यह बात सुनकर विनीतमति ने अपने मंत्रियों से कहा कि मेरे ही अपराध से इस विचारकी यह दशा हुई है इससे मैं अपना राज्य इसे देकर इससे अनुरण हो जाऊँ इस निष्प्रयोजन राज्यसे मेरा क्या प्रयोजन है मुझ अनपत्यका यही पुत्रके समान होकर राज्य लेले यह कहके विनीतमति कनककलशको बुलाके राज्य देकर अपनी दोनों स्त्रियोंको साथलेके पुरके बाहर चला उसे जाते देखकर हाथ २ जगतके तृप्त करनेवाले सम्पूर्ण चन्द्रमाको अर्कस्मात् मेघने आकर आच्छादित कर लिया सबकी आशाके पूर्ण करनेवाले इस राजारूपी कल्पवृक्षको ब्रह्माने क्यों छीन लिया इत्यादि विलाप करते २ सम्पूर्ण पुरवासी उसके पीछे २ चले उन सबको पीछे आता देखकर विनीतमति उन्हें समझाके और लौटाके वनको चला चलते २ जल तथा वृक्षोंसे रहित सूर्यकी किरणोंसे संतप्त बालुकावाली मरुभूमिमें पहुँचा वहाँ तृपासे व्याकुल होके एक स्थानमें बैठकर श्रमको दूर करने लगा बैठे २ उसे तथा उसकी स्त्रियों को निद्रा आ गई क्षणभर पीछे उसने जगकर देखा कि एक बड़ा सुन्दर उपवन लगा हुआ है उसमें हरी २ बूँबे सर्वत्र कोमल रेशमी वस्त्रोंके समान बिछी हुई है फलोंके भासे नाना प्रकारके वृक्ष झुक रहे हैं छाया में सुन्दर मणिमय शिला बिछी हुई हैं और प्रफुल्लित कमलोंसे आच्छादित निर्मल जलवाली वावड़ी भरी हुई है वह उपवन क्या था मानों राजाके दानके प्रभावसे नन्दनवनही स्वर्गसे उतर आया था उस उपवनको देखकर विनीतमति ने शोचा कि यह स्वर्ग है अथवा मेरा भ्रम है या मेरे ऊपर किसी देवताका अनुग्रह है उसके इस प्रकार विचार करनेपर दो सिद्धोंने हंसोंका स्वरूप धारण करके आकाशमें आकर उससे कहा कि हे राजा अपने सत्त्व के माहात्म्यमें तुमको क्या आश्चर्य हो रहा है इससे सदैव फलने फूलनेवाले इस वनों में तुम स्वेच्छा पूर्वक निवास करो सिद्धोंके यह वचन सुनकर वह सुखपूर्वक अपनी स्त्रियोंसमेत उस वनमें तप करने लगा एक समय उसने किसी पुरुषको फाँसी लगाकर मरनेके लिये उद्यत देखकर शीघ्र ही

उसके पास जाकर प्रियवचन कहके मृत्यु में निवारण करके उससे पूछा कि हे भाई, तुम मरने के लिये क्यों उद्यतहुए हो उसने कहा कि मुनिये में आपसे अपना सब वृत्तान्त वर्णन करता हूँ, सोमदेशके नागशूरनाम एक निवासीका सोमसूरनाम में पुत्र हूँ जिस समय मेरा जन्म हुआ था तो ज्योतिषियों ने कहा था कि यह चोर होगा इस भयसे मेरे पिता ने यत्नपूर्वक मुझे धर्मशास्त्र पढ़ाया परन्तु मेरे पिताका यह श्रम व्यर्थ हुआ क्योंकि धर्मशास्त्र पढ़कर भी मैं चोरी करने लगा ठीक है (कस्यप्राक्कर्मकेनेह शक्यते कृतमन्यथा) किसके प्राक्कर्मको कौन भूँट कर सकता है एक समय पुरश्चकोने चोरी करते हुए मुझे पकड़कर बंध करने के लिये शूली देने के स्थानमें ले जाकर शूली देना चाहा उसी समय राजाका उन्मत्त हाथी गजशालसे छूटकर अपने पुरुषोंको मारता हुआ उसी स्थानमें आया इससे वह अधिक मुझे छोड़कर भाग गये और मैं भी अपने प्राणवचे जानकर वहाँसे भागा वहाँसे भागकर मैंने मुना कि जब मुझे मारने के लिये अधिक लोग बंधके स्थानमें ले गये तब शोक से मेरे पिताके प्राण निकल गये और मेरी माता भी शोकके कारण उन्हींके साथ सती हो गई यह समाचार सुनके मैं शोक से व्याकुल होके अपने शरीरको त्यागने के लिये घूमता हुआ इस निर्जनवनमें आया यहाँ आने ही अकस्मात् एक स्त्री ने आकर मुझसे कहा कि हे पुत्र तुम राजर्षि विनीतमतिके, आश्रममें प्राप्त हुए हो इससे तुम्हारा सब पाप दूर हो गया और उसी राजर्षिसे तुमको यहाँ ज्ञान प्राप्त होगा यह कहकर वह अन्तर्धान हो गई और मैं उस राजर्षिको बहुत दृढ़कर उसे न पाके शोकसे प्राण देने को जैसे ही उद्यत हुआ वैसे ही आपने देख लिया २०१ सोमसूरके यह वचन सुनकर विनीतमतिने उसे अपने आश्रममें ले जाकर उसका अतिथि सत्कार करके अपना नाम बताके उससे कहा कि हे वत्स अज्ञानका त्याग करना चाहिये क्योंकि उससे मनुष्यकी बुद्धि विपरीत हो जाती है और दोनों लोकोंकी हानि होती है इस बातपर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि पांचालदेशमें देवभूतिनाम एक वैदिकब्राह्मण रहता था उसके भोगवतीनाम सती स्त्री थी एक समय देवभूति के स्नान करने के निमित्त जानेपर भोगवती शाकलेने के निमित्त शाकवाटिकामें गई वहाँ धोवीके गधे को शाकवाते देखकर लाशिलेकर उसके मारनेको दौड़ी इससे वह गधा भागकर एक गढ़में गिर पड़ा और उसके एक पैरमें चोट आ गई यह जानकर गधेके स्वामी बलामुननाम धोवीने आकर लातोंसे तथा लाठियोंसे ब्राह्मणको बहुत पीटा इससे उस गर्भिणी ब्राह्मणी का गर्भ गिर पड़ा और वह धोवी अपने गधेको लेकर चला गयी तदनन्तर देवभूतिने आकर अपनी स्त्रीकी इईशा देखके और सब वृत्तान्त पूछ कर पुराण्यक्षसे यह सब वृत्तान्त जाकर कहा पुराण्यक्षने उसका सब वृत्तान्त सुनके धोवी को बुलवाके उन दोनोंकी वार्त्तालाप सुनकर यह न्यायकिया कि इस धोवीके गधेका पैर टूट गया है इसमें जब तक इस गधेको आराम न होय तब तक ब्राह्मण इसका भादोवे और इस ब्राह्मणकी स्त्री का गर्भ गिर पड़े इसमें धोवी ही उसके फिर गर्भ उत्पन्न करे इस न्यायको सुनकर स्त्री सहित वह ब्राह्मण विपत्ताके मर गया इस वृत्तान्तको सुनकर राजाने उस ब्राह्मणी पुरश्चको मरवा डाला और मरकर वह दृत्यारा बहुत दिन तक नीचयोनिमें ध्रमण करता रहा अर्थात् जन्मलेता रहा इस प्रकारसे अज्ञानरूपी अन्धकार से मोहित

पुरुष अपने दोपोंसे कुमार में चलतेहुए, शास्त्ररूपी दीपक के बिना अवश्य भ्रष्ट होते हैं यह कहके विनीतमतिने फिर उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमको बहुतसी उपदेशकी बातें सुनाता हूँ पूर्व समयके बीच कुक्षेत्र देशमें एक मलयप्रभ नाम राजा था एकसमय दुर्भिक्षमें प्रजाओंको बहुतधन देतेहुए राजामलयप्रभसे मंत्रियोंने कहा कि आपको ऐसा अधिक दानकरना उचित नहीं है मंत्रियोंके यह वचनसुनके इन्द्रप्रभनाम राजपुत्रने कहा कि हे तात आप इनमंत्रियोंके कहनेसे दानदेना न छोड़िये क्योंकि आप प्रजाओंके निमित्त कल्पवृक्ष हैं और प्रजा आपकी कामधेनु हैं उसके यह वचनसुनके मंत्रियोंके बशीभूत होनेवाले राजाने कहा क्या मेरेपास अक्षयधन है जो धनके बिनाही मैं प्रजाओंके लिये कल्पवृक्ष वनसक्ता हूँ तो तुम्हीं कल्पवृक्ष क्यों नहीं बनतेहो पिताके यह वचन सुनकर इन्द्रप्रभ यह निश्चय करके कि यातो मैं तपसे कल्पवृक्षही हूँगा या मरजाऊंगा तपोवनको चलागया तपोवन में उसके घोरतप से प्रसन्नहुए इन्द्रने उससे कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तुम अभीष्टवर माँगो इन्द्रके यह वचन सुनके उसने कहा कि हे महाराज मैं अपनेही नगरमें कल्पवृक्ष होजाऊँ इन्द्रने कहा कि ऐसाही होगा इन्द्रके इसवरदानसे वह अपनेनगरमें बड़ी २ शाखाओंपर वैदेहुए मनोहर पक्षियोंसे शब्दायमान कल्पवृक्ष होके याचकोंके दुर्लभ मनोरथोंकोभी पूर्ण करने लगा इससे उसकी सबप्रजा देवताओंके समान सुखभोगने लगी तदनन्तर कुछ काल व्यतीत होनेपर इन्द्रने उस कल्पवृक्षके पास आकर कहा कि तुम परोपकार कर चुके अब अपना स्वरूप धारण करके स्वर्गको चलो इन्द्रके यह वचन सुनके कल्पवृक्षरूप राजपुत्रने कहा कि देखिये सामान्य वृक्षभी अपने पुष्पफल तथा पत्तोंसे सदैव उपकार किया करते हैं तो कल्पवृक्ष होके मैं इतने लोगोंकी आशाको छुड़ाकर केवल अपनेही सुखके लिये स्वर्गको कैसे जाऊँ उसके यह उदार वचनसुनके इन्द्रने कहा कि अच्छा तुम अपनी सम्पूर्ण प्रजांभी अपने साथ स्वर्गको ले चलो यह सुनकर उस ने कहा कि जो आप मुझपर प्रसन्न हैं तो सम्पूर्ण प्रजाको स्वर्गाले जाइये मुझे स्वर्ग से कुछ प्रयोजन नहीं है मैं मनुष्य होकर परोपकारके निमित्त महातप करूँगा उसके यह वचन सुनके इन्द्र अत्यन्त प्रसन्न होके उसकी सब प्रजाको लेकर स्वर्गको चले गये और वह राजपुत्र वृक्षपनको त्यागकर वनमें जाके महातप करके दुन्दरूप हो गया इसी प्रकारसे दानी लोगोंको महा सिद्धि प्राप्त होती है यह महा दानी की कथा तो मैंने तुमसे कही अब एक महाशीलवान् की कथा सुनिये विन्ध्याचल पर्वतपर तोतोंका बड़ा शीलवान् हेमप्रभनाम राजा था उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनाया इसी से वह सदैव धर्मका उपदेश किया करता था उसके बड़ा अनुरागी चारुमतिनाम एक तोता प्रतीहार था एकसमय किसी वहेलियेने चारुमति की स्त्रीको पकड़कर मार डाला इससे वह चारुमति बहुत शोकाकुल होकर अत्यन्त दुर्बल हो गया उसकी यह दशा देखके हेमप्रभने युक्ति पूर्वक उसके शोक दूर करने के लिये कहा कि तुम्हारी स्त्री मरी नहीं है वहेलियेके जालसे निकलकर वह कहीं भाग गई है आज मैंने उसे देखा है चलो तुम्हें भी चलकर दिखाई यह कहके वह उसे अपने साथ मैं ले जाके एकतड़ागके ऊपर जाके उसे उसीका प्रतिविम्ब दिखाकर बोला कि यही तुम्हारी स्त्री है यह सुनकर वह अपने प्रतिविम्बको देख के

प्रसन्नहोके पानी में जाके प्रतिविम्बकाही आलिङ्गन तथा चुम्बन करनेलगा और स्पर्श न पाके तथा शब्द न सुनकर यह शोचनेलगा कि यह मेरा आलिङ्गन क्यों नहीं करती और बोलती क्यों नहीं है यह शोचके उसने ऐसा निश्चय करके कि यह मेरे ऊपर कुपितहोगई है एक आंवाला लाके उसप्रतिविम्ब के मुखमें रखवा वह आंवाला पानीमें वहगया इससे उसने यहजानकर कि इसने आंवाला फेंकदियाहै खेद युक्तहोकर राजा हेमप्रभसे जाकर कहा कि हे स्वामी अब वह न मेरा स्पर्श करती है और न वार्त्तालाप करती है और मैंने उसे आंवाला लाकर दियाथा वह भी उसने फेंकदिया यहसुनकर राजाने उससे कहा कि यद्यपि कहनेके योग्य तो नहीं है तथापि मैं तुम्हारे स्नेहसे कहताहूं तुम्हारी स्त्री अब अन्यसे अनुरक्तहोगई है इसीसे वह तुमपर स्नेह नहीं करती है चलो आज चलकर मैं तुमको यह भी दिखाऊं यह कहके उसने उसे अपने साथलेजाके उसके शरीरसे अपना शरीर जोड़के तेंड़ागमें अपना मिलाहुआ प्रतिविम्ब दिखाया उसप्रतिविम्बको देखके उसने अपनी स्त्रीको अन्यसे अनुरक्त जानके राजासे कहा कि हे स्वामी मैंने आपका उपदेश नहीं माना इसीका यहफल मुझे प्राप्तहुआ अब जो कुछ मुझे करना उचितहोय सोही आप उपदेश कीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने उपदेशका अवसर जानके उससे कहा कि (वरहालाहलभुक्रमहर्विद्धोवरंगले। न पुनः स्त्रीपुविश्वासोमणिमन्त्राद्यगोचरः। कलंकयन्ति सन्मार्गं लुपः परिभवन्त्यलम् । धात्या इवातिचपलाः स्त्रियो भूरि रजोभृतः ॥ तत्तामुनप्रसङ्गव्यं धीरसत्त्वः सुबुद्धिभिः। शीलमभ्यसनीयन्तु वीतरागंपदाप्तये) विपत्तानां अच्छा है और गलेमें सर्पका बाँधलेना भी अच्छा है परन्तु मणि मन्त्रादिकों से भी अंगोचर स्त्रियोंपर विस्वासकरना उचित नहीं है बहुतरंग (रजोगुण और धूल) युक्त आँधी के समान अत्यन्त चपलस्त्रियां सन्मार्गों में चलनेवाले मनुष्योंको कलंकित करके अत्यन्त क्लेश देती हैं इससे धीरसत्त्ववान् पुंरूपोंको स्त्रियों से प्रसंग न करके वैराग्यकी प्राप्ति के लिये शीलका अभ्यासकरना चाहिये राजाका यह उपदेश सुनकर चारुमति स्त्रियोंको त्यागकर बुद्ध के समान ऊर्ध्वरेताहोगया इसप्रकार शीलवान् पुरुष अपने उपदेशों से अन्य को भी तारते हैं यह शीलवान्की कथाहुई अब मैं तुमको बड़े संभावान्की कथा सुनाताहूं २५६ केदारनाम पर्वतपर सदैव गंगाजी के स्नानकरनेवाले जितेन्द्री बड़े तपस्वी शुभनयनाम एक बड़े मुनिरहतेथे एकसमय चोगों ने उन्हीं के आश्रम के निकट पहलेका गाड़ाहुआ मुवर्ण खोदकर न पाकर यह जानकर कि मुनि ने ही मुवर्ण लेलियाहै कुटीमें जाकर उनसे कहा कि अरेपाखंडी मुनि हमारा मुवर्णदेदे तू चोगोंका भी चोरहै उनके यहवचन सुनकर मुनिने कहा कि हमने न कुछ लियाहै और न देखाहै यहसुनकर चोगों ने मुनि को लाठियों से मृषपीठा इतनेपर भी मुनि ने वही वचनकहे तब चोगों ने उनको बड़ा दुष्टजानके उनके हाथ पोरकाटके दोनों नेत्र फोड़डाले फिरभी मुनि ने वही वचनकहे तब चोर उन्हें छोड़कर कहीं चलेगये दूसरे दिन प्रातःकाल मुनि के शिष्य शैलख्योनि नाम राजा ने वहां आकर अपने गुरुकी यह दशा देखके और सब वृत्तान्तजानके उन चोगों को हुँदवाकर फाँसी देनाचाहा यह जानकर मुनि ने राजा से कहा कि हे राजा जो तुम इनको मारोगे तो मैंभी अपने प्राण देदेऊंगा क्योंकि शस्त्रों में मेरे अंग कटे

हैं इसमें इनका कौन अपराध है और जो यह कहो कि चोर उन शस्त्रों के प्रेरक थे तो इनका भी प्रेरक क्रोधथा क्रोधका भी प्रेरक सुवर्णका नाश था सुवर्ण नाशका प्रेरक मेरे पूर्वजन्मका पाप था और उस पापका भी प्रेरक मेरा अज्ञान था इससे वही मुख्य अपकारी है उसीका नाश करना चाहिये और जो इनको अपकारी जानकर मारते हो तो उपकारी जानके इनकी रक्षा भी करनी चाहिये क्योंकि जो यह मेरे साथ ऐसा उपद्रव न करते तो मैं क्षमा किसपर करता इससे यह मेरे पूर्ण उपकारी हैं इत्यादि अनेक वाक्यों से मुनि ने राजा को समझा के चोरों को वध से वचवाया और इसी क्षमा के माहात्म्यसे उनके अंग ज्यों के त्यों होगये और महासिद्धि उनको प्राप्त हुई इसप्रकारसे क्षमावान् पुरुष संसार से कूटजाते हैं यह क्षमावान् की कथा हुई अब महा धैर्यवान् की कथा सुनिये २७७ पूर्व समयमें मालाप्र नाम एक ब्राह्मण का पुत्र आकाशमें जाते हुए किसी सिद्धकुमारको देखकर उसकी ईर्ष्या से तृणों के पक्ष बाँधके उखल २ के आकाश में उड़ना सीखने लगा इस प्रकार से प्रति दिन व्यर्थ परिश्रम करते हुए उसको एक दिन आकाशसे स्वामिकार्तिकजी ने देखकर शोचा कि यह धैर्ययुक्त होकर दुर्लभ कार्य में भी कैसा श्रम कर रहा है इससे इस बालकपर मुझे दया करनी चाहिये यह शोचकर उन्होंने उस बालक को अपना गण बना लिया इसप्रकार धैर्यसे देवता भी प्रसन्न होते हैं यह धैर्यवान् की कथा हुई अब ध्यानवान् की कथा सुनिये पूर्वकालके वीर कर्नाट देशमें विजयमाली नाम महाधनवान् वैश्यके मलयमाली नाम पुत्र था एक समय मलयमाली ने अपने पिताके साथ राजद्वारमें जाके राजा इन्दुकेशरीकी इन्दुयशानाम कन्याको देता उसे देखतेही वह ऐसा उसपर आशक्त होगया कि उसे न रात्रिको निद्रा आई न दिनको कुछ धुधालगी और लोगोंके पृथ्वीपर भी वह कुछ न कहके उसीके ध्यानमें मुँकसा बन रहा उसे इसप्रकारसे व्याकुल देखके राजाके चित्रकर मन्थरकनाम उसके मित्रने उससे कहा कि हे मित्र क्या कारण है कि तुम किसी की न सुनते हो और न अपनी कहते हो मैं तुम्हारा परम मित्र हूँ सुन से अपना सब वृत्तान्त कहो उसके यह वचन सुनकर मलयमाली ने अपना सब वृत्तान्त उसे कह दिया यह सुनकर मन्थरकने कहा कि तुम वैश्यके पुत्र हो तुमको राजपुत्रीकी इच्छा न करनी चाहिये अपने २ योग्य ही अभिलाषा करने से सबका कल्याण होता है सामान्य तड़ागों की कमलनियोंकी इच्छा हंसकर तो उचित है परन्तु त्रिपुण्णभगवान् के नामि कमलकी उसको इच्छा न करना चाहिये उसके इस प्रकार समझानेपर भी जब मलयमालीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राजपुत्रीका एक चित्र उतारके उसे दे दिया उस चित्रको पाके वह उसीकी इन्दुयशा राजपुत्री जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्न होगया कि उसी चित्रका तुम्बन तथा आलिंगनादिक करने लगा और इसी से उसका क्लेश भी निवृत्त होगया एक समय वह उस चित्रको लेके वनमें जाकर पुष्पतोड़ने लगा उस समय विनयज्योतिनाम मुनि उसे देखके आकाशसे उतरकर उसका उद्धार करने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोने में एक जीवता हुआ काला सर्प बनाकर अलाशित होके वहीं खड़े रहे इतने में पुष्पतोड़कर लौटते हुए मलयमाली

ने चित्रमें उस सर्पको देखकर शोचा कि यह सर्प यहाँ कहां से आया क्या ब्रह्माने मेरी प्रियाकी रक्षाके लिये तो इसे नहीं भेजा है यह शोचकर जैसेही उसने उस चित्रपर फूलआदि रखके चाहा कि मैं इसका आर्लिगन करके इसी से पूछूँ कि यह सर्प कहां से आया है वैसेही मुनि के प्रभावसे उसे मालूम हुआ कि सर्प के काटने से वह मर गई इससे वह हाय २ करके मूर्च्छितहोके गिरपड़ा और क्षणभरमें मूर्च्छा जगनेपर उसके एकऊंचे वृक्षपर चढ़के अपने प्राण देनेको कूदा उसे गिरते देखके कृपालु मुनि ने बीचही में उसे अपने हाथोंपर रोककर समझाकर उससे कहा कि हेमूर्ख तुम्हें नहीं मालूम है कि वह राजपुत्री अपने घरमें ही यह केवल चित्रकी पुतली है तुम किसका आर्लिगन करते हो किसे सर्पने काटा है यह तुम्हारे विचारों की भावनाओं का भ्रम है जो तुम इतनेही हृदयध्यान से तत्त्वका विचार करो तो तुम्हारे सब दुःखदूर हो जाय यह सुनकर मलयमाली मोहसे रहित होके बोला कि हे भगवन् आपकी कृपासे भरा यह अज्ञान तो दूरहोगया अब ऐसी कृपाकीजिये जिससे इस संसार से मैं छूटूँ उसकी यह प्रार्थना सुनकर वह मुनि उसे बुद्धजीके बतायेहुए ज्ञानका उपदेश करके वहीं अन्तर्धान होगये उसज्ञान को पाकर वह मलयमाली तपोवनमें जाके तपस्या करके तत्त्वको जानकर बुद्धके समान होगया फिर उसने राजा इन्द्रके शरीरकेपास आकर ऐसा ज्ञान उपदेशकिया कि जिससे सम्पूर्ण नगरनिवासी मुक्त होगये इसप्रकारसे ध्यान करनेवाले मोक्षको प्राप्तहोते हैं यह ध्यानवान्की कथाहुई अब एक बुद्धिमान् की कथा सुनिये कि सिंहलद्वीपमें सिंह विक्रमनाम एक चोरने परायेधनसे जन्मभर अपना पोषण करके बुद्धावस्था में चोरीका त्याग करके अपने मनमें शोचा कि परलोकमें मेरीकौन रक्षाकरेगा जो मैं विष्णु भगवान् अथवा शिवजीकी शरणमें जाऊँ तो वहाँ मुझे कौन पूछेगा क्योंकि उनके तो बड़े २ देवता तथा मुनिलोग सेवक हैं इससे सम्पूर्ण जीवोंके कर्मोंके लिखनेवाले चित्रगुप्तकी सेवाकरनी चाहिये वही मेरी रक्षाकरेगे यह शोचके वह चित्रगुप्तकी भक्ति करनेलगा और उनकी प्रीतिके लिये नित्य ब्राह्मणों को भोजन करवाने लगा उसकी यह भक्ति देखकर चित्रगुप्तजी उसकी परीक्षा करनेके लिये अतिथिका वेषधारण करके उसकेपास आये उसचोरने उनका पूजनकरके भोजन कराके तथा दक्षिणादेकर कहा कि कहो चित्रगुप्त तुमपर प्रसन्नहोंय यह मुनिके चित्रगुप्तने उससे कहा कि शिव विष्णु आदि देवताओं को छोड़कर चित्रगुप्तजीसे ही तुम्हारा क्या प्रयोजन है यह मुनकर उसने कहा कि तुमको इससे क्या प्रयोजन है मैं अन्य देवताओं को नहीं प्रसन्न करना चाहता यह मुनकर ब्राह्मण रूपधारी चित्रगुप्त ने कहा कि जो तुम अपनी स्त्री मुझे देनेकहो तो मैं ऐसाकरूँ यह मुनिके उस चोरने प्रसन्नहोके कहा कि अच्छा मैं अपनी स्त्री आपकी दूंगा आप कहिये यह मुनकर चित्रगुप्तजी अपना स्वरूप धारण करके बोले कि हे सिंहविक्रम मैं तुमपर प्रसन्न हूँ अब वताओ तुम क्या चाहते हो उसने कहा कि हेस्वामी जिस प्रकार से मेरी मृत्यु न होय वही उपाय बताइये यह मुनकर चित्रगुप्तने कहा कि यद्यपि मृत्युसे कोईभी बचा नहींसकता है तथापि मैं तुम्हें एक युक्ति बताता हूँ उसे सुनो जयसे श्रीशिवजी ने श्वेतमुनिके लिये कृपित होके कालको भस्मकरके फिर बनाया है तबने जहां श्वेत मुनि रहते हैं वहां किसीको भी काल



हैं इसमें इनका कौन अपराध है और जो यह कहो कि चोर उन शस्त्रों के प्रेरक थे तो इनका भी प्रेरक क्रोध था क्रोधका भी प्रेरक सुवर्णका नाश था सुवर्ण नाशका प्रेरक मेरे पूर्वजन्मका पाप था और उस पापका भी प्रेरक मेरा अज्ञान था इससे वही मुख्य अपकारी है उसीका नाशकरना चाहिये और जो इनको अपकारी जानकर मारते हो तो उपकारीजानके इनकी रक्षा भी करनी चाहिये क्योंकि जो यह मेरे साथ ऐसा उपद्रव न करते तो मैं क्षमा किसपर करता इससे यह मेरे पूर्ण उपकारी हैं इत्यादि अनेक वाक्यों से सुनि ने राजा को समझा के चोरों को वध से वचवाया और इसी क्षमाके माहात्म्यसे उनके अंग ज्यों के त्यों होगये और महासिद्धि उनको प्राप्त हुई इसप्रकारसे क्षमावान् पुरुष संसार से बूट जाते हैं यह क्षमावान् की कथा हुई अब महा धैर्यवान् की कथा सुनिये २७७ पूर्व समयमें मालाप्र नाम एक ब्राह्मण का पुत्र आकाशमें जाते हुए किसी सिद्धकुमारको देखकर उसकी ईर्ष्या से तृष्णों के पक्ष बाँधके उड़ल २ के आकाश में उड़ना सीखने लगा इस प्रकार से प्रति दिन व्यर्थ परिश्रम करते हुए उसको एक दिन आकाशसे स्वामिकार्त्तिकजी ने देखकर शोचा कि यह धैर्ययुक्त होकर दुर्लभ कार्य में भी कैसा श्रम कर रहा है इससे इस बालकपर मुझे दया करनी चाहिये यह शोचकर उन्होंने उस बालक को अपना गण बना लिया इसप्रकार धैर्यसे देवता भी प्रसन्न होते हैं यह धैर्यवान् की कथा हुई अब ध्या नवान् की कथा सुनिये पूर्वकालके वीच कर्नाट देशमें विजयमाली नाम महाधनवान् वैश्यके मलय-माली नाम पुत्र था एक समय मलयमाली ने अपने पिताके साथ राजद्वारमें जाके राजा इन्दुकेशरीकी इन्दुयशानाम कन्याको देखा उसे देखते ही वह ऐसा उसपर आशक्त हो गया कि उसने रात्रिको निद्रा आई न दिनको कुछ झुधालगी और लोगोंके पृष्ठते पर भी वह कुछ न कहके उसीके ध्यानमें वृत्ता बना रहा उसे इसप्रकारसे व्याकुल देखके राजाके चित्रकर मन्थरकनाम उसके मित्रने उससे कहा कि हे मित्र क्या कारण है कि तुम किसी की न सुनते हो और न अपनी कहते हो मैं तुम्हारा परम मित्र हूँ मुझ से अपना सब वृत्तान्त कहो उसके यह वचन सुनकर मलयमाली ने अपना सब वृत्तान्त उसे कह दिया यह सुनकर मन्थरकने कहा कि तुम वैश्यके पुत्र हो तुमको राजपुत्रीकी इच्छा न करनी चाहिये अपने २ योग्य ही अभिलाषा करने से सबका कल्याण होता है सामान्य तड़ागों की कमलनियोंकी इच्छा हंसकर तो उचित है परन्तु विष्णुभगवान् के नाभि कमलकी उसको इच्छा न करना चाहिये उसके इस प्रकार समझाने पर भी जब मलयमालीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राजपुत्रीका एक चित्र उतारके उसे दे दिया उस चित्रको पाके वह उसीको इन्दुयशा राजपुत्री जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्न हो गया कि उसी चित्रका उन्मन तथा आलिंगनादिक करने लगा और इसी से उसका क्लेश भी निवृत्त हो गया एक समय वह उस चित्रकी लेके चन्द्रोदयमें वनके विहार करनेको गया और उस चित्रको किसी वृक्षकी जड़पर रखके अपनी प्रियाके लिये वनमें जाकर पुष्प तोड़ने लगा उस समय विनयज्योतिनाम सुनि उसे देखके आकाशसे उतरकर उसका उद्धार करने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोने में एक जीवता हुआ काला सर्प बनाकर अलसित होके वहीं खड़े रहे इतने में पुष्प तोड़कर लौटे हुए मलयमाली

लगा क्रमसे वह दोनों गुरु और शिष्य योग करते २ परमज्ञान को प्राप्तहुए इसवीचमें इन्द्रकलशने खड़ तथा घोड़ेके प्रभाव से कनककलशको विनीतमति की दीहुई आहिच्छत्रानगरी से भी निकाल दिया राज्यसे भ्रष्टहोके कनककलश अपने दो तीन मंत्रियोंको साथलेके भ्रमण करताहुआ विनीत-मतिके आश्रममें आया और जैसेही उसने उसवनके फलोंको खानाचाहा वैसेही विनीतमतिकी परि-क्षाकरनेके लिये इन्द्रने उसवनको जलाके मरुभूमिकरदीनी अकस्मात् उमआश्रमको नष्टहुआ देख-कर विनीतमति चकितहोके इधर उधर घूमनेलगा और कनककलशको धुधासे व्याकुल आया देखकर उसके पासजाके सबवृत्तान्त पूछके बोला कि इसवनमें धुधितोंके लिये जीनेका आज एकही उपायहै वह मैं आपको वर्ताताहूँ यहांसे आधकोशपर एकगढ़में गृगगिरकर मरगयाहै वहां जाके तुम उसका मांसखाओ यहसुनकर यह वहां जानेको उद्यतहुआ और विनीतमतितने यहकहके योगवलसे वहां जा-कर गृगकारूप धारणकरके गढ़में गिरकर अपना प्राण त्यागदिया तदनन्तर कनककलशने अपने साथियों समेत धीरे २ वहां जाके गढ़से गृगको निकालके भूनकर खाया इतनेमें विनीतमतिकी दोनों स्त्रियोंने आश्रमको नष्टहुआ देखके और अपने पतिको ढूंढ़नेपर भी कहीं न पाकर सोमसूरको समाधि से जगाकर उससे सबवृत्तान्त कहा यहसुनके सोमसूरने ध्यानके द्वारा अपने गुरुका सबकृत्य जानके अपनी गुरुपत्नियों से कहदिया और उनदोनों को अपने साथलेजाके उसगढ़ के निकटही गृगरूप अपने गुरुकी हड्डी देखी उनहड्डियों को लेकर वह दोनों पतिव्रतारानी भस्महोगई और उसवृत्तान्त को जानके कनककलश भी अपने को महापापी मानके अपने साथियों समेत अग्नि में जलगाया यह देखकर सोमसूर अपनी कुटी में आके कुशासनपर बैठकर योगवलसे अपने प्राणदेने को उद्यत हुआ उस समय साक्षात् इन्द्रने आकर उससे कहा कि तुम प्राण न दो मैंने तुम्हारे गुरुकी परीक्षाकी थी अबमैंने अमृत छिड़ककर उसे दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत जिलादिया इन्द्रके यहवचन सुनकर सोमसूरने वहांजाकर देखा कि परमदयालु विनीतमति अपनी दोनोंरानीतथा कनककलशादि समेत फिर जी उठे यह देखके उसने प्रसन्न होके अपने गुरुके चरणोंमें नमस्कार किया और कनक-कलश ने भी विनीतमति को प्रणाम करके उसकी बड़ी प्रशंसाकी उस समय ब्रह्मा विष्णु आदिक स-म्पूर्ण देवताओं ने आकर विनीतमतिको परोपकारी दिव्यवस्त्रदान दिये फिर उनके अन्तर्द्वान् होजाने पर विनीतमति सोमसुरादिकोंको अपने साथलेकर अन्य दिव्य तपोवनको चलागया इसप्रकार भस्म होजानेवाले मनुष्योंका भी फिर समागम होताहै और जीतेहुओंका तो कहनाही क्याहै इसमें हे पुत्र तुम शरीरको मत त्यागो तुम वीरहोकर यह क्या अनुचित कार्य्य करतेहो जाओ गृमांकदत्तमें तुम्हारा अवश्य समागम होगा उस वृद्ध तपस्विनीके यह वचन सुनके मैं अपने चित्तमें आपके मिलने की आशामें खरगलेके विष्वक्नासिनीको प्रणाम करके वहांमें चला और क्रममें चलते २ उसवनमें आया यहां भगवतीके लिये बलिदान दंडनेट्टये भिन्न युद्धमें मुझे पड़के बांधकर मायावट्टके पाम लेआये भाग्यवशसे यहां दोमंत्रियों समेत आपके दर्शनसे मेरा सब दुःखदूरहोगया इसप्रकार गुणाकरके संपूर्ण

की बाधा नहीं होती वह श्वेतमुनि इससमय पूर्व, समुद्रके उसपार तरंगिणी नाम नदीके पार तपोवन में रहते हैं वही तुमको मैं लेजाके छोड़ आता हूँ तरंगिणी नदीके इसपार तुम न आना कदाचित् तुम आमी जाओगे और तुम्हारी मृत्यु होजायगी तो परलोकमें तुम्हारी रक्षामैं करूँगा यह कहकर चित्रगुप्तजी उससिंहविक्रमको साथलेके श्वेतमुनिके आश्रममें पहुँचाकर अन्तर्धान होगये इसके उपरान्त कुछकाल व्यतीत होजानेपर कालने तरंगिणी नदीके इसपारजाकर सिंहविक्रमको लेजानेके निमित्त यहयुक्ति करी कि एकदिव्य स्त्री बनाके तरंगिणी नदीके उसपार सिंहविक्रमके पास भेजी उसस्त्रीने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभूत करके उसके साथ रमणकिया कुछदिनोंके व्यतीतहोनेपर वहस्त्री अपने भाइयोंके देखने केवहानेसे इसपार आनेके निमित्त नदीमें घुसी और बीचमें आके वहनेसीलंगीहोके चिल्लाकर बोली कि हे आर्यपुत्र मुझको मरतेहुए देख रहेहो और मेरी रक्षानहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रमहो उसके यह वचन सुनकर सिंहविक्रम नदीमें उतरा और वह स्त्री उसनदीके इसपार वहाँके लेआई यहाँ आतेही कालने उसके गलेमें फाँसी डालके कहा ( अपायोमस्तकस्थोहि विषयग्रस्तचेतसा ) विषयी जीवोंके शिरपरही आपत्तिलड़ी रहती है यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें लेगया वहाँ चित्रगुप्तने उसे देखकर चुपकेसे उससे कहदिया कि जो तुमसे कोई पूछे कि तुम पहले स्वर्गभोग करोगे या नरक तो कहदेना कि स्वर्ग फिर स्वर्गमें जाकर स्वर्गकी दृढ़ताकेलिये पुरय करना और स्वर्गके दृढ़ हो जानेपर सम्पूर्ण पापोंके नाश करनेकेलिये तपकरना चित्रगुप्तके यह वचन स्वीकार करके सिंहविक्रम चुपचाप खड़ा रहा क्षणभरमें यमराजने चित्रगुप्तसे पूछा क्या इस चोरका कुछ पुरयमी है चित्रगुप्तने कहा कि हाँ है इसने अतिथियोंका बहुत सत्कारकिया है और अर्पण इष्टदेवताके प्रसन्न करनेको अपनी स्त्री भी ब्राह्मणको दी है इससे यह एक दिव्य दिन स्वर्गमें रहसक है चित्रगुप्तके यह वचन सुनकर यमराज ने सिंहविक्रमकी ओर देखकर कहा कि वताओ तुम पहले पुरयका भोग करोगे या पापका सिंहविक्रम ने कहा कि पहले पुरयका भोग करूँगा तब यमराजकी आज्ञासे आयेहुए विमानपर चढ़के स्वर्गमें जाके उसने आकाश गंगामें स्नान करके सम्पूर्ण भोगोंको त्यागकर केवल जप किया उस जपके प्रभावसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्गमें रहनेकी आज्ञामिली तब वह घोरतपसे श्रीशिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्तहोगया और उसके सम्पूर्ण पापक भस्महोगये इससे नरकके दूत उसका फिरकमुझ भी न देखसके और चित्रगुप्तने अपने सब कामजोंपर से उसके सम्पूर्ण पापकाटदिये इसप्रकारसे चोर होकरभी सिंहविक्रमने अपनी बुद्धिके बलसे सिद्धि पाई यह महा बुद्धिमानकी कथा हुई ऐसीही मनुष्य दान शील आदि छः पदार्थों के द्वारा संसाररूपी समुद्रके पारहोता है इस प्रकारसे सोमसूर को उपदेश देतेहुए विनीतमति के धर्मापदेशोंको सुनके मानों सूर्य भगवान् शान्तहोकर संध्यारूपी गरुडगर्भोंको पहरकर अस्ताचलकी कन्दरामें चलेगये सूर्य भगवान्को अस्तहुआ देखकर संध्योपासन करके सोमसूर तथा विनीतमतिने वहीं कुटीमें शयनकरके वह रात्रि व्यतीतकी ३६५ दूसरेदिन विनीतमतिने सोमसूरको बौद्धमतका उपदेश करदिया उसउपदेशको पाके सोमसूर वहीं रहने

लगा क्रमसे वह दोनों गुरु और शिष्य योग करते २ परमज्ञान को प्राप्तहुए इसवीचमें इन्द्रकलशने खड़ तथा घोड़ेके प्रभाव से कनककलश को विनीतमति की दीहुई आहिन्व्यज्ञानगरी से भी निकाल दिया राज्यसे भ्रष्टहोके कनककलश अपने दो तीन मंत्रियोंको साथलेके भ्रमण करताहुआ विनीत-मतिके आश्रममें आया और जैसेही उसने उसवनके फलोंको खानाचाहा वैसेही विनीतमतिकी परी-क्षाकरनेके लिये इन्द्रने उसवनको जलाके मरुभूमिकरदीनी अकस्मात् उसआश्रमको नष्टहुआ देख-कर विनीतमति चकितहोके इधर उधर घूमनेलगा और कनककलशको धुधासे व्याकुल आया देखकर उसके पासजाके सववृत्तान्त पृच्छके बोला कि इसवनमें क्षुधितोंके लिये जनेका आज एकही उपायहै वह मैं आपको बताताहूँ यहांसे आधकोशपर एकगढ़में गृगगिरकर मरगयाहै वहां जाके तुम उसका मांसखाओ यहसुनकर वह वहां जानेको उद्यतहुआ और विनीतमतितने यहकहके योगबलसे वहां जा-कर मृगकारूप धारणकरके गढ़में गिरकर अपना प्राण त्यागदिया तदनन्तर कनककलशने अपने साथियों समेत धीरे २ वहां जाके गढ़से मृगको निकालके भूनकर खाया इतनेमें विनीतमतिकी दोनों धियोंने आश्रमको नष्टहुआ देखके और अपने पतिको ढूंढ़नेपर भी कहीं न पाकर सोमसूरको समाधि से जगाकर उससे सववृत्तान्त कहा यहमुनके सोमसूरने ध्यानके द्वारा अपने गुरुका सचकृत्य जानके अपनी गुरुपत्नियों से कहदिया और उनदोनों को अपने साथलेजाके उसगढ़ के निकटही मृगरूप अपने गुरुकी हड्डी देखी उनहड्डियों को लेकर वह दोनों पतिव्रतारानी भस्महोगई और उसवृत्तान्त को जानके कनककलश भी अपने को महापापी मानके अपने साथियों समेत अग्नि में जलगया यह देखकर सोमसूर अपनी कुटी में आके कुशासनपर बैठकर योगबलसे अपने प्राणदेने को उद्यत हुआ उस समय साक्षात् इन्द्रने आकर उससे कहा कि तुम प्राण न दो मैंने तुम्हारे गुरुकी परीक्षाकी थी अबमेंने अमृत छिड़ककर उसे दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत जिलादिया इन्द्रके यहवचन सुनकर सोमसूरने वहांजाकरदेखा कि परमदयालु विनीतमति अपनी दोनों रानी तथा कनककलशादि समेत फिर जी उठें यह देखके उसने प्रसन्न होके अपने गुरुके चरणोंमें नमस्कार किया और कनक-कलश ने भी विनीतमति को प्रणाम करके उसकी बड़ी प्रशंसाकी उस समय ब्रह्मा विष्णु आदिक स-मपूर्ण देवताओं ने आकर विनीतमतिको परोपकारी दिव्यवस्त्रदान दिये फिर उनके अन्तर्ज्ञान होजाने पर विनीतमति सोमसूरादिकोंको अपने साथलेकर अन्य दिव्य तपोवनको चलागया इसप्रकार भस्म होजानेवाले मनुष्योंका भी फिर समागम होताहै और जीतेहुओंका तो कहनाही क्याहै इसमें हे पुत्र तुम शरीरको मत त्यागो तुम वीरहोकर यह क्या अनुचित कार्य्य करनेहो जाओ मृगांकदत्तने तुम्हाग अवश्य समागम होगा उस वृद्ध तपस्विनीके यह वचन सुनके मैं अपने चित्तमें आपके भित्तने की आज्ञासे सद्गानके विषयवात्सिनीको प्रणाम करके वहांमें चला और क्रमसे चलते २ इसवनमें आया यहां भगवतीके लिये वनिदान ढूंढ़नेहुये भिन्न युद्धमें मुझे पकड़के बांधकर गायबहुके पाम लेखाये भाग्यवशसे यहां दोमंत्रियों समेत आपके दर्शनसे मेरा सब दुःखदूरहोगया इसप्रकार गुणाकरके मंजुर्ल

की बाधा नहीं होती वह श्वेतमुनि इससमय पूर्व-समुद्रके उसपार तरंगिणी नाम नदीके पार तपोवन में रहते हैं वहीं तुमको मैं लेजाके छोड़ आता हूँ तरंगिणी नदीके इसपार तुम न आना कदाचित् तुम आभी जाओगे और तुम्हारी मृत्यु होजायगी तो परलोकमें तुम्हारी रक्षामैं करूँगा यह कहकर चित्रगुप्तजी उससिंह-विक्रमको साथलेके श्वेतमुनिके आश्रममें पहुँचाकर अन्तर्धान होगये इसके उपरान्त कुछकाल व्यती-त होजानेपर कालने तरंगिणी नदीके इसपारजाकर सिंहविक्रमको लेजानेके निमित्त यह युक्ति करी कि एकदिव्य स्त्री वनाके तरंगिणी नदीके उसपार सिंहविक्रमके पास भेजी उसस्त्रीने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभूत करके उसके साथ रमण किया कुछदिनोंके व्यतीत होनेपर वह स्त्री अपने भाइयोंके देखने के वहानेसे इसपार आनेके निमित्त नदीमें धुसी और बीचमें आके वहने सीलंगी होके चिल्लाकर बोली कि हे आर्यपुत्र मुझको मरते हुए देख रहे हो और मेरी रक्षानहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रम हो उसके यह वचन सुनकर सिंहविक्रम नदीमें उतरा और वह स्त्री उसे नदीके इसपार वहाके ले आई यहाँ आतेही कालने उसके गलेमें फाँसी डालके कहा ( अपायोमस्तकस्थो हि विषयग्रस्तचेतसा ) विषयी जीवोंके शिरपरही आपत्तिलड़ी रहती है यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें ले गया वहाँ चित्रगुप्तने उसे देखकर चुपकेसे उससे कह दिया कि जो तुमसे कोई पूछे कि तुम पहले स्वर्गभोग करोगे या नरक तो कह देना कि स्वर्ग फिर स्वर्गमें जाकर स्वर्गकी दृढ़ताके लिये पुण्य करना और स्वर्गके दृढ़ हो जानेपर सम्पूर्ण पापोंके नाश करनेके लिये तप करना चित्रगुप्तके यह वचन स्वीकार करके सिंहविक्रम चुपचाप खड़ा रहा क्षणभरमें यमराजने चित्रगुप्तसे पूछा क्या इस चोरका कुछ पुण्यभी है चित्रगुप्तने कहा कि हाँ है इसने अतिथियोंका बहुत सत्कार किया है और अपने इष्टदेवताके प्रसन्न करनेको अपनी स्त्री भी ब्राह्मणको दी है इससे यह एक दिव्य दिन स्वर्गमें रहसक्ता है चित्रगुप्तके यह वचन सुनकर यमराज ने सिंहविक्रमकी ओर देखकर कहा कि बताओ तुम पहले पुण्यका भोग करोगे या पापका सिंहविक्रम ने कहा कि पहले पुण्यका भोग करूँगा तब यमराजकी आज्ञासे आये हुए विमानपर चढ़के स्वर्गमें जाके उसने आकाश गंगामें स्नान करके सम्पूर्ण भोगोंको त्यागकर केवल जप किया उस जपके प्रभा-वसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्गमें रहनेकी आज्ञामिली तब वह घोरतपसे श्रीशिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्त हो गया और उसके सम्पूर्ण पातक भस्म हो गये इससे नरकके दूत उसका फिर कसम भी न देख सके और चित्रगुप्तने अपने सब कागजोंपर से उसके सम्पूर्ण पापकाट दिये इस प्रकारसे चोर होकर भी सिंहविक्रमने अपनी बुद्धिके बलसे सिद्धि पाई यह महा बुद्धिमानकी कथा हुई ऐसीही मनुष्य दान शील आदि छः पदार्थों के द्वारा संसाररूपी समुद्रके पार होता है इस प्रकारसे सोमसूर को उप-देश देते हुए विनीतमति के धर्मापदेशोंको सुनके मानों सूर्य भगवान् शान्त होकर संध्यारूपी गरु-णवस्त्रोंको पहनकर अस्तावलकी कन्दरामें चले गये सूर्य भगवान् को अस्त हुआ देखकर संध्यापासन करके सोमसूर तथा विनीतमतिने वहीं कुटीमें शयन करके वह रात्रि व्यतीत की ३६५ दूसरे दिन विनीत-मतिने सोमसूरको बौद्धमतका उपदेश कर दिया उस उपदेशको पाके सोमसूर कहीं रहने

वर्णन करती हूँ दक्षिणदेशमें एकवड़ाधना तिमालको बने हैं उसमें पृथ्वरनाम यन्त्रहता है उसकी सोदा-  
मिनी नाम मंत्री एककन्या हूँ मेरा पिता सुभर, स्नेहकरके मुझे लिये, पर्वतोंपर फिरता था एकसमय  
मैंने कैलाश पर्वतपर अट्टहासनाम यन्त्रको देखा और उस अट्टहास ने भी मुझे देखा परस्पर देखकर  
हम दोनों का चिंत एक दूसरेपर चलायमान होगया यह जानके मेरे पिता तुल्यसंयोग जानके अट्ट-  
हासको घुलाके विवाहका निश्चयकरके और शुभ लग्न ठीककर मुझे लेकर अपने घरचलेआये और  
अट्टहास भी प्रसन्नहोके अपने मित्रों के साथ अपने घरचलागया दूसरे दिन कपिशश्रुनाम मेरी स-  
खी कुछ उदासीनसीहोके मेरेपास आई और हठपूर्वक उदासीनता का कारण पूछनेपर कहनेलगी कि  
हे सखी यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तथापि यह दुखदाई बात मैं तुमसे कहती हूँ आज मैंने भ्रमण  
करते २ हिमालयके चित्ररत्ननाम शिखरपर तुम्हारे प्रिय अट्टहासको देखा कि उसके मित्रोंने उसे वि-  
योगसे व्याकुल देखके ब्रह्मलोक के लिये उसे यक्षराज बनाया और उसके माई को यक्षराज का पुत्र  
नलकूबर बनाया और आप सब उसके मंत्रीवने इसप्रकार क्रीड़ा करतेहुए उसको अकस्मात् आकाश  
मार्गसे जातेहुए नलकूबरने देखकर क्रोधकरके यह शापदिया कि हे मूर्ख तू सेवकहोकर स्वामीकीलीला  
करता है इससे मनुष्यहोगा यहघोरशाप सुनके अट्टहासने हाथ जोड़के कहा कि हे स्वामी मैंने उत्सुकता  
के दूर करनेकेलिये यह मूर्खताकी थी अधिकार के अभिमान से नहीं की इससे मेरे इस अपराध को  
क्षमाकीजिये उसके ऐसे आर्द्रवचन सुनकर नलकूबरने कहा कि जिस यक्षिणी को तुम चाहते हो उसी  
यक्षिणी के साथ तुम्हारा मनुष्यहोकर विवाहहोगा और उसी यक्षिणी में यह तुम्हारा छोटाभाई पुत्र  
रूपसे उत्पन्न होगा इसके उत्पन्न होतेही तुम शापसे छूटजाओगे और तुम्हारा यहभाई बहुत कालतक  
पृथ्वी पर राज्यकरके शापसे छूटेगा नलकूबर के यह वचन सुनके शापके प्रभावसे वह अट्टहास कहीं  
चलागया यह देखकर मैं बहुत दुःखितहोके तुम्हारे पास आई हूँ अपनी सखी से यह सुनके मैं भ्रमि  
होके अपने माता पितासे सब वृत्तान्तकहके फिर समागमकी इच्छासे अपना समय व्यतीतकरनेलगी  
हे स्वामी वह अट्टहास आपहीहो बहुतकालके पीछे हमारा और आपका समागमहुआ है इससे आप  
चिन्ता न करिये पुत्र अवश्यहोगा सोदामिनी यक्षिणी के यह वचन सुनके पवित्रधर विश्वासपुत्रहोके  
बहुत प्रसन्नहुआ कुछकालके उपरान्त उसके यक्षिणी श्रीमें पुत्रहुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण घर प्रका-  
शितहोगया उस पुत्र के मुखको देखतेही पवित्रधर अट्टहासनाम यन्त्रहोके सोदामिनी नाम अपनी य-  
क्षिणी स्त्री से बोला कि हे प्रिये अब मेरा शाप निवृत्त होगया चलो अपने स्थानको चले यह सुनकर  
यक्षिणी ने कहा कि यह तुम्हारा भाईही तुम्हारा पुत्ररूप हुआ है यह अभी अज्ञानमें इसकी क्या दशाहोगी  
यह तो शोचलो उसके यह वचन सुनके अट्टहासने ध्यानकरके कहा कि हे प्रिये इसीपरी मैं देवदर्शन  
नाम एक अनपत्य दक्षि दिक्षु ब्राह्मणहता है एकसमय धन तथा पुत्रके निमित्त तपकरतेहुए देवदर्शन से  
भगवान् अग्नि ने स्वप्नमें कहा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे ओस पुत्र नहींहोगा परन्तु कृत्रिमपुत्र तुमको प्राप्त  
होगा उसीके प्रभाव से तुम्हारा दत्त दूरेहोगा अग्नि की यह आज्ञापाके देवदर्शन अवतक उमी पुत्रकी

वृत्तान्तको सुनकर मृगांकदत्त बड़े आनन्दको प्राप्त हुआ और उसके शरीरमें अच्छे प्रकारसे पट्टी बँध-  
वाके अपने मंत्रियों समेत आह्वित करनेको गया इसप्रकार गुणाकरको पाकर उसकी ओपधी करवाता  
हुआ मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्री तथा शशांकवतीकेलिये उत्कण्ठितभी होकर मायावटुके आग्रह से  
कुछ दिन वहाँ और रहा ४०७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके पंचमस्तरङ्गः ५ ॥

इसके उपरान्त गुणाकर के स्वस्थ होजानेपर मृगांकदत्त शुभ मूहूर्त देखकर मायावटु तथा दुर्गपिशा-  
चसे अपने कार्यके निमित्त सहायता लेनेका निश्चय करके और उनसे आज्ञालेकर भुतपि विमलबुद्धि  
भीम पराक्रम तथा गुणाकर सहित उज्जयिनीको चला मार्ग में अन्य मंत्रियोंको हँदते २ एक दिन  
विन्ध्यावलके वनमें सायंकालके समय किसी वृक्षके नीचे पहुँचकर वहीं अपने मंत्रियों समेत सोया  
कुछरात्रि व्यतीत होनेपर अकस्मात् उठके उसने एक अन्य पुरुषको वहीं सोता देखकर यह कौन है इस  
के जाननेकेलिये उसका मुख खोलकर देखा तो वह उसीका मंत्री विचित्रकथ तथा मुख खोलने से विचित्र  
कथभी जगकर उसे पहचानके उसके पैरोंपर गिरा मृगांकदत्तने उसे पैरोंपर से उठा के गले से लगा-  
कर अन्यमंत्रियोंको भी जगाके उसे दिखाया उनसबने उठके उससे मिलके अपना २ सबवृत्तान्त कहके  
उससे पूछा कि तुम इतने दिनतक कहां कैसे रहे और क्या २ वृत्तान्त देखा सोसबको कहो यह सुनकर  
विचित्रकथने कहा कि उससर्पके शापसे आप लोगोंसे पृथक् होकर मैं मोहितहोके भ्रमण करते २ दूसरे  
दिन अकस्मात् उसीवनके किनारेपर एक दिव्य पुरमें पहुँचा वहां दो दिव्यस्त्रियोंसे युक्त एक दिव्य पुरुष  
ने मुझे बहुतसमझाके शीतल जलसे स्नानकरवाके मन्दिरमें लेजाके दिव्य भोजनकरवाया और आप  
भी भोजन किया भोजन के उपरान्त मैंने उससे कहा कि आप कौन हैं और क्यों इतनी दया आपने मेरे  
ऊपर की मैं अपने स्वामी के बिना अवश्य अपना शरीर त्यागना चाहता हूँ यह कहके मैंने उससे अपना  
सब वृत्तान्त कहदीना सो सुनके उसने कहा कि मैं यच्छूँ और यह दोनों मेरी स्त्री हैं तुम मेरे यहां आज  
अतिथि प्राप्त हुए हो इसीसे मैंने तुम्हारा सत्कार किया है क्योंकि यथा शक्ति अतिथियोंका सत्कार करना  
गृहस्थियों का धर्म है तुम अपने प्राण क्यों देना चाहते हो शापके नष्ट होजानेपर तुम्हारा समागम अ-  
वश्य अपने स्वामीसे होगा भला बताओ तो सही इससंसारमें कौन दुःखसे रहित है देखो यह होकर भी  
जो २ दुःख मैंने उठाये हैं वह सब तुमको सुनाता हूँ इसपृथ्वी की आभूषण रूप त्रिगर्तानाम नगरी में  
एक कुलीन कुटुम्बी पवित्रधरनाम दरिद्री ब्राह्मण रहता था एकदिन उसने शोचा कि यहां धनवानों  
के बीचमें रहने से मेरी कुछ शोभा नहीं है मैं यहां मानके कारण धनवानोंकी न सेवाकरसक्ता हूँ न इन  
से दानही लेसक्ता हूँ इससे कहीं एकान्तमें जाकर यत्तिणीकी सिद्धकरूं क्योंकि मेरे गुरुने मुझे यत्तिणी  
के मंत्रका उपदेश किया है यह शोचके उम्रने वनमें जाके स्त्रीरूप यत्तिणी सिद्धकी और सिद्धहुई सो  
दामिनीनाम यत्तिणीके साथ सुखपूर्वक रहने लगा एकदिन पुत्रोत्पत्तिके विना पवित्रधरको दुःखित देख  
के यत्तिणी ने कहा कि हे आर्यपुत्र चिन्ता न करो पुत्र अवश्य होगा इसी त्रिपयका वृत्तान्त में तुमसे

वर्णन करती हूँ दक्षिणदेशमें एकबड़ा धना तमालका वन है उसमें पृथुदरनाम यक्ष रहता है उसकी सौदा-  
मिनी नाम मेरी एक कन्या हूँ मेरा पिता मुझपर स्नेह करके मुझे लिये २ पर्वतोंपर फिरता था एक समय  
मेने कैलाश पर्वतपर अट्टहासनाम यक्षको देखा और उस अट्टहास ने भी मुझे देखा परस्पर देखकर  
हम दोनों का चिंत एक दूसरेपर चलायमान होगया यह ज्ञानके मेरे पिता तुल्यसंयोग जानके अट्ट-  
हासको घुलाके विवाहका निश्चय करके और शुभ लग्न ठीक कर मुझे लेकर अपने घर चले आये और  
अट्टहास भी प्रसन्न होके अपने मित्रों के साथ अपने घर चला गया दूसरे दिन कपिशश्रूनाम मेरी स-  
खी कुछ उदासीन सी होके मेरे पास आई और हठपूर्वक उदासीनता का कारण पूछनेपर कहने लगी कि  
हे सखी यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तथापि यह दुखदाई बात मैं तुमसे कहती हूँ आज मैंने भ्रमण  
करते २ हिमालयके चित्रस्थलनाम शिखरपर तुम्हारे प्रिय अट्टहासको देखा कि उसके मित्रोंने उसे वि-  
योगसे व्याकुल देखके ब्रह्मलोक के लिये उसे यक्षराज बनाया और उसके भाई को यक्षराज का पुत्र  
नलकूबर बनाया और आप सब उसके मंत्री बने इस प्रकार क्रीड़ा करते हुए उसको अकस्मात् आकाश  
मार्गसे जाते हुए नलकूबरने देखकर क्रोध करके यह शाप दिया कि हे मुख तू सेवक होकर स्वामी की लीला  
करता है इससे मनुष्य होगा यह घोर शाप मुनके अट्टहासने हाथ जोड़के कहा कि हे स्वामी मैंने उत्सुकता  
के दूर करनेके लिये यह मुखता की थी अधिकार के अभिमान से नहीं की इससे मेरे इस अपराध को  
क्षमा कीजिये उसके ऐसे आर्द्र वचन सुनकर नलकूबरने कहा कि जिस यक्षिणी को तुम चाहते हो उसी  
यक्षिणी के साथ तुम्हारा मनुष्य होकर विवाह होगा और उसी यक्षिणी में यह तुम्हारा छोटा भाई पुत्र  
रूपसे उत्पन्न होगा इसके उत्पन्न होते ही तुम शापसे हट जाओगे और तुम्हारा यह भाई बहुत काल तक  
पृथ्वी पर राज्य करके शापसे छूटेगा नलकूबर के यह वचन सुनके शापके प्रभाव से वह अट्टहास वहीं  
चला गया यह देखकर मैं बहुत दुःखित होके तुम्हारे पास आई हूँ अपनी सखी से यह सुनके मैं अति दुःखित  
होके अपने माता पिता से सब वृत्तान्त कहके फिर समागम की इच्छासे अपना समय व्यतीत करने लगी  
हे स्वामी वह अट्टहास आप ही हो बहुत काल के पीछे हमारा और आपका समागम हुआ है इससे आप  
चिन्ता न करिये पुत्र भ्रवरय होगा सौदामिनी यक्षिणी के यह वचन सुनके पवित्र धर विश्वास पुत्र होके  
बहुत प्रसन्न हुआ कुछ काल के उपरान्त उसके यक्षिणी स्त्रीमें पुत्र हुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण धर प्रका-  
शित होगया उस पुत्र के मुखको देखते ही पवित्र धर अट्टहासनाम यक्ष होके सौदामिनी नाम अपनी य-  
क्षिणी स्त्री से बोला कि हे प्रिये अब मेरा शाप निवृत्त होगया चलो अपने स्थानको चलो यह सुनकर  
यक्षिणी ने कहा कि यह तुम्हारा भाई ही तुम्हारा पुत्र रूप दुःसा है यह अभी अज्ञान है इसकी क्या दशा होगी  
यह तो शोचलो उसके यह वचन सुनके अट्टहासने ध्यान करके कहा कि हे प्रिये इसी पुरी में देव दर्शन  
नाम एक अनपत्य दरिद्र ब्राह्मण रहता है एक समय धन तथा पुत्र के निमित्त तप करते हुए देव दर्शन से  
भगवान् अग्नि ने स्वप्नमें कहा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे और स पुत्र नहीं होगा परन्तु कृत्रिम पुत्र तुमको प्राप्त  
होगा उसीके प्रभाव से तुम्हारा दरिद्र ब्रह्मण अग्नि की यह आज्ञा पाके देव दर्शन अवतक उसी पुत्र की



आशांकर रहा है इससे उसीको यह बालक दे देना चाहिये क्योंकि ऐसा ही होना चाह है यह कहके अट्टहास रात्रिके समय एक सुवर्णके घटमें रख भरकर उसपर उस बालकको सुलाके बालकके गलेमें एक दिव्य रत्न की माला पहनाके उस ब्राह्मणके यहां रखकर सौदामिनी समेत अपने स्थानको चला गया उसके क्लेश जानेपर उस ब्राह्मणने जगके रत्नोंको चमकते हुए देखकर उसके उस बालकको जाके देखा और बहुत धनसमेत बालकको पाकर अग्निदेवके वचनको स्मरण करके अपनी स्त्रीको भी सोतेसे जगाकर प्रसन्नता सुनाके दूसरे दिन प्रातःकाल बड़ा उत्सव किया और ग्यारहवें दिन अपने नामके अनुसार उस बालकका नाम श्रीदर्शन रखा इस प्रकारसे देवदर्शन महाधनवान् होकर यज्ञ आदिक धर्म कार्योंको करता हुआ सुख पूर्वक रहने लगा और श्रीदर्शनभी वृद्धिको प्राप्त होकर सम्पूर्ण वेदोंमें विद्याओं में तथा अस्त्र विद्यामें निपुण हो गया कुछ कालके उपरान्त श्रीदर्शनके तरुण होनेपर देवदर्शन तीर्थयात्राके प्रसंगसे प्रयाग में जाके मृत्युको प्राप्त हो गया यह समाचार सुनकर देवदर्शनकी स्त्रीभी उसका कोई चिह्न लेकर अग्नि में भस्म हो गई तब उन दोनों का ऊर्ध्व दैहिक कर्म करके श्रीदर्शन विद्वान् होकर भी विवाह न करके कुसंगके प्रभावसे द्यूत खेलने लगा थोड़े ही कालमें उस दुर्व्यसनसे उसका सम्पूर्ण धन क्षीण हो गया और भोजनभी कष्टसे मिलने लगा एक समय द्यूतशाला में तीन दिन तक निराहार बैठे हुए लज्जासे बाहर निकलनेकी इच्छा न करते हुए और किसी दूसरेके दिये हुए भोजन न करनेसे इक्षित हुए श्रीदर्शनसे उसके सुखरूपा नाम किसी मित्रने कहा कि हे भाई क्यों इतना मोह कर रहे हो यह द्यूत का व्यसन ऐसा ही होता है क्या निर्धनताके कटाक्षरूपी पाशोंको तुम पहलेसे नहीं जानते थे ज्वारी की शय्या धूल है तकिये भुजा हैं चौराहा गृह है और निर्धनता स्त्री है इससे भोजन क्यों नहीं करते हो विचार होकर भी क्यों प्राण दिये देते हो देखो जीते हुए मनुष्योंके सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण होते हैं इस विषयपर मैं तुमको एक राजा भूतन्दनकी विचित्र कथा सुनाता हूँ इस पृथ्वीका आभूषण रूप कश्मीर नाम देश है जिसे ब्रह्मने मानों पुण्यात्मा मनुष्योंके सुखके लिये द्वितीय स्वर्ग बनाया है जिसमें लक्ष्मी और सरस्वती मैं बड़ी हूँ मैं बड़ी हूँ इसी प्रपाति से सदैव निवास करती हूँ धर्मद्रोही कलियुगका इसमें प्रवेश न होय इसी लीखे मानों हिमालय जिसकी चारों ओर से रक्षा करता है जिसमें वितस्ता नदी अपनी तरंगरूपी हातों से मानों पापोंको यह कहकर हटाती है कि इस तीर्थमय देशसे तुम दूर भाग जाओ जिसके श्वेत महलोंको देखकर हिमालय के शिखरोंकी भ्रान्ति होती है ऐसे सुन्दर उस देश में वर्णाश्रमकी रक्षा करनेवाला प्रजाओंको आनन्द देनेवाला सम्पूर्ण विद्याओंका जाननेवाला भूतन्दन नाम राजा था जिसकी भुजाओं के बलसे सदैव शत्रु मण्डल भागे रहते थे उसकी प्रजाओं में कभी किसी प्रकारका दुर्मिश नहीं होता था उसकी प्रजाओंके चित्त सदैव शुद्ध वने रहते थे वह नित्य विष्णु भगवान् का पूजन करके नीतिपूर्वक प्रजाओंका पालन करता था एक समय वह राजा द्वादशी के दिन विधिपूर्वक विष्णु भगवान् का पूजन करके रात्रिके समय पलंग पर सोया तब उसने स्वप्नमें देखा कि एक दैत्यकन्याने आकर उससे सम्भोग किया यह स्वप्न देखकर जगकर उसने अपने शरीरमें सम्भोगके चिह्न देखे और

दैत्य कन्याको न पाकर शोचा कि यह स्वप्न तो नहीं है क्योंकि मेरे शरीरमें सम्भोगके चिह्न प्रकटहैं मैं जानता हूँ किसी दिव्य स्त्री ने आकर मुझे छलाहै यह शोचकर वह ऐसा विरहातुर हुआ कि सम्पूर्ण राज्य कार्य करना भूलगया और उसकी प्राप्ति कोई उपाय न देखकर विचारने लगा कि विष्णु भगवान् की ही कृपासे वह मुझे रात्रिके समय प्राप्त हुई थी इससे एकान्तमें जाकर उन्हींका आराधन करना चाहिये उसके बिना यह सब मेरा राज्य व्यर्थ है यह शोचकर सुनन्दन नाम अपने छोटे भाईको राज्य देकर और मन्त्रियोंको सब राज्यके कार्य समझाकर वह वामनजी के चरणों से उत्पन्न हुए कमसर नाम तीर्थपर चला गया जिस तीर्थ के निकट तीन शिखर ब्रह्मा विष्णु तथा श्रीशिवजी के समान शोभित होते हैं जिस तीर्थ ने कश्मीर देशमें विष्णु भगवान् के चरणोंसे द्वितीय गंगाके समान वितस्तानाम नदी उत्पन्न की है ऐसे श्रेष्ठ उस तीर्थपर पहुँचकर वह राजा अन्यरसोंसे निष्पृह होकर ग्रीष्म ऋतुमें वर्षा की चाहना करनेवाले चातक की समान तप करने लगा तप करते २ बारह वर्ष व्यतीत हो जाने पर उसी मार्गसे पीली २ जटाओं को धारण किये हुए बहुतसे शिष्योंको साथमें लिये हुए एक बड़े ज्ञानी तपस्वी वहाँ आये वह उस राजाको देखके और सब वृत्तान्त पूछ के क्षणभर ध्यान करके बोले कि हे राजा वह आपकी प्रिया दैत्यकन्या पातालकी रहनेवाली है इससे आप सावधान रहियें मैं आपको वहीं पहुँचाय देता हूँ मंदलिप देशके रहनेवाले यज्ञ नाम एक याज्ञिक ब्राह्मणका भूतवसु नाम पुत्र हूँ मेरे पिता ने पातालशास्त्रसे अनेक प्रकारके मंत्र यन्त्रों की विधि मुझे सिखाई उसे सीखकर श्रीपर्वतपर जाके मैंने श्रीशिवजीकी आराधनाका तप किया उससे प्रसन्न होकर श्रीशिवजीने आकर मुझसे कहा कि तुम रसातल में जाकर दैत्यांगनाओंके साथ कुछकाल रहकर मेरे पास चले आओगे और पातालमें जाने का यह उपाय है कि इस पृथ्वीपर बहुतसे बिद्रु पातालमें जानेके हैं परन्तु कश्मीर देशमें एक बिद्रु है जो कि सबको योद्धे श्रमसे मिलसका है जिसके द्वारा आपने अनिरुद्धको दैत्याँके उपवनमें ले जाके रमण किया था उस समय प्रद्युम्न ने अपने पुत्रकी रक्षाके लिये पर्वतके शिखरमेंसे वहाँ का एक द्वार बनाके शारिका नाम दुर्गादेवीकी आराधनाकरके द्वारकी रक्षाके लिये स्थापित किया था इससे उस स्थानका नाम शारिका कूट तथा प्रद्युम्न शिखर उस देशमें आजकल प्रकट है वहाँ जाकर अपने साथियोंसमेत तुम पातालको जाओ मेरी कृपासे वहाँ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान हो जाने पर मैं सम्पूर्ण विज्ञानों से युक्त होकर इस कश्मीर देशमें आया हूँ इससे हे राजा तुम मेरे साथ शारिका कूटको चलो वहाँसे मैं तुमको तुम्हारी प्रियाके स्थान पातालमें ले जाऊँगा ११४ उस तपस्वीके यह वचन स्वीकारकरके राजा भूनन्दन उसके साथ शारिका कूटको गया वहाँ वितस्तानदी में स्नान करके और विग्रहरता श्रीगणेशजी तथा शारिकादेवीका पूजन करके और सर्पोंसे दिग्बन्धन करके वह तपस्वी बिद्रुको प्रकट करके अपने शिष्यों तथा राजा भूनन्दन समेत उसी बिद्रुमें प्रवेश करके पातालके मार्गमें पाँचदिन रात्रि भगवत् चला गया छठे दिन पाताल गंगाका उल्लंघन करके रजतमय पृथ्वीमें उसने एक दिग्बन्धन देखा उस वनमें अत्यन्त सुगन्धित सुवर्ण के कमल पृथ्वीमें ही लगे हुए थे और भूंगे कपूर चन्दन तथा अगर

के वृक्ष अपनी सुगन्धियों से जीवों के चित्तों को तृप्त करते थे, उन वृक्षों के बीच में एक वृक्ष, बड़ा शिवजीका मन्दिर था उसमें खोंकी सीढ़ियाँ सुवर्णकी, दीवार माणिक्यके, खंभे और चन्द्रकान्ति मणिकी, चट्टान थी ऐसे अति प्रमोह में उस मन्दिरको देखके आश्चर्यित हुए अपने शिष्यों से तथा राजा भूतन्दनसे उसने कहा कि यह पातालमें हाटकेश्वर नाम श्री शिवजीका मन्दिर है, तुम सब लोग इनका पूजन करो तपस्वी के यह वचन सुनके सबने पुष्प तोड़ के आकाशगंगा में स्नान करके श्री शिवजी का पूजन किया और क्षणभर विश्राम करके वहां से चल कर पके फलों से युक्त एक जामने का वृक्ष देखा उसे देखकर तपस्वी ने कहा कि इस वृक्षके फलोंको कोई न खाना जो खाओगे तो बड़ा विघ्न होगा यह सुनकर श्री उनके एक शिष्य ने फले खालिये और खाते ही काष्ठके समान जड़ हो गया उसकी यह दशा देखके सब लोग भयभीत होके उन फलों को छोड़कर वहां से चले एक कोशभर पृथ्वी चलकर एक बड़ा सुवर्ण का परकोटा मिला जिसमें रत्नमय द्वार लगा था उस द्वार पर दो लोहे के भेंड़े लोगों के रोकनेको खड़े थे मन्त्र पढ़े हुये डंडे से उन भेंड़ों को भगाकर तपस्वी ने अपने साथियों समेत भीतर जाके रत्नजटित सुवर्ण के दिव्य गृह देखे उन गृहों के द्वार पर लोहे के डंडे लिये हुए बड़े २ रक्षक खड़े थे उन रक्षकों को देखके तपस्वी ने एक वृक्षके नीचे बैठके दुष्टनी, योगधारणा की उसके प्रभावसे वह भयंकर रक्षक भाग गये और उन गृहों में से दैत्य कन्याओं की बहुत सी दासी निकलीं उन दासियों ने इन सबसे अलग २ आकर कहा कि कृपा करके भीतर चलिए आपको हमारी स्वामिनी बुलाती हैं उनके यह वचन सुनके तपस्वीने अपने साथियों से कहा कि मंदिरों में जाकर तुम लोग अपनी १ प्रियाओं के घंचनोंको उल्लंघन न करना यह कहके वह तपस्वी उन दासियों के साथ एक दिव्य मंदिरमें जाकर एक उत्तम दिव्य दैत्य कन्याको पाकर अभीष्ट सुखको प्राप्त हुआ और उसके शिष्य भी जुड़े ३ मंदिरों में जाकर दैत्य कन्याओंको पाकर महा सुखी हुये और राजा भूतन्दन भी एक दासीके साथ परम उत्तम दिव्य मन्दिरमें गया उस मन्दिरकी रत्न मयी दीवारों में स्त्रियों के प्रतिविम्ब पड़ने से ऐसी शोभा होती थी कि मानों सजीव चित्र बने हुये हैं उस मन्दिरकी सब चट्टान नीलमणि की बनी हुई थी इससे ऐसी शोभा होती थी कि मानों यह मन्दिर विमानों के जीतने की इच्छासे आकाश में चढ़ गया है वहां की स्त्रियाँ ऐसी सुकुमार थीं कि प्रातःकाल की धूप के सहनेवाले पुष्प भी उनकी तुल्यता नहीं कर सकें वे ऐसे सुन्दर उस मन्दिरमें राजा भूतन्दनने अपनी प्रिया दैत्य कन्याको बैठी हुई देखा उसकी कान्तिसे ही वह मन्दिर ऐसा देदीप्यमान हो रहा था कि रत्नके दीपकों की भी कुछ आवश्यकता नहीं उसके परम सुन्दर रूपको देखके राजा के आनन्द आशु निकल आये वह आसू क्या निकले मानों राजा ने अन्य स्त्रियों के देखने से लगे हुए अपने नेत्रों के मेलको घोडाला कुमुदिनी नाम उस कन्या ने भी राजा को देखके बड़े आनन्दसे उठके राजाका हाथ पकड़कर आपको मैंने बड़ा परिश्रम दिया यह कहके आदरपूर्वक दिव्य आसन पर बैठाया क्षणभर विश्राम करने के उपरान्त वह राजा को स्नान कराके तथा दिव्य भोजन कराके और नवीन वस्त्राभरण पहनाके उपवन में वातड़ी के तट पर ले गई और एक मणिकी शिला पर बैठ गई उस वातड़ी में

रुधिर तथा चरवीका मद्यमराहु आ था उसीमें से एक पात्रभरके उसने राजाके पीनेको दिया परन्तु राजा ने उसका ग्रहण नहीं किया तब उसने कहा कि जो श्राप इसका ग्रहण न करोगे तो कल्याण न होगा उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि जो चाहे सो होय मैं इस निन्दित वस्तुको नहीं पीऊंगा यह सुनके वह उसके शिरपर वह पात्र पटककर वहां से चली गई और उसकी दासियों ने राजाको लेजाके दूसरी बावड़ी में डालदिया उसमें पड़तेही राजा उसीक्रमसर नाम तीर्थके तपोवनमें आनिकला और बहुत आश्चर्य्य युक्तहोके शोचने लगा कि कहां तो वह दैत्यकन्याका उपवन और कहां यह क्रमसर तीर्थ यह क्या आश्चर्य्य है क्या यह कोई मायाहै या मेरा कोई बुद्धिभ्रमहै अथवा जो मैंने उस तपस्वी के कहनेका उल्लंघन किया उसीका यह फलहै जो उसने मुझे पीनेको मद्यदियी थी वह निन्दित न थी यह मेरी परीक्षाथी देखो वह जो मद्य मेरे शिरपर पड़ीहै उसमें दिव्य सुगन्धि आरही है मन्दभागी लोग जो महाक्लेश कहे कोई कार्य्य करतेभी हैं तो उसका फल उन्हें नहीं प्राप्तहोता क्योंकि उनका भाग्य तो विपरीत ही रहताहै इसप्रकार शोचतेहुए राजाको दैत्यकन्याकी फैंकी हुई मद्यकी गन्धसे सुगन्धिकेलोभी भ्रमरोंने आकर घेरलिया उन भ्रमरोंको देखके राजाने बहुत घबराके अपने चित्तमें कहा कि अच्छाफलहोना तो दूरहा मुझे उसके बदले अनिष्टफलप्राप्तहुआ कि इन भ्रमरोंकेमारे कहीं सुखसे बैश्री नहींसक्ताहूं इसप्रकारसे विकलहोकर राजा भूनन्दन अपने प्राणदेनेको उद्यतहुआ इतनेमें उसी मार्ग से आयेहुए एक ऋषि ने राजा को भ्रमरों से घिराहुआ देखके भ्रमरों को हटाके सब वृत्तान्त पूछ कर राजा से कहा कि हे राजा जबतक यह शरीर है तबतक दुःखका नाश नहींहोसक्ता इससे क्लेश को न मानकर पुरुषार्थ करना चाहिये जबतक ब्रह्मा विष्णु महेश में अभेदमानकर उपासना नहींकीजातीहै तबतक कोईयथार्थ सिद्ध नहीं होसक्ता इससे अभेद बुद्धिकरके तुम ब्रह्मा विष्णु महेशकी उपासनाकरके बारहवर्ष तक और तप करो तब तुम्हारी प्रिया तुमको प्राप्तहोगी और अन्त में परमसिद्धि प्राप्तहोगी तुम्हारा शरीर सिद्धहोगया है क्योंकि तुम्हारे शरीर से दिव्यगन्धि आरही है अब मैं तुमको एकमंत्रका उपदेशकरे देताहूं तुम उसीका जप करना और अपना मृगचर्म तुम्हें देताहूं जिसके लपेटनेसे भ्रमरों की बाधा न होगी यह कहके वह मुनिमंत्रका उपदेशकरके तथा मृगचर्म देकर वहीं अन्तर्धान होगये और राजा भूनन्दन उसी तीर्थ पर तपकरलेलगा बारहवर्ष के उपरान्त परमेश्वरकी कृपासे वह कुमुदिनीनाम दैत्य कन्या राजाकेपास आई और उसे अपनेसाथमें पातालको ले गई वहांजाके राजाभूनन्दन उसकेसाथ बहुत कालतक दिव्यसुखभोगके अन्तमें परमसिद्धिको प्राप्तहुआ इसप्रकारसे धैर्यवान् पुरुष अपने मनोरथों को बहुत कालमें भी प्राप्त करते हैं इससे हे श्रीदर्शन तुमभी भोजनकरो भूखसे अपने प्राणमनत्यागो १७= सुखकरके यहवचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि तुम बहुततीव्र कहते हो परन्तु इसप्रकारकी इर्दगामें प्रसिद्धहोके मैं वृत्तशालाके बाहर इस नगरमें नहीं निकलाचाहताहूं इससे जो तुम आजदी रात्रिको परदेशजानेकी मुझेआज्ञादो तो मैं भोजनकरके उसके यहवचन स्वीकारकरके सुखकरके उमोममय उस भोजनकरवाया और कहा कि हे मित्र मैंभी तुम्हांगदी साथचलूंगा उसके यह वचनसुनके

के वृक्ष अपनी सुगन्धियों से जीवों के चित्तों को तृप्त करते थे, उन वृक्षों के बीच में एक बहुत बड़ा शिवजी का मन्दिर था उसमें स्वर्ण की सीढ़ियां सुवर्ण की दीवार माणिक्य के खंभे और चन्द्रकान्ति मणिकी, बघन थी ऐसे अति मनोहर उस मन्दिर को देखके आश्चर्यित हुए अपने शिष्यों से तथा राजा भूतन्दन से उसने कहा कि यह पाताल में हाटकेश्वर नाम श्री शिवजी का मन्दिर है, तुम सब लोग इनका पूजन करो तपस्वी के यह वचन सुनके सवने पुष्प तोड़ के, आकाशगंगा में स्नान करके श्री शिवजी का पूजन किया और क्षण भर विश्राम करके वहां से चलकर पके फलों से युक्त एक जामन का वृक्ष देखा उसे देखकर तपस्वी ने कहा कि इस वृक्ष के फलों को कोई न खाना जो खाओगे तो बड़ा विघ्न होगा, यह सुनकर भी उनके एक शिष्य ने फले खालिये और खाते ही काष्ठ के समान जड़ हो गया उसकी यह दशा देखके सब लोग भयभीत होके उन फलों को छोड़कर वहां से चले एक कोश भर पृथ्वी चलकर एक बड़ा सुवर्ण का प्रकोट मिला जिसमें रत्नमय द्वार लगाया उस द्वार पर दो लोहे के भैंसे लोगों के रोकने को खड़े थे मन्त्र पढ़े हुये डंडे से उन भैंसों को भगाकर तपस्वी ने अपने साथियों समेत भीतर जाके रत्नजटित सुवर्ण के दिव्य गृह देखे उन गृहों के द्वार पर लोहे के डंडे लिये हुए बड़े २ रक्षक खड़े थे उन रक्षकों को देखके तपस्वी ने एक वृक्ष के नीचे बैठके दुष्टनी योगधारणा की उसके प्रभाव से वह भयंकर रक्षक भाग गये और उन गृहों में से दैत्य कन्याओं की बहुत सी दासी निकलीं उन दासियों ने इन सब से अलग २ आकर कहा कि कृपा करके भीतर चलिये आपको हमारी स्वामिनी बुलाती हैं उनके वह वचन सुनके तपस्वी ने अपने साथियों से कहा कि मंदिरों में जाकर तुम लोग अपनी ३ प्रियाओं के वचनों का उल्लंघन न करना यह कहके वह तपस्वी उन दासियों के साथ एक दिव्य मंदिर में जाकर एक उत्तम दिव्य दैत्य कन्या को पाकर अभीष्ट सुख को प्राप्त हुआ और उसके शिष्य भी जुदे २ मंदिरों में जाकर दैत्य कन्याओं को पाकर महा सुखी हुये और राजा भूतन्दन भी एक दासी के साथ परम उत्तम दिव्य मन्दिर में गया उस मन्दिर की रत्न मयी दीवारों में स्त्रियों के प्रतिविम्ब पड़ने से ऐसी शोभा होती थी कि मानों सजीव चित्र बने हुये हैं उस मन्दिर की सब चट्टान नीलमणि की बनी हुई थी इससे ऐसी शोभा होती थी कि मानों यह मन्दिर विमानों के जीतने की इच्छा से आकाश में चढ़ गया है वहां की स्त्रियां ऐसी सुकुमार थीं कि प्रातः काल की धूप के सहने वाले पुष्प भी उनकी सुललित नहीं कर सकें थे ऐसे सुन्दर उस मन्दिर में राजा भूतन्दन ने अपनी प्रिया दैत्य कन्या को बैठी हुई देखा उसकी कान्ति से ही वह मन्दिर ऐसा देदीप्यमान हो रहा था कि रत्न के दीपकों की भी कुछ आवश्यकता न थी उसके परम सुन्दर रूप को देखके राजा के आनन्द अशु निकल आये वह आसू क्या निकले मानों राजा ने अन्य स्त्रियों के देखने से लगे हुए अपने नेत्रों के मेल को घोडाला कुमुदिनी नाम उस कन्या ने भी राजा को देखके बड़े आनन्द से उसके राजा का हाथ पकड़कर आपको मेने बड़ा प्रश्रय दिया यह कहके आदरपूर्वक दिव्य आसन पर बैठाया क्षण भर विश्राम करने के उपरान्त वह राजा को स्नान कराके तथा दिव्य भोजन कराके और नवीन वस्त्राभरण पहराके उपवन में चारदी के तट पर ले गई और एक मणिकी शिला पर बैठाई उस नावड़ी में

था उसका तिश्चय किया तब श्रीदर्शन तो रोगका ब्रह्मना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लघनों के कारण कुशहोगया था और मुखरक उसके पेरपकड़कर रोने लगा और पद्मिष्ठाने श्रीपद्मिष्ठाने चोरोके स्वामी वसुभूतिसे कहा कि तड़ागके निकट कोई रोगी पथिक आया है उसके साथ एक अन्य पुरुष भी है यह सुनकर उसने कुछ चोरोंको उनके पास भेजा उन्होंने तड़ागके निकट जाके मुखरकसे पूछा कि तुम क्यों रो रहे हो यह सुनकर मुखरकने कहा कि मैं ब्राह्मण हूँ और यह मेरा बड़ा भाई है, तीर्थयात्रामें बहुत दिनों तक भ्रमण करने के कारण यह रोगी होगया है और धीरे-२ यहां आकर इसकी सब चेष्टा जाती रही है इससे इसने मुझसे कहा कि हे पुत्र तुम मुझे कुशकी शय्या पर लिटाओ और ग्रामसे कोई गुणी ब्राह्मण बुला लाओ जिसे मैं अपना सर्वस्वदान करके दूँ क्योंकि आज रात्रिको मेरे प्राण नहीं बचेंगे इसके यह वचन सुनके मैं यहां प्रदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीन होकर रोने लगा तुम लोग कृपाकरके कोई गुणी ब्राह्मण बुला लाओ जिसे यह और मैं जो कुछ हमारे पास धन है संकल्प करके दूँ आज रात्रिको निस्सन्देह इसकी मृत्यु होजायगी और मैं भी इस दुःखको न सहकर प्रातःकाल अग्निमें जलकर अपने प्राण देदूंगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थनाको स्वीकार करो क्योंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्र मिले हो यह सुनके उन चोरोंने वसुभूतिसे सब वृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान ले आओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूतिने कहा कि बिना मारे धन लेना हम लोगोंको अनुचित है क्योंकि जिसका धन ले लो और उसे मार न डालो तो इसमें बड़ा दोष उत्पन्न होता है यह सुनके चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देह करना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धन ले लो उसके ही न माने मैं दोष होता है और जो दान देता है उसके मारनेमें क्या फल है और जो प्रातःकाल तक यह दोनों जीते रहेंगे तो मार भी डालेंगे नहीं तो व्यर्थ ब्रह्महत्या करनेसे क्या लाभ है उनके यह वचन सुनके वसुभूति दान लेने के लिये श्रीदर्शनके निकट आया और श्रीदर्शनने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के आभूषण उसे दे दिये वह लेके वसुभूति अपने साथियोंसमेत ग्रामको चला गया इसके उपरान्त सब चोरोंके सोजाने पर पद्मिष्ठा वहांसे उठकर मुखरकके पास चली आई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे अपने साथ लेके रात्रिहीके समय मालवदेशको चले रात्रि भर चलते २ प्रातःकाल एक महावनमें पहुँचे जिसमें कि अनेक प्रकारके कांटोंके वृक्ष लगे थे व्याघ्र, सिंहादिक भयंकर जीव उच्चस्वसे चिल्ला रहे थे और सैकड़ों भृगु इधर उधर घूम रहे थे ऐसे भयंकर उस वनमें वह तीनों बिन भर चलते रहे सायंकालके समय मानों उनके केशको देखकर सूर्य भगवान् अपनी धूपको सेंचके अस्तावल को गये सूर्य भगवान् के अस्त होजाने पर वह तीनों थककर तथा लुधासे व्याकुल होके एक वृक्षके नीचे बैठ गये वहां थोड़ी दूर पर एक ज्वालासी उन्हें दिखाई दी उसे देखकर श्रीदर्शनने मुखरकसे कहा कि शायद यहां कोई ग्राम है मैं जाके उसे देखना हूँ यह कहके वह ज्वालाके समुमुख गया कुछ दूर चलकर एक रत्नमय गृह उसे मिला उनरत्नोंकी प्रभादी ज्वालाके समान दृष्टे दीप्तनीची उस मन्दिरके भीतर जाके उसने एक अत्यन्त रूपवती यक्षिणी देखी और बहुतसे उलटे पैरवाले यक्ष उसके सबक देखे और उनका लापाटुआ चट्टनसा अन्न भी इकट्ठा

श्रीदर्शन उसे सांथलेकर परदेशको चला भाग्यवशसे मार्ग में जाते हुए श्रीदर्शनको उसके माता पिता सौदामिनी और अट्टहासनामयशः यक्षिणी ने देखकर और आपत्ति में प्रसित जानकर आकाशही से कहा कि हे श्रीदर्शन तुम्हारी माता देवदर्शनकी स्त्री ने अपने रहने के स्थानमें बहुतसे आभूषणगाड़े थे वह अबतक वहीं गड़े हुए हैं उन्हें जाकर तुम खोदलो और निश्चिन्त हो के मालवदेश को जाओ वहां श्रीसेननाम बड़ा धनवान् राजा है उस राजा को कुमार अवस्था में जुंएके कारण से महा क्रेशा हुआ इससे उसने अपने राज्य में एक बड़ा भारी स्थान ज्वारियों के लिये बनवाया है उसमें जो कोई ज्वारी जाकर रहते हैं उनको अभीष्ट भोजन मिलता है इससे हे पुत्र तुम भी वहीं जाओ तुम्हारा वहां कल्याण होगा यह आकाशवाणी सुनकर श्रीदर्शन अपने घर में मित्रसमेत जाके आभूषणों को खोदके प्रसन्नता पूर्वक मालवदेश को चला बहुत दूर चलकर सायंकाल के समय बहुशष्यनाम ग्राम के निकट एक निर्मलजलवाले तड़ाग के तटपर जाके बैठा और हाथ पैर धोकर जलपीके विश्राम करने लगा उस समय एक अत्यन्त रूपवती कन्या जल भरनेको वहां आई नीलकमलके समान रूपवाली वह कन्या क्या थी मानों दूसरी रतिही थी जिसका कि शरीर श्रीशिवजीके क्रोध से भस्महोनेवाले कामदेवके धुएँसे रयास होगया था उस कन्या ने श्रीदर्शनको प्रेमपूर्वक देखके उसके निकट आकर कहा कि तुम दोनों जने यहां प्राण देनेको क्यों आये हो पतंगके समान अज्ञानसे चलती हुई अग्निमें क्यों कूदते हो यह सुनके मुखरक ने ध्वराकर कहा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और यह तुमने क्या कहा इसका अभिप्राय मैं नहीं समझा यह सुनके उसने कहा कि मुनों में अपना वृत्तान्त संक्षेपसे कहती हूं वदे प्रसिद्ध सुषोषनामग्राम में पद्माभेनाम एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसके शशिकला नाम पतिव्रता स्त्री थी उस शशिकलामें उस ब्राह्मणसे दो सन्तान उत्पन्न हुई एक मुखरकनाम पुत्र और दूसरी पद्मिष्ठानाम कन्या मेरा भाई मुखरक बाल्यावस्थाहीमें द्यूतके व्यसनसे कहीं परदेशको चला गया उस शोकसे मेरी माता मर गई और उसीके शोक से मेरे पिता घरको त्यागके मुझे अपने साथ लेकर मुखरकके दूंदनेको परदेशको चले अनेक नगर तथा ग्रामोंमें घूमते हुए भाग्यवशसे इस ग्राममें आये इस ग्राममें अनेक चोरोंका स्वामी बहुभूतिनाम चोर नाममात्रका ब्राह्मण रहता है उस पापीने अपने साथियों समेत मेरे पिताको मारकर सब धनले लिया और मुझे अपने साथ ले जाकर इसलिये रक्खा कि सुभूतिनाम अपने लड़केके साथ मेरा विवाह करे उसका वह पुत्र चोरी करनेके लिये कहीं गया है और मेरे पुण्योंके प्रभावसे अभी तक नहीं आया है अब जो मेरी भाग्यमें बदा होगा सो होगा इससे वह चोर जो तुम्हें देखलेगा तो अवश्य मार डालेगा ऐसा उपाय करो जिससे वह तुम्हें न पावे उसके यह वचन सुनके मुखरक उसे गलेसे लंगके रोकर बोला कि हे पद्मिष्ठ तेरा मुखरकनाम महा अमागी भाई मेरी हूँ हाथ मेरे ही कारण मेरी माता पिताका देहान्त हुआ उसके यह वचन सुनकर पद्मिष्ठा भी उसे पहचानकर लेने लगी उन दोनोंको रोते देखकर श्रीदर्शन ने उन्हें समझाके कहा कि यह शोकका अन्नसर नहीं है इस समय अपने शरीरकी रक्षा करनी उचित है धन देकर भी जो अपने प्राण बच जाय तो अच्छा है श्रीदर्शनके यह वचन सुनके सबने जो कुछ कर्तव्य

था उसका निश्चय किया तब श्रीदर्शन तो रोगका ब्रह्मना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लंघनों के कारण कृश हो गया था और मुखरक उसके पैरपकड़कर रनेलगा और पश्चिष्ठाने शीघ्रहीजाके चोरोंके स्वामी वसुभूतिसे कहा कि तड़ागके निकट कोई रोगी पथिक आयाहै उसके साथ एक अन्य पुरुष भी है यह सुनकर उसने कुछ चोरोंको उनके पासभेजा उन्होंने तड़ागके निकटजाके मुखरकसे पूछा कि तुम क्यों रो रहेहो यह सुनकर मुखरकने कहा कि मैं ब्राह्मणहूँ और यह मेरा बड़ा भाईहै तीर्थयात्रामें बहुत दिनोंतक भ्रमण करनेके कारण यह रोगी हो गयाहै और धीरे २ यहां आकर इसकी सब चेष्टा जातीरही है इससे इसने मुझसे कहाहै कि हे पुत्र तुम मुझे कुशकी शय्यापर लिटाओ और ग्रामसे कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे मैं अपना सर्वस्वदान करके देदूँ क्योंकि आज रात्रिको मेरे प्राण नहीं बचेगे इसके यह वचन सुनके मैं यहां परदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीनहोकर रनेलगा तुम लोग कृपाकरके कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे यह और मैं जो कुछ हमारेपासधनहै संकल्प करकेदेदूँ आज रात्रिको निस्तन्देह इसकी मृत्युहोजायगी और मैं भी इस दुःखको न सहकर प्रातःकाल अग्निमें जलकर अपने प्राणदेदूँगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थनाको स्वीकारकरो क्योंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्रमिलेहो यह सुनके उनचोरोंने वसुभूतिसे सब वृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान लेआओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूतिने कहा कि बिना मारे धनलेना हम लोगोंको अनुचितहै क्योंकि जिसका धनलेलो और उसे मार न डालो तो इसमें बड़ा दोष उत्पन्नहोता है यह सुनके चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देहकरना व्यर्थहै क्योंकि जिसका धनदानलो उसकेही न मारनेमें दोषहोताहै और जो दानदेताहै उसके मारनेमें क्या फलहै और जो प्रातःकाल तक यह दोनों जीतेरहेंगे तो मारसीडालेंगे नहीं तो व्यर्थ ब्रह्महत्या करनेसे क्या लाभहै उनके यह वचन सुनके वसुभूति दानलेनेकेलिये श्रीदर्शनके निकटआया और श्रीदर्शनने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के आभूषण उसे देदिये वह लेके वसुभूति अपनेसाथियोंसमेत ग्रामको चला गया इसके उपरान्त सब चोरोंके सोजानेपर पश्चिष्ठा वहासे उठकर मुखरकके पास चलीआई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उभे अपने साथलेके रात्रिहीके समय मालवदेशकोचले रात्रिभर चलते २ प्रातःकाल एक महावनमें पहुँचे जिसमें कि अनेक प्रकारके कांठोंके वृक्षलगेये व्याघ्र सिंहादिक भयंकरजीव उच्चस्वरसे चिल्ला रहेये और सैकड़ों मृग इधर उधर घूमरहेये ऐसे भयंकर उस वनमें वहतीनों हिनभर चलतेरहे सायंकालके समय मानों उनके केशको देखकर मृत्युभगवान् अपनी धूपकी लेंचके अस्तावलकोगये सूर्यभगवान् के अस्तहो जानें पर वह तीनोंथककर तथा धुधामे व्याकुलहोके एक वृक्षकेनीचे बैठगये वहां थोड़ीदूरपर एक ज्वालामी उन्हें दिखाईदी उसे देखकर श्रीदर्शनने मुखरकसे कहा कि शायद यहां कोई ग्रामहै मैं जाँकि उसे देखनाहूँ यह कहके वह ज्वालामे सन्मुखगया कुछ दूर चलकर एक रत्नमयगृह उसेमिला उनगुलोंकी प्रभाहीज्वालाके समान दृष्टि दीक्ष्नीथी उम मन्दिरके भीतरजाके उसने एक अत्यन्त रूपवती वधिर्णी देसी और बहुतसे उलटेपेरखाने यश उसके सबकदेसे और उनका लापाहुआ बहुतसा अन्न भी इकट्ठा



श्रीदर्शन उसे सांभलेंकर परदेशको चला भाग्यवशसे मार्ग में जातेहुए श्रीदर्शनको उसके माता पिता सोदामिनी और अट्टहासनामयक्ष यक्षिणी ने देखकर और आपत्ति में प्रसित जानकर आकाशही से कहा कि हे श्रीदर्शन तुम्हारी माता देवदर्शनकी स्त्री ने अपने रहने के स्थानमें बहुतसे आभूषणगाड़े थे वह अवतक वहीं गड़ेहुए हैं उन्हें जाकर तुम खोदलो और निश्चिन्तहो के मालवदेश को जाओ वहां श्रीसेननाम बड़ा धनवान् राजा है उस राजा को कुमार अवस्था में जुंएके कारण से महा क्रेशदुआ था इससे उसने अपने राज्य में एक बड़ासारी स्थान ज्वारियों के लिये बनवाया है उसमें जो कोई ज्वारी जाकर रहते हैं उनको अमीष्ट भोजन मिलता है इससे हे पुत्र तुमभी वहीं जाओ तुम्हारा वहां कल्याण होगा यह आकाशवाणी सुनकर श्रीदर्शन अपने घर में मित्रसमेत जाके आभूषणों को लोदके प्रसन्नता पूर्वक मालवदेश को चला बहुत दूरचलेकर सायंकाल के समय बहुशप्यनाम ग्राम के निकट एक निर्मलजलवाले तड़ाग के तटपर जाके बैठा और हाथ पैर धोकर जलपीके विश्राम करने लगा उस समय एक अत्यन्त रूपवती कन्या जल भरनेको वहां आई नीलकमलके समान रूपवाली वह कन्या क्या थी मानों दूसरी रतिही थी जिसका कि शरीर श्रीशिवजीके क्रोध से भस्महोनेवाले कामदेवके धुएँसे रंगाम हो गया था उसकन्याने श्रीदर्शनको प्रेमपूर्वक देखके उसके निकट आकर कहा कि तुम दोनों जने यहां प्राण देनेको क्यों आये हो पतंगके समान अज्ञानसे चलती हुई अग्निमें क्यों कूदते हो यह सुनके मुखरक ने ध्वराकर कहा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और यह तुमने क्या कहा इसका अभिप्राय मैं नहीं समझा यह सुनके उसने कहा कि सुनो मैं अपना वृत्तान्त संक्षेपसे कहती हूँ बड़े प्रसिद्ध सुघोषनामग्राम में पद्मगर्भनाम एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसके शशिकला नाम प्रतिव्रता स्त्री थी उस शशिकलामें उस ब्राह्मणसे दो सन्तान उत्पन्न हुई एक मुखरकनाम पुत्र और दूसरी पद्मिष्ठानाम कन्या मेरा भाई मुखरक बाल्यावस्थाहीमें दूतके व्यसनसे कहीं परदेशको चला गया उस शोकसे मेरी माता मर गई और उसीके शोक से मेरे पिता घरको त्यागके मुझे अपने साथ लेकर मुखरकके दूंदनेको परदेशको चले अनेक नगर तथा ग्रामोंमें घूमतेहुए भाग्यवशसे इस ग्राममें आये इस ग्राममें अनेक चोरोंका स्वामी वसुभूतिनाम चोर नाममात्रका ब्राह्मण रहता है उस पापीने अपने साथियों समेत मेरे पिताको मारकर सब धन ले लिया और मुझे अपने साथ ले जाकर इसलिये रक्खा कि सुभूतिनाम अपने लड़केके साथ मेरा विवाह करे उसका वह पुत्र चोरी करनेके लिये कहीं गया है और मेरे पुण्योंके प्रभावसे अभी तक नहीं आया है अब जो मेरी भाग्यमें बड़ा होगा सो होगा इससे वह चोर जो तुम्हें देखलेगा तो अवश्य मार डालेगा ऐसा उपाय करो जिससे वह तुम्हें न पावे उसके यह वचन सुनके मुखरक उसे गलेसे लगाके रोकर बोला कि हे पद्मिष्ठे तेरा मुखरकनाम महा अभागी भाई मेरी हूँ दया मेरे ही कारण मेरे माता पिताका देहान्त हुआ उसके यह वचन सुनकर पद्मिष्ठानी उसे पहचानकर रोने लगी उन दोनोंको रोते देखकर श्रीदर्शन ने उन्हें समझाके कहा कि यह शोकका अत्रसर नहीं है इस समय अपने शरीरकी रक्षाकस्ती उचित है धन देकर भी जो अपने प्राण बचजाय तो अच्छा है श्रीदर्शनके यह वचन सुनके सबने जो कुछ कर्तव्य

था उसका निश्चय किया तब श्रीदर्शन तो रोगका बहाना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लघनों के कारण कुश हो गया था और मुखरक उसके पेरपकड़कर रोने लगा और पद्मिष्ठाने शीघ्र ही जाके चोरों के स्वामी वसुभूतिसे कहा कि तड़ाग के निकट कोई रोगी पथिक आया है उसके साथ एक अन्य पुरुष भी है यह सुनकर उसने कुछ चोरों को उनके पास भेजा उन्होंने तड़ाग के निकट जाके मुखरकसे पूछा कि तुम क्यों रो रहे हो यह सुनकर मुखरकने कहा कि मैं ब्राह्मण हूँ और यह मेरा बड़ा भाई है तीर्थयात्रामें बहुत दिनों तक भ्रमण करने के कारण यह रोगी हो गया है और धीरे-धीरे यहाँ आकर इसकी सब चेष्टा जाती रही है इससे इसने मुझसे कहा है कि हे पुत्र तुम मुझे कुशकी शय्या पर लिटाओ और ग्रामसे कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे मैं अपना सर्वस्व दान करके दूँ क्योंकि आज रात्रिको मेरे प्राण नहीं बचेगे इसके यह वचन सुनके मैं यहाँ प्रदेशमें रात्रिके समय कोई अपना सहायक न देखके दीन होकर रोने लगा तुम लोग कृपा करके कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे यह और मैं जो कुछ हमारे पास धन है संकल्प करके दूँ आज रात्रिको निस्तन्देह इसकी मृत्यु हो जायगी और मैं भी इस दुःख को न सहकर प्रातःकाल अग्निमें जलकर अपने प्राण दे दूँगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थना को स्वीकार करो क्योंकि तुम लोग हमको यहाँ अकारण मित्र मिले हो यह सुनके उन चोरों ने वसुभूतिसे सब वृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान ले आओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूतिने कहा कि विना मारे धन लेना हम लोगों को अनुचित है क्योंकि जिसका धन लेलो और उसे मार न डालो तो इसमें बड़ा दोष उत्पन्न होता है यह सुनके चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देह करना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धन धान लेलो उसके ही न मारनेमें दोष होता है और जो दान देता है उसके मारनेमें क्या फल है और जो प्रातःकाल तक यह दोनों जीते रहेंगे तो मार भी डालेंगे नहीं तो व्यर्थ ब्रह्महत्या करनेसे क्या लाभ है उनके यह वचन सुनके वसुभूति दान लेने के लिये श्रीदर्शन के निकट आया और श्रीदर्शन ने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के आभूषण उसे दे दिये वह लेके वसुभूति अपने साथियों समेत ग्रामको चला गया इसके उपरान्त सब चोरों के सो जानिए पद्मिष्ठा वहाँसे उठकर मुखरक के पास चली आई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे अपने साथ लेके रात्रि ही के समय मालवदेशको चले रात्रि भर चलते २ प्रातःकाल एक महावनमें पहुँचे जिसमें कि अनेक प्रकार के कांटों के वृक्ष लगे थे व्याघ्र सिंहादिक भयंकर जीव उच्चस्वरसे चिल्ला रहे थे और सैकड़ों मृग इधर उधर घूम रहे थे ऐसे भयंकर उस वनमें बहती नों बिनभर चलते रहे सायंकाल के समय मानों उनके केशों को देखकर सूर्य भगवान् अपनी धूप को खँचके अस्तावल को गये सूर्य भगवान् के अस्त हो जाने पर वह तीनों थककर तथा क्षुधासे व्याकुल होके एक वृक्ष के नीचे बैठ गये वहाँ थोड़ी दूर पर एक ज्वालासी उन्हें दिखाई दी उसे देखकर श्रीदर्शन ने मुखरकसे कहा कि शायद यहाँ कोई ग्राम है मैं जाके उसे देख-नाहूँ यह कहके वह ज्वालाके समुत्सग गया कुछ दूर चलकर एक रत्नमय गृह उसे मिला उन रत्नों की प्रभा-ही ज्वाला के समान दूरसे दीप्त थी उस मन्दिर के भीतर जाके उसने एक अत्यन्त रूपवती यन्त्रिणी देसी और बहुतसे उलटे पेरवाले यज्ञ उसके सेवक देखे और उनका लाया हुआ बहुतसा अन्न भी इकट्ठा

देखा यह देखके उसने यक्षिणीके पास जाके उससे कहा कि हम तीन अतिथि तुम्हारे यहां आये हैं हम को भोजन दो उसके यह वचन सुनके यक्षिणीने उसके सत्त्वसे प्रसन्न होकर तीन मनुष्योंके भोजनके योग्य अन्न तथा जल एक यक्षपर लदवाके उसके साथ कर दिया उसे लेकर वह पद्मिष्ठा तथा मुखरक के पास आया और यक्षसे अन्न तथा जल लेके उसे विदा करके संव्योपासनादि नित्यकृत्यसे निवृत्त हुआ तदनन्तर मुखरक तथा पद्मिष्ठाके साथ वैत्रकर उसने दिव्य अन्नसाके निर्मल जल पिया वह दिव्य भोजन करके मुखरकने श्रीदर्शन के सत्त्व तथा प्रभाव को देखकर कहा कि हे मित्र तुम कोई देवांश हो और यह मेरी बहिन पद्मिष्ठाभी पृथ्वीपर एक ही सुन्दरी है इससे मैंने यह तुम्हें दे दी उसके यह वचन सुनके श्रीदर्शन ने प्रसन्न होकर कहा कि मुझे तुम्हारे वचन स्वीकार हैं क्योंकि पहले ही से मेरी यह इच्छा थी परन्तु किसी योग्य स्थानमें जाकर मैं इसके साथ अपना विधिपूर्वक विवाह करूंगा इस प्रकार वार्त्तालाप करके वह दोनों रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल पद्मिष्ठासमेत वहां से चलकर क्रमसे मालव देशके स्वामी राजा श्रीसेनके नगरमें पहुंचकर एक वृद्धास्त्रीके घरमें जाकर ठिके २५५ वहां प्रसंगसे उन दोनोंने अपना वृत्तान्त कहकर उस वृद्धास्त्रीको उदासीनसा देखकर उससे पूछा कि तुम उदासीनसी क्यों हो रही हो यह सुनके उसने कहा कि मैं राजाके एक सेवक सत्यव्रतनाम ब्राह्मणकी स्त्री हूँ मेरे पतिके मर जानेपर उसके मासिकका चतुर्थांश यह दयालु राजा मुझे देता है आज कल मेरे अभाग्यसे राजाको राजयक्ष्मा रोग ऐसा हो गया है जो वैद्योंसे असाध्य है बड़े २ मंत्र और औषधियां व्यर्थ हो गई हैं एक मंत्रवादीने यह प्रतिज्ञा की है कि जो कोई वीर सहायक मुझे मिले तो मैं वेताल सिद्धकके इस रोग को दूर करूंगा उसके इस प्रकार कहनेपर राजाने जब कोई वीर न पाया तो अपने मंत्रियोंसे कहा कि जो मैंने ज्वारियोंके लिये स्थान बनवाया है उसमें देखते रहो कि शायद कोई वीर ज्वारी आजाये क्योंकि ज्वारीलोग निर्भय और निरपेक्ष होते हैं राजाकी यह आज्ञा पाकर मंत्रियोंने उस स्थानके स्वामीसे यह बात कह दीनी इससे वहांका स्वामी प्रतिदिन नवीन आये हुए ज्वारियोंमेंसे वीरपुरुषको ढूँढ़ता रहता है तुम दोनों वीरज्वारी हो जो तुममेंसे कोई इस कार्यको कर सके तो मुझसे कहो मैं तुमको उसी ज्वारियों के स्थान में ले चलूंगा इसमें मेरा बड़ा उपकार होगा और तुम्हारा भी राजाके यहां बड़ा सत्कार होगा यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि मैं इस कार्यको कर सका हूँ मुझे तुम वहां ले चलो श्रीदर्शन के यह वचन सुनके वह वृद्धा मुखरक तथा पद्मिष्ठा समेत श्रीदर्शनको वहां ज्वारियों के स्थानके अधिकारीके पास ले जाकर बोली कि यह ज्वारी ब्राह्मण राजाके निमित्त प्रयोग करनेवाले तांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके वह अधिकारीने श्रीदर्शनको राजाके पास ले जाकर राजा से कहा कि हे महाराज यह वीर ब्राह्मण उसमांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके और श्रीदर्शन को देखकर राजाने श्रीदर्शन से कहा कि हे वीर तुम्हारे यत्नसे मेरा रोग अवश्य नष्ट हो जायगा क्योंकि तुम्हारे दर्शनसे ही मेरे शरीरकी पीड़ा कम होगी और मेरे चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नता होगी है इससे तुम अवश्य सहायता करो यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि यह कीन बड़ी बात है आप जो कहिये सो मैं करूँ

यह उसके वचन सुनके राजाने उसमांत्रिकको बुलाके कहा कि यहवीर तुम्हारा सहायक है अब जो तुम करना चाहते हो सो करो राजाके यहवचन सुनके उसमांत्रिकने श्रीदर्शनसे कहा कि जो तुम वेताल के बुलानेमें सहायता करसकेहो तो आज कृष्णचतुर्दशीकोही रात्रिके समय श्मशानमें मेरे पासआओ यहकहके वह मांत्रिक चलागया और श्रीदर्शनभी राजासे आज्ञा लेकर ज्वाखियों के स्थान में मुखरक तथा पडिष्ठके पासआया और उनके साथ भोजन करके रात्रिके समय खन्न लेकर अकेलाही थनेक भूत प्रेतोंसे व्याप्त भयंकर अंधियारे श्मशानमें गया वहां श्मशानके बीचमें सम्पूर्ण शरीरमें भस्मलगाये हुए वालोंका यज्ञोपवीत पहरेहुए प्रेतोंके वस्त्रकी पगड़ी बांधेहुए और नीलेवस्त्र धारणकिये उसमांत्रिक को बैठादेखकर उसके पास जाके श्रीदर्शनने उससे कहा कि कहौ अब मैं क्या तुम्हारी सहायताकरूं उसके यहवचन सुनके मांत्रिकने प्रसन्नहोकर कहा कि जाओ यहांसे पश्चिम दिशामें आधकोसपर एक सीसों का वृक्षहै उसकी जड़पर एकमुर्दा रक्तसाहुआहै उसे तुम ज्योंका त्यों लेआओ उसके यहवचन सुनके श्रीदर्शनने वहां जाकर यहदेखके कि उसमुर्दको कोई अन्यपुरुष उठाये लिये जाता है दौड़कर उससे छीननाचाहा इतनेमें उसमुर्दमें वेतालने प्रवेशकरके महाभयानक शब्दकिया उसशब्दको सुनकर वहमुर्दा लेजानेवाला दूसरा पुरुष भयभीतहोके मरगया और श्रीदर्शन उसे लेके चला इतनेमें वह जो पुरुष मरगयाथा वह वेतालके आवेशसे उठकर श्रीदर्शनसे बोला कि उहो मेरे मित्रको कहां लिये जातेहो यह सुनके उसमें भूतका आवेश जानकर श्री दर्शनने कहा कि यहतुम्हारा मित्रहै इसमें क्या प्रमाणहै यह तो मेराही मित्र है यहसुनके उसने कहा कि जिसे तुम लियेजातेहो इसीका कहना यहां प्रमाण होसक्ता है जिसे यह अपना मित्र कहे वही मित्रहै यहसुनकर श्रीदर्शनके कन्धेपर जो मृतकया उसमें प्रवेशकरके वेतालने कहा कि मुझे धुधालगीहै जो कोई मुझे भोजन लाकरदे वही मेरा मित्र है और वही मुझे जहां चाहें वहां लेजाय यहसुनकर उसदूसरे वेतालने कहा कि मेरे पास भोजन नहीं है श्रीदर्शनके पासहोय तो देवे यहसुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि मैं भोजनदूंगा यहकहके जैसेही उसने उसवेताल युक्त मुर्दको मारनाचाहा वैसेही वह अन्तर्द्धान होगया उसे अन्तर्द्धान हुआ देखके श्री दर्शनके पास जो मुर्दाथा उसमें बैठेहुए वेतालने कहा कि तुमने मुझे भोजन देने कहाथा सो दो उसके यहवचन सुनके श्री दर्शनने और कहीं मांस न देखकर अपनाही मांस काटकर उसे दिया इसकारण प्रसन्नहोके वह वेताल बोला कि हे महासत्त्व तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्नहूँ तुमने जो मांस काटकर मुझे दिया है वहतुम्हारे शरीरका घाव अभी भरजायगा अब तुम मुझे लेचलो यहमांत्रिक जो कार्य सिद्ध करना चाहताहै सो तुमहीको सिद्धहोगा क्योंकि उसमें कुछ वीरता नहींहै इससे वहनष्टहोजायगा उसके इस वचनको सुनके श्रीदर्शनने उसे लेजाकर उसमान्त्रिक के पास धरदिया उसे देखके वह मांत्रिक बहुत प्रसन्नहोके मनुष्योंकी दृष्टियोंके चूसे लियेहुए चौकेंमें उसे रखकर चरबीका दीपक बालके रक्तपुष्पोंने उसका पूजनकरके उसकी छातीपर बैठके उसके मुसमें हवनकरनेलगा क्षणभरमेंही उसके मुामें ऐसी ज्वाला निकलनेलगी कि जिसे देखनेही वह मांत्रिक भयभीतहोके भागा यहदेखके उसवेतालने उसके

देखा यह देखके उसने यक्षिणीके पास जाके उससे कहा कि हम तीन अतिथि तुम्हारे यहां आयें हैं हम को भोजन दो उसके यह वचन सुनके यक्षिणीने उसके सत्त्वसे प्रसन्न होकर तीन मनुष्योंके भोजनके योग्य अन्न तथा जल एक यक्षपर लदवाके उसके साथ करदिया उसे लेकर वह पद्मिष्ठा तथा मुखरक के पास आया और यक्षसे अन्न तथा जललेके उसे विदाकरके संध्योपासनादि नित्यकृत्यसे निवृत्त हुआ तदनन्तर मुखरक तथा पद्मिष्ठाके साथ बैठकर उसने दिव्य अन्नलाके निर्मल जल पिया वह दिव्य भोजन करके मुखरकने श्रीदर्शन के सत्त्व तथा प्रभाव को देखकर कहा कि हे मित्र तुम कोई देवांश हो और यह मेरी वहिन पद्मिष्ठा भी पृथ्वीपर एक ही सुन्दरी है इससे मैंने यह तुम्हें दे दी उसके यह वचन सुनके श्रीदर्शन ने प्रसन्न होकर कहा कि मुझे तुम्हारे वचन स्वीकार हैं क्योंकि पहले ही से मेरी यह इच्छा थी परन्तु किसी योग्य स्थानमें जाकर मैं इसके साथ अपना विधिपूर्वक विवाह करूंगा इस प्रकार वार्त्ता लापकरके वह दोनों रात्रिको वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल पद्मिष्ठामेवत वहासे चलकर क्रमसे मालव देशके स्वामी राजा श्रीसेनके नगरमें पहुँचकर एक वृद्धाश्रिके घरमें जाकर ठिके २५५ वहां प्रसंगसे उन दोनोंने अपना वृत्तान्त कहकर उस वृद्धस्त्रीको उदासीनता देखकर उससे पूछा कि तुम उदासीन सी क्यों हो रही हो यह सुनके उसने कहा कि मैं राजाके एक सेवक सत्यव्रतनाम ब्राह्मणकी स्त्री हूँ मेरे पतिके मरजानेपर उसके मासिकका चतुर्थांश यह दयालु राजा मुझे देता है आज कल मेरे अभाग्यसे राजाको राजयक्ष्मा रोग ऐसा होगया है जो वैद्योंसे असाध्य है बड़े २ मंत्र और औषधियां व्यर्थ हो गई हैं एक मंत्रवादीने यह प्रतिज्ञा की है कि जो कोई वीरसहायक मुझे मिले तो मैं वेताल सिद्ध करके इस रोग को दूर करूंगा उसके इस प्रकार कहनेपर राजा ने जब कोई वीर न पाया तो अपने मंत्रियोंसे कहा कि जो मैंने ज्वारियोंके लिये स्थान बनवाया है उसमें देखते रहो कि शायद कोई वीर ज्वारी आजाय क्योंकि ज्वारीलोग निर्भय और निरपेक्ष होते हैं राजाकी यह आज्ञा पाकर मंत्रियोंने उस स्थानके स्वामीसे यह बात कह दीनी इससे वहांका स्वामी प्रतिदिन नवीन आये हुए ज्वारियोंमेंसे वीरपुरुषको ढूँढ़ता रहता है तुम दोनों वीरज्वारी हो जो तुममेंसे कोई इस कार्यको कर सके तो मुझसे कहो मैं तुमको उसी ज्वारियों के स्थान में ले चलूंगा इसमें मेरा बड़ा उपकार होगा और तुम्हारा भी राजाके यहां बड़ा सत्कार होगा यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि मैं इस कार्यको कर सका हूँ मुझे तुम वहां ले चलो श्रीदर्शन के यह वचन सुनके वह वृद्ध मुखरक तथा पद्मिष्ठा समेत श्रीदर्शनको वहां ज्वारियों के स्थानके अधिकारिके पास ले जाकर बोली कि यह ज्वारी ब्राह्मण राजाके निमित्त प्रयोग करनेवाले तांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके वह अधिकारिकने श्रीदर्शनको राजाके पास ले जाकर राजा से कहा कि हे महाराज यह वीर ब्राह्मण उसमांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके और श्रीदर्शन को देखकर राजा ने श्रीदर्शन से कहा कि हे वीर तुम्हारे यत्नसे मेरा रोग अवश्य नष्ट हो जायगा क्योंकि तुम्हारे दर्शनसे ही मेरे शरीरकी पीड़ा कम होगई और मेरे चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नता होगई है इससे तुम अवश्य सहायता करो यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि यह कौन बड़ी बात है आप जो कहिये सो मैं करूँ

काल के मेघों में नेत्रों के आनन्ददेनेवाली चन्द्रमाकी मूर्तिके समान देखा और हर्ष विस्मय तथा भ्रम से युक्त होकर शोचा कि कहाँ मैं सोया था और कहाँ आकर जगा हूँ यह क्या बात है और यह स्त्री कौन है निस्सन्देह यह स्वप्न है परन्तु ऐसा स्वप्न भी अच्छा है लाओ इसे जगाकर देखूँ कि यह कौन है यह शोच कर उसने उसका कन्यापकड़कर धीरे से जगाया उसके हाथ के स्पर्श से जगकर और उसे देखकर अनंगमंजरी ने शोचा कि यह दिव्य रूपधारी कौन पुरुष है मैं जानती हूँ कि यह कोई देवता है नहीं तो ऐसे बन्द स्थान में कैसे आता यह शोचके उसने श्रीदर्शन से पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो यह सुनकर श्रीदर्शन ने अपना सब वृत्तान्त कहके उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस देशका क्या नाम है यह सुनके अनंगमंजरी ने अपना देश नाम तथा वंश सब बतलाया इसप्रकार परस्पर अपना २ वृत्तान्त कहके उन दोनों ने निश्चयके लिये अपने २ आभूषण बदल लिये और गान्धर्व्य विवाह करना चाहा यह जानकर गणों ने उन दोनों को निद्राके वशीभूत करके श्रीदर्शन को उसीके शयनस्थानमें लाकर सुला दिया वहां श्रीदर्शनने क्षणमात्रमें ही जगके अपना स्थान देखके और अपने शरीरमें स्त्रीके आभूषण पाकर शोचा कि अरे यह क्या बात है कहाँ तो हंसद्वीपके स्वामी की कन्या अनंगमंजरी कहां वह दिव्य स्थान कहां मेरा वहां जाना और कहां फिर यहीं लौटना यह स्वप्न तो था नहीं क्योंकि उसके आभूषण मेरे शरीर में वर्तमान हैं यह कोई ईश्वरीय बात है इत्यादि चिन्तन करते हुये उसको पड़िष्ठाने जगकर उसे स्त्रियोंके आभूषण पहरे हुये देखकर पूछा कि यह क्या बात है उसने सब वृत्तान्त कह दिया इस वृत्तान्तको सुनके पड़िष्ठाने उसे बहुत समझाया इससे उसने किसी प्रकार वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल राजा श्रीसेनसे जाकर सब वृत्तान्त कहा राजाने भी उसके स्नेहसे यह दंडोरा पिटाया कि जो कोई हंसद्वीपका मार्ग जानता हो वह बतावे उसे मैं बहुतसा धन दूंगा परन्तु हंसद्वीपका जाननेवाला कोई भी न निकला तब श्रीदर्शन अनंगमंजरीकी उत्कण्ठासे ऐसा कामसे पीड़ित हुआ कि उससे न दिनको भोजन किया गया न रात्रिको निद्रा आई न अन्य विषयोंमें उसका चित्त लगा इस बीचमें राजपुत्री अनंगमंजरी प्रातःकाल जगकर रात्रिके वृत्तान्तका स्मरण करके अपने शरीरमें पुरुषके आभूषण देखके शोचने लगी कि स्वप्नकी भ्रान्तिके दूर करनेवाले और दुर्लभ जनमें प्रेमके बढ़ानेवाले यह आभूषण मुझे अत्यन्त क्लेश दे रहे हैं यह क्या बात थी कुछ मेरे विचारमें नहीं आती इतनेहीमें राजा अनंगदेव अकस्मात् उसके मंदिरमें गया और उसे पुरुषों के आभूषण पहरे देखकर बड़ा आश्चर्यित हुआ और अनंगमंजरीने भी अपने पिताको देखकर लज्जासे नम्र होके बससे अपने सब अंगदकलिये तब राजाने उसे अपनी गोदमें बैठाकर प्रेमसे पूछा कि हे पुत्री तुमने पुरुषका सा वेष क्यों बनाया है और आज तुम्हें यह लज्जा बहुत अधिक क्यों है मुझसे मध ठीक २ कह दो क्योंकि मेरे प्राण तुम्हारे ही स्नेहमें बंधे हुये हैं अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगमंजरीने धीरे २ अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्तको जानकर राजा अनंगदेव उस स्थान में मनुष्यके आनेकी गति न देखकर इन्द्रजाल सा मानके अपने ही देशके रहनेवाले एक मयसोमनाम

पीछे दौड़कर उसे समूचाही निगललिया यहदशा देखके श्रीदर्शन खड्डले के उसके पीछे दौड़ा इससे वह वेताल अंत्यन्त प्रसन्नहोकर बोला कि हे श्रीदर्शन तुम्हारे इसधैर्यको देखके मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इससे तुम मेरे मुखसे उत्पन्नहुए इनसरसों के दानोंकोलो इनको शिरमें बांधने से और हाथ में लेने से राजा शीघ्रही नीरोग होजायगा और तुम थोड़ेही काल में इससम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओगे उस वेतालके यहवचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि इसमांत्रिकके विना मैं राजा के पास कैसे जाऊँ क्योंकि राजा कदाचित् यहीशेचेंगा कि इसीने लोभ से उसको मारडाला है श्रीदर्शन के यहवचन सुनके वेताल ने कहा कि जो राजा तुमपर सन्देह करे तो उसे यहां लाकर इसमुद्दे का जिसमें कि मैं हूँ पेटचीरकर दिखाना इसमें मांत्रिकका पूराशरीर मिलेगा यह कहके और सरसोंदेके वह वेताल उस मुद्दे मेंसे निकलगया इससे वह मुद्दा पृथ्वीपर गिरपड़ा और श्रीदर्शन उन सरसों के दानों को लेकर ज्वारियों के स्थान में आकर पड़िष्ठा तथा मुखरकके पास रात्रिभरहा प्रातःकाल राजा के पासजाके उसने सब वृत्तान्तकहके और मंत्रियोंको श्मशानमें लेजाके उस मुद्देका पेटचीरकर उस मांत्रिकका शरीर दिखाके फिर राजा के पासआकर वह सरसों उसके शिरमें बांधवाये और कुछ उसके हाथमेंभी देदिये वह सरसों बाँधतेही राजाका सब दुःख दूरहोगया इससे प्रसन्नहोकर राजा श्रीसेन ने अनपत्यहोने के कारण श्रीदर्शनकोही अपना पुत्र मानके युवराज पदवीदेदी ठीकहै (उत्सुकृतवीजंहि मुनेत्रेषुमहाफलम्) अच्छे क्षेत्र में बोयाहुआ पुण्यरूपीबीज महा फलदायकहोताहै इसप्रकार श्रीदर्शन युवराजपदवी को पाकर पड़िष्ठा के साथ अपना विवाहकरके मुखरक तथा पड़िष्ठासमेत राज्य के सुखोंका अनुभवकरने लगा ३२४ एकसमय उपेन्द्रशक्ति नाम किसी वेश्य ने समुद्रके तटपर एक श्रीगणेशपतिकी रत्नमयी प्रतिमापाकर युवराज श्रीदर्शन को लाकरदी युवराज ने उसे असूख्य देखकर बहुतसा धन खर्चकरके उसकी प्रतिष्ठाकरवाई और हजारगांव नित्य नैवेद्यादि भोजनादिके खर्चके निमित्त अर्पण किये और प्रतिष्ठाकेदिन रात्रिमें बड़ाभारी उत्सवकिया इससे प्रसन्नहुए श्रीगणेशजी ने अपने गणों से कहा कि मेरी रूपासे यह श्रीदर्शन चक्रवर्ती राजाहोगा इससे समुद्रकेपार हंसद्वीप में अनंगोदय नाम जो राजाहै उसकी अनंगमंजरी नाम कन्या अद्वितीय रूपवाली है वह मेरी परमभक्त है सदैव मेरा पूजनकरके मुझ से यह प्रार्थना कियाकरती है कि हे भगवन् मुझे सम्पूर्ण पृथ्वीकास्वामी पतिदीजिये इससे श्रीदर्शनके साथ उसका संयोग में कराऊंगा जिससे इन दोनों को मेरी भक्तिका फल मिलजाय इससे तुम लोग युक्तिपूर्वक श्रीदर्शन को उस कन्या के पासलेजाके परस्पर दर्शनकराके शीघ्रही लौटांलाओ फिर धीरे धीरे क्रमसे उन दोनोंका संयोगहोगा आजही नहीं होसकताहै क्योंकि भवितव्यताही ऐसी है और इस प्रकार से मेरी मूर्तिके लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वेश्यका भी कुछ उपकारहोजायगा श्रीगणेशजी की यह आज्ञापाकर गणों ने रात्रिकेसमय अपनी सिद्धि से श्रीदर्शन को हंसद्वीप में लेजाकर अनंगमंजरी के शयन स्थान में सुलादिया वहां रात्रिभरमेंही श्रीदर्शन ने जगकर रत्नों के दीपकों से प्रकाशित अमूल्य मणिमय चंदोच्चोंसे युक्त निर्मल श्वेत रेशमीवस्त्रोंसे विबेहुए पलंगपर सोतीहुई अनंगमंजरी को शर-

काल के मेघों में नेत्रों के आनन्ददेनेवाली चन्द्रमाकी सूरिके समान देखा और हर्ष विस्मय तथा भ्रम से युक्त होकर शोचा कि कहाँ मैं सोयाथा और कहाँ आकर जगाऊँ यह क्या बात है और यह स्त्री कौन है निस्सन्देह यह स्वप्न है परन्तु ऐसा स्वप्न भी अन्धा है लाओ इसे जगाकर देखूँ कि यह कौन है यह शोच कर उसने उसका कन्धापकड़कर धीरे से जगाया उसके हाथ के स्पर्श से जगकर और उसे देखकर अनंगमंजरी ने शोचा कि यह दिव्यरूपधारी कौन पुरुष है मैं जानती हूँ कि यह कोई देवता है नहीं तो ऐसे वन्द स्थान में कैसे आता यह शोचके उसने श्रीदर्शन से पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो यह सुनकर श्रीदर्शन ने अपना सब वृत्तान्त कहके उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस देशका क्या नाम है यह सुनके अनंगमंजरी ने अपना देश नाम तथा वंश सब बतलाया इसप्रकार परस्पर अपना २ वृत्तान्त कहके उन दोनों ने निश्चयके लिये अपने २ आभूषण बदल लिये और गान्धर्व विवाह करना चाहा यह जानकर गणों ने उन दोनों को निद्राके वशीभूत करके श्रीदर्शन को उसीके शयनस्थानमें लाकर सुलादिया वहां श्रीदर्शनने क्षणमात्रमेंही जगके अपना स्थान देखके और अपने शरीरमें स्त्रीके आभूषण पाकर शोचा कि अरे यह क्या बात है कहाँ तो हंसद्वीपके स्वामी की कन्या अनंगमंजरी कहाँ वह दिव्य स्थान कहाँ मेरा वहां जाना और कहाँ फिर यहीं लौट आना यह स्वप्न तो था नहीं क्योंकि उसके आभूषण मेरे शरीर में वर्तमान हैं यह कोई ईश्वरीय बात है इत्यादि चिन्तन करते हुये उसको पक्षिष्ठाने जगकर उसे स्त्रियोंके आभूषण पहरे हुये देखकर पूछा कि यह क्या बात है उसने सब वृत्तान्त कह दिया इस वृत्तान्तको सुनके पक्षिष्ठाने उसे बहुत समझाया इससे उसने किसी प्रकार वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल राजा श्रीसेनसे जाकर सब वृत्तान्त कहा राजाने भी उसके स्नेहसे यह दंदोरा पिटाया कि जो कोई हंसद्वीपका मार्ग जानता हो वह बतावे उसे मैं बहुतसा धन दूंगा परन्तु हंसद्वीपका जाननेवाला कोई भी न निकला तब श्रीदर्शन अनंगमंजरीकी उत्कंठासे ऐसा कामसे पीड़ित हुआ कि उससे न दिनको भोजन किया गया न रात्रिको निद्रा आई न अन्य विषयोंमें उसका चिन्तन लगा, इस बीचमें राजपुत्री अनंगमंजरी प्रातःकाल जगकर रात्रिके वृत्तान्तका स्मरण करके अपने शरीरमें पुरुषके आभूषण देखके शोचने लगी कि स्वप्नकी भ्रान्तिके दूर करनेवाले और दुर्लभ जनमें प्रेमके बढ़ानेवाले यह आभूषण मुझे अत्यन्त क्लेश दे रहे हैं यह क्या बात थी कुछ मेरे विचारमें नहीं आती इतनेहीमें राजा अनंगदेव अकस्मात् उसके मंदिरमें गया और उसे पुरुषों के आभूषण पहरे देखकर बड़ा आश्चर्यित हुआ और अनंगमंजरीने भी अपने पिताको देखकर लज्जासे नम्र होके बम्से अपने सब अंगदकलिये तब राजाने उसे अपनी गोदमें बैठाकर प्रेमसे पूछा कि हे पुत्री तुमने पुरुषकासा वेष क्यों बनाया है और आज तुम्हें यह लज्जा बहुत अधिक क्यों है मुझसे सब ठीक २ कह दो क्योंकि मेरे प्राण तुम्हारे ही स्नेहमें बंधे हुये हैं अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगमंजरीने धीरे २ अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्तको जानकर राजा अनंगदेव उस स्थान में मनुष्यके आनकी गति न देखकर इन्द्रजाल सा मानके अपने ही देशके रहनेवाले एक मयगोमनाम



सिद्धयोगीके पासजाके सब वृत्तान्त कहके पूछा कि हे महाराज यह क्या बात है राजाके वचन सुनकर ब्रह्मसोमने ध्यान से सब जानके कहा कि श्रीगणेशजी महाराज तुम्हारी पुत्रीपर और मालवदेशके राजा श्रीदर्शनपर प्रसन्न हैं उन्हींकी कृपासे श्रीदर्शन चक्रवर्ती होगा और उन्हींकी आज्ञासे उनके गण श्रीदर्शनको तुम्हारी कन्याके पास लाये थे वह तुम्हारी कन्याके योग्य रहे, योगीके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे भगवन् कहां मालवदेश और कहां हंसदीप वहांका मार्ग भी किसी को नहीं मालूम होगा और यह कार्य बहुत काल व्यतीत करके करनेके योग्य नहीं है इस विषयमें आपही हमारे गतिहो राजाके यह नम्र वचन सुनके वह कृपालु योगी यह कहके कि मैं तुम्हारे कार्यको सिद्ध करूंगा वहांसे अन्तर्धानहोके मालवदेशमें आया और श्रीदर्शनके वनवायेहुये गणेशमन्दिरमें जाकर गणेश जीको प्रणामकरके उनकी यह स्तुति करने लगा कि हे सुमेरुपर्वतके समान कान्तिवाले गणेशजी आपको नमस्कार है नक्षत्रोंकी मालाओंसे आभूषित शिखाके आपके बड़े शरीरको प्रणाम है मंगलमय आपकी मूर्तिको नमस्कार है नृत्यके उत्सवमें उठी हुई आकाशतक पहुंचनेवाली जो आपकी सुंदर त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके धारण करने वाले स्तंभके समान शोभित होती है उसे प्रणाम है हे विघ्नान्तक सम्पूर्ण सिद्धियों के निधिरूप बड़े उदरवाले सपोंके आभूषणवाले आपके शरीरको नमस्कार है इस प्रकार से स्तुति करतेहुये उस योगीके पास गणेशजीकी प्रतिमालानेवाले उपेन्द्रशक्ति वैश्यका मेन्द्र शक्ति नाम बहुत कालका उन्मत्तपुत्र आया और उस योगीके पकड़नेको दौड़ा उसे आया देखकर योगीने मंत्रपढ़कर एक ऐसा थप्पड़ उसके मारा कि जिससे उसका सब उन्माद नष्ट हो गया और वह स्वस्थ होके लज्जितहोके हाथोंसे निज गुह्यअंगोंको ढकके अपने घरको चला ३२३ उस समय उसका पिता उपेन्द्र शक्ति यह समाचार सुनके उसे अपने घर लिवाले गया वहां उसे स्नान कराके तथा वस्त्र पहराके उसे साथलेकर ब्रह्मसोममहर्षि के पास गया और प्रणाम करके बहुतसा धन उन्हें देने लगा परन्तु उन्होंने नहीं स्वीकार किया इतनेमें इसी वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रीसेन भी श्रीदर्शन को साथलेके तपस्वीके समीप गया और प्रणाम करके तथा उनकी स्तुति करके बोला कि हे भगवन् आपके आगमन से इस वैश्यके पुत्रका बहुत कालका प्राचीन रोग नष्ट हो गया इससे अब मेरे ऊपर भी ऐसी कृपा कीजिये जिससे इस युवराज श्रीदर्शनका भी दुःख दूर होजाय यह सुनके वह योगी हंस कर बोला कि हे राजा इस चौरपर मैं क्या दया करूं जो हंसदीपसे राजपुत्री अनंगमंजरीके आभूषण तथा वस्त्र चुरालाया तथापि आपका कहना मैं अवश्य करूंगा यह कहके वह योगी श्रीदर्शन का हाथ पकड़के उसे लेकर अन्तर्धान होगया और हंसदीप में राजा अनंगोदयके निकट उसे लेआया उसे देखकर राजा अनंगोदयने योगीको प्रणाम करके शुभलग्न दिलाकर उसके साथ अनंगमंजरी का विवाह कर दिया और उसी योगी के द्वारा उसे अनंगमंजरी समेत मालवदेश में भिजवा दिया अनंगमंजरी समेत श्रीदर्शनको आया देखके राजा श्रीसेनने प्रसन्नतापूर्वक बड़ा उत्सव किया और श्रीदर्शन अपनी दोनों स्त्रियों समेत सुसज्जित रहने लगा कुछ कालके उपरान्त राजा श्रीसेनके पर-

लोक पधारोपर, उसके राज्यकोपोंके श्रीदर्शन पृथ्वी के सब राजाओंको जीतके सम्पूर्ण पृथ्वीका चक्र-  
वर्ती राजा हो गया तदनन्तर उसकी दोनों रानियों के दो पुत्र हुए उनमें से एकका नाम पद्मसेन और  
दूसरेका नाम अनंगसेन उसने कहा उन दोनों बालकों के क्रमसे कुछ बहनेपर एक समय राजा श्रीदर्-  
शन ने किसी ब्राह्मणका बाहर रोदन सुनके उसे अपने पास बुलवाके उससे रोदनका कारण पूछा उस  
ब्राह्मणने कहा कि जो दीप्तशिखर अग्नि मेरे पास थी उसे भी ज्योति तथा धूमलेखा सहित, कालमेघने  
नष्ट कर दिया यह कहके वह अन्तर्धान हो गया उसे अन्तर्धान हुआ देखकर राजा श्रीदर्शन उसके अभि-  
प्रायको न समझकर बहुत चकित हुआ और अपनी रानियों से बोला कि इसने क्या कहा था और यह  
कहाँ चला गया उसके यह वचन सुनके वह दोनों रानियाँ बहुत रोते-भर गई यह देखके राजा श्रीदर्शन  
विलापकरके पृथ्वीपर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा तब सेवक लोग उसे तो दूसरे स्थानमें उठाके ले गये और  
मुखर करने उन दोनों रानियोंका दाह कर दिया तदनन्तर मूर्च्छा से जगकर राजा श्रीदर्शन स्नेहसे उन  
दोनों रानियोंका वर्ष दिन तक और्द्धदैहिक कर्म करके अपने पुत्रोंको आधा २ राज्य देके तप करने की  
इच्छासे वनको चला गया वहीं फल मूल खाके कुछ काल रहते २ एक दिन धूमते २ किसी बर्गदके वृक्ष  
के निकट गया उस वृक्षमें से अकस्मात् दो स्त्रियाँ हाथमें फलमूल लिये हुए निकलेकर उसके पास आ-  
कर बोली कि हे राजा हमारे साथ चलकर यह फलमूल स्वीकार करो यह सुनके श्रीदर्शनने पूछा कि  
तुम दोनों कौन हो तब उन्होंने कहा कि आप कृपा करके हमारे स्थान पर चलिये वही हम अपना सब  
वृत्तान्त आपसे कहेंगी उनके यह वचन सुनके श्रीदर्शनने उनके साथ उस वृक्षके खोखले में होकर  
जाकर एक दिव्य सुवर्णमय ऐंसे देखा वहाँ उन दोनों स्त्रियोंने उसे दिव्य फलमूल खिलाकर कहा कि  
हे राजा अब हमारा सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनिये कि प्रतिष्ठान देशमें कर्मलंगर्भनाम एक धर्मात्मा ब्राह्मण  
रहता था उसके पत्न्या और वरानाम दो स्त्रियाँ उन तीनों में परस्पर ऐसा स्नेह था कि वृद्धावस्था में  
उन्होंने अग्नि भगवान्से यह वर माँगकर कि भविष्य जन्ममें भी हमारा सबका इसी प्रकारका समागम  
होय अग्निमें जलके अपना २ शरीर त्याग दिया इससे वह कर्मलंगर्भ यक्षयोनिमें प्रदीप्तानाम यक्ष  
का पुत्र और अट्टहास नाम यक्षका छोटा भाई दीप्तशिखर हुआ और उसकी दोनों स्त्रियाँ धूमकेतु नाम  
यक्षराजकी ज्योतिर्लेखा और धूमलेखानाम कन्या हुई समयपाके वह दोनों कन्या युवती होके योग्य  
पति पाने के लिये वनमें जाकर तप करने लगीं उस तपसे प्रसन्न होके श्रीशिवजी ने प्रत्यक्ष होकर उनसे  
कहा कि पूर्वजन्ममें तुमने जिसको सम्पूर्ण जन्मोंमें पतिपाने के लिये अग्निमें अपना शरीर भस्म  
किया था वह अट्टहासका छोटा भाई दीप्तशिखर नलकूबरके शापसे फिर मृत्युलोकमें आके श्रीदर्शननाम  
ने उत्पन्न हुआ है इससे तुम दोनों भी मृत्युलोकमें जाके उसीकी स्त्री हो जब उसका शाप दीप्त होगा तब  
फिर तुम तीनों यक्षत्वभावको प्राप्त हो जाओगे श्रीशिवजी के इस वचनसे वह दोनों यक्ष कन्या पृथ्वी  
में पक्षिप्रा और अनंगमर्जरी नामसे श्रीदर्शनकी स्त्री हुई बहुतकालमें ब्राह्मणरूपी अट्टहासने आकर  
युक्तिपूर्वक व्यर्थ वचन कहके उन दोनों स्त्रियोंको पूर्वजन्मका स्मरण करवा दिया इससे वह दोनों अ-

सिद्धयोगीके पासजाके सब वृत्तान्त कहके पूछा कि हे महाराज यह क्या बात है राजाके वचन सुनकर ब्रह्मसोमने ध्यान से सब जानके कहा कि श्रीगणेशजी महाराज तुम्हारी पुत्रीपर और मालवदेशके राजा श्रीदर्शनपर प्रसन्न हैं उन्हींकी कृपासे श्रीदर्शन चक्रवर्ती होगा और उन्हींकी आज्ञासे उनके गण श्रीदर्शनको तुम्हारी कन्याके पास लायेथे वह तुम्हारी कन्याके योग्य बरहे, योगीके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे भगवन् कहां मालवदेश और कहां हंसदीप वहांका मार्गभी किसी को नहीं मालूम होगा और यह कार्य बहुत काल व्यतीत करके करनेके योग्य नहीं है इस विषयमें आपही हमारे गतिहो राजाके यह नम्र वचन सुनके वह कृपालु योगी यह कहके कि मैं तुम्हारे कार्यको सिद्ध करूंगा वहांसे अन्तर्द्वानहोके मालवदेशमें आया और श्रीदर्शनके वनवायेहुये गणेशमन्दिरमें जाकर गणेश जीको प्रणामकरके उनकी यह स्तुति करने लगा कि हे सुमेरुपर्वतके समान कान्तिवाले गणेशजी आपको नमस्कार है नक्षत्रोंकी मालाओंसे आभूषित शिरवाले आपके बड़े शरीरको प्रणाम है मंगलमय आपकी मूर्तिको नमस्कार है नृत्यके उत्सवमें उठी हुई आकाशतक पहुंचनेवाली जो आपकी सूई त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके धारण करने वाले स्तंभके समान शोभित होती है उसे प्रणाम है हे बिघ्नान्तक सम्पूर्ण सिद्धियों के निधिरूप बड़े उदरवाले सपोंके आभूषणवाले आपके शरीरको नमस्कार है इस प्रकार से स्तुति करतेहुये उस योगीके पास गणेशजीकी प्रतिमा लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वैश्यका, मेन्द्र शक्ति नाम बहुत कालका उन्मत्तपुत्र आया और उस योगीके पकड़नेकी दौड़ा उसे आया देखकर योगीने मंत्रपढ़कर एक ऐसा थपड़ उसके मारा कि जिससे उसका सब उन्माद नष्ट होगया और वह स्वस्थ होके नग्नहोनेके कारण लज्जितहोके हाथोंसे निज गुह्यअंगोंको ढकके अपने घरको चला ३२३ उस समय उसका पिता उपेन्द्र शक्ति यह समाचार सुनके उसे अपने घर लिवेलेगया वहां उसे स्नान कराके तथा वस्त्र पहराके उसे साथलेकर ब्रह्मसोममहर्षि के पास गया और प्रणाम करके बहुतसा धन उन्हें देने लगा परन्तु उन्होंने नहीं स्वीकार किया इतनेमें इसी वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रीसेनया श्रीदर्शन को साथलेके तपस्वीके समीप गया और प्रणाम करके तथा उनकी स्तुति करके बोला कि हे भगवन् आपके आगमन से इस वैश्यके पुत्रका बहुत कालका प्राचीन रोग नष्ट होगया इससे अब मेरे ऊपर भी ऐसी कृपा कीजिये जिससे इस युवराज श्रीदर्शनका भी दुःख दूर होजाय यह सुनके वह योगी हंस कर बोला कि हे राजा इस चोरपर मैं क्या दया करूं जो हंसदीपसे राजपुत्री अनंगमंजरीके आश्रयण तथा वस्त्र चुरालाया तथापि आपका कहना मैं अवश्य करूंगा यह कहके वह योगी श्रीदर्शन का हाथ पकड़के उसे लेकर अन्तर्द्वान होगया और हंसदीप में राजा अनंगोदयके निकट उसे ले आया उसे देखकर राजा अनंगोदयने योगीको प्रणाम करके शुभलम्न दिताकर उसके साथ अनंगमंजरी का विवाह कर दिया और उसी योगी के द्वारा उसे अनंगमंजरी समेत मालवदेश में भिजवा दिया अनंगमंजरी समेत श्रीदर्शनको आया देखके राजा श्रीसेनने प्रसन्नतापूर्वक बड़ी उत्सव किया और श्रीदर्शन अपनी दोनों स्त्रियों समेत सुखपूर्वक रहने लगा कुछ कालके उपरान्त राजा श्रीसेनके पर-

कोई देवता मालूम होते हैं उसके इसप्रकार कहनेपर मृगाङ्गदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह प्रचण्ड शक्तिनाम मेरा मंत्रीही है इस समय इससे बोलना नहीं चाहिये क्योंकि कदाचित् यह हाथी इसकी अन्धताभी दूरकदे और हमलोगोंको देखकर ऐसा न होय कि यह हाथी कहीं चलाजाय इससे यहीं खड़े देखना चाहिये कि क्या होता है यह कहके मृगाङ्गदत्त चुपचाप वहीं खड़ा रहा इतने में प्रचण्ड शक्ति ने हाथीसे पूछा कि आपकोन है और यह हाथीका स्वरूप आपका कैसे हुआ और यह मनुष्योंकीसी वाणी आपकी कैसे है यह सुनके उस हाथीने बड़ी श्वासलेके कहा कि मुनों में अपना सवृत्तान्त कहता हूँ कि एक लव्यानाम नगरी में श्रुतधरनाम राजा के दो रानियों में शीलधर और सत्यधरनाम दो पुत्र थे कालके प्रभावसे राजा श्रुतधरके मरजानेपर सत्यधरने अपने बड़े भाई शीलधरको निकालकर आपही सब राज्य लेलिया इससे शीलधरने वनमें जाके घोर तपकरके श्री शिवजी को प्रसन्न किया और प्रसन्नहुए साक्षात् आयेहुए श्री शिवजीसे यह वरमांगा कि हे स्वामी मैं गन्धर्व होजाऊँ जिससे उस अपने दुष्टभाईको मैं शीघ्रही मारहालूँ यह सुनकर श्री शिवजीने कहा कि ऐसाही होगा परन्तु वह तुम्हारा शत्रु इससमय आपही मरगया है अब वह राढ़ानगरीमें उग्रभटनाम राजाका समरभटनाम पुत्र होगा और तुम उसके भीमभटनाम सौतेले बड़े भाई होकर उसे मारके राज्य करोगे तुमने क्रोध युक्त होकर यह तपकिया है इससे तुम किसी मुनिके शापसे अपने राज्यसे च्युत होकर वनके हाथी होगे परन्तु तुम्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहोगा और तुम्हारी वाणी मनुष्यों कीसी रहेगी जब तुम किसी धके डुये अतिथिकी सावधान करके उससे अपना वृत्तान्त कहोगे तब हाथीपनेसे छूटकर गन्धर्व होजाओगे और उस अतिथि का भी उपकार होगा यह कहके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजाने पर शीलधरने गंगाजी में डूबकर अपना शरीर त्यागकर दिया इस बीच में राढ़ापुरी के उग्रभटनाम राजा के अपने तुल्य मनोरमानाम रानीके साथ सुख पूर्वक रहता था एकसमय देशान्तर से लासकनाम एक नर्त्तक उसके पास आया उसने राजाको अपना नृत्य दिखाकर अपनी लास्यवती नाम कन्या का भी नृत्य दिखाया उस कन्याको देखतेही राजाने कामके वशीभूत होकर उसके पिताको बहुतसा धनदेके उसके साथ अपना विवाह करलिया इसके उपरान्त एकसमय राजा उग्रभटने अपने यज्ञस्वामीनाम पुरोहित से कहा कि मेरे पुत्र नहीं है इससे तुम मेरे निमित्त पुत्रेष्ठीनाम यज्ञकरो राजाकी यह आज्ञापाके पुरोहित ने विद्वान् ब्राह्मणों समेत पुत्रेष्ठी करके मंत्रसे पवित्रचक्रका प्रथम भाग मनोरमा रानीको दिया और शेष भाग उस दूसरी लास्यवती रानीको दिया इससे उन दोनों रानियों के उदरमें वह शीलधर और सत्यधर दोनों भाई आकर प्राप्तहुए समयपाकर मनोरमा रानीमें शीलधर पुत्र हुआ उसके उत्पन्न होते ही यह आकाश वाणी हुई कि यह भीमभटनाम बड़ा यशस्वी राजा होगा तदनन्तर दूसरे दिन लास्यवती रानी में सत्यधर पुत्र उत्पन्न हुआ उसकानाम राजाने समरभट रक्ता समय पाकर जब वह दोनों बालक सनानेहुए तो समरभटकी अपेक्षा भीमभट अधिक गुणवान् तथा बलवान् हुआ इसीसे उन दोनोंका परस्पर बड़ा द्वेष हो गया एकसमय बाहुपुद्धके खेलमें समरभटने हठपूर्वक भीमभटके गले में बड़े पराक्रम

पने मनुष्य शरीरको त्यागकर, यक्षिणीहोगई हे राजा वह दोनों हमहीं हैं और आपही दीप्तशिख नाम यक्षहो उनके यह वचन सुनकर श्रीदर्शन अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके, दीप्तशिखनाम यक्षहोगया और अपनी दोनों यक्षिणी स्त्रियोंको पाकर बहुत प्रसन्नहुआ हे विचित्रकथ वहयक्ष मैंही हूं और यही दोनों मेरी भियाहैं इसप्रकारसे देवयोनिमें उत्पन्नहुए हमलोगोंको भी ऐसे २ दुःख प्राप्तहोते हैं फिर मनुष्योंकी क्या गणनाहै हे पुत्र थोड़ेही कालमें मृगांकदत्तसे तुम्हारा संयोगहोगा विषादमतकरो मैं तुम्हारा यहां अतिथि सत्कारकरूंगा क्योंकि मेरा पृथ्वीप्रका यहीं स्थानहै और तुम्हारा मनोरथ सिद्ध करके फिर अपने मुख्य स्थान कैलाशको चलाजाऊंगा यह अपनी कथाकहके उस यक्षने कुछ दिन तक अपने पास मुझे रखवा और आज रात्रिमें आपलोगोंको यहां आया जानके वह मुझ सोतेहुए हीको यहां छोड़गया उसीकी कृपासे आपलोगों के दर्शन मुझे हुएहैं यही आपके वियोगमें मेरा वृत्तान्तहै विचित्रकथसे इस सब कथाको सुनकर मृगांकदत्त अपने सब मन्त्रियों समेत बहुत प्रसन्नहुआ और उस रात्रिको वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल अपने अन्य मन्त्रियोंको बुढ़ताहुआ शशांकवतीकी प्राप्तिके निमित्त मन्त्रियों समेत उज्जयिनीपुरीको चला ४४१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके षष्ठस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त श्रुतधि तथा गुणकर आदि चारमंत्रियों समेत विन्ध्याचलके वनों में अमण करता हुआ मृगांकदत्त अनेक प्रकारके सफलवृक्षोंसे युक्त एक तड़ागके निकट पहुँचा उस तड़ागमें मंत्रियों समेत स्नान करके और सुन्दर २ फलवाले उसने एक लताओंकी कुंजमें कुछ वार्त्तालापसी सुनी और जैसे ही वहां जाकर देखा तो एक बड़ा भारी हाथी किसी अन्धे पथिकको अपनी सूँड़से जल बिड़क के और कानों से उसपर पंखाकरके सावधान कर रहा था और बारम्बार मनुष्यों कीसी स्पष्टवाणी से पूछता था कि क्या तुम कुछ सावधानहुए यह देखकर मृगांकदत्त ने अपने अन्य मंत्रियोंको भी बुलाकर कहा कि देखो कहां तो वनका हाथी और कहां मनुष्योंके समान आचार निस्तन्देह किसी कारणसे यह कोई अन्यजीव इस शरीरमें है और यह पुरुष मेरे मंत्री प्रचण्डशक्ति के समान है किन्तु वह अन्याय था और यह अन्धा है अच्छा थोड़ीदेर यहां ठहरकर देखना चाहिये कि यह दोनों क्या करते हैं यह कहकर मृगांकदत्त वहीं छिपाहुआ खड़ा रहा इतने में सावधानहुए उस अन्धपुरुषसे हाथी ने पूछा कि तुम कौन हो और अन्धेहोकर किसप्रकार यहां आये हो यह सुनके उस अन्धपुरुषने कहा कि अयोध्या नाम पुरीमें अमरदत्त नाम राजाहै उसके मृगांकदत्त नाम बड़ा गुणवान् पुत्रहै उसीका प्रचण्डशक्तिनाम मैं मन्त्री हूं मृगांकदत्तको किसी कारण से दशमंत्रियों समेत उसके पिताने अपने देशसे निकाल दिया फिर वनमें सर्पके शापसे हम सबका परस्पर वियोग होगया और मैं अन्धाहोकर अमण करते २ यथा कथंचित् मिलेहुए फलमूलखाके यहां आया यद्यपि मैं ज्ञाहताथा कि कहीं गढ़में गिरकर या कृपासे मेरे प्राणनिकलजाय परन्तु मुझ अमांगीका ग्रह मनोरथभी ब्रह्माने पूर्ण नहीं किया आज मैं जानताहूँ कि आपकी कृपासे जैसे मेरा श्रम दूरहुआ है वैसेही ग्रह अन्धता भी दूर होजायगी मुझे शोप

कोई देवता मालूम होते हैं उसके इसप्रकार कहनेपर मृगांकदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह प्रचण्ड शक्तिनाम मेरा मंत्रीही है इस समय इससे बोलना नहीं चाहिये क्योंकि कदाचित् यह हाथी इसकी अन्धताभी दूरकदे और हमलोगोंको देखकर ऐसा न होय कि यह हाथी कहीं चला जाय इससे यहीं खड़े देखना चाहिये कि क्या होता है यह कहके मृगांकदत्त चुपचाप वहीं खड़ा रहा इतने में प्रचण्ड शक्ति ने हाथीसे पूछा कि आपकोनहीं और यह हाथीका स्वरूप आपका कैसे हुआ और यह मनुष्योंकीसी बाणी आपकी कैसे है यह सुनके उस हाथीने बड़ी श्वासलेके कहा कि मुनों में अपना सब वृत्तान्त कहता हूँ कि एक लव्यानाम नगरी में श्रुतधरनाम राजा के दो रानियों में शीलधर और सत्यधरनाम दो पुत्र थे कालके प्रभावसे राजा श्रुतधरके मरजानेपर सत्यधरने अपने बड़े भाई शीलधरको निकालकर आपही सब राज्य लेलिया इससे शीलधरने वनमें जाके घोर तपकरके श्री शिवजी को प्रसन्न किया और प्रसन्नहुए साक्षात् आयेहुए श्री शिवजीसे यह वरमांगा कि हे स्वामी मैं गन्धर्व हो जाऊँ जिससे उस अपने दुष्टभाईको मैं शीघ्रही मार डालूँ यह सुनकर श्री शिवजीने कहा कि ऐसाही होगा परन्तु वह तुम्हारा शत्रु इस समय आपही मर गया है अब वह रादानगरीमें उग्रभट्टनाम राजाका समरभट्टनाम पुत्र होगा और तुम उसके भीमभट्टनाम सौतेले बड़े भाई होकर उसे मारके राज्य करोगे तुमने क्रोध युक्त होकर यह तप किया है इससे तुम किसी मुनिके शापसे अपने राज्यसे च्युत होकर वनके हाथी होगे परन्तु तुम्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहेगा और तुम्हारी बाणी मनुष्यों कीसी रहेगी जब तुम किसी थके हुये अतिथिको सावधान करके उससे अपना वृत्तान्त कहोगे तब हाथीपनेसे छूटकर गन्धर्व हो जाओगे और उस अतिथि का भी उपकार होगा यह कहके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजाने पर शीलधरने गंगाजी में डूबकर अपना शरीर त्यागकर दिया इस बीच में रादापुरी के उग्रभट्टनाम राजा के अपने तुल्य मनोरमानाम रानीके साथ मुख पूर्वक रहता था एक समय देशान्तर से लासकनाम एक नर्तक उसके पास आया उसने राजाको अपना नृत्य दिखाकर अपनी लास्यवती नाम कन्या का भी नृत्य दिखाया उस कन्याको देखतेही राजाने कामके बर्षाभूत होकर उसके पिताको बहुतसा धन देके उसके साथ अपना विवाह कर लिया इसके उपरान्त एक समय राजा उग्रभट्टने अपने यजुस्वामीनाम पुरोहित से कहा कि मेरे पुत्र नहीं है इससे तुम मेरे निमित्त पुत्रेष्ठीनाम यज्ञकरो राजाकी यह आज्ञा पाके पुरोहित ने विद्वान् ब्राह्मणों समेत पुत्रेष्ठी करके मंत्रसे पवित्र चरुका प्रथम भाग मनोरमा रानीको दिया और शेष भाग उस दूसरी लास्यवती रानीको दिया इससे उन दोनों रानियों के उदरमें वह शीलधर और सत्यधर दोनों भाई आकर प्राप्त हुए समयपाकर मनोरमा रानीमें शीलधर पुत्र हुआ उसके उत्पन्न होने ही यह आकाश बाणी हुई कि यह भीमभट्टनाम बड़ा यशस्वी राजा होगा तदनन्तर दूसरे दिन लास्यवती रानी में सत्यधर पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम राजाने समरभट्ट रक्खा समय पाकर जब वह दोनों बालक सन्धान हुए तो समरभट्टकी अपेक्षा भीमभट्ट अधिक गुणवान् तथा बलवान् हुआ इसीसे उन दोनोंका परस्पर बड़ा द्वेष हो गया एक समय बाहुपुद्धके खेलमें समरभट्टने हठपूर्वक भीमभट्टके गले में बड़े पराक्रम

...से उस  
...माता  
...शिर

लगाके बहुत रोनेलगी इतने में राजाने वहां आकर उसे रोता देखके पूछा कि तुम्हारे रोनेका क्या कारण है उसने कहा कि देखिये आज भीमभटने खेलमें समरभटकी यह दशाकर दी है यह सदेव इसकी हुई शक्तियां करता है परन्तु मैं आपसे नहीं कहती हूँ और मुझे इसके उपद्रवों से मालूम होता है कि ऐसे दुष्ट पुत्रसे आपका भी क्या कल्याण होगा अथवा आप अपने ही चित्तसे विचारसकते हो मेरे कहने की क्या आवश्यकता है उसके यह वचन सुनकर राजा उग्रभटने क्रोधकरके भीमभटको अपने राजमंदिर से निकलवा दिया और उसे जो कुछ खर्च करने को धनमिला करता था सो भी बन्द करवाके समरभटकी रक्षाकेलिये सौ राजपुत्र रखे और समरभटको भांडांगार का अधिकारी बना दिया तब रानी मनोरमा ने भीमभटको अपने पास बुलाके कहा कि हे पुत्र तुम्हारे पिता ने लास्यकी कहेने से तुमको घरसे निकलवा दिया है इससे तुम पाटलिपुत्रमें अपने नानाके यहां जाओ मेरे कोई भाई नहीं है इससे वह अपना राज्य तुमको दे देंगे और जो तुम यहां रहोगे तो यह समरभट तुम्हारा बैरी है तुमको मरवा डालेगा माताके यह वचन सुनकर भीमभटने कहा कि हे माता धैर्य धरो मुझको कौन मारसकता है मैं क्षत्रीहोके नपुंसकों के समान अपना देश नहीं छोड़ूंगा यह सुनकर मनोरमाने कहा कि अच्छा तुम अपनी रक्षा के लिये मुझसे धनलेके बहुत से सहायक करलो यह सुनके भीमभटने फिर कहा कि हे अम्ब यह भी मुझे शोभा नहीं देता क्योंकि ऐसा करनेसे मैं अपने पिताके साथ बराबरी करने का अपराधी हूंगा तुम कुछ सन्देह मत करो तुम्हारे केवल आशीर्वाद ही से

भाके वह राजमंदिर के बाहर चला गया इतने में पुत्र यह बड़ा अनुचित कार्य किया भीमभटके आगे समरभटको राज्य देना योग्य नहीं है इस समय भीमभट के गुणों के कारण हम सब लोगों को उसकी सहायता करनी चाहिये यह निश्चय करके सम्पूर्ण पुरवासी उसे गुप्तधन देने लगे जिससे वह अपने सेवकों समेत सुखपूर्वक रहने लगे और समरभट युक्ति पूर्वक उसके मारनेकी इच्छा करने लगा और इसी निमित्त उसने बहुतसा धन भी खर्च किया इतने में भीमभट और समरभट दोनोंका मित्र शंखदत्तनाम युवांशूर तथा धनवान् एक ब्राह्मण समरभटके पास आकर बोला कि तुमको अपने बड़े भाई के साथ वैर नहीं करना चाहिये यह बड़ा अधर्म है और तुम उसे मारभी न सकोगे क्योंकि वह तुमसे अधिक बलवान् और गुणवान् है इससे तुम केवल अयशमात्र ही के भागी होगे उसके यह वचन सुनकर समरभटने उसके श्रेष्ठ वचनोंको स्वीकार न करके उसका बड़ा तिस्कार किया ठीक है ( हितोपदेशोर्मुस्यकोपायैव न शान्तये ) यूसीको हितका उपदेश करनेसे कोप ही होता है शान्ति नहीं होती है इससे शंखदत्तने कुपित होकर इस दुष्टके जीतेनकी इच्छासे भीमभटके साथ जाकर परम मित्रता करली ७२ इसके उपरान्त देशान्तरसे आयाहुआ मण्डिदत्तनाम वैश्य समान

श्वेत और शंख आदिके समान सुन्दर शब्दवाला एक अत्युत्तम घोड़ा लाया उस घोड़े को शंखदत्तके कहनेसे भीमभटने मोल ले लिया यह समाचार पाकर समरभट उसवैश्यसे जाकर बोला कि इना मोल लेकर वह घोड़ा मुझे दे दे परन्तु वह वैश्य घोड़ा बेच चुका था इससे वह घोड़ा न दे सका तब समरभट बलात्कारसे घोड़ा लेनेकेलिये अपने सहायकों समेत भीमभटके सहयोगी और वहां उन दोनों भाइयों का परस्पर युद्ध होने लगा युद्धमें भीमभटसे हारकर समरभट भागने लगा उसको भागते देखके शंखदत्त ने उसके पीछेसे बाल पकड़कर जैसेही उसे मारना चाहा वैसेही भीमभट ने उससे निषेधकरके कहा कि इसको जाने दो इसके मरनेसे पिता को बड़ा क्लेश होगा उसके यह वचन सुनकर शंखदत्त ने उसे छोड़ दिया और वह अपने पिता के पास भाग गया इसके क्षणभर पीछेही एक ब्राह्मण ने आकर एकान्तमें भीमभट से कहा कि तुम्हारी माता मनोरमा यजुस्स्वामी पुरोहित और सुमतिमन्त्री ने कहा है कि हे पुत्र यह तो तुम जानतेही हो कि राजा तुमपर कैसा रुष्ट है और इस समाचार को पाकर और भी रुष्ट क्या पूरा शत्रुही हो जायगा इससे जो तुम अपने शरीर धर्म तथा यशकी रक्षा करना चाहते हो और कुछ भविष्यका विचार कर सके हो और हम लोगोंको अपना हितकारी जानते हो तो मूर्ख्यस्त होने के प-हलेही यहां से निकलकर अपनी ननसाल चले जाओ यह उन लोगों ने कहा है और यह रत्नसे भरा हुआ डिव्वा रानी ने आप को दिया है उस सँदेसे को मानकर और उस डिव्वाको लेकर भीमभट संगमें शंखदत्तको लेकर घोड़े पर चढ़के वहां से चला चलते २ एक बड़े घोर पतावरके वन में पहुँचा वहां घोड़ों के पैरके शब्दको सुनकर दो सिंहोंने अपने बच्चोंसमेत आकर अपने नखोंसे घोड़ोंके घोंटोंको फाड़ डाला और उन दोनों वीरों ने खड्गेप्रहासे दोनों सिंहोंको मार डाला और जैसेही घोड़ोंपर से दोनों उतरे वैसेही उन दोनों घोड़ोंकी आँतें गिर पड़ीं और पृथ्वीमें गिरकर मर गये यह देखके भीमभट ने बहुत दुःखित होकर शंखदत्त से कहा कि हे मित्र भाइयोंके विरोधसे तो भागकर हम यहां आये अब यताओ इस विपरीत भाग्यसे भागकर कहाँ जाय जिसने यहां भी घोड़ोंको मारकर हमें अत्यन्त दुःख दिया जिस घोड़े के निमित्त हमने अपना देश त्याग था वह घोड़ा भी मर गया अब पैदल इस वनमें कैसे चलेंगे उसके यह वचन सुनके शंखदत्त ने कहा ( नैतन्न वंजयति यत्पौरुषं विधुरो विधिः निसर्ग एव तस्यायं धैर्येण तु सजीयते वातेन्द्रिर्वर्किकुर्याद्धीरस्यार्कपितृस्पसः ) यह बात कुछ नवीन नहीं है कि कुटिल भाग्य पुरुषार्थ को जीत लेता है यह तो उसका स्वभावही है परन्तु धैर्य उसे जीतता है जैसे पर्वतको वायु नहीं कंपा सक्ती है वैसेही नहीं कम्पायमान होनेवाले धीर पुरुषका भाग्य क्या कर सका है इससे धैर्यरूपी घोड़े पर चढ़कर चलो चलें शंखदत्तके यह वचन सुनके भीमभट उसके साथ चला और रात्रिभरमें उस वनको उत्खनन करके प्रातःकाल चलते २ तपस्वियों की कुटियों से व्यास श्रीगंगाजीके तटपर पहुँचा वहां श्रीशिवजीके शिरोमें रहनेके कारण मानों चन्द्रमा के अंशसे युक्त गंगाजीके यशुर शीतल जलमें स्नान करके उन दोनों ने विश्राम किया और मार्गमें आये हुए व्यासोंके हिरणोंका मांस लेकर सुनके लाया तदनन्तर गंगाजीके पार जानेको असमर्थ होकर वह शंखदत्त मगध गंगाजीके किनारे २ चला मार्गमें एक युवा



से प्रहारा किया इससे भीमभट्टने क्रोधित होके समरभट्टको उठाके पृथ्वीपर शीघ्रतासे पटक दिया इससे उस के ऐसी चोट लगी कि उसके मुखसे रुधिर गिरने लगा तो उसके सेवक उसकी लास्यवती नाम माता के पास उसे ले गये उसे देखकर और उसके वृत्तान्त को जानके लास्यवती उसके शिरमें अपना शिर लगाके बहुत रोने लगी इतने में राजाने वहां आकर उसे रोता देखके पूछा कि तुम्हारे रोने का क्या कारण है उसने कहा कि देखिये आज भीमभट्टने खेलमें समरभट्टकी यह दशा कर दी है यह सदेव इसकी दुई शाकिया करता है परन्तु मैं आपसे नहीं कहती हूँ और मुझे इसके उपद्रवों से मालूम होता है कि ऐसे दुष्ट पुत्रसे आपका भी क्या कल्याण होगा अथवा आप अपने ही चित्तसे विचारा सकते हो मेरे कहने की क्या आवश्यकता है उसके यह वचन सुनकर राजा उग्रभट्टने क्रोध करके भीमभट्टको अपने राजमंदिर से निकलवा दिया और उसे जो कुछ खर्च करने को धन मिला करता था सो भी बन्द करवाके समरभट्टकी रक्षाके लिये सौ राजपुत्र रखे और समरभट्टको भांडांगार का अधिकारी बना दिया तब रानी मनोरमा ने भीमभट्टको अपने पास बुलाके कहा कि हे पुत्र तुम्हारे पिता ने लास्यकी के कहने से तुमको घरे निकलवा दिया है इससे तुम पाटलिपुत्रमें अपने नानाके यहां जाओ मेरे कोई भाई नहीं है इससे वह अपना राज्य तुमको दे देंगे और जो तुम यहां रहोगे तो यह समरभट्ट तुम्हारा वैरी है तुमको मरवा डालेगा माताके यह वचन सुनकर भीमभट्टने कहा कि हे माता धैर्य धरो मुझको कौन मार सके है मैं क्षत्रीहोके नपुंसकों के समान अपना देश नहीं छोड़ूंगा यह सुनकर मनोरमाने कहा कि अच्छा तुम अपनी रक्षा के लिये मुझसे धन लेके बहुत से सहायक कर लो यह सुनके भीमभट्टने फिर कहा कि हे अम्ब यह भी मुझे शोभा नहीं देता क्योंकि ऐसा करनेसे मैं अपने पिताके साथ बराबरी करने का अपराधी हूंगा तुम कुछ सन्देश मत करो तुम्हारे केवल आशीर्वाद ही से मेरा कल्याण होगा इस प्रकार अपनी माताको समझाके वह राजमंदिर के बाहर चला गया इतने में पुरवासियों ने यह वृत्तान्त सुनकर शोचा कि राजाने यह बड़ा अनुचित कार्य किया भीमभट्टके आगे समरभट्टको राज्य देना योग्य नहीं है इस समय भीमभट्ट के गुणों के कारण हम सब लोगों को उसकी सहायता करनी चाहिये यह निश्चय करके सम्पूर्ण पुरवासी उमे गुप्तधन देने लगे जिससे वह अपने सेवकों समेत सुखपूर्वक रहने लगा और समरभट्ट युक्ति पूर्वक उसके मारने की इच्छा करने लगा और इसी निमित्त उसने बहुतसा धन भी खर्च किया इतने में भीमभट्ट और समरभट्ट दोनों का मित्र शंखदत्त नाम युवाशूर तथा धनवान् एक ब्राह्मण समरभट्टके पास आकर बोला कि तुमको अपने बड़े भाई के साथ वैर नहीं करना चाहिये यह बड़ा अधर्म है और तुम उसे मार भी न सकोगे क्योंकि वह तुमसे अधिक बलवान् और गुणवान् है इससे तुम केवल अयशमात्र ही के भागी होगे उसके यह वचन सुनकर समरभट्टने उसके श्रेष्ठ वचनों को स्वीकार न करके उसका बड़ा तिरस्कार किया ठीक है ( हितोपदेशोर्भूतस्वकोपपयैव न शान्तये ) पूर्वकी हितका उपदेश करने से कोप ही होता है शान्ति नहीं होती है इससे शंखदत्तने क्रुपित होकर इस दुष्टके जीतने की इच्छासे भीमभट्टके साथ जाकर परम मित्रता करली ७५ इसके उपरान्त देशान्तरसे आया हृज्ज मणिदत्त नाम वैश्य चंद्रमाके समान

में इस धनको लेकर क्याकरूंगा मैं तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहीं हो तुम्हारे समान और मित्र मुझको कहां मिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निषेध करते देखकर अक्षयपणक नाम एक ज्वारिनीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होता है कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परन्तु यह जो हम लोगोंको मित्र मानकर देता है तो लेनेमें क्या हानि है यह सुनकर अन्य सब लोगोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनले लें उनके यह वचन सुनकर भीमभट्टने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनका सब धन उन्हें दे दिया और उन लोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निवृत्तहोके उनसे सब अपना वृत्तान्त कहके उनका भी सब वृत्तान्त पृछा उनमें से अक्षयपणक ने पहले अपना वृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एक महाधनवान् ब्राह्मण रहता था उसका मैं वसुदत्तनाम पुत्र हूं बाल्यावस्था में मेरे पिताने मुझे राक्ष विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिखाकर एक कुलीन ब्राह्मणकी कन्याके साथ मेरा विवाहकर दिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिता बहुत क्रिशतहोकर घर छोड़कर न जाने कहां चले गये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी और मेरी माताकी आज्ञापालन करने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोष नहीं हुआ वह सदैव कलह करती ही रही जो मेरी स्त्री चुपचाप रहती थी तो मेरी माता कहती थी कि यह मेरा अनादर करती है और जब वह दीन वचन बोलती थी तो माता कहती थी कि यह छलकरती है और जब वह संमन्ताती थी तो माता कहती थी कि यह मुझसे लड़ाई लड़ती है ठीक है ( को हित्याजयितुं राक्षोवह्नेस्त्वा न्दहनार्तमांताम् ) अग्निकी स्वाभाविक दाहशक्तिको कौन छुटासकता है मेरी माताके इसप्रकार बहुतकालतक कलहकरने पर मेरी स्त्रीभी घर त्यागकर न जाने कहां चली गई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवा दिया मेरी दूसरी स्त्री को भी मेरी माताने ऐसा क्रेश दिया कि वह भी फांसी लगाकर मर गई तब मैं अत्यन्त खिन्नहोकर परदेश जानेको उद्यत हुआ और परदेशजानेको निषेधकरते हुए बन्धुओंसे मैंने अपनी माताकी सब दुष्टता कह दी परन्तु उन लोगों को मेरी बात पर विश्वास न हुआ इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्ठकी स्त्री बनवाकर उसके साथ भूतभूट व्याहकरके घरमें लाकर उसे एक घेठकमें बन्दकर दिया और एक काष्ठकी दासी भी बनवाके उसे भी उसीके साथ बन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलग रख दी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आवे क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा कार्यकरके इसीसे मैंने उसे तालेमें बन्दकर दिया है मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन व्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्ठकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्थरसे अपना शिर फोड़कर आगनमें घेठके रेनिलगी उसरोदनको मुनके मैंने और मेरे बन्धुओंने आकर पृछा कि यह क्या बात है उसने कहा कि इसनई बच्चे कमरेमेंसे आकर बिना कारण मेरी यह दशाकी है इससे मैं अपने प्राणदेई गा यह सुनकर उन सबने क्षुपितहोकर उस कमरेमें जाके काष्ठकी पुतली खड़ी हुई देवी तब उन सब

ब्राह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठेहुआ अपना स्वाध्याय कर रहा था यह देखकर भीमभट्टने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बैठे हो उसने कहा कि मैं काशीके निवासी श्रीकण्ठनाम ब्राह्मण का नीलकण्ठनाम पुत्र हूँ यज्ञोपवीत संस्कारके उपरान्त मैं गुरुके यहां जाकर विद्याध्ययन करने लगा और जब तक मैं विद्याध्ययन करके लौटूँ तब तक मेरा सत्रकुटुम्ब नष्ट होगया इससे मैं अनाथ होकर गृहस्थी के भारके धारण करने को असमर्थ होके गंगाजी के तटपर आकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न होके श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ फलदे के मुमूर्से कहा कि इन फलोंको खाकर तुम यहां ही तब तक रहो जब तक कि तुम्हारा मनोय सिद्ध न होय यह स्वप्न देख मैंने प्रातःकाल उठके स्नान के निमित्त जाके श्रीगंगाजीमें बहते हुए फल पाये और अमृतके समान स्वादिष्ट उन फलोंको अपनी कुटी में लाकर खाया इस प्रकार से प्रतिदिन फलोंको प्राकर उन्हें ही खाके मैं यहां रहता हूँ उसके बचने मुनके भीमभट्टने शंखदत्त से कहा कि मैं अपना धन इसे दे दूँ तो यह सुख पूर्वक अपना गृहस्थाश्रम करे उसने कहा कि बहुत अच्छा आप ऐसा ही कीजिये यह मुनते ही भीमभट्टने अपनी माताका भेजा हुआ सब धन उसे दे दिया (अलुंसत्त्वकोपाणां महत्त्वं महती हि किम आकर्णितोपरस्यात्तिनचे च्छिदन्तु तत्क्षणम्) जिनका कि सत्त्वरूपी खजाना नहीं नष्ट हुआ है ऐसे महात्माओंकी महत्त्वही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको मुक्त कर उसी समय न दूर करें उस ब्राह्मण को धन देकर शंखदत्त सहित भीमभट्ट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय न देखकर शिरमें खट्वाके बाँधके पारजनिके लिये गंगाजी में उतरकर तैरने लगा बीच में पहुंचकर जल के वेगसे शंखदत्त कहीं दूर बह गया और भीमभट्ट जैसे तैसे पारआया पारआके अपने मित्रको न देखकर वह दिन भर उसे गंगाजी के तटपर हँदतारहा सायंकालके समय तक उसे न पाके निराश होके हा मित्र हा मित्र इस प्रकार पुकारकर गंगाजी में डूबने को उद्यत हुआ और जैसे ही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको ले लिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम ले लो यह कहकर डूबना चाह वैसी ही साक्षात् गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीता है थोड़े ही कालमें तुम्हारा समागम उससे होगा अब तुम प्रतिलोमा और अनुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अदृश्य हो जाता है और प्रतिलोमा विद्या के पढ़ने से जैसा चाह वैसा रूप हो जाता है हे पुत्र यह सात १ अक्षर की विद्या है इनके प्रभावे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा हो जाओगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्धान हो जाने पर भीमभट्ट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्त हुआ और उस रात्रि की व्यतीत करके प्रातःकाल शंखदत्तकी हँदनेके लिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाटदेशमें पहुंचा वहां बहुत से स्थानोंको देखता हुआ एक झूतशाला में गया वहां लंगोटी पहने हुए बहुतसे ज्वारीयुत खेल रहे थे यह भी उनके साथ वार्तालाप करके झूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे आश्चर्य पड़े देखकर जाना कि इसे जीतकर हय बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी प्रवीणतासे उन सबका धन जीत लिया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जाते हो यह अपना धन लेते जाओ

मैं इस धनको लेकर क्याकरूंगा मैं तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहीं हो तुम्हारे समान और मित्र मुझको कहाँ मिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निषेध करते देखकर असह्यपणक नाम एकज्वारीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होता है कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परन्तु यह जो हमलोगोंको मित्र मानकरदेता है तो लेलेनेमें क्या हानि है यह सुनकर अन्य सबलोगोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके यह वचन सुनकर भीमभट्टने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनका सब धन उन्हें दे दिया और उनलोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निवृत्तहोके उनसे सब अपना वृत्तान्त कहके उनकाभी सब वृत्तान्त पूछा उनमें से असह्यपणक ने पहले अपना वृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एक महाधनवार ब्राह्मणरहता था उसका मैं वसुदत्तनाम पुत्र हूँ बाल्यावस्था में मेरे पिताने मुझे शास्त्र विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिखाकर एक कुलीन ब्राह्मणकी कन्याके साथ मेरा विवाहकर दिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिता बहुत क्लेशितहोकर घरछोड़कर न जाने कहाँ चले गये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी और मेरी माताकी आज्ञापालनकरने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोष नहीं हुआ वह सदैव कलह करतीही रही जो मेरी स्त्री चुपचाप रहती थी तो मेरी माता कहती थी कि यह मेरा अनादर करती है और जब वह दीन वचन बोलती थी तो माता कहती थी कि यह धूलकरती है और जब वह संमत्ताती थी तो माता कहती थी कि यह मुझसे लड़ाई लड़ती है ठीक है ( कोहित्याजयितुं शक्रो बह्वेस्त्रा न्दहनार्त्तमां ) अग्निकी स्वाभाविक दाहशक्तिको कौन छुटासकता है मेरी माताके इसप्रकार बहुतकालतक कलहकरने पर मेरी स्त्रीभी घर त्यागकर न जाने कहाँ चली गई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवा दिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेश दिया कि वह भी फांसी लगाकर मर गई तब मैं अत्यन्त खिन्नहोकर परदेश जानेको उद्यत हुआ और परदेशजा-नेको निषेधकरतेहुए बन्धुओंसे मैंने अपनी माताकी सब दुष्टता कहदी परन्तु उनलोगों को मेरी बात पर विश्वास न हुआ इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्ठकी स्त्री बनवाकर उसके साथ मृदुमृदु व्याहकरके घरेमें लाकर उसे एक वैठकरमें बन्दकर दिया और एक काष्ठकी दासी भी बनवाके उसेभी उसीके साथ बन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलगरखदी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आवे क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा कार-यकरसके इसीसे मैंने उसे तालेमें बन्दकर दिया है मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन व्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्ठकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्यसे अपना शिर फोड़कर आं-गनमें बैठके रोनेलगी उसरोदनको सुनके मैंने और मेरे बन्धुओंने आकर पूछा कि यह क्या बात है उस ने कहा कि इसनई बच्चे कमरेमेंसे आकर बिना कारण मेरी यह दशाकी है इससे मैं अपने प्राणदेदुं गा यह सुनकर उन सबने क्षुपितहोकर उस कमरेमें जाके काष्ठकी पुत्ली खड़ी हुई देखी तब उन सब

ब्राह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठेहुआ अपना स्वाध्याय कर रहा था यह देखकर भीमभट्टने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बैठे हो उसने कहा कि मैं क्राशीके निर्वासी श्रीकण्ठनाम ब्राह्मण का नीलकण्ठनाम पुत्र हूँ यज्ञोपवीत संस्कारके उपरान्त मैं गुरुके यहां जाकर विद्याध्ययन करने लगा और जब तक मैं विद्याध्ययन करके लौटूँ तब तक मेरा सबकुटुम्ब नष्ट हो गया इससे मैं अनाथ होकर गृहस्थी के भारके धारण करने को असमर्थ हो के गंगाजी के तट पर आकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न हो के श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ फलदे के मुमूर्ते कहा कि इन फलोंको खाकर तुम यहां ही तब तक रहो जब तक कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध न होय यह स्वप्न देख मैंने प्रातःकाल उठके स्नान के निमित्त जा के श्रीगंगाजीमें बहते हुए फल पाये और अमृतके समान स्वादिष्ट उन फलोंको अपनी कुटी में लाकर खाया इस प्रकार से प्रतिदिन फलोंको पाकर उन्हें ही खाके मैं यहां रहता हूँ उसके बचन सुन के भीमभट्ट शंखदत्त से कहा कि मैं अपना धन इसे दे दूँ तो यह सुख पूर्वक अपना गृहस्थाश्रम करे उसने कहा कि बहुत अच्छा आप ऐसा ही कीजिये यह सुनते ही भीमभट्टने अपनी माताका भेजा हुआ सब धन उसे दे दिया ( अलुंसेस्त्वक्रोर्षाणां महत्त्वं महतांहिकम् आकर्णितां परस्यात्तिनचे च्छिदन्तु तत्क्षणम् ) जिनका कि सत्त्वरूपी खजाना नहीं नष्ट हुआ है ऐसे महात्माओंको महत्त्व ही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको सुनकर उसी समय न दूर करे उस ब्राह्मण को धन देकर शंखदत्त सहित भीमभट्ट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय न देखकर शिरमें खट्वाको बाँध के पारजानेके लिये गंगाजी में उतरकर तैरने लगा बीच में पटुंचकर जल के वेगसे शंखदत्त कहीं दूर बह गया और भीमभट्ट जैसे तैसे पार आया पार आके अपने मित्रको न देखकर वह दिन भर उसें गंगाजी के तट पर दूंदतारहा सायंकाल के समय तक उसे न पाके निराश हो के हा मित्र हा मित्र इस प्रकार पुकारकर गंगाजी में डूबने को उद्यत हुआ और जैसे ही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको ले लिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम ले लो यह कहकर डूबना चाहा वैसे ही साक्षात् गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीता है थोड़े ही कालमें तुम्हारा समागम उससे होगा अब तुम प्रातिलोमा और अनुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अदृश्य हो जाता है और प्रतिलोमा विद्या के पढ़ने से जैसा चाहे वैसा रूप हो जाता है हे पुत्र यह सात ३ अक्षर की विद्या है इनके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा हो जाओगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्धान हो जाने पर भीमभट्ट विस्वास युक्त होकर मरण से निवृत्त हुआ और उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल शंखदत्तको ढूँढ़नेके लिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाटदेशमें पहुँचा वहां बहुत से स्थानोंको देखता हुआ एक झूतशाला में गया वहां लंगोटी पहने हुए बहुतसे ज्वारीभूत खेल रहे थे यह भी उनके साथ वार्त्तालाप करके झूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे आश्चर्य पड़े देखकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी प्रवीणतासे उन सबका धन जीत लिया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जाते हो यह अपना धन लेते जाओ

में इस धनको लेकर क्याकरूंगा मैं तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहीं हो तुम्हारे समान और मित्र मुझको कहां मिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निषेध करते देखकर अश्वक्षपणक नाम एक ज्वारियोंने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होता है कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परन्तु यह जो हमलोगोंको मित्र मानकर देता है तो लेलेनेमें क्या हानि है यह सुनकर अन्य सबलोगोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगोंके साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके यह वचन सुनकर भीमभट्टने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनका सब धन उन्हें दे दिया और उनलोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निवृत्तहोके उनसे सब अपना वृत्तान्त कहके उनकाभी सब वृत्तान्त पूछा उनमें से अश्वक्षपणक ने पहले अपना वृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एक महाधनवान् ब्राह्मण रहता था उसका मैं वसुदत्तनाम पुत्र हूं बाल्यावस्था में मेरे पिताने मुझे शास्त्र विद्या और शास्त्रविद्या दोनों सिखाकर एक कुलीन ब्राह्मणकी कन्याके साथ मेरा विवाहकर दिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिता बहुत क्लेशितहोकर घर छोड़कर न जाने कहां चले गये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी और मेरी माताकी आज्ञापालन करने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोष नहीं हुआ वह सदैव कलह करतीही रही जो मेरी स्त्री चुपचाप रहती थी तो मेरी माता कहती थी कि यह मेरा अनादर करती है और जब वह दीन वचन बोलती थी तो माता कहती थी कि यह धलकरती है और जब वह संमन्ताती थी तो माता कहती थी कि यह मुझसे लड़ाई लड़ती है ठीक है ( को हित्याजयितुं शक्नोवद्देस्वा न्दं हनात्मताम् ) अग्नि की स्वाभाविक दाहशक्तिको कौन छुटासका है मेरी माताके इसप्रकार बहुतकालतक कलहकरने पर मेरी स्त्रीभी घर त्यागकर न जाने कहां चली गई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवा दिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेश दिया कि वह भी फांसी लगाकर मर गई तब मैं अत्यन्त खिन्नहोकर परदेश जानेको उद्यत हुआ और परदेश जानेको निषेध करते हुए बन्धुओंसे मैंने अपनी माताकी सब दृष्टता कहदी परन्तु उनलोगों को मेरी बात पर विश्वास न हुआ इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्ठकी स्त्री बनवाकर उसके साथ झूठ झूठ ब्याहकरके घरमें लाकर उसे एक बैठकमें बन्दकर दिया और एक काष्ठकी दासी भी बनवाके उसे भी उसीके साथ बन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलग रखदी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आवे क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा कार्यकरके इसीसे मैंने उसे तालेमें बन्दकर दिया है मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन व्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्ठकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्यरमें अपना शिर फोड़कर आंगनमें पड़ेके रोनेलगी उसरोदनको सुनके मैंने और मेरे बन्धुओंने आकर पूछा कि यह क्या बात है उस ने कहा कि इसने बंधने कमरेमेंसे आकर बिना कारण मेरी यह दशाकी है इससे मैं अपने प्राणदेदूं गो यह सुनकर उन सबने क्षुपितहोकर उस कमरेमें जाके काष्ठकी पुनली खड़ी हुई देखी तब उन सब

ब्राह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठा हुआ अपना स्वाध्याय कर रहा था यह देखकर भीमभटने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बैठे हो उसने कहा कि मैं क्रांशीके निवासी श्रीकण्ठनाम ब्राह्मण का नीलकण्ठनाम पुत्र हूँ यज्ञोपवीत संस्कारके उपरान्त मैं गुरुके यहां जाकर विद्याध्ययन करने लगा और जब तक मैं विद्याध्ययन करके लौटूँ तब तक मेरा सबकुटुम्ब नष्ट हो गया इससे मैं अनाथ होकर गृहस्थी के भ्रातृके धारण करने को असमर्थ होके गंगाजी के तट पर आकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न होके श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ फल दे के मुझसे कहा कि इन फलोंको खाकर तुम यहां ही तब तक रहो जब तक कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध न होय यह स्वप्न देख मैंने प्रातःकाल उठके स्नान के निमित्त जाके श्रीगंगाजीमें बहते हुए फल पाये और अमृतके समान स्वादिष्ट उन फलोंको अपनी कुटी में लाकर खाया इस प्रकार से प्रतिदिन फलोंको प्राकर उन्हें ही खाके मैं यहां रहता हूँ उसके वचन सुनके भीमभटन शंखदत्त से कहा कि मैं अपना धन इसे दे दूँ तो यह सुन पूर्वक अपना गृहस्थाश्रम करे उसने कहा कि बहुत अच्छा आप ऐसा ही कीजिये यह सुनते ही भीमभटने अपनी माताका भेजा हुआ सब धन उसे दे दिया (अलुमसत्त्वकोर्पाणामहन्त्वंमहतांहिकिम् आकाशितापरस्यात्तिनचे च्छिदन्तुतत्क्षणम्) जिनका कि सत्त्वरूपी खजाना नहीं नष्ट हुआ है ऐसे महात्माओंको महत्त्व ही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको सुतकर उसी समय न दूर करें उस ब्राह्मण को धन देकर शंखदत्त सहित भीमभट गंगाजीके पारजानेका कोई उपाय न देखकर शिरमें खट्वाके बाँधके पारजानेके लिये गंगाजी में उतरकर तैरने लगा बीच में पहुंचकर जल के वेगसे शंखदत्त कहीं दूर बह गया और भीमभट जैसे तैसे पारआया पारआके अपने मित्रको न देखकर बह दिन भर उसे गंगाजी के तट पर बूढ़तारहा सायंकालके समय तक उसे न पाके निराश होके हा मित्र हा मित्र इस प्रकार पुकारकर गंगाजी में डूबने को उद्यत हुआ और जैसे ही उसने हे मगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको ले लिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम ले लो यह कहकर डूबना चाहा वैसे ही साक्षात् गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीता है थोड़े ही कालमें तुम्हारा समागम उससे होगा अब तुम प्रतिलोमा और अनुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अदृश्य हो जाता है और प्रतिलोमा विद्या के पढ़ने से जैसा चाहे वैसा रूप हो जाता है हे पुत्र यह सात १ अक्षर की विद्या है इनके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा हो जाओगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्धान हो जाने पर भीमभट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्त हुआ और उस रात्रि को न्यतीत करके प्रातःकाल शंखदत्तको ढूँढ़नेके लिये चला १३७ चलते २ वह अंकेला लाटदेशमें पहुंचा वहां बहुत से स्थानोंको देखता हुआ एक झूतशाला में गया वहां लंगोटी पहने हुए बहुतसे ज्वारीयुत खेल रहे थे यह भी उनके साथ वार्त्तालाप करके झूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे आश्चर्य पड़े देखकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी प्रवीणतासे उन सबका धन जीत लिया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जाते हो यह अपना धन लेती जाओ

मानों वासुकीके कणोंकी मणियोंकी प्रभाके पुंजये नीलकमल क्या लगेथे मानों उननागराजके विप युक्त फलकारहीथे किनारेपर लगेहुए वृक्षोंके जो पुष्प दृढ़ २ कर गिरतेथे वह मानों नागराजका पूजनही होरहाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट्ट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लाटदेशके राजा चन्द्रादित्य से कुवलयामती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सखियों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी सुन्दरथी कि केवल उसके पलकोंहीके देखनेसे मालूमहोताथा कि यहमानुषी है उसने तिरछी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी बाणोंसे हृदयमें मारकर भीमभट्टको मोहित कर दिया और भीमभट्ट भी नेत्रोंके द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य हलालाया तब वहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभट्टके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्थान पूछकर स्नानादिसे निवृत्तहोकर अपने स्थान को चलीगई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे बंधाहुआ भीमभट्टभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हे महामाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहप्रार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें बहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उत्तर कुछभी ध्यान न देके आपको किनारा करना उचित नहींहै दूतीके यहअमृतमय वचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभट्टने कहा कि मैंभी कामही के प्रवाहमें बहरहाई यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे मैं अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा आज रात्रि के समय अन्तःपुर में आकर मैं उसे प्रसन्नकरूंगा और मुझे वहां आतेहुए कोईभी नहीं देखसकेगा क्योंकि मैं विद्याके बलसे अपना शरीर अदृश्य करूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावलीसे रात्रि में उसके आनेका वृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्यासा करके बैठी सायंकाल के समय भीमभट्ट भी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका अनुलोम पाठकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अंगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सखियों को हटाकर एकान्तकर रक्खाया कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजपुत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोम पाठकरके भीमभट्ट उसके सन्मुखही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्द पुलक कम्प तथा भययुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेकी सुखकरके बैठगई वहमानों अपने हृदय से पूछ रहीथी कि बताओ अब क्याकरे यहदेखकर भीमभट्टने उसके निकट बैठके कहा कि हे सुन्दरी प्रकट ज्ञान कोभी तुम लज्जासे क्यों छुपातीहो चाहें अपने चित्तको तुम छुपालो परन्तु पुलककोया रोमांचकोया कंचुकीकीं दीली गांठोंको कौन छुपावेगा इत्यादि वचनोंसे उसकी लज्जाको छुड़ाकर भीमभट्ट उसके साथ गान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ बहरात्रि व्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वहां प्रातःकाल हंसावलीको नखवतआदि संभोगके चिह्नों से युक्त देखकर अन्तःपुरके रत्नकोने राजाके पास जाके यहस्वप्नकरदी राजाने इसवानको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआज्ञा देदीनी कि तुम देखो कि यह कौन पुरुषहै वहां भीमभट्ट दिवसको अपने मित्रों के साथ व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पामगंगा वहांचारांने उसे अलक्षित आया देखका



लोगों को मेरे कहने का विश्वास हो गया इससे वह हँसते हुए तथा मेरी माता की निन्दा करते हुए अपने घर को चले गये और मैं भी अपनी माता को छोड़कर नगर से बाहर आके भ्रमण करते । इसलाट देश में आया और यहाँ इस द्यूतशाला में आकर चण्डभुजंग, पांसुप्रद, रमशान वेताल, कालवराटक और शारिप्रस्तरनाम इन पाँचों शूरो को द्यूत खेलते देखकर जो हारेगा वह सेवक हो जायगा यह प्रणकरके इनके साथ द्यूत खेलने लगा द्यूत खेलते २ मँने इन पाँचों को जीत लिया इससे यह पाँचों मेरे दास हो गये परन्तु इन लोगों में ऐसे गुण हैं कि मैं ही इनका दास बना हूँ आहूँ इनके साथ यहाँ रहने से मैं सब दुःख भूल गया अब इस अवस्था के अनुसार मेरा अक्षयपणक नाम है आज भाग्यवशसे आप भी हम लोगों को यहाँ प्राप्त हुए अब आप ही हम छत्रों के स्वामी हो इस प्रकार अक्षयपणक के अपने सब वृत्तान्त कहने पर उन पाँचों ने भी अपना २ सब वृत्तान्त कहा उन सबके वृत्तान्त को सुनकर भीमभट्ट उन सबको क्षीर जानकर उसी उपवन में वह दिन व्यतीत करके सायंकाल के समय उन्हीं अक्षयपणक की अपने छत्रों मित्रों के साथ उन्हीं के स्थान को गया इस प्रकार उन मित्रों को पाकर उनके साथ रहते हुए भीमभट्ट को वर्षा ऋतु प्राप्त हुई उन दिनों वहाँ की विपाशानामे नदी समुद्र के जल से पूर्ण होकर उलेटी बहने लगी उसी के जल में एक बहुत बड़ी तिमिनाम मछली बहकर उस नदी के किनारे पर आकर लगी और शीघ्र ही पानी के न्यून हो जाने के कारण वह वहाँ से बह न सकी उसे देखकर वहाँ के निवासियों ने उसका पेट फाड़ा उसमें से एक युवा ब्राह्मण निकला यह अद्भुत वार्त्ता नगर भर में फैल गई इससे भीमभट्ट ने भी अपने मित्रों समेत वहाँ जाकर देखा कि वह उसका मित्र शंखदत्त ही मछली के पेट से निकला था उसे देखते ही भीमभट्ट ने दौड़कर उसे अपने हृदय में लगालिया और मानों मछली के पेट में रहने के कारण लगे हुए मैल के धोने के लिये बहुत से आंसू बहाये शंखदत्त भी बहुत काल के उपरान्त उससे मिलकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ तदनन्तर भीमभट्ट के पूछने पर शंखदत्त ने कहा कि उस समय गंगाजी के वेग से जो मैं आपके पास से अलग होकर बहा तो मुझे इस मछली ने निगल लिया बड़े महल के समान इसके पेट में जाकर मैं खुरी से इसके पेट के मांस को काटकर बहुत दिन तक लातारहा आज भाग्यवशसे यह मछली यहाँ आई तो लोगों ने इसका पेट फाड़के मुझे निकाल लिया यही मेरा सब वृत्तान्त है शंखदत्त के यह वचन सुनकर भीमभट्ट ने तथा अन्य सब लोगों ने कहा कि कहां तो गंगामें बहना कहां मछली के द्वारा समुद्र में जाना कहां समुद्र से भी विपाशाने नदी में आना कहां उस मछली का मारा जाना और कहां उसमें से भी जीता निकलना अद्भुत कार्य करने वाले ब्रह्मा की भी अचिन्त्य गति है इत्यादि अनेक प्रकार की अनेक वार्त्ता कहते हुए उन सब मित्रों समेत भीमभट्ट शंखदत्त को लेकर अपने स्थान को गया और वहाँ उसे स्नान कराके तथा वस्त्र पहनाके भोजनादि सत्कार करके मछली के पेट से मानों पुनर्जन्म को पाने वाले अपने मित्र को पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ २०७ इसके उपरान्त वहीं आनन्द पूर्वक रहता हुआ भीमभट्ट एक दिन नागराज वासुकि के मंदिर में उत्सव देखने को गया वह उत्सव उस देश में बहुत प्रसिद्ध था वहाँ जाकर नागराज की प्रणाम करके उनके मन्दिर के दक्षिण भी ओर उसने अपने मित्रों समेत एक तड़ाग देखा उस तड़ाग में जो लाल कमल लगे थे वही

मानों वांछुकीकें कणोंकी मणियोंकी प्रभाके पुंजथे नीलकमल क्या लगेथे मानों उननागराजके विप युक्त फूटकारहीथे किनारेपर लगेहुए वृक्षोंके जो पुष्प दृष्ट २ कर गिरतेथे वह मानों नागराजका पूजनही होरहाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट्ट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लाटदेशके राजा चन्द्रादित्य से कुवलयवती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सखियों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी सुन्दरथी कि केवल उसके पलकोंहीके देखनेसे मालूमहोताथा कि यहमानुषी है उसने तिरछी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी बाणोंसे हृदयमें मारकर भीमभट्टको मोहित कर दिया और भीमभट्ट भी नेत्रोंके द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य हरलाया तब वहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभट्टके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्थान पूछकर स्नानादिसे निवृत्तहोकर अपने स्थान को चली गई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे बँधाहुआ भीमभट्टभी अपने मित्रों समेत जिस किंसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हे महामाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहप्रार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें बहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके आपको किनारा करना उचित नहींहै दूतीके यहअमृतमय वचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभट्टने कहा कि मैंभी कामही के प्रवाह में बहरहाटूं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे मैं अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा आज रात्रि के समय अन्तःपुर में आकर मैं उसे प्रसन्नकरूंगा और मुझे वहां आतेहुए कोईभी नहीं देखसकेगा क्योंकि मैं विद्याके बलसे अपना शरीर अदृश्य कररूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका वृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्याशा करके बैठी सायंकाल के समय भीमभट्ट भी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका अनुलोम पाठकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अंगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सखियों को हटाकर एकान्तकर रखवाया कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजपुत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोम पाठकरके भीमभट्ट उसके सन्मुखही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्द पुलक कम्प तथा भययुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुक्तकरके बैठ गई वहमानों अपने हृदय से पूछ रहीथी कि बताओ अब क्याकरें यहदेखकर भीमभट्टने उसके निकट बैठके कहा कि हे सुन्दरी प्रकट ज्ञान कोभी तुम लज्जासे क्यों छुपातीहो चाहें अपने चित्तको तुम छुपाओ परन्तु पुलकको या रोमांचको या कंचुकीकी दीली गांठोंको कौन छुपावेगा इत्यादि वचनोंसे उसकी लज्जाको छुड़ाकर भीमभट्ट उसके साथ गान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ वहरात्रि व्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वहां प्रातःकाल हंसावलीको नैखतत आदि संभोगके चिह्नों से युक्त देखकर अन्तःपुरके रत्नकोने राजाके पास जाके यहवक्तेकरदी राजाने इसवानको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआज्ञा देदीनी कि तुम देखो कि यह कौन पुत्रहै यहां भीमभट्ट दिवसको अपने मित्रों के साथ व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पामगया वहांचोरोंने उसे अलगिन आया देखकर

लोगोंको मेरे कहनेका विश्वासहोगया इससे वह हँसतेहुए तथा मेरी माताकी निन्दाकरतेहुए अपने घरको चलेगये और मैंभी अपनी माताको छोड़कर नगरसे बाहर आके भ्रमण करते। इसलाटदेशमें आया और यहाँ इस द्यूतशाला में आकर चण्डभुजंग, पासुपट, रमशान वेताल, कालवराटक और शारिप्रस्तरनाम इन पाँचोंशूरी को द्यूतखेलते देखकर जो हारेगा वह सेवक होजायगा यह प्रणकरके इनके साथ द्यूतखेलनेलगा द्यूतखेलते २ महीने इन पाँचोंको जीतलिया इससे यह पाँचों मेरे दासहोगये परन्तु इन लोगोंमें ऐसे गुण हैं कि मैंही इनका दास बनाहुँआहुँ इनके साथ यहाँ रहनेसे मैं सब दुःख भूलगया अब इस अवस्थाके अनुसार मेरा अक्षसपणक नाम है आज भाग्यवशसे आपभी हमलोगों को यहाँ प्राप्तहुए अब आपही हम ऋषियोंके स्वामीहो इसप्रकार अक्षसपणकके अपने सबवृत्तान्त कहने पर उन पाँचोंनेभी अपना २ सबवृत्तान्त कहा उन सबके वृत्तान्तको सुनकर भीमभट्ट उन सबको क्षीर जानकर उसी उपवनमें वह दिन व्यतीतकरके सायंकाल के समय उन्हीं अक्षसपणकादि अपने ऋषी मित्रों के साथ उन्हींके स्थानको गया इसप्रकार उन मित्रोंको पाकर उनके साथ रहतेहुए भीमभट्टको वर्षा ऋतु प्राप्तहुई उनदिनों वहाँकी विपाशानाम नदी समुद्रके जलसे पूर्णहोकर उल्टी बहनेलगी उसीके जलमें एकबहुतबड़ी तिमिनाम मछली बहकर उसनदीके किनारेपर आकरलगी और शीघ्रही पानीके न्यूनहोजानेके कारण वह वहाँसे बहनसकी उसे देखकर वहाँके निवासियोंने उसकी पेट फाड़ा उसमें से एकयुवा ब्राह्मण निकला यह अद्भुत वार्त्ता नगरभरमें फैल गई इससे भीमभट्टनेभी अपने मित्रोंसमेत वहाँ जाकरदेखा कि वह उसका मित्र शंखदत्तही मछलीके पेटसे निकलाथा उसे देखतेही भीमभट्टने दौड़कर उसे अपने हृदयमें लगालिया और मानों मछलीके पेटमें रहनेके कारण लगेहुए मेलके धोनेकेलिमे बहुतसे आंसूवहाये शंखदत्तभी बहुतकालके उपरान्त उससेमिलकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ तदनन्तर भीमभट्टके पूछने पर शंखदत्तने कहा कि उससमय गंगाजीके वेगसे जो मैं आपके पाससे अलगहोकर वहाँ तो मुझेइसमछलीने निगललिया बड़े महलके समान इसके पेटमें जाकर मैं छुरीसे इसके पेटके मांसको काटकर बहुत दिनतक खातारहा आज भाग्यवशसे यह मछली यहाँ आई सो लोगोंनेइसका पेट फाड़के मुझे निकाललिया यही मेरा सब वृत्तान्त है शंखदत्तके यहवचन सुनकर भीमभट्टने तथा अन्य सब लोगों ने कहा कि कहां तो गंगामें बहना कहां मछलीके द्वारा समुद्रमें जाना कहां समुद्रसेभी विपाशानदी में आना कहां उस मछलीका माराजाना और कहां उसमेंसेभी जीता निकलना अद्भुत कार्य्य करनेवाले ब्रह्माकी भी अविन्य गति है इत्यादि अनेकप्रकारकी अनेकवार्त्ता कहते हुए उन सब मित्रों समेत भीमभट्ट शंखदत्त को लेकर अपने स्थानको गया और वहाँ उसे स्नानकरके तथा वस्त्र पहनकर भोजनादि सत्कारकरके मछलीके पेटसे मानों पुनर्जन्मको पानेवाले अपने मित्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ २०७ इसके उपरान्त वही भ्रानन्द पूर्वक रहताहुआ भीमभट्ट एकदिन नागराज वासुकि के मंदिरमें उत्सव देखने को गया वह उत्सव उसदेशमें बहुत प्रसिद्ध था वहाँ जाकर नागराजको प्रणामकरके उनके मन्दिरके दक्षिणरी ओर उसने अपने मित्रों समेत एकतड़ाग देखा उसतड़ागमें जो लाल कमल लगे थे वही

मानों वासुकीके कणोंकी मणियोंकी प्रभाके पुंजये नीलकमल क्या लगेये मानों उननागराजके विप युक्त फूटकारहीये किनारेपर लगेहुए वृक्षोंके जो पुष्प दृढ़ २ कर गिरतेये वह मानों नागराजका पूजनही होरहाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट्ट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लाटेशके राजा चन्द्रादित्य से कुवलायवती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सखियों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी सुन्दरथी कि केवल उसके पलकोंहीके देखनेसे मालूमहोताथा कि यहमानुषी है उसने तिरछी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी चाणोंसे हृदयमें मारकर भीमभट्टको मोहित कर दिया और भीमभट्ट भी नेत्रोंके द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य हल्लाया तब वहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभट्टके मित्रोंसे उसकेनाम तथा स्थान पूछकर स्नानादिसे निवृत्तहोकर अपने स्थान को चली गई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे बँधाहुआ भीमभट्टभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हे महाभाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहप्रार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें बहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके आपको किनारा करना उचित नहींहै दूतीके यहअमृतमय वचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभट्टने कहा कि मैंभी कामही के प्रवाह में बहरहाहूं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे मैं अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा आज रात्रि के समय अन्तःपुर में आकर मैं उसे प्रसन्नकरूंगा और मुझे वहां आतेहुए कोई भी नहीं देखसकेगा क्योंकि मैं विद्याके बलसे अपना शरीर अदृश्य करलूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका वृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आगमनकी प्रत्यासा करके बैठी सायंकाल के समय भीमभट्टभी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका अनुलोम पाठकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सखियों को हटाकर एकान्तकर रखाथा कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजपुत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोम पाठकरके भीमभट्ट उसके सन्मुखही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्द पुलक कम्प तथा भययुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुखकरके बैठ गई वहमानों अपने हृदय से पूछ रहीथी कि वृत्ताश्रय भव क्याकरें यहदेखकर भीमभट्टने उसके निकट बैठके कहा कि हे सुन्दरी प्रकट घान कोभी तुम लज्जासे क्यों छुपातीहो चाहें अपने चित्तको तुम छुपालो परन्तु पुलकको या रोमांचकोया कंचुकीकी ठीली गांठोंका कौन छुपावेगा इत्यादि वचनोंसे उसकी लज्जाको छुड़ाकर भीमभट्ट उसके साथ गान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ बहरात्रि व्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वहां प्रातःकाल हंसावलीको नसबतआदि संभोगके चित्रों से युक्त देखकर अन्तःपुरके रक्षकोंने राजाके पास जाके यहवचनकरदी राजाने इसंवातको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआज्ञा देदीनी कि तुम देखो कि यह कौन पुण्य है यहां भीमभट्ट दिवसको अपने मित्रों के साथ व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पासगया वहांचरणोंने उसे अलङ्घित आया देखकर

सिद्धजानके चारोंने राजासे आकर कहा कि हे स्वामी वह कोई सिद्धमालूम होता है क्योंकि जो ऐसे गुप्त स्थानमें अलक्षितहोके चलाआवे वहमनुष्य कैसे होसकता है यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि उसको तुम अभीजाकर यहीं बुलालाओ मैं देखू तो वह कौन है और मेरे वचनसे सरलता पूर्वक उससे कहना कि आपने मुझीसे आकर मेरी कन्या क्यों नहीं मांगी इसके खिपानेकी क्या आवश्यकता थी आप सरी के गुणवान् वरकहां मिलसकते हैं यह कहके राजाके भेजे हुए चारोंने राजपुत्रीके द्वारपर जाके पुकारकरके भीम भटसे राजाके कहे हुए सब वचन कहे यह सुनकर भीमभटने यह जानकर कि राजाने मुझे जान लिया है कहा कि राजासे जाके कहो कि मैं प्रातः काल आपकी सभामें आकर सवतत्त्व कहूंगा यह रात्रिका समय मेरे आने के योग्य नहीं है यह सुनके उन लोगोंने राजासे वैसाही जाकर कह दिया और राजाभी चुप हो रहा प्रातः काल भीमभट राजपुत्री के स्थानसे अपने मित्रों के पास जाकर उन्हें साथ लेके राजाकी सभा में गया राजाने उसके तेज धैर्य तथा सौन्दर्य को देखकर योग्य आसनपर मित्रों समेत बैठाया सबके बैठ जाने पर शंखदत्तने राजासे कहा कि हे राजा राढ़ानगरीके राजा उग्रभटका यह पुत्र है यह ऐसी विद्याओंको जानता है जिनके प्रभावसे इसे कोई जीत नहीं सकता इसका भीमभट नाम है आपकी कन्याके निश्चित यह यहां आया है यह सुनकर राजाने योग्य जानकर मैं धन्य हूं यह कहके विवाहका अत्यन्त उत्सव करके अनेक रत्नों समेत हंसावली भीमभटको दे दी इस प्रकार हंसावलीको पाकर भीमभट हंसावली तथा अपने मित्रों समेत राज्यके सुतोंका अनुभव करने लगा कुछ दिनोंके उपरान्त राजा चन्द्रादित्य अपुत्र होनेके कारण बृद्धावस्था पाके अपना राज्य भीमभटको देकर तपस्या करने चला गया उस राज्यको पाके भीमभट अपने मित्रोंको बड़े २ अधिकार देकर धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करने लगा कुछ कालके उपरान्त दूतोंके द्वारा उसने सुना कि उसका पिता उग्रभट प्रयागमें आकर मर गया और वह मरते समय अपने छोटे पुत्र समरभटको राढ़ापुरी का राज्य दे गया यह समाचार पाकर भीमभटने अपने पिताका शोक करके और उसकी ऊर्ध्व दैहिक क्रिया करके एक पत्रमें यह लिखवाकर कि हे मूर्ख नर्त्तकीके पुत्र पिताके सिंहासनपर बैठनेकी तेरी कोई योग्यता नहीं है इसमें मेरा अधिकार है इससे तू उस आसनपर न बैठ यह पत्र देके समरभटके पास दूत भेजा दूतने जाकर सभा में बैठे हुए समरभटको वह पत्र दे दिया समरभटने उस पत्रको पढ़वाकर कुपित होके कहा कि जिसे पिताने अयोग्य जानके अपने देशसे निकलवा दिया ऐसे मूर्खको इतना अभिमान करना उचित ही है अपनी गुफामें बैठा हुआ शृगाल भी सिंहके समान गर्जता और उछलता क्रूढ़ता है परन्तु सिंहके आगे जाकर उसका सब अभिमान मिट जाता है इत्यादि वचन कहके और यही पत्रमें लिखवाकर भीमभटके पास अपना दूत भेजा उस दूतके पहुंचनेपर भीमभटने उस पत्रको पढ़वाकर हंसकर दूतसे कहा कि हे दूत तुम उस नर्त्तकीके पुत्रसे मेरे यह वचन कहना कि घोड़ा छीनने के समयमें मैंने तुमको शंखदत्तसे बचालिया था इसलिये कि तुम्हारे मरनेसे पिताको बड़ा खेद होता अब मैं निस्सन्देह तुमको अपने पिताके ही पास भेज दूंगा तुम तैयार रहना थोड़े ही दिनों में मैं आता हूं यह कहके उस दूतको भेजकर भीमभट अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर हाथीपर चढ़के चला उस

समय उसकी सहायताके लिये आयेहुए सेना सहित राजपुत्रोंसे सम्पूर्ण पृथ्वी व्याप्तहोगई और घोड़े तथा हाथियोंके शब्दोंसे मानों पृथ्वी भंयभीतहोके रोनेसी लगी उन सबको साथलेकर भीमभट राढ़ा-नगरी के निकट पहुंचा और समरभटभी अपनी सेनाको लेके लड़ने के लिये नगरी के बाहर निकला उनदोनों सेनाओंके परस्पर मिलनेसे महाघोर युद्ध होनेलगा कुपित यमराजकी जिह्वाके समान खड्ग चमकनेलगे वीरोंके देखनेको आईहुई अप्सराओं की दृष्टिके समान तीक्ष्णवाण चलनेलगे चंदोओंके समान धूल आकाशमें छागई सेनाके शब्दरूपी वाजेवजनेलगे कबंध नाचनेलगे और मनुष्योंके मुंड तथा क्रवचों सहित रुधिरकी नदी बहनेलगी क्षणभरमें शंखदत्त तथा अक्षक्षपण आदिक महाबलवान् वीर मित्रों समेत भीमभटने शत्रुकी सम्पूर्ण सेनानष्ट करदी सब सेनाके नष्टहोजानेपर समरभट राण में आके अपने आप स्थिर चढ़के युद्ध करनेलगा उसे देखकर हाथीपर चढ़ेहुए भीमभटने उसका धनुष काटके घोड़ोंको मारकर उसेविरथ करदिया विरथहोके भी समरभटने दौड़के भीमभटके हाथीके मस्तक पर ऐसा तोमरमारा जिसके लगनेसे वह हाथी पृथ्वीपर गिरकर मरगया इससे वह दोनों पैदलही होके ढाल तलवारोंसे परस्पर युद्ध करनेलगे भीमभटने विद्याओं के प्रभावसे अलक्षित होके उसके मारने में समर्थ होकर भी धर्म समझकर उसे न मारके बहुत कालतक युद्ध करके बलात्कार से उसके शिरके बाल पकड़के खड्गके द्वारा उसका शिरकाटलियां समरभटके मरजानेपर युद्धको समाप्त करके भीमभट अपने मित्रों समेत राढ़ापुरी में जाके अपनी माताके निकटगया और माताको प्रणाम करके सम्पूर्ण प्रजाओं का सत्कारकर सम्पूर्ण मंत्रियों को प्रसन्नकरके अपने पिताके सिंहासनपर बैठा इसप्रकार शत्रुओंकोमार अपने पितृके राज्यकी पाकें उसने लाटदेशका राज्य अपने मित्रशंखदत्तको दे दिया और अक्ष क्षपणादि अपने मित्रों को बहुतसे ग्राम तथा अमूल्य रत्नदिये क्रमसे थोड़ेही दिनों में वह सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर बहुतसी राजकन्याओंको लाकर चक्रवर्तीराजाहोगया और मंत्रियोंपर राज्यका भाररखके ऐसा विषयमें तत्परहुआ कि रात्रिदिन अन्तःपुरही में बनारहा एकसमय भाग्यवशसे उत्तंकनाम मुनि उससे मिलने को राजद्वारपरआये प्रतीहारोंके मुनिकाआगमन निवेदनकरनेपर भी यह मदान्ध होनेके कारण मुनि से मिलने कोभी न आया इससे मुनि ने कुपितहोके उसे यह शापदिया कि हे मदान्ध तू राज्यसे अष्टहोकर वनका हाथीहोजा इस शापको सुनकर राजा भीमभट भयसे मदहीनहोकर मुनि के निकट आके उनके चरणोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे वह मुनि क्रोधरहित होकर बोले कि हे राजा तुम हाथी तो व्यवश्यहोगे परन्तु मृगांकदत्त के प्रचण्डशक्तिनाम मंत्री को मर्ष के शापसे अन्धाहुआ जब पाओगे तो तुम अपना सब वृत्तान्त उससे कहके शाप से छूटकर शिवजीकी आज्ञा के अनुसार गन्धर्वहोजाओगे और प्रचण्डशक्ति के नेत्रभी अच्छेहोजायगे यहकहके वह उत्तंकमुनि चलैगये और भीमभट राज्यसे च्युतहोके हाथीहोगया हे मित्र वह हाथी मेंहीहैं मैं जानताहूं कि वह प्रचण्डशक्ति भी तुमहीहो इससे भव मेरे शापका अन्तआगया यह कहकर वह हाथीका स्वरूप त्यागकर दिव्य रूपधारी गन्धर्वहोगया और प्रचण्डशक्तिके नेत्रमुल्लगये यह कथा सुनके और उन दोनोंका यह चरित्रदेसके

सिद्धजानके चारोंने राजासे आकर कहा कि हे स्वामी वह कोई सिद्धमालूम होता है क्योंकि जो ऐसे गुप्त स्थानमें अलक्षितहोके चला आवे वह मनुष्य कैसे हो सक्ता है यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि उसको तुम अभी जाकर यहीं बुला लाओ मैं देखू तो वह कौन है और मेरे वचनसे सरलता पूर्वक उससे कहना कि आपने मुझसे आकर मेरी कन्या क्यों नहीं मांगी इसके छिपानेकी क्या आवश्यकता थी आप सरी के गुणवान् वरकहां मिल सके हैं, यह कहके राजा के भेजे हुए चारोंने राजपुत्रीके द्वारपर जाके पुकारकरके भीम भटसे राजाके कहे हुए सब वचन कहे यह सुनकर भीम भटने यह जानकर कि राजाने मुझे जान लिया है कहा कि राजासे जाके कहो कि मैं प्रातः काल आपकी सभामें आकर स्वतत्त्वक हूंगा यह रात्रिकाल समय मेरे आने के योग्य नहीं है यह सुनके उन लोगोंने राजासे वैसा ही जाकर कह दिया और राजा भी जुप हो रहा प्रातः काल भीम भट राजपुत्री के स्थानसे अपने मित्रों के पास जाकर उन्हें साथ लेके गंगा की सभा में गया राजाने उसके तेज धैर्य तथा सौन्दर्य को देखकर योग्य आसन पर मित्रों समेत बैठाया सबके बैठ जाने पर शंखदत्तने राजासे कहा कि हे राजा राढ़ानगरीके राजा उग्रभटका यह पुत्र है यह ऐसी विद्याओंको जानता है जिनके प्रभावसे इसे कोई जीत नहीं सक्ता इसका भीमभट नाम है आपकी कन्याके निषिष्ट यह यहां आया है यह सुनकर राजाने योग्य जानकर मैं धन्य हूं यह कहके विवाहका अत्यन्त उत्सव करके अनेक रत्नों समेत हंसावली भीमभटको दे दी इस प्रकार हंसावलीको पाकर भीमभट हंसावली तथा अपने मित्रों समेत राज्यके सुखोंका अनुभव करने लगा कुछ दिनोंके उपरान्त राजा चन्द्रादित्य अपुत्र होनेके कारण वृद्धावस्था पाके अपना राज्य भीमभटको देकर तपस्या करने चला गया उस राज्यको पाके भीमभट अपने मित्रोंको वड़े अधिकार देकर धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करने लगा कुछ कालके उपरान्त दूतोंके द्वारा उसने सुना कि उसका पिता उग्रभट प्रयागमें आकर मर गया और वह मरते समय अपने छोटे पुत्र समरभटको राढ़ापुरी का राज्य दे गया यह समाचार पाकर भीमभटने अपने पिताका शोक करके और उसकी ऊर्ध्व दैहिक क्रिया करके एक पत्रमें यह लिखवाकर कि हे मूर्ख नर्त्तकीके पुत्र पिताके सिंहासन पर बैठनेकी तेरी कोई योग्यता नहीं है इसमें मेरा अधिकार है इससे तू उस आसन पर न बैठ यह पत्र देके समरभटके पास दूत भेजा दूतने जाकर सभामें बैठे हुए समरभटको वह पत्र दे दिया समरभटने उस पत्रको पढ़वाकर कुपित होके कहा कि जिसे पिताने अयोग्य जानके अपने देशसे निकलवा दिया ऐसे मूर्खको इतना अभिमान करना उचित ही है अपनी गुफामें बैठा हुआ शृगाल भी सिंहके समान गर्जता और उछलता कूदता है परन्तु सिंहके आगे जाकर उसका सब अभिमान मिट जाता है इत्यादि वचन कहके और यही पत्रमें लिखवाकर भीमभटके पास अपना दूत भेजा उस दूतके पहुंचने पर भीमभटने उस पत्रको बचवाकर हँसकर दूतसे कहा कि हे दूत तुम उस नर्त्तकीके पुत्रसे मेरे यह वचन कहना कि घोड़ा छीनने के समयमें मैंने तुमको शंखदत्तसे बचालिया था इसलिये कि तुम्हारे मरनेसे पिताको बड़ा खेद होता अब मैं निस्सन्देह तुमको अपने पिताके ही पास भेज दूंगा तुम तैयार रहना चोढ़े ही दिनों में मैं आता हूं यह कहके उस दूतको भेजकर भीमभट अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर हाथीपर चढ़के कला उस

समय उसकी सहायताके लिये आयेहुए सेना सहित राजपुत्रोंसे सम्पूर्ण पृथ्वी व्याप्तहोगई और घोड़े तथा हाथियोंके शब्दोंसे मानों पृथ्वी भयभीतहोके रोनेसी लगी उन सबको साथलेकर भीमभट राढ़ा-नगरी के निकट पहुंचा और समरभट भी अपनी सेनाको लेकर लड़ने के लिये नगरी के बाहर निकला उनदोनों सेनाओंके परस्पर मिलनेसे महाघोर युद्ध होनेलगा कुपित यमराजकी जिह्वाके समान खड़्ग चमकनेलगे वीरोंके देखनेको आईहुई अस्त्रांशों की दृष्टिके समान तीक्ष्णबाण चलनेलगे चंदोओंके समान धूल आकाशमें छा गई सेनाके शब्दरूपी वाजेवजनेलगे कबंध नाचनेलगे और मनुष्योंके मुंह तथा कवचों सहित रुधिरकी नदी बहनेलगी क्षणभरमें शांखदत्त तथा अक्षक्षपण आदिक महाबलवान् वीर मित्रों समेत भीमभटने शत्रुकी सम्पूर्ण सेनानष्ट करदी सब सेनाके नष्टहोजानेपर समरभट राण में आके अपने आप स्थिर चढ़के युद्ध करनेलगा उसे देखकर हाथीपर चढ़ेहुए भीमभटने उसका धनुष काटके घोड़ोंको मारकर उसेविरथ करदिया विरथहोके भी समरभटने दौड़के भीमभटके हाथीके मस्तक पर ऐसा तोमरमारा जिसके लगनेसे वह हाथी पृथ्वीपर गिरकर मरगया इससे वह दोनों पैदलही होके दाल तलवारोंसे परस्पर युद्ध करनेलगे भीमभटने विद्याओं के प्रभावसे अलभित होके उसके मारने में समर्थ होकर भी धर्म समझकर उसे न मारके बहुत कालतक युद्ध करके बलात्कार से उसके शिरके बाल पकड़के खड़्गके द्वारा उसका शिरकाटलियां समरभटके मरजानेपर युद्धको समाप्त करके भीमभट अपने मित्रों समेत राढ़ापुरी में जाके अपनी माताके निकटगया और माताको प्रणाम करके सम्पूर्ण प्रजाओं का सत्कारकर सम्पूर्ण मंत्रियों को प्रसन्नकरके अपने पिताके सिंहासनपर बैठा इसप्रकार शत्रुओंकोमार अपने पिताके राज्यको पाके उसने लाटदेशका राज्य अपने मित्रशांखदत्तको दे दिया और अक्षक्षपणादि अपने मित्रों को बहुतसे ग्राम तथा अमूल्य रत्नदिये क्रमसे थोड़ेही दिनों में वह सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर बहुतसी राजकन्याओंको लाकर चक्रवर्त्तीराजाहोगया और मंत्रियोंपर राज्यका भारसूके ऐसा विषयमें तत्परहुआ कि रात्रिदिन अन्तःपुरही में बनारहा एकसमय भाग्यवशसे उत्तंकनाम मुनि उससे मिलने को राजद्वारपरआये प्रतीहारोंके मुनिका आगमन निवेदनकरनेपर भी यह मदान्ध होनेके कारण मुनि से मिलने कोभी न आया इससे मुनि ने कुपितहोके उसे यह शापदिया कि हे मदान्ध तू राज्यसे अटहोकर वनका हाथीहोजा इस शापको सुनकर राजा भीमभट भयसे मदहीनहोकर मुनि के निकट आके उनके चरणोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे वह मुनि क्रोधरहित होकर बोले कि हे राजा तुम हाथी तो व्यवश्यहोगे परन्तु मृगांकदत्त के प्रचण्डशक्तिनाम मंत्री को सर्प के शापसे अन्धाहुआ जब पाओगे तो तुम अपना सब वृत्तान्त उससे कहके शाप से छूटकर शिवजीकी आज्ञा के अनुसार गन्धर्वहोजाओगे और प्रचण्डशक्ति के नेत्रभी अन्धेहोजाओगे यहकहके वह उत्तंकमुनि चलेगये और भीमभट राज्यसे च्युतहोके हाथीहोगया हे मित्र वह हाथी मेहीहूँ में जानताहूँ कि वह प्रचण्डशक्ति भी तुमहीहो इससे भय भरे शापका अन्तआगया यह कहकर वह हाथीका स्वरूप त्यागकर दिव्य स्वरूपारी गन्धर्वहोगया और प्रचण्डशक्ति के नेत्रमुलगये यह कथा सुनके ओर उन दोनोंका यह चरित्रदेखके



मृगांकदत्त दौड़कर प्रचण्डशक्तिके गलेसे लिपटगया और प्रचण्डशक्तिभी अकस्मात् उसे देखके उसके चरणोंपर गिरपड़ा उससंगय बहुतकालके दुःखको मानों धोनेकेलिये वहदोनों रों २ कर बहुतआसुबहाने लगे यह देखकर उस गन्धर्व ने इन दोनों को शान्त किया तब मृगांकदत्त ने नम्रहोके उस गन्धर्व से कहा कि जो मुझे यह मित्र प्राप्तहुआ है और जो इसके नेत्र फिर अच्छेहोगये हैं यह आपही का माहात्म्य है इससे मैं आपको प्रणामकरता हूँ यह सुनकर गन्धर्व ने कहा कि हे राजा थोड़ेही काल में सम्पूर्ण मन्त्रियों को प्राकर तुम शशाङ्कवती को पाओगे और सम्पूर्ण पृथ्वीपर तुम्हारा राज्यहोगा इससे धैर्य धरो मैं अब जाता हूँ जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब मैं फिर आऊंगा यह कहके वह गन्धर्व आकाशको चला गया और मृगांकदत्त ने भी प्रचण्डशक्ति को प्राकर अपने अन्य मन्त्रियों समेत सुसज्जित वह दिन उसी वन में व्यतीत किया ३२६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशाङ्कवती लम्बक सप्तमोऽध्यायः ७ ॥

वेतालपच्चीसी ॥

जितविघ्नजितायस्य पुष्पवृष्टिरिवाम्बरात् ॥

तारावलीकराघातच्युतापततिनृत्यतः १ ॥

इसके उपरान्त उस रात्रि को भी वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल मृगांकदत्त अपने प्रचण्डशक्ति आदिक मन्त्रियोंसमेत उस वन से अपने अन्य मन्त्रियों को बुद्धताहुआ फिर शशाङ्कवती के निमित्त उज्जयिनी को चला कुब्जदूरचलकर उसने देखा कि उसकी विक्रमकेसरी नाम मंत्री एक भयंकर पुरुष पर तट्टाहुआ आकाश में चलाजाता है यह देखकर जैसेही उसने उसे अपने अन्य मन्त्रियोंको दिखाया वैसेही वह आकाश से नीचेआके उस पुरुषपर से उतरकर उसके पैरोंपर गिरा और अपने अन्य सब मंत्रों से मिलकर उस पुरुष से बोला कि तुम जाओ जब मैं स्मरणकरूँ तब आना उसके यह वचन सुनके उस पुरुष के चलेजानेपर मृगांकदत्त मन्त्रियों समेत एक वृक्षके नीचे बैठकर विक्रमकेसरी से बोला कि हे मित्र तुम इतने दिनका अपना सब वृत्तान्तकहो यह सुनके उसने कहा कि सर्प के शापसे आपलोगों से वियुक्तहोके बहुत दिनोंतक इधर उधर भ्रमणकरते मैंने शोचा कि मुझे उज्जयिनीको चलनाचाहिये क्योंकि वहीं वह सबलोग आवेंगे यह निश्चयकरके मैं उज्जयिनीनगरी को चला और क्रमसे उज्जयिनी के निकट ब्रह्मल्लानांम ग्राम में पहुँचकर बावड़ी के किनारेपर एक वृक्षके नीचे बैठगया वहाँ सर्पके काटनेसे माहाभ्याकुल एक वृद्धब्राह्मण आकर मुझसे बोला कि हे पुत्र यहां से उठजाओ नहीं तो मेरीसी दशा तुम्हारी भी होगी यहां एक बड़ा विपत्त सरप रहता है उसीके काटनेमें मैं व्याकुल

होकर इस वावड़ी में डूबकर शरीरयागने को उद्यत हूँ उसके यह वचन सुनके मैंने विपविद्या से उसका त्रिप दूरकर दिया ; इससे वह ब्राह्मण प्रसन्नहोके मेरा सब वृत्तान्त पूछके बोला कि तुमने मेरे प्राणोंकी रक्षाकी है इससे मेरे पिताका बतायाहुआ वेतालका मन्त्र तुम मुझसे सीखलो तुमसरीके धीरोंकोही उसके सिद्धकरनेकी योग्यताहै मुझ सरीके नपुंसकों को उससे क्या होसक़ाहै उसके यह वचन सुनके मैंने कहा कि मृगांकदत्त के बिना मैं वेताल सिद्धकरके क्या कहूंगा मेरा यह वचन सुनके वह ब्राह्मण हँसकर बोला कि तुमको नहीं मालूम है कि वेताल के सिद्धकरने से सम्पूर्ण मनोरथ सिद्धहोते हैं देखो वेतालहीकी कृपा से राजा त्रिविक्रमसेन को विद्याधरोंका ऐश्वर्य प्राप्तहुआ उसकी कथा में तुमको सुनाताहूँ कि गोदावरीके तटपर प्रतिष्ठाननाम एक देशहै वहाँ पूर्वसमय में विक्रमसेनका पुत्र त्रिविक्रमसेन नाम इन्द्रके समान पराक्रमी राजा था उस राजा के निकट सभामें क्षान्तिशील नाम एक भिक्षुक प्रतिदिन एकफललाके राजाको देताथा और राजा अपने समीप बैठेहुए खजानचीको वहफल देदिया करता था इस प्रकार दश वर्ष व्यतीत होजानेपर एक समय फल देकर उस भिक्षुक के चलेजाने पर एक पालतू बन्दर सेवकों के हाथ से छूटकर राजा के पास चलाआया राजा ने वह फल उस बन्दरको देदिया जैसेही बन्दर ने वह फलखाया वैसेही एक असूय्य रत्न उसमें से निकला उसे देखके राजाने खजानची से पूछा कि भिक्षुक के लायेहुये जो फल मैंने तुमको दिये हैं वह कहाँ हैं यह सुनकर खजानची ने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी मैंने वहफल भरोखे के द्वारा कोठीमें डालदिये हैं जो आप आज्ञा दीजिये तो वहाँ जाकर देखूँ यह कहके उसने राजाकी आज्ञापाकर क्षणभरही में खजाना देखके लौटकर राजासे आकर कहा कि हे स्वामी वह फल तो बहुत दिन होने के कारण सड़गये परन्तु वहाँ एक रत्नोंका ढेरलाहै यह सुनकर राजाने प्रसन्न होके वह सब रत्न खजानचीकोही देदिये और दूसरे दिन फिर आयेहुए उस भिक्षुकसे पूछा कि हे भिक्षुक तुम अपना धन खर्च करके मेरासेवन क्यों करतेहो अब तुम अपना प्रयोजन बताओ नहीं तो मैं तुम्हारे फल नहीं लूंगा यह सुनकर भिक्षुक ने राजाको एकान्तमें लेजाकर कहा किमैं एकमन्त्र सिद्ध करना जानताहूँ उसमें धीर सहायक की आवश्यकताहै मैं चाहताहूँ कि आपही उसमें सहायताकरो यह सुनकर राजाने कहा कि अच्छा मैं तुम्हारी सहायताकरूंगा यह सुनकर उस भिक्षुकने प्रसन्नहोके कहा कि अच्छा तो आनेवाली कृष्ण चतुर्दशी के दिन तुम रात्रिके समय शमशानमें बगदके वृक्षके नीचे मेरे पास आना राजाने कहा कि बहुतअच्छा यह सुनकर वह क्षान्तिशील प्रसन्नहोके अपने स्थानको चलागया इसके उपरान्त कृष्ण चतुर्दशी के दिन भिक्षुकके वचन स्मरण करके राजा त्रिविक्रमसेन सायंकाल के समय नीले वस्त्र पहनके गद्गा हाथमें लेकर शमशानमें गया वहाँ घोर अन्धकारके कारण अपना हाथभी फैलानेसे नहीं मालूम होताथा कहीं २ चिताकी भयंकर अग्नि दिखाई देतीथी मनुष्योंके अनेक कपाल तथा पांजर पेटों में लगतेथे भूत तथा वेताल प्रसन्नता पूर्वक इधर उधर घूमरहेथे और शृगाल भयंकरशब्द कररहे थे ऐसे भयंकर उत्तश्मशानमें बगदके नीचे भिक्षुक के पास पहुँचकर राजाने कहा कि हे भिक्षुक मैं आगया

मृगांकदत्त दौड़कर प्रचण्डशक्तिके गलेसे लिपटगया और प्रचण्डशक्तिभी अकस्मात् उसे देखके उसके चरणोंपर गिरपड़ा उससंगय बहुतकालके दुःखको मानों धोनेकेलिये वहदोनों रोकर बहुतआसुवहाने लगे यह देखकर उस गन्धर्व ने इन दोनों को शान्त किया तब मृगांकदत्त ने नम्रहोके उस गन्धर्व से कहा कि जो मुझे यह मित्र प्राप्तहुआहै और जो इसके नेत्र फिर अच्छेहोगयेहैं यह आपहीका माहात्म्यहै इससे मैं आपकी प्रणामकरताहूँ यह सुनकर गन्धर्व ने कहा कि हे राजा थोड़ेहीकाल में सम्पूर्ण मन्त्रियों को पाकर तुम शशांकवती को पाओगे और सम्पूर्ण पृथ्वीपर तुम्हारा राज्यहोगा इससे धैर्य धरो मैं अब जाताहूँ जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब मैं फिर आऊंगा यह कहके वह गन्धर्व आकाशको चलागया और मृगांकदत्त ने भी प्रचण्डशक्ति को पाकर अपने अन्य मन्त्रियों समेत सुसपूर्वक वह दिन उसी वन में व्यतीत किया ३२६ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेसमस्तरङ्गः ७ ॥

वेतालपच्चीसी ॥

जितं विघ्नजितायस्य पुष्पवृष्टिरिवाम्बरात् ॥

तारावलीकराघातच्युतापततिनृत्यतः ॥

इसके उपरान्त उस रात्रि को भी वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल मृगांकदत्त अपने प्रचण्डशक्ति आदिक मन्त्रियोंसमेत उस वन से अपने अन्य मन्त्रियों को बुद्धताहुँआ फिर शशांकवती के निमित्त उज्जयिनी को चला कुब्जदूरचलकर उसने देखा कि उसका विक्रमकेसरी नाम मंत्री एक भयंकर पुरुष पर त्रदाहुँआ आकाश में चलाजाताहै यह देखकर जैसेही उसने उसे अपने अन्य मन्त्रियोंको दिखाया वैसेही वह आकाश से नीचेआके उस पुरुषपर से उतरकर उसके पैरोंपर गिरा और अपने अन्य सब मित्रों से मिलकर उस पुरुष से बोला कि तुम जाओ जब मैं स्मरणकरूँ तब आना उसके यह वचन सुनके उस पुरुष के चलेजानेपर मृगांकदत्त मन्त्रियों समेत एक वृक्षके नीचे बैठकर विक्रमकेसरी से बोला कि हे मित्र तुम इतने दिनोंका अपना सब वृत्तान्तकहो यह सुनके उसने कहा कि सर्प के शापसे आपलोगों से वियुक्तहोके बहुत दिनोंतक इधर उधर भ्रमणकरते मैंने शोचा कि मुझे उज्जयिनीको चलनाचाहिये क्योंकि वहीं वह सबलोग आवेंगे यह निश्चयकरके मैं उज्जयिनीनगरी को चला और क्रमसे उज्जयिनी के निकट ब्रह्मस्यलनाम ग्राम में पहुँचकर बावड़ी के किनारेपर एक वृक्षके नीचे बैठाया वहां सर्पके काटनेसे माहान्याकुल एक वृद्धब्राह्मण आकर मुझसे बोला कि हे पुत्र यहां से उठजाओ नहीं तो मेरीसी दशा तुम्हारी भी होगी यहां एक बड़ा विषपर सर्प रहताहै उसीके कटनेमें मैं व्याकुल

क्योंमुझे भंडूयूट बहलातेहो यह सुनकर मंत्रीके पुत्रनेकहा कि क्या उसने जो २ संज्ञाकीथी वह तुमने नहीं देखी उसने कानमें कमलारसकर यह सूचित कियाथा किमे कर्णोत्पल राजाके राज्यमें रहतीहूं और जो दांत उसने मलेये उसका यह अभिप्रायथा कि मैं दन्तघाटककी पुत्रीहूं और उसने जो शिरपरकमलरखाथा उसका यह प्रयोजनथा कि पद्मावती मेरा नामहै और हृदयमें हाथ रखकर उसने यह प्रकट किया कि तुम्हारे आधीन मेरे प्राणहैं, कलतो आपने सुनाभीहै कि कलिंगदेश में राजाकर्णोत्पल का महामान्य जो दन्तघाटक मंत्री हैं उसके प्राणों से भी प्यारी अत्यन्त रूपवती पद्मावतीनाम कन्या है इसीसे मैंने उसकी सब संज्ञा जानली हैं मंत्री के पुत्र के यह वचन सुनकर राजपुत्र बहुत प्रसन्न होके परिकर समेत शिकार खेलने के बहाने से उसी दिशा को चला कुछदूर जाके मार्गमेंही सेनाको छोड़कर मंत्री के पुत्रके साथ कलिंगदेश की गयां वहां राजाकर्णोत्पल के नगर में पहुँचकर दन्तघाटक के स्थान के समीप एक वृद्ध स्त्री के यहां जाकर टिका और घोड़ों को घास खिला पानी पिलाकर सावधान होकरवेरा उससमय मंत्री के पुत्रने उस वृद्धासे पूछा कि हे अम्ब तुम यहां राजाके प्रिय दन्तघाटक को जानतीहो यहसुनकर वह वृद्धा बोली कि हे पुत्र जानती क्यों नहींहूं मैं तो उसकी धात्री ( धाय ) हूं आज कल उसने मुझे अत्यन्त वृद्ध जानके अपनी कन्या पद्मावती के पास रखदियाहै परन्तु मैं उसके पास नित्य नहीं जाती क्योंकि मेरे वस्त्र ऐसे फटेहुएहैं कि जिनको पहनकर मैं बाहर नहीं निकलसक्ती मेरा पुत्र ऐसा ज्वारी है कि मैं जो नवीन वस्त्र निकालती हूं उसे वह उगलजाताहै यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने अपना हुपट्टा देकर उससे कहा कि तुम मेरी माता के समान हो जो मैं तुमसे कोई कामकहूं वह मेरा करदो उसनेकहा कि करदूंगी तब मन्त्री के पुत्रनेकहा कि तुम पद्मावती के पास जाकर कहदो कि जिस राजपुत्रको तुमने तालाबपर देखाथा वह यहां आयाहै उसी ने मुझको तुम्हारे पास भेजाहै यह सुनकर वह वृद्धा पद्मावती के पासजाके क्षणभरही में लौटके उससे बोली कि मैंने एकान्तमें उससे जाकर तुम्हारे आगमनका वृत्तान्त कहा यह सुनके उसने अपने दोनों हाथों में कपूर लगाकर मेरे दोनों गालों में दो थपड़मार देखो अभीतक उसका चिह्न बनाहै वृद्धाके यह वचन सुनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि कुछ सन्देह मतकरो उसने जो इसके गालों में थपड़मारके दश उँगलियों के चिह्नबनाये हैं उसका यह अभिप्रायहै कि शुक्रपक्षकी जो दश रात्रि बाकी है उनमें अभी ठहरजाओ यह संगमके योग्यनहीं है यह कहकर मन्त्री के पुत्रने एक आश्रपण उस वृद्धाकेही हाथों विकवाके बहुत उत्तम भोजन बनवाकर राजपुत्रसमेत आपखाये और वृद्धाकाभी खिजाये इसप्रकार दश दिन व्यतीतकरके उसने उस वृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा, भोजन के लोभसे वह वृद्धा फिरभी उसके पास जाके लौटकर बोली कि आज मैं उसके पास जाकर चुपचापही बड़ीरही परन्तु उसने यह कहकर कि तू ने राजपुत्रके आनेका वृत्तान्त मुझसे क्यों कहाथा तीन उँगलियों में महावर लगाकर मेरी छाती में थपड़मारा इससे मैं खिन्नहोकर आपके पास चली आई हूं यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि महावर लगाई हुई तीन उँगलियों के चिह्नका यह

अब तुम कहो मैं क्या करूं यह सुनकर मिथुन राजा को देखकर प्रसन्न होकर बोला कि हे राजा इस समय आप-  
 ने मेरे ऊपर बड़ी कृपा की, यहां से दक्षिण दिशामें कुछ दूर पर एक सीसमका वृक्ष है उसपर एक मरा हुआ  
 पुरुष रस्तीमें बैठा हुआ लटक रहा है उसे तुम खोलके मेरे पास ले आओ यह सुनकर सत्यसिन्धु राजा  
 त्रिविक्रमसेन बहुत अच्छा कहकर चिताओंके उजयाले से मार्गको देखता हुआ उस सीसम के वृक्षके  
 नीचे पहुँचा उसपर रस्सियोंमें बैठा हुआ एक भूतका सा मुर्दा लटक रहा था उसे देखकर राजाने उस वृक्ष  
 पर चढ़के रस्ती काटकर उस मुर्देको पृथ्वीपर गिरा दिया गिरने से उसने बहुत जोर लगनेके समान च-  
 क्रस्मात् शब्द किया इससे राजाने यह सन्देश करके कि यह जीता होगा कृपापूर्वक वृक्षसे उतरकर जैसे  
 ही उसका स्पर्श किया वैसे ही वह उच्चस्वरसे हँसने लगा तब राजाने उसमें वेतालका आवेश जानके  
 कहा कि क्यों हँसते हो चलो चलें यह कहते ही वह फिर उसी वृक्षपर जालटका यह देखकर राजा फिर  
 उसे वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले चला ठीक है (वज्रादपि हिवीराणां चित्तरत्नमखंडितम्) बीरोंके चि-  
 त्तरूपी रत्नवज्रसे भी अधिक पुष्ट होते हैं मार्गमें उस वेतालसे युक्त मुर्दे ने राजासे कहा कि हे राजा मार्गमें  
 आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये ५८ अनेक विद्वान् पुराणवा-  
 जनोंसे सेवित काशीनाम नगरीमें अपने प्रतापसे शत्रुओंका नाश करनेवाला प्रतापमुकुट नाम राजा  
 पूर्व समयमें था उसके वज्रमुकुटनाम अत्यन्त रूपवान् वीरपुत्र था उस राजपुत्रके बुद्धिशरीर नाम महा-  
 बुद्धिमान् मंत्रिपुत्र परममित्र था एक समय उस मंत्रीके साथ राजपुत्र शिकार खेलने के लिये जंगलको  
 गया वहाँ वीरलक्ष्मीके चामरोंके समान सिंहोंके मस्तकोंको काटता हुआ कमसे एक मंदावनमें प्राप्त हु-  
 आ उस वनमें कामदेवके कन्दोके समान कोकिला मधुरशब्द कर रही थी सुगन्धित पुष्पोंमें लगकर शी-  
 तल मंदसुगंध पवन चल रही थी ऐसे मनोहर उस वनको देखकर मंत्री समेत वह राजपुत्र एक कमलों से  
 व्याप्त निर्मल तड़ागपर पहुँचा उस समय उसी तड़ागपर एक दिव्य स्वरूपवती कन्या अपने परिकर  
 समेत स्नान करनेको आई वह कन्या अपनी दृष्टिसे मानों तड़ागमें नवीन कमलों की पंक्ति लमराही  
 थी और अपने सौन्दर्य से उस तड़ागके जलको मानों बढ़ा रही थी ऐसी सुन्दर उस कन्या को देख-  
 ते ही राजपुत्रका चित्त उसपर आशक्त होगया और वह कन्या भी उसे देखकर ऐसी उसके आधीन हुई  
 कि त्रियोंके मुख्य आभूषण लज्जाका भी उसे ध्यान न रहा इससे उसने राजपुत्रको दिखाकर यह संज्ञा  
 (इशारत) किया कि पहले एक कमललेके कानमें रखवा फिर बहुतकाल तक अपने दांतमले तदन-  
 न्तर एक कमललेके थपते शिरपर रखवा फिर बहुत प्रेमपूर्वक हृदयमें हाथ रखवा यह संज्ञा करके वह  
 परिकर समेत अपने स्थानको चला गई और वहाँ पलंगपर लेटके अपनी संज्ञाके कारण राजपुत्रके आने  
 का विश्वास करके उसीका ध्यान करने लगी किन्तु राजपुत्रने उसको वह संज्ञा नहीं जानी परन्तु परम  
 बुद्धिमान् मंत्रिपुत्रने जानली इससे जत्र अपनी नगरीमें जाके वहाँ राजपुत्र उस कन्याका स्मरण करके  
 बहुत व्याकुल हुआ तब मंत्रिपुत्रने उससे कहा कि धराओ मत वह तुमको मिल जायगी यह सुन-  
 कर राजपुत्रने कहा कि जिसका नाम ग्राम तथा वंश कुछ भी नहीं मालूम है वह कैसे प्राप्त हो सकेगा तुम

क्योंमुझे भूँटमूठ बहलातेहो यह सुनकर मंत्रीके पुत्रनेकहा कि क्या उसने जो २ संज्ञाकीथी वह तुमने नहीं देखी उसने कानमें कमलारखकर यह सूचित कियाथा किमे कर्णोत्पल राजाके राज्यमें रहतीहूँ और जो दांत उसने मलेथे उसका यह अभिप्रायथा कि मे दन्तघाटककी पुत्रीहूँ और उसने जो शिरपरकमलरखाथा उसका यह प्रयोजनथा कि पद्मावती मेरा नामहै और हृदयमें हाथ रखकर उसने यह प्रकट किया कि तुम्हारे आधीन मेरे प्राणहैं, कलतो आपने सुनाभीहै कि कलिंगदेश में राजाकर्णोत्पल का महामान्य जो दन्तघाटक मंत्री हैं उसके प्राणों से भी प्यारी अत्यन्त रूपवती पद्मावतीनाम कन्या है इसीसे मेने उसकी सब संज्ञा जानलीहै मंत्री के पुत्र के यह वचन सुनकर राजपुत्र बहुत प्रसन्न होके परिकर समेत शिकार खेलने के बहाने से उसी दिशा को चला कुछदूर जाके मार्गमेंही सेनाको छोड़कर मंत्री के पुत्रके साथ कलिंगदेश को गयां वहां राजाकर्णोत्पल के नगर में पहुँचकर दन्तघाटक के स्थान के समीप एक वृद्ध स्त्री के यहां जाकर टिका और घोड़ों को घास खिला पानी पिलाकर सावधान होकरवैध उससमय मंत्री के पुत्रने उसे वृद्धासे पूछा कि हे अम्ब तुम यहां राजाके प्रिय दन्तघाटक को जानतीहो यहसुनकर वह वृद्धा बोली कि हे पुत्र जानती क्यों नहींहूँ मैं तो उसकी धात्री ( धाय ) हूँ आज कल उसने मुझे अत्यन्त वृद्ध जानके अपनी कन्या पद्मावती के पास रखदियाहै परन्तु मैं उसके पास नित्य नहीं जाती क्योंकि मेरे वस्त्र ऐसे फटेहुएहैं कि जिनको पहरकर मैं बाहर नहीं निकलसक्ती मेरा पुत्र ऐसा ज्वारी है कि मैं जो नवीन वस्त्र निकालती हूँ उसे वह उड़ालेजाताहै यह सुनकर मंत्री के पुत्रने अपना हुपट्टा देकर उससे कहा कि तुम मेरी माता के समान हो जो मैं तुमसे कोई कामकहूँ वह मेरा करदो उसनेकहा कि करदुंगी तब मंत्री के पुत्रनेकहा कि तुम पद्मावती के पास जाकर कहदो कि जिस राजपुत्रको तुमने तालाबपर देखाथा वह यहां आयाहै उसीने मुझेको तुम्हारे पास भेजहै यह सुनकर वह वृद्धा पद्मावती के पासजाके क्षणभरही में लौटके उससे बोली कि मेने एकान्तमें उससे जाकर तुम्हारे आगमनका वृत्तान्त कहा यह सुनके उसने अपने दोनों हाथों में कपूर लगाकर मेरे दोनों गालों में दो थपड़मार देखो अभीतक उसका चिह्न बनाहै वृद्धाके यह वचन सुनकर मंत्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि कुछ सन्देह मतकरो उसने जो इसके गालों में थपड़मारके दश उँगलियों के चिह्नबनाये हैं उसका यह अभिप्रायहै कि शुक्रेपचकी जो दश रात्रि बाकी हैं उनमें अभी दहरजाओ यह संगमके योग्यनहीं है यह कहकर मंत्री के पुत्रने एक आभूषण उस वृद्धाकेही हाथों विकवाके बहुत उत्तम भोजन बनवाकर राजपुत्रसमेत आपखाये और वृद्धाकोभी विजाये इसप्रकार दश दिन व्यतीतकरके उसने उस वृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा, भोजन के लोभसे वह वृद्धा फिरभी उसके पास जाके लौटकर बोली कि आज मैं उसके पास जाकर चुपचापही खड़ीरही परन्तु उसने यह कहकर कि तू ने राजपुत्रके आनेका वृत्तान्त मुझसे क्यों कहाथा तीन उँगलियों में महाद्वार लगाकर मेरी छाती में थपड़मारो इससे मैं खिन्नहोकर आपके पास चली आई हूँ यह सुनकर मंत्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि महाद्वार लगाहुई तीन उँगलियों के चिह्नका यह

अभिप्राय है कि मैं राजस्वला हो गई हूँ अभी तीन रात्रि दहरजाओ यह कहके तीन दिनके उपरान्त उस ने उस वृद्धा को फिर पद्मावती के पास भेजा उस दिन पद्मावती ने उस वृद्धा को भोजन कराके दिन भर अपने यहां रखा और सायंकाल के समय जब वह चलने को तैयार हुई वैसेही बाहर यह कोलाहल सुनाई दिया कि गजशाला से छूटा हुआ मतवाला हाथी लोगों को मारता हुआ इधर आता है तब पद्मावती ने उस वृद्धा से कहा कि तुमको द्वार के मार्ग से जाना योग्य नहीं है क्योंकि वहां हाथी के आने का संदेह है इससे मैं तुमको पट्टे पर बैठाकर रस्ती बांधके भरोखे में से उपवन में लटकाये देती हूँ वहां वृक्ष पर चढ़के छालदीवारी को लांघकर दूसरे वृक्ष से उतरकर अपने घर को चली जाना यह कहके उसने अपनी चेरियों के द्वारा उसे उपवन में लटकवा दिया और उसने उसी मार्ग से अपने घर में आकर राजपुत्र तथा मन्त्री के पुत्र से वह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर मन्त्री के पुत्र ने राजपुत्र से एकान्त में कहा कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध हो गया उसने युक्तिपूर्वक अपने पास आने का मार्ग तुम्हें दिखाया है इससे तुम इसी मार्ग से सायंकाल के समय अपनी प्रिया के पास जाओ उसके यह वचन सुनके राजपुत्र रात्रि के समय मन्त्री के पुत्र को साथ लेके वृद्धा के बताये हुए मार्ग से उपवन में गया वहां पहलेही से चेरियों ने भरोखे में से एक पट्टा नीचे लटका रखा था उसपर जैसेही राजपुत्र बैठा वैसेही चेरियों ने उसे खेंचकर भीतर कर लिया और मन्त्री का पुत्र अपने स्थान को चला आया वहां राजपुत्र को देखतेही पद्मावती ने उठकर बहुत आदरकरके उसे अपने पलंग पर बैठाया तब राजपुत्र उसके साथ गान्धर्व बिवाह करके कुछ दिन सुखपूर्वक उसके यहां रहा एक दिन उसने रात्रि के समय पद्मावती से कहा कि मेरा मित्र मन्त्री का पुत्र भी मेरे साथ आया है वह उसी वृद्धा के यहां ठहरा है मैं उसके पास हो आऊँ तब फिर लौट कर तुम्हारे पास आ जाऊंगा यह सुनकर उस चालाक पद्मावती ने कहा कि हे आर्य्यपुत्र मैंने जो संज्ञा की थी वह तुम ने जान ली थी या तुम्हारे मित्र ने जानी थी उसने कहा कि मैंने नहीं जानी थी मेरे मित्र ने ही जानी थी यह सुनकर पद्मावती ने कहा कि तुमने यह बात बहुत अनुचित की जो पहलेही से उस के आने का वृत्तान्त मुझे नहीं कहा तुम्हारा जो मित्र है वह मेरे भाई के समान है उसका पहलेही ताभूलादि से सत्कार करना मुझे उचित है उसके यह वचन सुनके राजपुत्र ने उससे आज्ञा लेकर मन्त्री के पुत्र के पास आकर सब वृत्तान्त कहा मन्त्री के पुत्र ने यह सुनके कि इसने मेरा भी वहां नाम लिया है कहा कि यह बात आपने उचित नहीं की इत्यादि वार्त्तालाप करते २ वह रात्रि व्यतीत हो गई प्रातः काल पद्मावती की सखी पकान तथा तांबूल लेकर आई और मन्त्री के पुत्र को देकर युक्तिपूर्वक राजपुत्र से उस भोजन के खाने का निषेध करने के लिये बोली कि आप वहीं चलके भोजन कीजियेगा क्योंकि पद्मावती आपकी प्रतीक्षा कर रही है यह कहकर उसके चले जाने पर मन्त्री के पुत्र ने राजपुत्र से कहा कि आइये मैं आपको एक आश्चर्य्य दिखाता हूँ यह कहकर उसने एक कुत्ते को वह पकान खिलाया उसे खातेही कुत्ता मर गया यह देखकर राजपुत्र ने उससे पूछा कि यह क्या बात है उसने कहा कि पद्मावती ने मुझे छली जानकर विष देकर इसलिये मारना चाहा था कि जब तक यह रहेगा तब तक राजपुत्र

मेरे वंशीभूत न होगा और मुझे छोड़कर इसीकेसाथ अपनी नगरीको चलाजायगा इससे अब तुम मेरी बताईहुई युक्तियोंसे इसे यहाँसे लेकर अपनी नगरी को चलेचलो यह सुनकर राजपुत्रने उसकी बड़ी प्रशंसाकी कि तुमबड़ेही बुद्धिमान हो इतने में बाहर लोगोंका दुःख युक्त यह कोलाहल सुनाई दिया कि हाय २ राजाका बालकपुत्र मरगया उस शब्दको सुनकर मंत्रीकेपुत्रने प्रसन्नहोके राजपुत्रसेकहा कि आज तुम रात्रिकेसमय पद्मावती के यहाँजाकर पद्मावती को इतनी मंथपिलाओ कि वह अत्यन्त बे होशहोजाय तब उसकी कमरमें तपाहुआ त्रिशूल दागके उसकेसम्पूर्ण आभूषण लेके मेरेपास चले- आओ तदनन्तर जो उचितहोगा सो मैं करूंगा यह कहके मंत्रीके पुत्रने रात्रिकेसमय उस त्रिशूलदे के पद्मावतीकेपास भेजा वहाँ त्रिशूललेके उसके वचन स्वीकार करके पद्मावतीकेपास गया ठीकहै ( अ विज्ञार्थप्रभूणादिशुचेर्वाक्यसुमन्त्रिणः ) स्वामीको शुद्ध मंत्रीके वाक्यपर विचार न करना चाहिये वहाँ जाके राजपुत्रने पद्मावतीको बहुतसी मद्यसे बेहोशकरके उसकी कमरमें त्रिशूल दागके उसके सब आभूषणलेके वहाँसे आकर मंत्रीके पुत्रको लाके सब आभूषणदेदिये उन आभूषणोंको पाके मंत्रीकेपुत्र ने अपने मनोरथको सिद्धजानके रमशानमें जाकर अपना तपस्वीकासा वेपनालिया और राजपुत्र को अपना शिष्य बनाकर उससेकहा कि इन आभूषणोंमें से तुम इस मोतीकी मालाको लेके बाजार में बेचनेकोजाओ और वहाँ इसका ऐसाभारी मोलकहो जिससे कोई भी इसको मोलनलेसके और सब लोग इसे देखलें और जो पुरेकरके तुमको पकड़ें तो उनसेकहो कि हमारे गुरुने यह हमका बेचने के लिये दीहै उसके यह वचन सुनकर राजपुत्र उसमोतीकी मालाको लेके बेचने के लिये बाजारमें घूमने लगा मालाको देखके पुरेकरके उसे पकड़कर कोतवालकेपास लेगये कोतवालने उसका तपस्वीका सावेप देखकर सरलता पूर्वक पूछा कि हे तपस्वी यह मोतियोंकीमाला तुम कहाँसेलाये हो क्या तुम्हीं ने रात्रिकेसमय दन्तघाटककी कन्याके आभूषण उरोयेहैं यह सुनकर राजपुत्रनेकहा कि मैं नहीं जान- ताहूँ मेरे गुरुने मुझे बेचनेको यहदीहै उन्हींसे चलकर पृथ्वी यह सुनकर कोतवालने मंत्रीके पुत्रकेपास जाके प्रणामकरके पूछा कि हे भगवन् यह मोतियोंकीमाला आपके शिष्यकेपास कहाँसेआई यह सुन- कर उसने एकान्तमें कोतवालसेकहा कि मैं तो तपस्वीहूँ सदैव वनोंमें घूमाही करताहूँ भाग्य वशसे जों इस रमशानमें मैं आकरटिका तो रात्रिकेसमय बहुतसी योगिनी यहाँ आई उनमें से एकयोगिनी राज- पुत्रको लाके उसका कलेजा भैंरोजीकी भेटकरके रुधिरपीके मतवाली होकर मेरे हाथसे माला छीनने लगी इससे मैंने क्रोध युक्तहोकर उसकी कमरमें एक त्रिशूल दागदिया और उसीके गलेसे यहमाला उतारली अब मैं इसमालाको बेचनाचाहताहूँ क्योंकि इसमालासे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है उसके यह वचन सुनके कोतवालने राजासे यहसब वृत्तान्तकहा और राजा उसकानिश्चय करनेकेलिये वृद्धाश्रियों के द्वारा पद्मावती की कमरका त्रिशूल दिखवाकर उस वृत्तान्तको सत्यजानके यह जानकर कि इसीने मेरे पुत्रको मार्यहै आपही उस तपस्वी रूपधारी मंत्रीके पुत्रकेपासगया और वहाँ उसने उससे पूछा कि इस पद्मावतीको क्यादेदेंना योग्यहै उसनेकहा कि इसे पुरेसे निकलवा देना चाहिये उसके यहवचन



अभिप्राय है कि मैं राजस्वला होगई, अभी तीन रात्रि ठहरजाओ यह कहके तीन दिनके उपरान्त उस ने उस वृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा उस दिन पद्मावती ने उस वृद्धाको भोजन कराके दिनभर अपने यहां रखा और सायंकाल के समय जब वह चलनेको तैयार हुई वैसेही बाहर यह कोलाहल सुनाई दिया कि गजशालासे छटाहुआ मतवाला हाथी लोगोंको मारताहुआ इधरआताहै तब पद्मावती ने उस वृद्धासे कहा कि तुमको द्वारके मार्ग से जाना योग्यनहीं है क्योंकि वहां हाथी के आनेका संदेह है इससे मैं तुमको पटरेपर बैठाकर रस्सी बाँधके भरोखे में से उपवनमें लटकाने देती हूँ वहां वृक्षपर चढ़के छालदीवारीको लांघकर दूसरे वृक्षसे उतरकर अपने घरको चलीजाना यह कहके उसने अपनी चेरियों के द्वारा उसे उपवनमें लटकवा दिया और उसने उसी मार्ग से अपने घरमें आकर राजपुत्र तथा मन्त्री के पुत्रसे वह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्रसे एकान्त में कहा कि तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोगया उसने युक्तिपूर्वक अपने पास आनेका मार्ग तुम्हें दिखायाहै इससे तुम इसी मार्ग से सायंकाल के समय अपनी भियाके पास जाओ उसके यह वचन सुनके राजपुत्र रात्रि के समय मन्त्री के पुत्रको साथलेके वृद्धाके बतायेहुए मार्ग से उपवनमें गया वहां पहलेही से चेरियों ने भरोखे में से एक पट्टा नीचे लटककर रखा था उसपर जैसेही राजपुत्र बैठा वैसेही चेरियों ने उसे खेंचकर भीतर कर लिया और मन्त्रीका पुत्र अपने स्थानको चलाआया वहां राजपुत्रको देखतेही पद्मावती ने उठकर बहुत आदरकरके उसे अपने पलंगपर बैठाया तब राजपुत्र उसके साथ गान्धर्व विशाहकरके कुछ दिन सुखपूर्वक उसके यहां रहा एकदिन उसने रात्रिके समय पद्मावती से कहा कि मेरा मित्र मन्त्रीका पुत्रभी मेरे साथ आयाहै वह उसी वृद्धाके यहां ठहराहै मैं उसके पास होआऊँ तब फिर लौट कर तुम्हारे पास आजाऊँगा यह सुनकर उस चालाक पद्मावती ने कहा कि हे आर्यपुत्र मैंने जो संज्ञा कीथी वह तुम ने जान लीथी या तुम्हारे मित्र ने जानीथी उसने कहा कि मैंने नहीं जानी थी मेरे मित्र नेही जानीथी यह सुनकर पद्मावती ने कहा कि तुमने यह बात बहुत अनुचितकी जो पहलेही से उस के आने का वृत्तान्त मुझसे नहीं कहा तुम्हारा जो मित्र है वह मेरे भाई के समान है उसका पहलेही ताम्बूलादिसे सत्कार करना मुझे उचितहै उसके यह वचन सुनके राजपुत्रने उससे आज्ञालेकर मन्त्री के पुत्रके पास आकर सब वृत्तान्त कहा मन्त्री के पुत्रने यह सुनके कि इसने मेराभी वहां नाम लियाहै कहा कि यह बात आपने उचित नहीं की इत्यादि वार्त्तालाप करते २ वह रात्रि व्यतीतहोगई प्रातः काल पद्मावतीकी सखी पद्मावती तथा तांबूललेकर आई और मन्त्री के पुत्रको देकर युक्तिपूर्वक राजपुत्र से उस भोजनके खाने का निषेध करने के लिये बोली कि आप वहीं चलके भोजन कीजियेगा क्योंकि पद्मावती आपकी प्रतीक्षा कर रही है यह कहकर उसके चलेजानेपर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्र से कहा कि आइये मैं आपको एक आश्चर्य दिखाता हूँ यह कहकर उसने एक कुत्ते को वह पद्मावती खिलाया उसे खातेही कुत्ता मर गया यह देखकर राजपुत्रने उससे पूछा कि यह क्या बात है उसने कहा कि पद्मावतीने मुझे दलीजानकर विपदेकर इसलिये मारनाचाहा था कि जबतक यह रहेगा तब तक राजपुत्र

स्मात् ब्रह्म कन्या ज्वरसे प्रीडितहोके मृत्युकी प्रार्थना हुई तब उर्ध्वतीनोंने उसे लेजाकर श्मशान भूमिमें अग्निसे भस्मकर दिया। फिर उनमें से एक तो वहीं कुटी बनाके उसकी भस्मकी शर्ष्या बनाकर बिना यात्रनाक्रिये मिलेहुए अन्नको खाकर रहने लगा। दूसरा उसकी हड्डी गंगाजीमें फेंकने लगा और तीसरा तपस्वी होकर देशान्तरोंमें अग्रण करने लगा। ब्रह्म अग्रण करते-२ प्रकोलकनाम ग्राममें पहुंचकर किसी ब्राह्मणका अतिथिहुआ और जैसेही भोजन करने लगा जैसेही एक बालक रोने लगा जब बहुत पुचकारनेपर भी वह बालक न चुपहुआ तो ब्राह्मणकी स्त्रीने उसे बलतीहुई अग्निमें छोड़ दिया इससे वह बालक भस्महोगया यह देखकर उस तपस्वीने कहा कि यह ब्राह्मणकी धनही है यह तो किसी ब्रह्मराक्षसका ग्रह है इससे मैं मूर्तिमान्नापाप्ररूप इस अन्नको नहीं खाऊंगा उसके यह वजन सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि तुम मेरी शक्ति देखो मैं अभी इस बालकको जिलाया देता हूं यह कहकरके उसने मंत्रोंकी पुस्तक लेकर मंत्रपढ़कर अग्नि में धूल डाल दीनी इससे जीताहुआ बालक उस अग्निमें से निकल आया यह देखकर उस तपस्वीने भस्म होकर भोजन किया और वह ब्राह्मण भी खूंटोपर पुस्तक रखके भोजन करके अपनी स्त्रीसमेत सो रहा उसे सोया देखकर वह तपस्वी अपनी प्रियाके जिलाने के निमित्त खूंटोपर उसे पुस्तकको उतारके वहासे बलके उसी श्मशानमें आया जहां उसकी प्रिया भस्म हुई थी उससमय जो उसकी हड्डी फेंकने गयी थी वह भी अग्न्या तब उस तपस्वीने कुटीमें रहनेवाले ब्राह्मण से कहा कि तुम भस्मको छोड़ दो मैं मन्त्रके प्रभावसे अपनी प्रिया इसमें से जिलाऊंगा यह सुनकर वह ब्राह्मण हठगया तब उसने मन्त्रपढ़के जैसेही उस भस्ममें धूल डाली तैसेही मंदारवती ज्योंकीत्यों जीकर खड़ी हो गई उसको देखकर वह तीनों कामातुरहोके उसके लेंनेके लिये परस्पर कलह करने लगे एकने कहा कि यह मेरी ही स्त्री है क्योंकि मैंने ही इसे मन्त्रके बलसे जिलाया है दूसरे ने कहा कि मैं तीर्थपर गया था उसीके प्रभावसे यह जी उठी है इससे यह मेरी स्त्री है तीसरे ने कहा कि मैंने ही इसकी भस्मकी रक्षा करके अपने तप से इसे जिलाया है इससे यह मेरी स्त्री हुई इन तीनों के विवादमें हे राजा मैं आपसे पूछता हूं कि वह उन्तीनों में से किसकी स्त्री हुई जो आप जानकर भी इस प्रश्नका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फट जायगा वेतालके बंधुन सुनकर राजाले कहा कि जिसने केश भोगकर मन्त्रके द्वारा उसे जिलाया था वह उसका पिता हुआ इससे वह उसका पति नहीं होसकता और जो उसकी हड्डी गंगाजी में गिराया वह उसका पुत्र हुआ इससे वह भी पति नहीं होसकता और जो उसकी भस्मको लेकर भस्मसे उसी श्मशानमें तप करता रहा वही उसका प्रतिहै क्योंकि उसने पतिके भस्मके अनुसार कार्य किया है राजा त्रिविक्रमसेन के यह वचन सुनकर फिर वेताल राजा के कन्धेर से उसी वृक्षपर जा लटका और राजाने फिर उसे लाने के लिये इच्छा की होक है (प्राणायामप्रतिपन्नमयं त्रिप्रयतिव्रीह्यनधीरसत्त्वाः) धीरसत्त्ववान् लोग जिसे प्रार्थ्यके लिये अतिजाग्रते हैं उसको वह पाणोंके कर्म्म भी बिना किये नहीं मानते ४३॥

नमः ॥ इति श्रीकासरित्सागरभाष्यां शार्ङ्गतीनम्बकेन त्रयम्बकः ॥ ५॥

सुनके राजाने पद्मावती को वनमें भिजवा दिया वनमें जाकर अत्यन्त व्याकुल होकर भी पद्मावती ने अपना शरीर नहीं त्यागा क्योंकि उसके चित्तमें यह अनुमान था कि कदाचित् मंत्रीके पुत्रने ही यहकोई उपाय किया है पद्मावती को वनमें गई जानकर मंत्रीका पुत्र तथा राजपुत्र तपस्त्रियोंका वेष धोड़ धोड़ों पर तहके पद्मावती के निकट पहुँचें और उसे समझाके अपने साथ लेके काशीपुरीको जलगेये वहाँ पहुँच कर राजपुत्र उसके साथ मुखपूर्वक रहने लगा यहाँ दन्तघाटक वनमें अपनी कन्याको ढूँढ़कर उसे न पाके यह जानकर कि उसे किसी जीवने खालिया शोकसे मर गया और उसकी स्त्रीभी उसीके साथ सती होगई यहकथा कहकर वेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान हो इससे भरे संदेहको दूर करो कि इन दोनों स्त्री पुरुषोंके मरनेसे किसको प्रापहुँआ मंत्रीके पुत्रको पद्मावतीको अपवा राजपुत्रको जो जानकर भी तुम इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शरीरके सौ टुकड़े हो जायेंगे वेतालों के यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन शापसे डरकर बोला कि हे योगेश्वर इन तीनोंमें से किसीको भी पापनहीं हुआ यह प्राप राजा कणोंतलेको ही हुआ यह सुनकर वेतालने कहा कि इसमें राजा का क्या अपराध है इसका मूल कारण तो वही तीनों हैं क्या हंसना जल जाय तो कौभीको अपराध लगाया जाता है यह सुनके राजाने कहा कि उत्तरीनों का कोई दोष नहीं है क्योंकि मंत्रीके पुत्रने तो अपने स्वामी का कार्य किया इससे वह निष्पाप है और पद्मावती तथा राजपुत्र यह दोनों क्रामग्निसँ व्याकुल होकर विचार करने में असमर्थ थे इससे वह भी निष्पाप हैं परन्तु नीतिरास्त्रके नहीं जाननेवाले राजा कणोंतले ने इतोंके द्वारा अपनी मर्जाओं के बिना तत्तके जीने और बली लोगोंके चरित्रोंको बिना बिधो यह जो अन्याय किया इसीसे वह पापका भागी है मौर छोड़कर राजा से तहें हुँए इसीके उत्तरको सुन कर वह वेताल राजा की हृदयताको देखने के लिये अपनी भार्याको ब्रह्मसे राजाके कंधे पर से फिर उसी वृक्षपर चला गया और राजा भी उसे लानेके लिये फिर तैयार हुआ ॥ १६३ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने उस मुँहके लानेके लिये उस सीसिके वृक्षके नीचे जाकर देखा कि वह मुँहा पृथ्वीपर पड़ा हुआ बिछारहा है इससे उसमें वेतालका अविश जानकर राजा उसे कंधे पर चढ़ाकर फिर ले चला तब वह वेताल बोला हे राजा तुम इस महा अनुजित केशमें पड़े हो इससे तुमको प्रसन्न करनेके लिये मैं एक कथा कहता हूँ कि कालिन्दीके तटपर ब्रह्मस्थलनाम एक ग्राम है उसमें ब्रह्मस्वामी नाम एक वैदिक आश्रित रहता था उसके एक मन्दावती नाम अतिरूपवती कन्या थी जिसे बनाकर ब्रह्माने अपनी ही बनाई हुई स्वर्गकी स्त्रियोंकी भी अवश्य निन्दा करी होगी जब वही कन्या सुनती हुई तो कान्यकुब्ज देशसे आये हुए समान गुणवान् तीन ब्राह्मणों ने अपने एक निषिध उस ब्राह्मणसे वह कन्या मांगी परन्तु उसके पिताने उन तीनोंमें से किसीको भी वह कन्या नहीं दी क्योंकि वह जानतया कि जो मैं एकको दूँगा तो दो निराश होकर मर जायेंगे इससे वह तीनों उस कन्याके सुवल्पी चन्द्रमाको रात्रि दिन चकोरके समान देसते हुए वहीं रहने लगे ब्रह्म कालके उपरान्त जब

स्मात्तं वह क्रिया ऊँरसे प्रीतिवहोके मृत्युकी प्राप्तहुई तब उर्न तीनोंने उसे लेजकिर श्मशान भूमिमें अग्निसे अस्मकदियां फिर उनमें से एकातो तहीं कुटी बनाके उसकी अस्मकी शय्या बनाकिर बिना यात्रनक्रिये मिलेहुए अन्नको खाकर रहतेलगा दूसरा उसकी हठी गंगाजीमें फेंकने लेंगया और तीसरा तपस्वी होकर देशान्तरी में अमण कछेलगा वह अमण कस्ते रक्त्रकोलकनाम ग्राममें पहुंचकर किसी ब्राह्मणका अतिथिहुआ और तैसेही भोजन करनेलगा तैसेही एका बालक रोनेलगा जब बहुत पुनकारनेपर भी वह बालक न चुपेहुआ तो ब्राह्मणकी स्त्रीने उसे बलतीहुई अग्निमें छोड़ दिया इससे वह बालक अस्महोगया यह देखकर उस तपस्वीने कहा कि यह ब्राह्मणकी धरतही है यह तीर्न किसी ब्राह्मणका पुत्रहै इससे मैं मूर्तिमान पापरूप इस अन्नको नहीं खाऊंगा इसके यह वजन सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि तुम मेरी शक्ति देखो मैं अभी इस बालकको जिलाये देताहूं यह कहकरके उसने मंत्रोंकी पुस्तक लेकर मंत्रपढ़कर अग्नि में धूल डालदीनी इससे जीताहुआ बालक उस अग्निमें से निकल आया यह देखकर उस तपस्वीने अमण होकर भोजन किया और वह ब्राह्मण भी खूटीपर पुस्तक रखके भोजन करके अपनी स्त्रीसमेत सो रहा उसे सोया देखकर वह तपस्वी अपनी प्रियाके जिलाने के निमित्त खूटीपरसे उस पुस्तकको उतारके वह मंत्र जलके उसी श्मशानमें आया जहां उसकी प्रिया अस्म हुई थी उससमय जो उसकी हठी फेंकनेगया था वह भी अगिया तब उस तपस्वीने कुटीमें रहनेवाले ब्राह्मण से कहा कि तुम अस्मको छोड़ दो मैं मन्त्रके प्रभावसे आपनी प्रिया इसमेंसे जिलाऊंगा यह सुनकर वह ब्राह्मण हठगया तब उसने मन्त्रपढ़के जैसेही उस अस्ममें धूल डाली तैसेही मंदावती ज्योंकीत्यों जीकर खड़ी हो गई उसको देखकर वह तीनों कामातुर होके उसके लेनेकेलिये परस्पर कलह करनेलगे एकनेकहा कि यह मेरीही स्त्री है क्योंकि मैंनेही इसे मन्त्रके बलसे जिलाया है दूसरे ने कहा कि मैं तीर्थपर गया था उसीके प्रभावसे यह जी उठी है इससे यह मेरी स्त्री है तीसरे ने कहा कि मैंनेही इसकी अस्मकी रवाकरके अपने तप से इसे जिलाया है इससे यह मेरी स्त्री हुई उन तीनों के विवादमें हे राजा मैं आपसे पूछताहूं कि वह उन तीनों में से किसकी स्त्री हुई जो आप जानकर भी इसमशक्ता उतरन दोगे तो आपका शिर फट जायगा वेतालके बचन सुनकर राजाने कहा कि जिसने केश भोगकर मन्त्रकेद्वारा उसे जिलाया था वह उसका पिताहुआ इससे वह उसकापति नहीं होसकता और जो उसकी हठी गंगाजी लेगाया वह उसका पुत्रहुआ इससे वह भी पति नहीं होसकता और जो उसकी अस्मको लेकर प्रेमसे उसी श्मशानमें तप करता रहा वही उसका प्रतिहू क्योंकि उसीने पतिके प्रेमके अनुसार कार्य किया हे राजा त्रिविक्रमसेन के यह वचन सुनकर फिर वेताल राजा के कन्धेपर से उमी बंधपर जा लटका और राजाने फिर उसे लाने केलिये इच्छाकी टीक है (घ्राणत्ययेपि प्रतिपन्नमर्त्यं विप्रत्यनिर्वाह्यनधीस्तत्वाः) धीरसत्त्ववान् लोग जिन्हें कार्यकेलिये अतिजागरते हैं उसको वह पाणोंके कष्ट भी बिना किये नहीं मारते ४२॥

४२॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शाल्वतीलम्बकेन वृत्तम् ६॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन सीसों के वृक्षसे उतारकर उसमुँहको लेकर प्रसाधन वेतलने उससे कहा कि हे राजा यहां रात्रि के समय तुमको बारम्बार आने में बड़ा खेद होता होगा। इससे आपके प्रसन्न करनेके निमित्त एक कथा मैं कहता हूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमकेशरी नाम एक गुणवान् तथ्या धनवान् राजा था उस राजाके यहां शापसे उत्पन्न हुआ विदग्ध वृद्धाभिषिमाथ सम्पूर्ण शास्त्रोंका ज्ञाता महाविज्ञानी तोता था उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी पुत्री चन्द्रप्रभा के साथ अपना विवाह किया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास्त्र तथा विज्ञानोंकी जानने वाली थी राजाके यहां वह दोनों पक्षी एकही पिंजरे में रहते थे और अपने-२ मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्न किया करते थे एक समय उस तोतेने कामसे पीड़ित होकर मैनासे कहा कि हे सुभ्रगे तुम मुझे अपना पति बनालो यह सुनकर मैनाने कहा कि मैं पुरुषका संसर्ग नहीं करना चाहती हूँ क्योंकि पुरुष बड़े दुष्ट और क्रूर होते हैं यह सुनकर तोतेने कहा कि पुरुष दुष्ट नहीं होते स्त्रियां ही बड़ी दुष्ट तथा क्रूर होती हैं इस प्रकार उत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवाद बढ़ गया और उन दोनों ने यह प्रण करके कि जो तोता हारेगा वो मैनाका दास हो जायगा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्त्री हो जायगी राजा पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादके सुनकर राजा पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे क्रूर होते हैं उसने कहा कि सुनिये कामन्दिकानाम नगरीमें अर्धदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य था उसके धनदत्त नाम पुत्र था कालके प्रभावसे अर्धदत्त के मर जानेपर धूर्त्तोंने मिलके धनदत्तको द्यूत आदिक व्यसनोमें लगाया ठीक है (कामव्यसनवृत्तस्य मूलदुर्जनसंगतिः) दुष्टोंका संग व्यसनरूपी वृक्षका मूल है थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदत्तनिर्धन होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते २ चन्दनपुर नाम नगरमें पहुँचकर एक वैश्यके घर भोजनके निमित्त गया उस वैश्यने उसे सुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके कुलीन जानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाह कर दिया इससे वह धनदत्त प्रसन्न होकर वहीं रहने लगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी हुई शाकी भूलकर वह अपने स्वशरीरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और सम्पूर्ण धन लेकर अपने देशको चला कमसे एकवर्ष में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आभूषण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़में डकेल दिया (दृश्यतां द्यूतवैश्यादि कष्टव्यसनसंगिनां हृदयहाकृतान्ना नां पुंसानि निश्चिंशकं केशम्) देखो द्यूतवैश्या आदिक दुर्व्यसनोमें आसक्त क्रूर पुरुषों का हृदय सत्त्वके समान कर्कश होता है उन्हें गढ़में डालके उसके चले जानेपर वह वृद्धादासी गिरते ही मर गई परन्तु उसकी स्त्री आयुर्दाय शेष होने के कारण नहीं मरी और कुछ चोट खाकर लता आदि के सहारे उस गढ़में से ऊपर आके पथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीरे २ अपने पिताके यहां आ गई वहां उसे अकस्मात् रोती हुई आई देखकर उसके माता पिता ने पूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती हो और क्यों इतनी जल्दी अकेली ही लौट आई हो माता पिताके यह वचन सुनकर उसने कहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धन लेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और मैं उस वृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़में गिरपड़ी वह वृद्धा तो गिरते ही मर गई परन्तु मैं भाग्यवश से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने मुझे उस गढ़से निकाला गढ़से निकलकर मैं धीरे-२ मार्ग पृच्छतीहुई यहां चलीआई उसके यह वचन सुनके उस के माता पिताने उसे बहुत समझाके सुखपूर्वक रक्खा कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने द्यूतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि मैं अपने स्वशुरके यहां जाकर धनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने स्वशुरके यहां गया वहां उसे दूरही से देखकर उसकी स्त्रीने दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हालकहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह भूटा न पड़े ठीकहै ( दुष्टेपिपत्यौसाध्वीनानान्यथावृत्तिमानसम् ) सतीस्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलताहै ) उससे इस वृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भयहोकर अपने स्वशुर के पासगया और उसने भी उसे देखकर भाग्यवशसे मेरा जामाता चोरोंके हाथसे बचगया यह कहके बड़ा उत्सवकिया और उसे आदरपूर्वक अपने घरमें रक्खा तब धनदत्त अपने स्वशुर के धनको भोगता हुआ सुखपूर्वक रत्नावलीके साथ रहनेलगा इसके उपरान्त एकदिन रात्रिकेसमय जो पाप उस दुष्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं है तथापि कथाके प्रसंगसे कहतीहूँ कि वह दुष्ट गोदी में सोईहुई उस पतिव्रता स्त्री को मारके उसके आभूषणलेके छुपकर अपने देश को चलागया इसप्रकार से पुरुष महापापी तथा दुष्टहोतेहैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुमकहो यह सुनकर तोतेनेकहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी दुष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविषयमें मैं आपको एक कथा सुनाताहूँ कि हर्षवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशर्फियोंका धनी धर्मदत्तनाम वैश्य रहता था उसके वसुदत्तनाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणीसे भी प्यारी कन्याथी उस कन्याका विवाह उसने ताम्रलिप्तीनाम नगरीके निवासी समुद्रदत्तनाम तरुणरूपवान् एकवैश्यकेसाथ करदिया एकसमय वह वसुदत्तने अपने पिताके यहां दूसे किसी सुन्दर युवा पुरुषको देखकर उसपर आसक्तहोके उसे अपनी सखी के द्वारा बुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्थानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करतीरही एक दिन वसुदत्ताका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उसके यहां गया इससे वसुदत्ताके माता पिताने उसका बड़ा आदर सत्कारकिया और रात्रिके समय वसुदत्ताकी माताने वसुदत्ताको समुद्रदत्तके साथ शयन करनेकोभेजा परन्तु उस दुष्टाने समुद्रदत्तकेपास शयनकरके भी उससे सोनेका मिथ्या वदनाकरके उसके साथ रमाण नहीं किया और समुद्रदत्तभी मार्गका थका हुआ इससे शीघ्रही सोगया तब सबके मो जानेपर एकचोर संधलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उससमय वसुदत्ता उसचोरको न देखकर अपने पति को सोयाजानके उसी संधके दाग अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उसचोरने शोचा कि जिन आभूषणोंके लिये मैं आयाथा उन्हींको पहने हुए यह जारही है इससे देखनाचाहिये कि यह कहाँजाती है यह शोचकर वह उसीके पीछेचला और वसुदत्ता नगरके बाहर एकउपवनमेंगई वहां एकवृक्षमें उसका जार फाँसीमें लटक रहा था क्योंकि रात्रिके

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन सीसों के वृक्षसे उतारकर उसमुईको लेकर वत्स प्रांत लाने उससे कहा कि हे राजा यहां रात्रि के समय तुमको बारम्बार आने में बड़ा खेद होता होगा। इससे आपके प्रसन्न करनेके निमित्त एक कथा मैं कहता हूं कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमकेसरी नाम एक गुणवान् तथा धनवान् राजा था उस राजाके यहां शापसे उत्पन्न हुआ विदग्ध बूढ़ा मर्षिनाथ सम्पूर्ण शास्त्रोंका ज्ञाता महाविज्ञानी तोता था उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी पुत्री चन्द्रप्रभा के साथ अपना विवाह किया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास्त्र तथा विज्ञानोंकी जानने वाली थी राजाके यहां वह दोनों पक्षी एकही पिंजरे में रहते थे और अपने-अपने मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्न किया करते थे एक समय उस तोतेने कामसे पीड़ित होकर मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम मुझे अपना पति बनालो यह सुनकर मैनाने कहा कि मैं पुरुषका संसर्ग नहीं करना चाहती हूं क्योंकि पुरुष बड़े दुष्ट और क्रुतघ्न होते हैं यह सुनकर तोतेने कहा कि पुरुष दुष्ट नहीं होते स्त्रियां ही बड़ी दुष्टा तथा कठोर होती हैं इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवाद बढ़ गया और उन दोनों ने यह प्रणकरके कि जो तोता हारेगा वो मैनाका दास हो जायगा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्त्री हो जायगी राजा पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादके सुनकर राजा पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे क्रुतघ्न होते हैं उसने कहा कि मुनिये कामन्दिकनाम नगरीमें अर्षदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य था उसके धनदत्त नाम पुत्र था कालके प्रभवसे अर्षदत्त के मर जानेपर धूर्त्तोंने मिलके धनदत्तको द्यूत आदिक व्यसनोमें लगाया ठीक है (कामव्यसनवृद्धस्त्वमूलदुर्जनसंगतिः) दुष्टोंका संग व्यसनरूपी वृक्षका मूल है थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदत्त निर्धन होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते र चन्दनपुर नाम नगरमें पहुंचकर एक वैश्यके घर भोजनके निमित्त गया उस वैश्यने उसे मुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके कुली नजानके बहुत सा धन देकर अपनी स्त्नावली नाम कन्यासे उसका विवाह कर दिया इससे वह धनदत्त प्रसन्न होकर वहीं रहने लगा कुछ दिनों के उपरान्त मुखसे अपनी दुई शाको भूलकर वह अपने श्वशुरसे आज्ञालेकर अपनी स्त्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और सम्पूर्ण धन लेकर अपने देशको चला कमसे एक वन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आभूषण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एक गहरे गढ़में ढकेल दिया (दृश्यतां द्यूतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनां हृदयं हाकृत्य नापुंसानि स्त्रियां कर्कशम्) देखो द्यूतवेश्या आदिक दुर्व्यसनो में आसक्त क्रुतघ्न पुरुषों का हृदय सज्जके समान कर्कश होता है उन्हें गढ़में डालके उसके चले जानेपर वह वृद्धातो गिस्ते ही मर गई परन्तु उसकी स्त्री आसुदाय शोष होने के कारण नहीं मरी और कुछ चोट खाकर लता आदि के सहारे उस गढ़में से ऊपर आके पथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीरे-धीरे अपने पिताके यहां आ गई वहां उसे अकस्मात् रोपी हुई आई देखकर उसके माता पिताने पूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती हो और क्यों इतनी जल्दी अकेली ही लौट आई हो माता पिताके यह बचन सुनकर उसने कहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धन लेके

मेरे पतिको बाँधले गये और मैं उस वृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़में गिरपड़ी रह वृद्धा तो गिरते ही मर गई परन्तु मैं भाग्यवश से जीती रही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने मुझे उस गढ़से निकाला गढ़से निकलकर मैं घोर २ मार्ग पूछती हुई यहां चली आई उसके यह वचन सुनके उस के माता पिताने उसे वृद्धत समझाके सुखपूर्वक रक्खा कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने दृष्टमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि मैं अपने स्वशुरके यहां जाकर धनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने स्वशुरके यहां गया वहां उसे दूरही से देखकर उसकी स्त्रीने दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हाल कहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह भूटा न पड़े ठीक है ( दुष्टेऽपि पत्यो साध्वीनां नान्यथा वृत्तिमानसम् ) सती स्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलता है ) उससे इस वृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भय होकर अपने स्वशुर के पास गया और उसने भी उसे देखकर भाग्यवशसे मेरा जामाता चोरोंके हाथसे बच गया यह कहके बड़ा उत्सव किया और उसे आदरपूर्वक अपने घरमें रक्खा तब धनदत्त अपने स्वशुर के धनको भोगता हुआ सुखपूर्वक रत्नावलीके साथ रहने लगा इसके उपरान्त एक दिन रात्रिके समय जो पाप उस दुष्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं है तथापि कथाके प्रसंगसे कहती हूँ कि वह दुष्ट गोदी में सोई हुई उस पतिव्रता स्त्री को मारके उसके आभूषणलेके छुपकर अपने देश को चला गया इसप्रकार से पुरुष महापापी तथा दुष्ट होते हैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुम कहो यह सुनकर तोतेने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी दुष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविषयमें मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ कि हर्षवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशक्तियोंका धनी धर्मदत्त नाम वैश्य रहता था उसके वसुदत्त नाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणीसे भी प्यारी कन्या थी उस कन्याका विवाह उसने ताम्रलिप्ती नाम नगरीके निवासी समुद्रदत्त नाम तरुणरूपवान् एक वैश्यके साथ कर दिया एक समय वह वसुदत्तने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुषको देखकर उसपर आसक्त होके उसे अपनी सखी के द्वारा बुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्थानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करती रही एक दिन वसुदत्तका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उसके यहां गया इससे वसुदत्तके माता पिताने उसका बड़ा आदर सत्कार किया और रात्रिके समय वसुदत्तकी माताने वसुदत्तको समुद्रदत्तके साथ शयन करनेको भेजा परन्तु उस दुष्टाने समुद्रदत्तके पास शयन करके भी उसमें सोनेका मिथ्या वहाना करके उसके साथ रमण नहीं किया और समुद्रदत्तभी मार्गका थका हुआ था इससे शीघ्रही सो गया तब सबके सो जानेपर एक चोर संधलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उस समय वसुदत्ता उसचोरको न देखकर अपने पति को सोया जानके उसी संधके दाग अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उसचोरने शोचा कि जिन आभूषणोंके लिये मैं आया था उन्हींको पहने हुए वह जा रही है इसमें देवनाचारिये कि यह कहाँ जाती है यह शोचकर वह उसीके पीछे चलता और वसुदत्ता नगरके बाहर एक उपवनमें गई वहां एक वृक्षमें उसका जार फाँसीमें लटक रहा था क्योंकि रात्रिके



इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन सीसों के वृक्षसे उतारकर उसमुहँकों लेकरबत्ता वगैरे बेल लने उससे कहा कि हे राजा यहां रात्रि के समय तुमको बास्त्रार आने में बड़ा खेदहोताहोगा। इससे आपके प्रसन्नकरनेके निमित्त एक कथा मैं कहताहूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमकेसरी नाम एक गुणवान् तथा धनवान् राजाथा उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआ विदग्ध चूड़ामणिनाम सम्पूर्ण शास्त्रोंकाज्ञाता महाविज्ञानी तोताथा उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी पुत्री चन्द्रप्रभा के साथ अपना विवाहकिया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास्त्र तथा विज्ञानोंकी जानने वालीथी राजाके यहां वह दोनोंपक्षी एकही पिंजरे में रहतेथे और अपने २ मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्नकिया करतेथे एक समय उस तोतेने कामसे पीड़ितहोकर मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम मुझे अपना पति बनालो यह सुनकर मैनाने कहा कि मैं पुरुषका संसर्ग नहीं करना चाहतीहूँ क्योंकि पुरुष बड़े दुष्ट और क्रूरहोते हैं यह सुनकर तोतेने कहा कि पुरुष दुष्ट नहीं होते स्त्रियाँही बड़ी दुष्ट तथा क्रूरहोती हैं इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवादबदगया और उन दोनों ने यह प्रणकरके कि जो तोता हारेगा वो मैनाकादास होजायगा और मैना हारेगी तो तोतेकी स्त्री होजायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादके सुनकर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे क्रूरहोते हैं उसने कहा कि मुनिये कामन्दिकनाम नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्यथा उसके धनदत्तनाम पुत्रथा कालके प्रभावसे अर्थदत्त के मरजानेपर धूसीने मिलके धनदत्तको द्यूतआदिक व्यसनोमें लगाया ठीकहै (कामव्यसनवृक्षसमूलदुर्जनसंगतिः) दुष्टोंकासंग व्यसनरूपी वृक्षका मूलहै थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदत्तनिर्धन होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते २ चन्दनपुरनाम नगरमें पहुँचकर एक वैश्यके घर भोजनके निमित्तगया उस वैश्यने उसे सुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके कुलीनजानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाहकर दिया इससे वह धनदत्त प्रसन्नहोकर वहीं रहनेलगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी दुईशाको भूलकर वह अपने श्वशुरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और सम्पूर्ण धनलेकर अपने देशको चला कमसे एकवर्ष में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आभूषण लेलिये और उसे उस वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़में ढकेलदिया (दृश्यताद्यूतवेश्यादि कष्टव्यसनसंगिनां दुर्दयहाकृतधना नां पुंसानि स्त्रिशर्करक्षाम्) देलो द्यूतवेश्या आदिक दुर्व्यसनोमें आसक्त क्रूरपुरुषों का हृदय सत्त्वके समान कर्करेश होताहै उन्हें गढ़में डालके उसके चलेजानेपर वह वृद्धातो गिरते ही मरमई परन्तु उसकी स्त्री आसुदीया शेषहोने के कारण नहीं मरी और कुछ चोटखाकर लता आदि के सहोसे उस गढ़में से ऊपर आके पथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कढ़ीरे २ अपने पिताके यहां आगई वहां उसे अकस्मात् रौती हुईआई देखकर उसके माता पिताने पूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती हो और क्यों इतनी जल्दी अकेली ही लौट आई हो माता पिताके यह वचनसुनकर उसने कहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धनलेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और मैं उस वृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़में गिरपड़ी वह वृद्धा तो गिरते ही मर गई परन्तु मैं भाग्यवश से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने मुझे उस गढ़से निकाला गढ़से निकलकर मैं धीरे ३ मार्ग पूछती हुई यहां चली आई उसके यह वचन सुनके उस के माता पिताने उसे वहुत समझाके सुखपूर्वक रक्खा कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने धृतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि मैं अपने स्वशुरके यहां जाकर धनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने स्वशुरके यहां गया वहां उसे दूरही से देखकर उसकी स्त्रीने दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हाल कहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह भूटा न पड़े ठीक है (दुष्टेऽपि पत्यो सा धीनां नान्यथा वृत्तिमानसम्) सती स्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलता है ) उससे इस वृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भय होकर अपने स्वशुर के पास गया और उसने भी उसे देखकर भाग्यवश से मेरा जामाता चोरोंके हाथसे बच गया यह कहके बड़ा उत्सव किया और उसे आदरपूर्वक अपने घरमें रक्खा तब धनदत्त अपने स्वशुर के धनको भोगता हुआ सुखपूर्वक रत्नवली के साथ रहने लगा इसके उपरान्त एक दिन रात्रिके समय जो पाप उस दुष्टने किया वह यद्यपि कहने के योग्य नहीं है तथापि कथाके प्रसंगसे कहती हूँ कि वह दुष्ट गोदी में सोई हुई उस पतिव्रता स्त्री को मारके उसके आभूषणलेके छुपकर अपने देश को चला गया इस प्रकार से पुरुष महापापी तथा दुष्ट होते हैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुम कहो यह सुनकर तोतेने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी दुष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इस विषयमें मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ कि हर्षवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशक्तियोंका धनी धर्मदत्त नाम वैश्य रहता था उसके वसुदत्त नाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणीसे भी प्यारी कन्या थी उस कन्याका विवाह उसने ताम्रलिप्ती नाम नगरीके निवासी समुद्रदत्त नाम तरुणरूपवान् एक वैश्यके साथ कर दिया एक समय वह वसुदत्तने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुषको देखकर उसपर आसक्त होके उसे अपनी सली के द्वारा बुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्थानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करती रही एक दिन वसुदत्तका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उमके यहां गया इससे वसुदत्तके माता पिताने उसका बड़ा आदर सत्कार किया और रात्रिके समय वसुदत्तकी माताने वसुदत्तको समुद्रदत्तके साथ शयन करनेको भेजा परन्तु उस दुष्टाने समुद्रदत्तके पास शयन करके भी उससे सोनेका मिथ्या वदना करके उसके साथ रमाए नहीं किया और समुद्रदत्त भी मार्गका थका हुआ था इससे शीघ्रही सो गया तब सबके सो जानेपर एक चोर संधलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उस समय वसुदत्ता उस चोरको न देखकर अपने पति को सोया जानके उसी संधके दाग अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उस चोरने शोचा कि जिन आभूषणोंके लिये मैं आया था उन्हींको पहने हुए यह जा रही है इससे देखना चाहिये कि यह कहाँ जाती है यह शोचकर वह उसीके पीछे चला और वसुदत्ता नगरके बाहर एक उपवनमें गई वहां एक वृक्षमें उसका जार फाँसीमें लटक रहा था क्योंकि रात्रिके

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन सीसों के वृक्षसे उतारकर उसमुहेंको लेकरबत्ता लाने बेल-  
लने उससे कहा कि हे राजा यहां रात्रि के समय तुमको बारम्बार आने में बड़ा खेद होता होगा। इससे  
आपके प्रसन्न करनेके निमित्त एक कथा मैं कहता हूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमकेसरी नाम  
एक गुणवान् तथा धनवान् राजा था उस राजाके यहां शापसे उत्पन्नहुआ विदग्ध वृद्धाभिषिक्त  
सम्पूर्ण शास्त्रोंका ज्ञाता महाविज्ञानी तोता था उसी तोतेके उपदेशसे राजाने भगवद्देशके राजाकी पुत्री  
चन्द्रप्रभा के साथ अपना विवाह किया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास्त्र  
तथा विज्ञानोंकी जानने वाली थी राजाके यहां वह दोनों पक्षी एकही पिंजरे में रहते थे और अपने-  
मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्न किया करते थे एक समय उस तोतेने कामसे पीड़ित होकर  
मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम मुझे अपना पति बना लो यह सुनकर मैना ने कहा कि मैं पुरुषका संसर्ग  
नहीं करना चाहती हूँ क्योंकि पुरुष बड़े दुष्ट और कृतघ्न होते हैं यह सुनकर तोतेने कहा कि पुरुष दुष्ट नहीं  
होते स्त्रियां ही बड़ी दुष्ट तथा कठोर होती हैं इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवाद बढ़ गया  
और उन दोनों ने यह प्रण करके कि जो तोता हारेगा वो मैनाका दास हो जायगा और मैना हारती  
तो तोतेकी स्त्री हो जायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादको सुन-  
कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतघ्न होते हैं उसने कहा कि मुनिये कामन्दिक नाम  
नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य था उसके धनदत्त नाम पुत्र था कालके प्रभावसे अर्थदत्त  
के भोजनेपर धूलोंने मिलके धनदत्तको द्यूत आदिक व्यसनोंमें लगाया ठीक है (कामव्यसनवृद्धस्य  
मूलदुर्जनसंगतिः) दुष्टोंका संग व्यसनरूपी वृक्षका मूल है थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदत्तनिर्ध-  
न होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते २ चन्दनपुर नाम नगरमें पहुँचकर एक  
वैश्यके घर भोजनके निमित्त गया उस वैश्यने उसे सुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके कुली  
न जानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाह कर दिया इससे वह धन-  
दत्त प्रसन्न होकर वहीं रहने लगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी दुई साको भूलकर वह अपने  
श्वशुरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और सम्पूर्ण धन लेकर अपने  
देशको चला क्रमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्री से सम्पूर्ण आभूषण लेलिये और उसे उस  
वृद्धादासी समेत एकगहरे गढ़में ढकेल दिया (हरयतां द्यूतवैश्यादि कष्टव्यसनसंमिनां हृदयं हाकृत्य ना-  
नां पुंसानि स्त्रिंशकं केशम्) देखो द्यूतवैश्या आदिक दुर्व्यसनों में आसक्त कृतघ्न पुरुषों का हृदय सत्त्वके  
संमत्तां कंकश होता है उन्हें गढ़में डालके उसके चले जानेपर वह वृद्धादासी गिरते ही मर गई परन्तु उसकी  
स्त्री आसुदीय शीपहोने के कारण नहीं मरी और कुछ चोट खाकर लता आदि के सहारे से उस गढ़में से  
ऊपर आके पथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ कर धीरे २ अपने पिताके यहां आ गई वहां उसे अकस्मात् रोती  
हुई आई देखकर उसके माता पिता ने पूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती हो और क्यों इतनी जल्दी अकेली  
ही लौट आई हो माता पिताके यह वचन सुनकर उसने कहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धन लेकर

चंचन सुनके वह बेताल फिर राजा के कन्धेपरसे उसी वृक्षपर जा लटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यत हुआ ६५ ॥

इति श्री कृष्णसरित्सागरभाषायां शशांकवती लम्बके दशमोऽध्यायः १० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर बेतालके लेनेकेलिये उसी वृक्षके निकट गया और उस मुहँके हँसते देखकर निर्भयहोके उसे अपने कन्धेपर रखकर ले चला तब बेतालने उससे कहा कि हे राजा इस दुष्ट भिक्षुकेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करते हो इस निष्फल कार्य करने में आपको जरा भी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एक कथा आपसे कहता हूँ शोभावती नाम नगरीमें शूद्रक नाम एक बड़ा वीर राजा था उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण राज्य अपने देशोंको छोड़ सदैव वनोंहीमें बने रहते थे वह ऐसा धर्म करता था कि जिससे सब प्रजामात्रको रामादिक राजाओंपर भी अनिच्छा होगई थी एक समय मालवदेशसे वीरवर नाम एक ब्राह्मण सेवा करनेके निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीरवती नाम कन्या थी यही उसका सब कुटुम्ब था और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें दालची उसने राजासे आकर पांचसौ अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुषार्थ का अनुमान करके वह वेतन देना स्वीकार कर लिया और अपने दूतोंको यह आज्ञा दी कि छिपकर देखो यह इतना धन सत्कार्योंमें व्यय करता है या असत्कार्योंमें वीरवर प्रातःकाल राजाके दर्शनकरके फाटकपर जाके मध्याह्न तक वहीं खड़ा रहता था फिर उन अशर्फीयोंको लेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्त्री को भोजनादिके लिये देता था सौ अशर्फीयां वस्त्र तांबूलादिमें खर्च करता था सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाता था और दोसौ अशर्फी दीन तथा ब्राह्मणोंको बाँट देता था इसप्रकार उन पाँचसौ अशर्फीयोंको व्यय करके और नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्त होकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता था दूतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूतोंसे कह दिया कि अब उसके साथ न रहा करो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीरवरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाश्रुत प्राप्त हुई मेघोंने सम्पूर्ण आकाश घेर लिया विजलीचमकने लगी और घोर जलकी शृष्टि होने लगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहीं हटा एकदिन राजा शूद्रक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे बोला कि फाटकपर कौन है वीरवरने कहा कि मैं हूँ उसके यह वचन सुनके राजाने सोचा कि यह बड़ा वीर रहे और मेरा परमभक्त रहे इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह सोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अन्तःपुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी शृष्टि होनेपर अन्धकासे सम्पूर्ण दिशाओंके दृक्जानेपर राजा शूद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौन है वीरवरने कहा कि मैं हूँ उसके यह वचन सुनके राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरीसे किसी स्त्री के रोदनका सा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको सुनके राजाने सोचा

समय पुरस्त्रकोंने उसे वहां खड़ा देखकर चोर जानकर फांसीपर चढ़ा दिया था उसे मरा हुआ लटकता देख कर वसुदत्ता हाय २ करके बहुत रोई और वृक्षपरसे उसे उतारके अपनी गोदी में लिटाके शोकके कारण मोहितहोके उसको आलिंगन करके जैसेही उसका मुल उठाके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विह्वलहोकर उसे छोड़के कुछदूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लौटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गया था इस से उसे निश्चेष्टपदा देखके वह धीरे २ वहांसे रोतीहुई अपने घरकी चली उसका यह सब कर्म उस बिप्रेतहूए चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्या किया ओ स्त्रियोंका हृदय बड़े भयंकर अन्धकूपके समान अगाधहोता है इसमें जो कोई गिरतेहैं उनका निकलना बहुत कठिन है अब फिर चलकर देखना चाहिये कि यहदृष्टा क्या करती है यह शोचकर वह फिर उसीके पीछे २ चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लानेलगी कि हाय २ मुझे वंचाओ इसपतिरूपशत्रुने मुझ निरपराधिनीकी नाककाटली उसशब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहां इकट्ठे होगये और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जामाताको क्रोधकरके बंधवाया परन्तु समुद्रदत्तने मूकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसकोलाहलको सुनके चोरके चले जानेपर थोर रात्रिके व्यतीतहोजाने पर प्रातःकाल वसुदत्ताका पिता समुद्रदत्तको और उसनकटी वसुदत्ताको लेकर राजद्वारपरगया वहां राजा ने सम्पूर्ण अभियोग (मुकद्दम) को सुनकर समुद्रदत्तके मारनेकी आज्ञादेदी तब राजाकी आज्ञासे समुद्रदत्तको मारनेके निमित्त लिये जातेहुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उसचोरने आकर कहा कि इस निरपराधको मतमारो मैं इसका सब वृत्तान्त जानताहूँ राजाके पास मुझे लेचलो वहां मैं सब कहूंगा उसके यहवचन सुनके बहुराजपुरुष उसे राजाके पास लेगये वहां उसने राजाके आगे रात्रि का सब वृत्तान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे वचनों पर विश्वास न होय तो उसमृतक पुरुषके मुल में अभीतक नाकहै उसे आप किसी की भेजकर दिखवालीजिये उसके यहवचन सुनके राजाने अपने सेवकोंको भेजके उसमुहँके मुखमें नाकको दिखवाकर उसचोरके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को बन्धनसे छुड़ा दिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानेभी कटवाके अपने देशसे निकलवा दिया वसुदत्ताके पिताका सब मालबन छीनलिया और उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बना दिया इसप्रकारसे स्त्रियां स्वभावहीसे कठोरहृदय तथा दुष्ट होती हैं यहकहके बहत्तोता शापके क्षीणहोजानेके कारण चित्ररथनाम दिव्यरूप गन्धर्वहोकर आकाशको चलागया और वह मैनाभी शापके क्षीणहोजानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्सराहोकर स्वर्गकी चली गई और उनदोनों के विवादका सभा में कुछभी निर्णय नहींहुआ इससे हे राजा मैं आपसे पूछताहूँ कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहैं या स्त्रियां पापिनी होतीहैं जो आप जानकेभी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफट जायगा वेताल के यहवचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेनने मोन छोड़करकहा कि हे योगेश्वर स्त्रियां पापिनी होती हैं पुरुष तो कहीं २ कोई ऐसा इराचारी होताहै परन्तु स्त्रियां प्रायः सर्वत्र सदैव ऐसीही होती हैं राजाके यह

वचन सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्धेपरसे उसीवृक्षपर जा लटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुआ ६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके देशयस्तरङ्गः १ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर वेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुहँको हँसते देखकर निर्भयहोके उसे अपने कन्धेपर रखकर लेचला तब वेतालने उससे कहा कि हे राजा इस दुष्ट भिक्षुककेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्गमें आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एककथा आपसे कहताहूँ शोभावती नाम नगरीमें शूद्रकनाम एक बड़ा वीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण शत्रु अपने देशोंको छोड़ सदैव वनोंहीमें बनेरहतेथे वह ऐसा धर्म करताथा कि जिससे सब प्रजाप्राप्तको रामादिक राजाओंपर भी अनिच्छा होगईथी एक समय मालवदेशसे वीरवर नाम एक ब्राह्मण सेवा करनेके निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीरवती नाम कन्याथी यही उसका सब कुटुम्बथा और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें दालथी उसने राजासे आकर पांचसौ अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुषार्थ का अनुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करलिया और अपने दूतोंको यह आज्ञादी कि छिपकर देखो यह इतना धन सत्कार्योंमें व्ययकरताहै या असत्कार्योंमें वीरवर प्रातःकाल राजाके दर्शनकरके फाटकपर जाके भष्पाहतक वहीं खड़ा रहताथा फिर उन अशर्फीयोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्त्री को भोजनादिके खर्चको देताथा सौ अशर्फीयां वस्त्र ताम्बूलादिमें खर्चकरताथा सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाताथा और दोसौ अशर्फी दीन तथा ब्राह्मणोंको बाँटेदेताथा इसप्रकार उन पाँचसौ अशर्फीयोंको व्ययकरके और नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता था दूतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्चा सुनके राजा ने अपने दूतोंसे कहदिया कि अब उसकेसाथ न रहाकरो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीरवरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाश्रुत प्राप्तहुई भेचोंने सम्पूर्ण आकाश घेरलिया विजलीचमकने लगी और घोर जलकी वृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहीं हटा एकदिन राजा शूद्रक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे बोला कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ा वीरहै और मेरा परमभक्तहै इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अन्तर्पुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी वृष्टिहोनेपर अन्धकारसे सम्पूर्ण दिशाओंके दृक्जानेपर राजा शूद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरसे किसी स्त्रीके रोदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको सुनके राजाने शोचा

समय पुरस्कर्तों ने उसे वहाँ खड़ा देखकर चोर जानकर फांसीपर चढ़ा दिया था उसे मरा हुआ लटका देस कर वसुदत्ता हाथ २ करके बहुत रोई और वृक्षपरसे उसे उताकर अपनी गोदी में लिटाकर शोकके कारण मोहित होके उसको आलिंगन करके जैसेही उसका मुल उठाके चुम्बन करने लगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेश करके उसकी नाक काटली इससे वह विह्वल होकर उसे छोड़के कुछ दूर चली और यह शोचकर कि शायद यह जीता है उसे देखनेको फिर लौट आई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गया था इस से उसे निश्चय पड़ा देखके वह धीरे २ वहाँसे रोती हुई अपने घरको चली उसका यह सब कर्म उस बिप्रेत चोरने देखकर शोच कि हाथ इस पापिने क्या किया अरे स्त्रियों का हृदय बड़े भयंकर अन्धकूपके समान अगाध होता है इसमें जो कोई गिरते हैं उनका निकलना बहुत कठिन है अब फिर चलकर देखना चाहिये कि यह दुष्ट क्या करती है यह शोचकर वह फिर उसीके पीछे २ चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लाने लगी कि हाथ २ मुझे बंधाओ इस पतिरूप शत्रु ने मुझ निरपराधिनीकी नाक काटली उस शब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहाँ इकट्ठे होगये और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाक कटी हुई देखकर अपने जामाताको क्रोध करके बंधवाया परन्तु समुद्रदत्त ने मूकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसको लाहलूको सुनके चोरके चले जानेपर और रात्रिके व्यतीत हो जाने पर प्रातःकाल वसुदत्ताका पिता समुद्रदत्तको और उसनकटी वसुदत्ताको लेकर राजद्वार पर गया वहाँ राजा ने सम्पूर्ण अभियोग (मुकद्दम) को सुनकर समुद्रदत्तके मारनेकी आज्ञा दे दी तब राजाकी आज्ञासे समुद्रदत्तको मारनेके निमित्त लिये जाते हुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उस चोरने आकर कहा कि इस निरपराधको मत मारो मैं इसका सब वृत्तान्त जानता हूँ राजाके पास मुझे ले चलो वहाँ मैं सब कहूँगा उसके यह वचन सुनके वहराजपुरुष उसे राजाके पास ले गये वहाँ उसने राजाके आगे रात्रि का सब वृत्तान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे बंधनों पर विश्वास न होय तो उस मृतक पुरुषके मुख में अभी तक नाक है उसे आप किसी को भेजकर दिखवा लीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने अपने सेवकोंको भेजके उस मुद्देके मुखमें नाकको दिखवाकर उस चोरके बचन सत्य जानके समुद्रदत्त को बन्धनसे छुड़ा दिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानि भी कटवाके अपने देशसे निकलवा दिया वसुदत्ताके पिताका, सब मालधन छीन लिया और उस चोरपर प्रसन्न होके उसे नगरका कोतवाल बना दिया इस प्रकारसे स्त्रियां स्वभावहीसे कठोर हृदय तथा दृष्टा होती हैं यह कहके वह लोता शापके क्षीण हो जानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्सरा होकर स्वर्गको चली गई और उन दोनों के विवादका सभा में कुछ भी निर्णय नहीं हुआ इससे हे राजा मैं आपसे पूछता हूँ कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होते हैं या स्त्रियां पापिनी होती हैं जो आप जानके भी उत्तर न देंगे तो आपका शिर फट जायगा वेताल के यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेनने मोन छोड़कर कहा कि हे योगेश्वर स्त्रियां पापिनी होती हैं पुरुष तो कहीं २ कोई ऐसा इराचारी होता है परन्तु स्त्रियां प्रायः सर्वत्र सदैव ऐसी ही होती हैं राजाके यह

वचन सुनके वह वेताल फिर राजाके कन्धेपरसे उसी वृक्षपर जा लटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यत हुआ ६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके दशयस्तरः १० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर वेतालके लेनेके लिये उसी शीशोंके वृक्षके निकट गया और उस मुहँको हँसते देखकर निर्भय होके उसे अपने कन्धेपर रखकर ले चला तब वेतालने उससे कहा कि हे राजा इस दृष्ट मिथुनके लिये आप क्यों इतना परिश्रम करते हो इस निष्फल कार्य करने में आपको जरा भी विवेक नहीं होता अब मार्ग में आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एक कथा आपसे कहता हूँ शोभावती नाम नगरीमें शूद्रक नाम एक बड़ा वीर राजा था उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण राज्य अपने देशोंको छोड़ सदैव वनोंहीमें घने रहते थे वह ऐसा धर्म करता था कि जिससे सब प्रजाप्राप्तको रामादिक राजाओंपर भी अनिच्छा होगई थी एक समय मालवदेशसे वीरवर नाम एक ब्राह्मण सेवा करने के निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीरवती नाम कन्या थी यही उसका सब कुटुम्ब था और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें दालची उसने राजासे आकर पांचसौ अशर्फी रोज बेतनके लिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुषार्थ का अनुमान करके वह बेतन देना स्वीकार कर लिया और अपने दूतोंको यह आज्ञा दी कि छिपकर देखो यह इतना धन सत्कार्यों में व्यय करता है या असत्कार्योंमें वीरवर प्रातःकाल राजाके दर्शन करके फाटकपर जाके मष्पाहतक वहीं खड़ा रहता था फिर उन अशर्फीयोंको लेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्त्री को भोजनादिके खर्चको देता था सौ अशर्फीयां वस्त्र ताम्बूलादिमें खर्च करता था सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाता था और दोसौ अशर्फी दीन तथा ब्राह्मणोंको बांट देता था इसप्रकार उन पांचसौ अशर्फीयोंको व्यय करके और नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्त होकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता था दूतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूतोंसे कह दिया कि अब उसके साथ न रहा करो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीरवरके धैर्यकी परीक्षा करनेके लिये वर्षा ऋतु प्राप्त हुई मेघोंने सम्पूर्ण आकाश घेर लिया बिजलीचमकने लगी और घोर जलकी शृष्टि होने लगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहीं हटा एकदिन राजा शूद्रक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे बोला कि फाटकपर कौन है वीरवरने कहा कि मैं हूँ उसके यह वचन सुनके राजाने शोच कि यह बड़ा वीर रहे और मेरा परमभक्त है इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अन्तःपुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी शृष्टि होनेपर अन्धकारसे सम्पूर्ण दिशाओंके दृक्जनिपर राजा शूद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौन है वीरवरने कहा कि मैं हूँ उसके यह वचन सुनके राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरसे किसी स्त्रीके रोदनका सा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको सुनके गजाने शोच



समय पुरस्कारों ने उसे वहां खड़ा देखकर चोर जानकर फांसीपर चढ़ा दिया था उसे मरा हुआ लटका देख कर वसुदत्ता हाय २ करके बहुत रोई और वृक्षपत्तों से उसे उतारके अपनी गोदी में लिटाके शोकके कारण मोहितहोके उसको आलिंगन करके जैसेही उसका मुख उगके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विह्वलहोकर उसे छोड़के कुछदूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लौटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गया था इस से उसे निश्चेष्टपड़ा देखके वह धीरे २ वहांसे रोतीहुई अपने घरको चली उसका यह सब कर्म उस क्षिपेद्वृक्ष चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्या किया अरे स्त्रियोंका हृदय वड़े भयंकर अन्धकूपके समान अगाधहोता है इसमें जो कोई गिरतेहैं उनका निकलना बहुत कठिन है अब फिर चलकर देखना चाहिये कि यहदुष्टा क्या करती है यह शोचकर वह फिर उसीके पीछे २ चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लाने लगी कि हाय २ मुझे बचाओ इसपतिरूप शत्रुने मुझ निरपराधिनीकी नाककाटली उसशब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहां इकट्ठे हो गये और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जामातांको क्रोधकरके बंधवाया परन्तु समुद्रदत्तने मूकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसको लाहलूको सुनके चोरके चले जानेपर और रात्रिके व्यतीतहोजाने पर प्रातःकाल वसुदत्ताका पिता समुद्रदत्तको और उसनंकटी वसुदत्ताको लेकर राजद्वारपर गया वहां राजा ने सम्पूर्ण अभियोग (मुकद्दमह) को सुनकर समुद्रदत्तके मानेकी आज्ञा दे दी तब राजाकी आज्ञासे समुद्रदत्तको मारनेके निमित्त लिये जातेहुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उसचोरने आकर कहा कि इस निरपराधकी मतमारी में इसका सब वृत्तान्त जानता हूं राजाके पास मुझे लेचलो वहां मैं सब कहूंगा उसके यहवचन सुनके बहुराजपुरुष उसे राजाके पास ले गये वहां उसने राजाके आगे रात्रि का सब वृत्तान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे बचनों पर विश्वास न होय तो उसमृतक पुरुषके मुख में अभी तक नाक है उसे आप किसी को भेजकर दिखवालीजिये उसके यहवचन सुनके राजाने अपने सेवकोंको भेजके उसमुहके मुखमें नाकको दिखवाकर उसचोरके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को बन्धनसे छुड़ा दिया उसकी स्त्री वसुदत्ताके कान भी कटवाके अपने देशसे निकलवा दिया वसुदत्ताके पिताका सब मालधन छीन लिया और उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बना दिया इसप्रकारसे स्त्रियां स्वभावहीसे कठोरहृदय तथा दुष्ट होती हैं यह कहके वहतोता शापके क्षीणहोजानेके कारण चित्ररथनाम दिव्यरूप गन्धर्वहोकर आकांशको चला गया और वह मैनांभी शापके क्षीणहोजानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्सराहोकर स्वर्गको चली गई और उनदोनों के विवादका सभा में कुछभी निर्णय नहीं हुआ इससे हे राजा मैं आपसे पूछता हूं कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहैं या स्त्रियां पापिनी होतीहैं जो आप जानकेमी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफट जायगा वेताल के यहवचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेनने यौन छोड़कर कहा कि हे योगेश्वर स्त्रियां पापिनी होती हैं पुरुष तो कहीं २ कोई ऐसा इरावारी होता है परन्तु स्त्रियां प्रायः सर्वत्र सदेव ऐसीही होती हैं राजाके यह

वचन सुनके वह वेतालें फिर राजाके कन्धेपरसे उसीदृक्पर जा लटक और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुआ ६५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके दशमस्तरः १० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर वेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुहँको हँसते देखकर निर्भयहोके उसे अपने कन्धेपर रखकर लेचला तब वेतालने उससे कहा कि हे राजा इस दृष्ट भिक्षुककेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्गमें आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एककथा आपसे कहताहूँ शोभावती नाम नगरीमें शूद्रकुलनाम एक बड़ा वीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण शत्रु अपने देशोंको छोड़ सदैव वनोंहीमें बनेरहतेथे वह ऐसा धर्म करताथा कि जिससे सब प्रजामात्रको रामादिक राजाओंपर भी अनिच्छा होगई थी एक समय मालवदेशसे वीरवर नाम एक ब्राह्मण सेवा करने के निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीरवती नाम कन्याथी यही उसका सब कुटुम्बथा और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें दालथी उसने राजासे आकर पांचसौ अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुषार्थ का अनुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करलिया और अपने दूतोंको यह आज्ञादी कि छिपकर देखो यह इतना धन सत्कार्यों में व्ययकरोतोंहे या असत्कार्योंमें वीरवर प्रातःकाल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मष्पाहतक वहीं खड़ा रहताथा फिर उन अशर्फीयोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपनी स्त्री को भोजनादिके खर्चको देताथा सौ अशर्फीयां वस्त्र ताम्बूलादिमें खर्चकरताथा सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाताथा और दोसौ अशर्फी दीन तथा ब्राह्मणोंको बांटदेताथा इसप्रकार उन पांचसौ अशर्फीयोंको व्ययकरके और नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता था दूतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूतोंसे कहदिया कि अब उसकेसाथ न रहाकरो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीरवरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाश्रुतप्राप्तहुई मेघोंने सम्पूर्ण आकाश घेरलिया बिजलीचमकने लगी और घोर जलकी शृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहीं हटा एकदिन राजा शूद्रक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे बोला कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ा वीरहै और मेरा परमभक्तहै इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अन्तःपुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी शृष्टिहोनेपर अन्धकारसे सम्पूर्ण दिशायोंके दृक्जानिपर राजा शूद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इनने में दूरसे किसी स्त्री के रोदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनकी सुनके राजाने शोचा

कि मेरे राज्यमें न कोई दरिद्री है न कोई दुःखित है और न कोई किसीको दुःख देता है तो यह कौन अकेली रो रही है यह शोचकर उसने वीरवरसे कहा कि हे वीरवर जाकर तुम देखो कि यह कौन सी रो रही है राजा के वचन सुनते ही वीरवर खड़ लोकर अकेला ही उस अन्धकारमें चला उसे जाते देखकर राजा भी दया युक्त होके फाटकेसे उतरकर उसके पीछे २ चला वीरवर उस रोदन के शब्दके अनुसार नगरीके बाहर जाके एक तड़ाग के निकट पहुंचा उस तड़ागके जलमें एक स्त्री हांशूर हां कृपालो हां त्यागी तुम्हारे विना मैं कैसे रहूंगी यह कह २ कर रोदन कर रही थी उसे देखके वीरवरने उससे पूछा कि तुम कौन हो और क्यों रो रही हो यह सुनकर उसने कहा कि हे वीरवर मैं पृथ्वी हूँ इस समय परमधार्मिक शूद्र कही मेरा राजा है आजसे तीसरे दिन उसकी मृत्यु होजायगी फिर मुझे ऐसा धर्मात्मा पति कहां मिलेगा इसीसे मैं रो रही हूँ उसके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती ऐसा कोई उपाय है जिससे इस धर्मात्मा राजाकी मृत्यु न होय यह सुनके पृथ्वीने कहा कि इसका एक ही उपाय है और वह तुम्हीं कर सकते हो दूसरा नहीं कर सका यह सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती जल्दी बताओ मैं अभी जाकर करूँ नहीं तो मेरा जीवन ही व्यर्थ है यह सुनकर पृथ्वीने कहा कि हे वीरवर तुम बड़े शूर हो और अपने स्वामिके बड़े भक्त हो इससे उपाय को सुनो यह जो राजमन्दिर के निकट राजा ने चण्डिका देवीकी स्थापना की है उनके आगे तुम अपने सत्त्ववर पुत्रको जाके भेट करोगे तो यह राजा सौ वर्ष जीवेगा जो आज ही तुम इस कार्यको करोगे तो कल्याण है नहीं तो आजसे तीसरे ही दिन राजाकी मृत्यु अवश्य होजायगी पृथ्वी के यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि मैं अभी जाके इस कार्यको करता हूँ उसके यह वचन सुनके तुम्हारा कल्याण होय यह कहके पृथ्वी के अन्तर्धान होजाने पर वीरवर अपने घरको चला गया और राजा शूद्रक भी पृथ्वी के तथा वीरवरके इस वार्त्तालापको सुनकर वीरवरके पीछे ही पीछे छिपा हुआ उसके घतक गया अपने घरमें पहुंचके वीरवरने अपनी स्त्रीको जगाके पृथ्वीका कहा हुआ सब वृत्तान्त उससे कहा यह सुनकर धर्मवती ने कहा कि हे आर्यपुत्र स्वामीका कार्य तो अवश्य करना चाहिये इससे आप सत्त्ववरको जगाके यह सब वृत्तान्त कहिये यह सुनके वीरवरने सत्त्ववरको जगाके उससे यह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर सत्त्ववरने दृढ़चित्त होकर कहा कि हे तात मैं धन्य हूँ जो मेरे प्राणके व्ययसे राजा के जीवकी रक्षा होय और मैंने जो राजाका धान्य खाया है उससे भी मेरा उद्धार होजायगा अब आप क्यों देर करते हो मुझे लेचलो और जल्दी से भगवती के भेट करो जिससे राजाका कल्याण होय सत्त्ववरके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे पुत्र स्वावासेह तुम मेरे ही वीर्य से उत्पन्न हुए हो उन सबकी यह वार्त्तालाप सुनकर बाहर खड़े हुए राजाने अपने चित्तमें कहा कि इन सबका सत्त्व समान है तब वीरवर सत्त्ववरको कन्धे पर चढ़ाके और धर्मवती अपनी वीरवती नाम कन्याको गोदमें लेके दोनों भगवती के मन्दिरको चले राजा शूद्रक भी छिपा हुआ उन्हीं के पीछे २ चला ६६ भगवती के मन्दिर में पहुंचके सत्त्ववर वीरवरके कन्धे पर से उतरकर भगवती के आगे हाथ जोड़के बोला कि हे भगवती मेरे शिरकी भेटसे राजा शूद्रक और सौ वर्ष जीकर अकंटक राज्यकरे उसके यह वचन सुनके वीरवरने वह

से सत्त्ववरका शिरकाटके भगवती के आगे रखदिया और कहा कि हे भगवती मेरे पुत्र की भेटसे राजा शूद्रक चिरंजीवी होय उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे वीरवर तुम्हारे समान और कौन स्वामि-भक्त है जिसने अपने पुत्रके प्राणों के व्ययसे भी राजा शूद्रकके प्राण तथा राज्यकी रक्षा की, सत्त्ववरको मरा देखकर वीरवरकी कन्या वीरवती भाई के स्नेह से ऐसी व्याकुल हुई कि उसका हृदय फटकर प्राण निकल गये तब धर्मवती ने वीरवरसे कहा कि राजाका कल्याण तो आप करुके अब मैं एक प्रार्थना करती हूँ उसे आप स्वीकार कीजिये कि जब यह अज्ञानकन्या भी भाई के शोकसे मर गई तो कन्या तथा पुत्र दोनों के नष्ट हो जाने पर मैं जीकर क्या करूंगी मैंने पहले ही राजा के कल्याण के निमित्त अपना शिर नहीं चढ़ा दिया यह मेरी बड़ी मूर्खता हुई अब आप आज्ञा दीजिये तो मैं अपने कन्या पुत्र दोनों का शरीर लेकर अग्नि में भस्म हो जाऊँ उसके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि अच्छा है ऐसा ही करो सन्तान के शोकसे इस दुःख समय संसार में अब तुम्हें क्या सुख है परंतु यह पश्चात्ताप मत करो कि मैंने पहले ही राजा के कल्याण के निमित्त अपना शिर भगवती के अर्थ नहीं भेंट किया क्योंकि जो यह कार्य अन्य से सिद्ध होने के योग्य होता तो मैं ही अपना शिर भगवती के अर्पण क्यों न करता इससे सन्तोष करो मैं तुम्हारे लिये चिता लगाये देता हूँ यह कहकर वीरवरने काष्ठ इकट्ठा कर चिता लगाकर उसपर अपने पुत्र तथा कन्या के शरीर को रखके अग्नि लगा दी तब धर्मवती वीरवरके चरणों में गिरकर तथा भगवती को प्रणाम करके बोली कि हे भगवती जन्मान्तर में भी यही आर्य पुत्र मेरे पति होय और मेरे इस शरीर से स्वामी का कल्याण हो यह कहकर वह भी चिता में कूदकर भस्म हो गई तब वीरवरने शोचा कि राजा का कार्य तो सिद्ध हो चुका क्योंकि आकाशवाणी ही कह गई इससे राजा का जो धान्य मैंने खाया है उससे मेरा उद्धार होगा तो अब मुझ अकेले को प्राणों का लोभ करने से क्या प्रयोजन है अनेक प्रकारके क्लेश सहकर कुटुम्ब का पालन करना तो मनुष्य का धर्म है परन्तु जब कुटुम्ब ही नहीं है तो मुझ सरीके का अकेला जीना शोभित नहीं होता इससे मैं भी अपने शिर को भगवती के अर्पण करके क्यों न भगवती को प्रसन्न करूं यह शोचकर प्रथम भगवती की उसने यह स्तुति की कि हे महिषासुर के मारनेवाली रुद्र दानवों को विदीर्ण करनेवाली त्रिशूल धारण करनेवाली भगवती तुम्हारी सदैव जय होय हे सम्पूर्ण देवताओं को आनन्द देनेवाली हे त्रैलोक्य की धारण करनेवाली हे जगन्माता तुम्हारी जय होय हे जगत्पूजित चरणारविन्द हे त्रैलोक्यशरण हे भक्त भयहारीणि तुम्हारी जय होय हे क्रोधि सूर्य के ममान प्रभाववाली हे पापरूप अन्वकार की दूर करनेवाली तुम्हारी जय होय हे काली हे कपालिनी हे कंकालिनी तुम्हारी जय होय हे भगवती तुमको वाद्वार नमस्कार है मेरे मस्तक की भेटसे तुम राजा शूद्रक पर प्रसन्न होवो यह कहकर वीरवर ने स्वर्ग से अपना शिरकाट डाला यह देखकर राजा शूद्रक दुःख तथा आश्चर्य से युक्त होकर शोचने लगा कि सकुटुम्ब इस वीरवर ने मेरे लिये यह बड़ा दुष्कर कार्य किया इस विचित्र संसार में ऐना धीर पुरुष कहाँ मिल सकना है जो बिना कहे मुने ही पंगव में अपने स्वामी के निमित्त सकुटुम्ब अपने प्राणों को दे दे जो इस उपकार का मैं कुछ प्रत्युपकार न करूँ

कि मेरे राज्यमें न कोई दरिद्री है न कोई दुःखित है और न कोई किसीको दुःख देता है तो यह कौन अकेली रो रही है यह शोचकर उसने वीरवरसे कहा कि हे वीरवर जाकर तुम देखो कि यह कौन सी रो रही है राजा के वचन सुनते ही वीरवर सड़ लेकर अकेला ही उस अन्धकारमें चला उसे जाते देखकर राजा भी दया युक्त होके फाटकर उतरकर उसके पीछे २ चला वीरवर उस रोदन के शब्दके अनुसार नगरीके बाहर जाके एक तड़ाग के निकट पहुंचा उस तड़ागके जलमें एक स्त्री हा शूर हा कृपालो हा त्यागी तुम्हारे बिना मैं कैसे रहूंगी यह कह २ कर रोदन कर रही थी उसे देखके वीरवरने उससे पूछा कि तुम कौन हो और क्यों रो रही हो यह सुनकर उसने कहा कि हे वीरवर मैं पृथ्वी हूं इस समय परमधार्मिक शूद्रक ही मेरा राजा है आजसे तीसरे दिन उसकी मृत्यु होजायगी फिर मुझे ऐसा धर्मात्मा पति कहां मिलेगा इसीसे मैं रो रही हूं उसके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती ऐसा कोई उपाय है जिससे इस धर्मात्मा राजाकी मृत्यु न होय यह सुनके पृथ्वीने कहा कि इसका एक ही उपाय है और वह तुम्हीं कर सकते हो दूसरा नहीं कर सक्ता यह सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती जल्दी बताओ मैं अभी जाकर कहीं नहीं तो मेरा जीवन ही व्यर्थ है यह सुनकर पृथ्वी ने कहा कि हे वीरवर तुम बड़े शूद्र हो और अपने स्वार्थके बड़े भक्त हो इससे उपाय को सुनो यह जो राजमन्दिर के निकट राजा ने चण्डिका देवीकी स्थापना की है उनके आगे तुम अपने सत्त्ववर पुत्रको जाके भेट करोगे तो यह राजा सौ वर्ष जीवेगा जो आज ही तुम इस कार्यको करोगे तो कल्याण है नहीं तो आजसे तीसरे ही दिन राजाकी मृत्यु अवश्य होजायगी पृथ्वी के यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि मैं अभी जाके इस कार्यको करता हूं उसके यह वचन सुनके तुम्हारा कल्याण होय यह कहके पृथ्वी के अन्तर्धान होजाने पर वीरवर अपने घरको चला गया और राजा शूद्रक भी पृथ्वी के तथा वीरवरके इस वार्त्तालापको सुनकर वीरवरके पीछे ही पीछे खिपाहुआ उसके घर तक गया अपने घरमें पहुंचके वीरवरने अपनी स्त्रीको जगाके पृथ्वीका कहा हुआ सब वृत्तान्त उससे कहा यह सुनकर धर्मवती ने कहा कि हे आर्यपुत्र स्वामीका कार्य तो अवश्य करना चाहिये इससे आप सत्त्ववरको जगाके यह सब वृत्तान्त कहिये यह सुनके वीरवरने सत्त्ववरको जगाके उससे यह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर सत्त्ववरने दृढ़चित्त होकर कहा कि हे तात मैं धन्य हूं जो मेरे प्राणके व्ययसे राजा के जीवकी रक्षा होय और मैंने जो राजाका धान्य खाया है उससे भी मेरा उद्धार होजायगा अब आप क्यों देर करते हो मुझे लेचलो और जल्दी से भगवती के भेट करो जिससे राजाका कल्याण होय सत्त्ववरके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे पुत्र स्थावास है तुम मेरे ही वीर्य से उत्पन्न हुए हो उन सबकी यह वार्त्तालाप सुनकर बाहर खड़े हुए राजाने अपने चित्तमें कहा कि इन सबका सत्त्व समान है तब वीरवर सत्त्ववरकी कन्धे पर चढ़ाके और धर्मवती अपनी वीरवती नाम कन्याको गोदमें लेके दोनों भगवती के मन्दिरको चले राजा शूद्रक भी खिपाहुआ उन्हीं के पीछे २ चला ६६ भगवती के मन्दिर में पहुंचके सत्त्ववर वीरवरके कन्धे पर से उतरकर भगवती के आगे हाथ जोड़के बोला कि हे भगवती मेरे शिश्नो भेटसे राजा शूद्रक और सौ वर्ष जीकर अकंटक राज्यको उसके यह वचन सुनके वीरवरने सत्त्व

से सत्त्ववरका शिरकाटके भगवती के आंगे रखदिया और कहा कि हे भगवती मेरे पुत्रकी भेटसे राजा शूद्रक चिरंजीवीहोय उस समय यह आकाशवाणीहुई कि हे वीरवर तुम्हारे समान और कौन स्वामि-भक्तहै जिसने अपने पुत्रके प्राणों के व्ययसे भी राजा शूद्रकके प्राण तथा राज्यकी रक्षाकी, सत्त्ववरको मरा देखकर वीरवरकी कन्या वीरवती भाई के स्नेह से ऐसी व्याकुलहुई कि उसका हृदय फटकर प्राण निकल गये तब धर्मवतीने वीरवरसे कहा कि राजाका कल्याण तो आप कर चुके अब मैं एक प्रार्थना करती हूँ उसे आप स्वीकार कीजिये कि जब यह अज्ञानकन्याभी भाई के शोकसे मर गई तो कन्या तथा पुत्र दोनों के नष्ट हो जाने पर मैं जीकर क्या करूंगी मैंने पहले ही राजाके कल्याणके निमित्त अपना शिर नहीं चढ़ा दिया यह मेरी बड़ी मूर्खताहुई अब आप आज्ञा दीजिये तो मैं अपने कन्या पुत्र दोनोंका शरीर लेकर अग्निमें भस्म हो जाऊँ उसके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि अच्छाहै ऐसा ही करो सन्तानके शोकसे इस दुःख समय संसारमें अब तुम्हें क्या सुख है परंतु यह परचात्ताप मत करो कि मैंने पहले ही राजाके कल्याण के निमित्त अपना शिर भगवती के अर्घ्य नहीं भेंट किया क्योंकि जो यह कार्य अन्य से सिद्ध होने के योग्य होता तो मैंहीं अपना शिर भगवती के अर्पण क्यों न करता इससे सन्तोष करो मैं तुम्हारे लिये चिता लगाये देता हूँ यह कहके वीरवरने काष्ठ इकट्ठा कर चिता लगाकर उसपर अपने पुत्र तथा कन्याके शरीरको रखके अग्नि लगा दी तब धर्मवती वीरवरके चरणों में गिरकर तथा भगवती को प्रणाम करके बोली कि हे भगवती जन्मान्तरमें भी यही आर्यपुत्र मेरे पति होयँ और मेरे इस शरीर से स्वामीका कल्याण हो यह कहके वह भी चितामें फूटकर भस्म हो गई तब वीरवरने शोचा कि राजा का कार्य तो सिद्ध हो चुका क्योंकि आकाशवाणीही कह गई इससे राजाका जो धान्य मैंने खाया है उससे मेरा उद्धार होगा तो अब मुझ अकेलेको प्राणोंका लोभ करने से क्या प्रयोजन है अनेक प्रकारके क्लेश सहकर कुटुम्बका पालन करना तो मनुष्यका धर्म है परन्तु जब कुटुम्बही नहीं है तो मुझ सरीके का अकेला जीना शोभित नहीं होता इससे मैं भी अपने शिरको भगवती के अर्पण करके क्यों न भगवती को प्रसन्न करूँ यह शोचकर प्रथम भगवती की उसने यह स्तुति की कि हे महिषासुर के मारनेवाली रुद्र दानवोंको विदीर्ण करनेवाली त्रिशूल धारण करनेवाली भगवती तुम्हारी सदैव जय होय हे सम्पूर्ण देवताओं की आनन्द देनेवाली हे त्रैलोक्य की धारण करनेवाली हे जगन्माता तुम्हारी जय होय हे जगत्पूजित चरणारविन्द हे त्रैलोक्यशरण हे भक्तभयहारीणि तुम्हारी जय होय हे कीटि सूर्य के समान प्रभाववाली हे पापरूप अन्धकारकी दूर करनेवाली तुम्हारी जय होय हे काली हे कपालिनी हे कंकालिनी तुम्हारी जय होय हे भगवती तुमको बारंबार नमस्कार है मेरे मस्तक की भेटसे तुम राजा शूद्रकपर प्रसन्न होयो यह कहकर वीरवर ने स्वर्ग से अपना शिरकाट डाला यह देखकर राजा शूद्रक दुःख तथा आश्चर्य से युक्त होकर शोचने लगा कि सकुटुम्ब इम वीरवर ने मेरे लिये यह बड़ा दुष्कर कार्य किया इम विचित्र संसार में ऐसा धीर पुरुष कहाँ मिल सकता है जो बिना कहे मुनेही परोक्ष में अपने स्वामी के निमित्त सकुटुम्ब अपने प्राणोंको दे दे जो इस उपकारका मैं कुछ प्रत्युपकार न करूँ

तो मेरा प्रभुत्वही क्या है और पशुओं के समान इस जीवन को धिंकार है यह शोचकर राजा ने स्रद्धा निकालके भगवती के निकट जाके कहा कि हे भगवती मेरे मस्तककी भेटसे प्रसन्न होकर यह अनुग्रह करो कि यह वीरवर अपने सब कुटुम्ब समेत जीउते यह कहके जैसेही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र सहसा न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूं यह सकुटुम्ब वीरवर जीउता इस आकाशवाणी को सुनकर राजा अलग छिपकर खड़ा हो गया और सकुटुम्ब वीरवर जीउता उस समय वीरवर ने अपने स्त्री पुत्र तथा कन्याको जीवित देखकर चकित होके बोला कि लोग भ्रम होकर भी कैसे जीउते और मैंने भी अपना शिर काटवाला था मैं भी कैसे जीउता यह भ्रम है अथवा भगवती की कृपा है उसके वचन सुनके उन्होंने कहा कि भगवती की ही कृपा है जो हम सब लोग जीउते उनके यह वचन सत्य जानकर वीरवर भगवती को प्रणामकर सबको साथ लेके अपने घर गया और उनको घर में पहुँचाके फिर आकर राजाके फाटकपर खड़ा हो गया और राजा शूद्रकभी इस सब वृत्तान्तको देखकर ऊपर छिपा हुआ ही जाकर वहाँसे बोला कि फाटकपर कौन है वीरवर ने कहा कि मैं हूँ आपकी आज्ञासे मैं उस स्त्रीको देखने गया था परन्तु वह मेरे देखते ही देखते राक्षसी के समान न जानिये कहाँ चली गई यह सुनके राजाने चकित होके शोचा कि देखो सत्त्ववान् मनुष्य कैसे समुद्र के समान गंभीर होते हैं जो ऐसे २ काव्यों को करके भी नहीं कहते यह शोचकर उसने अन्तर्पुर में जाके वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल सभा में वीरवरके आगे अपने मंत्रियोंसे रात्रिका सब वृत्तान्त कहा और प्रसन्न होकर वीरवरको लाट तथा कर्नाटदेशका राज्य दे दिया तब वीरवर शूद्रकके ही समान ऐश्वर्यवान् होकर उसका उपकार करता हुआ सुखपूर्वक रहने लगा इस अद्भुत कथाको कहकर वेतालने राजासे कहा कि हे राजा बताओ इन सबमें कौन अधिक वीरथा जानकर भी जो आप उत्तर न देंगे तो आपका शिर फट जायगा राजाने कहा कि इन सबमें राजा शूद्रक अधिक वीरथा यह सुनकर वेतालने कहा कि वीरवर क्यों नहीं अधिक है जिसके समान इस पृथ्वी में होते ही नहीं अथवा उसकी स्त्री क्यों नहीं अधिक है जिसने स्त्री होकर भी अपने आगे ही अपने पुत्रका बलिदान करवाया अथवा उसका पुत्र सत्त्ववर्ही क्यों नहीं अधिक वीर है जो बाल्यावस्था ही में ऐसा सत्त्ववार्त्ता यह सुनके राजा ने कहा कि ऐसा तुम सन्देह न करो क्योंकि वीरवर एक सत्कुलमें उत्पन्न हुआ पुरुष था उसको प्राणों से पुत्रों से तथा स्त्रियोंसे स्वामीकी रक्षा करनी आवश्यक थी उसकी स्त्री भी सत्कुलमें उत्पन्न हुई बड़ी पतिव्रता थी इससे पतिके अनुसार कार्य करनेके सिवाय उसका अन्य धर्म ही क्या था और इन दोनोंसे उत्पन्न हुआ सत्त्वर भी इन्हींके समान था क्योंकि (यादशास्तन्तवः कामं तादृशो जायते पटः) जैसे सूत्र होते हैं वैसे ही वस्त्र बनता है परन्तु जिनसे बकोंके प्राणोंके न्ययसे राजालोग अपनी रक्षा करते हैं उन्हींके निमित्त शरीर त्यागने की इच्छा करनेवाला राजा शूद्रक ही सबसे अधिक था राजाके यह वचन सुनके वह वेताल राजाके कन्धे से उतरकर फिर उसी अपने वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसके लानेके लिये उद्यत हुआ १३२ ॥ इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके एकादशस्तरंगः ११ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी सीसमके वृक्षके नीचे जाकर उस मृतकको कन्धे पर रखकर चला मार्ग में वेताल बोला कि हेराजा आप वड़े क्लेश में पड़ेहो और मेरे वड़े प्रियहो इससे आप के प्रसन्न करनेको एककथा कहताहूं उसे आप सुनिये उज्जयिनी के पुण्यसेन नाम राजाके हरिस्वामी नाम एक गुणवान्ब्राह्मण मंत्रीया उसके देवस्वामी नाम एकपुत्र और अत्यन्तरूपवती सोमप्रभानाम कन्यायी जब वह कन्या विवाह के योग्य हुई तब उसने अपनी माताके द्वारा अपने पिता तथा भाई से कहलवाया कि किसी शूर ज्ञानी अथवा विज्ञानी के साथ मेरा विवाह करना नहीं तो मैं अपने प्राण देदूंगी यह सुनकर उसका पिता ऐसाहीवर बूढ़नेलगा इतने में राजा पुण्यसेनने उसे दक्षिण में किसी राजासे सन्धि करनेकेलिये भेजा वहां जाकर उसने वहांके दाक्षिणात्य राजासे संधि करवादी वहीं एकब्राह्मणने उसकी कन्याकी प्रशंसा सुनके उससेकहा कि आप अपनी कन्याका विवाह मेरे साथ करदीजिये यह सुनकर उसनेकहा कि मेरीपुत्री ज्ञानीविज्ञानी तथा शूरसे अपना विवाह करना चाहती है इनमें से कौनसा गुण तुममें है वह मुझसे कहो हरिस्वामी के यह वचन सुनकर उस ब्राह्मण ने कहा कि मैं विज्ञानीहूं यह सुनके हरिस्वामी ने कहा कि अच्छा अपना विज्ञान मुझेदिलाओ तब वहब्राह्मण एक आकारागामी रथचनाकर उसपर हरिस्वामीको बैठालके स्वर्गादिक लोक दिखालाया इससे हरिस्वामी ने प्रसन्नहोके उसे अपनी कन्या देनी स्वीकारकियी और उसदिनसे सातवां दिन लग्नका निश्चयकिया उसीसमय उज्जयिनीमें देवस्वामीकेपास आकर किसी ब्राह्मणनेकहा कि तुम अपनी वहिनकाविवाह मेरेसाथ करदो यह सुनकर देवस्वामीने कहा कि मेरी वहिन शूरज्ञानी अथवा विज्ञानी के साथ अपना विवाहकरेगी इनमें से आपमें कौनसागुणहै वह मुझसेकहिये उसने कहा कि मैं शूरहूं यह सुनके देवस्वामीने उसके शस्त्र अस्त्रादि विद्याकी परीक्षा करके उसे अपनी वहिनका देना स्वीकार करलिया और सातवेंहीदिन लग्नका निश्चयकिया उसीसमय उसकी माताकेपास देवस्वामी के परोक्षमें आकर एक ब्राह्मण ने कहा कि तुम अपनी कन्याका विवाह मेरेसाथकरदो यहसुनके उसने कहा कि तुम शूरज्ञानी अथवा विज्ञानी इनमें से कौनहो क्योंकि ऐसेही पतिकेसाथ मेरी कन्या अपना विवाह करना चाहती है यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि मैं ज्ञानीहूं तब उसने उसका भूतभविष्य तथा वर्त्तमान तीनों कालोंका ज्ञान देखकर उसे अपनी कन्यादेनी अंगीकारकियी और सातवें दिन लग्नका निश्चयकिया इसके उपरान्त दूसरे दिन हरिस्वामीने अपनी स्त्री तथा पुत्रसे घरमें आकर कहा कि मैं अपनी कन्याकेलिये बरबूढ़आया हूं यह सुनकर उनदोनोंने भी कहा कि हमने भी बरबूढ़ा है यह सुनके वह हरिस्वामी बहुत चिन्ता युक्तहुआ कि मैं इन तीनोंवरोंमें से किमकेसाथ अपनी कन्याका विवाहकरूंगा इसके उपरान्त विवाहकेदिन ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर यह तीनोंवर हरिस्वामीके घर परआये और बड़ सोमप्रमान जाने कहांचलीगई बहुत बूढ़नेपरभी उसका पतानलगा इससे हरिस्वामी ने घबराके ज्ञानीसे पूछा कि बजाओ इससमय मेरी कन्या कहांचलीगई उसनेकहा कि धूमशिरानाम राक्षस उसे यनमें हरलोगया है ज्ञानीके यहवचन सुनकर हरिस्वामी हाय हाय करके रोनेलगा उसे रोने



तो मेरा प्रभुत्वही क्या है और पशुओं के समान इस जीवन को धिक्कार है। यह शोचकर राजा ने सन्न निकालके भगवती के निकट जाके कहा कि हे भगवती मेरे मस्तककी भेटसे प्रसन्न होकर यह अनुग्रह करो कि यह वीरवर अपने सब कुटुम्ब समेत जीउटे यह कहके जैसेही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र सहसा न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूँ यह सकुटुम्ब वीरवर जीउटेगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा अलग छिपकर खड़ा हो गया और सकुटुम्ब वीरवर जीउठा उससमय वीरवर ने अपने स्त्री पुत्र तथा कन्याको जीवित देखकर चकित होके बोला कि लोग भ्रम होकर भी कैसे जीउटे और मैंने भी अपना शिर काट डाला था मैं भी कैसे जीउठा यह भ्रम है अथवा भगवती की कृपा है उसके वचन सुनके उन्होंने कहा कि भगवती की ही कृपा है जो हम सब लोग जीउटे उनके यह वचन सत्य जानकर वीरवर भगवती को प्रणामकर सबको साथ लेके अपने घर गया और उनको घर में पहुँचाके फिर आकर राजाके फाटकपर खड़ा हो गया और राजा शूद्रकभी इस सब वृत्तान्तको देखकर ऊपर छिपा हुआ ही जाकर वहाँसे बोला कि फाटकपर कौन है वीरवर ने कहा कि मैं हूँ आपकी आज्ञासे मैं उस स्त्रीको देखने गया था परन्तु वह मेरे देखते ही देखते राक्षसी के समान न जानिये कहाँ चली गई यह सुनके राजाने चकित होके शोचा कि देखो सत्त्ववान् मनुष्य कैसे समुद्र के समान गंभीर होते हैं जो ऐसे २ कार्यों को करके भी नहीं कहते यह शोचकर उसने अन्तःपुर में जाके वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल सभामें वीरवरके आगे अपने मंत्रियोंसे रात्रिका सब वृत्तान्त कहा और प्रसन्न होकर वीरवरको लाट तथा कर्नाटदेशका राज्य दे दिया तब वीरवर शूद्रकके ही समान ऐश्वर्यवान् होकर उसका उपकार करता हुआ सुखपूर्वक रहने लगा इस अद्भुत कथाको कहकर वेतालने राजासे कहा कि हे राजा बताओ इन सबमें कौन अधिक वीरथा जानकर भी जो आप उत्तर न देंगे तो आपका शिर फट जायगा राजाने कहा कि इन सबमें राजा शूद्रक अधिक वीरथा यह सुनकर वेतालने कहा कि वीरवर क्यों नहीं अधिक है जिसके समान इस पृथ्वी में होते ही नहीं अथवा उसकी स्त्री क्यों नहीं अधिक है जिसने स्त्री होकर भी अपने आगे ही अपने पुत्रका वलिदान करवाया अथवा उसका पुत्र सत्त्ववर्ही क्यों नहीं अधिक वीर है जो बाल्यावस्था ही में ऐसा सत्त्ववान् था यह सुनके राजा ने कहा कि ऐसा तुम सन्देह न करो क्योंकि वीरवर एक सत्कुलमें उत्पन्न हुआ पुरुष था उसको प्राणों से पुत्रों से तथा स्त्रियों से स्वामीकी रक्षा करनी आवश्यक थी उसकी स्त्री भी सत्कुलमें उत्पन्न हुई बड़ी पतिव्रता थी इससे पतिके अनुसार कार्य करनेके सिवाय उसका अन्य धर्म ही क्या था और इन दोनोंसे उत्पन्न हुआ सत्त्वर्ही इन्हींके समान था क्योंकि ( यादृशास्तन्तवः कामं तादृशोजायते पटः ) जैसे सूत्र होते हैं वैसे ही वस्त्र बनता है परन्तु जिनसे वस्त्रोंके प्राणोंके व्ययसे राजालोग अपनी रक्षा करते हैं इन्हींके निमित्त शरीर त्यागनेकी इच्छा करनेवाला राजा शूद्रकही सबसे अधिक था राजाके यह वचन सुनके वह वेताल राजाके कन्धे से उतरकर फिर उसी अपने वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसके लानेके लिये उद्यत हुआ १३२ ॥ इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके एकादशस्तवः ११ ॥

मदनसुन्दरी को सायलके अपने पिता के घरमें आकर सुखपूर्वक रहने लगी । एक समय मदनसुन्दरी का भाई वहां आया और कुशल प्रार्थना सत्कार ग्रहण करने को पीछे बोला कि मैं मदनसुन्दरी तथा धवलके लिवाने को लिये आया हूँ क्योंकि मेरे यहां देवी । पूजा का मेला होने वाला है उसके यह वचन सुनकर उस दिन उसे अपने यहां रखके सुन्दर भोजन आदि करवाके दूसरे दिन धवल मदनसुन्दरी समेत उसके साथ अपने श्वशुरके घरको चला जलते २ उस शोभावंतीरी नाम पुरी में पहुंचकर धवलने भगवती का मन्दिर देखके अपने साले से कहा कि चलो भगवती के दर्शन करें उसने कहा कि खाली हाथ देवता के दर्शन न करना चाहिये इससे अभी जल चलो उसके यह वचन सुनकर तुम सहो में जाता हूँ यह कहके धवल भगवती के मन्दिर में चला गया वहां आराधना भुजवाली मुहिषासुर पर चढ़ी हुई भगवती को देखके प्रणाम करके उसने शोचा कि बहुत लोभ जीवों का बलि देकर भगवती का पूजन किया करते हैं जो मैं अपना ही शिर भगवती के अर्पण करूँ तो बहुत अच्छा है यह शोचके उसने वहीं किसीसे खद्ग मांगकर घंटे की जंजीर में अपने शिरके बालों को बांधके खड़ा से अपना शिर काट डाला इससे उसका धड़ पृथ्वी में गिर पड़ा और उसका शिर घंटे में लटका रहा उसे गये हुए बहुत दिनों के उसका साला मदनसुन्दरी को बाहर ही छोड़के उसे देखने को मन्दिर में गया वहां उसको शिर फटा हुआ देखके उसने भी शोक से मोहित होके अपना शिर खद्ग से काट डाला जब उसे भी बहुत देर लगी तो मदनसुन्दरी भी देवी के मन्दिर में गई और वहां अपने पति तथा भाई को मर देखकर व्याकुल होकर पृथ्वी में गिर पड़ी और क्षणभर में उठके बहुत रोदने करके उसने शोचा कि मैं भी अब इस पापी शरीर को धारण करके क्या करूँगी यह शोचके उसने भगवती से हाथ जोड़के निनय करी कि हे भगवती हे सम्पूर्ण संसार के विधान करने वाली हे अपने पति के अन्धकार में निवास करने वाली हे दुःख हरिणी हारण में आई हुई सम्पूर्ण स्त्रियों का रक्षा करने वाली आपने एक साथ ही किस अपराध से मेरे पति और भाई को हर लिया मुझ दीनके साथ आपको ऐसी कठोरता करनी उचित न थी अब अन्त समय में मेरे यह दीन वचन कृपा करके सुनिये मैं इस चमोगी शरीर को यहां त्यागती हूँ इसके उपरान्त जहां कहीं मेरा जन्म होय वहां यही दोनों मेरे भाई और पति हों इस प्रकार विज्ञापना करके और प्रणाम करके उसने अशोक वृक्ष में फांसी लगाकर जैसी ही अपना शिर उसमें डालना चाहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारे इस सत्त्व से प्रसन्न हूँ तुम अपने पति तथा भाई के शिरों को उनके धड़ से जोड़ दो तो वह जी उठी यह आकाशवाणी सुनके उसने जल्दी से जाके अपने पति का शिर भाई के धड़ पर और भाई का शिर अपने पति के धड़ पर रखकर जोड़ दिया शिरों को जोड़ते ही वह दोनों जी उठे और प्रसन्न होके भगवती को प्रणाम करके अपना २ वृत्तान्त कहते हुए मदनसुन्दरी को सायलके चले चलते २ मदनसुन्दरी उन दोनों के शिरों की बदल बदल देखके बहुत व्याकुल होकर शोचने लगी कि मैं क्या करूँ हे राजा अब तुम्हीं पता लो कि उन दोनों में से उसका कौन पति होना चाहिये जानकर मैं जो उत्तर न दोग तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनकर राजा ने कहा कि जिस धड़ पर उसके पति का शिर है वही उसका पति है

देखकर विज्ञानी ने कहा कि धैर्यधरो मैं तुमको उसीकेपास पहुंचाये देता हूँ यह कहकर वह आकाश-गामी स्थपर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहां वहकन्याथी लेगया वहां शूरने उसराक्षसकेसाथ वड़ा युद्धकरके अर्धचन्द्राणसे उसका शिरकाटढाला राक्षसके भरजानेपर सोम-प्रभाको लेकर हरिस्वामी उनसबसमेत अपने घरचलाआया वहां लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर का महाविवादहोनेलगा ज्ञानीनेकहा कि जो मैं अपने ज्ञानसे न जानता कि यहकन्या कहाँहै तो यह कैसे आती इससे इसका विवाह मेरेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो मैं आकाशगामी विमान न बनाता तो यहकन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने कहा जो मैं राक्षसको न मारता तो तुम लोगोंका यत्न कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह मेरेसाथ होना योग्य है उनतीनोंका यह विवाद सुनकर हरिस्वामी धरराके उपहोकर बैरहा इससे हे राजा अब तुम बताओ कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका ठीक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि शूरकेसाथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने बाहुबलसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसकेसहायकथे क्योंकि ज्योतिषी और वदई यह दोनों सदैव पराया कार्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह बेताल फिर उसके कन्धेपरसे उतरकर उसी वृक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ५० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके द्वादशस्तवः १२ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उस बेतालको सीसमके वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले-चला मार्ग में बेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान और सत्त्ववान् हो इससे मैं तुम्हारे स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहता हूँ उसे सुनों कि शोभावती नाम नगरीमें यशःकेतु नाम एक राजाया उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दक्षिणकी ओर गौरीतीर्थ नाम एक तड़ागथा आपाढ़की शुक्लाचतुर्दशीके दिन बहुत दूर २ से बहुतसे लोग वहां स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुर्दशीके दिन ब्रह्मस्थलनाम् ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोबी उस तीर्थपर स्नान करनेको आया वहां शुद्धपट नाम धोबीकी मदनसुन्दरी नाम कन्याको देखकर वह बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर अपने घरमें जाके बिना कुछ खायेहुए ही व्याकुलहोके पलंगपर लेटा उसकी यहदशा देखके उसकी माताने उससे सबवृत्तान्त पूछके अपने विमलनाम पतिसे कहा यह सुनकर विमल धवलकेपास जाकर बोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके निमित्त तुम क्यों व्याकुल होतेहो मैं शुद्धपटसे जो तुम्हारे निमित्त कन्या मांगूंगा तो वह अवश्य देदेगा क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म आदि किसी काममें भी उससे कम नहीं है वह मुझे जानताहै और मैं उसे जानता हूँ इससे यह काम कुछ दुष्कर नहीं है इसप्रकार उसे समझाकर और भोजन कराके दूसरे दिन विमलने अपने साथ धवलको भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुत प्रसन्न होकर शुभलग्नदेखके धवलकेसाथ अपनी मदनसुन्दरी कन्याका विवाह करदिया विवाहकरके धवल

मंदनसुन्दरीको सायलेके अपने पिता के घरमें आकर सुखपूर्वक रहने लगी । ऐंकेसमयी मंदनसुन्दरी का आई वहां आया और कुशल प्रशंसा तथा सत्कार ग्रहण करनेके पीछे बोला कि मैं मंदनसुन्दरी तथा धवलके लिवानेके लिये आया हूं क्योंकि मेरे यहां देवी पूजा का मेला होनेवाला है उसके यह वचन सुनकर उस दिन उसे अपने यहां रखके सुन्दर भोजनादि करवाके दूसरे दिन धवल मंदनसुन्दरी समेत उसके साथ अपने स्वशुके घरको चला चलते २ उस शोभावंतीरी नाम पुरी में पहुंचकर धवलने भगवती का मन्दिर देखकर अपने सालेसे कहा कि चलो भगवतीके दर्शन करें उसने कहा कि खाली हाथ देवताके दर्शन न करना चाहिये इससे अभी न चलो उसके यह प्रवचन सुनकर तुम रहेरो में जाता हूं यह कहके धवल भगवतीके मन्दिरमें चला गया वहां अष्टादश भुजवाली महिषासुर पर चढ़ी हुई भगवतीको देखकर प्रणाम करके उसने शोचा कि बहुधा लोग जीवोंका बलि देकर भगवतीका पूजन किया करते हैं जो मैं अपना ही शिर भगवतीके अर्पण करूं तो बहुत अच्छा है यह शोचके उसने वही किसीसे खद्ग मांगकर धंटेकी जंजीरमें अपने शिरके वालोंको बांधके खद्ग से अपना शिर काट डाला इससे उसका धड़ पृथ्वीमें गिर पड़ा और उसका शिर धंटेमें लटक रहा उसे गये हुए बहुत दिरजानके उसका साला मंदनसुन्दरीको बाहर ही खोजके उसे देखनेको मन्दिर में गया वहां उसको शिर काट डाला देखके उसने भी शोकसे मोहित होके अपना शिर खद्गसे काट डाला जब उसे भी बहुत देर लगी तो मंदनसुन्दरी भी देवीके मन्दिरमें गई और वहां अपने पति तथा भाईको मरा देखकर व्याकुल होकर पृथ्वीमें गिर पड़ी और क्षणभरमें उसके बहुत रोदन करके उसने शोचा कि मैं भी अब इस पापी शरीरको धारण करके क्या करूंगी वह शोचके उसने भगवतीसे हाथ जोड़के निनय करी कि हे भगवती हे सम्पूर्ण संसारके विधान करनेवाली हे अपने पतिके अर्द्धांगमें निवास करनेवाली हे दुःख हरिणी हे शरणमें आई हुई सम्पूर्ण स्त्रियोंका रक्षा करनेवाली आपने एक साथ ही किस अपराधसे मेरे पति और भाईको हर लिया मुझ दीनके साथ आपको ऐसी कठोरता करनी उचित नहीं थी अब अन्त समयमें मेरे यह दीन वचन कृपा करके सुनियें मैं इस भोगी शरीरको यहां त्यागती हूं इसके उपरान्त जहां कहीं मेरा जन्म होय वहां यही दोनों मेरे भाई और पति होय इस प्रकार विज्ञापना करके और प्रणाम करके उसने अशोक वृक्षमें फांसी लगा कर जैसी ही अपना शिर उसमें डालना चाहा वैसी ही यह आकाशवाणी हुई कि मैं पुत्री साहसन करो तुम्हारे इस सत्त्वसे मैं प्रसन्न हूं तुम अपने पति तथा भाईके शिरोंको उनके धंटेसे जोड़ दो तो वह जी उठे यह आकाशवाणी सुनकर उसने जल्दीसे जाके अपने पति का शिर भाईके धंटेपर और भाई का शिर अपने पतिके धंटेपर रखकर जोड़ दिया शिरोंके जोड़ते ही वह दोनों जी उठे और प्रसन्न होके भगवतीको प्रणाम करके अपना २ वृत्तान्त कहते हुए मंदनसुन्दरीको सायलेके चले चलते २ मंदनसुन्दरी उन दोनोंके शिरोंकी अदल बदल देखके बहुत व्याकुल होकर शोचने लगी कि मैं क्या करूं हे राजा अब तुम्हीं पता चो कि उन दोनोंमेंसे उसका कौन पति होना चाहिये जानकर भी जो उत्तर न दोग तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनकर राजाने कहा कि जिस धंटेपर उसके पति का शिर रहे वही उसका पति है

देखकर विज्ञानी ने कहा कि धैर्यधरो मैं तुमको उसीकेपास पहुंचाये देता हूँ यह कह कर वह आकाश-गामी स्थपर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहां वहकन्याथी लेगया वहां शूरने उसराक्षसकेसाथ बड़ा युद्धकरके अर्धचन्द्रवाणसे उसका शिरकाटढाला राक्षसके मरजानेपर सोम-प्रभाको लेकर हरिस्वामी उनसवसमेत अपने घरचलाआया वहां लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर का महाविवादहोनेलगा ज्ञानीनेकहा कि जो मैं अपने ज्ञानसे न जानता कि यहकन्या कहाँहै तो यह कैसे आती इससे इसका विवाह मेरेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो मैं आकाशगामी विमान न बनाता तो यहकन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने कहा जो मैं राक्षसको न मारता तो तुम लोगोंका यत्न कैसे सिद्धहोता इससे इसका विवाह मेरेसाथ होना योग्य है उनतीनोंका यह विवाद सुनकर हरिस्वामी ध्वराके चुपहोकर बैठरहा इससे हे राजा अब तुम बताओ कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका ठीक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि शूरकेसाथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने बाहुबलसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसकेसहायकथे क्योंकि ज्योतिषी और बढ़ई यह दोनों सदैव पराया कार्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह बेताल फिर उसके कन्धेपरसे उतरकर उसी वृक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ५० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांशांकावतीलम्बके द्वादशस्तवः १३ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उस बेतालको सीसमके वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले-चला मार्ग में बेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान और सत्त्ववान्हो इससे मैं तुम्हारे स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहताहूँ उसे सुनों कि शोभावती नाम नगरमें यशःकेतु नाम एक राजाथा उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दक्षिणकी ओर गौरीतीर्थ नाम एक तड़ागथा आपाढ़की शुक्लाचतुर्दशीके दिन बहुत दूर २ से बहुतसे लोग वहां स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुर्दशीके दिन ब्रह्मस्थलनाम् ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोबी उस तीर्थपर स्नान करनेको आया वहां शुद्धपट नाम धोबीकी मदनसुन्दरी नाम कन्याको देखकर वह बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर अपने घरमें जाके विना कुछ सायेहुए ही व्याकुलहोके पलंगपर लेटा उसकी यहदशा देखके उसकी माताने उससे सबवृत्तान्त पूछके अपने विमलनाम पतिसे कहा यह सुनकर विमल धवलकेपास जाकर बोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके निमित्त तुम क्यों व्याकुल होतेहो मैं शुद्धपटसे जो तुम्हारेनिमित्त कन्या मांगूंगा तो वह अवश्य देदेगा क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म आदि किसी काममें भी उससे कम नहीं है वह मुझे जानताहै और मैं उसे जानताहूँ इससे यह काम कुछ दुष्कर नहीं है इसप्रकार उसे समझाकर और भोजन कराके दूसरे दिन विमलने अपने साथ धवलको भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुत प्रसन्न होकर शुभलग्नदेखके धवलकेसाथ अपनी मदनसुन्दरी कन्याका विवाह करादिया विवाहकरके धवल

मंदनसुन्दरी को सायल के अपने पिता के घर में आकर सुख पूर्वक रहने लगी। ऐंके समग्र मंदनसुन्दरी का भाई वहां आया और कुशल प्रश्न तथा स्तुति करके पीछे बोला कि मैं मंदनसुन्दरी तथा धवल के लिवाने को लिये आया हूँ क्योंकि मेरे यहां देवी। पूजा का भेला गिनेवाला है उसके यह वचन सुनकर उस दित उसे अपने यहां रखे सुन्दर भोजनादि करवा के दूसरे दिन धवल मंदनसुन्दरी समेत उसके साथ अपने स्वयं के घर को चला चलते २ उस शोभावतीरी नाम गुरी में पहुंचकर धवल ने भगवती का मन्दिर देख के अपने साले से कहा कि चलो भगवती के दर्शन करें उसने कहा कि खाली हाथ देवता के दर्शन त करना चाहिये इससे अभी तुम चलो उसके यह वचन सुनकर तुम उठो में जाता हूँ यह कह के धवल भगवती के मन्दिर में चला गया वहां अष्टादश भुजवाली मृगिपासुर पर चढ़ी हुई भगवती को देख के प्रणाम करके उसने शोचा कि वहुधा लोग जीवों का बलि देकर भगवती का पूजन किया करते हैं जो मैं अपना ही शिर भगवती के अर्पण करूं तो बहुत अच्छा है यह शोच के उसने वहीं किसी से खड्ग मांग कर धंटे की जंजीर में अपने शिर के वालों को बांध के खड़ा से अपना शिर काट डाला इससे उसका धड़ पृथ्वी में गिर पड़ा और उसका शिर धंटे में लटका रहा उसे गये हुए बहुत दिर जान के उसका साला मंदनसुन्दरी को बाहर ही छोड़ के उसे देखने को मन्दिर में गया वहां उसको शिर काट डाला देख के उसने भी शोक से मोहित हो के अपना शिर खड्ग से काट डाला जब उसे भी बहुत देर लगी तो मंदनसुन्दरी भी देवी के मन्दिर में गई और वहां अपने पति तथा भाई को मर देख कर व्याकुल हो कर पृथ्वी में गिर पड़ी और क्षण भर में उठ के बहुत रो दन कर के उसने शोचा कि मैं भी अब इस पापी शरीर को धारण कर के क्या करूंगी प्रहारा के उसने भगवती से हाथ जोड़ के प्रिनय करी कि हे भगवती हे सम्पूर्ण संसार के विधान करनेवाली हे अपने पति के अर्द्धांग में निवास करनेवाली हे दुःख हरिणी हे शरण में आई हुई सम्पूर्ण स्त्रियों का रक्षा करनेवाली आपने एक साथ ही किस अपराध से मेरे पति और भाई को हर लिया मुझ दीन के साथ आप को ऐसी कठोरता करनी उचित न थी अब अन्त समय में मेरे यह दीन वचन कृपा करके सुनिये मैं इस धर्मांगी शरीर को यहां त्यागती हूँ इसके उपरान्त जहां कहीं मेरा जन्म होय वहां यही दोनों मेरे भाई और पति हों इस प्रकार विज्ञापन कर के और भणाम कर के उसने अशोक वृक्ष में फांसी लगा कर जैसी ही अपना शिर उसमें डालना चाहा वैसी ही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारे इस सत्त्व से मैं असत्र हूँ तुम अपने पति तथा भाई के शिरों को उनके धड़ों से जोड़ दो तो वह जी उठेगे यह आकाशवाणी सुन के उसने जल्दी से जा के अपने पति का शिर भाई के धड़ पर और भाई का शिर अपने पति के धड़ पर रख कर जोड़ दिया शिरों को जोड़ते ही वह दोनों जी उठे और मंत्र ब्रह्म के भगवती को प्रणाम कर के अपना २ वृत्तान्त कहते हुए मंदनसुन्दरी को सायल के चले चलते २ मंदनसुन्दरी उन दोनों के शिरों की अदल बदल देख के बहुत व्याकुल हो कर शोचने लगी कि मैं क्या करूँ हे राजा अब तुम्हीं पताओ कि उन दोनों में से उसका कौन पति होना चाहिये जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनकर राजा ने कहा कि जिस धड़ पर उसके पति का शिर रहे वही उसका पति है

देखकर विज्ञानी ने कहा कि धैर्यधरो मैं तुमको उसीकेपास पहुंचायेँ देता हूँ यह कह कर वह आकाश-गामी रथपर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहाँ वह कन्या थी लेगया वहाँ शूरने उसराक्षसके साथ बड़ा युद्धकरके अर्धचन्द्रबाणसे उसका शिरकाटवाला राक्षसके मरजानेपर सोम-प्रभाको लेकर हरिस्वामी उनसवसमेत अपने घरचलाआया वहाँ लग्नकेसमय ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर का महाविवादहोनेलगा ज्ञानीनेकहा कि जो मैं अपने ज्ञानसे न जानता कि यह कन्या कहाँ है तो यह कैसे आती इससे इसका विवाह मेरेही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो मैं आकाशगामी विमान न बनाता तो यह कन्या कैसे आती इससे मेरेही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने कहा जो मैं राक्षसको न मारता तो तुम लोगोंका यत्न कैसे सिद्ध होता इससे इसका विवाह मेरे साथ होना योग्य है उनतीनोंका यह विवाद सुनकर हरिस्वामी धरारके चुपहोकर बैरहा इससे हे राजा अब तुम बताओ कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका ठीक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा यह सुनके राजानेकहा कि शूरके साथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने बाहुबलसे राक्षसको जीतकर कन्यापाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसके सहायकथे क्योंकि ज्योतिषी और वदई यह दोनों सदैव पराया कार्य कियाही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह बेताल फिर उसके कन्धेपरसे उतरकर उसी वृक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिरचला ५० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकावती लघ्वके द्वादशस्तवः १३ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उस बेतालको सीसमके वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले-चला मार्ग में बेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान और सत्त्ववान् हो इससे मैं तुम्हारे स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेकेलिये एक कथा कहता हूँ उसे सुनो कि शोभावती नाम नगरीमें यशःकेतु नाम एक राजाया उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिरथा उस मन्दिरके दक्षिणकी ओर गौरीतीर्थ नाम एक तड़ागथा आपाढ़की शुक्लाचतुर्दशीके दिन बहुत दूर २ से बहुतसे लोग वहाँ स्नान करनेको आया करतेथे एक समय उसी चतुर्दशीके दिन ब्रह्मस्थलनाम् ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोबी उस तीर्थपर स्नान करनेको आया वहाँ शुद्धपट नाम धोबीकी मदनसुन्दरी नाम कन्याको देखकर वह बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर अपने घरमें जाके बिना कुछ खायेहुए ही व्याकुलहोके पलंगपर लेटा उसकी यह दशा देखके उसकी माताने उससे सबवृत्तान्त पूछके अपने विमलनाम पतिसे कहा यह सुनकर विमल धवलकेपास जाकर बोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके निमित्त तुम क्यों व्याकुल होतेहो मैं शुद्धपटसे जो तुम्हारे निमित्त कन्या मांगूंगा तो वह अवश्य देदेगा क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म आदि किसी काममें भी उससे कम नहीं हैं वह मुझे जानताहै और मैं उसे जानता हूँ इससे यह काम कुछ दुष्कर नहीं है इसप्रकार उसे समझाकर और भोजन कराके दूसरे दिन विमलने अपने साथ धवलको भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्यामांगी इससे शुद्धपटने बहुत प्रसन्न होकर शुभलग्नदेखके धवलके साथ अपनी मदनसुन्दरी कन्याका विवाह करादिया विवाहकरके धवल

के पास जानेकी आज्ञादी राजाकी आज्ञासे सत्त्वशील बहुत से ब्राह्मण तथा क्षत्रियों को साथ लेकर जहाज पर चढ़के चला जब जहाज समुद्रके बीचमें पहुँचा तो जलमें से एक बड़ी भारी सुवर्ण की खजो निकली आकाशमें बादल धिरके जलकी वृष्टि करनेलगे और तीव्रवायु चलनेलगी इससे वह जहाज उस खजामें टकराकर दुबनेलगा यह देखके जहाजमें बैठे हुए ब्राह्मण तथा क्षत्री राजा चंडसेन कोनाम लेलेकर हाथ २ करके चिल्लानेलगे उत्तमसवका यह शब्द सुनकर वीर सत्त्वशील कमर बांध हाथमें खड्ग ले समुद्रकाही वह अपराध जानके मानों उसके साथ युद्ध करने को समुद्रमें कूदपड़ा वह जहाज वायुके वेगसे टूटगया और जहाज पर जो लोग बैठे थे उन्हें जलजन्तु लोगये परन्तु सत्त्वशील समुद्रमें जतिही एक दिव्यपुत्रीमें पहुँचगया उसपुत्रीमें सुवर्ण के बड़े २ महल बने थे और उपवनोंमें बहुतसी मनोहर बावड़ी भरीहुई थीं जिनकी खेजदित सीढ़ियाँ थीं ऐसी सुन्दर उसपुत्रीमें अनेक भवजाओंसे युक्त भगवतीका एक चुमेरुके समान ऊँचा मंदिर उसने देखा उसमें जाकर भगवतीको प्रणामकरके और उनकी स्तुति करके वह आश्चर्यपूर्वक शोचनेलगा कि यह क्या इन्द्रजाल है ४६ इतने में उसी मंदिरके एक प्रभामंडलमें से एक दिव्य कन्या किवाड़ खोलकर आई जिसके नेत्र नील कमलके समान मुख प्रफुल्लित पंकज के समान तथा हास्य पुष्पोंके समान था और उसके सम्पूर्ण अंग कमलकी दंडीके समान कोमल थे उस कन्याकी देखकर सत्त्वशील काचित्त उसपर आशक्त होगया भगवतीका पूजन करके वह कन्या फिर उसी प्रभामंडलमें चली गई और सत्त्वशील भी उसीके पीछे चला गया वहाँ जाके उसने एक अन्य उत्तम पुर देखा उस पुर के एक अत्युत्तम मंदिरमें वह कन्या एक अति उत्तम मणि मय पलंग पर जाके बैठी उसे बैठी देखके सत्त्वशील भी उसीके पास जाकर बैठा और उसीके मुखको टकटकी बांधके देखनेलगा देखते २ उसके रोमांच आगये और यह इच्छा हुई कि मैं इस कन्याका आलिंगन करूँ उसका यह अभिप्राय जानकर उस कन्या ने अपनी चेरियोंकी ओर देखा चेरियोंने अपनी स्वामिनी के अभिप्रायको जानकर सत्त्वशीलसे कहा कि ध्याप हमारे अतिथि हैं इससे प्रथम चलके स्नान भोजन कीजिये फिर यहाँ आकर बैठियेगा उन के यह वचन सुनके सत्त्वशीलने उनकी वताई हुई बावड़ीमें जैसेही गोतांमारों वैसेही ताँप्रलिती नगरीमें राजा चंडसेनके उपवनकी बावड़ीमें आनिकला यह विचित्र लीला देखके उसने शोचा कि यह क्या बात है कहाँ वह दिव्य पुर और कहाँ यह उपवन कहाँ दिव्य कन्याका अमृत समान दर्शन और कहाँ उसका विषके समान विषोग यह स्वप्न तो है नहीं क्योंकि मुझे निद्राही नहीं आई थी मैं जानता हूँ कि उन कन्याओंने ही मुझे छला है यह शोचके वह उसी कन्याका ध्यान करके उसी उपवनमें उन्मत्त के समान भ्रमण तथा विलाप करनेलगा उद्यान पालकोंने उसकी यह सब दशा राजा चंडसेन से जाकर कही यह सुनकर राजाने वहाँ आके उसे सावधान करके पूछा कि हे मित्र यह क्या बात है तुम कहाँ गये थे और कहाँ आनिकले राजाके यह वचन सुनके सत्त्वशीलने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्तको सुनके राजाने शोचा कि भेरे ही पुण्योसे यह कामसे पीड़ित हुआ है अब इससे उद्धार होने का मुझे अवसर मिला है यह शोचके राजाने उससे कहा कि न्यय शोक मत करो मैं तुमको उसी मार्गसे



क्योंकि संपूर्ण अंगोंमें शिरप्रधानहै और उसीसे प्रतुल्य पहचानजातिहै राजाके यह वचन सुनके वे ताल उसके कन्धेपरसे उतरकर फिर उसी वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेनेकेलिये गया ५३ ॥

इति श्री कथासरित्सागराभाषायां शंकावर्तीनाम लेखके त्रयोदशस्तवः ॥ १३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन श्रीरामके वृक्षपरसे वेतालको उतार कन्धेपर रखके लेंचला मार्गमें वेतालने कहा कि हे राजा आपको त्रित्तके वहलानेके निमित्त मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनो पूर्व समुद्रके तटपर ताम्रलिषीनाम नगरीमें चन्द्रसेननाम बड़ी प्रतापी शूर यशस्वी और धर्मात्मा एक राजा था एक समय दक्षिण देशका सत्त्वशीलनाम एक राजपुत्र राजा चन्द्रसेनके द्वारपर आके निर्धनता के कारण चिथड़े लपेटकर बैठा बहुत त्रिप्रोतक इसी प्रकार वह राजद्वारपर बैठ रहा परन्तु राजासे उसे कुछ फल नहीं प्राप्त हुआ एक दिन उसने शोचा कि जो राजाके यहां मेरी प्रभेद करने जन्म दिया था तो इतना निर्धन मुझे क्यों किया और जो निर्धन भी किया तो मुझे इतना मानी क्यों बनाया देखो यह राजा मुझे इतने दिनोंसे क्लेशित देखकर भी कुछ भी ध्यान नहीं देता उसके इस प्रकार शोचते ही शोचते वह राजा थोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको चला और वह राजपुत्र भी हाथमें लाठी लेकर उसी के आगे दौड़ा वनमें पहुंचके राजाने बहुत से जीवोंका शिकार करके एकमतवाले शूकरका पीछा किया उसके पीछे दौड़ते राजा वनमें बहुत दूर निकल गया वहां वह सूकर तो तृण तथा लताओं से अच्छादित एक मार्गमें चला गया और राजा उससे निराश होकर लौटनेका विचार करने लगा परन्तु उसे वहां दिशाओं का भ्रम हो गया इससे वह बहुत व्याकुल होगया एक ब्रह्म अकेला राजपुत्रही उसे वहां सहायक बिसाई दिया उसे अपने साथ आया जानकर राजाने उससे पूछा क्या तुमको यहां ताम्रलिषीका मार्ग मालूम है उसने हाथ जोड़के कहा कि हां मैं जानता हूँ परन्तु मध्याह्नक समय है इससे आप कुछ विश्राम कर लीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने उससे कहा कि अच्छा देखो यहां कहीं जल मिल सके है वह सुनके उसने एक ऊँचे वृक्षपर चढ़के कुछ दूर पर एक नदी देखकर वृक्षपरसे उतरके राजाको नदीके तटपर लेजाकर थोड़ेके आगे घासनों चकरवाली और स्नानसे निवृत्त हुए राजाको अपने चिथड़ेमें से खोल कर सुन्दर आमले धोकर दिये उन आमलोंको देखके राजाने पूछा कि यह आमलें तुम यहां कहां से लाये हो उसने कहा कि हे स्वामी इन्हीं आमलोंको खाकर मैंने आपके द्वारपर देशवर्ष व्यतीत किये हैं इसीसे आज भी यह मेरे वस्त्रमें बंधे हैं उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि सत्त्वशील तुम्हारा नाम यथार्थ है और शोचा कि वन राजालोगोंको धिक्कर है जो दीनोंपर दया नहीं करते और उसके परिकरवालों को भी धिक्कर है जो उसे उत्तम शिक्षानहीं देते यह शोचके उसने दो आमले खाके जल पीकर विश्राम किया और क्षणभर विश्राम करके थोड़े पर चढ़के उसी राजपुत्रके बताये हुए मार्गसे अपनी नगरी में आकर उसे बहुतसे रत्न तथा ग्रामदेकर अपने मंत्रियोंसे उसकी बड़ी प्रशंसा की इस प्रकार अपने योग्य धनपाकर सत्त्वशील कृतार्थ होकर राजा चन्द्रसेनके पास सुखपूर्वक रहने लगा एक समय राजा चन्द्रसेनने उस सत्त्वशीलकी सिंहलदीपके राजाकी कन्या अपने लिये सांगनेकी उसे सिंहलदीपके राजा

के पास जानेकी आज्ञादी राजाकी आज्ञासे सत्त्वशील बहुत से ब्राह्मण तथा शत्रियों को साथ लेकर जहाजपर चढ़के चला जब जहाज समुद्रके बीचमें पहुँचा तो जलमें से एक बड़ी भारी सुवर्ण की भिजा निकली आकाशमें बादल धिरके जलकी वृष्टि करनेलगे और तीव्रवायु चलनेलगी इससे वह जहाज उस प्रजामें टकराकर धूबनेलगा यह देखके जहाजमें बैठे हुए ब्राह्मण तथा क्षत्रीराजा चंडसेन कानाम लेलेकर हाय-१ करके चिल्लानेलगे उन सबका यह शब्द सुनकर वीर सत्त्वशील कमर बांध हाथमें खड्ग ले समुद्रकाही वह अपराध जानके मानों उसके साथ युद्ध करने को समुद्रमें कूद पड़ा वह जहाज वायुके वेगसे दृग्गया और जहाजपर जो लोग बैठे थे उन्हें जलजन्तु खागये परन्तु सत्त्वशील समुद्रमें जतिही एक दिव्यपुरीमें पहुँच गया उसपुरीमें सुवर्ण के बड़े-२ महल बने थे और उपवनोमें बहुतसी मनोहर वा- बड़ी भरीहुई थीं जिनकी खेजटिल सिंहींयाँ थीं ऐसी सुन्दर उसपुरीमें अनेक भगवतीका भगवतीका एक सुमेरुके समान ऊँचामंदिर उसने देखा उसमें जाकर भगवतीको प्रणामकरके और उनकी स्तुति करके वह आश्चर्यपूर्वक शोचनेलगा कि यह क्या इन्द्रजाल है ४६ इतने में उसी मंदिरके एक प्रभामंडलमें से एक दिव्य कन्या किवाड़ खोलकर आई जिसके नेत्र नील कमलके समान मुख प्रफुल्लित पंकज के समान तथा हास्य पुष्पोंके समान था और उसके सम्पूर्ण अंग कमलकी दंडीके समान कौमल्ये उस कन्याकी देखकर सत्त्वशील काचित्त उसपर आशङ्क होगया भगवतीका पूजन करके वह कन्या फिर उसी प्रभामंडलमें चली गई और सत्त्वशील भी उसीके पीछे चला गया वहाँ जाके उसने एक अन्य उत्तम पुर देखा उस पुर के एक अत्युत्तम मंदिरमें वह कन्या एक अति उत्तम माणिक्य पलंग पर जाके बैठी उसे बैठी देखके सत्त्वशील भी उसीके पास जाकर बैठ गया और उसीके मुखको टकरकी बांधके देखनेलगा देखते-२ उसके रोमांच आगये और यह इच्छा हुई कि मैं इस कन्याका आलिङ्गन करूँ उसका यह अभिप्राय जानकर उस कन्या ने अपनी चेरियोंकी ओर देखा चेरियोंने अपनी स्वामिनी के अभिप्रायको जानकर सत्त्वशीलसे कहा कि आप हमारे अतिथि हैं इससे प्रथम चलके स्नान भोजन कीजिये फिर यहाँ आकर बैठियेगा उन के यह बचन सुनके सत्त्वशीलने उनकी बातें हुई वावड़ीमें जैसेही गोतापारा वैसेही ताम्रलिप्ती नगरीमें राजा चंडसेनके उपवनकी वावड़ीमें आनिकला यह विचित्र लीला देखके उसने शोचा कि यह क्या बात है कहा वह दिव्य पुर और कहा यह उपवन कहा दिव्य कन्याका अमृत समान दर्शन और कहा उसका विषके समान वियोग यह स्वप्न तो है नहीं क्योंकि मुझे निद्राही नहीं आई थी मैं जानता हूँ कि उन कन्याओंनेही मुझे छला है यह शोचके वह उसी कन्याका ध्यान करके उसी उपवनमें उन्मत्त के समान भ्रमण तथा विलाप करनेलगा उद्यान पालकोंने उसकी यह सब दशा राजा चंडसेन से जाकर कही यह सुनकर राजाने वहाँ आके उसे सावधान करके पूछा कि हे मित्र यह क्या बात है तुम कहाँ गये थे और कहाँ आनिकले राजाके यह बचन सुनके सत्त्वशीलने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्ता- न्तको सुनके राजाने शोचा कि भेरेही पुण्योसे यह कामसे पीड़ित हुआ है अब इससे उद्धार होने का मुझे अवसर मिला है यह शोचके राजाने उससे कहा कि न्यय शोक मत करो मैं तुमको उसी मार्गसे

तुम्हारी प्रियांको पासे पहुँचाइंगा यह कहकर राजाने स्नान कराके उसे भोजन कराया दूसरे दिन अत्रि-  
योको राज्यसौंपकर राजा चंडसेन सत्त्वशीलको जहाज पर चढ़ाके समुद्रमें ले चला जब समुद्रके बीचमें  
जहाज पहुँचा तो वह ध्वजा जलमेंसे फिरे निकली उसे देखके सत्त्वशीलने राजासे कहा कि हे स्वामी  
यह नदी ध्वजा है जब यह जहाज ध्वजासे टकराएंगे दूटने लगेंगे तब मैं इस पुरसे कूटंगा और आपभी  
मेरे पीछे कूटियेगा यह कहके उस ध्वजाके निकट पहुँचके जहाजको दूटते देखके सत्त्वशील जल में  
कूदा उसके पीछे राजाभी कूद पड़ा कूदतेही वह दोनों उस दिव्य पुरमें पहुँचे वहां राजा भगवती के दर्-  
शन करके आश्चर्य पूर्वक एक स्थानमें सत्त्वशील समेत बैठागा इतनेमें प्रभामंडलसे निकलकर वह  
कन्या भगवतीके पूजनको आई उसे देखकर सत्त्वशीलने राजासे कहा कि यह वह कन्या है उसके व-  
चन सुनके और उस कन्याके स्वरूपको देखके राजाने अपने चित्तमें कहा कि इस पर आश्चर्य होना इस-  
को उचित ही है और राजाको देखकर वह कन्या भी यह कोई बड़ा तेजस्वी पुरुष है यह जानके उसको  
देखती हुई भगवतीका पूजन करके अपने स्थानको लौट गई परन्तु राजा उससे कुछ भी न कहके उस वन  
की शोभा देखनेको चला गया क्षण भरमें उस कन्याने अपनी सर्त्तसे कहा कि तुम जोकर देखो कि वह  
महात्मा जो इस मंदिरमें बैठाया सो कहां है उससे जाके कहों कि मेरी स्वामिनी आपको अतिथि स-  
त्कार ग्रहण करनेको बुलावती है उसके यह वचन सुनके सखीने उपवनमें जाके राजासे अपनी स्वामि-  
नीके वचन कहे उसके वचन सुनकर राजाने निरपेक्ष होके कहा कि इतना कहना ही बहुत है अतिथि का  
न्याय भोजन है राजाके यह वचन उसने अपनी स्वामिनीसे जाकर कह दिये यह सुनके वह कन्या राजाको  
बड़ा धैर्यवान् जानकर आपही उपवनमें राजाके निकट आके बोली कि हे मर्हाभाग मेरे स्थान पर चलके  
अतिथि सत्कारको ग्रहण कीजिये यह सुनके राजाने उससे कहा कि सत्त्वशीलके कहनेसे मैं वहां भ-  
गवतीके दर्शन करनेको आया था सो भगवतीके दर्शनके उपरांत तुम्हारे भी दर्शन हुए इससे अधिक  
और तथा अतिथि सत्कार होगा राजाके यह वचन सुनके उस कन्याने कहा कि अच्छा आपका कारके  
चलकर मेरा इंसारा पुरही अवलोकन कीजिये यह सुनके राजाने हँसकर कहा कि वही पुर है जहां वह  
स्नान करनेकी बावड़ी है यह सुनके उसने कहा ऐसा न कहिये मैं झलिन नहीं हूँ और आपमें रे पूज्य  
हो आपके साथ मैं क्या बल करूंगी उसके इस वचनको मानकर राजा चंडसेन सत्त्वशील समेत उसी  
के साथ द्वितीय पुरमें गया उस पुरके सव गृह सुवर्णमय थे और उसके उपवनों में ऐसे वृक्ष लगे थे जिनमें  
सब ऋतुओंके फल फूल सदैव लगे रहते थे ऐसे सुन्दर उस पुरके मध्यवर्ती एक दिव्य मंदिरमें राजाको स-  
त्त्वशील समेत लेजाकर स्नान कर बैठानेके अर्घ्य पाद्यादि यथायोग्य पूजन करके उस कन्या  
ने कहा कि मैं कालनेमिनाम देवकी पुत्री हूँ विष्णु भगवान् ने मेरे पिताको मांडाला है यह दोनों मेरे  
आत्मेके पुर विश्वकर्माके बनाये हुए हैं इनके निवासी नक्षत्री वृद्ध होते हैं न मरते हैं अर्वा आपही मेरे  
पिता हैं संपूर्ण पुर समेत मैं आपके वशीभूत हूँ उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे पुत्री मैंने अ-  
पने मित्र इस सत्त्वशीलको तुम्हें दे दिया उसने कहा कि जो आपकी आज्ञा सब राजाने सत्त्वशीलके

साथ उसका विवाह करवाके सत्त्वशीलसे कहा कि मैंने तुम्हारे दो आमले खाये थे उनमेंसे एकके ऋण से तो मेरा उद्धार हुआ अब एककाही ऋण बाकी रहा उससे यह कहके उस दैत्यकन्यासे कहा कि मुझे अपनी पुरीजानेका मार्ग बताओ उसके यह वचन सुनकर उस कन्या ने अपराजितनाम एक खड्ग और जरा मृत्यु नाशक एक कलदेकर वावड़ी के किनारे पर राजाको लेजाकर कहा कि आप इस में गोता मारियेगा तो अपनी पुरीमें पहुँच जाइयेगा उसके यह वचन सुनकर राजाने जैसेही वावड़ीमें गोता मारा वैसेही अपनी पुरीमें आनिकला और उस खड्गके प्रभावसे राजाकी सम्पूर्ण कामना सिद्ध होगई औसत्त्वशीलभी उस दैत्यकन्याको पाकर सुखपूर्वक उन दोनों पुरीमें विहार करने लगा अब हे राजा तुम बताओ कि सत्त्वशील और राजा भंडसेन इन दोनोंमें से समुद्रके कूदनेमें कौन अधिक सत्त्ववान् था जो जानकर तुम उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा बेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन ने कहा कि इन दोनोंमें से सत्त्वशीलही अधिक सत्त्ववान् था क्योंकि वह बिना तत्त्वजानेही निरपेक्ष होकर समुद्र में कूदा था और राजा तत्त्व जानकर कूदा था इससे उसके समान नहीं होसकता राजाके यह वचन सुनकर बेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजा उसके लेनेके लिये फिर चला ठीक हे (प्रारब्धे ह्यसमाप्तकार्ये शिथिली भवन्ति किं मुधियः ) क्या बुद्धिमान लोग प्रारंभ किये हुए कार्यको बिना समाप्त कियेही शिथिल होते हैं ११५ ॥

इति श्री कथासर्तिसागरभाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्दशस्तरंगः १४ ॥

इसके उपरान्त फिर शीशमके वृक्षके पास जाकर राजा त्रिविक्रमसेन बेतालको पकड़के कन्धे पर रखकर ले चला मार्ग में बेतालने कहा कि हे राजा आपके श्रम दूर करनेको मैं एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये कि अंगदेशमें वृक्षघट नाम एक ग्राम है उसमें विष्णु स्वामी नाम एक याज्ञिक ब्राह्मण रहता था उसके बड़े चतुर तीन पुत्र थे एक समय विष्णु स्वामी ने यज्ञका प्रारम्भ करके अपने तीनों पुत्रों को समुद्रमें से कहूआ लानेके लिये भेजा पिताकी आज्ञासे समुद्रके तट पर जाके बड़े भाई ने अपने दोनों छोटे भाइयोंसे कहा कि तुम दोनोंमें से कोई इस कलुषको लेलो यह सुनकर छोटे भाइयोंने कहा कि जो तुम नहीं लेते हो तो हम क्यों लें यह सुनकर बड़ा भाई बोला कि तुम दोनों में से कोई इस कलुषको अवश्य लेलो नहीं तो तुमको पिताके यज्ञ रंग करनेका पाप होगा और इसी पापसे अन्तमें नरक होगा यह सुनकर उन दोनोंने कहा कि हमारे ही लिये धर्म जानते हो अथवा अपने लिये भी पापका भय तो हम तीनोंको समान ही है यह सुनकर उसने कहा कि मैं भोजनचंगढ़ इससे इम निग्र वस्तुको नहीं छुड़ंगा यह सुनकर मझले भाईने कहा कि मैं तुमसे अधिक हूँ क्योंकि मैं नारीचंगढ़ यह छोटा भाई चाहे इसको लेले यह सुनकर छोटा भाई भुक्तुटी कुटिल करके बोला कि मैं तुमसे भी अधिक हूँ क्योंकि मैं शय्याचंगढ़ इस प्रकार विवाद करके वह तीनों कलुषको छोड़के चतुर्गुणाका निर्णय करानेके लिये विदं कपुमें राजा प्रमत्तचित्तके पास गये वहाँ उन तीनों ने राजासे अपना मवृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर राजा ने कहा ठहरे मैं तुम्हारा निर्णय करूँगा यह कहके भोजनके समय राजाने अपने ही भोजन में से उन

तुम्हारी प्रियांको पास पहुँचाईगा यह कहकर राजाने स्नान कराके उसे भोजन कराया दूसरे दिन त्रि-  
योंको राज्यसौंपकर राजा चंडसेन सत्त्वशीलको जहाज पर चढ़ाके समुद्रमें ले चला जब समुद्रके बीचमें  
जहाज पहुँचा तो वह जहाज जलमेंसे फिर निकली उसे देखके सत्त्वशीलने राजासे कहा कि हे स्वामी  
यह वही जहाज है जब यह जहाज ध्वजासे टकराके टूटने लगेगा तब मैं इस पुरसे कूटंगा और आपसी  
मेरे पीछे कूटियेगा यह कहके उस ध्वजाके निकट पहुँचके जहाजको टूटते देखके सत्त्वशील जल में  
कूदा उसके पीछे राजा भी कूद पड़ा कूदतेही वह दोनों उस दिव्य पुरमें पहुँचे वहां राजा भगवती के द-  
र्शन करके आश्चर्य पूर्वक एक स्थानमें सत्त्वशील समेत त्रैगुणा इतनेमें प्रभामंडलसे निकलकर वह  
कन्या भगवतीके पूजनको आई उसे देखकर सत्त्वशीलने राजासे कहा कि यह वही कन्या है उसके व-  
चन सुनके और उस कन्याके स्वरूपको देखके राजाने अपने चित्तमें कहा कि इस पर आश्चर्य होना इस-  
को उचित ही है और राजाको देखकर वह कन्या भी यह कोई बड़ा तेजस्वी पुरुष है यह जानके उसको  
देखती हुई भगवतीका पूजन करके अपने स्थानको लौट गई परन्तु राजा उससे कुछ भी न कहके उस वन  
की शोभा देखनेको चला गया क्षण भरमें उस कन्याने अपनी सर्वासे कहा कि तुम जोकर देखो कि वह  
महात्मा जो इस मंदिरमें बैठा था सो कहाँ है उससे जाके कहो कि मेरी स्वामिनी आपको अतिथि स-  
त्कार ग्रहण करनेको बुलावती है उसके यह वचन सुनके सखीने उपवनमें जाके राजासे अपनी स्वामि-  
नीके वचन कहे उसके वचन सुनकर राजाने निरोपवाहके कहा कि इतना कहना ही बहुत है अतिथि का  
न्याय भोजन है राजाके यह वचन उसने अपनी स्वामिनीसे जाकर कह दिये यह सुनके वह कन्या राजाको  
बड़ा प्रियवान जानकर आपही उपवनमें राजाके निकट आके बोली कि हे माहोभाग मेरे स्थान पर चलके  
अतिथि सत्कारको ग्रहण कीजिये यह सुनके राजाने उससे कहा कि सत्त्वशीलके कहनेसे मैं यहां भ-  
गवतीके दर्शन करनेको आया था सो भगवतीके दर्शनके उपरान्त तुम्हारे भी दर्शन हुए इससे अधिक  
और तथा अतिथि सत्कार होगा राजाके यह वचन सुनके उस कन्याने कहा कि अच्छा आपका करके  
चलकर मेरा दूसरा पुरही अवलोकन कीजिये यह सुनके राजाने इस कर कहा कि वही पुर है जहां वह  
स्नान करनेकी वावदी है यह सुनके उसने कहा ऐसा त कहिये मैं झूलित नहीं हूँ और आपमें रे पूज्य  
हो आपके साथ मैं क्या झलकरूंगी उसके इस वचनको मानकर राजा चंडसेन सत्त्वशील समेत उसी  
के साथ द्वितीय पुरमें गया उस पुरके सवगृह सुवर्णमय थे और उसके उपवनों में ऐसे वृक्ष लगे थे जिनमें  
सर्व ऋतुओंके फल फल सदैव लगे रहते थे ऐसे सुन्दर उस पुरके मध्यवर्ती एक दिव्य मंदिरमें राजाको स-  
त्त्वशील समेत ले जाकर रत्नजटित आसन पर बैठा लके अर्घ्य पाद्यादि रथायोग्य पूजन करके उस कन्या  
ने कहा कि मैं कालनेमिनाम देत्यकी पुत्री हूँ विष्णुभावा नूने मेरे पिताको मार डाला है यह दोनों मेरे  
आत्मेके पुर विश्वकर्माके बनाये हुए हैं इनके निवासी न कभी रुद्ध होते हैं न मरते हैं अब आपकी मेरे  
पिताहो संपूर्ण पुर समेत मैं आपके वशीभूत हूँ उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे कुम्भी मैंने अ-  
पने मित्र इस सत्त्वशीलको तुम्हें दे दिया उसने कहा कि जो आपकी आज्ञा सब राजा भी सत्त्वशीलके

भूतोसे व्यास इस रमरान में आपको भयनहीं मालूमहोता उस भिशुकके कहने से आपने यह बड़ा कठिन कार्य स्वीकारकिया है इससे आपके चित्तके वहलाने के लिये मैं एक कथा आपसे कहताहूँ कि अवन्ति देशमें जो उज्जयिनीनाम नगरीहै उसे ब्रह्माने सृष्टिके आदिमें बनायाथा इसका सतयुग में पद्मावती त्रेतामें भोगवती और द्वापरमें हिरण्यवतीनामथा अब कलियुगमें यह उज्जयिनी कहा-  
तीहै ऐसी प्राचीन इस नगरीमें वीरदेवनाम एक राजाथा उसके पञ्चरतिनाम रानीथी एक समय राजा वीरदेवपद्मरति रानीको साथ लेकर पुत्रकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीके प्रसन्न करनेको गंगाजीके तटपर तपस्या कनिलगा बहुत कालतक तप करनेमें प्रसन्नहुए श्रीशिवजीकी कहीहुई यह आकाशवाणी उसे सुनाईदी कि हे राजा तुम्हारे बड़ा शूरवीर पुत्र होगा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती एक कन्या होगी इस आकाशवाणीको सुनके राजा वीरसेन प्रसन्नहोके रानी समेत अपनी नगरीमें चला आया वहां प्रथम उसके शूरदेव नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ फिर अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्नहुई उसका नाम राजाने अनंगरति रखा जब वह अनंगरति तरुणहुई तो राजा वीरदेवने उसके समान वर मिलनेकेलिये पृथ्वीके सम्पूर्ण राजाओं के चित्र मंगवाये परन्तु उनमें से कोई भी अनंगरतिके समान रूपवान् नहीं निकला इससे राजाने अनंगरतिसे कहा कि हे पुत्री मुझे तुम्हारे समान कोई वर नहीं मिलताहै इससे तुम स्वयंवर करके जिस राजाके साथ चाहो उसके साथ अपना विवाह करलो अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगरतिने कहा कि हे तात लज्जाके कारण मैं स्वयंवर नहीं करना चाहतीहूँ किन्तु मेरी यह इच्छाहै कि जो कोई सुन्दर युवा पुरुष एक अपूर्व विज्ञान जानताहो उसके साथ आप मेरा विवाहकर दीजिये अनंगरतिके यह वचन सुनकर राजा वीरदेव ऐसाही वर इंदुनेलगा इतने में इस समाचारको सुनके दक्षिण दिशासे चारवीर विज्ञानी पुरुष राजाके यहां आये उनमें से एकने कहा कि हेराजा मैं पंचपट्टिक नाम शूद्रहूँ मैं अकेलाही श्रेष्ठवस्त्रोंके पांच जोड़े नित्य धुनलेताहूँ उनमें से एक ब्राह्मणको देताहूँ एक देवताओंको अर्पण करताहूँ एक अपने शरीरमें धारण करताहूँ एक जो कोई मेरी स्त्रीहोगी उसकेलिये स्वताहूँ और एक बेचकर भोजनादिके काममें लगाताहूँ इसमें हे राजा यह अनंगरति आप मुझे देदीजिये उसके इसकहनेपर दूसरेने कहा कि मैं भापात नाम वैश्यहूँ सम्पूर्ण पशुपक्षियोंकी बोली मैं जानताहूँ इससे आप अपनी पुत्री मुझे देदीजिये उसके इसप्रकार कहनेपर तीसरेने कहा कि मैं खड्गधर नाम क्षत्रीहूँ सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान कोई पदंग विद्याका जाननेवाला नहींहै इससे आप अपनी कन्या मुझे देदीजिये उसके ऐसे कहनेपर चौथेने कहा कि मैं जीवदत्तनाम ब्राह्मणहूँ मैं मोरेहुए मनुष्योंको भी जिलाके दिखा देताहूँ इससे आप अपनी कन्या मुझे देदीजिये उन चारोंके यह वचन सुनकर तथा उनके दिव्य-स्वरूपोंको देखकर राजा वीरदेव तथा अनंगरति दोनों विचारके मदासागरमें गोते खानेलगे इससे हे राजा तुम चनाओ कि अनंगरतिके योग्य इनमेंसे कौन पतिथा यह सुनके राजा त्रिविक्रमसेनने बेलारस कहा कि तुम कालक्षेप करनेके लिये बारम्बार मेरा मौन छुटानेहो नहीं ना यह कौन कठिन प्रश्नहै शूद्रको क्षत्रिया केने दी जानकीहै और

तीनोंको अपनेही आगे पदसंभोजन दिलवाया भोजन पाके दोनों छोटे भाइयों ने तो खाया परन्तु बड़ेभाई भोजनचंगने भोजन न करके उसओरसे अपना मुख फेरलिया यहदेखके राजाने उससेकहा कि यह स्वादिष्ट पदार्थ आप क्यों नहीं खातेहो राजाके वचन सुनके उसने कहा कि यद्यपि यह भोजन बहुत स्वादिष्ट है तथापि इसमें मृतकोंके धुएँकी गन्धि आती है इससे मैं इसे नहीं खासक्ता उसके यहवचन सुनकर राजाने वहाँ बैठेहुए सब लोगोंको भोजनसुंघाया परन्तु किसीको उसमें दुर्गन्धि नहीं मालूमहुई फिर राजाने भोजनके अधिकारियोंसेपूछा तो मालूमहुआ कि श्मशान भूमिके निकटहोनेवाले चावल का भात उस भोजनमेंथा यहजानके राजाने बहुतप्रसन्नहोके उसे दूसरा भोजनदिलवाया और कहा कि तुम यथार्थ भोजनचंगहो इसके उपरान्त रात्रिकेसमय मन्त्रलेभाई नारीचंगके पास शयनस्थानमें राजा ने अत्यन्तरूपवती वेश्या अपने सेवकोंकेसाथ भेजी जैसेही वहवेश्या उसके निकटपहुंची वैसेही उसने अपनी नाक बन्दकरके राजाके सेवकोंसे कहा कि इसे जल्दी मेरे पाससे लेजाओ नहीं तो मेरे प्राण निकल जायेंगे क्योंकि इसके शरीरसे बकरेकी दुर्गन्धि आरही है उसके यहवचनसुनके राजाके सेवकोंने उस वेश्याको लेजाके राजासे उसका सबवृत्तान्त कहा तब राजाने नारीचंगको अपने पास बुलाके कहा कि जिसके शरीरमें अगर चन्दन तथा कपूरलगाहुआहै उसमें बकरेकी दुर्गन्धि कैसे आसक्ती है उसनेकहा कि नहीं मेरे कहनेमें आप सन्देह न समझिये उसके यहवचनसुनके राजाने युक्तिपूर्वक उस वेश्यासे पूछ करजाना कि बाल्यावस्थामें उसवेश्याकी पालना बकरीकेही दूधसे हुईथी यहजानके राजाने बहुत आश्चर्यित होके नारीचंगकी बड़ी प्रशंसाकी तदनन्तर छोटे भाई शय्याचंगको बड़े सुन्दर मंदिरमें सोने के लिये सात तोसकों का विद्याहुआ पलंग राजाने दिवाया उस शय्यापर घड़ीभर सोके शय्याचंग अपनी पीठको दवाताहुआ महा चिन्ताकर उठा उसके शब्दको सुनकर राजाके सेवकोंने उसकी प्रीतिमें पालकासा लाल चिह्न देखकर राजासे जाकर सबवृत्तान्त कहा यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि जाकर देखो पलंगमें कुछ है तो नहीं यह आज्ञापाके सेवकोंने सात तोसकोंके नीचे पलंगपर बालको पाकर राजाको लाकर दिखाया उसे देखके राजाने आश्चर्य पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके उन तीनोंको बड़ा चतुर जानके प्रातःकाल एक २ लाख अशर्फी उन्हेंदी इससे वह सुखी होकर अपने पिताके यज्ञ को भूलकर वहीं रहनेलगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा आपके विचारमें इनतीनों चंगोंमें से कौन अधिकथा जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा यह सुनके राजाने कहा कि इनमें शय्याचंग सबसे अधिकथा क्योंकि उसके शरीरमें बालका चिह्न प्रत्यक्ष दिखाई दिया और उन दोनोंमें यह सन्देह है कि कदाचित् उन्होंने वह बात किसी से पूछ भी लीहों राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर अपने वक्षपर जालटका और राजा भी उसे लेनेको फिर चला ५२ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके पञ्चदशस्तंभः १५ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसी शीशमके वक्षपरसे वेतालको उतार कन्धेपर स्तकर लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा कहां तो राज्य कहां रात्रिके समय श्मशानमें घूमना क्या

भूतोंसे व्याप्त इस श्मशान में आपको भयनहीं मालूमहोता उस मिश्रुकके कहने से आपने यह बड़ा कठिन कार्य स्वीकारकिया है इससे आपके चित्तके बहलाने के लिये मैं एक कथा आपसे कहताहूँ कि अवनति देशमें जो उज्जयिनीनाम नगरीहै उसे ब्रह्माने सृष्टिके आदिमें बनायाथा इसका सतयुग में पद्मावती त्रेतामें भोगवती और द्वापरमें हिरण्यवतीनामथा अब कलियुगमें यह उज्जयिनी कहा-  
तीहै ऐसी प्राचीन इस नगरीमें वीरदेवनाम एक राजाथा उसके पद्मरतिनाम रानीथी एक समय राजा वीरदेवपद्मरति रानीको साथ लेकर पुत्रकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीके प्रसन्न करनेको गंगाजीके तटपर तपस्या कनिलगा बहुत कालतक तप करनेसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीकी कहीहुई यह आकाशवाणी उसे सुनाईदी कि हे राजा तुम्हारे बड़ा शूरवीर पुत्र होगा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती एक कन्या होगी इस आकाशवाणीको सुनके राजा वीरसेन प्रसन्नहोके रानी समेत अपनी नगरीमें चला आया वहां प्रथम उसके शूरदेव नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ फिर अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्नहुई उसका नाम राजाने अनंगरति रक्खा जब वह अनंगरति तरुणहुई तो राजा वीरदेवने उसके समान वर मिलनेकेलिये पृथ्वीके सम्पूर्ण राजाओं के चित्र मंगवाये परन्तु उनमें से कोई भी अनंगरतिके समान रूपवान् नहीं निकला इससे राजाने अनंगरतिसे कहा कि हे पुत्री मुझे तुम्हारे समान कोई वर नहीं मिलताहै इससे तुम स्वयंवर करके जिस राजाके साथ चाहो उसके साथ अपना विवाह करलो अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगरतिने कहा कि हे तात लज्जाके कारण मैं स्वयंवर नहीं करना चाहतीहूँ किन्तु मेरी यह इच्छाहै कि जो कोई सुन्दर युवा पुरुष एक अपूर्व विज्ञान जानताहो उसके साथ आप मेरा विवाहकर दीजिये अनंगरतिके यह वचन सुनकर राजा वीरदेव ऐसाही वर दूंदनेलगा इतने में इस समाचारको सुनके दक्षिण दिशासे चारवीर विज्ञानी पुरुष राजाके यहां आये उनमें से एकने कहा कि हेराजा मैं पंचपाट्टिक नाम शूद्रहूँ मैं अकेलाही श्रेष्ठवस्त्रोंके पांच जोड़े नित्य धुनलेताहूँ उनमें से एक ब्राह्मणको देताहूँ एक देवताओंको अर्पण करताहूँ एक अपने शरीरमें धारण करताहूँ एक जो कोई मेरी स्त्रीहोगी उसकेलिये रखताहूँ और एक बेचकर भोजनादिके काममें लगाताहूँ इसमें हे राजा यह अनंगरति आप मुझे देदीजिये उसके इसकहनेपर दूसरेने कहा कि मैं भाषाज्ञ नाम वैश्यहूँ सम्पूर्ण पशुपक्षियोंकी बोली मैं जानताहूँ इससे आप अपनी पुत्री मुझे देदीजिये उसके इसप्रकार कहनेपर तीसरेने कहा कि मैं खड्गधर नाम क्षत्रीहूँ सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान कोई खड्ग विद्याका जाननेवाला नहीं है इससे आप अपनी कन्या मुझे देदीजिये उसके ऐसे कहनेपर चौथेने कहा कि मैं जीवदत्तनाम ब्राह्मणहूँ मैं मोहेष्ट भनृष्योंको भी जिलाके दिखा देताहूँ इससे आप अपनी कन्या मुझे देदीजिये उन चारोंके यह वचन सुनकर तथा उनके दिव्य-स्वरूपोंको देखकर राजा वीरदेव तथा अनंगरति दोनों विचारके महाभागमें मोते खानिलगे इससे हे राजा तुम बनाओ कि अनंगरतिके योग्य इनमेंसे कौन पतिथा यह सुनके राजा त्रिविक्रमसेनने बेतालसे कहा कि तुम कालतप करनेके लिये चारम्बार मेरा मौन छुड़ानेहो नहीं तो यह कौन कठिन प्रश्नहै शूद्रको क्षत्रिया कैसे दी जानतीहै और



तीनोंको अपनेही आगे पदरस भोजन दिलवाया भोजन पाके दोनों छोटे भाइयों ने तो खाया परन्तु बड़ेभाई भोजनचंगने भोजन न करके उसथोसे अपना मुख फेरलिया यहदेखके राजाने उससेकहा कि यह स्वादिष्ट पदार्थ आप क्यों नहीं खातेहो राजाके वचन सुनके उसने कहा कि यद्यपि यह भोजन बहुत स्वादिष्टहै तथापि इसमें मृतकोंके धुंकी गन्धिआती है इससे मैं इसे नहीं खासक्ता उसके यहवचन सुनकर राजाने वहां बैठेहुए सब लोगोंको भोजनसुंघाया परन्तु किसीको उसमें दुर्गन्धि नहीं मालूमहुई फिर राजाने भोजनके अधिकारियोंसेपूछा तो मालूमहुआ कि श्मशान भूमिके निकटहोनेवाले चावल का भात उस भोजनमेंथा यहजानके राजाने बहुतप्रसन्नहोके उसे दूसरा भोजनदिलवाया और कहा कि तुम यथार्थ भोजनचंगहो इसके उपरान्त रात्रिकेसमय मझलेभाई नारीचंगके पास शयनस्थानमें राजा ने अत्यन्त रूपवती वेश्या अपने सेवकोंकेसाथ भेजी जैसेही वहवेश्या उसके निकटपहुंची वैसेही उसने अपनी नाक बन्दकरके राजाके सेवकोंसे कहा कि इसे जल्दी मेरे पाससे लेजाओ नहीं तो मेरे प्राण निकल जायेंगे क्योंकि इसके शरीरसे बकरेकी दुर्गन्धि आरही है उसके यहवचनसुनके राजाके सेवकोंने उस वेश्याको लेजाके राजासे उसका सबवृत्तान्त कहा तब राजाने नारीचंगको अपने पास बुलाके कहा कि जिसके शरीरमें अगर चन्दन तथा कपूरलगाहुआहै उसमें बकरेकी दुर्गन्धि कैसे आसक्ती है उसनेकहा कि नहीं मेरे कहनेमें आप सन्देह न समझिये उसके यहवचनसुनके राजाने युक्तिपूर्वक उस वेश्यासे पूछ करजाना कि बाल्यावस्थामें उसवेश्याकी पालना बकरेकीही दूधसे हुईथी यहजानके राजाने बहुतआश्चर्यित होके नारीचंगकी बड़ी प्रशंसाकी तदनन्तर छोटे भाई शय्याचंगको बड़े सुन्दर मंदिरमें सोने के लिये सात तोसकों का विद्याहुआ पलंग राजाने दिवाया उस शय्यापर घड़ीभर सोके शय्याचंग अपनी पीठको दवाताहुआ महा चिल्लाकर उठा उसके शब्दको सुनकर राजाके सेवकोंने उसकी पीठमें चालकासा लाल चिह्न देखकर राजासे जाकर सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि जाकर देखो पलंगमें कुछहै तो नहीं यह आज्ञापाके सेवकोंने सात तोसकोंके नीचे पलंगपर बालको पाकर राजाको लाकर दिखाया उसे देखके राजाने आश्चर्य पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके उन तीनोंको बड़ा चतुर जानके प्रातःकाल एक २ लाख अशर्फी उन्हेंदी इससे वह सुखी होकर अपने पिताके यज्ञ को भूलकर वहीं रहनेलगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा आपके विचारमें इनतीनों चंगोंमें से कौन अधिकथा जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा यह सुनके राजाने कहा कि इनमें शय्याचंग सबसे अधिकथा क्योंकि उसके शरीरमें बालका चिह्न प्रत्यक्ष दिखाई दिया और उन दोनोंमें यह सन्देहहै कि कदाचित् उन्होंने वह बात किसी से पूछ भी लीहों राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर अपने वृक्षपर जालटका और राजा भी उसे लेनेको फिर चला ५२ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके पञ्चदशस्तरंगः १५ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसी शीशमके वृक्षपरसे वेतालको उतार कन्धेपर रखकर लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा कहाँ तो राज्य कहाँ रात्रिके समय श्मशानमें घूमना क्या

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रार्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरलिये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि मैं इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुझसे तुमको स्नेह नहीं है तो मुझे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जाओ समुद्रदत्त के यह वचन सुनके वह नम्रतापूर्वक धीरेसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुझे प्राणोंसेभी अधिक प्यारेहो किन्तु मेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजिए और मुझे अथ भयदान दीजिये तो मैं कहूं उसने कहा कि अच्छा कहो तब वह लज्जा सेद तथा भययुक्त होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्मदत्त नाम मित्रने मुझे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मैंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले मैं तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं उसके पास होके क्षणभरही मैं आपके पास लौट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको मैं नहीं त्यागसकीहूं उसके यहवचन रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्तहै इससे यह अवश्य चली जायगी तो मैं सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ आग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर से निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका वस्त्र पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनदो और कहां जातीहो यह सुनके वह डरतीहुई बोली कि मुझे छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है मैं अपने एक कामको जातीहूं यह सुनके चोर ने कहा कि मैं चोरहूं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोगहो तो मेरे आश्रयलेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर मैं क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली वस्त्रके समान कटि वाली सुवर्ण के समान शृंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगन्के आश्रयणरूप तुमको मैं नहीं छोड़ूंगा चोरके यह वचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सचवृत्तान्त कहकर उससे बोली कि क्षणभर क्षमाकरो मैं अपने सत्यका पालन करके शीघ्रही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इसमध्य वचनका मैं कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन सुनकर वहचोर उसे सखीजानके उसे छोड़ के वहीं बैठा रहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उसमें मधु वृत्तान्त पूछकर धर्मदत्तने क्षणभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यमें मैं प्रसन्नहूं तुम पराई स्त्रीहोगईहो अब तुमसे मुझे क्या प्रयोजनहै यहांसे शीघ्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखके उमके यह वचन सुनकर मदनसेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करनेहुए उम चोरके पाम आई उम चोरने उसे शीघ्रही लौटी देखकर पूछा कि कहो वहां तुमने क्या वार्तालिपहुई यह सुनके उमने धर्मदत्तने जैसे

वैश्यको भी नहीं दीजासक्ती और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु पक्षियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसक्ता है और उस ब्राह्मणको भी अनंगरतिकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कर्म से च्युतहोजानेके कारण पतितहै क्योंकि इन्द्रजालियोंके समान, उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे मेरी बुद्धिसे वह संत्रीही उसके योग्य पतिथा मौनछोड़कर राजा से कहेहुए इस उत्तरको, सुनकर वेताल फिर उसके कन्धे से उतरकर उसी वृत्तपर चला गया और राजाभी उसे लानेकेलिये फिर लौटा ठीक है (उत्साहैकधनेहि वीरहृदये नाप्रोतिखेदोन्तरम्) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हृदयमें खेदको स्थाननहीं मिलता है ३९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेषोडशस्तरंगः १६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशमके वृक्षके निकट जाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके लेबला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम श्रमसे थकगयेहोगे इससे तुम्हारे चित्तके ब्रह्मलाने के लिये मैं एककथा कहताहूँ उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा प्रोत्साहक अंग पुनः नाम नगरमें अर्धदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य रहताथा उसके धनदत्तनाम एक पुत्र और धनदत्त से छोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्याथी एक समय अपने उपवनमें क्रीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावण्यरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ संक्षिप्त कुचरूपी कुंभवाली यौवनरूपी हाथीकी क्रीड़ाकी वावड़ीके समान देखकर अर्धदत्तका मित्र धर्मदत्त वैश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितहुआ और शोचने लगा कि कामदेवने मेरे हृदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बंबड़ी बनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वह दिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें चली गई मानों उसके न देखने की दुःखाग्निसे संतप्तहोकर सूर्य भगवान् पश्चिम समुद्र में डूबगये और उसे भीतर चली गई जानकर उसके सुखारविन्दसे जीता गया चंद्रमा धीरे २ उदितहुआ इसप्रकार रात्रिहोजानेपर धर्मदत्त अपने घरमें जाके मदनसेनाका ही ध्यान करते २ सो गया और प्रातःकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली खड़ी देखकर उसके पास जाके पैरोंपर भिरके मधुर २ वचन कहके उससे रति करनेकी प्रार्थना करने लगा उसके वचन सुनकर मदनसेनाने कहा कि मैं कन्याहूँ और अभीसे पराई स्त्री हो चुकीहूँ क्योंकि मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो बड़ा दोष होगा उसके यह वचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहे जैसा दोष होय परन्तु मैं तो तुम्हारे बिना जी नहीं सकाहूँ यह सुनके वलात्कारसे डरी हुई मदनसेनावोली कि पहले मेरा विवाह होजाय और मेरे पिताको कन्यादानका फल मिल चुके तब मैं तुम्हारे पास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि मैं अन्य भुक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूँ (परमुक्तेहि कमलोक्मिले जायते रतिः) क्या पराये उच्छिष्ट कमल में भ्रमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त मैं प्रथम तुम्हारे पास आऊंगी फिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसप्रकार कहके और शपथलाकर मदनसेना उससे वचन

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रार्थना करनेपर भी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरलिये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि मैं इसे नहीं रुचता हूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुझसे तुमको स्नेह नहीं है तो मुझे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रिय होय उसके पास तुम जाओ समुद्रदत्त के यह वचन सुनके वह नम्रतापूर्वक धीरेसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारे हो किन्तु मेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजिए और मुझे अभयदान दीजिये तो मैं कहूं उसने कहा कि अच्छा कहो तब वह लज्जा से द तथा भययुक्त होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्मदत्त नाम मित्रने मुझे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग बलात्कारसे रमण करना चाहा इस से मैंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले मैं तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं उसके पास होके क्षणभरही मैं आपके पास लौट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको मैं नहीं त्यागसक्ती हूं उसके यह वचन रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्त है इससे यह अवश्य चली जायगी तो मैं सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ आग्रह करनेसे क्या फल होगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर से निकलकर चली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जाती हुई देखकर एक चोरने उसका वस्त्र पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौन हो और कहां जाती हो यह सुनके वह डरती हुई बोली कि मुझे छोड़ दो तुमको क्या प्रयोजन है मैं अपने एक कामको जाती हूं यह सुनके चोर ने कहा कि मैं चोर हूं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोर हो तो मेरे आश्रय लेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर मैं क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली वस्त्रके समान कटि वाली सुवर्ण के नमान भंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगत्के आश्रयणरूप तुमको मैं नहीं छोड़ूंगा चोरके यह वचन सुनकर विवश हुई मदनसेना अपना सव वृत्तान्त कहकर उससे बोली कि क्षणभर क्षमा करो मैं अपने सत्यका पालन करके शीघ्र ही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इस सत्य वचनका मैं कदापि उल्लंघन नहीं करूंगी उसके यह वचन सुनकर वह चोर उसे सर्वज्ञानके उमे छोड़ के वहीं बैठा रहा और मदनसेना धर्मदत्त वेश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उमने मध वृत्तान्त पृथक् धर्मदत्तने क्षणभर शोचके उससे कहा कि तुम्हारे सत्यसे मैं प्रसन्न हूं तुम पराई लौटोगई हो अब तुमसे मुझे क्या प्रयोजन है यहां से शीघ्र ही चली जाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखके उमके यह वचन सुनकर मदनसेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करनेहुए उम चोरके पान आई उम चोरने उमे शीघ्र ही लौटी देकर पूछा कि कहा वहां तुमसे क्या बार्तालाप हुई यह सुनके उमने धर्मदत्तने जेम

वैश्यको भी नहीं दीजासक्की और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु पक्षियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसक्ताहै और उस ब्राह्मणको भी अनंगरतिकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कर्म से न्युत होजानेके कारण पतितहै क्योंकि इन्द्रजालियोंके समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे मेरी बुद्धिसे वह शत्रीही उसके योग्य पतिथा मौनकोडकर राजा से कहेहुए इस उत्तरको सुनकर वेताल फिर उसके कन्धे से उतरकर उसी वृक्षपर चला गया और राजाभी उसे लानेकेलिये फिर लौटा टीक है ( उत्साहैकधनेहि वीरहृदये नाप्रोतिस्तेदोन्तरम् ) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हृदयमें खेदको स्थाननहीं मिलता है ३९ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शांकरतीलम्बके पोडशस्तंभः ३६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशमके वृक्षके निकट जाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमथमसे थकगयेहोगे इससे तुम्हारे चित्तके बहलाने के लिये मैं एककथा कहताहूँ उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा प्रोत्साहक अनंग पुरनाम नगरमें अर्धदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य रहताथा उसके धनदत्तनाम एक पुत्र और धनदत्त से छोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्याथी एकसमय अपने उपवनमें क्रीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावण्यरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौवनरूपी हाथीकी क्रीड़ाकी वावड़ीके समान देखकर अर्धदत्तका मित्र धर्मदत्त वैश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितहुआ और शोचने लगा कि कामदेवने मेरेहृदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बरंछी बनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वह दिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें बली गई मानी उसके न देखने की दुःखारिसे संतप्तहोकर सूर्य भगवान् पश्चिम समुद्र में डूबगये और उसे भीतर चली गई जानकर उसके सुखारविन्दसे जीता गया चंद्रमा धीरे २ उदितहुआ इसप्रकार रात्रि होजानेपर धर्मदत्त अपने घरमें जाके मदनसेनाकी ध्यान करते २ सो गया और प्रातःकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली खड़ी देखकर उसके पास जाके पैरोंपर गिरके मधुर वचन कहके उससे रति करनेकी प्रार्थना करने लगा उसके वचन सुनकर मदनसेनाने कहा कि मैं कन्याहूँ और अभीसे पराई स्त्री हो चुकीहूँ क्योंकि मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचार है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चले जाओ कोई देखलेगा तो बड़ा दोष होगा उसके यह वचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा दोष होय परन्तु मैं तो तुम्हारे बिना जी नहीं सक्ताहूँ यह सुनके बलात्कारसे डरी हुई मदनसेनावाली कि पहले मेरा विवाह होजाय और मेरे पिताको कन्यादानका फल मिलचुके तब मैं तुम्हारे पास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि मैं अन्य भक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूँ ( परमुक्तेहिकमलोकिमलेर्जायते रतिः ) क्या पराये उन्निष्ट कमल में भ्रमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त मैं प्रथम तुम्हारे पास आऊंगी फिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसप्रकार कहके और शपथलाकर मदनसेना उस से वचन

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रार्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरलिये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि मैं इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुझसे तुमको स्नेह नहीं है तो मुझे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जाओ समुद्रदत्त के यह वचन सुनके वह नम्रतापूर्वक भीसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुझे प्राणोंसेभी अधिक प्यारेहो किन्तु मेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और मुझे अमयदान दीजिये तो मैं कहूं उसने कहा कि अच्छा कहो तब वह लज्जा खेद तथा भययुक्त होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्मदत्त नाम मित्रने मुझे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मैंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले मैं तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं उसके पास होके क्षणभरही मैं आपके पास लौट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको मैं नहीं त्यागसकीहूं उसके यहवचन रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्तहै इससे यह अवश्य चली जायगी तो मैं सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ आग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर से निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित भागोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका वस्त्र पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनहो और कहां जातीहो यह सुनके वह डरतीहुई बोली कि मुझे छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है मैं अपने एक कामको जातीहूं यह सुनके चोर ने कहा कि मैं चोरहूं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोरहो तो मेरे आभूषणलेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापार्थोंको लेकर मैं क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली वस्त्रके समान कटि वाली सुवर्ण के समान श्रृंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगन्के आभूषणरूप तुमको मैं नहीं छोड़ूंगा चोरके यह वचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सवश्चत्तान्त कहकर उसमें बोली कि क्षणभर क्षमाकरो मैं अपने सत्यका पालन करके शीघ्रही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इससत्य वचनका मैं कदापि उल्लंघन नहींकरूंगी उसके यह वचन सुनकर वहचोर उसे सजीजानके उसे छोड़ के वहीं बैठा रहा और मदनसेना धर्मदत्त वेश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उममें मद्य चान्द पृथक्कर धर्मदत्तने क्षणभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे मैं प्रसन्नहूं तुम पराई लीहोगईहो अब तुमसे मुझे क्या प्रयोजनहै यहांसे शीघ्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखके उमके यह वचन सुनकर मदनसेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करनेहुए उम चोरके पास आई उम चोरने उमे शीघ्रही लौटी देखकर पूछा कि कहाँ वहां तुमसे क्या वार्त्तालापहुई यह सुनके उमने धर्मदत्तने जेमे

वैश्यको भी नहीं दीजासक्ती और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु पक्षियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसक्ताहै और उस ब्राह्मणको भी अनंगरतिकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कर्म से व्युत्पन्न होने के कारण पतित है क्योंकि इन्द्रजालियों के समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे मेरी बुद्धिसे वह क्षत्रीही उसके योग्य पतिथा मौनबोड़कर राजा से कहेहुए इस उत्तरको सुनकर वेताल फिर उसके कन्धे से उतरकर उसी वृक्षपर चलागया और राजाभी उसे लानेकेलिये फिर लौटा ठीक है ( उत्साहैकघनेहि वीरहदये नाप्रोतिखेदोन्तरम् ) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हृदयमें खेदकी स्थाननहीं मिलता है ३९ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शांकावलीलम्बकेषोडशस्तंभः १६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशंभके वृक्षके निकट जाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमश्रमसे थकगयेहोगे इससे तुम्हारे चित्तके ब्रह्माने के लिये मैं एककथा कहताहूँ उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा वीरबाहुके अनंग पुरनाम नगरमें अर्धदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य रहताथा उसके धनदत्तनाम एकपुत्र और धनदत्त से छोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्याथी एकसमय अपने उपवनमें क्रीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावण्यरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौवनरूपी हाथीकी क्रीड़ाकी वावड़ीके समान देखकर अर्धदत्तका मित्र धर्मदत्त वैश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितहुआ और शोचनेलगा कि कामदेवने मेरेहृदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बरब्दी बनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वहादिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें तलीगई मानों उसके न देखने की दुःखारिसे संतप्तहोकर सूर्य भगवान् पश्चिम समुद्र में डूबगये और उसे भीतर चलीगई जानकर उसके सुखारविन्दसे जीतागया चंद्रमा धीरे २ उदितहुआ इसप्रकार रात्रिहोजानेपर धर्मदत्त अपने घरमें जाके मदनसेनाकाही ध्यान करतेसो गया और प्रातःकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली खड़ीदेखकर उसकेपास जाके पैरोंपरगिरके मधुर वचनकहे उससे रति करनेकी प्रार्थना करनेलगा उसके वचनसुनकर मदनसेनाने कहा कि मैं कन्याहूँ और अभीसे पराई स्त्री होचुकीहूँ क्योंकि मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो बड़ा दोषहोगा उसके यह वचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा दोषहोय परन्तु मेला तुम्हारे विना जी नहीं सक्ताहूँ यह सुनके वलात्कारसे डरी हुई मदनसेनावोली कि पहले मेरा विवाहहोजाय और मेरे पिताकी कन्यादानका फल मिलचुके तब मैं तुम्हारेपास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि मैं अन्य भूक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूँ ( परशुक्तेहिकमलेकिमलेजायतेरतिः ) क्या पराये उच्छिष्ट कमल में भ्रमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त मैं प्रथम तुम्हारेपास आऊंगी फिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसप्रकार कहके और शपथत्वाकर मदनसेना उस से वचकर

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रार्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरलिये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि मैं इसे नहीं रुचताहूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुझसे तुमको स्नेह नहीं है तो मुझे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जाओ समुद्रदत्त के यह वचन सुनके वह नम्रतापूर्वक धीरेसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारेहो किन्तु मेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजें और मुझे अभयदान दीजिये तो मैं कहूं उसने कहा कि अच्छा कहो तब वह लज्जा खेद तथा भययुक्त होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्मदत्त नाम मित्रने मुझे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग कलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मैंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले मैं तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं उसके पास होके क्षणभरही मैं आपके पास लौट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको मैं नहीं त्यागसक्तीहूं उसके यहवज्र रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्तहै इससे यह अवश्य चली जायगी तो मैं सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ आग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर से निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका वस्त्र पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनहो और कहां जातीहो यह सुनके वह डरतीहुई बोली कि मुझे छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है मैं अपने एक कामको जातीहूं यह सुनके चोर ने कहा कि मैं चोरहूं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोरहो तो मेरे आभूषणलेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर मैं क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली वज्रके समान कटि वाली सुवर्ण के समान शृंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगत्के आभूषणरूप तुमको मैं नहीं छोड़ूंगा चोरके यह वचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सववृत्तान्त कहकर उससे बोली कि क्षणभर क्षमाकरो मैं अपने सत्यका पालन करके शीघ्रही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इसमत्य वचनका मैं कदापि उल्लंघन नहीं करूंगी उसके यह वचन सुनकर वहचोर उसे सचीजानके उसे छोड़ के वहीं बैठा रहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उमने मन्त्र वृत्तान्त पूछकर धर्मदत्तने क्षणभर शोचके उससे कहा कि तुम्हारे सत्यसे मैं प्रसन्नहूं तुम पराई स्त्रीहोगईहो अब तुमसे मुझे क्या प्रयोजन है यहां मैं शीघ्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखने उमके यह वचन सुनकर मदनसेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करनेहुए उस चोरके पास आई उम चोरने उम शीघ्रही लौटी देलकर पूछा कि कहो वहां तुमसे क्या वार्त्तान्नापहुई यह सुनके उमने धर्मदत्तने जेम्



उसे छोड़ा था वह सब सत्य २ कह दिया यह सुनके वह चोर बोला कि जो ऐसा है तो मैंने भी तुम्हारे सत्य से प्रसन्न होके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घर भेज गया इस प्रकार धर्म से नहीं भ्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्वक अपने पति समुद्रदत्त के पास गई उसे आई देखकर उसके सब वृत्तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्ट हुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं भ्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्न होकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ सुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर बेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा बताइये धर्मदत्त समुद्रदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ ठुकड़े हो जायेंगे बेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्याग किया सो उचित है क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी स्त्रीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहण करता और जो उसदितीय धर्मदत्त वैश्यने उसका त्याग किया उसका यह कारण था कि एक तो काल अधिक व्यतीत होने के कारण उसका कामका वेग शान्त हो गया था और दूसरे उसे यह भय था कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रातःकाल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदण्डसे निरपेक्ष होकर भी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्याग किया इससे बड़ी पक्का त्यागी है राजा के यह वचन सुनकर वह बेताल फिर अपने वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके सप्तदश स्तरंगः १७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशम के वृक्षके नीचे जाकर बेतालको पकड़के ले चला मार्ग में बेतालने राजासे कहा कि हे राजा एक बड़ी विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उज्जयिनी नगरी में राजा धर्मध्वजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा मृगांकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानी थीं उन तीनों के साथ राजा सुखपूर्वक विहार किया करता था एक समय वसन्तके उत्सवमें राजा धर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें क्रीड़ा करनेको गया वहाँ भ्रमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुष्पोंके भारसे नम्र कामदेवके धनुषके समान लताओंको देखता हुआ कोकिलाओंके मधुर शब्दोंको सुनता हुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीता हुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओंके साथ क्रीड़ा करने लगा क्रीड़ा करते २ राजाने जो रानी इन्दुलेखाके केश पकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिर पड़ा इससे उसकी जंघामें घाव हो गया और वह हाय हाय करके पृथ्वी में सूर्च्छित होकर गिर पड़ी यह देखके राजाने बहुत विद्वल होकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधान करके वहाँ से राजमन्दिरमें ले जाके वैद्योंको बुलवाके उसकी औपधकरवाई कुछ दिनोंमें उसे नीरोग देखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथ लेके रात्रिके समय महल पर गया वहाँ वह रानी तारावली राजाकी गोदीमें ही सो गई और वायुके द्वारा उसके वस्त्र उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रभाकी किरणें लगीं इससे क्षणभरमें वह जगकर हाय २ में जल गई यह कहके अंगको हाथसे दाबने लगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें दाल देखके राजाने उससे पूछा

कि यह क्या बात है उसने कहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीर में चन्द्रमा की किरणें लगीं उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनकर राजाने उसके शरीर में चन्दन का लेप लगवाया तारावली की इस व्यथा को सुनकर तीसरी रानी मृगांकवती उसे देखने को अपने स्थान से चली मार्ग में कहीं नाज कूटा जा रहा था इससे मूसल के शब्द को सुनकर हाथ में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं बैठ गई और अपने हाथ पटकने लगी इससे उसके सेवक लोग उसी के स्थान में उसे लौटा ले गये वहां वह शय्या पर लेटकर रोने लगी उसके हाथ में नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजा से यह वृत्तान्त कहा राजाने सुनकर महा विद्वल होके वहां आकर पूछा कि हे रानी तुम्हारी विकलता का क्या कारण है यह सुनकर उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मूसल का शब्द सुना था इससे मेरे हाथों में यह दाग पड़ गये हैं दागों को देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दन का लेप लगवा दिया और शोच कि एक कं तो कमल गिरने से घाव होगया दूसरी का थंग चन्द्रमा की किरणों से जल गया और तीसरी के हाथों में मूसल का शब्द सुनने से नीले दाग पड़ गये हाथ मेरी प्रियाओं का यह गुण भी दोषकारी होगया इस प्रकार शोचते २ राजा की वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल उसने वैद्यों को बुलाकर रानियों की ऐसी उत्तम औषध कराई जिससे वह शीघ्र ही निरोग होगई इस अद्भुत कथा को कहके बेताल ने राजा से पूछा कि बताइये इन तीनों में कौन अधिक सुकुमार है जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनकर राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक सुकुमार है जिसके हाथों में मूसल का शब्द सुनकर ही नीले दाग हो गये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमा की किरणों के स्पर्श से घाव और विस्फोट हुए थे इससे वह दोनों इसके समान नहीं हो सकती राजा के यह वचन सुनकर बेताल फिर अपने स्थान को चला गया और दृढ़ निश्चयवात् राजा त्रिविक्रमसेन भी उसके लेने का फिर लौटा ३६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवती लम्ब के अष्टादश स्तरः १८ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशम के वृक्ष के समीप जाके बेताल को पकड़कर कन्ध पर रखकर ले चला मार्ग में बेताल बोला हे राजा इतना श्रम करने पर भी तुमको धैर्य क्या है इससे तुम मेरे वड़े प्यारे हो इसी से तुम्हें प्रसन्न करने को मैं एक बड़ी उत्तम कथा कहना हूँ उसको तुम ध्यान देके सुनो कि थंगदेश में एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवात् यशःकेतु नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा बुद्धिमान् मन्त्री था वह राजा उस मन्त्री पर राज्य का भार रखके ऐसा विषयों में तत्पर हुआ कि गति दिन थन्तःपुरी में रहने लगा और नृत्य गान आदि विषयों में अपना सब समय व्यतीत करने लगा राज्य के कार्यों में दृष्टि देना तथा सभा में जाकर विचार आदि करना उसने छोड़ दिया परन्तु दीर्घदर्शी ने रात्रि दिन राज्य के कार्यों को करके ऐसा श्रम किया कि राज्य में किसी प्रकार की हानि नहीं होने पाई तथापि लोकों में उसका यह अपयश हुआ कि दीर्घदर्शी राजा को व्यमन में डालके आ रही गज्य की भोगना है इसमें दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेधावती नाम स्त्री से एकान्त में कहा कि हे प्रिये राजा

उसे छोड़ा था वह सब सत्य २ कह दिया यह सुनके वह चोर बोला कि जो ऐसा है तो मैंने भी तुम्हारे सत्य से प्रसन्न होके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घर भेज गया इस प्रकार धर्म से नहीं भ्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्वक अपने पति समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देखकर उसके सब वृत्तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्ट हुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं भ्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्न होकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ सुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा बताइये धर्मदत्त समुद्रदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ टुकड़े हो जायेंगे वेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्याग किया सो उचित है क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी स्त्रीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहण करता और जो उसद्वितीय धर्मदत्त वैश्यने उसका त्याग किया उसका यह कारण था कि एक तो काल अधिक व्यतीत होने के कारण उसका कामका वेग शान्त हो गया था और दूसरे उसे यह भय था कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रातःकाल राजासे जाकर कहेगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदण्डसे निरपेक्ष होकर भी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्याग किया इससे वही पक्का त्यागी है राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६८ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके सप्तदशस्तंभः १७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशम के वृक्षके नीचे जाकर वेतालको पकड़के ले चला मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हे राजा एक बड़ी विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उज्जयिनी नगरी में राजाधर्मध्वजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा मृगांकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानी थीं उन तीनोंके साथ राजा सुखपूर्वक विहार किया करता था एक समय वसन्तके उत्सवमें राजाधर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें क्रीड़ा करनेको गया वहाँ अमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुष्पोंके भासे नम्र कामदेवके धनुषके समान लताओंको देखता हुआ कोकिलाओंके मधुरशब्दोंको सुनता हुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीता हुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओंके साथ क्रीड़ा करने लगा क्रीड़ा करते २ राजाने जो रानी इन्दुलेखाके केशपकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिर पड़ा इससे उसकी जंघामें घाव हो गया और वह हाय हाय करके पृथ्वीमें मूर्च्छित होकर गिर पड़ी यह देखके राजाने बहुत विद्वल होकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधान करके वहाँसे राजमन्दिरमें ले जाके वैद्योंको बुलवाके उसकी औपधकरवाई कुछ दिनोंमें उसे नीरोग देखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथ लेके रात्रिके समय महल पर गया वहाँ वह रानी तारावली राजाको गोदीमें ही सो गई और वायुके द्वारा उसके वस्त्र उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणें लगीं इससे क्षणभरमें वह जगकर हाय २ में जल गई यह कहके अंगको हाथसे दाबने लगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें दाले देखके राजाने उससे पूछा

कि यह क्या बात है उसने कहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीर में चन्द्रमा की किरणें लगीं उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनके राजाने उसके शरीर में चन्दन का लेप लगवाया तारावली की इस व्यथा को सुनकर तीसरी रानी मृगांकवती उसे देखने को अपने स्थान से चली मार्ग में कहीं नाज कूटा जारहा था इससे मूसल के शब्द को सुनकर हाथ में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं बैठगई और अपने हाथ पटकने लगी इससे उसके सेवक लोग उसी के स्थान में उसे लौटा ले गये वहां वह शय्या पर लेटकर सोने लगी उसके हाथ में नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजा से यह वृत्तान्त कहा राजाने सुनके महा विद्वल होके वहां आकर पूछा कि हे रानी तुम्हारी विकलता का क्या कारण है यह सुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मूसल का शब्द सुनाया इससे मेरे हाथों में यह दाग पड़ गये हैं दागों को देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दन का लेप लगवा दिया और शोचा कि एक क तो कमल गिरने से घाव हो गया दूसरी का थंग चन्द्रमा की किरणों से जल गया और तीसरी के हाथों में मूसल का शब्द सुनने से नीले दाग पड़ गये हाथ मेरी प्रियाओं का यह गुण भी दोषकारी होगया इस प्रकार शोचते २ राजा की वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातः काल उसने वैद्यों को बुलाकर रानियों की ऐसी उत्तम औषध कराई जिससे वह शीघ्र ही नीरोग होगई इस अद्भुत कथा को कहके बेताल ने राजा से पूछा कि बताइये इन तीनों में कौन अधिक मुकुमार है जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक मुकुमार है जिसके हाथों में मूसल का शब्द सुनकर ही नीले दाग हो गये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमा की किरणों के स्पर्श से घाव और विस्फोटक हुए थे इससे वह दोनों इसके समान नहीं हो सकीं राजा के यह वचन सुनके बेताल फिर अपने स्थान को चला गया और दृढ़ निश्चयवान् राजा विविक्रमसेन भी उसके लेने को फिर लौटा ३६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकवती लम्बके अष्टादशोऽध्यायः १८ ॥

इसके उपरान्त राजा विविक्रमसेन फिर शीशम के वृक्ष के समीप जाके बेताल को पकड़कर कन्धे पर रखकर ले चला मार्ग में बेताल बोला हे राजा इतना श्रम करने पर भी तुमको धैर्य बना है इससे तुम मेरे बड़े प्यारे हो इसी से तुम्हें प्रसन्न करने को मैं एक बड़ी उत्तम कथा कहता हूँ उसको तुम ध्यान देके सुनो कि थंगदेश में एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यशःकेतु नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा बुद्धिमान् मन्त्री था वह राजा उस मन्त्री पर राज्य का भार रखके ऐसा विषयों में तत्पर हुआ कि गति दिन अन्तःपुर ही में रहने लगा और नृत्य गान आदि विषयों में अपना सब समय व्यतीत करने लगा राज्य के कार्यों में दृष्टि देना तथा सभा में जाकर विचार आदि करना उसने छोड़ दिया परन्तु दीर्घदर्शी ने रात्रि दिन राज्य के कार्यों को करके ऐसा धर्म किया कि राज्य में किसी प्रकार की हानि नहीं होने पाई तथापि लोभ से उसका यह अपयश हुआ कि दीर्घदर्शी राजा को व्यमन में डालके आरही गत्य को भोगता है इससे दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेधावती नाम स्त्री मे एकान्त में कहा कि हे प्रिये राजा

उसे छोड़ा था वह सब सत्य २ कह दिया यह सुनके वह चोर बोला कि जो ऐसा है तो मैंने भी तुम्हारे सत्य से प्रसन्न होके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घर भेज गया इस प्रकार धर्म से नहीं भ्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्वक अपने पति समुद्रदत्त के पास गई उसे आई देखकर उसके सब रत्नान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्ट हुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं भ्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्न होकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ सुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर बेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा बताइये धर्मदत्त समुद्रदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ ठुकड़े हो जायेंगे बेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्याग किया सो उचित है क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी स्त्रीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहण करता और जो उसदितीय धर्मदत्त वैश्यने उसका त्याग किया उसका यह कारण था कि एक तो काल अधिक व्यतीत होने के कारण उसका कामका वेग शान्त हो गया था और दूसरे उसे यह भय था कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रातःकाल राजासे जाकर कहेगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदण्डसे निरपेक्ष होकर भी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्याग किया इससे वही पक्का त्यागी है राजा के यह वचन सुनकर वह बेताल फिर अपने वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकावती लम्बके सप्तदश स्तरंगः १७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशम के वृक्षके नीचे जाकर बेतालको पकड़के ले चला मार्ग में बेतालने राजासे कहा कि हे राजा एक बड़ी विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उज्जयिनी नगरी में राजा धर्मध्वजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा भृगांवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानी थीं उन तीनों के साथ राजा सुखपूर्वक विहार किया करता था एक समय वसन्तके उत्सवमें राजा धर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें क्रीड़ा करनेको गया वहाँ भ्रमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुष्पों के भारसे नम्र कामदेवके धनुषके समान लताओंको देखता हुआ कोकिलाओं के मधुर शब्दोंको सुनता हुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीता हुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओं के साथ क्रीड़ा करने लगा क्रीड़ा करते २ राजाने जो रानी इन्दुलेखाके केश पकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिर पड़ा इससे उस की जंघामें घाव हो गया और वह हाय हाय करके पृथ्वी में मूर्च्छित होकर गिर पड़ी यह देखके राजाने बहुत विद्वल होकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधान करके वहाँ से राजमन्दिरमें ले जाके वैयां को चुलवाके उसकी औषध करवाई कुछ दिनोंमें उसे नीरोग देखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथ लेके रात्रिके समय महल पर गया वहाँ वह रानी तारावली राजाकी गोदीमें ही सो गई और वायुके द्वारा उसके वस्त्र उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणें लगीं इससे क्षणभरमें वह जगकर हाय २ में जल गई यह कहके अंगको हाथसे दावने लगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें छाले देखके राजाने उससे पूछा

कि यह क्या बात है उसने कहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीर में चन्द्रमा की किरणें लगें उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनके राजाने उसके शरीर में चन्दन का लेप लगवाया तारावली की इस व्यथा को सुनकर तीसरी रानी मृगांकवती उसे देखने को अपने स्थान से चली मार्ग में कहीं नाज कूटा जा रहा था इससे मूसल के शब्द को सुनकर हाथ में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं बैठ गई और अपने हाथ पटकने लगी इससे उसके सेवक लोग उसी के स्थान में उसे लौटा ले गये वहां वह शय्या पर लेटकर रोने लगी उसके हाथ में नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजा से यह वृत्तान्त कहा राजाने सुनके महा विद्वल होके वहां आकर पूछा कि हे रानी तुम्हारी विकलता का क्या कारण है यह सुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मूसल का शब्द सुनाया इससे मेरे हाथों में यह दाग पड़ गये हैं दागों को देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दन का लेप लगवा दिया और शोचा कि एक कंठ तो कमल गिरने से घाव हो गया दूसरी का थंग चन्द्रमा की किरणों से जल गया और तीसरी के हाथों में मूसल का शब्द सुनने से नीले दाग पड़ गये हाथ मेरी प्रियाओं का यह गुण भी दोषकारी हो गया इस प्रकार शोचते २ राजा की वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल उसने वैद्यों को बुलाकर रानियों की ऐसी उत्तम औषध कराई जिससे वह शीघ्र ही निरोग होगई इस अद्भुत कथा को कहके बेताल ने राजा से पूछा कि बताइये इन तीनों में कौन अधिक सुकुमार है जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक सुकुमार है जिसके हाथों में मूसल का शब्द सुनकर ही नीले दाग हो गये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमा की किरणों के स्पर्श से घाव और विस्फोट हुए थे इससे वह दोनों इसके समान नहीं हो सकती राजा के यह वचन सुनके बेताल फिर अपने स्थान को चला गया और दृढ़ निश्चयवान् राजा विविक्रमसेन भी उसके लेने को फिर लौटा ३६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवती लम्ब के अष्टादश स्तरः १८ ॥

इसके उपरान्त राजा विविक्रमसेन फिर शीशम के वृक्ष के समीप जाके बेताल को पकड़कर कन्ध पर रखकर ले चला मार्ग में बेताल बोला हे राजा इतना श्रम करने पर भी तुमको धैर्य बना है इसमें तुम मेरे बड़े प्यारे हो इसी से तुम्हें प्रसन्न करने को मैं एक बड़ी उत्तम कथा कहना हूँ उसको तुम ध्यान देके सुनो कि अंगदेश में एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यशःकेतु नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा बुद्धिमान् मन्त्री था वह राजा उम मन्त्री पर राज्य का भार रखके ऐसा विषयों में नत्पटु था कि गति दिन अन्तःपुर ही में रहने लगा और नृत्य गान आदि विषयों ही में अपना सब समय व्यतीत करने लगा राज्य के कार्यों में दृष्टि देना तथा मन्त्रों में जाकर विचार आदि करना उमने छोड़ दिया परन्तु दीर्घदर्शी ने रात्रि दिन राज्य के कार्यों को करके ऐसा श्रम किया कि राज्य में किसी प्रकार की हानि नहीं होने पाई तथापि लोक में उसका यह अपयश हुआ कि दीर्घदर्शी राजा को व्यमनो में डालके आप ही राज्य का भोगता है इससे दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेधावती नाम स्त्री से एकान्त में कहा कि हे प्रिये राजा

उसे छोड़ा था वह सब सत्य २ कह दिया यह सुनके वह चोर बोला कि जो ऐसा है तो मैंने भी तुम्हारे सत्य से प्रसन्न होके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घर भेज गया इस प्रकार धर्म से नहीं भ्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्वक अपने पति समुद्रदत्तके पास गई उसे आई देखकर उसके सब वृत्तान्तको पूछके उसके सुखी कान्तिको नहीं नष्ट हुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं भ्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्न होकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ सुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर बेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा बताइये धर्मदत्त समुद्रदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ टुकड़े हो जायेंगे बेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्याग किया सो उचित है क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी स्त्रीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहण करता और जो उसदितीय धर्मदत्त वैश्यने उसका त्याग किया उसका यह कारण था कि एक तो काल अधिक व्यतीत होने के कारण उसका कामका वेग शान्त हो गया था और दूसरे उसे यह भय था कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रातःकाल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदण्डसे निरपेक्ष होकर भी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्याग किया इससे वही पक्का त्यागी है राजा के यह वचन सुनकर वह बेताल फिर अपने वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकावती लम्बके सप्तदश स्तरंगः १७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशम के वृक्षके नीचे जाकर बेतालको पकड़के ले चला मार्ग में बेतालने राजासे कहा कि हे राजा एक बड़ी विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उज्जयिनी नगरी में राजा धर्मध्वजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा मृगांकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानी थीं उन तीनों के साथ राजा सुखपूर्वक विहार किया करता था एक समय वसन्तके उत्सवमें राजा धर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें क्रीड़ा करनेको गया वहाँ भ्रमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुष्पोंके भारसे नम्र कामदेवके धनुषके समान लताओंको देखता हुआ कोकिलाओं के मधुर शब्दोंको सुनता हुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीता हुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओंके साथ क्रीड़ा करने लगा क्रीड़ा करते २ राजाने जो रानी इन्दुलेखाके केश पकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिर पड़ा इससे उस की जंघा में घाव हो गया और वह हाय हाय करके पृथ्वी में मूर्च्छित होकर गिर पड़ी यह देखके राजाने बहुत विद्वल होकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधान करके वहाँ से राजमन्दिरमें ले जाके वैद्यों को बुलवाके उसकी औषध करवाई कुछ दिनोंमें उसे नीरोग देखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथ लेके रात्रिके समय महल पर गया वहाँ वह रानी तारावली राजाकी गोदीमें ही सो गई और वायुके द्वारा उसके वस्त्र उड़ने से उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणें लगीं इससे क्षणभरमें वह जगकर हाय २ में जल गई यह कहके अंगको हाथसे दाबने लगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें जाले देखके राजाने उससे पूछा

उसें दिखाई पड़ा उसवृक्षकी गोदी शाखाओं में रत्नोंके पलंगपर एकअत्यन्त रूपवती कन्या बैठीथी उसे देखकर दीर्घदर्शी जैसेही शोचनेलगा कि यह क्याजात है वैसेही वह कन्या बीणा वजाकर यह गान करनेलगी कि ( यत्कर्मबीजमुमयेनपुरानिश्चितंसतहंक्ते । पूर्वकृतस्यहिशक्योविधितानिपिनक्तुमन्यथा भावः ) जिसने पूर्वजन्ममें जैसा कर्मरूपी बीज बोयाहै उसे उसका भोग अवश्य करना पड़ता है ब्रह्मा भी प्राक्कनकर्मोंको नहीं बदल सक्तेहैं यहगान करके वह कन्या क्षणभरमेंही वृक्ष समेत जलमें डूबगई यहदेसके दीर्घदर्शीने शोचा कि आज यह बड़ी अद्भुतवात मैंने देखी कहां यहसमुद्र और कहां अकस्मात् कल्पवृक्षपर उत्पन्नहोकर दिव्य कन्याका फिर हूवजाना अथवा यह क्या आश्चर्यकी बात है क्योंकि समुद्र तो ऐसी वस्तुओंकी खानिही है क्या लक्ष्मी पारिजात तथा चन्द्रमा आदिक पदार्थ इसमें से नहीं निकलेंहैं इसप्रकार शोचतेहुए दीर्घदर्शीसे कर्णधार (गल्लाह) आदिकोंने कहा कि इसीप्रकार यहकन्या नित्य दिखाई देकर हूवजाया करती है आपने पहलेही पहल इसे देखाहै इसीसे आश्चर्यसा मालूमहोताहै उनके यहवचन सुनके दीर्घदर्शी समुद्रके किनारे पहुंचके जहाजसे उतरकर निधिदत्तके साथ उसके घरगया वहां कुछदिन सुखपूर्वक रहकर निधिदत्तसे बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे यहां बहुत दिन सुखपूर्वकरहा अब आज्ञादीजिये तो मैं अपने घरको जाऊं यहकहके उससे आज्ञा लेकर दीर्घदर्शी धीरे २चलके पुंड्रदेशसे अपने अंग देशमेंपहुंचा वहां उसीके बूढ़नेको आयेहुए राजा यशःकेतुके दूतों ने उसे देखकर उसके आनेका समाचार राजा से जाकर कहा इससमाचार को पाकर राजा नगरके बाहरजाकर उससे मिलके बहुत आदरपूर्वक उसे अपने राजमन्दिर में ले आया वहां उससे कुशल वृत्तान्त पूछके राजाने कहा कि आपने हम लोगोंको छोड़कर इतने दिन परदेशमें भ्रमणकरके कौन २ देशदेखे और कौन २ सी नवीन वान देखी यहसुनके दीर्घदर्शीने सुवर्णद्वीप पर्यन्त अपनी यात्राका वर्णनकरके समुद्रसे कल्पवृक्षपर निकलीहुई उस दिव्यकन्याकाभी सब वृत्तान्त कहा उसकन्या के वृत्तान्तको सुनकर राजाने अत्यन्त कामके वशीभूतहोकर दीर्घदर्शीको एकान्त में लेजाकर उससे कहा कि मैं उसकन्याके देखनेको तुम्हारे बतायेहुए मार्गसे अवश्य जाऊंगा क्योंकि उसके बिना देखे मेरे प्राणही नहीं रहसक्ते हैं इससे तुम मुझे रोकना नहीं न मेरे साथ चलना मैं अकेलाही छिपकर जाऊंगा तुम मेरे गज्यकी रक्षाकरना तुम्हें मेरी शपथहै तुम मेरे इनवचनोंको मिरप्या न करना यहकह के राजाने उसे उसके घर भेजा वहां अत्यन्त उत्सवहोनेपगभी दीर्घदर्शी अत्यन्त उदामही रहा क्योंकि ( स्वामिन्यसाध्यव्यमनेमुग्धमन्मन्त्रिणांकुनः ) स्वामीको असाध्य व्यसनमें आसक्त देखकर सन्मन्त्रियों को सुख कैसेहोसकताहै दूसरे दिन राजा यशःकेतु दीर्घदर्शीको अपना राज्य सौंपकर तपस्वी का रूप धारणकरके चला मार्ग में कुशनाभनाम मुनिको देखके उसने प्रणाम किया उसे प्रणामकरते देखके मुनिने कहा हे पुत्र लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें जाकर तुम अपनी प्रियाको पाओगे उसके यहवचन सुनकर राजा यशःकेतु प्रसन्नहोके अनेकदेश पर्वत तथा नदियोंका उल्लेखन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां स्वर्णद्वीपको जानेकी इच्छाकरतेहुए लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यने मि-



तो सुखमें आशक्तहोगया और मैं रात्रि दिन राज्यहीकी चिन्तामें अपना समय व्यतीत करताहूँ इतने पर भी मेरा यह अपयशहुआहै कि मन्त्री राजाको व्यसनमें डालके आपही राज्यको भोगताहै और मिथ्या लोकापवादभी बड़ा हानिकारक होताहै देखो लोकापवादही से क्या रामचन्द्रजी ने जानकीका त्याग नहीं करदिया इससे तुम बताओ मैं अब क्या उपायकरूँ दीर्घदर्शी के यह वचन सुनके परमवतुर मेधावती ने कहा कि आप राजासे पूछकर कुछ काल तीर्थयात्राके बहाने से परदेशको चलेजाइये इससे आपका अपयश मिटजायगा क्योंकि लोग आपको निष्पृह जानेंगे और आपके यहां न होने से राजाभी अपने राज्यके कार्योंको करेगा इससे उसके व्यसन छूटजायेंगे मेधावती के यह वचन सुनकर दीर्घदर्शी ने राजा यशस्केतुके पास जाके प्रसंगपाकर कहा कि हे राजा कुछ दिन मुझे तीर्थ यात्रा करनेकी आज्ञादीजिये मेरी धर्मकरनेकी इच्छाहै यह सुनके राजानेकहा कि क्या तीर्थों के बिना घरमेंही दानादिक धर्म नहीं होसके यह सुनके मन्त्री ने कहा कि हे राजा दानादिकधर्म में अर्थ शुद्धि आदिकी आवश्यकता होती है परन्तु तीर्थ नित्य शुद्धहोते हैं बुद्धिमानको उचितहै कि युवावस्थाही में तीर्थयात्राकरे नहीं तो इस नश्वर शरीरका वृद्धावस्थामें क्या विश्वासहै उन दोनों के इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तरहोनेपर प्रतीहारने आकर राजा से कहा कि हे स्वामी मध्याह्नका समयहै इससे उठिये अब आप के स्नानका अवसर आया उसके यह वचन सुनके राजा स्नानकोगया और मन्त्री अपने घरको चला आया वहां वह अपनी स्त्रीको संग चलने से रोककर अपने घरही में रखके अपने सेवकों से भी बिना कहे अकेलाही तीर्थयात्रा को चला अनेक देशों में तथा तीर्थों में भ्रमण करता हुआ पुण्ड्रदेश में पहुंचा वहां समुद्र के तट पर एक नगर में जाके एक शिवजी के मन्दिर में शिवजी को प्रणाम कर के बैठा वहां दर्शन करनेके लिये आयाहुआ निधिदत्तनाम वैश्य उसे यज्ञोपवीत धारण किये तथा सूर्यकी किरणोंसे व्याकुल देखके उत्तम ब्राह्मण जानके अतिथि सत्कार करनेके लिये अपने घरको लेगया और वहां उसे स्नानकरवाके तथा उत्तम २ भोजनकराके निधिदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो कहाँसे आयेहो और कहाँको जाओगे यहसुनके दीर्घदर्शी ने कहा कि मैं अंगदेशका रहनेवाला दीर्घदर्शीनाम ब्राह्मणहूँ तीर्थयात्राके निमित्त अपने देशसे यहां आयाहूँ दीर्घदर्शी के यहवचन सुनकर निधिदत्तने कहा कि मैं व्यापारके निमित्त स्वर्णदीप जायाचाहताहूँ इससे कुछ दिन तुम यहां विश्राम करो जब मैं लौटूंगा तब जहां चाहना वहांजाना यहसुनकर दीर्घदर्शीने कहा कि जो तुम जातेहो तो मैंभी यहां रहकर क्या करूंगा मैंभी तुम्हारे साथ स्वर्णदीपको चलूंगा यहकहके वह उसदिनको व्यतीत करके दूसरे दिन जहाजपर चढ़के निधिदत्तके साथ स्वर्णदीप को चला देखो कहाँ तो महामन्त्रीपन और कहाँ दूसरेके आश्रितहोके परदेशजाना ( अयशोभीरवः किन्नकुर्वतेवतसाधवः ) अयशसे डरने वाले साधू लोग क्या नहीं करतेहैं क्रमसे समुद्रका उल्लंघन करके दीर्घदर्शी स्वर्णदीपमें पहुंचके कुछ दिन उसके साथ वहां रहा कुछकालके उपरान्त जहाजपर चढ़के उसीके साथ लौटा मार्गमें समुद्रकी तरंगोंमें से अकस्मात् उठाहुआ मृगेकी शाखावाला और मणिमय पुष्प तथा फलवाला एककल्पवृक्ष

उसें दिखाई पड़ा उसवृक्षकी मोटी शाखाओं में रत्नोंके पलंगपर एकअत्यन्त रूपवती कन्या बैठी थी उसे देखकर दीर्घदर्शी जैसेही शोचनेलगा कि यह क्या बात है वैसेही वह कन्या वीणा बजाकर यह गान करनेलगी कि ( यत्कर्मवीजमुत्तयेनपुरानिश्रितंसतद्भुक्ते । पूर्वकृतस्य हि शक्यो विधिनापिन कर्तुमन्यथा भावः ) जिसने पूर्वजन्ममें जैसा कर्मरूपी बीज बोया है उसे उसका भोग अवश्य करना पड़ता है ब्रह्मा भी प्राक्कनकर्मोंको नहीं बदल सके हैं यह गान करके वह कन्या क्षणभरमेंही वृक्ष समेत जलमें डूब गई यह देखके दीर्घदर्शीने शोचा कि आज यह बड़ी अद्भुत बात होने देखी कहां यह समुद्र और कहां अकस्मात् कल्पवृक्षपर उत्पन्न होकर दिव्य कन्याका फिर दूब जाना अथवा यह क्या आश्चर्यकी बात है क्योंकि समुद्र तो ऐसी वस्तुओंकी खानिही है क्या लक्ष्मी पारिजात तथा चन्द्रमा आदिक पदार्थ इसमें से नहीं निकलें हैं इसप्रकार शोचतेहुए दीर्घदर्शीसे कर्णधार (गल्लाह) आदिकोंने कहा कि इसीप्रकार यह कन्या नित्य दिखाई देकर दूब जाया करती है आपने पहलेही पहल इसे देखा है इसीसे आश्चर्यसा मालूम होता है उनके यह वचन सुनके दीर्घदर्शी समुद्रके किनारे पहुंचके जहाजसे उतरकर निधिदत्तके साथ उसके घर गया वहां कुछदिन सुखपूर्वक रहकर निधिदत्तसे बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे यहां बहुत दिन सुखपूर्वक रहा अब आज्ञा दीजिये तो मैं अपने घरको जाऊं यह कहके उससे आज्ञा लेकर दीर्घदर्शी धीरे २ चलके पुंड्रदेशसे अपने अंग देशमें पहुंचा वहां उसीके बूढ़नेको आयेहुए राजा यशःके-तुके दूतों ने उसे देखकर उसके आनेका समाचार राजा से जाकर कहा इस समाचार को पाकर राजा नगरके बाहर जाकर उससे मिलके बहुत आदरपूर्वक उसे अपने राजमन्दिर में ले आया वहां उससे कुशल वृत्तान्त पूछके राजाने कहा कि आपने हम लोगोंको छोड़कर इतने दिन परदेशमें भ्रमण करके कौन २ देश देखे और कौन २ सी नवीन बात देखी यह सुनके दीर्घदर्शीने सुवर्णद्वीप पर्यन्त अपनी यात्राका वर्णन करके समुद्रसे कल्पवृक्षपर निकली हुई उस दिव्य कन्याका भी सब वृत्तान्त कहा उस कन्या के वृत्तान्तको सुनकर राजाने अत्यन्त कामके वर्षाभूत होकर दीर्घदर्शीको एकान्त में ले जाकर उससे कहा कि मैं उमकन्याके देखनेको तुम्हारे बतायेहुए मार्गसे अवश्य जाऊंगा क्योंकि उसके बिना मेरे मेरे प्राण ही नहीं रह सकते हैं इससे तुम मुझे रोकना नहीं न मेरे साथ चलना मैं अकेला ही छिपकर जाऊंगा तुम मेरे राज्यकी रक्षा करना तुम्हें मेरी शपथ है तुम मेरे इन वचनोंको मिथ्या न करना यह कहके राजाने उसे उसके घर भेजा वहां अत्यन्त उत्सव होने पर भी दीर्घदर्शी अत्यन्त उदाम ही रहा क्योंकि ( स्वामिन्यसाध्यव्यमने सुखं मन्मन्त्रिणां कुतः ) स्वामीको असाध्य व्यमनमें जासकत देखकर सन्मन्त्रियों को सुख कैसे होसकता है दूसरे दिन राजा यशःके तु दीर्घदर्शीको अपना राज्य सौंपकर तपस्वी का रूप धारण करके चला मार्ग में कुशनाभनाम मुनिको देखके उसने प्रणाम किया उसे प्रणाम करने देगके मुनिने कहा हे पुत्र लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें जाकर तुम अपनी प्रियाको पाओगे उनके यह वचन सुनकर राजा यशःके तु प्रसन्न होके अनेक देश पर्वत तथा नदियोंका उत्प-  
घन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां स्वर्णद्वीपको जानेकी इच्छा करतेहुए लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यने मि-

तो सुखमें आशक्तहोगया और मैं रात्रि दिन-राज्यहीकी चिन्तामें अपना समय व्यतीत करता हूँ इतने पर भी मेरा यह अपयशहुआ है कि मन्त्री राजाको व्यसनमें डालके आपही राज्यको भोगता है और मिथ्या लोकापवादभी बड़ा हानिकारक होता है देखो लोकापवादही से क्या रामचन्द्रजी ने जानकीका त्याग नहीं कर दिया इससे तुम बताओ मैं अब क्या उपाय करूँ दीर्घदर्शी के यह वचन सुनके परमचतुर मेधावती ने कहा कि आप राजासे पूछकर कुछ काल तीर्थयात्राके वहाने से परदेशको चले जाइये इससे आपका अपयश मिट जायगा क्योंकि लोग आपको निष्पृह जानेंगे और आपके यहां न होने से राजाभी अपने राज्यके कार्योंको करेगा इससे उसके व्यसन-छूट जायेंगे मेधावती के यह वचन सुनकर दीर्घदर्शी ने राजा यशःकेतुके पास जाके प्रसंगपाकर कहा कि हे राजा कुछ दिन मुझे तीर्थयात्रा करनेकी आज्ञा दीजिये मेरी धर्म करनेकी इच्छा है यह सुनके राजाने कहा कि क्या तीर्थों के बिना धर्मही दानादिक धर्म नहीं हो सके यह सुनके मन्त्री ने कहा कि हे राजा दानादिक धर्म में अर्थ शुद्धि आदिकी आवश्यकता होती है परन्तु तीर्थ नित्य शुद्ध होते हैं बुद्धिमानको उचित है कि युवावस्थाही में तीर्थयात्राकरे नहीं तो इस नश्वर शरीरका वृद्धावस्थामें क्या विश्वास है उन दोनों के इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तर होने पर प्रतीहारने आकर राजा से कहा कि हे स्वामी मध्याह्नका समय है इससे उठिये अब आप के स्नानका अवसर आया उसके यह वचन सुनके राजा स्नानको गया और मन्त्री अपने घरको चला आया वहां वह अपनी स्त्रीको संग चलने से रोककर अपने घरही में रखके अपने सेवकों से भी बिना कहे अकेलाही तीर्थयात्रा को चला अनेक देशों में तथा तीर्थों में भ्रमण करता हुआ पुण्ड्रदेश में पहुंचा वहां समुद्र के तट पर एक नगर में जाके एक शिवजी के मन्दिर में शिवजी को प्रणाम कर के बैठा वहां दर्शन करनेके लिये आया हुआ निधिदत्तनाम वैश्य उसे यज्ञोपवीत धारण किये तथा सूर्यकी किरणोंसे व्याकुल देखके उत्तम ब्राह्मण जानके अतिथि सत्कार करनेके लिये अपने घरको लगाया और वहां उसे स्नानकरवाके तथा उत्तम २ भोजनकराके निधिदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो कहाँसे आये हो और कहाँको जाओगे यह सुनके दीर्घदर्शी ने कहा कि मैं अंगदेशका रहनेवाला दीर्घदर्शीनाम ब्राह्मण हूँ तीर्थयात्राके निमित्त अपने देशसे यहां आया हूँ दीर्घदर्शी के यह वचन सुनकर निधिदत्तने कहा कि मैं व्यापारके निमित्त सुवर्णदीप जाया चाहता हूँ इससे कुछ दिन तुम यहां विश्राम करो जब मैं लौटूंगा तब जहां चाहना वहां जाना यह सुनकर दीर्घदर्शीने कहा कि जो तुम जाते हो तो मैं भी यहां रहकर क्या करूंगा मैं भी तुम्हारे साथ स्वर्णदीपको चूँगा यह कहके वह उसदिनको व्यतीत करके दूसरे दिन जहाज पर चढ़के निधिदत्तके साथ स्वर्णदीप को चला देखो कहां तो महामन्त्रीपन और कहां दूसरेके आश्रितहीके परदेश जाना (अयशोभीरवः किञ्च कुर्वते वतसाधवः) अयशसे डरने वाले साधू लोग क्या नहीं करते हैं कमसे समुद्रका उल्लंघन करके दीर्घदर्शी स्वर्णदीपमें पहुंचके कुछ दिन उसके साथ वहां रहा कुछकालके उपरान्त जहाज पर चढ़के उसीके साथ लोटा मार्गमें समुद्रकी तरंगोंमें से थकस्मात् उठा हुआ मृगेकी शाखावाला और मणिमय पुष्प तथा फलवाला एककल्पवृक्ष

करतीहूँ उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमयुक्त वचनकहकर उसे ऐसा अनुरक्तकिया कि जिसअनुरागसे विवशहोकर उसने राजाकी स्त्रीहोना स्वीकार करके यह नियमकिया कि कृष्ण तथा शुकृपक्षकी दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमीके चारदिन में महीनेमें स्वाधीनरहूंगी इनदिनोंमें मैं जहांजाऊं वहां आपसुभे न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जातीहो इसमें कोई विशेष कारणहै उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसकेसाथ गान्धर्वविवाहकरके अपूर्वदिव्य सुखका अनुभवकिया एकदिन मृगांकवतीने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आज कृष्णचतुर्दशीहै इससे मैं किसी कार्यकोजातीहूँ तुम यहांहीरहना और इस स्फटिकके गृहमें न जाना नहीं तो बावड़ीमें गिरकर पृथ्वीपरचलेजाओगे यहकहके वह उससे आज्ञा लेकर पुरके बाहरगई राजाभी खड़गलेके छिपकर उसीके पीछे पीछे चलागया वहां एक अत्यन्त श्याम वर्ण राक्षस थाकर मृगांकवती को निगलगया यह देखके राजाने क्रोधकरके अपने सन्नसे उसराक्षस का शिरकाटडाला और मृगांकवती उस राक्षसका पेटफाड़के जीतीहुई निकल आई उसे देखके राजा ने दौड़के उसका आलिंगन करके उससे पूछा कि हे प्रिये यह स्वप्नया अथवा कोई मायायी राजाके वचन सुनके मृगांकवतीने स्मरणकरके कहा कि हे आर्यपुत्र न यहस्वप्नया न मायायी यहमेरे पिताका शापथा मेरेपिता बहुत पुत्रोंकेहोनेपरभी मेरे ऊपर बहुत स्नेहकरतेथे इसीसे मेरेविना कभी भोजन नहीं करतेथे मैं सदैव शिवजीके पूजनके निमित्त चतुर्दशी तथा अष्टमीके दिन इसनिर्जन स्थान में आया करतीथी एकसमय चतुर्दशीके दिन यहां श्रीपार्वतीजीका बड़ेअनुरागसे पूजन करते मेरा संपूर्णदिन व्यतीतहोगया तब मेरेपिताने दिनभर न भोजन किया न जलपिया जब मैं रात्रिके समयगई तो उन्होंने मुझे क्रोधकरके यह शापदिया कि अष्टमी तथा चतुर्दशीकेदिन शिवजीका पूजन करने के निमित्त पुरसे बाहर जातीहुई तुमको कृतान्तसंत्रास नाम राक्षस सदैव निगललियाकरेगा और उसका पेटफाड़ कर तू जीतीहुई निकलआयाकरेगी तुमने इसशापका स्मरणरहेगा न राक्षसके निगलनेकी पीड़ाहोगी और इसी पुरमें तू अकेली रहेगी इस घोर शापको सुनके जब मैंने उनसे बड़ी प्रार्थनाकी तब उन्होंने ध्यान करके यह शापका अन्त बताया कि जब अनंगदेशका राजा यशःकेतु तेरे साथ विवाह करके उस राक्षसको मारेगा तब उसी राक्षसके पेटसे निकलकर तेरा शाप निवृत्तहोगा और तभी तुम संपूर्ण विद्याओंका तथा शापका स्मरण आवेगा इसप्रकार शापका अन्त वनाके मुझे यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिकर समेत निपथ पर्वतपर चलेगये १४२ और शापके मोहसे मैं यहींरही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे संपूर्ण विद्या तथा शापका मुझे स्मरण आगया अब मैं अपने पिता के पास निपथ पर्वतपर जातीहूँ क्योंकि हम लोगोंका यह नियमहै कि शापके अन्तमें अपने स्थान को चलेजातेहैं तुम चाहे यहां रहो चाहे अपने राज्यको जाओ उसके वचन सुनके राजाने दुःखित होकेकहा कि हे सुमुखी एक सप्ताह तुम और दहरजाओ इनने दिनों में और तुम्हारे साथ उपवनों में प्रीड़ा करके सुख भोगलूं फिर तुम अपने स्थानको चलीजाना और मैं अपने राज्यको चलाजाऊंगा इस बात को मृगांकवती के स्वीकार करलेनेपर राजा छः दिन तक उपवनों में उसके साथ विहार करके मानवें दिन

लकर उसके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें चला समुद्रके बीच में जब वह जहाज पहुंचा तो जलमें कल्पवृक्षपर बैठी हुई वह कन्या निकली और बीणा बजाकर यह गानेलगी कि ( यत्कर्मबीजमुत्तं येन निश्चितं सततं भुंक्ते । पूर्ववृत्तस्य हि शक्यो विधिनापिन कर्तुं मन्यथा भावः । तस्माद्यत्र यथा यद्भवितव्यं यस्य योगेन । तत्र तथा तत्प्राप्यैव विवशो सौ नैव तेन भ्रांतिः ) जिसने पूर्वजन्ममें जो कर्मरूपी बीज बोया है उसका अवश्य भोग करता है ब्रह्माभी प्राक्तन संस्कारको नहीं भेट सके इससे भाग्यवशसे जहां जिसको होना है वहां उसी प्रकारसे उसकी प्राप्तिकेलिये विवश होकर वह लेजाया जाता है इसमें कोई भ्रांति नहीं उसके इस भावी अर्थके सूचित करनेवाले गानको सुनकर कामके बाणोंसे पीड़ित राजा यशःकेतु बो कि हे रत्नाकर आपको नमस्कार है आपने इस कन्याको छिपाकर लक्ष्मीदेके विष्णु भगवान् को डगा आप अन्तको देवता लोगों ने भी नहीं जाना है मैं आपकी शरणमें आया हूं मेरे मनोरथको सिद्ध कीजिये उस इस प्रकार कहते ही कहते वह कन्या जलमें डूब गई यह देखकर राजा यशःकेतु भी मानों कामाग्नि के शर्मा करनेको समुद्रमें कूद पड़ा उसे दूवा जानके लक्ष्मीदत्त वैश्य दुःखसे प्राण देनेको उद्यत हुआ तब यह आशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मत करो यह तपस्वीरूपधारी राजा यशःकेतु है इसे समुद्रमें डूबनेसे बच भय नहीं है यह इसी कन्याके निमित्त यहां आया था यह इसकी पूर्वजन्मकी स्त्री है इसे लेकर यह अपने अंग देशका राज्य करेगा इस आकाशवाणीको सुनकर लक्ष्मीदत्त वैश्य सावधान होके व्यापक के निमित्त स्वर्णदीपको चला गया ८६ और राजा यशःकेतु भी समुद्रके भीतर जाके अकस्मात् ए दिव्य नगरमें पहुंचा उस पुरके मंदिर सुवर्णमय थे उनमें मणियों के खेलेलगे थे और मोतियों की जालि के भरोले थे अनेक प्रकारकी मणियों से जटित सीढ़ियोंवाली बावड़ियों से शोभित सम्पूर्ण कामनाओं के पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके उपवन लगे थे ऐसे सुन्दर उस पुरमें राजाने अनेक गृहों में दूढ़ते २ ए अत्युत्तम मणिमय मन्दिरमें जाकर रत्नजटित पलंगपर एक स्त्री सोती हुई देखी और क्या यही मेरी प्रिय है ऐमा जानकर ज्योंही उसका मुख खोला तो वह उसकी प्रिया ही थी उसके देखने से राजाकी ऐसी दशा हुई जो श्रीष्मश्रुतुमें मध्याह्नके समय मरुदेशके पथिक की नदीके देखने से होती है वह कन्या भी मुख खोलके उसे देखकर एकाएकी उस शय्यापरसे उठकर नीचेको मुख करके मानों अपने नेत्र कमल से उस चेहरणों का पूजन करके बोली कि हे महाभाग आप कौन हो किस निमित्त इस अगम्य रसातल में आये हो और राजाओंके चिह्नोंसे युक्त होकर भी यह तपस्वियोंका वेप क्यों धारण किये हो उसके य वचन सुनके राजाने कहा कि अंगदेशका यशःकेतु नाम मैं राजा हूं अपने मंत्रीसे तुम्हारी प्रशंसा सुन कर मैं राज्य छोड़के तपस्वी का रूप धारण करके समुद्रमें जाकर तुम्हें देखके तुम्हारे ही पीछे समुद्रमें कूद के यहां आया हूं अब तुम यह बताओ कि तुम कौन हो यह सुनके लज्जा अनुराग तथा आनन्द युक्त होकर वह कन्या बोली कि विद्याधरोंके राजा मृगांकेसेनकी मृगांकवती नाम मैं पुत्री हूं मेरे पिता मुझे इसनगरमें अकेली छोड़कर न जानिये किस कारण से सम्पूर्ण पुत्रवासियों समेत कहीं चले गये इससे मैं इस शून्य पुरमें रहकर नित्य यन्त्रके कल्पवृक्षपर चढ़के समुद्रके उपर जाकर भावितव्यताका गान किया

करतीहूँ उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमयुक्त वचन कहकर उसे ऐसा अनुरक्त किया कि जिस अनुराग से विवश होकर उसने राजा की स्त्री होना स्वीकार करके यह नियम किया कि कृष्ण तथा शुकुपक्ष की दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमी के चार दिन में महीने में स्वाधीन रहूंगी इन दिनों में मैं जहां जाऊं वहां आप मुझे न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जाती हो इसमें कोई विशेष कारण है उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसके साथ गान्धर्व विवाह करके अपूर्व दिव्य सुख का अनुभव किया एक दिन मृगांकवती ने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आज कृष्ण चतुर्दशी है इससे मैं किसी कार्य को जाती हूँ तुम यहां ही रहना और इस स्फटिक के गृह में न जाना नहीं तो बावड़ी में गिरकर पृथ्वी पर चले जाओगे यह कहके वह उससे आज्ञा लेकर पुर के बाहर गई राजा भी खड़ग लेके छिपकर उसी के पीछे पीछे चला गया वहां एक अत्यन्त श्याम वर्ण राक्षस आकर मृगांकवती को निगल गया यह देखके राजाने क्रोध करके अपने खड्ग से उस राक्षस का शिर काट डाला और मृगांकवती उस राक्षस का पेट फाड़के जीती हुई निकल आई उसे देखके राजा ने दौड़के उसका आलिंगन करके उससे पूछा कि हे प्रिये यह स्वप्न था अथवा कोई माया थी राजा के वचन सुनके मृगांकवती ने स्मरण करके कहा कि हे आर्यपुत्र न यह स्वप्न था न माया थी यह मेरे पिता का शाप था मेरे पिता बहुत पुत्रों के होने पर भी मेरे ऊपर बहुत स्नेह करते थे इसीसे मेरे बिना कभी भोजन नहीं करते थे मैं सदैव शिवजी के पूजन के निमित्त चतुर्दशी तथा अष्टमी के दिन इस निर्जन स्थान में आया करती थी एक समय चतुर्दशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजी का बड़े अनुराग से पूजन करते-२ मेरा संपूर्ण दिन व्यतीत हो गया तब मेरे पिता ने दिन भर न भोजन किया न जल पिया जब मैं रात्रि के समय गई तो उन्होंने मुझे क्रोध करके यह शाप दिया कि अष्टमी तथा चतुर्दशी के दिन शिवजी का पूजन करने के निमित्त पुर से बाहर जाती हुई तुम्हें कृतांत संत्रास नाम राक्षस सदैव निगल लिया करेगा और उसका पेट फाड़ कर तू जीती हुई निकल आया करेगी तुम्हें इस शाप का स्मरण रहेगा न राक्षस के निगलने की पीड़ा होगी और इसी पुर में तू अकेली रहेगी इस घोर शाप को सुनके जब मैंने उनसे बड़ी प्रार्थना की तब उन्होंने ध्यान करके यह शाप का अन्त बताया कि जब अनंगदेश का राजा यशःकेतु तेरे साथ विवाह करके उस राक्षस को मारेगा तब उसी राक्षस के पेट से निकलकर तेरा शाप निवृत्त होगा और तभी तुम्हें सम्पूर्ण विद्याओं का तथा शाप का स्मरण आवेगा इस प्रकार शाप का अन्त बताके मुझे यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिवार समेत निपथ पर्वत पर चले गये १४२ और शाप के मोह में यही रही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे सम्पूर्ण विद्या तथा शाप का मुझे स्मरण आ गया अब मैं अपने पिता के पास निपथ पर्वत पर जाती हूँ क्योंकि हम लोगों का यह नियम है कि शाप के अन्त में अपने स्थान को चले जाते हैं तुम चाहे यहां रहो चाहे अपने राज्य को जाओ उसके वचन सुनके राजाने दुःखित होके कहा कि हे सुमुखी एक समाह तुम और ठहर जाओ इतने दिनों में और तुम्हारे साथ उपवनों में क्रीड़ा करके सुख भोग लूं फिर तुम अपने स्थान को चली जाना और मैं अपने राज्य को चला जाऊंगा इस बात को मृगांकवती के स्वीकार करने ने राजा द्वादश दिन तक उपवनों में उसके साथ विहार करके मानवें दिन

लकर उसके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें चला समुद्रके बीच में जब वह जहाज पहुंचा तो जलमें से कल्पवृक्षपर वैठी हुई वह कन्या निकली और बोली वजाकर यह गानेलगी कि (यत्कर्मबीजमुप्तं येनपुरा निश्चितं सतद्भुङ्क्ते । पूर्वकृतस्य हि शक्यो विधिनापिन कर्तुमन्यथाभावः । तस्माद्यत्रयथायद्रवितव्यं यस्य देवयोगेन । तत्र तथा तत्प्राप्त्यै विवशोऽसौ नीयते तन्न भ्रांतिः ) जिसने पूर्वजन्ममें जो कर्मरूपी बीज बोया है वह उसका अवश्य भोग करता है ब्रह्माभी प्राक्तन संस्कारको नहीं भेट सक्ते इससे भाग्यवशसे जहां जिसको जो होना है वहां उसी प्रकारसे उसकी प्राप्तिकेलिये विवश होकर वह लेजाया जाता है इसमें कोई भ्रांति नहीं है उसके इस भावी अर्थके सूचित करनेवाले गानको सुनकर कामके बाणोंसे पीड़ित राजा यशःकेतु बोला कि हेरत्नाकर आपको नमस्कार है आपने इस कन्याको छिपाकर लक्ष्मीदेके विष्णु भगवान् को ठगा आपके अन्तको देवता लोगों ने भी नहीं जाना है मैं आपकी शरणमें आया हूं मेरे मनोरथको सिद्ध कीजिये उसके इस प्रकार कहते ही कहते वह कन्या जलमें डूब गई यह देखकर राजा यशःकेतु भी मानों कामाग्नि के शान्ति करनेको समुद्रमें कूद पड़ा उसे डूबा जान के लक्ष्मीदत्त वैश्य दुःखसे प्राण देनेको उद्यत हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मत करो यह तपस्वीरूपधारी राजा यशःकेतु है इसे समुद्रमें डूबनेसे कुछ भय नहीं है यह इसी कन्याके निमित्त यहां आया था यह इसकी पूर्वजन्मकी स्त्री है इसे लेकर यह फिर अपने अंग देशका राज्य करेगा इस आकाशवाणीको सुनकर लक्ष्मीदत्त वैश्य सावधान होके व्यापार के निमित्त स्वर्णद्वीपको चला गया =६ और राजा यशःकेतु भी समुद्रके भीतर जाके अकस्मात् एक दिव्य नगरमें पहुंचा उसपुरके मंदिर सुवर्णमय थे उनमें मणियों के खेले लगे थे और मोतियों की जालियों के झरोखे थे अनेक प्रकारकी मणियों से जटित सीढ़ियोंवाली बावड़ियों से शोभित सम्पूर्ण कामनाओं के पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके उपवन लगे थे ऐसे सुन्दर उसपुरमें राजाने अनेक गृहों में दूढ़ते १ एक अत्युत्तम मणिमय मन्दिरमें जाकर रत्नजटित पलंगपर एक स्त्री सोती हुई देखी और क्या यही मेरी प्रिया है ऐमा जानकर ज्योंही उसका मुख खोला तो वह उसकी प्रिया ही थी उसके देखने से राजाकी ऐसी दशा हुई जो ग्रीष्म ऋतुमें मध्याह्नके समय मरुदेशके पथिक की नदी के देखने से होती है वह कन्या भी मुख खोलके उसे देखकर एकाएकी उस शय्यापरसे उठकर नीचेको मुख करके मानों अपने नेत्र कमलों से उस तेचरणों का पूजन करके बोली कि हे महाभाग आप कौन हो किस निमित्त इस अगम्य रसातल में आये हो और राजाओंके चिह्नोंसे युक्त होकर भी यह तपस्वियोंका वेप क्यों धारण किये हो उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि अंगदेशका यशःकेतु नाम मैं राजा हूं अपने मंत्रीसे तुम्हारी प्रशंसा सुन कर मैं राज्य छोड़के तपस्वी का रूप धारण करके समुद्रमें आकर तुम्हें देखके तुम्हारे ही पीछे समुद्रमें कूद के यहां आया हूं अब तुम यह बताओ कि तुम कौन हो यह सुनके लज्जा अनुराग तथा आनन्द युक्त होकर वह कन्या बोली कि विद्याभरंके राजा मृगांक्षेन की मृगांक्ष्वती नाम मैं पुत्री हूं मेरे पिता मुझे इसनगरमें थकेली छोड़कर न जानिये किस कारण से सम्पूर्ण पुत्रासियों समेत कहीं चले गये इससे मैं इस शून्यपुरमें रहकर नित्य यन्त्रके कल्पवृक्षपर चढ़के समुद्रके ऊपर जाकर भवितव्यता का गन्तव्य

करतीहूँ उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमयुक्त वचनकहकर उसे ऐसा अनुरक्तकिया कि जिसअनुरागसे विवशहोकर उसने राजाकी स्त्रीहोना स्वीकार करके यह नियमकिया कि कृष्ण तथा शुक्लपक्षकी दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमीके चारदिन में महीनेमें स्वाधीनरहूंगी इनदिनोंमें मैं जहांजाऊं वहां आपमुझे न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जातीहो इसमें कोई विशेष कारणहै उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसकेसाथ गान्धर्वविवाहकरके अपूर्वदिव्य सुखका अनुभवकिया एकदिन मृगांकवतीने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आज कृष्णचतुर्दशीहै इससे मैं किसी कार्यकोजातीहूँ तुम यहांही रहना और इस स्फटिकके गृहमें न जाना नहीं तो बावड़ीमें गिरकर पृथ्वीपरचलेजाओगे यहकहके वह उससे आज्ञा लेकर पुरके बाहरगई राजाभी खड्गलेके छिपकर उसीके पीछे पीछे चलागया वहां एक अत्यन्त श्याम वर्ण राक्षस आकर मृगांकवती को निगलगया यह देखके राजाने क्रोधकरके अपने खड्गसे उसराक्षस का शिरकाटडाला और मृगांकवती उस राक्षसका पेटफाड़के जीतीहुई निकल आई उसे देखके राजा ने दौड़के उसका आलिंगन करके उससे पूछा कि हे प्रिये यह स्वप्रथा अथवा कोई मायाथी राजाके वचन सुनके मृगांकवतीने स्मरणकरके कहा कि हे आर्यपुत्र न यहस्वप्रथा न मायाथी यह मेरे पिताका शापथा मेरेपिता बहुत पुत्रोंकेहोनेपरभी मेरे ऊपर बहुत स्नेहकरतेथे इसीसे मेरेविना कभी भोजन नहीं करतेथे मैं सदैव शिवजीके पूजनके निमित्त चतुर्दशी तथा अष्टमी के दिन इसनिर्जन स्थान में आया करतीथी एकसमय चतुर्दशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजीका बड़ेअनुरागसे पूजन करने२ मेरा संपूर्णदिन व्यतीतहोगया तब मेरेपिताने दिनभर न भोजन किया न जलपिया जब मैं रात्रिके समयगई तो उन्होंने मुझे क्रोधकरके यह शापदिया कि अष्टमी तथा चतुर्दशीकेदिन शिवजीका पूजन करने के निमित्त पुरसे बाहर जातीहुई तुम्हको कृतांतसंत्रास नाम राक्षस सदैव निगललियाकरेगा और उसका पेटफाड़ कर तू जीतीहुई निकलआयाकरेगी तुम्हें इसशापका स्मरणरहेगा न राक्षसके निगलनेकी पीड़ाहोगी और इसी पुरमें तू अकेली रहेगी इस घोर शापको सुनके जब मैंने उनसे बड़ी प्रार्थनाकी तब उन्होंने ध्यान करके यह शापका अन्त बताया कि जब अनंगदेशका राजा यशस्केतु तेरे साथ विवाह करके उस राक्षसको मारेगा तब उसी राक्षसके पेटसे निकलकर तेरा शाप निवृत्तहोगा और तभी तुम्हें सम्पूर्ण विद्याओंका तथा शापका स्मरण आवेगा इसप्रकार शापका अन्त बताके मुझे यहां अकेली छोड़ के वह अपने सब परिकर समेत निषध पर्वतपर चलेगये १४२ और शापके मोहसे मैं यहींही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे सम्पूर्ण विद्या तथा शापका मुझे स्मरण आगया अब मैं अपने पिता के पास निषध पर्वतपर जातीहूँ क्योंकि हम लोगोंका यह नियमहै कि शापके अन्तमें अपने स्थान को चलेजातेहैं तुम चाहे यहां रहो चाहे अपने राज्यको जाओ उसके वचन सुनके राजाने दुग्धिन टोकिकहा कि हे सुमुखी एक ममाह तुम और द्रहरजाओ इनने दिनों में और तुम्हारे माय उपवनों में क्रीड़ा करके सुख भोगलूं फिर तुम अपने स्थानको चलीजाना और मैं अपने राज्यको चलाजाऊंगा इस बात को मृगांकवती के स्वीकार करनेपर राजा छः दिन तक उपवनों में उसके साथ बिटार करके मानवें दिन



उसे युक्तिपूर्वक उस बावड़ी के पास ले गया जिसमें गिरनेसे मनुष्य पृथ्वी पर पहुँच जाता था वहाँ उसको पकड़ उस समेत वह बावड़ी में कूद पड़ा और कूदते ही अपने उपवन की बावड़ी में आ निकला उसे दिव्यस्त्री समेत देखकर उद्यानपालकों ने प्रसन्न होकर दीर्घदर्शी से जाकर कहा राजा का आगमन सुन के दीर्घदर्शी प्रसन्न होके उपवन में आकर राजा को मृगांकवती समेत राजमंदिर में ले गया और मृगांकवती को देखकर आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि जिस दिव्यस्त्री को मैंने विजली के समान आकाश में क्षण भर देखा था वह इसे कैसे मिल गई अथवा (यद्यस्य लिखितं धात्राललाटाक्षरपंक्तिषु । तदेव श्रमसं भाव्यमपितस्योपतिष्ठते ) ब्रह्माने जिसके ललाट में जो लिख दिया है उसे वह असम्भव होने पर भी अवश्य प्राप्त होता है उसके इस प्रकार विचार करते २ वह मृगांकवती राजा को अपने देश में आया देखके और ससाहको पूरा हुआ जानके निपथ पर्वत पर जाने की इच्छा करने लगी परन्तु आकाशगामी विद्या का उसे स्मरण न आया इससे वह महाखेद को प्राप्त हुई उसे उदासीन देखकर राजाने पूछा कि हे प्रिये तुम अकस्मात् उदासीन क्यों हो गई हो राजा के यह वचन सुनके उसने कहा कि शाप के नष्ट हो जाने पर भी जो आपके कहने से मैं यहाँ रह गई इसीसे मेरी सम्पूर्ण विद्या नष्ट हो गई यह सुनके राजाने उसको अपने आधीन जानकर बहुत प्रसन्न होके बड़ा उत्सव किया उस महोत्सव को देखकर वह दीर्घदर्शी मंत्री अपने घर में जाकर रात्रि के समय पलंग पर लेटे २ हृदय फटकर मर गया मंत्री का मरण सुनके राजा यशःकेतु बहुत विपाद कके आप ही राज्य का पालन करने लगा इतनी कथा कहकर वेताल ने राजा से पूछा कि हे राजा स्वामी के मनोऽर्थ के सिद्ध हो जाने पर भी मंत्री का हृदय क्यों फट गया क्या उसने वह दिव्यस्त्री नहीं पाई इससे उसका हृदय फटा अथवा वह राज्य लेना चाहता था राजा के आजाने से निराश होने के कारण उसका हृदय फटा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फट जायगा वेताल का यह प्रश्न सुनके राजाने कहा कि ऐसे श्रेष्ठ मंत्री में आपकी कही हुई दोनों बातें नहीं हो सकती किन्तु यह शोच कर उसका हृदय फट गया कि जो राजा साधारण स्त्रियों में ही आसक्त होके राज्य कार्य नहीं करता था वह अब इस दिव्यस्त्री को पाकर न जाने क्या करेगा इससे जो मैंने बड़ा कष्ट भोगकर उपाय किया था उस में और भी अधिकतर दोष बढ़ गया राजा के यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने वृक्ष पर चला गया और राजा भी उसके लेने को फिर चला १७१ ॥

इति श्री कथासरितागर भाषायां शाश्वतलीलम्बके एकोनविंशस्तरङ्गः १६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशम के वृक्ष के समीप जाके वेताल को पकड़ कंधे पर रखके ले चला मार्ग में वेताल ने कहा कि हे राजा एक संक्षिप्त कथा मैं तुम से कहता हूँ उसको सुनो कि काशी पुरी में राजा का महामान्य एक देवस्वामी नाम महाधनवान् ब्राह्मण रहता था उसके हरिस्वामी नाम एक पुत्र था हरिस्वामी के लावण्यवती नाम अत्यन्त सुन्दर स्त्री थी मानों ब्रह्माने तिलोत्तमा आदिक अप्सराओं के वनाने में प्रवीणता का अभ्यास करके उसका स्वरूप बनाया था एक समय हरिस्वामी अपने महल के ऊपर लावण्यवती के साथ भोग करके भोग गया उस समय मदनवेग नाम विद्याधर ने उसी मार्ग से

आकाशमें धोकर लावण्यवतीको अपने प्रतिके पास सोती देखके उसकी सुन्दरताके वर्णामृत होकर उस  
 सोती हुईकोही हार्ले गया। क्षणभरमें हरिस्वामी जगकर अपने समीप लावण्यवतीको न देखकर एकाएक  
 उठेवैठा और यह शोचकर कि कहीं वह मेरी परीक्षाके लिये छिप रही है सम्पूर्ण गृह तथा उपवनमें दूढ़  
 कहीं भी उसे न पाके विलाप करने लगा कि हा चन्द्रवन्दने हांप्रिये हा प्राणेश्वरी तुम्हारे साथमें जिस च  
 न्द्रमा की किरणें मुझे सुख देती थीं वही चन्द्रमा कामके वाणों की समान अपनी किरणोंसे अब मुझे  
 दुःख दे रहा है इस प्रकार उसके विलाप करते रात्रि व्यतीत हो गई परन्तु उसकी विरहव्यथा नहीं दूर हुई  
 प्रातःकाल सूर्यकी किरणोंसे सम्पूर्ण संसारभरका अन्धकार दूर हो गया परन्तु उसके चित्तका मोहरूप  
 अन्धकार नहीं दूर हुआ यहां वह बैठी थी यहां उसने स्नान किया था यहां उसने अपना शृंगार किया  
 और यहां उसने विहार किया था इस प्रकार कहता और रोता हुआ वह सब ओरको घूमने लगा उसकी  
 यह दशा देखकर उसके मित्रोंने उससे कहा कि तुम्हारी प्रियामरी तो है नहीं तो क्यों तुम अपने प्राण  
 दिये देते हो जो जीते रहोगे तो अवश्य तुमको वह मिल जायगी इससे धैर्य धारण करके उसे डूँडो (अप्र  
 प्यनामनेहास्तिधीरस्यव्यवसायिनः) उद्योगी धीर पुरुषको इस संसारमें कोई वस्तु अलभ्य नहीं है मित्रों  
 इस प्रकार समझानेसे हरिस्वामीने धैर्य धरके शोचा कि मैं अपना सर्वस्व ब्राह्मणों को देकर तीर्थों प  
 भ्रमण करूं इससे मेरे पाप नष्ट हो जायेंगे और पापोंके नष्ट होनेपर कदाचित् भ्रमण करते २ मेरी प्रिय  
 भी मुझे मिल जायगी यह शोचके उसने उस दिन यावावत् स्नान भोजनादि करके दूसरे दिन ब्राह्मणों क  
 निमंत्रण करके अपना सवधन उन्हें दे दिया इस प्रकार अकिंचन होके वह भ्रमण करनेको चला भ्रमण  
 करते २ उसे ग्रीष्म ऋतु प्राप्त हुई मानों प्रियाओंके विरहसे संतप्त पथिकों के रवासीसे मिलकर अत्यन्त  
 उष्ण वायु चलने लगी धूपसे जलरूपी संपत्ति के नष्ट हो जाने के कारण तड़ागोंकी सूखी हुई तथा चिदकी  
 हुई कीचड़ ऐसी शोभित होती थी मानों शोकसे उनके हृदय फट गये हैं मींगरों के भंकारसे शब्दाय  
 मान, धूपसे श्वात ओष्ठ रूपी पत्तोंवाले वृक्ष वसन्त लक्ष्मी के विरहसे मानों रोने लगे उस समय धूप से  
 वियोगसे क्षुधासे तथा नित्यमार्ग चलनेसे अत्यन्त व्याकुल हरिस्वामी एक दिन भ्रमण करते २ एक  
 ग्राममें सदावर्त देनेवाले पद्मनाभि नाम एक ब्राह्मणके स्थानपर भोजन करनेके निमित्त गया वहां भी  
 तर बहुतसे ब्राह्मणोंको भोजन करते देखकर वह द्वारदीपर चुपचाप नीचा मुख करके खड़ा हुआ उसे खड़ा  
 देखकर पद्मनाभिकी स्त्री ने शोचा कि (अहोष्ठनामगुर्व्येपानकुर्यात्कस्यलाघवम्) अरे यह क्षुधा बढ़ी  
 कठिन है यह किसको तुल्य नहीं कर देती है देखो यह कोई अत्रार्थी ब्राह्मण किसी दीनतासे मेरे द्वारपर  
 खड़ा है मादूम होता है कि यह कहीं दूरसे आया है इससे इस समय इसको अवश्य अन्न देना चाहिये यह  
 शोचकर उसने एक पात्रमें घृत शर्करा युक्त सूप मारके हरिस्वामी को लाकर दी और उससे कहा कि यहीं  
 बावड़ी के किनारे लाकर इसे खाओ क्योंकि यहां ब्राह्मण स्थान लगे हैं इससे यह स्थान उच्छिष्ट होगया  
 है सूपके पात्रको लेकर हरिस्वामी वहां से बोड़ीद्वारपर किसी बावड़ीके किनारे एक वृक्ष के नीचे  
 उस सूपके पात्रको रखकर बावड़ी में हाव पेर देनेको गया इतनेमें एक बाज चोंचमें सर्पको पकड़ के

उसे युक्तिपूर्वक उस बावड़ीके पास लेगया जिसमें गिरनेसे मनुष्य पृथ्वीपर पहुँच जाताथा वहाँ उसको पकड़ उस समेत वह बावड़ी में कूदपड़ा और कूदतेही अपने उपवनकी बावड़ी में आ निकला उसेदिव्यस्त्री समेत देखकर उद्यानपालकों ने प्रसन्न होकर दीर्घदर्शी से जाकर कहा राजाका आगमन सुन के दीर्घदर्शी प्रसन्न होके उपवनमें आकर राजाको मृगांकवती समेत राजमंदिर में लेगया और मृगांकवती को देखकर आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि जिस दिव्यस्त्रीकोमैंने विजलीके समान आकारा में क्षणभर देखाथा वह इसे कैसे मिलगई अथवा (यद्यस्यलिखितधात्राललाटाक्षरपंक्तिपु । तदवश्यमसंभाव्यमपितस्योपतिष्ठते ) ब्रह्माने जिसके ललाटमें जो लिखदियाहै उसे वह असम्भव होनेपरभी अवश्य प्राप्त होताहै उसके इसप्रकार विचार करते २ वह मृगांकवती राजाको अपने देश में आया देखके और समाहको पूराहुआ जानके निपथ पर्वतपर जानेकी इच्छा करनेलगी परन्तु आकाशगामी विद्या का उसे स्मरण न आया इससे वह महाखेदको प्राप्तहुई उसे उदासीन देखकर राजाने पूछा कि हे प्रिये तुम अकस्मात् उदासीन क्यों होगईहो राजाके यह वचन सुनके उसने कहा कि शापके नष्टहोजाने पर भी जो आपके कहनेसे मैं यहाँ रहगई इसीसे मेरी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई यह सुनके राजाने उसको अपने आधीन जानकर बहुत प्रसन्नहोके बड़ा उत्सवकिया उस महोत्सवको देखकर वह दीर्घदर्शी मंत्री अपने घरमें जाकर रात्रिके समय पलंगपर लेटे २ हृदय फटकर मरगया मंत्रीका मरण सुनके राजा यशस्केतु बहुत विपाद करके आपही राज्यका पालन करनेलगा इतनी कथा कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा स्वामीके मनोरथके सिद्ध होजानेपर भी मंत्रीका हृदय क्यों फटगया क्या उसने वह दिव्यस्त्री नहीं पाई इससे उसका हृदय फटा अथवा वह राज्य लेना चाहताथा राजाके आजाने से निराश होनेके कारण उसका हृदय फटा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फटजायगा वेतालका यह प्रश्न सुनके राजाने कहा कि ऐसे श्रेष्ठ मंत्रीमें आपकी कहीहुई दोनों बातें नहीं होसकीं किन्तु यह शोच कर उसका हृदय फटगया कि जो राजा साधारण स्त्रियोंमेंही आसक्तहोके राज्य कार्य नहीं करताथा वह अब इस दिव्यस्त्रीको पाकर न जाने क्या करेगा इससे जो मैंने बड़ा कष्ट भोगकर उपाय कियाथा उस में और भी अधिकतर दोष वद्गया राजाके यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने वृक्षपर चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला १७१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शाश्वतीलम्बके एकोनविंशस्तरङ्गः १६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशम के वृक्षके समीपजाके वेतालको पकड़कंधेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एक संक्षिप्तकथा में तुमसे कहताहूँ उसको सुनो कि काशी पुरी में राजा का महामान्य एक देवस्वामी नाम महाधनवान् ब्राह्मण रहता था उसके हरिस्वामी नाम एक पुत्रथा हरिस्वामी के लावण्यवती नाम अत्यन्त सुन्दर स्त्री थी मानों ब्रह्माने तिलोत्तमा आदिक अप्सराओंके बनाने में प्रवीणताका अभ्यामकरके उसका स्वरूप बनायाथा एकसमय हरिस्वामी अपने महलके ऊपर लावण्यवतीके साथ भोगकरके मोगया उससमय मदनवेग नाम विद्याधरने उसी मार्गसे

आकाशमें आकर लावण्यवतीको अपने प्रतिकेपाँस सोती देखके उसकी सुन्दरताके बरीभूत होकर उस सोतीहुईकोही हरेलेगया। क्षणभरमें हरिस्वामी जगकर अपने समीप लावण्यवतीको न देखकर एकाएकी उठेवा और यह शोचकर कि कहीं वह मेरी परीक्षाके लिये छिपरही है सम्पूर्ण गृह तथा उपवनमें दूढ़के कहीं भी उसे न पाके विलाप करनेलगा कि हा चन्द्रबेदने हामिये हा प्राणेश्वरी तुम्हारे साथमें जिस चन्द्रमा की किरणें मुझे सुखदेती थीं वही चन्द्रमा कामके बाणोंकी समान अपनी किरणोंसे अब मुझे दुःख दे रहा है इसप्रकार उसके विलाप करते रात्रि व्यतीतहोगई परन्तु उसकी विरहव्यथा नहीं दूरहुई प्रातःकाल सूर्यकी किरणोंसे सम्पूर्ण संसारभरका अन्धकार दूरहोगया परन्तु उसके चित्रका मोहरूपी अन्धकार नहीं दूरहुआ यहां वह बैठी थी यहां उसने स्नान किया था यहां उसने अपना शृंगार किया और यहां उसने विहार किया था इस प्रकार कहता और रोताहुआ वह सब ओरको घूमनेलगा उसकी यह दशा देखकर उसके मित्रोंने उससे कहा कि तुम्हारी प्रियामरी तो है नहीं तो क्यों तुम अपने प्राण दिये देते हो जो जीते रहोगे तो अवश्य तुमको वह मिल जायगी इससे धैर्य धारण करके उसे दूढ़ो (अप्राप्यनामनेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः) उद्योगी धीर पुरुषको इस संसारमें कोई वस्तु अलभ्य नहीं है मित्रोंके इसप्रकार समझानेसे हरिस्वामीने धैर्यधरके शोचा कि मैं अपना सर्वस्व ब्राह्मणों को देकर तीर्थों पर भ्रमण करूं इससे मेरे पाप नष्टहोजायेंगे और पापोंके नष्ट होनेपर कदाचित् भ्रमण करते २ मेरी प्रिया भी मुझे मिल जायगी यह शोचके उसने उसदिन यथावत् स्नान भोजनादि करके दूसरे दिन ब्राह्मणों का निमंत्रण करके अपना सवधन उन्हें दे दिया इसप्रकार अकिंचन होके वह भ्रमण करनेको चला भ्रमण करते २ उसे ग्रीष्म ऋतु प्राप्तहुई मानों प्रियाओंके विरहसे संतप्त पथिकों के स्वासोंसे मिलकर अत्यन्त उष्ण वायु चलनेलगी धूपसे जलरूपी सम्पत्ति के नष्ट होजाने के कारण तड़गोंकी सूखीहुई तथा चिटकी हुई कीचड़ ऐसी शोभित होती थी मानों शोकसे उनके हृदय फट गये हैं मींगरों के भंकासे शब्दायमान, धूपसे श्लान ओष्ठ रूपी पत्तोंवाले वृक्ष वसन्त लक्ष्मी के विरहसे मानों रोनेलगे उससमय धूप से वियोगसे लुधासे तथा नित्यमार्ग चलनेसे अत्यन्त व्याकुल हरिस्वामी एक दिन भ्रमण करते २ एक ग्राममें सदावर्त्त देनेवाले पद्मनाभि नाम एक ब्राह्मणके स्थानपर भोजन करनेके निमित्तगया वहां भीतर बहुतसे ब्राह्मणोंको भोजन करते देखकर वह दारहीपर चुपचाप नीचा मुल करके खड़ाहा उसे लड़ा देखकर पद्मनाभिकी स्त्री ने शोचा कि (अहो ह्यन्नामगुर्व्यपानकुर्यात्कस्यलाघवम्) अरे यह सुधा बड़ी कठिन है यह किसको तुच्छ नहीं करदेती है देखो यह कोई अन्नार्थी ब्राह्मण कैसी दीनतासे मेरे द्वारपर खड़ा है मान्य होता है कि यह कहीं दूरसे आया है इससे इससमय इसको अवश्य अन्न देना चाहिये यह शोचकर उसने एकपात्रमें घृत शर्करासुक्र खीर भरके हरिस्वामी को लाकर दी और उससे कहा कि कहीं बावड़ी के किनारे जाकर इसे खाओ क्योंकि यहां ब्राह्मण खानेलेगे हैं इससे यह स्थान उच्छिष्ट होगया है खीरके पात्रको लेकर हरिस्वामी वहां से थोड़ी दूरपर किसी बावड़ीके किनारे एक बरगदके वृक्षके नीचे उस खीरके पात्रको रखकर बावड़ी में हाथ पेर घोलनेको गया इतनेमें एक बाज चोंचमें संपको पकट के

सी वृक्षपर बैठकर खाने लगा इससे उस भरे हुए सर्पके मुखसे विषकी लार टपककर उस खीरमें गिरी इस  
 तको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पैर धोके आकर उस वृक्षके नीचे बैठके वह सब खीर खा डाली खाते  
 [उसके शरीरमें विषकी वेदना उत्पन्न हुई इससे वह यह कहता हुआ कि हाय भाग्यके विपरीत होनेपर  
 या नहीं विपरीत होता है देखो यह घृत शंकरा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई, उस ब्राह्मणी के  
 स गया और बोला कि तुम्हारे दिये हुए अन्नके खानेसे मेरे शरीरमें विष आगया इससे किसी भिन्नके जा-  
 नेवाले को बुलाओ नहीं तो तुम्हें ब्रह्महत्या होगी इस प्रकार कहते ही कहते हरिस्वामी के नेत्र लौट गये  
 और प्राण निकल गये हरिस्वामी को मर देखके पद्मनाभि ब्राह्मण ने अपनी उस स्त्रीको ब्रह्महत्या लगाके  
 अपने घरसे बाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह साध्वी तीर्थोंपर जाके तप करने लगी उस  
 समय यमराजके यहाँ यह वाद हुआ कि इस ब्राह्मणके मारनेकी हत्या किसको हुई सर्पको बाजको अ-  
 वा अन्न देनेवाली ब्राह्मणीको परन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ इससे हेराजा त्रिविक्रमसेन तुम्हीं बताओ  
 ह ब्रह्महत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायेगा वेतालके यह  
 वचन सुनके राजाने कहा कि इसमें पराधीन सर्पका अपराधी क्या था और राजका भी क्या दोष  
 जो अकस्मात् मिले हुए अपने मध्यपदार्थको भोजन कर रहा था और उस विचारी ब्राह्मणीका भी  
 यो अपराध था वह तो धर्मही करती थी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस मूर्खको है जो बिना विचार  
 के इनमें से किसीको भी ब्रह्महत्याका दोष लगावे राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने उसी  
 क्षण पर चला गया और राजा भी उसके लेनेको फिर चला ६९ ॥ इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकावती लम्बके विन्हास्तंभः ३० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कंधेपर रखके ले चला  
 मार्ग में वेताल ने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उसे आप सुनिये कि  
 श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नगरीमें राजा वीरकेतुके समयमें रत्नदत्तनाम एक महाधनवान्  
 वैश्य रहता था उसके देवताओंके आराधन करनेसे तन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम अत्यन्त रूपवती  
 कन्या उत्पन्न हुई जब वह रत्नवती युवती हुई तब केवल महाधनवान् वैश्योंने ही नहीं किन्तु राजालोगों  
 ने भी उस कन्याकी याचनाकी परन्तु रत्नवतीको ऐसा पुरुषोंसे द्रष्टा कि जो इन्द्रभी आते तो उनके  
 साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी बात सुनकर भी प्राण देनेको उद्यत हो जाती थी  
 अपनी कन्याका यह हठ देखके रत्नदत्त चुप होकर बैठ रहा उसका यह हठ सम्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रकट  
 होगया इस वीचमें सम्पूर्ण पुरवासियोंने जाकर राजा वीरकेतुसे यह प्रार्थनाकी कि हेस्वामी रात्रिके  
 समय चोर हम सर्वोंका धन चुरा लेजाते हैं और पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समझिये वैसा  
 कीजिये पुरवासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने बहुतसे रत्नोंको छिपकर चोरोंके दूढ़नेकी आ-  
 ज्ञा दी परन्तु उनको भी चोर न मिले और नगरीमें चोरी बराबर होती रहती इससे रात्रिके समय एकदिन  
 राजा आपही खड्ग लेकर पुरीमें अग्रण करने लगा अग्रण करते ३ उसने एक पुरुषको बाहर

जाते देखा वह इस प्रकार से चलता था कि उसके चलने में जराभी शब्द नहीं होता था और वह पीछे फिर २ कर बारम्बार देखता जाता था उसे चोर जानके राजा उसके निकट गया राजा को देखकर उसने पूछा कि तुम कौन हो राजाने कहा कि मैं चोर हूँ यह सुनके उसने कहा कि अच्छा तुम हमारे मित्र हो हमारे घर चलो और सत्कार ग्रहण करो उसके वचन स्वीकार करके राजा उसीके साथ वन में पृथ्वीके भेदके भीतर उसके घरमें गया अनेक प्रकारके खोजसे दीप्यमान वह घर क्या था मानों दूसरा पाताल था वहाँ वह चोर राजा को आसन पर बैठा लेके आप भीतर चला गया उस समय एक दासी ने राजा को देखकर कहा कि हे महाभाग तुम इस मृत्युके मुखमें कहां आये हो यह चोर बड़ा विश्वास घाती है अभी आकर आप को मार डालेगा इससे आप यहां से भाग जाओ उसके वह वचन सुनके राजा ने अपनी पुरी में आके बहुत सी सेना लेकर उस चोर का घर घेर लिया सेना का शब्द सुनकर उस चोर ने अपना भेद खुला जानके मृत्यु का निश्चय करके बाहर आके अपना बड़ा पराक्रम दिखलाया खड्ग के प्रहारों से उसने हाथियों की सूँड़ें घोड़ों के पैर तथा हजारों योद्धाओं के शिर काट डाले यह देखकर राजाने आप ही उसके सन्मुख जाकर पेशे करके उसके हाथ से खड्ग छीन लिया और अपने हाथ से भी खड्ग फेंक कर बाहु युद्ध से उसे जीत कर उसे जीवता हुआ ही बांध लिया और उसे अपनी नगरी में लाकर प्रातःकाल उसको शूल देने की आज्ञा दी उसे बध्यस्थान में ले जाते देखके उस रत्नवती ने अपने रत्नदत्त नाम पिता से कहा कि यह जो पुरुष फांसी लगने को जा रहा है इसको मैंने अपना पति स्वीकार किया है इसको आप राजा से कहके शूल से बचवाइये नहीं तो मैं भी इसके साथ सती हो जाऊंगी यह सुनकर रत्नदत्त ने उससे कहा कि हे पुत्री तुमने तो बड़े २ राजा लोगों को भी नहीं स्वीकार किया है अब इस महापापी चोर पर तुम्हारा चित्त क्यों चलायमान हुआ है इस प्रकार समझाने पर भी जब वह नहीं मानी तब रत्नदत्त ने राजा के पास जाकर अपना सर्वस्व देकर राजा से उस चोर को छुड़वाना चाहा परन्तु राजाने सौ करोड़ अश्वार्थ लेकर भी उसको न छोड़ना चाहा तब रत्नदत्त विमुख होके लौट आया उसके लौट आने पर रत्नवती बन्धुओं के निवारण करने पर भी पालकी पर चढ़के रोते हुए माता पिता समेत उस बध्यस्थान में गई वहाँ अधिकार से शूल पर चढ़ाया गया वह चोर लोगों से रत्नवती का वृत्तान्त सुनके और उसे देखके क्षण भर रोकर हँसता २ मर गया उसे मरा देखकर रत्नवती ने शूल पर से उसे उतारके चिता लगाके जैसे ही उसके साथ मसहोना चाहा वैसे ही आकाश से अलक्षित श्री भैरवजी ने कहा कि हे पतिव्रते तेरी इस पति भक्तिको देखकर मैं तुम्हें प्रसन्न हूँ तू वरमांग यह सुनकर उसने कहा कि मेरे पिता के कोई पुत्र नहीं है इससे इनके सौ पुत्र होंगे जिससे यह मेरे वियोग से मरे नहीं यह सुनकर और भी अधिक प्रसन्न होके भैरवजी ने कहा कि तेरे पिता के तो सौ पुत्र होंगे इससे विशेष तू और भी वरमांग यह सुनके बहोली कि हे प्रभु जो आप मुझसे प्रसन्न हो तो यह मेरा पति जीउ और यह सदैव धर्मात्मा बनार है यह सुनके भैरवजी ने कहा कि ऐसा ही होय यह जीउ धर्मात्मा होय और गजावी के तु इस पर प्रसन्न होय भैरवजी के इस प्रकार कहते ही यह चोर उसी समय ज्यों का त्यों जीउय यह देखके रत्नदत्त ने बहुत प्रसन्न होके रत्नवती तथा उस चोर को अपने घर ले जाके बड़ा उत्सव

उसी वृक्षपर बैठकर खाने लगा इससे उस भरेहुए सर्पके मुखसे विपकी लार टपककर उस खीरमें गिरी व्रातको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पैर धोके आकर उस वृक्षके नीचे बैठके वह सब खीर खावाली सा ही उसके शरीरमें विपकी वेदना उत्पन्न हुई इससे वह यह कहता हुआ कि हाँय आग्यके विपरीत होसे क्या नहीं विपरीत होता है देखो यह घृत शर्करा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई उस ब्राह्मणी प्रास गया और बोला कि तुम्हारे दियेहुए अन्नके खानेसे मेरे शरीरमें विष बागया इससे किसींत्रके अन्ननेवाले को बुलाओ नहीं तो तुम्हें ब्रह्महत्या होगी इस प्रकार कहतेही कहते हरिस्वामी के नेत्र लौटगए और प्राण निकलगये हरिस्वामी को मरदेखके पद्मनाभि ब्राह्मणने अपनी उस स्त्रीको ब्रह्महत्यालगा अपने घरसे बाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह साँची तीर्थोंपर जाके तप करने लगी उस समय यमराजके यहाँ यह बाद हुआ कि इस ब्राह्मणके मारनेकी हत्या किसको हुई सर्पको बाजको अथवा अन्नदेनेवाली ब्राह्मणीको परन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ इससे हेराजा त्रिविक्रमसेन तुम्हीं बताओ यह ब्रह्महत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायंगा वेतालके य वचन सुनके राजाने कहा कि इसमें पराधीन सर्पका अपराधही क्या था और बाजका भी क्या दोष था जो अकस्मात् मिलेहुए अपने भक्ष्यपदार्थको भोजन कर रहा था और उस विचारी ब्राह्मणीका भी क्या अपराध था वह तो धर्मही करती थी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस भूखके है जो बिना भिन्न ही इनमें से किसीको भी ब्रह्महत्याका दोष लगावे राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने उस वृक्षपर चला गया और राजा भी उसके लेनेको फिर चला ६० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके विन्यास्तंभः ३० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपर रखके ले चल मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र कथा में आपसे कहता हूँ उसे आप सुनिये श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नगरीमें राजा वीरकेतुके समय में रत्नदत्तनाम एक महाधनवान वैश्य रहता था उसके देवताओंके आराधन करनेसे नन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्न हुई जब वह रत्नवती युवती हुई तब केवल महाधनवान वैश्योंने ही नहीं किन्तु राजालोग ने भी उस कन्याकी याचनाकी परन्तु रत्नवतीको ऐसा पुरुषोंसे देखा कि जो इन्द्रभी आते तो उनसे साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी बात सुनकर भी प्राण देनेको उद्यत होता तीर्थ अपनी कन्याका यह हठ देखके रत्नदत्त चुप होकर बैठ रहा उसका यह हठ सम्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रकट होगया इस बीचमें सम्पूर्ण पुरवासियोंने जाकर राजा वीरकेतुसे यह प्रार्थनाकी कि हेस्वामी रात्रिके समय चोर हम सबोंका धन चुरा लेजाते हैं और पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये पुरवासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने बहुतसे रत्नोंको छिपकर चोरोंके बँदनकी आज्ञा दी परन्तु उनको भी चोर न मिले और नगरीमें चोरी बराबर होती रही इससे रात्रिके समय एकदिन राजा आपही खड्ग लेकर पुरीमें भ्रमण करने लगा भ्रमण करते २ उसने एक पुरुषको परकोटेसे बाहर

जाते देखा वह इस प्रकार से चलता था कि उसके चलने में जराभी शब्द नहीं होता था और वह पीछे फिर २ कर बारम्बार देखता जाता था उसे चोर जानके राजा उसके निकट गया राजा को देखकर उसने पूछा कि तुम कौन हो राजाने कहा कि मैं चोर हूँ यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम हमारे मित्र हो हमारे घर चलो और सत्कार ग्रहण करो उसके वचन स्वीकार करके राजा उसीके साथ वन में पृथ्वीके गढ़के भीतर उसके घरमें गया अनेक प्रकारके खूबसे दीप्यमान वह घर क्या था मानों दूसरा पाताल था वहाँ वह चोर राजा को आसनपर बैठा लेके आप भीतर चला गया उस समय एक दासीने राजा को देखकर कहा कि हे महाभाग तुम इस मृत्युके मुखमें कहां आयें हो यह चोर बड़ा विश्वास घाती है अभी आकर आपको मार डालेगा इससे आप यहां से भाग जाओ उसके वह वचन सुनकर राजा ने अपनी पुरी में आके बहुतसी सेना लेकर उस चोरका घर घेर लिया सेनाका शब्द सुनकर उस चोर ने अपना भेद खुला जानके मृत्युका निश्चय करके बाहर आके अपना बड़ा पराक्रम दिखलाया खड्गके प्रहारों से उसने हाथियोंकी सूँड़ें घोड़ोंके पैर तथा हजारों योद्धाओंके शिरकाट डाले यह देखकर राजाने आप ही उसके सन्मुख जाकर पेचकरके उसके हाथसे खड्ग छीन लिया और अपने हाथसे भी खड्गोंककर बाहु युद्धसे उसे जीतकर उसे जीवता हुआ ही बांध लिया और उसे अपनी नगरी में लाकर प्रातःकाल उसको शूल दे देनेकी आज्ञा दी उसे बन्धस्थानमें ले जाते देखके उस रत्नवतीने अपने रत्नदत्त नाम पितासे कहा कि यह जो पुरुष फांसी लगनेको जा रहा है इसको मैंने अपना पति स्वीकार किया है इसको आप राजासे कहके शूलसे बचवाइये नहीं तो मैं भी इसके साथ सती हो जाऊंगी यह सुनकर रत्नदत्तने उससे कहा कि हे पुत्री तुमने तो बड़े २ राजा लोगोंको भी नहीं स्वीकार किया है अब इस महापापी चोरपर तुम्हारा चित्त क्यों चलायमान हुआ है इस प्रकार समझानेपर भी जब वह नहीं मानी तब रत्नदत्तने राजाके पास जाकर अपना सर्वस्व देकर राजासे उस चोरको छुड़वाना चाहा परन्तु राजाने सौ करोड़ अशर्फी लेकर भी उसको न छोड़ना चाहा तब रत्नदत्त विमुख होके लौट आया उसके लौट आनेपर रत्नवती बन्धुओं के निवारण करनेपर भी पालकीपर चढ़के रोते हुए माता पिता समेत उस बन्धुस्थानमें गई वहाँ अधिकारसे शूलपर चढ़ाया गया वह चोर लोगोंसे रत्नवतीका वृत्तान्त सुनके और उसे देखके क्षण भर रोकर हँसता २ मर गया उसे मरा देखकर रत्नवती ने शूलपरसे उसे उतारके चिता लगाके जैसे ही उसके साथ भस्म होना चाहा वैसे ही आकाशसे अलक्षित श्री भैरवजी ने कहा कि हे पतिव्रते तेरी इस पति भक्तिको देखकर मैं तुम्हपर प्रसन्न हूँ तू वरमांग यह सुनकर उसने कहा कि मेरे पिताके कोई पुत्र नहीं है इससे इनके सौ पुत्र होंगे जिससे यह मेरे वियोगसे मरे नहीं यह सुनकर और भी अधिक प्रसन्न होके भैरवजीने कहा कि तेरे पिता कि तो सौ पुत्र होंगे इससे विशेष तू और भी वरमांग यह सुनके बहवोली कि हे प्रभु जो आप मुझसे प्रसन्न हो तो यह मेरा पति जीउते और यह सदैव धर्मात्मा बनारहे यह सुनके भैरवजीने कहा कि ऐना ही होय यह जीउते धर्मात्मा होय और राजा वीरके तु इस पर प्रसन्न होय भैरवजीके इस प्रकार कहने ही यह चोर उसी समय ज्यों का त्यों जीउता यह देखके रत्नदत्तने बहुत प्रसन्न होके रत्नवती तथा उस चोरको अपने चाले जाके बढ़ा उत्सव



उसी वृक्षपर बैठकर खाने लगा इससे उस भरे हुए सर्पके मुखसे विषकी लार टपककर उस खीरमें गिरी इस बातको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पर धोके आकर उस वृक्षके नीचे बैठके वह सब खीर खा डाली सोते ही उसके शरीरमें विषकी वेदना उत्पन्न हुई इससे वह यह कहता हुआ कि हाँय भाग्यके विपरीत होनेपर क्या नहीं विपरीत होता है देखो यह धृत शर्करा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई उस ब्राह्मणी के प्राप्त गया और बेली कि तुम्हारे दिये हुए अन्नके खानेसे मेरे शरीरमें विष जागया इससे किसी भ्रूषके जाननेवाले को बुलाओ नहीं तो तुम्हें ब्रह्महत्या होगी इस प्रकार कहते ही कहते हरिस्वामी के नेत्र लौट गये और प्राण निकल गये हरिस्वामी को मरा देखके प्रज्ञानामि ब्राह्मणने अपनी उस स्त्रीको ब्रह्महत्यालगाके अपने घरसे बाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह साध्वी तीर्थोंपर जाके तप करने लगी उस समय यमराजके यहाँ यह वाद हुआ कि इस ब्राह्मणके मारनेकी हत्या किसको हुई सर्पको बाजको अथवा अन्न देनेवाली ब्राह्मणीको परन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ इससे हेराजा त्रिविक्रमसेन तुम्हीं बताओ यह ब्रह्महत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायँगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि इसमें पराधीन सर्पका अपराध ही क्या था और बाजका भी क्या दोष था जो अकस्मात् मिले हुए अपने भक्ष्य पदार्थको भोजन कर रहा था और उस विचारी ब्राह्मणीका भी क्या अपराध था वह तो धर्मही करती थी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस सर्पको है जो बिना विचारों ही इनमें से किसीको भी ब्रह्महत्याका दोष लगावे राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने उसी वृक्षपर चला गया और राजा भी उसके लेनेको फिर चला ६० ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके विन्शस्तुतः २० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपर रखके ले चला मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उसे आप सुनिये कि श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नगरमें राजा वीरकेतुके समय में रत्नदत्तनाम एक महाधनवान् वैश्य रहता था उसके देवताओंके आराधन करनेसे नन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्न हुई जब वह रत्नवती युवती हुई तब केवल महाधनवान् वैश्योंने ही नहीं किन्तु राजालोगों ने भी उस कन्याकी याचनाकी परन्तु रत्नवतीको ऐसा पुरुषोंसे द्रष्टा कि जो इन्द्रभी आते तो उनके साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी बातें सुनकर भी प्राण देनेको उद्यत होजाती थी अपनी कन्याका यह हठ देखके रत्नदत्त चुपहोकर बैठा उसका यह हठ सम्पूर्ण अयोध्या नगरमें प्रकट होगया इस वीचमें सम्पूर्ण पुरवासियोंने जाकर राजा वीरकेतुसे यह प्रार्थनाकी कि हेस्वामी रात्रिके समय चोर हम सबोंका धन चुरा लेजाते हैं और पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित संभलिये वैसा कीजिये पुरवासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने बहुतसे रत्नोंको छिपकर चोरोंके बँदनेकी आज्ञा दी परन्तु उनको भी चोर न मिले और नगरमें चोरी बराबर होती रही इससे रात्रिके समय एक दिन राजा आपही खड्ग लेकर पुरीमें भ्रमण करने लगा भ्रमण करते २ उसने एक पुरुषको परकोटेसे बाहर

कहाँ चला गया है मैं उसीको ढूँढ़नेकेलिये जाता हूँ इससे जबतक मैं उसे ढूँढ़कर लाऊँ तबतक आप इस कन्याकी रक्षाकीजिये उसके यह वचन सुनकर राजाने शापकेभयसे शशिप्रभाको बुलवाकर कहा कि हे पुत्री इस कन्याको लेजाकर तुम अपने मंदिरमें रखो अपनेहीसाथ इसेभोजन करवाना और अपनेही साथ इसे सुलाना अपने पिता के यह वचन सुनकर शशिप्रभा कन्यारूपधारी मनस्वामीको साथलेकर अपने मंदिरकोचली और वह मूलदेवराजा से आज्ञालेकर अपने स्थानको चला गया इसके उपरान्त कन्यारूप मनस्वामी अपनी प्रियाकेपास रहकर कुछदिनोंमें उसका बड़ाविश्वासपात्र होगया एक दिन उसने रात्रिकेसमय बिरहसे क्षीणहोनेवाली अपनी प्रियासेपूछा कि हेसखी तुम दिन२ क्यों क्षीणहोती जातीहो तुम्हारा मुख क्यों पीलापड़ गया है कृष्णपत्रके चन्द्रमाके समान तुम को क्षीण देखकर मुझ को मंहाङ्गुलहोता है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझसेकहो मेरे ऊपर अविश्वास न करो जबतक तुम अपना वृत्तांत मुझसेनहीं कहोगी तबतक मैं भोजन नहींकरूंगी उसके यहवचन सुनकर शशिप्रभा दीर्घश्वास लेकरबोली कि हेसखी तुमपर क्या अविश्वास है मुनोएकसमय मैं वसंतोत्सव देखनेको उपवनमें गई वहाँ द्वितीयकामदेवके समान एकयुवाब्राह्मणको देखकर मेराचित्त उसपर चलायमान हुआ इतनेमें एक य- तवालाहाथी गर्जताहुआ वहींआया उसहाथीको देखकर मेरे सवसेवकतो भागगये परंतु वहब्राह्मण मुझे गोदीमेंउठाके उसहाथीसे बचाकर दूरले गया चंदनकेसमान शीतल उसके हाथोंके स्पर्शसे जो मेरीदशा हुई उसे क्याकहूँ क्षणभरमें मेरे सेवक वहाँजाके उसब्राह्मणकी बड़ीप्रशंसाकरके मुझेयहाँलेआये तबसे मैं उसीका ध्यानकरके अनेकप्रकारके संकल्प अपने चित्तमें कियाकरती हूँ और स्वप्नमें भी मैं उसीको दे- खती हूँ उसकेनाम आदिक मुझे नहींमालूम है इसीसे मुझ अभागिनीको उसकी प्राप्ति नहींहोती इसी कारणसे मैं प्रतिदिन क्षीणहोती चलीजाती हूँ शशिप्रभाके यह वचन सुनकर मनस्वामी अपनेप्रकट करने का अवसर जानकर मुझसे गुटिका निकालके पुरुष रूपहोके बोला कि हे प्यारी वह मैंही हूँ त्रिम को तुमने उपवनमें दर्शन मात्रसेही अपनादास बनाया था उससमय तुमसे वियुक्तहोकर मुझको ऐसा क्लेश हुआ जिससे कि मुझे कन्याका वेष धारण करके तुम्हारेपास आनाही पड़ा यहवचन सुनकर तथा- पहचानकर स्नेह आश्चर्य तथा लज्जासे युक्त शशिप्रभाको देखकर मनस्वामी ने उसका आर्त्तिमान करके उसकेसाथ गान्धर्वविवाह करलिया तबसे मनस्वामी दिनमें मुझमें गुटिकाखरकर कन्यारूप और रात्रिमें पुरुषरूपहोके उसकेसाथ रहनेलगा इसके उपरान्त कुछ दिन व्यतीत होजानेपर राजा यशःकेतु के शाले मृगांकदत्तने अपनी मृगांकदत्तानाम कन्या प्रज्ञासागर नाममंत्रीके पुत्रकांदी मामाकी कन्या के विवाह में शशिप्रभाभी कन्या रूपधारी मनस्वामी समेत अपने मामाके यहाँ निमंत्रण में गई वहाँ मंत्रीकापुत्र कन्या रूपधारी मनस्वामीको देखकर उसपर आश्चर्यहोगया और मृगांकदत्ताकेसाथ विवाह करके उसे लेकर वह अपने घरमें जाके कन्यारूपधारी मनस्वामीका ध्यानकरके कागसे अनि व्याकुल हुआ उसे व्याकुल देखकर प्रज्ञासागर उससे सबवृत्तान्त पृथक्के उमकन्यारूप मनस्वामीको अपने आ- धीन न जानकर अत्यन्त विद्वलहुआ इसप्रमाचारको सुनकर राजा यशःकेतु भी वहाँ आकर मंत्रीके

किया इसवृत्तान्तको सुनकर राजावीरकेतुने प्रसन्नहोके उसचोरको अपनासेनापति बनालिया उस अधिकारकोपाके वहचोर चोरी से निवृत्तहोके रत्नवतीकेसाथ विवाहकरके सुखपूर्वक रहनेलगा यहकथा कहके वेतालने राजात्रिविक्रमसेन से पूछाकि शूलीपर चढ़ाहुआ वहचोर क्यों रोया और हँसाया जो जानकरभी उत्तर नें दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनसुनके राजाने कहा कि वहचोर इस दुःखसे रोयाथा कि मैं अकारणवन्धु इसरत्नदत्तवैश्यका कुछउपकार न करसका और इस आश्रय से हँसाया कि यहकन्या राजालोगों कोभी छोड़कर मेरेऊपर क्यों अनुरक्तहुई बाह स्त्रियोंकात्रित्त विचित्र होताहै मीनछोड़के राजासे कहेहुए इसउत्तरको सुनके वेतालफिर अपनेस्थानको बलागया और राजा भी उसके लानेको फिरउत्तुकहुया ६१ ॥

इति श्रीकथासंरिस्तांगरभाषायां शशांकवतीलम्बके एकविंशस्तरंगः ३१ ॥

इसके उपरान्तफिर राजात्रिविक्रमसेन शशिमामके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपररखके लेचला मार्ग में वेतालने राजासे कहाकि मैं आपसे एक रमणीक कथा कहता हूँ उसे आपसुनियेकि नेपालदेशके शिवपुरनगरमें यशःकेतुनाम एक राजाथा वह अपने प्रज्ञासागरनाम मंत्रीपर राज्यका भाररखके रानी चन्द्रप्रभाकेसाथ विषयोंका सुखभोगताथा कुछकालमें उसकी चन्द्रप्रभा रानीमें अत्यन्तरूपवती एककन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजा ने शशिप्रभा रखा क्रम से युवा अवस्था में प्राप्तहुई वह शशिप्रभा एक समय चैत्रकेमहीनेमें वसन्तोत्सवदेखने केलिये सखियोंकेसाथ उर्वनमें गई वहां उसे पुष्पतोड़ते देखकर किसी धनवान् ब्राह्मणका मनस्वामीनामपुत्र कामके वशीभूतहोकर शोचनेलगाकि क्या यह साक्षात् रतिही तोनहींहै जोकामदेवके वाणोंकेलिये पुष्पतोड़तीहो अथवा यह वनदेवी है वसन्तकापूजनकरनेको पुष्पतोड़ती है इसप्रकार शोचतेहुए मनस्वामीको देखकर राजपुत्री शशिप्रभाभी कामके वशीभूत हुई इतनेमें महा हाहाकार सुनाईदिया और जैसेही वह उसके निश्चयकरनेको ग्रीवाउठाकर देखनेलगे वैसेही एकहाथी मार्गके वृक्षोंको तोड़ताहुआ दौड़ता उसीओरको आया तब हाथीको देखकर राजपुत्री के सब सेवकोंके भागजानेपर मनस्वामी राजपुत्रीको गोदीमें उठाकर हाथीके पाससे दूरलेगया वहां राजपुत्रीके सेवकआके मनस्वामीकी बड़ीप्रशंसाकरके राजपुत्रीको अन्तःपुरमें लेगये अन्तःपुरमें जाकर शशिप्रभा उसीमनस्वामीका स्मरणकरके कामाग्निसे अत्यन्त संतप्तहुई और वह मनस्वामी भी राजपुत्रीको अन्तःपुरमें गईदेख के इसकेविना मैं नहीं जीसकूंगा इससे इसविषयमें धूर्तसिद्ध मूलदेव मेरी सहायता करसकौंइ इससे उसीकेपास चलनाचाहिये यहशोचके उसदिनको व्यतीतकरके प्रातःकाल मूलदेवके पासगया वहां शशिनाम मित्रसमेत मूलदेवको देखकर उसने अपना सब वृत्तान्तकहा उस वृत्तान्तकोसुन मूलदेवने उसका मनोरथ सिद्धकरनेका निश्चयकरके अपनेमुखमें एकगुटिका डालकर अपना स्वरूप वृद्धब्राह्मणकासा बनालिया और मनस्वामी के मुखमेंभी एक गुटिका डालकर उसेसुन्दरकन्या रूपबनालिया और उसे अपनेसाथलेजाकर शशिप्रभाकेपिता राजा यशःकेमुखसे कहाकि हे राजा मेरे एकहीपुत्रहै उसकेलिये मैं बहुतदूरसे यह कन्या मांगकर लायाहूँ वहमेरापुत्र न जाने इनदिनों

कहां चला गया है मैं उसीको ढूंढनेकेलिये जाता हूं इससे जवतक मैं उसे ढूंढकर लाऊं तबतक आप इस कन्याकी रक्षाकीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापकेभयसे शशिप्रभाको बुलवाकर कहा कि हे पुत्री इस कन्याको लेजाकर तुम अपने मंदिरमें रखो अपनेहीसाथ इसेभोजन करवाना और अपनेही साथ इसे सुलाना अपने पिता के यह वचन सुनके शशिप्रभा कन्यारूपधारी मनस्वामीको साथलेकर अपने मंदिरकोचली और वह मूलदेवराजा से आज्ञालेकर अपने स्थानको चला गया इसके उपरान्त कन्यारूप मनस्वामी अपनी प्रियाकेपास रहकर कुछदिनोंमें उसका बड़ाविश्वासपात्र होगया एक दिन उसने रात्रिकेसमय विरहसे क्षीणहोनेवाली अपनी प्रियासेपृच्छा कि हेसखी तुम दिन२ क्यों क्षीणहोती जाती हो तुम्हारा मुख क्यों पीलापड़ गया है कृष्णपक्षके चन्द्रमाके समान तुम को क्षीण देखकर मुझ को महादुःखहोता है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझसेकहो मेरे ऊपर अविश्वास न करो जवतक तुम अपना वृत्तान्त मुझसेनहीं कहोगी तबतक मैं भोजन नहींकरूंगी उसके यहवचन सुनके शशिप्रभा दीर्घश्वास लेकरबोली कि हेसखी तुमपर क्या अविश्वास है सुनो एकसमय मैं वसंतोत्सव देखनेको उपवनमें गई वहां द्वितीयकामदेवके समान एकयुवाब्राह्मणको देखकर मेराचित्त उसपर चलायमान हुआ इतनेमें एक मत्तवाला हाथी गर्जता हुआ वहीं आया उसहाथीको देखकर मेरे सबसेवकतो भागगये परंतु वहब्राह्मण मुझे गोदीमें उठाके उसहाथीसे बचाकर दूतले गया चंदनकेसमान शीतल उसके हाथोंके स्पर्शसे जो मेरीदशा हुई उसे क्या कहूं क्षणभरमें मेरे सेवक वहां जाके उसब्राह्मणकी बड़ी प्रशंसा करके मुझे यहां ले आये तबसे मैं उसीका ध्यान करके अनेकप्रकारके संकल्प अपने चित्तमें किया करती हूं और स्वप्नमें भी मैं उसीको देखती हूं उसके नाम आदिक मुझे नहीं मालूम है इसीसे मुझ अभागिनीको उसकी प्राप्ति नहीं होती इसी कारणसे मैं प्रतिदिन क्षीण होती चली जाती हूं शशिप्रभाके यह वचन सुनकर मनस्वामी अपने प्रकट करने का अवसर जानकर मुखसे गुटिका निकालके पुरुष रूपहोके बोला कि हे प्यारी वह मैं ही हूं जिम को तुमने उपवनमें दर्शन मात्रसेही अपना दास बनाया था उससमय तुमसे त्रियुक्तहोकर मुझको ऐसा क्लेश हुआ जिससे कि मुझे कन्याका वेष धारण करके तुम्हारे पास आना ही पड़ा यह वचन सुनके तथा पहचानकर स्नेह आश्चर्य तथा लज्जासे युक्त शशिप्रभाको देखकर मनस्वामी ने उसका आर्त्तिगान करके उसके साथ गान्धर्वविवाह कर लिया तबसे मनस्वामी दिनमें मुखमें गुटिका रखकर कन्यारूप और रात्रिमें पुरुषरूपहोके उसके साथ रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिन व्यतीत हो जानेपर राजा यशःकेतु के शाले भृगांकदत्तने अपनी भृगांकदत्तानाम कन्या प्रज्ञासागर नाम मंत्रीके पुत्रको दी मायाकी कन्या के विवाह में शशिप्रभाभी कन्या रूपधारी मनस्वामी समेत अपने मामाके यहां निमंत्रण में गई वहां मंत्रिकपुत्र कन्या रूपधारी मनस्वामीको देखकर उसपर आश्रक हो गया और भृगांकदत्तके माथ विराट करके उसे लेकर वह अपने घरमें जाके कन्यारूपधारी मनस्वामीका ध्यान करके कागसे अति व्याकुल हुआ उसे व्याकुल देखकर प्रज्ञासागर उससे सब वृत्तान्त पूछके उस कन्यारूप मनस्वामीको अपने आधीन न जानकर अत्यन्त विद्वल हुआ तबसमाचारको सुनके राजा यशःकेतु भी वहां आकर मंत्रीके

किया इसवृत्तान्तको सुनकर राजावीरकेतुने प्रसन्नहोके उसचोरको अपनासेनापति बनालिया उसका अधिकारकोपाके बहचोर चोरी से निवृत्तहोके स्ववर्तिकासाथ विवाहकरके सुखपूर्वक रहनेलगा यहकथ कहके वेतालने राजात्रिविक्रमसेन से पूछाकि शूलीपर चढ़ाहुआ बहचोर क्यों रोया और हँसता जो जानकरभी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनसुनके राजाने कहा कि बहचोर इस दुःखसे रोयाथा कि मैं अकारणवन्धु इसरत्नदत्तवैश्यका कुछउपकार न कर सका और इस आश्रम्य से हँसता कि यहकन्या राजालोगों कोभी छोड़कर मेरेऊपर क्यों अनुरक्तहुई बाहू स्त्रियोंकाचित्त विचित्र होताहै मौनछोड़के राजासे कहेद्वय इसउत्तरको सुनके वेतालफिर अपनेस्थानको चलागया और राजा भी उसके लानेको फिरउद्युक्तहुआ ६१ ॥

इति श्रीकथासर्तिसागरभाषायां शशांकवतीलम्बके एकविंशस्तंभः २१ ॥

इसके उपरान्तफिर राजात्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपररखके लेचला मार्ग में वेतालने राजासे कहाकि मैं आपसे एक रमणीक कथा कहता हूँ उसे आपसुनिये कि नेपालदेशके शिवपुरनगरमें यशःकेतुनाम एक राजाथा वह अपने प्रज्ञासागरनाम मंत्रीपर राज्यका भाररखके रानी चन्द्रप्रभाकेसाथ विषयोंका सुखभोगताथा कुछकालमें उसकी चन्द्रप्रभा रानीमें अत्यन्तरूपवती एककन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजा ने शशिप्रभा रखा क्रम से युवा अवस्था में प्राप्तहुई वह शशिप्रभा एक समय चैत्रकेमहीनेमें वसन्तोत्सवदेखने केलिये सखियोंकेसाथ उपवनमेंगई वहाँ उसे पुष्पतोड़ते देखकर किसी धनवान् ब्राह्मणका मनस्वामीनामपुत्र कामके वशीभूतहोकर शोचनेलगाकि क्या यह साक्षात् रतिही तोनहीहै जोकामदेवके वाणोंकेलिये पुष्पतोड़तीहो अथवा यह वनदेवी है वसन्तकोपजनकरनेको पुष्पतोड़ती है इसप्रकार शोचतेहुए मनस्वामीको देखकर राजपुत्री शशिप्रभाभी कामके वशीभूत हुई इतनेमें महा हाहाकार सुनाईदिया और जैसेही वह उसके निश्चयकरनेको ग्रीवाउठाकर देखनेलगे वैसेही एकहाथी मार्गके वृक्षोंको तोड़ताहुआ दौड़ता उसीओरको आया तब हाथीको देखकर राजपुत्री के संव सेवकोंके भोगजानेपर मनस्वामी राजपुत्रीको गोदीमें उठाकर हाथीके पाससे दूरलेगया वहाँ राजपुत्रीके सेवकआके मनस्वामीकी बड़ीप्रशंसाकरके राजपुत्रीको अन्तःपुरमें लेगये अन्तःपुरमें जाकर शशिप्रभा उसीमनस्वामीका स्मरणकरके कामाग्निसे अत्यन्त संतप्तहुई और वह मनस्वामी भी राजपुत्रीको अन्तःपुरमें गईदेख के इसकेविना मैं नहीं जीसकूंगा इससे इसविषयमें धूर्तसिद्ध मूलदेव मेरी सहायता करसकतहै इससे उसीकेपास चलनाचाहिये यहशोचके उसदिनको व्यतीतकरके प्रातःकाल मूलदेवके पासगया वहाँ शशिनाम मित्रसमेत मूलदेवको देखकर उसने अपना सब वृत्तान्तकहा उस वृत्तान्तकोसुन मूलदेवने उसका मनोरथ सिद्धकरकेता निश्चयकरके अपनेमुखमें एकगुटिका डालकर अपना स्वप्न वृद्धब्राह्मणकासा बनालिया और मनस्वामी के मुखमेंभी एक गुटिका डालकर उसेसुन्दरकन्या रूपबनालिया और उसे अपनेसाथलेजाकर शशिप्रभाकेपिता राजा यशःकेतुसे कहा कि हे राजा मेरे एकहीपुत्रहै उसकेलिये मैं बहुतदूरसे यह कन्या मांगकर लायाहूँ वहमेरापुत्र न जाने इनदिनों

मनस्वामी रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकल गयीं तदनन्तर इस सब वृत्तान्तको जान कर मूलदेव वृद्ध ब्राह्मणका स्वरूप वनाके धोर अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यशस्कृतु के पास आकर बोला कि हे राजा मैं अपने पुत्रको वृद्धलाया अब मेरीवह मुझे आप देदी-जिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि हे ब्राह्मण मैं नहीं जानताहूं कि तुम्हारी वह कहाँ चलीगई इससे मेरे अपराधको क्षमाकीजिये मैं अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताहूं यह कहके राजाने ब्राह्मणको समझाके अपनी कन्याका विवाह शशिके साथ करदिया इसप्रकार मूलदेव शशिप्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मनस्वामी और शशिका परस्पर बड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि शशिप्रभा मुझे देदो क्योंकि तुम्हारी कृपासे मैंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्धर्व विवाहकियाहै और शशिनेकहा कि हे मूल देव इसका कौनहै यह मेरी धर्मकी स्त्री है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवान्को साक्षात् करके इसके साथ मेरा विवाह कियाहै इसप्रकार विवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तम न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्रीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिपूर्वक शशिकेही साथ उसका विवाहकियाथा और मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्धर्व विवाहकियाथा इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसक्ती क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वत्व नहीं होसक्ता राजाके यह वचन सुनके वहवेताल फिर उसी वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके द्वाविन्शस्तंभः २२ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शशिमके वृक्षपरसे वेतालको अपने कन्धपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा मैं तुमसे कहताहूं उसे सुनो पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणीक नगरहै उसपुर में जीमूतकेतुनाम विद्यापरायण राजा पृथ्वीकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुष्पों के समयेम एक कल्पवृक्ष था उसमें प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महारूपांशु सत्त्ववान् जीमूतवाहननाम पुत्र पाया और कमसे उसे युवावस्थामें प्राप्तहुआ जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवराज पदवी देदी एकसमय जीमूतकेतु के मन्त्रियों ने जीमूतवाहनसे कहा कि हे युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हारे यहां कल्पवृक्षहै इसका तुम सदैव पूजन कियाकरके इसकेप्रभावसे इन्द्रभी तुम्हारा कुछ नहीं करसके हैं तो अन्य गजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर जीमूतवाहनने शोचा कि इस महाप्रभाववाले कल्पवृक्षको भी पाकर हमारे पुष्पों ने कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपनाही पालनकिया हमने अपने को और इसको दोनोंकोही नुष्क किया अब मैं इसमें अपना मनोरथ भिन्नकरुंगा यह शोचके हमने अपने पिताके पान जाकर शुश्रूषा में प्रसन्नकरके पत्तानमें उन

पुत्रको काम की पीड़ासे मूर्च्छित देखके वहां बैठे हुए सब लोगोंसे बोला कि ब्राह्मण की रखी हुई उस कन्याको मैं कैसे इसे दे दूँ परन्तु उसके बिना यह जीनहीं सकता है इसके नष्ट होनेसे इसका पिता मेरा मंत्री भी नष्ट हो जायगा और मंत्रीके मरनेसे सारा राज्य नष्ट हो जायगा इससे ब्रताओ अव क्या करना चाहिये ६६ राजाके यह वचन सुनकर सब लोगोंने कहा कि प्रजाओं के धर्मकी रक्षा करना राजाओं का परम धर्म है यह बात मंत्रके आधीन है और मंत्र मंत्रीके आधीन है इससे जो मंत्रीका नाश हुआ तो मानो मूलही का नाश हो गया इससे आपको धर्मकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये देखिये जो पुत्र समेत मंत्री मर जायगा तो उस ब्राह्मणको भी बड़ा पाप होगा यह जानकर आप मंत्रीके पुत्रको यह कन्या दे दीजिये जब कुछ कालमें वह ब्राह्मण आवेगा उस समय जैसा होगा वैसा देखा जायगा उन लोगोंके यह वचन सुनके राजाने लग्नका निश्चय करके शशिप्रभा के यहांसे कन्यारूप मनस्वामीको बुलवाके उस मंत्रीके पुत्रके साथ उसका विवाह करना चाहा तब मनस्वामीने राजासे कहा कि वह ब्राह्मण मुझे अन्यके लिये लाया था और आप मुझे अन्यको देते हो इसमें जो कुछ पुण्य पाप होय उसके भागी आपही होगे परन्तु मैं इस नियम से विवाह करूंगी कि मेरा पति तब तक मेरे साथ शयन करे जब तक कि वह ब्रह्महीने की तीर्थयात्रा न कर आवे जो इस नियम का भंग होगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी उसके इस नियमको सुन कर राजाने मंत्रीके पुत्रसे इस नियमके पालन करने का निश्चय कराके उसके साथ कन्यारूपी मनस्वामी का विवाह कर दिया मंत्रीका पुत्र विवाह करके मनस्वामी को मृगांकदत्ताके साथ रख कर तीर्थयात्रा करने को चला गया और मनस्वामी मृगांकदत्ता के साथ रहने लगा एक समय रात्रिमें सम्पूर्ण परिजनों के सो जाने पर साथही लेटे हुए मनस्वामीसे मृगांकदत्ताने कहा कि हे सखी कोई कथा कहो आज मुझे निद्रा नहीं आती यह सुनकर मनस्वामीने सूर्यवंशी राजा इलका पार्वतीजीके शापसे स्त्री होना और वन में बुधसे मिलकर संयोग होने से पुरुषाका उत्पन्न होना यह सब कथा कही यह कथा कहके फिर कहा कि हे सखी देवताओं की आज्ञासे अथवा मंत्रीपति के प्रभाव से कभी पुरुष स्त्री हो जाता है और स्त्री पुरुष हो जाती है ऐसे संयोग बहुधा हुआ करते हैं यह सुनके मृगांकवती उससे बोली कि हे सखी इस कथाको सुनकर मेरे सम्पूर्ण अंग सनसनाते हैं और हृदय धड़कता है यह क्या बात है यह सुनके मनस्वामीने कहा कि हे सखी यह काम के चिह्न हैं तुमको कभी काम बाधा नहीं हुई है इससे तुम इसको नहीं जान सकती हो मैंने इनका बहुधा अनुभव किया है उसके यह वचन सुनके मृगांकवती ने धीरे से कहा कि हे सखी तुम मुझे प्राणों से भी प्यारी हो इससे मैं कहती हूँ क्या किसी उपाय से यहां कोई पुरुष आसक्त है यह सुनकर मनस्वामी बोला कि विष्णु भगवान् के वरदानसे मैं रात्रि के समय पुरुष भी हो सकती हूँ इससे तुम्हारे लिये आज मैं पुरुषका रूप धारण करूंगा यह कहके उसने अपने मुखसे गुटिका निकालकर पुरुषहोके उसके साथ रमण किया और तभी से वह दिन में मुख में गुटिका रखकर कन्या हो जाता था और रात्रिको गुटिका निकालकर पुरुषहोकर मन्त्री के पुत्रकी स्त्रीके साथ सम्भोग किया करता था कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्री के पुत्रके आनेका समय निकट जानकर

मनस्वामी रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकलगया तदनन्तर इस सब वृत्तान्तको जान कर मूलदेव वृद्ध ब्राह्मणका स्वरूप वनाके और अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यशःकेतु के पास आकर बोला कि हे राजा मैं अपने पुत्रको हँडलाया अब मेरीवहू मुझे आप देदी-जिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि हे ब्राह्मण मैं नहीं जानताहूँ कि तुम्हारी वहू कहाँ चलीगई इससे मेरे अपराधको क्षमाकीजिये मैं अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताहूँ यह कहके राजाने ब्राह्मणको समझाके अपनी कन्याका विवाह शशिके साथ करदिया इसप्रकार मूलदेव शशिप्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मनस्वामी और शशिका परस्पर बड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि शशिप्रभा मुझे देदो क्योंकि गुरुकी कृपासे मैंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्धर्व विवाहकियाहै और शशिनेकहा कि हे मूर्ख तू इसका कौनहै यह मेरी धर्मकी स्त्री है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवान्को साक्षी करके इसके साथ मेरा विवाह कियाहै इसप्रकार विवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तम न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्रीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिपूर्वक शशिकेही साथ उसका विवाहकियाथा और मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्धर्व विवाहकियाथा इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसकती क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वत्व नहीं होसकता राजाके यह वचन सुनके वहवेताल फिर उसी वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके द्वाविंशः सर्गः २२ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शशिमके वृक्षपरसे वेतालको अपने कंधेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा मैं तुमसे कहताहूँ उसे सुनो पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणीक नगरहै उसपुर में जीमूतकेतुनाम विद्याधरोका राजा पूर्वकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुरखों के समयसे एक कल्पवृक्षथा उससे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महारूपांलु सत्त्वयान् जीमूतवाहननाम पुत्र पाया और क्रमसे उसे युवावस्थामें प्राप्तहुआ जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवराज पदवी देदी एकसमय जीमूतकेतु के मन्त्रियों ने जीमूतवाहनसे कहा कि हे युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हारे यहां कल्पवृक्षहै इसका तुम सदैव पूजन कियाकरो इसकेप्रभावसे इन्द्रभी तुम्हारा कुछ नहीं करसके हैं तो अन्य राजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर जीमूतवाहनने शोचा कि इस महाप्रभाववाले कल्पवृक्षको भी पाकर हमारे पुरखों ने कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपनाही पालनकिया इससे अपने को और इसको दोनोंकोही कुछ किया अब मैं इनने अपना मनोरथ मिष्टकरंगा यह शोचके उसने अपने पिताके पाम जाकर श्रुष्टपाने प्रसन्नकरके पृथ्वीनाम उन



पुत्रको काम की पीड़ासे मूर्च्छित देखके वहां बैठेहुए सब लोगोंसे बोला कि ब्राह्मण की रखी हुई उस कन्याको मैं कैसे इसे दे दूं परन्तु उसके बिना यह जीनहीं सका है इसके नष्ट होनेसे इसका पिता मेरा मंत्री भी नष्ट हो जायगा और मंत्री के मरनेसे सारा राज्य नष्ट हो जायगा इससे बताओ अब क्या करना चाहिये ६६ राजा के यह वचन सुनकर सब लोगों ने कहा कि प्रजाओं के धर्म की रक्षा करना राजाओं का परम धर्म है यह बात मंत्र के आधीन है और मंत्र मंत्री के आधीन है इससे जो मंत्री का नाश हुआ तो मानो मूल ही का नाश हो गया इससे आपको धर्म की रक्षा अवश्य करनी चाहिये देखिये जो पुत्र समेत मंत्री मर जायगा तो उस ब्राह्मण को भी बड़ा पाप होगा यह जानकर आप मंत्री के पुत्र को यह कन्या दे दीजिये जब कुछ काल में वह ब्राह्मण आवेगा उस समय जैसा होगा वैसा देखा जायगा उन लोगों के यह वचन सुनके राजा ने लग्न का निश्चय करके शशिप्रभा के यहां से कन्यारूप मनस्वामी को बुलवाके उस मंत्री के पुत्र के साथ उसका विवाह करना चाहा तब मनस्वामी ने राजा से कहा कि वह ब्राह्मण मुझे अन्य के लिये लाया था और आप मुझे अन्य को देते हो इसमें जो कुछ पुण्य पाप होय उसके भागी आप ही होगे परन्तु मैं इस नियम से विवाह करूंगी कि मेरा पति तब तक मेरे साथ शयन करे जब तक कि वह छः महीने की तीर्थयात्रा न कर आवे जो इस नियम का भंग होगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी उसके इस नियम को सुन कर राजा ने मंत्री के पुत्र से इस नियम के पालन करने का निश्चय करके उसके साथ कन्यारूपी मनस्वामी का विवाह कर दिया मंत्री का पुत्र विवाह करके मनस्वामी को मृगांकदत्ता के साथ रख कर तीर्थयात्रा करने को चला गया और मनस्वामी मृगांकदत्ता के साथ रहने लगी एक समय रात्रि में सम्पूर्ण परिजनों के सो जाने पर साथ ही लेटे हुए मनस्वामी से मृगांकदत्ता ने कहा कि हे सखी कोई कथा कहो आज मुझे निद्रा नहीं आती यह सुनकर मनस्वामी ने सूर्यवंशी राजा इलाका पार्वतीजी के शाप से स्त्री होना और वन में बुध से मिलकर संयोग होने से पुरुषाका उत्पन्न होना यह सब कथा कही यह कथा कहके फिर कहा कि हे सखी देवताओं की आज्ञा से अथवा मंत्रोपधि के प्रभाव से कभी पुरुष स्त्री हो जाता है और स्त्री पुरुष हो जाती है ऐसे संयोग बहुधा हुआ करते हैं यह सुनके मृगांकवती उससे बोली कि हे सखी इस कथा को सुनकर मेरे सम्पूर्ण अंग सनसनाते हैं और हृदय धड़कता है यह क्या बात है यह सुनके मनस्वामी ने कहा कि हे सखी यह काम के बिह्व हैं तुमको कभी काम बाधा नहीं हुई है इससे तुम इसको नहीं जान सकती हो मैंने इनका बहुधा अनुभव किया है उसके यह वचन सुनके मृगांकवती ने धीरे से कहा कि हे सखी तुम मुझे प्राणों से भी प्यारी हो इससे मैं कहती हूं क्या किसी उपाय से यहां कोई पुरुष आसक्त है यह सुनकर मनस्वामी बोली कि विष्णु भगवान् के वरदान से मैं रात्रि के समय पुरुष भी हो सकती हूं इससे तुम्हारे लिये आज मैं पुरुष का रूप धारण करूंगी यह कहके उसने अपने मुख से गुटिका निकाल कर पुरुष होके उसके साथ स्नान किया और तभी से वह दिन में सुख में गुटिका रख कर कन्या हो जाता था और रात्रि को गुटिका निकाल कर पुरुष होकर मंत्री के पुत्र की स्त्री के साथ सम्भोग किया करता था कुछ दिनों के उपरान्त मंत्री के पुत्र के आने का समय निकट जानकर

मनस्वामी रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकल गयीं तदनन्तर इस सब वृत्तान्तको जान कर मूलदेव बृद्ध ब्राह्मणका स्वरूप वनाके और अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यशस्केतु के पास आकर बोला कि हे राजा मैं अपने पुत्रको दंडुलाया अब मेरी वह मुझे आप दे दीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि हे ब्राह्मण मैं नहीं जानता हूँ कि तुम्हारी वह कहाँ चली गई इससे मेरे अपराधको क्षमा कीजिये मैं अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देता हूँ यह कहके राजाने ब्राह्मणको समझाके अपनी कन्याका विवाह शशिके साथ कर दिया इसप्रकार मूलदेव शशिप्रभाको साथ लेकर अपने स्थानको गया वहां मनस्वामी और शशिका परस्पर बड़ा विवाद हुआ मनस्वामी ने कहा कि शशिप्रभा मुझे दे दो क्योंकि गुरुकी कृपासे मैंने प्रथम ही इसके मन्दिरमें जाके इसके साथ गान्धर्व विवाह किया है और शशिके कहा कि हे मूल तू इसका कौन है यह मेरी धर्मकी स्त्री है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवान्को साक्षी करके इसके साथ मेरा विवाह किया है इसप्रकार विवाद करते हुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्य थी जो जानके भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा बेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्री होने के योग्य थी क्योंकि राजाने विधिपूर्वक शशिके ही साथ उसका विवाह किया था और मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्धर्व विवाह किया था इससे वह उसकी स्त्री नहीं हो सकती क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वत्व नहीं हो सकता राजाके यह वचन सुनके वह बेताल फिर उसी वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवती लम्बके द्वाविंशः सर्गः २२ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शिशुमके वृक्षपरसे बेतालको अपने कंधेपर रखकर ले चला मार्ग में बेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा मैं तुमसे कहता हूँ उसे सुनो पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणीक नगर है उसपुर में जीमूतकेतुनाम विद्याधरोंका राजा पूर्वकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुष्पों के समयसे एक कल्पवृक्ष था उससे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महाकृपालु सत्त्ववान् जीमूतवाहननाम पुत्र पाया और क्रमसे उसे युवावस्थामें प्राप्त हुआ जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवराज पदवी दे दी एक समय जीमूतकेतु के मन्त्रियों ने जीमूतवाहनसे कहा कि हे युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हारे यहां कल्पवृक्ष है इसका तुम सदैव पूजन किया करो इसके प्रभावसे इन्द्रभी तुम्हारा कुछ नहीं कर सकें हैं तो अन्य राजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर जीमूतवाहनने शोचा कि इस महा प्रभाववाले कल्पवृक्षको भी पाकर हमारे पुष्पों ने कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपना ही पालन किया इससे अपने को और इसको दोनोंको ही दुःख किया अब मैं इनमें अपना मनोरथ सिद्ध करूंगा यह शोचके उसने अपने पिताके पाम जाकर शृङ्गपामे प्रमत्तकरके पशुनामों उन

से कहा कि हे तात आप जानतेहीहो कि इस संसाररूपी समुद्रमें शरीर पर्यन्त सम्पूर्ण पदार्थ लहरी के समान बंचलहै और विशेषकरके थोड़ेही कालतक प्रकाश करनेवाली संध्या विजली तथा लक्ष्मी को किसने कब और कहाँ स्थिर देखाहै एक परोपकारही इस संसारमें स्थिरहै जो सैकड़ों युगोंतक रहनेवाले धर्म और यशको उत्पन्न करताहै इससे क्षणिक भोगोंके लिये इस कल्पवृक्षको व्यर्थ रखके क्या करनाहै हमारे जिन पूर्वजों ने ममत्वंकरके इसे स्वत्वाथा वह अब कहाँ हैं और यह कहाँ है वह सब इसके कौनहैं और यह उनका कौनहै इससे होतात जो आपकी आज्ञाहोय तो मैं इसे परोपकारके निमित्त निशुक्लकरूं यह कहके अपने पितासे आज्ञालेकर जीमूतवाहन ने कल्पवृक्ष के पास जाके हाथ जोड़कर कहा कि हे देव आपने हमारे पूर्वजों के सदैव मनोरथ पूर्ण किये हैं अब एक मेरी यह कामनाभी पूर्ण कीजिये कि जिसप्रकार से मैं इस सम्पूर्ण पृथ्वी को दरिद्र से रहित देखूं ऐसा उपाय कीजिये मैंने आपको सम्पूर्ण याचकों के अर्पण कर दिया अब आपजाइये उसके इसप्रकार कहने पर उस वृक्षमें से यह शब्द सुनाई दिया कि तुमने मेरा त्यागकिया अब मैं जाताहूं यह शब्द होतेही उस वृक्षने आकाश में जाकर इतना धन बरसाया जिससे सम्पूर्ण पृथ्वी में कोई भी दरिद्री न रहा इससे जीमूतवाहनका त्रैलोक्य में यश फैल गया और उसके गोत्री भाइयों ने उसे कल्पवृक्ष से रहित जान के यह शोक के कि अब इसे हम जीतलेंगे आपस में मिलकर उससे युद्ध करने के लिये उसपर चढ़ाई की उनको लड़ने के लिये उद्यत जानके जीमूतवाहन ने अपने पितासे कहा कि हे तात यद्यपि आपके आगे कोई युद्ध नहीं कर सकाहै तथापि इसपापी शरीर के लिये बन्धुओं को मारकर कौन राज्य लेनाचाहै इससे हमको राज्यसे क्या प्रयोजनहै हम लोग किसी अन्य स्थान में चलकर धर्म करें जिस से दोनों लोकों का हितहोय यहां यह दीन बांधवलोगही राज्यके सुखको भोगें जीमूतवाहन के वचन सुनके जीमूतकेतुने कहा कि हे पुत्र मैं तो तुम्हारेही लिये राज्य चाहताहूं जो तुम्हीं इसे त्यागना चाहतेहो तो मुझ वृद्धको इससे कौन प्रयोजन है पिताके यह वचन सुनके जीमूतवाहन अपने माता पिताको लेके मलयाचल पर्वतपर जाके चन्दनके वृक्षोंसे आच्छादित भरतोंसे युक्त स्थानमें आश्रम बनाके अपने माता पिताकी सेवा करताहुआ रहने लगा वहां सिद्धराज विश्वावसु के पुत्र मित्रावसुके साथ उसकी बड़ी मित्रताहोगई ३६ एकसमय जीमूतवाहन उपवनमें भ्रमण करते २ श्रीपार्वतीजी के मंदिरके देखनेको गया वहां एककन्या अपनी सखियोंसमेत वीणाबजाकर पार्वतीजीकी स्तुतिकर रही थी कमलोंके समान बड़े नेत्रवाली उन्नतस्तनवाली और पतली कटिवाली उसकन्याको देखकर जीमूतवाहनका चित्त उसपर आशक्तहोगया और जीमूतवाहनको देखके वह कन्याभी कामके बाणों से ऐसी विह्वलहुई कि उससे वीणाभी न बजसकी तब जीमूतवाहनने उसकी सखीसे पूछा कि इसका क्या नामहै और किस वंशमें इसका जन्महै यह सुनकर उसकी सखी ने कहा कि इसका मलयवंतीनाम है सिद्धराज विश्वावसुकी यह पुत्री है और मित्रावसुकी वहिनहै यह कहकर उससखीने जीमूतवाहनके साथ आयेहुए मुनिपुत्र से जीमूतवाहन का नाम तथा वंशपृच्छकर मलयवंती से कहा कि हे सखी क्या

विद्याधरों के स्वामी जंगतपूज्य इस अतिथिका सत्कार नहीं करोगी यह सुनके मलयवती ने लज्जासे  
 अर्पनामुख नीचेको करलिया यह देखकर एक सखीने यह बड़ीलज्जावती है इससे मैंहीं आपका पूजन  
 करती हूँ यह कहके एकमाला जीमूतवाहनको पहरादी जीमूतवाहनने अपने गलेसे वहमाला निकाल  
 के मलयवतीको पहरादी मलयवतीने भी तिरछीटाएसे देखकर मानों उसके गलेमें नीलकमलोंकी माला  
 डाली इतनेमें एक चैरीने आकर मलयवतीसे कहा कि हेराजपुत्री माता तुमको याद करती हैं इस से  
 शीघ्रहीं चलो यह सुनकर मलयवती जीमूतवाहनको तिरछीटाएसे देखती हुई अपने स्थानको चली गई  
 और अपनी मातासे मिलकर कामाग्निसे व्याकुलहोके पलंगपरलेटी उस समय सखियों के चन्दनालेप  
 सेभी उसको जराभी चैन नहीं पड़ी और जीमूतवाहनभी मलयवतीकाही ध्यान करता हुआ अपने आ-  
 श्रममें आया वहां कामसे अत्यन्त विकलहोकर लज्जाके कारण किसीसे कुछ न कहकर वह पुटपाक  
 केसे संतापको प्राप्त हुआ और बड़े कष्टसे उस दिन रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल उत्कण्ठितहोके  
 मुनिपुत्रसमेत फिर उसी पार्वतीजीके मंदिरमें गया इतनेमें मलयवतीभी विश्वके सहने में असमर्थहोकर  
 अकेलीही प्राण देनेको वहां आई और वृक्षोंमें छिपे हुए अपने प्रियको न देखकर हाथ जोड़के पार्वतीजीके  
 आगे बोली कि हे भगवती जो इस जन्ममें जीमूतवाहन मेरा पति न हुआ तो द्वितीय जन्ममें आपकी कृपा  
 से यही मेरा पति अवश्य होय यह कहके अशोकवृक्षमें अपने उपट्टेसे फांसी लगाकर उसने हे नाथ जी-  
 मूतवाहन तुमने परमदयालुहोकर भी मेरी रक्षा न की यह कहके जैसेही गलेमें फांसी लगाई वैसेही यह  
 आकाशवाणी हुई कि हे पुत्री साहस मत करो विद्याधरोंका चक्रवर्ती जीमूतवाहन तुम्हारा पति अवश्य  
 होगा इस आकाशवाणीको सुनकर जीमूतवाहन मुनिपुत्रसमेत अपनी प्रियाके पास गया मुनिपुत्रने म-  
 लयवतीसे कहा कि देखो भगवतीका दिया हुआ वर प्रत्यक्ष तुम्हारे समीप आ गया और जीमूतवाहनने  
 प्रेमपूर्वक वचन कहके अपने ही हाथोंसे उसके गलेकी फांसी खोली इतनेमें दूंदती हुई एक चैरीने आकर  
 मलयवतीसे कहा कि हे सखी तुम बड़ी भाग्यवती हो तुम्हारा मनोरथ सिद्ध हुआ आज ही महाराज वि-  
 श्वावसुसे मित्रावसुने कहा कि हे तात कल्पवृक्षका भी दान करनेवाला जो विद्याधरोंका स्वामी जीमूत-  
 वाहन यहां आया है वह हमारा अतिथि हुआ इससे कन्यारूपी मलयवती इसको देनी चाहिये क्योंकि  
 इसके समान और कोई वर नहीं मिलेगा मित्रावसुके यह वचन महाराज विश्वावसुने स्वीकार कर लिये  
 इसीसे मित्रावसु जीमूतवाहनके आश्रमको तुम्हारे विवाहकी प्रार्थना करने को गया है मैं जानती हूँ कि  
 शीघ्र ही तुम्हारा विवाह होनेवाला है इससे शीघ्र ही अपने मन्दिरको चलो और यह भी अपने आश्रमको  
 जायें चैरीके यह वचन सुनते ही मलयवती उसके साथ अपने मन्दिरको चली गई और जीमूतवाहनने भी  
 अपने आश्रममें जाकर वहां आये हुए मित्रावसुसे अपने विवाहकी प्रार्थना सुनकर स्वीकार करके अ-  
 पने उसके तथा मलयवतीके पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त वर्णित किया अपने पूर्वजन्मके वृत्तान्तको सुनकर  
 मित्रावसुने बहुत प्रसन्न होकर जीमूतवाहनके माता पितासे भी उसके विवाहकी आज्ञा लेके उसे अपने  
 पालेजाके मलयवतीके साथ उसका विवाह विधिपूर्वक कर दिया इस प्रकार मलयवतीको पाकर जी-

मृतवाहन अपने माता पिताकी सुश्रूषा करताहुआ उसी आश्रम में सुतपूर्वकर रहेलागा। दशक समय जीसूतवाहन मित्रावसुके साथ मलयचलपर भ्रमण करताहुआ समुद्रकेतटपर पहुँचा वहाँ हडियों के बहुतेरे देखकर उसने मित्रावसुसे पूछा कि यह हडियों किसकी हैं तब मित्रावसुने कहा कि मुनीं संक्षेपसे मैं तुम्हारे आगे कहताहूँ कि पूर्वसमयमें नागोंकी माता कद्रूने गरुड़की माता विनताको बल से जीतकर अपनी दासी बनालियाथा इसीवैसे गरुड़जीने अपनी माताको छुड़ाकरकेभी सर्पोंका खाना प्रारम्भ किया वह सदैव पातालमें जाकर कुब्ज सर्पोंको खातेथे कुब्जोंको व्यर्थ मारडालतेथे और कुब्ज उनके भयसे आपही भरजातेथे इससे सर्पों का एकसाथही सर्वनाश होते देखकर नागराज वासुकिने प्रार्थना पूर्वक गरुड़जीसे यहनियम किया कि हे खगेन्द्र मैं प्रतिदिन एकसर्प आपके भोजनके निमित्त दक्षिण समुद्रकेतटपर भेजाकरूंगा तुम अब इसपातालमें न आना यहाँ तुम्हारे आनेसे सम्पूर्णसर्प नष्ट हुए जातेहैं इसमें तुम्हारे स्वार्थकीभी हानिहोतीहै वासुकीके यहवचन स्वीकार करके गरुड़जी तब से वासुकि का भेजाहुआ एकसर्प यहाँ नित्य खातेहैं उन्हींके खायेहुए सर्पोंकी हडियों के यह ढेर हैं मित्रावसुके यहवचन सुनकर दयालु जीमूतवाहनने कहा कि नागराजवासुकी कैसे अपनी प्रजाओंको शत्रुके लिये प्रतिदिन भेटकरते हैं उनके हजार मुखोंमेंसे एकमुखसेभी यह नहीं निकला कि हे गरुड़ मुझे खाली वह कैसे अपनेही हाथसे अपने वंशका नाशकरतेहैं और कैसे सर्पिणियोंके रोदनको सुनते हैं और कृष्ण भगवान्के वाहन करयपजीके पुत्र गरुड़भी यह क्या महापाप करते हैं यहकहके उसने अपने चित्तमें शोचा कि जो मैं अपनेको गरुड़जीके अर्पणकरके एकसर्पकीभी रक्षाकरूँ तो मेरा यह असारदेह सफलहोजाय इतनेमें एकप्रतीहारने आकर मित्रावसुसे कहा कि चलो तुम्हें राजा बुलाते हैं प्रतीहारके वचन सुनके जीमूतवाहनने मित्रावसुसे कहा कि तुम चलो मैं पीछे से आताहूँ उसके यह वचन सुनके मित्रावसु के चलेजाने पर उसे रोदनकासा शब्द दूरसे सुनाई दिया उसशब्दको सुनकर उसने उसी शब्दके अनुसार जाके देखा कि एक ऊँची शिलाके पास एकसुन्दर युवा पुरुषको एकराज सेवकने लाकर छोड़ा और वह युवापुरुष एक रोतीहुई वृद्धस्त्रीको समझारहाहै उसे देखके यह कौनहै यहजाननेके लिये जीमूतवाहन वृद्धोंकी आड़में खड़ाहोगया इतने में वहवृद्धास्त्री उसयुवापुरुषको देख देखकर यह विलापकरने लगी कि हा शंखचूड़ हा गुणिन् हा पुत्र तुम अनेक दुःखोंसे मुझे प्राप्तहुएथे तुम्हीं मेरे कुलके एक भवलम्बहो तुम्हें अब मैं कहां देखूंगी हे वत्स तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके अस्त होजानेपर शोकरूपी अन्धकारमें पड़ेहुए तुम्हारे वृद्धपिताकी क्यादशाहोगी सूर्यकी किरणोंके स्पर्श से भी जो तुम्हारे अंगपीड़ितहोतेथे वह गरुड़की चोंचोंके आघातको कैसे सहेंगे इसविस्तीर्ण मांगलोक में नागराजको गरुड़के लिये मुझ अभागिनीकाही पुत्र मिला इसप्रकार विलाप करतीहुई उसवृद्धासे युवापुरुषने कहा कि हे अम्बमुख इसीको भी तुम अधिक दुःख क्योंदेतीहो घरको लौटजाओ अब मैं तुमको अन्तिम प्रणामकरताहूँ गरुड़जी आनेही चाहतेहोंगे उसके यहवचन सुनकर वह वृद्धा हाय हाय मेरे पुत्रको अब कौन बचवेगा यहकहके तारोंओर देखनेलगी उसवृद्धाके इसविलापको सुनकर

कृपालु जीमूतवाहनने शोचा कि यह शंखचूड़नाम संपदे इसे वासुकीने गरुड़के भोजनके निमित्त भेजा है और यह वृद्धा इसकी माताहै स्नेहसे इसीके पीछे चली आई है जो मैं अपने इसनश्वर शरीरसे इसद्विखितनागकी रक्षा न करूँ तो मेरे इसनिष्फलजन्मको भ्रिकारहै यहशोचके उसने उस वृद्धके पास जाकरकहा कि हेमाता मैं तुम्हारेपुत्रकी रक्षाकरूँगा उसके यहवचनसुनकर गरुड़को आयाजानकेवहवृद्धा हरकरबोली कि हेगरुड़ तुम मुझेही खालो तब शंखचूड़नेकहा कि हेमाता डरो मत यहगरुड़ नहीं है कहाँ यहचन्द्रमाके समान आनन्ददायी और कहां भयंकर वहगरुड़ शंखचूड़के ऐसा कहनेपर जीमूतवाहनने कहा कि अंभमें विद्याधरहूँ तुम्हारे पुत्रकी रक्षा करनेको आयाहूँ मैं वस्त्रसे अपनेशरीरको ढकके गरुड़के अर्पणकरूँगा तुम इसेलेके अपनेघरको चलीजाओ यहसुनकर उसवृद्धानेकहा कि ऐसा न कहो तुमइससेभी मुझे अधिकप्यारेहो क्योंकि तुमने ऐसे समयपर मेरेऊपर यहकृपाकी है यह सुनकर जीमूतवाहन ने फिर कहा कि हे शंख तुम मेरे इस मनोरथको भंग मत करो उसकेइस आग्रहको देखकर शंखचूड़ बोला कि हे महासत्त्व तुमने तो यह महा कृपालुता दिखाई परन्तु मैं तुम्हारे शरीरके व्ययसे अपने शरीरकी रक्षा नहीं करना चाहताहूँ ( रत्नव्ययेनपापाणंक्रोदितस्तुमर्हति ) रत्नका व्यय करके कौन पापाण की रक्षा करना चाहताहै मुझसरीके स्वार्थियोंसे तो सम्पूर्ण संसार भराहुआहै परन्तु आप सरीके कृपालु कहां मिलते हैं मैं शंखपालके चन्द्रमाके समान निर्मल कुलमें कलंक नहीं लगाना चाहताहूँ उससे इसप्रकार कहके उसने अपनी मातासे कहा कि हे अंब अब तुम इसवचनसे चलीजाओ मैं समुद्रके तटपर श्रीगोकर्ण नाम शिवजी के दर्शन करके शीघ्रही यहां लौटा आताहूँ क्योंकि गरुड़ आयाही चाहतेहैं यह कहके और रोतीहुई माताको प्रणाम करके शंखचूड़ गोकर्ण महादेवके दर्शनको तलागया तब जीमूतवाहनने अपने चित्तमें शोचा कि इस बीचमें जो गरुड़जी आजायें तो मेरा मनोरथ सिद्ध होजाय इतनेमें गरुड़जी के निकट आनेके कारण उनके पक्षोंकी वायुसे हिलतेहुए मानों निवारण करतेहुए वृक्षोंको देखके जीमूतवाहन गरुड़को आया जानके उसवध्य शिलापर चढ़गया और गरुड़आंके शिलापरसे उसेउड़ाकर शिरपरसे उसके मुकुटको रत्नके धोखेसे उसाढ़ फेंकके चोंचके लगनेसे बहतेहुए रुधिरवाले उसजीमूतवाहनको मलयाचलके शिखरपर लेजाके खानेलगे ५५१ उससमय जीमूतवाहनने अपने चित्तमेंशोचा कि इसीप्रकारसे प्रतिजन्ममें मेरे शरीरसे प्राया उपकारहोय परोपकारसे रहित स्वर्ग अथवा मोक्षकी भी मुझे इच्छा नहीं है उसके इसप्रकार शोचतेही आकाशसे उसपर पुष्पोंकी वृष्टि हुई इसबीचमें गरुड़का फेंकाहुआ उसका मुकुट मलयवतीके प्रागे जाकर गिरा उसने उसे देख पहचानके महाविकल होकर अपने सास वधश्वरको दिखलाया अपने पुत्रके मुकुटको देखकर वह दोनोंभी अति विकलहोके अपनी विद्याओंके प्रभापसे सब वृत्तान्त जानके मलयवतीको साथलेके जहां गरुड़ये वहांको चले इतनेमें शंखचूड़भी गोकर्णेश्वरको नमस्कार करके लौटकर उसवध्य शिलापर रुधिर पड़ा देखके बोला कि हाय मैं बड़ा पापीहूँ मेरे लिये उस महात्माने गरुड़को अपना शरीर देदिया इससे चलकर दायं कि गरुड़ उसे कहां लेगये हैं जो वह जीता मुझेमिलजाय तो मैं इस भयशसे बचजाऊँ यहकहके वह रुधिरकी धार

मृतवाहन अपने माता पिता की सुश्रूषा करता हुआ उसी आश्रम में सुखपूर्वक रहने लगा। इस एक समय जीमूतवाहन मित्रावसु के साथ मलयाचल पर भ्रमण करता हुआ समुद्र के तट पर पहुँचा तब ही हड्डियों के बहुतों देर देखकर उसने मित्रावसु से पूछा कि यह हड्डियाँ किसकी हैं तब मित्रावसु ने कहा कि सुनो संक्षेप से मैं तुम्हारे आगे कहता हूँ कि पूर्व समय में नागों की माता कद्रु ने गरुड़ की माता विनता को ब्रह्म से जीतकर अपनी दासी बना लिया था इसी वैसे गरुड़ जीने अपनी माता को छुड़ा कर के भी सपों का खाना प्रारम्भ किया वह सदैव पाताल में जाकर कुब्र सपों को खाते थे कुब्रों को व्यर्थ मार डालते थे और कुब्र उनके भय से आप ही मर जाते थे इससे सपों का एक साथ ही सर्व नाश होते देखकर नागराज वासुकि ने प्रार्थना पूर्वक गरुड़ जी से यह नियम किया कि हे खगेन्द्र मैं प्रतिदिन एक सर्प आपके भोजन के निमित्त दक्षिण समुद्र के तट पर भेजा करूँगा तुम अब इस पाताल में न आना यहाँ तुम्हारे आने से सम्पूर्ण सर्प नष्ट हुए जाते हैं इसमें तुम्हारे स्वार्थ की भी हानि होती है वासुकी के यह वचन स्वीकार करके गरुड़ जी तब से वासुकि का भेजा हुआ एक सर्प यहाँ नित्य खाते हैं उन्हीं के खाये हुए सपों की हड्डियों के यह देर है मित्रावसु के यह वचन सुनकर दयालु जीमूतवाहन ने कहा कि नागराज वासुकी कैसे अपनी प्रजाओं को शत्रु के लिये प्रतिदिन भेट करते हैं उनके हजार मुखों में से एक मुख से भी यह नहीं निकला कि हे गरुड़ मुझे खाली वह कैसे अपने ही हाथ से अपने वंश का नाश करते हैं और कैसे सर्पिणियों के रोदन को सुनते हैं और कृष्ण भगवान् के वाहन करपयजी के पुत्र गरुड़ भी यह क्या महाप्राप्य करते हैं यह कहके उसने अपने चित्त में सोचा कि जो मैं अपने को गरुड़ जी के अर्पण करके एक सर्प की भी रक्षा करूँ तो मेरा यह असार देह सफल हो जाय इतने में एक प्रतीहार ने आकर मित्रावसु से कहा कि चलो तुम्हें राजा बुलाते हैं प्रतीहार के वचन सुनके जीमूतवाहन ने मित्रावसु से कहा कि तुम चलो मैं पीछे से आता हूँ उसके यह वचन सुनके मित्रावसु के चले जाने पर उसे रोदन का सा शब्द दूर से सुनाई दिया उस शब्द को सुनकर उसने उसी शब्द के अनुसार जाके देखा कि एक ऊँची शिला के पास एक सुन्दर युवा पुरुष को एक राज सेवक ने लाकर छोड़ा और वह युवा पुरुष एक रोती हुई वृद्ध स्त्री को समझा रहा है उसे देखके यह कौन है यह जानने के लिये जीमूतवाहन वृक्षों की आड़ में खड़ा हो गया इतने में वह वृद्धा स्त्री उस युवा पुरुष को देख देखकर यह विलाप करने लगी कि हा शलचूड़ हा गुणित्र हा पुत्र तुम अनेक दुःखों से मुझे प्राप्त हुए थे तुम्हीं मेरे कुल के एक अवलम्ब हो तुम्हें अब मैं कहाँ देखूँगी हे वत्स तुम्हारे सुखरूपी चन्द्रमा के अस्त हो जाने पर शोकरूपी अन्धकार में पड़े हुए तुम्हारे वृद्ध पिता की क्या दशा होगी सूर्य की किरणों के स्पर्श से भी जो तुम्हारे अंग पीड़ित होते थे वह गरुड़ की चोंचों के आघात को कैसे सहेंगे इस विस्तीर्ण नागलोक में नागराज को गरुड़ के लिये मुझ अभागिनी का ही पुत्र मिला इस प्रकार विलाप करती हुई उस वृद्धा से युवा पुरुष ने कहा कि हे अम्ब मुझ इसी को भी तुम अधिक दुःख क्यों देती हो घर को लौट जाओ अब मैं तुम को अन्तिम प्रणाम करता हूँ गरुड़ जी आने ही चाहते होगे उसके यह वचन सुनकर वह वृद्धा हाय हाय मेरे पुत्र को अब कौन बचावेगा यह कहके चारों ओर देखने लगी उस वृद्धा के इस विलाप को सुनकर

दो गरुड़के वचनसुनके जीमूतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का परचात्ताप करके अब सर्पोंको न खाना यह तो शिक्षाहुई और यह वर मैं मांगताहूँ कि यह जो सर्प मेरेहुए पड़ेहैं वह सब जीउउँ उसके यहवचनसुनके गरुड़नेकहा कि आजसे मैं अब सर्पोंको नहीं खाऊंगा और जो सर्पमैंने पहलेखायेहैं वह सब भी जीउउँ गरुड़ के इसप्रकार कहतेही सब सर्प जी उठे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमूतवाहनके इसवृत्तान्त को सुनकर भगवती की कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमूतवाहनको चक्रवर्त्ती करनेके लिये हिमालय परलेगये वहाँ पिता माता मित्रावसु तथा मलयावती समेत जीमूतवाहन संसारमें अपने यशको फैलाके विद्याधरों के चक्रवर्त्ती के पदकोपाकर राज्य सुखको भोगनेलगा इसउदार सरसकथाको कहकर बेताल ने राजासे पूछा कि हे राजा शंखचूड़ और जीमूतवाहन इन दोनोंमेंसे कौनअधिक सचवान् था जान कर भी जो तुम ययार्य उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा बेतालके वचनसुनकर राजाने कहाकि बहुत जन्मोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमूतवाहनको यह क्या बड़ीधातहै वह शंखचूड़ प्रशंसा करनेके योग्यहै जिसने मरणसे बचकर भी बहुतदूर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम मुझेलाओ इमे छोड़दो, राजाके यह वचनसुनकर बेतालफिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके पीछे ही उसके लानेको वहाँगया २०७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांखवतीलम्बकेत्रयोविंशस्तरंगः २३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षपरसे बेतालको पकड़कर कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में बेतालनेकहा कि हेराजा एककथा मैं तुमसे कहताहूँ उसेसुनों गंगाजीके तटपर कनकपुर नाम एकनगरथा उसनगरमें यशोधननाम बड़ाप्रतापी धर्मात्मा यशस्वीशूर तथा उदाराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान् वैश्यकी उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुष देखताथा वह उसके रूपसे वर्णाश्रुत होकर उन्मचहोजाता था उसउन्मादनीको युवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनने जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अबविवाहके योग्यहुई आप से बिनाकहे मैं उसका विवाह नहीं करना चाहताहूँ क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होनेके कारण आपही के योग्यहैं जो आप उसे स्वीकार कीजिये तो मैं कृतार्थ होजाऊँ उसवैश्यके यह वचन सुनकर राजा यशोधनने उसके लक्षण देखनेको अपने ब्राह्मणों को भेजा ब्राह्मणों ने जाके उस अत्यन्तसुन्दरी त्रिलोक्यमोहिनी कन्याको देखके बड़े बलसे अपने चित्तके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के साथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ रात्रि दिन रहेगा तो इससे राज्यकी बड़ी हानिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणमे राजासे यहकहना चाहिये कि उमकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं यहमलाहकरके ब्राह्मणोंने जाकर राजासे कहदिया कि उमकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं इसने राजाने उमका स्वीकार नहींकिया तब राजासे आज्ञालेकर उमवैश्यने गजा के सेनापति क्लृपणनाम वैश्यसे उसकन्याका विवाह करदिया उन्मादनी उम सेनापति के यहाँ जाकर



को देखताहुआ चला इसबीच में गरुड़ने जीमूतवाहनको खाते, उसे प्रसन्न होता देखके खाना छोड़कर शोचा कि यह कोई अपूर्व महासत्त्ववान् जीवहै मैं इसको खाभा रहाहूँ पर इसके प्राण नहीं निकले और यह प्रसन्नसा होरहा है और मुझको उपकारीके समान देखता है इससे, यह सर्प नहीं है कोई साधू है इसलिये इससे पूछूँ कि यह कौन है इस प्रकार शोचते हुए गरुड़जीसे जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षिराज मेरे शरीरमें अभी मांस तथा रुधिर है और तुम अभी तृप्ति नहीं हुए हो इससे भोजन करो उसके यह वचन सुनकर गरुड़ने आश्चर्य करके उससे पूछा कि हे महात्मा तुम सर्प तो नहीं हो कौन हो यह बताओ गरुड़के यह वचन सुनके जीमूतवाहनने कहा कि मैं सर्प ही हूँ इस पूछनेसे आपको क्या प्रयोजन है आप अपना काम कीजिये बुद्धिमान लोग निष्प्रयोजन बात नहीं करते हैं जीमूतवाहनके ऐसा कहते ही शंखचूड़ने दूरहीसे गरुड़को देखकर पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह महापापन करो यह सर्प नहीं है सर्प मैं हूँ यह कहके और निकट आकर गरुड़को भ्रमयुक्त देखके फिर उसने कहा कि हे गरुड़ तुमको बड़ा भ्रम हुआ है क्या तुम मेरे फण तथा दोजिह्वाओं को नहीं देखते हो क्या तुमको इस विद्याधरकी सौम्य आकृति नहीं पहचान पड़ती उसके इस प्रकार कहते ही कहते मलयवती समेत जीमूतवाहनके मातापिता भी आगये और जीमूतवाहनके अंगकटे हुए देखकर यह विलाप करने लगे कि हा जीमूतवाहन हां कारुणिक हा परार्थ प्राण प्रद तुम्हारी क्या दशा होगई हा गरुड़ तुमने यह विना विचारे क्या किया उनका यह विलाप सुनकर गरुड़ने अत्यन्त पश्चात्ताप युक्त होकर शोचा कि हाय मैंने अज्ञानसे परम रूपलि इस जीमूतवाहन को खा डाला जिसके यशरूपी वस्त्रसे त्रैलोक्य ढका हुआ है जो यह मंत्रजायगा तो मैं भी इस पापकी शान्तिके निमित्त अग्नि में प्रवेश कर जाऊंगा (अर्धमविष्वक्स्थपयन्त्येत्वाङ्कितं फलं) अर्धरूपी विषके वृक्षमें और कौन स्वादिष्ट फल लगता है इस प्रकार गरुड़के विचार करते ही करते जीमूतवाहन अपने मातापिताको देखकर घातोंकी व्यथासे मर गया यह देखके उसके मातापिता महाविलाप करने लगे शंखचूड़ बहुत विलाप कर अपनी निन्दा करने लगा और मलयवती आकाशकी ओर मुख करके नेत्रों में आंसू भरके बोली कि हे भगवती गौरी आपने मुझको यह वर दिया था कि विद्याधरों का आशीर्वाद वरणी तैरा पति होगा हाय आज मुझ अभागिनिके विषयमें आप भी मिथ्यावादिनी होगई उसके इस प्रकार कहते ही पार्वतीजीने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्री मेरे वचन मिथ्या नहीं हैं और यह कहके अपने कर्मादलसे अमृतनिकालके जीमूतवाहनको सींचा अमृतके प्रदेते ही जीमूतवाहन पहलेसे भी अधिक दीप्तिमान् होकर जीउगा उठकर प्रणाम करते हुए जीमूतवाहनसे भगवतीने कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारी कृपालुताको देखकर तुमपर प्रसन्न हूँ इससे अपने ही हाथसे मैं विद्याधरों के वक्रवर्ती होनेको तुम्हारा अभिप्रेक करती हूँ तुम एक कल्प पर्यन्त विद्याधरों के वक्रवर्ती रहोगे यह कहके भगवती जीमूतवाहनपर अभिप्रेक करके और उसकी कीहुई पूजाको ग्रहण करके अन्तर्धान होगई और आकाशसे पुष्पोंकी वृष्टि हुई तदनन्तर गरुड़ने तम्रपाण्डुरके जीमूतवाहनसे कहा कि तीनों लोकोंमें आरच्यकारी तुम्हारे इस पुरुषार्थको देखकर मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ इससे तुम मुझसे कोई वर मांगो और मुझको उत्तम शिक्षा

दो गरुड़ के वचन सुनकर जीमूतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का पश्चात्ताप करके अब सर्पों को न खाना यह तो शिक्षा हुई और यह वर में मांगता हूँ कि यह जो सर्प मरे हुए पड़े हैं वह सब जी उठें उसके यह वचन सुनकर गरुड़ ने कहा कि आज से मैं अब सर्पों को नहीं खाऊंगा और जो सर्प मैंने पहले खाये हैं वह सब भी जी उठें गरुड़ के इस प्रकार कहते ही सब सर्प जी उठे इससे उस मलयाचल पर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमूतवाहन के इस वृत्तान्त को सुनकर भगवती की कृपा से सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा मलयाचल पर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमूतवाहन को चक्रवर्त्ती करने के लिये हिमालय परले गये वहाँ पिता माता मित्रावसु तथा मलयावती समेत जीमूतवाहन संसार में अपने यश को फैलाके विद्याधरों के चक्रवर्त्ती के पद को पाकर राज्य सुख को भोगने लगा इस उदार सरसकथा को कहकर बेताल ने राजा से पूछा कि हे राजा शंखचूड़ और जीमूतवाहन इन दोनों में से कौन अधिक सत्त्ववान् था जान कर भी जो तुम यथार्थ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा बेताल के वचन सुनकर राजा ने कहा कि बहुत जन्मों से इसी दया का अभ्यास करते हुए जीमूतवाहन को यह क्या बड़ी बात है वह शंखचूड़ प्रशंसा करने के योग्य है जिसने मरण से बचकर भी बहुत दूर गरुड़ के पास जाकर उनसे कहा कि तुम मुझे लाओ इसे छोड़ दो, राजा कि यह वचन सुनकर बेताल फिर अपने स्थान को चला गया और राजा भी उसके पीछे ही उसके लाने को बहा गया २७७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवती लम्ब के त्रयोविंश स्तरंगः २३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रम सेन शशराम के वृक्ष पर से बेताल को पकड़कर कन्धे पर रखकर ले चला मार्ग में बेताल ने कहा कि हे राजा एक कथा मैं तुमसे कहता हूँ उसे सुनो गंगाजी के तट पर कनकपुर नाम एक नगर था उस नगर में यशोधन नाम बड़ा प्रतापी धर्मात्मा यशस्वीशूर तथा उदार राजा था उस राजा के नगर में एक धनवान् वैश्य की उन्मादनी नाम कन्या थी उस उन्मादनी को जो कोई पुरुष देखता था वह उसके रूप से वर्णाभूत होकर उन्मत्त हो जाता था उस उन्मादनी को युवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधन से जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनी नाम मेरी कन्या अवविवाह के योग्य हुई आप से विना कहे मैं उसका विवाह नहीं करना चाहता हूँ क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होने के कारण आप ही के योग्य है जो आप उसे स्वीकार कीजिये तो मैं कृतार्थ हो जाऊँ उस वैश्य के यह वचन सुनकर राजा यशोधन ने उसके लक्षण देखने को अपने ब्राह्मणों को भेजा ब्राह्मणों ने जाके उस अत्यन्त सुन्दरी त्रैलोक्यमोहिनी कन्या को देखके बड़े यवसे अपने चित्त के विकार को रोककर सोचा कि जो राजा के साथ इसका विवाह होगा तो राजा इसके रूप से मोहित होकर इसी के साथ रात्रि दिन रहेगा तो इससे राज्य की बढ़ी दानि होगी और प्रजा का पालन नहीं होगा इस कारण से राजा ने यह कहना चाहिये कि उमकन्या के लक्षण अच्छे नहीं हैं यह मलाहक के ब्राह्मणों ने जाकर राजा से कह दिया कि उमकन्या के लक्षण अच्छे नहीं हैं इनमें राजा ने उमका स्वीकार नहीं किया तब राजा से आतातेकर उम वैश्य ने राजा के सेनापति बलधर नाम वैश्य से उस कन्या का विवाह कर दिया उन्मादनी उम सेनापति के यहाँ जाकर

को देखताहुँ आँचला इसत्रीच में गरुड़ने जीमूतवाहनको खाते, उसे प्रसन्न होता देखके, खाना छोड़कर शोंचा कि यह कोई अपूर्व महासत्त्ववान् जीव है मैं इसको खाभी रहा हूँ पर इसके प्राण नहीं निकले और यह प्रसन्नसा हो रहा है और मुझको उपकारीके समान देखता है इससे यह संप्र, नहीं है कोई साधू है इसलिये इससे पूर्ण कि यह कौन है इस प्रकार शोचते हुए गरुड़जीसे जीमूतवाहनने कहा कि हे प्रक्षिराज, मेरे शरीरमें अभी मांस तथा रुधिर है और तुम अभी तुलसी नहीं हुए हो इससे भोजन करो उसके यह वचन सुनकर गरुड़ने आश्चर्य करके उससे पूछा कि हे महात्मा तुम सर्प तो नहीं हो कौन हो यह बताओ गरुड़के यह वचन सुनके जीमूतवाहनने कहा कि मैं सर्प ही हूँ इस पूछनेसे, आपको क्या प्रयोजन है आप अपना काम कीजिये बुद्धिमान लोग निष्प्रयोजन बात नहीं करते हैं जीमूतवाहनके ऐसा कहते ही शंखचूड़ने दूरहीसे गरुड़को देखकर पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह महापाप न करो यह सर्प नहीं है सर्प मैं हूँ यह कहके और निकट आकर गरुड़को भ्रमंयुक्त देखके फिर उसने कहा कि हे गरुड़ तुमको बड़ा भ्रम हुआ है क्या तुम मेरे फण तथा दोजिह्वाओं को नहीं देखते हो क्या तुमको इस विद्याधरकी सौम्य आकृति नहीं पहचान पड़ती उसके इस प्रकार कहते ही कहते मलयवती समेत जीमूतवाहनके मातापिता भी आगये और जीमूतवाहनके अंगकटे हुए देखकर यह विलाप करने लगे कि हा जीमूतवाहन हा कारुणिक हा परार्थप्राप्य प्रद तुम्हारी क्या दशा होगई हा गरुड़ तुमने यह विना विचार कया किया उनका यह विलाप सुनकर गरुड़ ने अत्यन्त पश्चात्ताप युक्त होकर शोंचा कि हाय मैंने अज्ञानसे परम कृपाश्रु, इस जीमूतवाहन को खा डाला जिसके यशरूपी वस्त्रसे त्रैलोक्य ढका हुआ है जो यह भ्रज्यापगो तो मैं भी इस पापकी शान्तिके निमित्त अग्नि में प्रवेश कर जाऊंगा (अधर्मविषवृक्षस्य पच्यते स्वादुर्कि फलं) अधर्मरूपी विषके वृक्षमें और कौन स्वादिष्ट फल लगती है इस प्रकार गरुड़के विचार करते ही करते जीमूतवाहन अपने मातापिताको देखकर प्राणोंकी व्यथासे मर गया यह देखके उसके मातापिता महाविलाप करने लगे शंखचूड़ बहुत विलापकर अपनी निन्दा करने लगा और मलयवती आकाशकी ओर मुख करके नेत्रों में आंसु भरके बोली कि हे भगवती गौरी आपने मुझको यह वर दिया था कि विद्याधरों का भावी वक्रवर्ती तेरो पति होगा हाय आज मुझ अभागिनिके विषयमें आप भी मिथ्यावादिनी होगई उसके इस प्रकार कहते ही पार्वतीजीने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्री मेरे वचन मिथ्या नहीं हैं और यह कहके अपने कमरे गडलसे अमृतनिकालके जीमूतवाहनको सीचा अमृतके प्रदेते ही जीमूतवाहन पहले से भी अधिक दीप्तिवान् होकर जी उठा उठकर प्रणाम करते हुए जीमूतवाहनसे भगवतीने कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारी कृपाश्रुतांको देखकर तुम पर प्रसन्न हूँ इससे अपने ही हाथसे मैं विद्याधरों के वक्रवर्ती होनेको तुम्हारा अभिप्रेक करती हूँ तुम एक कल्प पर्यन्त विद्याधरों के वक्रवर्ती रहोगे यह कहके भगवती जीमूतवाहन पर अभिप्रेक करके और उसकी कीहुई पूजाको ग्रहण करके अन्तर्धान होगई और आकाशसे मुष्णोंकी वृष्टि हुई तदनन्तर गरुड़ने नम्रतापूर्वक जीमूतवाहनसे कहा कि तीनों लोकों में और चर्यके सी तुम्हारे इस पुरुषार्थको देखकर मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ इससे तुम मुझसे कोई व्रमांगो और शुभके उष्य शिखा

दो गरुड़के वचनसुनके जीमूतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का परचात्ताप करके अब सर्पोंको न खाना यह तो शिखाहुई और यह वर में मांगताहूँ कि यह जो सर्प मेरेहुए पड़ेहैं वह सब जीउठें उसके यह वचनसुनके गरुड़ने कहा कि आजसे मैं अब सर्पोंको नहीं खाऊंगा और जो सर्प मैंने पहले खायेहैं वह सब भी जीउठें गरुड़ के इसप्रकार कहतेही सब सर्प जी उठे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमूतवाहनके इसवृत्तान्त को सुनकर भगवती की कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमूतवाहनको चक्रवर्त्ती करनेके लिये हिमालय परलेगये वहाँ पिता माता मित्रावसु तथा मलयावती समेत जीमूतवाहन संसारमें अपने यशको फैलाके विद्याधरों के चक्रवर्त्ती के पदकोपाकर राज्य सुखको भोगनेलगा इसउदार सरसकथाको कहकर बेताल ने राजासे पूछा कि हे राजा शंखचूड़ और जीमूतवाहन इन दोनोंमेंसे कौन अधिक संववान् था जान कर भी जो तुम यथार्थ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा बेतालके वचनसुनकर राजाने कहा कि बहुत जन्मोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमूतवाहनको यह क्या बड़ीवातहै वह शंखचूड़ प्रशंसा करनेके योग्यहै जिसने मरणसे बचकर भी बहुतदूर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम मुझेलाओ इसे छोड़दो, राजाके यह वचनसुनकर बेतालफिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके पीछे ही उसके लानेको बहांगया २०७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके त्रयोविंशस्तंभः २३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शशिमके वृक्षपरसे बेतालको पकड़कर कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में बेतालने कहा कि हे राजा एककथा मैं तुमसे कहताहूँ उसे सुनों गंगाजीके तटपर कनकपुर नाम एकनगरथा उसनगरमें यशोधननाम बड़ाप्रतापी धर्मात्मा यशस्वीशूर तथा उदारराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान् वेश्यकी उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुष देखताथा वह उसके रूपसे वर्णाभूत होकर उन्मत्तहोजाता था उसउन्मादनीको युवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनसे जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अबविवाहके योग्यहुई आप से विनाकहे मैं उसका विवाह नहीं करना चाहताहूँ क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होनेके कारण आपही के योग्यहै जो आप उसे स्वीकार कीजिये तो मैं कृतार्थ होजाऊँ उसवेश्यके यह वचन सुनकर गजा यशोधनने उसके लक्षण देखनेको अपने ब्राह्मणों को भेजा ब्राह्मणों ने जाके उस अत्यन्तमुन्दरी त्रिलोचनमोहिनी कन्याको देखके बड़े यवसे अपने चित्तके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के माथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ रात्रि दिन रहेगा तो इसमे राज्यकी बड़ी हानिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणमे राजासे यह कहना चाहिये कि उमकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं यहमलाहकके ब्राह्मणोंने जाकर राजासे कहदिया कि उसकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं इसमे गजाने उसका स्वीकार नहीं किया तब राजासे आज्ञालेकर उमवैश्यने गजा के सेनापति बलधननाम वेश्यसे उसकन्याका विवाह करदिया उन्मादनी उस सेनापति के यहाँ जाकर

राजाने मुझे कुलक्षणां कहके त्याग दिया है, इस बात को चित्त में रखकर सुखपूर्वक रहने लगी। एक समय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथी पर चढ़के निकला और नगर में यह ढंढोरा, पीटगया कि कोई सती स्त्री घर से बाहर न निकले क्योंकि राजा के रूप को देखके उनके पतिव्रत धर्म के लोप हो जाने का सन्देह है, ढंढोरे को सुनकर उन्मादनी राजा को आते जानके अपने महल पर चढ़कर खड़ी हो गई वसन्त से वाली गई कामाग्नि की ज्वाला के समान उसे देखकर राजा काम से अत्यन्त मोहित हो गया और अपने सेवकों से यह जानकर कि मैंने इसका पहले त्याग किया है राजमंदिर में आके उन मिथ्यावादी ब्राह्मणों को अपने देश से निकलवाके उसी उन्मादनी का ध्यान करके शोचने लगा कि यह वन्द्या बड़ा निर्लज्ज है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कलंक मुख को देखकर भी प्रतिदिन उदित होता है कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्कश हाथी के मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनों की उपमा को नहीं पास करे हैं कामरूपी हाथी के मस्तक के समान उसके नितम्बों को देखकर कौन नहीं मोहित होता है, इस प्रकार उसका ध्यान करके राजा प्रतिदिन क्षीण होने लगा और लज्जा के कारण किसी से कुछ कह नहीं सका जब मंत्रियों ने तथा मित्रों ने बड़े आग्रह से खेद का कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेद का कारण बतलाया उसे जानकर मंत्रियों ने कहा कि हे स्वामी आप खेद क्यों करते हैं वह तो आपके आधीन ही है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापति बलधर भी राजा के कष्ट को जानकर राजा के पास आके नम्रतापूर्वक बोला कि हे स्वामी दास की स्त्री आपकी दासी ही है उसे आप ग्रहण कीजिये मैं आप उसको आपके अर्पण किये देता हूँ इसमें आपकी परस्त्री गमन का दोष नहीं होगा अथवा मैं देवमंदिर में जाकर उसका त्याग कर देता हूँ उसे आप वहाँ से ले लीजिये क्योंकि आप देवमन्दिर में त्याग की हुई स्त्रियों के मालिक हैं सेनापतिके यह वचन सुनके राजाने क्रोध करके कहा कि मैं राजा होकर भी यह अधर्म कैसे कर सका हूँ जब मैं ही मर्यादा का त्याग करूँ तो फिर अन्य लोग अपने धर्मों में कैसे रहेंगे तुम मेरे भक्त होकर भी क्षण भर सुख देने वाले प्रलोक में महादुःखदायी पाप में मुझ को क्यों लगाते हो जो तुम उस पतिव्रता स्त्री का त्याग करोगे तो मैं तुमको दंड दूँगा क्योंकि मुझ सरीके लोग ऐसे अधर्म को नहीं सह सकते हैं इससे इस कामाग्नि में मेरा भस्म होना अच्छा है परन्तु अधर्म करना उचित नहीं क्योंकि (त्यजंतु तप्तमसत्त्वाहि प्राणान् पितृसत्पथम्) श्रेष्ठ सत्त्ववान् पुरुष प्राणों का त्याग करते हैं परन्तु सन्मार्ग का त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापति से निषेध करके कामाग्नि से अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन मृत्यु को प्राप्त होगया और वह सेनापति भी राजा को मरा देखकर स्नेह से उसी के साथ भस्म होगया इस कथा को कहकर वेताल ने राजा से पूछा कि हे राजा वह सेनापति बलधर और यशोधन राजा इन दोनों में कौन अधिक सत्त्ववान् था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेताल के यह वचन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान् था यह सुनकर वेताल ने कहा कि सेनापति क्यों नहीं अधिक था जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजा को दनी चाही और अन्त में अपना शरीर भी उसके साथ भस्म कर दिया और राजाने तो केवल उस स्त्री का त्याग

मात्रही कियाथा वेतालके यह वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि यद्यपि आपका कहना ठीकहै तथापि यह क्या आश्चर्यकी बातहै कि सत्कुलमें उत्पन्नहुए सेनापतिने अपने स्वामीकेलिये जो प्राणदेदिये क्योंकि प्राणदेकर भी स्वामीकी रक्षा करना सेवकोंका परमधर्महै परन्तु राजा लोग मदान्मत्त हाथियों के समान निरंकुशहोकर धर्म मर्यादारूपी जंजीरको तोड़कर विषयोंकी ओर दौड़ते हैं अभिप्रेतके जल के साथही उनका सब विवेक मानों बहजाताहै वृद्धों के उपदेश कियेहुए शास्त्ररूपी मन्दिर मानों चमकी वायुके भयसे उनके पाससे भागजाते हैं ऐश्वर्यरूपी तीक्ष्ण वायुसे ध्वराईहुई उनकी दृष्टि सन्सागों को नहीं देखती है देखो जगतविजयी नहुपआदिक राजाभी कामकेवशीभूत होकर अनेक आपत्तियोंको प्राप्त हुएहैं इसपृथ्वीमें यही एक राजा यशोधन ऐसाहुआ जिसे चपललक्ष्मी के समान वह उन्मादनी मोहित नहीं करसकी इसने प्राणोंका भी त्याग करदिया परन्तु अधर्म में पैर नहीं रक्खा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सत्त्ववान् है राजाके यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजाभी उसके लेनेकेलिये फिर चला ठीकहै ( आरव्येहिमुदुष्करेपिमद्वताम ध्येविरामः कुतः ) दुष्कर भी कार्यका आरम्भकरके महात्मा लोगोंको मध्यमें विश्राम कैसे मिलसकतहै ६१॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेचतुर्विंशस्तरंगः २४ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने फिर उसी शीशमके वृक्षके पास जाकर देखा कि उस वृक्षमें वेतालके समान बहुतसे मुँह लटक रहेहैं यह देखकर उसने शोचा कि यह क्या बातहै अथवा वह वेताल माया करके समय भेरा व्यतीत कर रहाहै मुझे नहीं मालूम होताहै कि मैं इनमें से किसको लेजाऊं जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो मैं प्रातःकालही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण देदूंगा परन्तु लोकमें हास्यनहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके अपनी मायादूर करदी तब राजा वहां एकही मुँहको देख उसे अपने कन्धेपर रखकरलेचला मार्गमें वेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम बड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा मैं तुमको सुनाताहूँ उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजाके देवस्वामी नाम महाधनवान्मंत्रिथी उसके चन्द्रस्वामीनाम एकपुत्रथा वह चन्द्रस्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी युवावस्थामें बड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी तृप्तलेनेकेलिये ज्वारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पतिरूपी नेत्रोंसे यह देख रहाथा कि किसको मैं विपत्तियों से शुक्रकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कह रहाथा कि चाहें कुत्र भी आवें तो मैं उनको भी निर्धनकरके यहांसे जानेदूंगा वहां कमसे दून सेलते चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्यंत अपने पासका सब धन हारकर कुल उधारकरके भी हारा और उन लोगोंके मांगनेपर दे न सका इससे वहांके पंचनेइसे बंधवाके लाठियोंसे मूत्रपीटा लाठियोंके प्रहारसे उसने पापाणके समान अपने शरीरको निश्चलकरके अपनेको मरणावनालिया इसीसे उस पंचने उसे मारना बन्दकरदिया दोतीनदिनतक उसे उर्माप्रकार पड़ाहुआ देखकर पंचने क्रोधकरके ज्वारियोंसे कहा कि इसे लेजाकर किमी अधिकारमें दौड़ाओ मैं मुन्हाराधन अपने पामसे देदूंगा उसकेयहवचनसुनके ज्वारीलोग उसे वनमें लेगये वहां एकयुद्धे ज्वारी

राजाने मुझे कुलक्षणां कहके त्यागदिया है इस बातको चिन्तमें रखकर सुखपूर्वक रहने लगी एक समय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढ़के निकला और नगर में यह दंडोरा, पिठगया कि कोई संतो स्त्री घरसे बाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके पतिव्रत धर्मके लोप हो जानेका सन्देह है दंडोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढ़कर खड़ी हो गई वसन्तसे वाली गई कामाग्नि की ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित हो गया और अपने सेवकोंसे यह जानकर कि मैंने इसका पहले त्याग किया है राजमंदिरमें आके उन मिथ्यावादी ब्राह्मणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानकरके शोचने लगा कि यह चन्द्रमा बड़ा निर्लज्ज है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कलंक मुखकी देखकर भी प्रतिदिन उदित होता है कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्कश हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पासके हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितम्बों को देखकर कौन नहीं मोहित होता है इस प्रकार उसका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन क्षीण होने लगा और लज्जाके कारण किसीसे कुछ कह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण बतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि हे स्वामी आप खेद क्यों करते हैं वह तो आपके आधीनही है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापति बलधर भी राजा के कष्टको जानकर राजाके पास आके नम्रतापूर्वक बोला कि हे स्वामी दासकी स्त्री आपकी दासीही है उसे आप ग्रहण कीजिये मैं आप उसको आपके अर्पण किये देता हूँ इसमें आपको परस्त्रीगमनका दोष नहीं होगा अथवा मैं देवमंदिरमें जाकर उसका त्याग करे देता हूँ उसे आप वहाँसे ले लीजिये क्योंकि आप देवमन्दिरमें त्यागकी हुई स्त्रियों के मालिक हैं सेनापतिके यह वचन सुनके राजाने क्रोधकरके कहा कि मैं राजा होकर भी यह अधर्म कैसे कर सका हूँ जब मैंही मर्यादाका त्याग करूँ तो फिर अन्य लोग अपने धर्ममें कैसे रहेंगे तुम मेरे भक्त होकर भी क्षणभर सुख देनेवाले परलोकमें महा दुःखदायी पापमें मुझको क्यों लगते हो जो तुम उस पतिव्रता स्त्रीका त्याग करोगे तो मैं तुमको दंड दूँगा क्योंकि मुझसरीके लोग ऐसे अधर्मको नहीं सह सकेंगे इससे इस कामाग्निमें भेरा भस्म होना अच्छा है परन्तु अधर्म करना उचित नहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वहिप्राणानपिनसत्पथम्) श्रेष्ठसत्त्ववान्पुरुष प्राणोंका त्याग करते हैं परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निषेध करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन मृत्युको प्राप्त हो गया और वह सेनापति भी राजाको मरा देखकर स्तेहसे उसी के साथ भस्म हो गया इस कथाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा वह सेनापति बलधर और यशोधन राजा इन दोनोंमें कौन अधिक सत्त्ववान् था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान् था यह सुनकर वेतालने कहा कि सेनापति क्यों नहीं अधिक था जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजाको देनी चाही और अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भस्म कर दिया और राजाने तो केवल उस स्त्रीका त्याग

मानही कियाथा वेतालके यह वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि यद्यपि आपका कहना ठीक है तथापि यह क्या आश्चर्यकी बात है कि सत्कुलमें उत्पन्नहुए सेनापतिने अपने स्वामीकेलिये जो प्राणदेदिये क्योंकि प्राण देकर भी स्वामीकी रक्षा करना सर्वकोंका परमधर्म है परन्तु राजा लोग मदोन्मत्त हाथियों के समान निरंकुश होकर धर्म मर्यादारूपी जंजीरको तोड़कर विषयोंकी जोर दौड़ते हैं अभिषेकके जल के साथही उनका सब विवेक मानों बहजाता है वृद्धों के उपदेश कियेहुए शास्त्ररूपी मन्थर मानों चमरकी वायु के भयसे उनके पाससे भागजाते हैं ऐश्वर्यरूपी तीक्ष्ण वायुसे ध्वराईहुई उनकी दृष्टि सन्मार्गों को नहीं देखती है देखो जगत्विजयी नहुषआदिक राजाभी कामकेवशीभूत होकर अनेक आपत्तियोंको प्राप्त हुए हैं इसपृथ्वीमें यही एक राजा यशोधन ऐसाहुआ जिसे चपललक्ष्मी के समान वह उन्मादती मोहित नहीं करसकी इसने प्राणोंका भी त्याग करदिया परन्तु अधर्म में पैर नहीं रक्खा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सत्त्ववान् है राजाके यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजाभी उसके लेनेकेलिये फिर चला ठीक है ( आरब्धे हि सुदुष्करोपि मद्दत्तां प्येविरामः कुतः ) हुंकर भी कार्यका आरंभ करके महात्मा लोगोंको मध्यमें विश्राम कैसे मिलसकते हैं ६१॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्विंशोऽध्यायः २४ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने फिर उसी शीशमके वृक्षके पास जाकर देखा कि उस वृक्षमें वेतालके समान बहुतसे मुहें लटक रहे हैं यह देखकर उसने शोचा कि यह क्या बात है अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कर रहा है मुझे नहीं मालूम होता है कि मैं इनमें से किसको ले जाऊं जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो मैं प्रातःकालही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण देदूंगा परन्तु लोकमें हास्य नहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके अपनी मायादूर करदी तब राजा वहां एकही मुहेंको देख उसे अपने कन्धेपर रखकर ले चला मार्गमें वेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम बड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा मैं तुमको सुनाता हूं उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजाके देवस्वामी नाम महाधनवान् मंत्रीथा उसके चन्द्रस्वामीनाम एकपुत्रथा वह चन्द्रस्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी सुत्रावस्थामें बड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी हृतलेलनेकेलिये ज्वारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पांसेरूपी नेत्रोंसे यह देख रहा था कि किसको मैं विपत्तियों से शुक्लकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कट रहा था कि चाँद कुचेर भी आवें तो मैं उनको भी निर्धनकरके यहांसे जाने दूंगा वहां कमसे हृत लेलते चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्यंत अपने पासका सब धन हारकर कुछ उधार करके भी हारा और उन लोगोंके मांगने पर दे न सका इससे वहांके पंचनेइसे बंधवाके लाटियोंसे स्तब्धीय लाटियोंके प्रहारसे उसने पापाणके समान अपने शरीरको निरचल करके अपनेको मरसावना लिया इसीसे उस पंचने उसे मारना बन्द कर दिया दोर्तानदिनतक उसे उन्मत्तप्रकार पड़ा हुआ देखकर पंचने क्रोधकरके ज्वारियोंसे कहा कि इसे ले जाकर किमी अंधकुण्ठमें दौड़ाओ मैं तुम्हारा धन अपने पाससे देदूंगा उसके यह वचन सुनके ज्वारीलोग उसे वनमें ले गये वहां एक युद्धे ज्वारी



राजाने मुझे कुलक्षणां कहके त्यागदिया है, इस बातको चित्तमें रखकर सुखपूर्वक रहने लगी एक समय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढ़के निकला और नगर में यह ढंदोरा, पिटगया कि कोई संती स्त्री घरसे बाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके पतिव्रत धर्मके लोप हो जानेका सन्देह है ढंदोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढ़कर खड़ी होगई वसन्तसे वालीगई कामाग्नि की ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित होगया और अपने सेवकोंसे यह जानकर कि मैंने इसका पहले त्याग किया है राजमंदिरमें आके उन मिथ्यावादी ब्राह्मणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानकरके शोचने लगा कि यह चन्द्रमा बड़ा निर्लज्ज है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कलंक मुखको देखकर भी प्रतिदिन उदित होता है कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्कश हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पासके हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितम्बों को देखकर कौन नहीं मोहित होता है इस प्रकार उसका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन क्षीण होने लगा और लज्जाके कारण किसीसे कुछ कह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण बतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि हे स्वामी आप खेद क्यों करते हैं वह तो आपके आधीन ही है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापति बलधर भी राजा के कण्ठको जानकर राजाके पास आके नम्रतापूर्वक बोला कि हे स्वामी दासकी स्त्री आपकी दासी ही है उसे आप ग्रहण कीजिये मैं आप उसको आपके अर्पण किये देता हूँ इसमें आपको परस्त्रीगमनका दोष नहीं होगा अथवा मैं देवमंदिरमें जाकर उसका त्याग करे देता हूँ उसे आप वहाँसे ले लीजिये क्योंकि आप देवमन्दिरमें त्याग की हुई स्त्रियों के मालिक हैं सेनापतिके यह वचन सुनके राजाने कोधकरके कहा कि मैं राजा होकर भी यह अधर्म कैसे कर सका हूँ जब मैं ही मर्यादाका त्याग करूँ तो फिर अन्य लोग अपने धर्ममें कैसे रहेंगे तुम मेरे भक्त होकर भी क्षण भर सुख देनेवाले परलोकमें महा दुःखदायी पापमें मुझको क्यों लगते हो जो तुम उस पतिव्रता स्त्री का त्याग करोगे तो मैं तुमको दंड दूँगा क्योंकि मुझसरीके लोग ऐसे अधर्मको नहीं सह सकेंगे इससे इस कामाग्निमें भरा भस्म होना अच्छा है परन्तु अधर्म करना उचित नहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वाहिप्राणानपिनसत्पथम्) श्रेष्ठसत्त्ववान्पुरुष प्राणोंका त्याग करते हैं परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निषेध करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन मृत्युको प्राप्त होगया और वह सेनापति भी राजाको मरा देखकर स्तेहसे उसी के साथ भस्म होगया इस कथाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा वह सेनापति बलधर और यशोधन राजा इन दोनोंमें कौन अधिक सत्त्ववान् था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान् था यह सुनकर वेतालने कहा कि सेनापति क्यों नहीं अधिक था जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजाको देनी चाही और अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भस्म कर दिया और राजाने तो केवल उस स्त्रीका त्याग

मात्र ही किया था वेताल के यह वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि यद्यपि आपका कहना ठीक है तथापि यह क्या आश्चर्य की बात है कि सत्कुलमें उत्पन्न हुए सेनापतिने अपने स्वामीके लिये जो प्राण दे दिये क्योंकि प्राण देकर भी स्वामीकी रक्षा करना सर्वकोंका परम धर्म है परन्तु राजा लोग मदनोन्मत्त हाथियों के समान निरंकुश होकर धर्म मर्यादारूपी जंजीर को तोड़कर विषयोंकी ओर दौड़ते हैं अभिप्रेत के जल के साथ ही उनका सब विवेक मानों बहजाता है वृद्धों के उपदेश क्रिये हुए शास्त्ररूपी भ्रन्धर मानों चमरकी वायु के भयसे उनके पाससे भाग जाते हैं ऐश्वर्यरूपी तीक्ष्ण वायुसे ध्वंसाई हुई उनकी दृष्टि सन्मार्गों को नहीं देखती है देखो जगत् विजयी नहुष आदिक राजा भी कामके वशीभूत होकर अनेक आपत्तियोंको प्राप्त हुए हैं इस पृथ्वीमें यही एक राजा यशोधन ऐसा हुआ जिसे चपल लक्ष्मी के समान वह उन्मादही मोहित नहीं कर सकी इसने प्राणोंका भी त्याग कर दिया परन्तु अधर्म में पैर नहीं रक्खा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजा ही अधिक सत्त्ववान् है राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजा भी उसके लेनेके लिये फिर चला ठीक है (आरव्हेहि सुदुष्करोपमद्वताम ध्ये विरामः कुतः) हुंकर भी कार्यका आरंभ करके महारमालोगोंको मध्यमें विश्राम कैसे मिल सका है ६१॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांति लम्बके चतुर्विंशत्तरंगः २४ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने फिर उसी शीशमके वृक्षके पास जाकर देखा कि उस वृक्षमें वेताल के समान बहुतसे मुँहें लटक रहे हैं यह देखकर उसने सोचा कि यह क्या बात है अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कर रहा है मुझे नहीं मालूम होता है कि मैं इनमें से किसको ले जाऊँ जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो मैं प्रातःकाल ही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण दे दूँगा परन्तु लोकमें हास्य नहीं कराऊँगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके अपनी माया दूर कर दी तब राजा वहाँ एक ही मुँहको देख उसे अपने कन्धे पर रखकर ले चला मार्गमें वेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम बड़े धीर हो इससे एक विचित्र कथा मैं तुमको सुनाता हूँ उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजा के देवस्वामी नाम महाधनवान् मंत्री था उसके चन्द्रस्वामी नाम एक पुत्र था वह चन्द्रस्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी सुवावस्थामें बड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी दूतवेलनेके लिये ज्वारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पाँसेरूपी नेत्रोंसे यह देख रहा था कि किसको मैं विपत्तियों से मुक्त करूँ और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कह रहा था कि चाँहँ कुँवर भी आवें तो मैं उनको भी निधन करके यहाँसे जाने दूँगा वहाँ क्रमसे दूत खलते चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्यंत अपने पासका सब धन हारकर कुछ उधार करके भी हारा और उन लोगोंके माँगने पर दे न सका इससे वह कि पंचने इसे चंभवाके लाटियोंसे सूखपीटा लाटियोंके प्रहारसे उमने पापाणके समान अपने शरीरको निरचल करके अपनेको मराना बना लिया इसीसे उस पंचने उसे मारना बन्द कर दिया दो तीन दिन तक उसे उन्मीप्रकार पड़ा हुआ देखकर पंचने क्रोध करके ज्वारियोंमें कहा कि इसे ले जाकर किसी अंधकूपमें दौड़ आधों में नुहारा धन अपने पामसे दे दूँगा उसके यह वचन सुनकर ज्वारीलोग उसे वनमें ले गये वहाँ एक मुँह ज्वारी

ने कहा कि यह मरना ही चाहता है तो इसी स्थान में इसे छोड़ दो पंचसे कहेंगे कि हम उसे कुएं में डाल द्याये उसके वचनमानके वह सब उसे वहीं छोड़कर अपने स्थानों को चले गये उन लोगों के चले जाने पर चन्द्रस्वामी उठकर एक शून्य शिवालय में चला गया और वहां पर सावधान होकर शोचने लगा कि मैं इस दश में कहाँ जाऊँ मुझे नग्न देखके मेरे माता पिता भाई आदि सब क्या कहेंगे इस समय तो मैं नग्न होने के कारण बाहर कैसे निकलूँ और रात्रिके समय भोजन कहाँ से दूँ इसके इस प्रकार शोचते ही शोचते वह दिन व्यतीत हो गया रात्रिके समय त्रिशूल लिये हुए एक जटाधारी तपस्वी वहाँ आये और चन्द्रस्वामी को देखके उससे सवचनान्त पूछके बोले कि तुम मेरे आश्रम में आये हुए अतिथि हो इससे उठो स्नान करके जो कुछ मैं भिक्षा मांग लाया हूँ उसे भोजन करो यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने कहा कि हे तपस्वी जी मैं ब्राह्मण हूँ इससे आपकी भिक्षा में से लेकर भोजन नहीं कर सका हूँ उसके यह वचन सुनके उस तपस्वी ने अपनी कुटी में जाकर इष्टसंपादिनी विद्या का स्मरण किया स्मरण करते ही उस विद्या ने आकर कहा कि क्या आज्ञा है उसने कहा कि इस अतिथि का सत्कार करो उसके इस प्रकार कहते ही एक बड़ा सुवर्ण का पुर चन्द्रस्वामी को दिखाई दिया उस पुर में से कुछ स्त्रियों ने आकर उससे कहा कि चलो स्नान करो और भोजन करो यह कहके वह स्त्रियाँ उसे एक मंदिर में ले जाके स्नान करवाके तथा उत्तम वस्त्र पहनाके एक दूसरे मंदिर में ले गई वहाँ एक अत्यन्त रूपवती स्त्री ने अपने आसन से उठकर उसे अपने पास बैठाया और अपने ही साथ भोजन करवाके पलंग पर लेटाके उसके साथ संभोग भी किया इस प्रकार सुख भोग के सोये हुए चन्द्रस्वामी ने प्रातःकाल उठकर वही सुना शिवालय देखा तब तपस्वी ने उससे पूछा कि तुम रात्रि भर सुख से रहे उसने कहा कि हाँ मैं आपकी कृपा से बड़े सुख से रहा परन्तु अब उस दिव्य स्त्री के बिना मेरे प्राण नहीं बचेंगे यह सुनकर तपस्वी ने हँसकर कहा कि अच्छा यही रहो रात्रि में वही सुख तुमको फिर मिलेगा तपस्वी के यह वचन सुनकर चन्द्रस्वामी वहीं रहकर रात्रिके समय दिव्य सुख भोगने लगा कुछ दिन वहाँ रहे यह जानके कि यह विद्या का प्रभाव है एक दिन उस तपस्वी से चन्द्रस्वामी ने कहा कि हे भगवन् जो आप सत्य २ मुझ दीन पर कृपा करते हो तो यह विद्या मुझे दो जिसका कि ऐसा अद्भुत प्रभाव है उसके वचन सुनकर तपस्वी ने कहा कि यह विद्या बड़ी असाध्य है इसका साधन जल के भीतर होता है वहाँ यह विद्या जाप करपूर ऐसी माया करती है जिससे वह सिद्ध नहीं होता उसे यह मालूम हो ता है कि मेरा फिर जन्म हुआ मैं फिर युवा हुआ मैं मेरा विवाह हुआ है मेरे स्त्री पुरुष तथा मित्र हैं इस मिथ्या मोह से वह अपने पहले जन्म की तथा विद्या के साधन को भूल जाता है जो अपने गुरु की विद्या के प्रभाव से उस माया को जानकर उसी जन्म में माया की अग्नि में प्रवेश करता है उसी धीरे को यह विद्या सिद्ध होती है और जो यह विद्या शिष्य को नहीं सिद्ध होती है तो गुरु को भी भूल जाती है इससे तुम इस विद्या को न सीखो ऐसा न होय कि तुम भी सिद्ध न हो और मेरी भी विद्या नष्ट हो जाय जिससे तुम्हारा यह सुख भी जाता है तपस्वी के इस प्रकार कहने पर भी चन्द्रस्वामी ने बड़ा आग्रह करके कहा मैं सब कर लूँगा आप सन्देह न कीजिये उसके यह वचन सुनके दयालु तपस्वी ने उसे एक नदी के तट पर ले जाकर

आचमन कराके विद्याका उपदेश करदिया और कहा कि हे पुत्र जब इस विद्याका जपकरते २ माया से मोहितहोगे तो मेरी विद्याके प्रभावसे उस मायाको जानकर मायाकीही अग्निमें तुम प्रवेश करना और मैं तुम्हारे लिये इसी नदी के तटपर बैठा रहूंगा तपस्वीके यह वचन सुनके चन्द्रस्वामी नदी में जाकर जलके भीतर उस विद्याका जपकरनेलगा उससमय मायासे मोहितहोके उसे यह मालूमहुआ कि मैं अन्य किसीपुरुषमें ब्राह्मणके यहां उत्पन्नहोकर धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़के सुवाहुआहूँ और किसी ब्राह्मणी स्त्री से मेरा विवाहहोकर मेरे बहुतसे पुत्रहुएँ उन पुत्रों के स्नेहसे बहुदृष्ट्या के कार्य करनेलगा और अपने माता पिताका सेवनकरनेलगा इसप्रकारसे उसे मिथ्या जन्मका अनुभव करते जानकर तपस्वी ने प्रबोधिनी विद्याका प्रयोगकिया उस विद्याके प्रभावसे वह मोहरहितहोके मायाको जानकर अग्निमें भस्महोनेको उद्यतहुआ यह जानकर उसके मिथ्या माता पिता तथा स्त्री पुत्रादिक उसे निषेध करनेलगे उनके निषेधको न मानकर वह नदीके तटपर भस्महोने को आया वहां बृद्ध माता पिता रोते और स्त्रीको सती होनेको उद्यत तथा बालकों को रोते देखकर उसने मोहित होके शोचा कि देखो मेरे मरनेसे यह सब कुटुम्बीभी मरेजाते हैं और न जाने गुरुके वचन सत्यहैं या मिथ्याहैं इस से अग्निमें प्रवेशकरूं या न करूं अथवा गुरुके वचन मिथ्या नहीं होसकते इससे अग्नि में अवश्य प्रवेश करना चाहिये यह शोचकर उसने अग्निमें प्रवेशकिया और उसमें वह अग्नि शीतल मालूमहुई इतनेमें संव माया नष्ट होगई और उसने नदीके भीतरसे निकलकर किनारेपर बैठेहुए गुरुतपस्वीको प्रणामकर के अपना सबवृत्तान्त कहा उसवृत्तान्तको सुनकर तपस्वी ने उससे कहा कि मैं जानताहूँ कि तुमसे कुछ बननहीं पड़ा नहीं तो अग्नि शीतल कैसे होगई इसविद्याके साधनमें कभीअग्नि शीतल नहीं होती तपस्वीके यह वचनसुनके चन्द्रस्वामी ने कहा कि हे भगवन् मैंने अपनी जानमें कोईभी दोष नहीं किया तब तपस्वीने दोषके जानने के लिये उस विद्याका स्मरणकिया परन्तु वह विद्यास्मरण नहीं आई और चन्द्रस्वामी को भी भूलगई इससे वह दोनों बहुतसिन्न होकर चलेगये इस कथाको कहकर उस बेताल ने राजासे कहा कि हे राजा यथावतसाधन करनेपर भी उन दोनों की विद्या किस दोषसे नष्टहोगई बेतालके यहवचनसुनके राजानेकहा कि हेयोगेश्वर यद्यपि मैं जानताहूँ कि तुम मेरे समयको व्यर्थ नष्ट करतेहो तथापि मैं कहताहूँ सुनो जवतक मनुष्यका चित्त विकल्परहितहोकर निर्मल नहींहोताहै तबनक उमेदुष्कर शुद्धकर्मसेभी सिद्धि नहीं प्राप्त होतीहै चन्द्रस्वामी के चित्तमें मोहरहित होकरभी विकल्प आ गयाथा इसीसे उसे वह विद्या नहीं प्राप्तहुई और कुपात्रमें देनेसे उसतपस्वीकीभी विद्यानष्टहोगई राजाके यह वचनसुनके बेताल फिर अपनेस्थानको चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिरचला २७ ॥

इति श्रीकव्यामरित्सागरभाषायां शरांकवनीलम्बकेपंचविंशोऽध्यायः २५ ॥

इसके उपरान्त फिर राजात्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षकेपाम जाके बेतालको उतार कन्धेपर गव्वकर लेचला मार्गमें फिर बेतालबोला कि हेराजा एकमनोहर कथा मैं तुमको सुनाताहूँ कि स्वर्गके समान अद्भुत वक्रोन्मयनाम नगरमें इन्द्रके समान प्रतापी सूर्यप्रभनाम राजाथा उसराजाको संपूर्णसुखे परन्तु

ने कहा कि यह मरनाही चाहताहै तो इसी स्थानमें इसे छोड़दो पंचसे कहेंगे कि हम उसे कुपमें डाल द्याये उसके वचनमानिके वहसब उसे वहीं छोड़कर अपनेस्थानोंको चलेगये उनलोगोंके चलेजानेपर चन्द्रस्वामी उठकर एकशून्य शिवालयमें चलागया और वहांपर सावधान होकर शोचनेलगा कि मैं इसदशामें कहांजाऊं मुझे नग्न देखके मेरे माता पिता भाई आदि सब क्याकहेंगे इससमय तो मैं नग्न होने के कारण बाहर कैसे निकलूं और रात्रिकेसमय भोजनकहांसे दूँ उसको इसप्रकार शोचतेही शोचते वहदिन व्यतीतहोगया रात्रिकेसमय त्रिशूललियेहुए एकजटाधारी तपस्वी वहांआये और चन्द्रस्वामीको देखके उससे सवृत्तान्त पूछके बोले कि तुम मेरे आश्रममें आयेहुए अतिथि हो इससे उगे स्नान करके जो कुछ मैं भिसामांगलायाहूं उसे भोजनकरो यह सुनकर चन्द्रस्वामीनेकहा कि हे तपस्वी जी मैं ब्राह्मणहूं इससे आपकीभिक्षामेंसे लेकर भोजननहीं करसक्ताहूं उसके यहवचनसुनके उसतपस्वीने अपनी कुटी में जाकर इष्टसंपादिनी विद्याका स्मरणकिया स्मरण करतेही उसविद्याने आकर कहा कि क्या आज्ञाहै उसने कहा कि इस अतिथिका सत्कारकरो उसके इसप्रकार कहतेही एकबड़ा सुवर्ण का पुर चन्द्रस्वामीको दिखाई दिया उसपुरमें से कुछ स्त्रियोंने आकर उससेकहा कि चलो स्नानकरो और भोजनकरो यह कहके वहस्त्रियां उसे एकमंदिरमें लेजाके स्नान करवाके तथा उत्तम वस्त्र पहना के एक दूसरे मंदिरमें लेगई वहां एक अत्यन्त रूपवती स्त्रीने अपने आसनसे उठकर उसे अपनेपास बैठाया और अपनेहीसाथ भोजन करवाके पलंगपर लेटाके उसकेसाथ संभोगभी किया इसप्रकार सुख भोगके सोयेहुए चन्द्रस्वामीने प्रातःकाल उठकर वही सूना शिवालय देखा तब तपस्वीने उससे पूछा कि तुम रात्रिभर सुखसेरहे उसनेकहा कि हां मैं आपकी कृपासे बड़े सुखसेरहा परन्तु अब उस दिव्यस्त्रीके बिना मेरेप्राण नहीं बचेंगे यह सुनकर तपस्वीने हंसकर कहा कि अच्छा यहीरहो रात्रिमें वही सुख तुमको फिर मिलेगा तपस्वी के यहवचन सुनकर चन्द्रस्वामी वहींरहकर रात्रिकेसमय दिव्य सुख भोगनेलगा कुछ दिन वहां रहके यह जानके कि यह विद्याका प्रभावहै एकदिन उस तपस्वी से चन्द्रस्वामीने कहा कि हे भगवन् जो आप सत्य २ मुक्तदीनपर कृपाकरतेहो तो यह विद्या मुझे दो जिसका कि ऐसा अद्भुतप्रभावहै उसके वचन सुनकर तपस्वीने कहा कि यहविद्या बड़ी असाध्यहै इसका साधन जलके भीतरहोताहै वहां यहविद्या जापकर ऐसीमाया करतीहै जिससे वह सिद्धनहींहोता उसे बंधमालामेंहो ताहै कि मेरा फिर जन्महुआ मैं फिर युवाहुआहूं मेरा विवाहहुआहै मेरे स्त्री पुरुष तथा मित्रहैं इस मिथ्या मोहसे वह अपने पहले जन्मको तथा विद्याके साधनको भूलजाताहै जो अपने गुरुकी विद्याके प्रभावसे उसमाया को जानकर उसी जन्ममें मायाकी अग्निमें प्रवेश करताहै उसी धीरको यह विद्या सिद्धहोतीहै और जो यह विद्या शिष्यको नहीं सिद्धहोतीहै तो गुरुको भी भूलजातीहै इससे तुम इसविद्याको न सीखो ऐसानहोय कि तुमभी सिद्धनहो और मेरीभी विद्या नष्टहोजाय जिससे तुम्हारा यहसुखभी जाताहै तपस्वी के इसप्रकार कहनेपर भी चन्द्रस्वामी ने बड़ा आग्रहकरके कहा मैं सब कर लूंगा आप सन्देहन कीजिये उसके यहवचनसुनके दयालु तपस्वीने उसे एक नदीके तटपर लेजाकर

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसौ अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसब्राह्मणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्नमें श्री शिवजी ने दर्शन देकर कहा कि प्रातःकाल इस बालकको हजार अशर्फियों समेत राजा सूर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसबालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा बेटियों ने परस्पर कहके प्रातःकाल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सूर्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें संतोषकिया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्री शिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत बालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्री शिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने प्रातःकाल उठकर द्वारपरसे अशर्फियों समेत उस बालकको लाकर बड़ा उत्सव किया और बारहवें दिन उसका चन्द्रप्रभ नाम रक्खा वह चन्द्रप्रभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने बड़ाशोककरके उसकी क्रियासे निवृत्तहोके अपने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि मैं अपने तातसे अनृण नहीं होसक्ताहूं तथापि मैं उनकेहाइलेकर विधिपूर्वक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिण्डदूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमेंही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहै इससे आप ब्राह्मण दाराही यहसब कार्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा और तीर्थ यात्राभी अवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसलए भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे मैं अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री चुपहोगये और राजा शुभमुहूर्त देखकर अनेक ब्राह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकर वहां राजा सूर्यप्रभके हाइंको पधराके और श्राद्धकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देसनाहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिण्डदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रप्रभने ब्रम युक्तहोकर ब्राह्मणोंसे कहा कि मैं किस हाथमें पिण्डदूँ ब्राह्मणोंने कहा कि इनमेंमें एकहाथ तो चोरफा है जिसमें लोहेका दण्ड है दूसरा हाथ ब्राह्मणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा राजा का है जिसमें

एक यही दुखथा कि उसके सन्तान नहीं थी उन्हीं दिनोंमें ताम्रलिप्तीनाम पुरी में धर्मपालनाम एक महान् धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक बड़ी सुन्दर कन्या थी जब धनवती तरुण हुई तो धर्मपाल मर गया इससे उसका सब धन उसके भाइयों ने ले लिया तब उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनवती कन्याको साथ लेकर रत्नजटित आभूषणोंको छिपाकर बाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरके बाहर चली गई वहां अन्धकारमें भाग्यवशसे शूलीपर चढ़े हुए एक चोरके उसका धकाल गग गया इससे जीताहुआ वह चोर बोला कि हाय कटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं चोर हूँ शूलीपर भी मुझपापीके प्राण नहीं निकले आते हैं हे आर्य तुम कौन हो और इस समय कहां चली हो यह सुनकर हिरण्यवती ने अपना सब वृत्तान्त उससे कहा इतने में चन्द्रोदय होने के कारण सम्पूर्ण दिशाओं में उजाला फैल गया इससे उस चोरने धनवतीको देखकर हिरण्यवती से कहा कि जो तुम मुझे यह अपनी कन्या दे दो तो मैं तुम्हें हजार अशर्फी दे दूँ यह सुनकर हिरण्यवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनो मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी आज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेरा ही क्षेत्रज्ञ पुत्र होगा इसीलिये मैं इसे चाहता हूँ तुम मेरा मनोरथ पूर्ण करो चोरके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प कर दी तब वह चोर प्रसन्न होकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोद लो और जब मैं मर जाऊँ तो युक्तिपूर्वक मेरा दाहकराके घेरी हड्डी किसी तीर्थमें छोड़वाके राजा सूर्यप्रभके वक्रोलकनाम नगर में जाके सुखपूर्वक रहो यह कहके वह चोर उसी के लाये हुए जलको पीकर मर गया तब हिरण्यवती वर्गदके नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्वक उस चोर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थमें फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चली आई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक बड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहता था वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहता था वह वेश्या पांच सौ अशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लिया करती थी उस ब्राह्मणके पास इतना धन न था इसीसे वह विकल रहा करता था एक समय धनवती ने अपने महलपरसे उस ब्राह्मणको देखा और उसपर आसक्त होके युक्तिपूर्वक अपनी माता से कहा कि हे अम्ब देखो इस युवा ब्राह्मणका कैसा सुन्दर आनन्ददायी रूप है उसके यह वचन सुनके उसकी माताने उसे उस ब्राह्मणपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इस पुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्रोत्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करना ही चाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको बुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेलीके द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहलवाया चेलीके द्वारा उसकी बात को जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुझे पांच सौ अशर्फी दे तो मैं एक दिन उसकी पुत्री से भी सम्भोग करूँगा उसके वचन सुनके चेली ने जाके उससे

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसौ अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसब्राह्मणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्नमें श्री शिवजी ने दर्शन देकर कहा कि प्रातःकाल इस बालकको हजार अशर्फियों समेत राजा सूर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसबालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मां बेटीयों ने परस्पर कहके प्रातःकाल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सूर्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें संतोषकिया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्री शिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत बालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्री शिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने प्रातःकाल उठकर द्वारपरसे अशर्फियों समेत उस बालकको लाकर बड़ा उत्सव किया और बारहवें दिन उसका चन्द्रप्रभ नाम रक्खा वह चन्द्रप्रभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने बड़ा शोककरके उसकी क्रियासे निवृत्तहोके अपने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि मैं अपने तातसे अनृण नहीं होसक्ताहूं तथापि मैं उनके हाड़लेकर विधिपूर्वक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिण्डदूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमेंही राजाके विनाराज्यमें बड़ा अंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहै इससे आप ब्राह्मण द्वाराही यहसब कार्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा और तीर्थ यात्राभी अवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसलए भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे मैं अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री चुपहोगये और राजा शुभमुहूर्त देखकर अनेक ब्राह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकर वहां राजा सूर्यप्रभके हाड़ोंको पधराके और श्राद्धकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखनाहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिण्डदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रप्रभने भ्रम गुरुहोकर ब्राह्मणोंसे कहा कि मैं किस हाथमें पिण्डदूँ ब्राह्मणोंने कहा कि इनमेंमें एकहाथ तो चोरका है जिसमें लोहेका दण्ड है दूसरा हाथ ब्राह्मणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा राजा का है जिसमें



एक यही दुलथा कि उसके सन्तान नहीं थी उन्हीं दिनोंमें ताम्रलिप्तीनाम पुरी में धर्मपालनाम एकमहा धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक बड़ीसुन्दर कन्याथी जब धनवती तरुणहुई तो धर्मपाल मरगया इससे उसका सबधन उसके भाइयोंने लेलिया तब उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनवतीकन्याको साथलेकर रत्नजटित आभूषणोंको छिपाक वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरेके बाहर चली गई वहां अन्धकारमें भाग्यवशसे शूलीपर चढ़ेहुए एकचोरके उसका धकालगया इससे जीताहुआ वहचोर बोला कि हायकटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं चोर हूँ शूलीपर भी मुफपापीके प्राण नहीं निकले अतिहैं हे आर्ये तुम कौन हो और इससमय कहां चली हो यह सुनकर हिरण्यवती ने अपना सब वृत्तान्त उससे कहा इतने में चन्द्रोदय होने के कारण सम्पूर्ण दिशाओं में उजयाला फैल गया इससे उस चोरने धनवतीको देखकर हिरण्यवती से कहा कि जो तुम मुझे यह अपनी कन्या देदो तो मैं तुम्हें हजार अशर्फी दे दूँ यह सुनकर हिरण्यवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनों मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी आत्मासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेराही क्षेत्रज पुत्र होगा इसीलिये मैं इसे चाहता हूँ तुम मेरा मनोरथ पूर्ण करो चोरके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प करदी तब वह चोर प्रसन्नहोकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोदलो और जब मैं मरजाऊँ तो युक्तिपूर्वक मेरा दाहकराके मेरी हड्डी किसी तीर्थमें छोड़वाके राजा सूर्यप्रभके वक्रोलकनाम नगर में जाके सुखपूर्वकरहो यह कहके वहचोर उसी के लायेहुए जलको पीकर मरगया तब हिरण्यवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्वक उस चोर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थमें फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चली आई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक बड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहताथा वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहताथा वह वेश्या पांच सौ अशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लियाकरती थी उस ब्राह्मणके पास इतना धन न था इसीसे वह विकल रहाकरताथा एक समय धनवती ने अपने महलपरसे उस ब्राह्मणको देखा और उसपर आसक्तहोके युक्तिपूर्वक अपनी माता से कहा कि हे अम्भ देखो इस युवा ब्राह्मणका कैसा सुन्दर आनन्ददायी रूप है उसके यह वचन सुनके उसकी माताने उसे उस ब्राह्मणपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इसपुत्रीको चोरकी आत्मासे पुत्रोत्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करनाही चाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको बुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहलवाया चेरी के द्वारा उसकी बात को जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुझे पांचसौ अशर्फी दे तो मैं एक दिन उसकी पुत्रीसेभी सम्भोग करूंगा उसके वचन सुनके चेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसौ अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसब्राह्मणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीशिवजी ने दर्शन देकर कहा कि प्रातःकाल इस बालकको हजार अशर्फियों समेत राजा सूर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसबालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मां वेष्टियों ने परस्पर कहके प्रातःकाल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सूर्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्रीशिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें संतोषकिया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्रीशिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत बालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने प्रातःकाल उठकर द्वारपरसे अशर्फियों समेत उस बालकको लाकर बड़ा उत्सव किया और बारहवें दिन उसका चन्द्रप्रभ नाम रक्खा वह चन्द्रप्रभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने बड़ाशोककरके उसकी क्रियासे निवृत्तहोके अपने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि मैं अपने तातसे अनृण नहीं होसकतुं तथापि मैं उनकेहाइलेकर विधिपूर्वक श्रीगंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिण्डडूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमेंही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहै इससे आप ब्राह्मण द्वाराही यहसब कार्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा और तीर्थ यात्राभी अवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे मैं अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री चुपहोगये और राजा शुभमुहूर्त देखकर अनेक ब्राह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकर वहां राजा सूर्यप्रभके हाइँको पधराके और श्राद्धकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहे श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाक्षेत्र में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिण्डदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रप्रभने भ्रम युक्तहोकर ब्राह्मणोंसे कहा कि मैं किस हाथमें पिण्डडूँ ब्राह्मणोंने कहा कि इनमेंसे एकहाथ तो चोखा है जिसमें लोहेका दण्ड है दूसरा हाथ ब्राह्मणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा गजा का है जिसमें

एक यही इलथा कि उसके सन्तान नहीं थी उन्होंने दिनोंमें ताप्रलिप्तीनाम पुरी में धर्मपालनाम एकमहा धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक बड़ी सुन्दर कन्या थी जब धनवती तरुण हुई तो धर्मपाल मर गया इससे उसका सवधन उसके भाइयोंने ले लिया तब उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनवती कन्याको साथ लेकर रत्नजटित आभूषणोंको छिपाकर वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरेके बाहर चली गई वहां अन्धकारमें भाग्यवशसे शूलीपर चढ़े हुए एक चोरके उसका धकाल ग गया इससे जीता हुआ वह चोर बोला कि हाय कटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं चोर हूँ शूलीपर भी मुझपापीके प्राण नहीं निकले अतएव हे आर्ये तुम कौन हो और इस समय कहां चली हो यह सुनकर हिरण्यवती ने अपना सब वृत्तान्त उससे कहा इतने में चन्द्रोदय होने के कारण सम्पूर्ण दिशाओं में उजयाला फैल गया इससे उस चोरने धनवतीको देखकर हिरण्यवती से कहा कि जो तुम मुझे यह अपनी कन्या दे दो तो मैं तुम्हें हजार अशर्फी दे दूँ यह सुनकर हिरण्यवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि मुनो मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी आज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेरा ही क्षेत्रज पुत्र होगा इसीलिये मैं इसे चाहता हूँ तुम मेरा मनोरथ पूर्ण करो चोरके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने कहीं से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प कर दी तब वह चोर प्रसन्न होकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोद लो और जब मैं मर जाऊँ तो युक्तिपूर्वक मेरा दाहकराके मेरी हड्डी किसी तीर्थमें छोड़वाके राजा सूर्यप्रभके वक्रोलकनाम नगर में जाके सुखपूर्वक रहो यह कहके वह चोर उसी के लाये हुए जलको पीकर मर गया तब हिरण्यवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्वक उस चोर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थमें फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चली आई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोललेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक बड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहता था वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहता था वह वेश्या पांच सौ अशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लिया करती थी उस ब्राह्मणके पास इतना धन न था इसीसे वह विकल रहा करता था एक समय धनवती ने अपने महलपरसे उस ब्राह्मणको देखा और उसपर आसक्त होके युक्तिपूर्वक अपनी माता से कहा कि हे अम्न देखो इस युवा ब्राह्मणका कैसा सुन्दर आनन्ददायी रूप है उसके यह वचन सुनके उसकी माताने उसे उस ब्राह्मणपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इस पुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्रोत्पत्तिकेलिये कोई वर तो अवश्य करना ही चाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको बुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहलवाया चेरी के द्वारा उसकी बात को जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुझे पांच सौ अशर्फी दे तो मैं एक दिन उसकी पुत्री से भी सम्भोग करूंगा उसके वचन सुनके चेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसौ अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसब्राह्मणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्नमें श्री शिवजी ने दर्शन देकर कहा कि प्रातःकाल इस बालकको हजार अशर्फियों समेत राजा सूर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसबालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा बेटियों ने परस्पर कहके प्रातःकाल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सूर्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें संतोषकिया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्री शिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत बालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्री शिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने प्रातःकाल उठकर द्वारपरसे अशर्फियों समेत उस बालकको लाकर बड़ा उत्सव किया और बारहवें दिन उसका चन्द्रप्रभ नाम रक्खा वह चन्द्रप्रभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने बड़ाशोककरके उसकी क्रियासे निवृत्तहोके अपने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि मैं अपने तातसे अनृण नहीं होसक्याहूं तथापि मैं उनकेहाइलेकर विधिपूर्वक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिण्डडूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमेंही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहै इससे आप ब्राह्मण द्वाराही यहसब कार्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा और तीर्थ यात्राभी अवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे मैं अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री चुपहोगये और राजा शुभमुहूर्त देखकर अनेक ब्राह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकर वहां राजा सूर्यप्रभके हाइको पधराके और श्राद्धकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहांभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहांभी तीनदिन रहके श्राद्ध करके वहांसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखनाहुआ गयाजीमें पहुँचा वहां गयाशिर में विधिपूर्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाक्षेत्र में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिण्डदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रप्रभने भ्रम युक्तहोकर ब्राह्मणोंसे कहा कि मैं किस हाथमें पिण्डडूं ब्राह्मणोंने कहा कि इनमेंसे एकहाथ तो चोरका है जिसमें लोहेका दण्ड है दूसरा हाथ ब्राह्मणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा राजा का है जिसमें

सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अंगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिण्ड देना चाहिये उनब्राह्मणों के वचन सुनकर राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वतलाओ कि वह पिण्डा किसके हाथमें देना चाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने मौन छोड़कर कहा कि बोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रप्रभ उसीका क्षेत्रजपुत्रथा यद्यपि उसब्राह्मणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसक्ता है क्योंकि ब्राह्मणने केवल एकही रात्रिके निमित्त अपना शरीर बेचडालाथा और राजा सूर्यप्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसक्ता क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रख दीथी इससे जिसे उसकी माता संकल्पकके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्रभ राजा क्षेत्रजपुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिण्डदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी वृक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उद्युक्त हुआ १०२ ॥ इतिभीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेपट्विन्शस्तमः २६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेहो अपने घरजाओ रात्रिका सुख भोगो उसदृष्ट भिक्षुके पास तुम मुझे न लेचलो जो तुमको बड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनो त्रिकूटनाम नगरमें गन्दावलोकनाम बड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजाथा उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उमके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शूकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के ठहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाब निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे धुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांटी खोलकर उसे घास और जलसे तृप्तकरके वृक्षकी जड़से बांधदिया और आपभी उसी तालाबमें स्नानकरके और वनके परार्थी वृक्षोंसे फल तोड़के खाके जल पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालाबपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्विनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात् सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे वियुक्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकरही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अन्ध्रा इसके पास चलके संखी से पूछूं कि यह कौनहै यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उसपर आसक्त न हो शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवात् मनुष्य कहाँसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहै यह शोचके वह लज्जापूर्वक उसे तिरछी दृष्टि देखकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

अतिथिका सत्कार तो दूर रहा क्या यह भी तपस्वियों का धर्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सुनकर उसकी चतुर सखी ने उसे वहीं बैठालकर राजाका अतिथि सत्कार किया तब राजा ने सखी से पूछा कि किस पुण्यवान् वंश में तुम्हारी सखीका जन्महुआ है कानों को अमृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नाम है पुष्पके समान अपने सुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह वचन सुनकर उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरप्रभा नाम पुत्री है महर्षि कण्व ने इसे अपने आश्रममें पाला है उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को आई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सुनकर राजा प्रसन्न होके घोड़ेपर चढ़के कण्व महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के बाहर घोड़ा बाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक मुनियों के मध्य में बैठे हुए कण्व मुनिको प्रणाम करके बैठ महर्षि कण्व ने उसका अतिथि सत्कार करके कहा कि हे वत्स चन्द्रावलोक में तुमसे कुछ हितकारी वचन कहता हूँ उसे मुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भय है तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारते हो परमेश्वर ने क्षत्रियों को भीतोंकी रक्षाके ही निमित्त शस्त्र दिया है इससे धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करो हाथी घोड़े आदि वाहनोपर चढ़के शस्त्र अस्त्र आदिकों का अभ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और ब्राह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ यमराज की क्रीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें बड़े अनर्थ हैं क्या तुमने राजा पाण्डु का वृत्तान्त नहीं सुना है कण्वमुनिके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्वक बोला कि हे भगवन् आपने कृपा करके मुझे बड़ी उत्तम शिक्षा दी है आज से मैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपक्षी निर्भय होकर रहें उसके यह वचन सुनकर महर्षि कण्वमुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे मैं बहुत प्रसन्न हुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान वरमांगो मुनि के यह वचन सुनकर राजाने कहा कि हे भगवन् जो आप मुझसे प्रसन्न हैं तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या मुझे दीजिये राजा के यह वचन सुनकर कण्वमुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ कर दिया तब मुनिकी आज्ञा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर बैठके और आप भी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहाँ से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण कार्योंको देखके सूर्य भगवान् श्रमित होकर अस्ताचलपर बैठगये और रात्रि होगई उससमय एक बावड़ी के तटपर एक घना वनगढ़का वृक्ष देखकर राजा ने वहीं रात्रि व्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासढाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको बिछाके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरणों से अन्धकाररूपी वस्त्रको हटाकर पूर्ण दिशारूपी स्त्रीके मुक्तको चुम्बन करता हुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस वृक्षके नीचे भी कुछ २ उजवाला आगया तब राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साथ भोग विलास किया उस सुप्तमे धन्यके समान रात्रिको व्यतीत करके उसी बावड़ी में स्नान पूर्वक सन्ध्या वन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया

सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अंगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिण्ड देना चाहिये उनब्राह्मणों के वचन सुनकर राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वेतालाओ कि वह पिण्डा किसके हाथमें देना चाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने मौन छोड़कर कहा कि चोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रप्रभ उसीका क्षेत्रजपुत्रथा यद्यपि उसब्राह्मणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसक्ता है क्योंकि ब्राह्मणने केवल एकही रात्रिके निमित्त अपना शरीर बेचडालाथा और राजा सूर्यप्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसकता क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रख दीथी इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञासे उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्रभ राजा क्षेत्रजपुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिण्डदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी वृक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उद्युक्त हुआ १०२ ॥ इति श्रीकथासर्तिसागरभाषायां शशांकवतीलम्बके पद्विन्शस्तमः १६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालाको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेहो अपने घरजाओ रात्रिका सुल भोगो उसदृष्ट भिक्षुके पास तुम मुझे न लेवलोगे जो तुमको बड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनों त्रिकूटनाम नगरमें चन्द्रावलोकनाम बड़ा गूर और धर्मात्मा एकराजाथा उसके सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शूकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के ठहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाब निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे घास और जलसे तृप्तकरके वृक्षकी जड़से बांधदिया और आपभी उसी तालाबमें स्नानकरके और वनके परार्थी वृक्षांसे फल तोड़के खाके जल पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालाबपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्विनी कन्यादेसी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात् सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे विद्युत्कहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकरही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके सखी से पूछ कि यह कौनहै यह शोचकर राजा उसके पासगया वहां वह कन्याभी उसेदेखकर उसपर आसक्त होकर शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहाँसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर है इसका रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहै यह शोचके वह लज्जापूर्वक उसे तिरछी दृष्टि में देखतीहुई चली यह देखकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

अतिथिका सत्कार तो दूर रहा क्या यह भी तपस्वियों का धर्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सुनकर उसकी चतुर सखी ने उसे वहीं बैंगलकर राजाका अतिथि सत्कार किया तब राजा ने सखी से पूछा कि किस पुण्यवान् वंश में तुम्हारी सखीका जन्महुआ है कानों को अमृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नाम है पुष्पके समान अपने मुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह वचन सुनकर उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरप्रभा नाम पुत्री है महर्षि कण्व ने इसे अपने आश्रममें पाला है उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को आई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सुनकर राजा प्रसन्न होके घोड़ेपर चढ़के कण्व महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के बाहर घोड़ा बाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक मुनियों के मध्य में बैठे हुए कण्व मुनिको प्रणाम करके बैठा महर्षि कण्व ने उसका अतिथि सत्कार करके कहा कि हे वत्स चन्द्रावलोक में तुमसे कुछ हितकारी वचन कहता हूँ उसे सुनाओ यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भय है तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारते हो परमेश्वर ने चक्षुषियों को भीतोंकी रक्षाके ही निमित्त शस्त्र दिया है इससे धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करो हार्था घोड़े आदि वाहनोपर चढ़के शस्त्र अस्त्र आदिकों का अभ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और ब्राह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ यमराज की क्रीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें बड़े अनर्थ हैं क्या तुमने राजा पाण्डु का वृत्तान्त नहीं सुना है कण्वमुनिके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्वक बोला कि हे भगवन् आपने कृपा करके मुझे बड़ी उत्तम शिक्षा दी है आज से मैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपक्षी निर्भय होकर रहें उसके यह वचन सुनकर महर्षि कण्वमुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे मैं बहुत प्रसन्न हुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान वरमांगो मुनि के यह वचन सुनकर राजाने कहा कि हे भगवन् जो आप मुझसे प्रसन्न हैं तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या मुझे दीजिये राजा के यह वचन सुनकर कण्वमुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ कर दिया तब मुनिकी आज्ञा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर बैठाके और आप भी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहाँ से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया माना उसके सम्पूर्ण कार्योंको देखके सूर्य भगवान् श्रमित होकर अस्ताचलपर बैठा गये और रात्रिहोगई उससमय एक बावड़ी के तटपर एक घना वरगदका वृक्ष देखकर राजा ने वहीं रात्रि व्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासडाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको विद्याके अपनी प्रिया समेत लेता उससमय अपनी किरणों से अन्धकाररूपी वस्त्रको हटाकर पूर्ण दिशारूपी स्त्रीके मुस्तको चुम्बन करता हुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस वृक्षके नीचे भी कुछ २ उजवाला आगया तब राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साथ भोग विलास किया उस सुप्तमे क्षणके समान रात्रिको व्यतीत करके उसी बावड़ी में स्नान पूर्वक सन्ध्या वन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया



सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अंगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिण्ड देना चाहिये उनब्राह्मणों के वचन सुनकर राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम बतलाओ कि वह पिण्ड किसके हाथमें देना चाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने मौन छोड़कर कहा कि चोर के हाथमें पिण्ड देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रप्रभ उसीका क्षेत्रजपुत्रथा यद्यपि उसब्राह्मणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसक्ता है क्योंकि ब्राह्मणने केवल एकही रात्रिके निमित्त अपना शरीर बेचडालाथा और राजा सूर्यप्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसक्ता क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रख दीयीं इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्रभ राजा क्षेत्रजपुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिण्डदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी वृक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उद्युक्त हुआ १०२॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेपङ्क्तिविन्शस्तरंगः २६॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेहो अपने घरजाओ रात्रिका सुल भोगो उसदुष्ट भिक्षुके पास तुम मुझे न लेचलो जो तुमको बड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनों त्रिकूटनाम नगरमें चन्द्रावलीकनाम बड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजाथा उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शंकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के ठहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाब निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाया उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे घास और जलसे तृप्तकरके वृक्षकी जड़से बांधदिया और आपभी उसी तालाबमें स्नानकरके और वनके परार्थी वृक्षों से फल तोड़के खाके जल पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालाबपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्विनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने सोचा कि क्या यहसाक्षात् सावित्रीही यहां स्नानकरनेकी आई है या श्री शिवजीसे विद्युत्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकरही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके सखी से पूछ कि यह कौनहै यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उसपर आसक्त होके शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहाँसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर है इसका रूप जगत्प्रभके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहै यह शोचके वह लज्जापूर्वक उसे तिरछी दृष्टि में देखतीहुई चली यह देखकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

अतिथिका सत्कार तो दूर रहा क्या यह भी तपस्वियों का धर्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सुनकर उसकी चतुर सखी ने उसे वहीं बैंगलकर राजाका अतिथि सत्कार किया तब राजा ने सखी से पूछा कि किस पुण्यवान् वंश में तुम्हारी सखीका जन्म हुआ है कानों को असृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नाम है पुष्पके समान अपने सुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह वचन सुनके उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरप्रभा नाम पुत्री है महर्षि कण्व ने इसे अपने आश्रममें पाला है उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को आई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सुनके राजा प्रसन्न होके घोड़ेपर चढ़के कण्व महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के बाहर घोड़ा बाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक सुनियों के मध्य में बैठे हुए कण्व मुनिको प्रणाम करके बैठा महर्षि कण्व ने उसका अतिथि सत्कार करके कहा कि हे वत्स चन्द्रावलोक में तुमसे कुछ हितकारी वचन कहता हूँ उसे सुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भय है तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारते हो परमेश्वर ने चतुरियों को भीतोंकी रक्षाके ही निमित्त शस्त्र दिया है इससे धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करो हाथी घोड़े आदि वाहनोंपर चढ़के शस्त्र अस्त्र आदिकों का अभ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और ब्राह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ यमराज की क्रीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें बढ़े अनर्थ हैं क्या तुमने राजा पाण्डु का वृत्तान्त नहीं सुना है कण्वमुनिके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्वक बोला कि हे भगवन् आपने कृपा करके मुझे बड़ी उत्तम शिक्षा दी है आज से मैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपक्षी निर्भय होकर रहें उसके यह वचन सुनके महर्षि कण्वमुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे मैं बहुत प्रसन्न हुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान वरमांगो मुनि के यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे भगवन् जो आप शुभसे प्रसन्न हैं तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या मुझे दीजिये राजा के यह वचन सुनके कण्वमुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ कर दिया तब मुनिकी आज्ञा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर बैठाके और आप भी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहाँ से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण कार्य्योंको देखके सूर्य भगवान् श्रमितहोकर अस्तानलपर बैठगये और रात्रिहोगई उससमय एक बावड़ी के तटपर एक घना वरगदका वृक्ष देखकर राजा ने वहीं रात्रि व्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासढाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको बिछाके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरणों से अन्धकाररूपी वस्त्रको हटाकर पूर्ण दिशारूपी स्त्रीके मुक्तको चुम्बन करता हुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस वृक्षके नीचे भी कुछ २ उजवाला आगया तब राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साथ भोग विलास किया उस सुप्तमे क्षणके समान रात्रिको व्यतीत करके उसी बावड़ी में स्नान पूर्वक सन्ध्या वन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया

सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अंगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिण्ड देना चाहिये उनब्राह्मणों के वचन सुनकर राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वेतालाओ कि वह पिण्ड किसके हाथमें देना चाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने मौन छोड़कर कहा कि चोर के हाथमें पिण्ड देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रग्रभ उसीका क्षेत्रजपुत्रथा यद्यपि उसब्राह्मणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसक्ता है क्योंकि ब्राह्मणने केवल एकही रात्रिके निमित्त अपना शरीर बेचडालाथा और राजा सूर्यग्रभ भी पालन तथा लाइकरनेसे उसका पिता नहींहोसक्ता क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रख दीथीं इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनेथा उसीका वहचन्द्रग्रभ राजा क्षेत्रजपुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिण्डदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी वृक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उद्युक्त हुआ १०२॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवलीलम्बकेपङ्क्तिविन्शस्तरंगः २६॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालको लेकर कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेहो अपने घरजाओ रात्रिका मुख भोगो उसदुष्ट मिश्रुकके पास तुम मुझे न लेचलो जो तुमको बड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनों त्रिकूटनाम नगरमें चन्द्रावलीकनाम बड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजाथा उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़कर शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शंकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के ठहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाब निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी कांठी खोलकर उसे घास और जलसे तृप्तकरके वृक्षकी जड़से बांधदिया और आपभी उसी तालाबमें स्नानकरके और वनके पशुओं वृक्षों से फल तोड़के खाके जल पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालाबपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्विनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात् सावित्रीही यहां स्नानकरनेकी आई है या श्री शिवजीसे वियुक्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकररही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके सखी से पूछ कि यह कौनहै यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उसंपर आसक्त होके शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहाँसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर है इसका रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहै यह शोचके वह लज्जापूर्वक उसे तिरछी दृष्टि में देखतीहुई चली यह देखकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

फिर तुम्हें दिये देता हूँ इस प्रकार से मैं आपसे अनृण हो जाऊंगा और परोपकार भी सिद्ध होगा।  
 आप भी दरिद्र रहित हो जाओगे उसके यह वचन सुनकर उसके माता पिता बोले कि हे पुत्र तुम  
 उन्हें ही क्या तुम्हारे कोई प्रेत तो नहीं लगा है ऐसा कौन है जो अपने पुत्र को धन के निमित्त  
 और कौन ऐसा बालक होगा जो अपने आप अपने प्राण देगा उनके वचन सुनकर वह  
 बोला कि मुनो मैं यथार्थ वचन कहता हूँ ( अवाच्याशुचिसम्पूर्णमुत्पत्येव जुगुप्सितं दुःख  
 शरीरमचिरादिदम् तदनेनात्यसारेण सकृतं यदुपाज्यते तदेव सारं संसारे कृतबुद्धिभिरुच्य  
 अपवित्र वस्तुओं से पूर्ण उत्पत्ति से ही निन्दित दुःखों का क्षेत्र यह शरीर शीघ्र ही नष्ट  
 है इस असार शरीर के द्वारा संसार में जो कुछ धर्मोपाजन किया जाय बुद्धिमान् लोग  
 रहते हैं और प्राणियों का उपकार करने से अधिक कोई पुण्य नहीं है उसमें भी जो माता  
 होय तो क्या ही बात है इत्यादि वचन कहकर वह बालक अपने माता पिता को वह बात  
 कि राजपुरुषों से वह प्रतिमा तथा सौभाग्यों का पट्टा लिखवाले और माता पिता को देके  
 लकर राजा के यहां आया राजा भी उस बालक को देखके बहुत प्रसन्न होकर उसे तथा उसके  
 माता को हाथीपर चढ़ाके उस राजसके पास ले गया वहां चौका लीपकर जैसे ही पुरोहित ने यथो-  
 क्त किया वैसे ही वह महाभयंकर राक्षस प्रकट हो गया उसे देखके राजा चन्द्रावलोक नम्र होकर  
 कहे भगवन् आपके निमित्त मैं इस बालक को लाया हूँ इसे आप प्रसन्न होकर ग्रहण कीजिये  
 यह वचन सुनकर वह ब्रह्मराक्षस उस बालक को देखकर जिदामे अपने ओष्ठ चाटने लगा उस  
 उस बालक ने सोचा कि इस शरीर के देने से मुझे जो कुछ पुण्य हुआ हो उससे मुझे स्वर्ग तथा  
 ही प्राप्ति न होय किन्तु प्रति जन्म में मेरे शरीर से परोपकार हो उसके यह विचार करते ही आकाश  
 पुष्पों की वृष्टि होने लगी तब जैसे ही ब्रह्मराक्षस के आगे उसके माता पिता उसके हाथ पर पकड़के  
 दृष्ट और राजाने उसको मारना चाहा वैसे ही वह बालक इतने जोर से हँसा कि जिससे ब्रह्मराक्षसा-  
 का सम्पूर्ण लोग अपने स्वकार्य को छोड़के चकित होके उसके आगे हाथ जोड़ के खड़े हो गये इतनी  
 कृपा की कहके वेताल ने राजा से कहा कि हे राजा अन्त समय में भी वह बालक क्यों हँसा जो जानकर  
 भी इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरच्छेद जायगा वेताल के यह वचन सुनकर राजाने कहा कि मुनो  
 आप उपस्थित होने पर दुर्बल जीव अपने प्राणों की रक्षा के लिये अपने माता पिता को पुकारते हैं जो माता  
 पिता न हों तो राजा को और जो राजा भी न होय नो वहाँ के देवता को पुकारते हैं उस बालक के पास  
 यह सब सामग्री थी परन्तु उसका फल विपरीत था धन के लोभ से उसके माता पिता ने तो उसके हाथ  
 पर ही पकड़ रखे थे राजा अपने शरीर के बचाने के लिये उसे मारने ही को उद्यत था और वहाँ का देवता  
 जो ब्रह्मराक्षस था वह उसका भयक ही था, देखो नहीं स्थिर रहने वाले अन्त में विरस आधिभ्याधिसे युक्त  
 इस शरीर के लिये मृत्यु को क्या लोभ होता है ब्रह्मा विष्णु तथा महेश्वर भी यह शरीर अवश्य नष्ट  
 होगा परन्तु यह प्राहुन लोग अपने शरीर को स्थिर मानते हैं इन्विचित्र मोह को देखकर और अपने

समेत घोड़ेपर चढ़के जहाँ उसने अपनी सेना छोड़ी थी वहीं जानेको उद्यत हुआ इतनेमें मानों रात्रि के समय कमलोंकी शोभाको विगाड़कर अस्ताचलकी कन्दरमें छिपेहुए चन्द्रमाको मारनेके लिये प्रवृत्त किरणरूपी हाथों को फैलायेहुए अत्यन्त स्रक्वर्ण सूर्य भगवान् के उदित होनेपर अकस्मात् विजली के समान पीले केशवाला काजलके समान श्याम वर्णवाला आंतोंकी मालाओं को पहनेहुए वालों के यज्ञोपवीत को धारण कियेहुए मनुष्यके शिरके मांसको खाताहुआ और कपालसे रुधिरको पीता हुआ एक ब्रह्मराक्षस आया और क्रोधसे अग्निकी ज्वाला मुससे छोड़ता हुआ बहुत गर्जकर राजा से बोला कि हे पाप में ज्वालामुख नाम ब्रह्मराक्षस हूँ यह वरगद मेरे निवासका स्थान है देवतालोग भी इसका उल्लंघन नहीं करतेहैं तुमने स्त्री समेत इस आश्रम में रहकर इसे भ्रष्ट किया है इसका फल तुम को अभी मिलाजाता है मैं तुमको मारके तुम्हारे हृदयका मांस खाकर तुम्हारे रुधिरको पियूंगा उसके यह घोर वचन सुनकर और उसे अवच्य जानकर राजाने नम्रता पूर्वक कहा कि मैंने अज्ञानसे जो अपराध किया है उसे आप क्षमाकीजिये मैं इस आश्रममें आयाहुआ शरणागत अतिथि हूँ इससे मुझे न मारो आप जैसा पुरुष अथवा पशु बताओ उसे मैं लाऊँ जिससे आपकी तृप्ति होय राजा के यह वचन सुनके वह ब्रह्मराक्षस शान्त होके बोला कि जो ब्राह्मण का पुत्र सात वर्षकीही अवस्था में महा-सत्त्ववान् विवेकीहोय और तुम्हारे लिये स्वेच्छा से अपने प्राण देना चाहै और जब वह माराजाय तब उसके माता पिता अपनेही हाथसे उसके हाथ पर पकड़ें ऐसे पुरुष को जो तुम सात दिन के बीच में अपने हाथसेही बलिदान करो तो मैं तुम्हारे प्राण छोड़ दूँ नहीं तो तुमको प्ररिकर समेत मार डालूंगा उसके यह वचन राजाने भयभीत होनेके कारण स्वीकार करलिये और वह उसी समय अन्तर्धान हो- गया २२ इसके उपरान्त राजा चन्द्रावलोक उस राक्षसको गया देखके अपने घोड़ेपर प्रियासमेत सवार होकर अपनी सेना को इढ़नेको चला कुछ दूर चल के अपनी सेनाको पाकर सब सेना समेत नगरमें आया वहाँ बड़े उत्सवसे उसदिनको व्यतीतकरके दूसरे दिन उसने एकान्तमें अपने मंत्रियों से उसरा-क्षसका सबवृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उनमें से एक बुद्धिमान् मंत्रीनेकहा कि आप शोकन करिये मैं ब्रह्मराक्षसकेलिये वैसाही पुरुष लादूंगा इसपृथ्वीमें अनेक प्रकारके पुरुष हैं इसप्रकार राजासे कहकर उसने सातवर्षके बालककीसी प्रतिमा बनाकर उसमें अनेक स्तंजड़वाके गाड़ीपर रखवाके ग्राम तथा नगरों में घुमाई और उसकेसाथ २ यह कहलवाया कि जो सातवर्षका ब्राह्मण का पुत्र अपने माता पिताकी आज्ञासे अपना शरीर ब्रह्मराक्षस के अर्पणकरे और जिससमय वह माराजाय उससमय उसके माता पिता उसके हाथ पर पकड़ें उसे उसके माता पिताके उपकारकेलिये राजा चन्द्रावलोक इसप्रतिमा समेत सोगांवदेगा एक ग्राममें इस दंडोरेको सुनकर किसी ब्राह्मणके सातवर्षके महासत्त्ववान् पुत्रने दंडोरेवालोंसे कहा कि मैं तुम्हारे राजाकेलिये राक्षणको अपना शरीर दूंगा और अपने माता पितासे कहकर अभी आता हूँ यह कहके वह बालक अपने घरमें जाके हाथ जोड़कर अपने माता पितासे बोला कि मैं राजाके हितकेलिये अपना यह नस्तरशरीर दिये देता हूँ और सौग्राम सहित सुवर्णकी प्रतिमा

राजासे लेकर तुम्हेंदिये देताहूँ इसप्रकारसे मैं आपसे अनृण होजाऊंगा और परोपकार भी सिद्धहोगा और आप भी दरिद्र रहित होजाओगे उसके यह वचन सुनकर उसके माता पिता बोले कि हे पुत्र तुम क्या कहते हो क्या तुम्हारे कोई भ्रेत तो नहीं लगाहै ऐसा कौनहै जो अपने पुत्रको धनके निमित्त मरवाडाले और कौन ऐसा बालक होगा जो अपने आप अपने प्राण देगा उनके वचन सुनके वह बालक फिर बोला कि सुनों मैं यथार्थ वचन कहताहूँ ( अवाच्याशुचिसम्पूर्णमुत्पत्येवजुगुप्सितंदुःख क्षेत्रविनाश्येव शरीरमचिरादिदम् तदनेनात्यसारेण सुकृत्यं दुष्पाज्यते तदेवसारं संसारेकृतबुद्धिभिरुच्यते ) अवाच्य अपवित्र वस्तुओं से पूर्ण उत्पत्तिसेही निन्दित दुःखों का क्षेत्र यह शरीर शीघ्रही नष्ट होनेवालाहै इससे इस असार शरीरके द्वारा संसार में जो कुछ धर्मोपार्जन कियाजाय बुद्धिमान् लोग उसीको सार कहते हैं और प्राणियोंका उपकार करने से अधिक कोई पुण्य नहींहै उसमें भी जो माता पिताकी भक्तिहोय तो क्याही बातहै इत्यादि वचन कहकर वह बालक अपने माता पिताको वह बात स्वीकार कराके राजपुरुषों से वह प्रतिमा तथा सौग्रामोंका पट्टा लिखवालेके और माता पिताकोदेके उन्हें साथ लेकर राजाके यहां आया राजाभी उस बालकको देखके बहुत प्रसन्न होकर उसे तथा उसके माता पिताको हाथीपर चढ़ाके उस राक्षसके पास लेगया वहां चौंका लीपकर जैसेही पुरोहितने यथोचित पूजनकिया वैसेही वह महाभयंकर राक्षस प्रकट होगया उसे देखके राजा चन्द्रावलोक नम्रहोकर बोला कि हे भगवन् आपके निमित्त मैं इस बालकको लायाहूँ इसे आप प्रसन्न होकर ग्रहणकीजिये राजाके यह वचन सुनकर वह ब्रह्मराक्षस उस बालकको देखकर जिह्मासे अपने ओष्ठ चाटनेलगा उस समय उस बालकने शोचा कि इस शरीरके देनेसे मुझे जो कुछ पुण्यहुआहो उससे मुझे स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्ति न होय किन्तु प्रति जन्ममें मेरे शरीरसे परोपकारहो उसके यह विचारकरतेही आकाश से पुष्पोंकी वृष्टि होनेलगी तब जैसेही ब्रह्मराक्षसके आगे उसके माता पिता उसके हाथ पर पकड़के खड़ेहुए और राजानि उसको मारना चाहता वैसेही वह बालक इतने जोरसेहँसा कि जिससे ब्रह्मराक्षसादिक सम्पूर्ण लोग अपने २ कार्यको छोड़के चकितहोके उसके आगे हाथजोड़ २ के खड़ेहोगये इतनी कथाको कहके बेतालने राजासे कहा कि हे राजा अन्त समयमें भी यह बालक क्योंहँसा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा बेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि सुनों भय उपस्थित होनेपर दुर्बलजीव अपने प्राणोंकी रक्षाकेलिये अपने माता पिताको पुकारतेहैं जो माना पिता न होय तो राजाको और जो राजाभी न होय तो वहांके देवताको पुकारते हैं उस बालककेपास यह सब सामग्रीथा परन्तु उसका फल विपरीतथा धनके लोभसे उसके माता पिताने तो उसके हाथ परही पकड़रखे थे राजा अपने शरीरके बचानेकेलिये उसे मारनेहीको उद्यतथा और वहांका देवता जो ब्रह्मराक्षसथा वह उसका भयकहीथा, देखो नहीं स्थिर रहनेवाले अन्तमें चिरम आधिपत्याधिमे युक्त इस शरीरकेलिये मृत्युको कैसा लोभ होताहै वद्या विष्णु तथा महेशका भी यह शरीर अवश्य नष्ट होगा परन्तु यह प्राकृत लोग अपने शरीरको स्थिरही मानते हैं इसविचित्र मोदको देखकर और अपने

समेत घोड़ेपर चढ़के जहाँ उसने अपनी सेना छोड़ी थी वहीं जानेको उद्यत हुआ इतनेमें मानों रात्रि के समय कमलोंकी शोभाको विगाड़कर अस्ताचलकी कन्दरामें छिपेहुए चन्द्रमांको मारनेके लिये प्रचंड किरणरूपी हाथों को फैलायेहुए अत्यन्त रक्तवर्ण सूर्य भगवान् के उदित होनेपर अकस्मात् विजली के समान पीले केशवाला काजलके समान श्याम वर्णवाला आंतोंकी मालाओं को पहनेहुए वालों के यज्ञोपवीत को धारण कियेहुए मनुष्यके शिरके मांसको खाताहुआ और कपालसे रुधिरको पीता हुआ एक ब्रह्मराक्षस आया और क्रोधसे अग्निकी ज्वाला मुखसे छोड़ता हुआ बहुत गर्जकर राजा से बोला कि हे पाप में ज्वालामुख नाम ब्रह्मराक्षस हूँ यह वरगद मेरे निवासका स्थान है देवतालोग भी इसका उल्लंघन नहीं करते हैं तुमने स्त्री समेत इस आश्रम में रहकर इसे भ्रष्ट किया है इसका फल तुम को अभी मिलाजाता है मैं तुमको मारके तुम्हारे हृदयका मांस खाकर तुम्हारे रुधिरको पियूंगा उसके यह घोर वचन सुनकर और उसे अवच्य जानकर राजाने नम्रता पूर्वक कहा कि मैंने अज्ञानसे जो अपराध किया है उसे आप क्षमाकीजिये मैं इस आश्रममें आयाहुआ शरणागत अतिथि हूँ इससे मुझे न मारो आप जैसा पुरुष अथवा पशु बताओ उसे मैं लाऊँ जिससे आपकी तृप्ति होय राजा के यह वचन सुनके वह ब्रह्मराक्षस शान्त होके बोला कि जो ब्राह्मण का पुत्र सात वर्षकीही अवस्था में महासत्त्ववान् विवेकीहोय और तुम्हारे लिये स्वेच्छा से अपने प्राण देना चाहै और जब वह माराजाय तब उसके माता पिता अपनेही हाथसे उसके हाथ पैर पकड़ें ऐसे पुरुष को जो तुम सात दिन के बीच में अपने हाथसेही बलिदान करो तो मैं तुम्हारे प्राण छोड़ दूँ नहीं तो तुमको परिकर समेत मार डालूंगा उसके यह वचन राजाने भयभीत होनेके कारण स्वीकार करलिये और वह उसी समय अन्तर्धान हो गया २२ इसके उपरान्त राजा चन्द्रावलोक उस राक्षसको गया देखके अपने घोड़ेपर प्रियासमेत सवार होकर अपनी सेना को दूढ़नेको चला कुछ दूर चल के अपनी सेनाको पाकर सब सेना समेत नगरमें आया वहाँ बड़े उत्सवसे उसदिनकी व्यतीतकरके दूसरे दिन उसने एकांतमें अपने मंत्रियों से उसराक्षसका सवष्टत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उनमें से एक बुद्धिमान् मंत्रीने कहा कि आप शोकन करिये मैं ब्रह्मराक्षसकेलिये वैसाही पुरुष लादूंगा इसपृथ्वीमें अनेक प्रकारके पुरुष हैं इसप्रकार राजासे कहकर उसने सातवर्षके बालककीसी प्रतिमा बनाकर उसमें अनेक रत्न जड़वाके गाड़ीपर रखवाके ग्राम तथा नगरोंमें घुमाई और उसकेसाथ २ यह कहलवाया कि जो सातवर्षका ब्राह्मण का पुत्र अपने माता पिताकी आज्ञासे अपना शरीर ब्रह्मराक्षस के अर्पणकरे और जिससमय वह माराजाय उससमय उसके माता पिता उसके हाथ पैर पकड़ें उसे उसके माता पिताके उपकारकेलिये राजा चन्द्रावलोक इसप्रतिमा समेत सौगांवदेगा एक ग्राममें इस दंडोरेको सुनकर किसी ब्राह्मणके सातवर्षके महासत्त्ववान् पुत्रने दंडोरेवालोंसे कहा कि मैं तुम्हारे राजाकेलिये राक्षसको अपना शरीर दूंगा और अपने माता पितासे कहकर अभी आता हूँ यह कहके वह बालक अपने घरमें जाके हाथ जोड़कर अपने माता पितासे बोला कि मैं राजाके हितकेलिये अपना यह नस्रशरीर दिये देता हूँ और सौग्राम सहित सुवर्णकी प्रतिमा

कारण, कहके बोली कि हे सखी मुझे प्रियका समागम बहुत दुर्लभ है इससे रोज २ के सन्तापसे एक दिनका मरनाही अच्छा है यह कहकर वह मूर्च्छित होगई तब मालतिकाने शीतल जल तथा चायुसे उसे स्वस्थकरके कमलके पत्तोंकी उसके लिये शय्या बिछादी और हिमके समान शीतल पुष्पोंकाहार उसके गलेमें पहराया इतनेपर भी सन्तापको दूरहोते, न देखकर अनंगमंजरी आंसू भरकर बोली कि हे सखी इन हारादिकों से मेरा यह दाह नहीं शान्त होसकता है जो तुम मेरे प्राण बचाना चाहती हो तो मेरे प्रियको किसी प्रकारसे लाओ उसके यह वचन सुनके मालतिका बोली कि हे सखी आज रात्रि बहुत व्यतीत हो चुकी है प्रातःकाल में उद्योग करके रात्रिके समय यहीं तुम्हारे प्रियको लाऊंगी इससे धैर्य धरके अपने मंदिरको जाओ उसके वचन सुनकर अनंगमंजरीने अपने गले से हार उतारकर उसे पहना दिया और उसी के साथ अपने शयन स्थानमें जाके उससे कहा कि तुम अपने घरको जाओ प्रातःकाल मेरे कार्य के लिये यत्न करना उसके यह वचन सुनके मालतिका अपने घरमें आकर प्रातःकाल कमलाकरके घर गई वहाँ उसे ढूंढ़कर उपवनमें एक वृक्षके नीचे कमलकी शय्यापर लेटा हुआ देखकर और उसके मित्रको उसे समझाते देखके वह यह किसके लिये कामातुर हो रहा है यह जाननेके लिये वृक्षांकी आड़में छिपकर खड़ी हो रही इतने में उस मित्रने कमलाकर से कहा कि हे मित्र क्षण भर इस मनोहर उपवनको देखकर अपने चित्तको बहलाओ बहुत विकल न होना चाहिये यह सुनकर कमलाकरने कहा कि मेरे जिस चित्तको वणिक् पुत्री अनंगमंजरी ने हर लिया है उसे मैं कैसे बहलाऊं कामदेव तरकसके समान मुझमें अपने वाण भरताही जाता है इससे ऐसा उपाय करो जिससे मेरे मन की चुरानेवाली जो अनंगमंजरी है वह मुझे मिले उसके यह वचन सुनके मालतिकाने उसके निकट जाके कहा कि हे सुगम अनंगमंजरी ने मुझे आपके पास भेजा है यह कौनसी शिष्टता है जो आप उस मुग्धाका चित्त चुराकर चलेआये हो परन्तु यह बड़ा आश्चर्य है कि वह आपको प्राणोंसमेत अपना शरीर भी देना चाहती है रात्रिदिन हृदयमें धलती हुई कामाग्निके धूमके समान उष्ण श्वासोंको बह द्योढ़ा करती है अंजनसे काले हुये उसके आंसू सुगारविन्दकी सुगन्धिके लोभसे भाये हुये धमरोंके समान शोभित होते हैं इससे जो तुम मेरा कहना मानो तो तुम दोनोंका जिसमें कल्याण होय वह उपाय मैं बताऊं उसके वचन सुनके कमलाकरबोली कि हे सखी तुम्हारे मुखसे प्रिया के खेद तथा स्नेहको सुनकर मुझे गय तथा हर्ष दोनों होते हैं तुम जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर मालतिका बोली कि आत रात्रिके समय मैं अनंगमंजरीको उसी के उपवनमें छिपाकर लाऊंगी तुम बाहर खड़े रहना मैं युक्तिपूर्वक तुम्हें भी उसके भीतर लेजाऊंगी इन प्रकारसे तुम दोनोंका समागम होगा उनसे यह कहकर मालतिकाने अनंगमंजरी के पास आकर सब वृत्तान्त कहा तदनन्तर दिनके व्यतीत हो जानेपर रात्रि के समय कमलाकर उस उपवनके बाहर आकर मड़ाहोगया और मालतिका युक्तिपूर्वक अनंगमंजरीको उपवनमें लाकर लताओं के पुंजमें घेराकर कमलाकरको वहीं बुला लाई जैसी वह अनंगमंजरी के निकट आया वैसी अनंगमंजरी भी उसके घेरेगे लज्जा रहित होके दौड़कर उसके गले में लिपट गई और



मनोरथको सिद्धजानकर वह बालक आश्चर्य तथा हर्ष से हँसा था। राजाके यह वचन सुनके वेताल अपनी माया से अन्तर्द्वानहोके उसी वृक्षपर चला गया और समुद्रके समान गंभीर चित्तवाला राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसे लेनेको चला १३७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके सप्तविंशस्तरंगः २७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशमके वृक्षके पास जाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एकबड़ी कामोद्दीपक कथा मैं आपको सुनाता हूँ कि विशालानामपुरी में सम्पूर्ण शत्रुओंका जीतनेवाला पद्मनाभ नाम राजा था उसी राजाके समयमें उस नगरी में कुबेरके समान धनवान् अर्थदत्तनाम एक वैश्य रहता था उस वैश्यके अनंग मंजरीनाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या थी उसका विवाह अर्थदत्त ने ताम्रलिषी नगरी के निवासी मणिवर्मानाम वैश्यके साथ किया था और अर्थदत्त के वह एकही कन्या थी इससे वह कन्या समेत अपने जामाताको अपने घरही में रखता था उस अनंग मंजरीको अपने पतिपर ऐसी अरुचि थी जैसे रोगीको कड़वी औषधिपर होती है परन्तु वह अपने पतिको ऐसी प्यारी थी जैसे कि लोभीको सम्पत्ति प्यारी होती है एकसमय उसका पति मणिवर्मा अपने माता पिता के देखने को अपने घर चला गया तदनन्तर कुछ दिनों के उपरान्त सूर्यकी तीक्ष्ण किरणोंसे पथिकों के मार्गोंको रोकता हुआ उष्णकाल आया बसन्त के विरह से दिशाओं के उष्णश्वासों के समान उष्णवायु चलने लगी वायुके द्वारा उड़ी हुई धूल आकाश में व्याप्त होगई मानों संतप्त पृथ्वीने वर्षाकाल के बुलाने के लिये अपनी दूती भेजी कठोर धूपसे सन्तप्त वृक्षोंकी छायाकी आकांक्षा करनेवाले पथिकों के समान दिन भी धीरे २ जाने लगे हेमन्त ऋतुके वियोगसे रात्रियाँ अत्यन्त दुर्बल होगई ऐसे समयमें सम्पूर्ण शरीरमें चन्दन लगाये हुए रेशमी वस्त्रों को पहने हुए उस अनंग मंजरीने अपनी सखी समेत अपने घरके ऊँचे झरोखेसे राजाके पुरोहित के कमलाकरनाम अत्यन्त रूपवान् युवा पुत्रको देखा उस कमलाकर ने भी चन्द्रमाकी कला के समान उस अनंग मंजरीको देखा परस्पर देखनेसे प्रेमरूपी रस्सी में उन दोनोंका चित्त बँध गया कमलाकरको कामके वशीभूत देखकर उसका मित्र उसे अपने घरपर लिवाले गया और अनंग मंजरी भी उसे गया देखकर शयन स्थानमें जाके कामसे पीड़ित होकर पलंगपर लेट गई दो तीन दिनों के उपरान्त बिरहके सन्तापके सहने में असमर्थ होकर अनंग मंजरी रात्रिके समय सम्पूर्ण लोगों के सोजाने पर मरनेके लिये अपने घरके उपवनकी बावड़ी के निकट गई वहाँ अपने पितासे स्थापन की गई कुलदेवता भगवती चंडिकाको प्रणाम करके बोली कि हे भगवती जो इस जन्ममें मुझे कमलाकर पति नहीं मिला है तो द्वितीय जन्ममें अवश्य मिले यह कहके वह अशोकके वृक्षमें अपने डुपट्टेसे फाँसी लगाके मरने को उद्यत हुई इतने में उसकी मालतिका नाम सखी उसे शयन स्थानमें न देखकर हँसती हुई वहाँ आई वहाँ उसने उसे अपने गले में फाँसी लगाते देखकर हाँ हाँ कहके और दीड़ के वह फाँसी काट डाली उसे आई देखके अनंग मंजरी बहुत दुःखसे पृथ्वी में गिरकर उसके बहुत समझने से अपने दुःखका

कारण कहके बोली कि हे सखी! मुझे प्रियका समागम बहुत दुर्लभ है इससे रोज २ के सन्तापसे एक दिनका मरनाही अच्छा है यह कहकर वह भूर्चिखत होगई तब मालतिका ने शीतल जल तथा चायुसे उसे स्वस्थकरके कमलके पत्तोंकी उसके लिये शय्या बिछा दी और हिमके समान शीतल पुष्पोंकाहार उसके गलेमें पहराया इतनेपर भी सन्तापकी दूरहोते न देखकर अनंगमंजरी आंसू भरकर बोली कि हे सखी इन हारादिकों से मेरा यह दाह नहीं शान्त होसकता है जो तुम मेरे प्राण वचाना चाहती हो तो मेरे प्रियको किसी प्रकारसे लाओ उसके यह वचन सुनके मालतिका बोली कि हे सखी आज रात्रि बहुत व्यतीत हो चुकी है प्रातःकाल में उद्योग करके रात्रिके समय यहीं तुम्हारे प्रियको लाऊंगी इससे धैर्य धरके अपने मंदिरको जाओ उसके वचन सुनकर अनंगमंजरी ने अपने गले से हार उतारकर उसे पहना दिया और उसी के साथ अपने शयन स्थानमें जाके उससे कहा कि तुम अपने घरको जाओ प्रातःकाल मेरे कार्य के लिये यत्न करना उसके यह वचन सुनके मालतिका अपने घरमें आकर प्रातःकाल कमलाकरके वरंगई वहाँ उसे दृढ़कर उपवनमें एक वृक्षके नीचे कमलकी शय्यापर लेटा हुआ देखकर और उसके मित्रको उसे समझाते देखके वह यह किसके लिये कामातुर होरहा है यह जाननेके लिये वृक्षोंकी आड़में छिपकर खड़ी हो रही इतने में उस मित्रने कमलाकर से कहा कि हे मित्र क्षणभर इस मनोहर उपवनको देखकर अपने चित्तको बहलाओ बहुत विकल त होना चाहिये यह सुनकर कमलाकरने कहा कि मेरे जिस चित्तको वणिक् पुत्री अनंगमंजरी ने हर लिया है उसे मैं कैसे बहलाऊं कामदेव तरकसके समान मुझमें अपने प्राण भरताही जाता है इससे ऐसा उपाय करो जिससे मेरे मन की चुरानेवाली जो अनंगमंजरी है वह मुझे मिले उसके यह वचन सुनके मालतिका ने उसके निकट जाके कहा कि हे सुभग अनंगमंजरी ने मुझे आपके पास भेजा है यह कौनसी शिष्टता है जो आप उस मुग्धाका चित्त चुराकर चले आये हो परन्तु यह बड़ा आश्चर्य है कि वह आपको प्राणोंसमेत अपना शरीर भी देना चाहती है रात्रिदिन हृदयमें धलती हुई कामाग्नि के धूमके समान उष्णश्वासोंके बहदोड़ा करती है हे अंजनसे काले हुये उसके आंसू सुसारविन्दकी सुगन्धिके लोभसे आये हुये धमरोंके समान शोभित होते हैं इससे जो तुम मेरा कहना मानो तो तुम दोनोंका जिसमें कल्याण होय वह उपाय में यथा ऊं उसके वचन सुनके कमलाकर खोला कि हे सखी तुम्हारे मुखसे प्रिया के वेद तथा स्नेहको सुनकर मुझे भय तथा हर्ष दोनों होते हैं तुम जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर मालतिका बोली कि आत रात्रिके समय मैं अनंगमंजरीको उसी के उपवनमें छिपाकर लाऊंगी तुम बाहर खड़े रहना मैं सुक्तिपूर्वक तुम्हें भी उसके भीतर लेजाऊंगी इस प्रकारसे तुम दोनोंका समागम होगा उससे यह कहकर मालतिका ने अनंगमंजरी के पास आकर सब वृत्तान्त कहा तदनन्तर दिनके व्यतीत हो जानेपर रात्रि के समय कमलाकर उस उपवनके बाहर आकर गया और मालतिका सुक्तिपूर्वक अनंगमंजरीको उपवनमें लाकर लताओं के पुंजमें घेराकर कमलाकरकी वही लतालाई जैंगनी वह अनंगमंजरी के निकट आया वैदेही अनंगमंजरी कामके वेगसे लज्जागर्हित होके दौड़कर उसके गले में निरस्त हो आ



वहाँ अनादरहोने लगा इससे उन चारोंने एकान्तमें बैठकर विचार किया उनमें से सबसे बड़े भाई ने कहा कि पुरुष अपने आप कुछ नहीं करसक्ता है सब बात भाग्यके आधीनहैं आज मैंने बहुत दुःखित होके श्मशानमें जाकर देखा कि एक पुरुष मराहुआ पृथ्वीमें पड़ाथा उसे देखकर मैंने शोचा कि यह धन्य है जो दुःखके भारको छोड़कर यहां आनन्दसे विश्रामकर रहाहै यह शोचकर मैंने वृक्षमें फांसी लगाके उसमें अपना गला फांसदिया मेरे प्राणनिकलने ही को ये कि वह फांसीटूटगई और मैं मूर्च्छितहोके पृथ्वी में गिरपड़ा और मूर्च्छीजगनेपर मैंने देखा कि एक कृपालु पुरुष मेरे मुखपर अपना वस्त्रहिला रहेहैं मुझे स्वस्थहुआ देखकर उस कृपालु पुरुषने कहा कि हे मित्र तुम विद्वान् होकर भी ऐसा खेद क्यों करतेहो ( सुखंहिमुकृतादुःखं दुष्कृतादेतिनान्यतः ) पुण्यसे सुख और पापसे दुःख प्राप्त होताहै अन्य कारणसे नहीं जो तुम्हें दुःखसे भयहै तो पुण्य करो आत्महत्या करके नरकके घोर दुःखों को क्यों भोगना चाहतेहो यह कहके मुझे सावधान करके वह पुरुष कहीं चलागया और मैं यहां चला आया इससे जो भाग्यमें न बढाहोय तो मनुष्य मरभी नहींसक्ता अब मैं किसी तीर्थपर जाकर अपने शरीरको भस्मकरूंगा जिससे फिर कभी निर्धन न होऊं उसकेयह वचनसुनकर छोटे भाइयोंने कहा कि हे आर्य आपविद्वान् होकर भी धनके बिना इतनाखेद क्यों करतेहो क्या आप नहीं जानतेहो कि शरत्कालके मेघोंके समानधन चंचलहोताहै अच्छे प्रकारसे रक्षाकीगई भी अन्त में त्याग करनेवाली दुष्टोंकी मित्रता वेश्या तथा लक्ष्मी कबस्थिरहुई है इससे बुद्धिमान् पुरुषको किसी ऐसे गुणका उपार्जन करनाचाहिये जिसमें वैधेहुपधनरूपी हरिण वारम्बार चलेआवें छोटे भाइयोंके यहवचनसुनकर बड़ेभाईने कहा अच्छा कौनसा गुण उपार्जन करना चाहिये तब उन सबने विचार करके यह निश्चय किया कि पृथ्वी में घूमकर कोई अपूर्व विज्ञान सीखना चाहिये यह निश्चय करके और लौटकर आनेका एक स्थान नियतकरके वह चारों एक २ दिशाको चलेगये कुछकालके उपरान्त उसीनियत स्थानपर आये हुए चारों भाइयोंने परस्पर कहा कि किसने कौनसा विज्ञानसीखा उनमें से एकने कहा कि मैंने यह विज्ञानसीखा है कि जो मुझे किसी प्राणी की हड्डियां मिलें तो मैं उनमें उसी के अनुसार मांस उत्पन्न करसक्ताहूं उसके वचनसुनकर दूसरेने कहा कि मैं उसी मांसपर उसी प्राणीके योग्य रोम तथा त्वचा उत्पन्न करसक्ताहूं तीसरेने कहा कि मैं उसपर उसीप्राणीके योग्यसम्पूर्ण अंगउत्पन्न करसक्ताहूं यहसुनकर चौथेने कहा कि मैं उसमें प्राण उत्पन्न करसक्ताहूं यह कहके वह चारों अपने २ विज्ञानको प्रकट करने के लिये जंगलमें जाके भाग्य वशसे सिंहकी हड्डियां ले आये एकने उसमें मांस उत्पन्न किया दूसरेने त्वचा तथा रोम उत्पन्न किये तीसरेने उसके सम्पूर्ण अंगउत्पन्न करदिये और चौथेने सिंहके शरीरको देखकरभी उसमें प्राण उत्पन्न करदिये इससे वह भयंकरसिंह उसके उन चारोंको खाकर वनमें चलागया इसप्रकार सिंहको उत्पन्न करके वह चारोंभाई नष्टहोगये टीकट्टे ( इष्टहिजन्तुमुत्पाप्यकस्यात्मनिसुखं भवेत् ) इष्टजीवको उत्पन्नकरे किसकी आत्माको सुखहोनाहै ( इष्टं चोपाजितोयत्नादगुणोपविशुभेति॥ ) सम्पत्तयेननपरं जायतेनुविपत्तये ॥ मृलेहविहृतेदेवेसिक्तेप्रज्ञानवाशिष्ठा । नयालबाल २ फलनिर्माय २ पौरुष

अब कहाँ जाओगे यह कहकर बड़े हर्षको न सहकर मरकर पृथ्वी में गिरपड़ी यह देखकर कमलाकर हाय २ करके पृथ्वी में मूर्च्छितहोकर गिरपड़ा क्षणभरमें मूर्च्छासे उठकर प्रियाका आलिंगन चुंबनकरके बहुत विलाप करते २ ऐसा दुःखितहुआ कि उसका भी हृदय फटगया और प्राणनिकलगये उनदोनों की यह दशा देखकर मानों शोकसे रात्रिक्षीणहोगई प्रातःकाल उद्यानपालों ने जाके उसके माता पिता तथा भाईवन्धुओं से यह वृत्तांतकहा इससे उसके माता पिता रोतेहुए लज्जासे नीचे मुख किये हुए अपने भाईवन्धुओंसमेत वहां आये ठीकहै ( कण्डाःकुलखलीकार हेतवोवतकुस्त्रियः ) कुलमें कलंक लगानेवाली कुत्सित स्त्रियां बड़ी कष्टदायिनी होती हैं इतने में ताम्रलिप्तीसे उसका पति मणि-वर्मा भी अपने श्वशुरके घरआया और वहां इस वृत्तांतको सुनकर उपवनमें आकर परपुरुषके साथ मरीहुई अपनी स्त्रीको देखकर शोकसे व्याकुलहोके मरगया यह देखके वहां बैठेहुए सबलोग बड़ा कोलाहलकरके रोनेलगे और सम्पूर्ण पुरवासी इस आश्चर्यको सुन देखने के लिये वहांआये उस अवसर में अनंगमंजरी के पिताकी स्थापन कीहुई भगवतीसे गणों ने कहा कि हे देवी यह अर्धदत्त तुम्हारा परमभक्त है इसके दुःख में दयाकरो गणोंके यह वचनसुनकर परम कृपालु भगवतीने कहा कि यह तीनों कामकी व्यथासे रहित होकर जी उठें भगवती के इसप्रकार कहतेही वह तीनों जी उठे उस आश्चर्य को देखकर सबलोग अचंभा करनेलगे तब कमलाकर लज्जासे नीचा मुख करके अपनेघर चलागया और अर्धदत्त भी लज्जित अनंगमंजरी तथा जमाईको लेकर अपनेघर चलागया यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा इन तीनोंमें से कौन अधिक अनुरागसे अन्धाथा जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफट जायगा वेतालके यह वचनसुनके राजाने कहा कि इन तीनोंमें से मणिवर्मा अधिक अनुरागान्धाथा क्योंकि वह दोनों तो बहुत काल से परस्पर वियोगसे पीड़ित होरहे थे परस्पर के एकाएकी मिलने से जो उनके प्राणहर्ष से निकल गये इसमें कोई आश्चर्य नहीं परन्तु मणिवर्मा बड़ाही मूर्खथा जो पर पुरुषके साथ अपनी स्त्रीको मरी हुई देखकर क्रोधके समय में भी अनुराग युक्तहोके शोकसे मरगया राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसे लेनेको फिरचला ९७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशङ्कवतीलम्बके अष्टाविंशस्तंभः २८ ॥

इसके उपरान्त फिर राजात्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षके पासजाके वेतालको लेकर चला मार्गमें वे-तालने कहा हे राजा तुम बड़ेसाधु तथा सत्त्ववान् हो इससे एक अपूर्व कथा में तुम्हें सुनाताहूँ कि कुसुमपुरके धरणी वाराहनाम राजाके राज्यमें ब्रह्मस्यलनाम एकग्राम था उसमें विष्णुस्वामीनाम एक ब्राह्मण रहताथा उसके चारपुत्रथे सम्पूर्ण वेदोंको पढ़कर उनचारों पुत्रोंके युवाहोनेपर वह विष्णुस्वामी मरगया और उसकी स्त्री उसके साथ सतीहोगई इससे वह चारों अनाथ होकर अपने ग्राम में जीवि-का रहित रहनेको असमर्थ होकर यज्ञस्यलनाम ग्राममें रहनेवाले अपने नानाके यहां भिक्षा मांगतेहुए गये वहां नाना तो उनका मरगया था इसलिये मामाओं ने उन्हें रस्सा कुब

उनका

कमराडलुलो यह कहके वह दण्डकमराडलु रखकर चला गया और वह तपस्वी वहां पर गया जहां सब लोग उस ब्राह्मण के पुत्र को जलाने लाये थे और उसे देखकर उसके शरीर में प्रवेश करने की इच्छा से एकान्त में जाकर रोदन करके नाचता हुआ अपने उस वृद्ध शरीर को त्यागकर उस ब्राह्मण के पुत्र के शरीर में प्रवेश कर गया इससे वह ब्राह्मण का पुत्र जी उठा उसे जिया हुआ देखके लोगों ने बड़े हर्ष से कहा कि भाग्यवश से ब्राह्मण का पुत्र जी आया तब उस तपस्वी ने तप को न छोड़ने की इच्छा से उन लोगों से यह वचन कहे कि श्रीशिवजी ने मुझको यह कहकर फिर जिलाया है कि तुम मृत्युलोक में जाकर पाशुपत व्रत का ग्रहण करो इससे मैं अभी एकान्त में जाकर उस पाशुपत व्रत का ग्रहण करता हूँ नहीं तो मेरे प्राण निकल जायेंगे यह कहके वह उन लोगों को श्मशान से भेजकर और अपने पुराने वृद्ध शरीर को किसी गढ़ में डालकर किसी अन्य स्थान में जाकर तप करने लगा यह कथा कहकर वेताल ने राजा से कहा कि हे राजा उस समय वह योगी क्यों रोया और क्यों नाचा था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेताल के वचन सुनकर राजा ने कहा कि वह तपस्वी इसलिये रोया था कि इस मेरे शरीर को माता पिताने बड़े लाड़ प्यार से पाला था और इसी के द्वारा मुझे सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्राप्त हुईं अब मैं इसका त्याग करता हूँ और इस हर्ष से वह नाचा था कि इस तरह शरीर को पाकर मैं अन्य बहुत सी सिद्धियाँ भी प्राप्त कर लूँगा राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने वृक्ष पर चला गया और कल्पान्त में भी नहीं चलायमान होने वाले कुल पर्वतों के समान स्थिर चित्त वाला राजा फिर उसके लेने को चला ४८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवती लम्बके त्रिन्त्रिंशोऽध्यायः ३० ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रम सेन उसी शीशम के वृक्ष के पास जाकर वेताल को पकड़कर कंधे पर रखके चला मार्ग में वेताल फिर बोला कि हे राजा तुम्हारे बारम्बार आने से मैं तो घबरा गया परन्तु तुम नहीं घबराये इससे मैं तुमसे एक महाकठिन प्रश्न करता हूँ उसको सुनो दक्षिण देश में धर्मनाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा था उसके चन्द्रवती नाम अत्यन्त रूपवती स्त्री थी उसी चन्द्रवती में उसके एक लावण्यवती नाम कन्या हुई जब वह लावण्यवती विवाह के योग्य हुई तो राजा धर्म के गोत्री भाइयों ने राजा को जीन कर बाहर निकाल दिया तब राजा धर्म अपनी कन्या तथा स्त्री को साथ लेकर मालव देश को चला मार्ग में चलते २ विन्ध्याचल के वन में भिलों के ग्राम के निकट पहुँचा वहाँ राजा को आसूषण पहिने देखकर बहुत से भिल उसे मारने के लिये अपने २ शस्त्र लेकर दौड़े उन्हें आते देखकर राजा ने अपनी रानी तथा कन्या से कहा कि तुम वन में भाग जाओ नहीं तो यह तुम्हें भ्रष्ट कर डालेंगे राजा के वचन सुनकर वह दोनों वन में जाकर छिपी और वह भिल आकर राजा के साथ घोर युद्ध करके उसे मारकर सब रत्नादिक के अपने ग्राम को चले गये भिलों के चले जाने पर राजा को मरा देखके वह दोनों मा बेटी वहाँ से भागकर एक इमरान में चली गई और गम्भीर की धूप से बहुत व्याकुल होके एक तट पर अशोक वृक्ष के नीचे बैठ कर रोने लगी इन्हीं में उसी वन के निकटका रहनेवाला एक चंडसिंह नाम शत्रु अपने गिह पगक्रम नाम पुत्र सहित घोड़ों पर चढ़के भाग्यवश से जिस मार्ग से वह दोनों मा बेटी गड़े थीं उही मार्ग में आया वहाँ

पादपः) इस प्रकार यत्पूर्वक उपार्जन किया हुआ गुणभीभाग्रके विपरीत होने पर सम्पत्तिको नहीं किन्तु विपत्तिको उत्पन्न करता है ज्ञानरूपी जलसे सींचे गये भांगरूपी मूलके पुष्ट होने पर नीतिरूप थांवेले में पुरुषार्थरूपी वृक्ष प्रायः फलित होता है यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि वृत्ताओ इन चारों में से सिंहके बनाने में किसके अपराधसे वह चारों मारे गये जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने यह मेरा मौन छुड़ाकर जाना चाहता है अच्छा मैं इसे फिर लाऊंगा यह निश्चय करके कहा कि जिसने सिंहके प्राण दिये थे वही अपराधी है अन्य तीनों ने तो सिंह को चिना जने ही युक्तिके बलसे मांस लोभ त्वचा तथा अंग उत्पन्न किये थे इससे उनका कोई दोष नहीं है परन्तु जिसने सिंहका आकार देखकर भी अपनी विद्याको प्रकट करनेके लिये उसमें प्राण दिये उसी को यह ब्रह्महत्या हुई राजाके यह वचन सुनकर वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला ५१ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशोकवती लम्बके एकोनत्रिंशस्तरंगः ॥ २६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उसी शशिमके वृक्षके पास जाके वेतालको पकड़कर कन्धे पर रखके ले चला मार्गमें वेतालने कहा कि हे राजा आपके श्रमके दूर करनेको मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनो स्वर्गके समान शोभायमान शोभावती नाम नगरीके राजा प्रद्युम्नके राज्यमें उसीका पुरय किया हुआ यज्ञस्थल नाम एक ग्राम था उसमें यज्ञसोमनाम एक वैदिक महाधनवान् अग्निहोत्री ब्राह्मण रहता था उसके वृद्धावस्थामें बहुत यत्नसे एक पुत्र हुआ उसका नाम उसने देवसोम रखला था वह देवसोम विद्या तथा विनय आदि गुणोंसे युक्त होकर सोलह वर्षकी अवस्थामें ज्वरसे पीड़ित होकर मर गया उसको मृतक हुआ देखके यज्ञसोमने बड़ा विलाप किया और बहुत काल तक उसने उसे श्मशानमें नहीं जाने दिया तब सम्पूर्ण ब्राह्मणोंने उससे कहा कि हे विद्वन् तुम शस्त्रोंको पढ़कर भी जलके बुलबुले के समान इस संसारकी गतिकी क्या नहीं जानते हो देखो बड़े २ राजा लोग जिनकी सेनाओंसे संपूर्ण पृथ्वी पूर्ण थी जो अपनेको अमर मानकर संसारके भोगोंमें पड़े रहते थे वह भी चिताकी अग्निमें भस्म हो गये उन्हें भी कोई रोक न सका इससे तुम इस प्रेतका क्या आलिंगन करते हो अब इसे चारों तरफ़ से रक्कर क्या करोगे इस प्रकार समझानेसे उसने बड़े क्रोधसे उसे छोड़ा तब उसे बाँधव लोग श्मशान में ले गये उस श्मशानमें एक पाशुपत वृद्ध योगी कुटीमें रहता था चागशिव उसका नाम था विजलीके समान पीली उसकी जटा थी और डबलताके कारण सब शरीरकी नसे उसकी दिखलाई देती थी उस तपस्वीने उस ब्राह्मणके बालकको लेकर दाह करनेके लिये आये हुए लोगोंको कोलाहल सुनकर अपने एक मूर्ख अभिमानी शिष्यसे कहा कि बाहर जाकर देखो यह कोलाहल क्यों हो रहा है गुरुके यह वचन सुनके शिष्यने कहा कि मैं नहीं जाता तुम्हीं जाकर देखो मेरी भित्ताका समय आता है यह सुनकर शुरूने कहा कि हे मूर्ख अभी आधा रात्र दिन चढ़ा है तेरी भित्ताका कैसे समय आ गया यह सुनके शिष्यने कहा कि हे वृद्ध आज से न तू मेरा गुरु है और न मेरा शिष्य हूँ अब मैं जाना हूँ तू अपना दण्ड

इसको उग नहीं सकूंगा वह इष्टभिक्षुक मुझे बहुत पीड़ित किया करता है इससे उस इष्टको मरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनी चाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अंधीरातमें तुम निर्भयहोकर श्मशानमें, वारम्बार, घूम रहे हो इससे मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इस मुद्देमें से निकलकर तब मैं जाता हूँ तुम इसे लेकर उस भिक्षुकके पास जाओ एक हितकारी बात मैं तुमको बताये जाता हूँ उसे तुम अवश्य करना कि जिस भिक्षुककेलिये तुम इस मृतकको लाये हो वह इस मुद्देमें मेरा आवाहन करके पूजन करेगा और पूजनके अन्तमें तुम्हें वलि देनेकेलिये तुमसे कहेगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणाम करो उसके यह वचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुझे प्रणाम करके दिखाओ तब मैं उसी प्रकारसे प्रणाम करूँगा तुम्हारे कहनेसे जब वह प्रणाम करे तब तुम उसका शिर खड्गसे काट डालना इससे जो विद्याधरोंका ऐश्वर्य्य वह चाहता है सो सब तुम्हींको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य तुमको मिलेगा और जो तुममेरा कहना न मानेंगे तो वह भिक्षुक तुमको मार डालेगा इसीलिये मैंने इतनी देर तक विघ्न किया है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यह कहके वह वेताल उस मुद्देमेंसे निकल गया और राजा वेतालके वाक्यसे उस भिक्षुकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्देको लेकर प्रसन्नता पूर्वक उसी भिक्षुकके पास चला ७५ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके एकत्रिंशस्तरः ३१ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उस मृतकको कन्धेपर रखे हुए शान्तिशीलनाम उस भिक्षुकके पास गया रुधिरसे लिपे हुए चौकेमें हड्डियोंके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनोंमें रुधिरके घटभरे हुए रखकर चरबीका दीपकवालेके अग्निमें हवन करता हुआ वह भिक्षुक राजाको देखके उठकर बोला कि हे महाराज आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कहां आप सरीके राजा और कहां यह श्रमका कार्य आप बड़े परोपकारी हो (एतदेव महत्त्वं महता मुन्यते तुभ्यै । प्रतिपन्नादचलनं प्राणानामत्ययेपियत्) प्राणोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करे हुए कार्यको न छोड़ना ही महात्मा लोगोंका महत्त्व बुद्धिमान् लोगोंने कहा है यह कहकर उसने राजाके कन्धेपर से उस मुद्देकी उतारकर मंडल में रखके उसमें वेताल का आवाहन करके विधिपूर्वक क्रमसे पूजन किया कपाल से अर्घदिया मनुष्यके दांतों के पुष्प चढ़ाये मनुष्यके नेत्रोंकी धूपदी और मनुष्य मांसहीका नेत्रेयलगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजासे कहा कि हे राजा तुम इस वेतालके आगे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणाम करो यह तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण करेगा राजाने कहा कि हे भिक्षुक पहले तुम प्रणाम करके मुझे दिखाओ तब उसी प्रकारसे मैं भी प्रणाम करूँगा यह सुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वैसेही राजाने खड्गसे उसका शिर काट डाला और उसका हृदय निकालकर वेतालके अर्पण किया तब सम्पूर्ण भूतोंने उसकी वड़ी प्रशंसा की और वेतालने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा जो विद्याधरोंका चक्रवर्त्ति होना यह भिक्षुक चाहता था वह तुमको अन्तमें प्राप्त होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्त्ती गजादोंगे और मैंने तुमको बहुत कष्ट दिया है इसमें तुम अभीष्ट वस्त्रांगो यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं



चंडासिंहने उन दोनों स्त्रियों के पैरों के चिह्नोंको देखकर सिंह पराक्रमसे कहा कि जो चलते २ यह दोनों स्त्रियाँ हमें मिलजायँ तो इनमेंसे जिसके साथ तुम चाहना उसीके साथ अपना विवाह करना अपनेपिता के यह वचन सुनके सिंहपराक्रमने कहा कि इनमेंसे जिसके छोटे पैर हैं उसकी कम अवस्था होगी उसके साथ मैं विवाह करलूंगा और जिसके बड़े पैर हैं उसकी अवस्था बड़ी होगी इससे उसके साथ तुम विवाह करलेना यह सुनकर चंडासिंहने कहा कि हे पुत्र अथ मैं विवाह नहीं करूंगा तुम्हारी माता अभी थोड़े ही दिन हुये तब मरी है ऐसी पतिव्रता स्त्री के मरजाने पर क्रिसको पुनर्विवाहकी इच्छा होगी यह सुनकर सिंहपराक्रम बोला कि हे तात ऐसा न कहो स्त्रीके विना गृह शून्य भाज्य होता है क्या आपने मूलदेवका कहा हुआ यह श्लोक नहीं सुना है ( अत्रयनस्तनजघना नास्ते मार्गा वल्लोकिनी कान्ता अजङ्गः कस्तदनि गडं प्रविशति गृहसंज्ञकं दुर्गम् ) जहां अनेस्तन तथा जंघावाली मार्गके देखनेवाली कान्ता न होय उस गृहसंज्ञक जंजीर रहित दुर्ग में कौन मूर्ख जीय इससे हेतात तुमको भेरी शपथ है कि तुम बड़े पैरवाली दूसरी स्त्रीके साथ अवश्य विवाह करलेना उसके यह वचन स्वीकार करके चंडासिंह उसके साथ उन दोनों स्त्रियों के चरणचिह्न देखता हुआ उस तड़ागपर पहुंचा उन दोनों पिता पुत्रोंको देखकर रानी चन्द्रवती उन्हें बोर जानकर डरके मारे खड़ी हो गई तब लावण्यवतीने उससे कहा कि हे माता डरो मत यह बोर नहीं है इन की चेष्टा सौम्य मालूम होती है लावण्यवतीके यह वचन सुनकर चन्द्रवती सन्देहसे निवृत्त न होकर चुपचाप खड़ी रही इतनेमें चंडासिंह घोड़े परसे उतरकर उनसे बोला कि डरो मत सावधान होकर बताओ कि तुम दोनों कौन हो तुम्हारा शरीर रत्नजटित सहलों के रहनेके योग्य है तुम इस कांटोंके वनमें क्यों आई हो तुम्हारी इस दीनताको देखकर हमारे चित्तमें खेद होता है तुम्हारे शरीरमें जो तीक्ष्ण सूर्यकी किरण लगती है इससे हमारे शरीरमें सन्ताप होता है इससे शीघ्र ही अपना वृत्तान्त वर्णन करो चण्डासिंहके यह वचन सुनके रानी चन्द्रवती बड़ी श्वासलेके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उस वृत्तान्तको सुन के चण्डासिंहने उसे पतिरहित जानके प्रभुर २ वचन कहके उन दोनोंको घोड़ोंपर बैठाकर अपने पुत्र समेत घरकी गया जहां जाकर सिंहपराक्रमने छोटे पैर होनेके कारण रानी चन्द्रवतीके साथ अपना संयोग किया और चण्डासिंहने बड़े पैर होनेके कारण लावण्यवतीके साथ अपना विवाह किया क्योंकि मार्ग में उन दोनोंने छोटे बड़े पैर देखकर ऐसी ही परस्पर प्रतिज्ञा की थी इस प्रकार वह दोनों मा बेटी क्रमसे पुत्र तथा पिताकी स्त्री होकर बह और सास हो गई समय पाकर उन दोनों के उन्हीं पतियों से बहुत से कन्या पुत्र उत्पन्न हुए इस प्रकार लावण्यवती तथा चन्द्रवतीको पाकर पुत्र और पिता सुखपूर्वक रहने लगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा उन दोनों पुत्र और पिताके संयोगोंसे जो उन मा बेटीयोंकी सन्तति हुई उनका परस्पर क्या सम्बन्ध हुआ जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन बहुत विचार करके भी कुछ उत्तर न जानके चुपचाप चलतारहा तब उस मुँदमें प्रविष्ट वेतालने हँसकर अपने चित्तमें सोचा कि राजा इस प्रश्नका उत्तर नहीं दे सका है इसीसे प्रसन्नता पूर्वक चुपचाप चल रहा है यह बड़ा सत्त्ववान् है इससे मैं

इसको ठग नहीं सकूँगा वह दृष्टभिक्षुक मुझे बहुत पीड़ित किया करता है इससे उस दृष्टको मरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनी चाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अँधेरी रातमें तुम निर्भय होकर श्मशानमें, वारम्बार घूम रहे हो इससे मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इस मुद्देमें से निकलकर अब मैं जाता हूँ तुम इसे लेकर उस भिक्षुकके पास जाओ एक हितकारी बात मैं तुमको बताये जाता हूँ उसे तुम अवश्य करना कि जिस भिक्षुककेलिये तुम इस मृतकको लाये हो वह इस मुद्देमें मेरा आवाहन करके पूजन करेगा और पूजनके अन्तमें तुम्हें बलि देनेकेलिये तुमसे कहेंगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणाम करो उसके यह वचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुझे प्रणाम करके दिखाओ तब मैं उसी प्रकारसे प्रणाम करूँगा तुम्हारे कहनेसे जब वह प्रणाम करे तब तुम उसका शिर खड्गसे काट डालना इससे जो विद्याधरोंका ऐश्वर्य वह चाहता है सो सब तुम्हींको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य तुमको मिलेगा और जो तुममेरा कहना न मानोंगे तो वह भिक्षुक तुमको मार डालेगा इसीलिये मैंने इतनी देर तक विघ्न किया है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी, यह कहके वह बेताल उस मुद्देमें से निकल गया और राजा बेतालके वाक्यसे उस भिक्षुकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्देको लेकर प्रसन्नता पूर्वक उसी भिक्षुकके पास चला ७५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शाङ्खतीलम्बके एकत्रिंशोऽध्यायः ३१ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उस मृतकको कन्धेपर रखे हुए क्षांतिशीलनाम उस भिक्षुकके पास गया रुधिरसे लिपे हुए चौकेमें हड्डियोंके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनोंमें रुधिरके घटभरे हुए रखकर चरवीका दीपकवाले अग्निमें हवन करता हुआ वह भिक्षुक राजाको देखके उठकर बोला कि हे महाराज आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कहाँ आप सरीके राजा और कहाँ यह श्रमका कार्य आप बड़े परोपकारी हो (एतदेव महत्त्वं महता मुच्यते नृपैः । प्रतिपन्ना दचलनं प्राणान्तामत्ययेपियत्) प्राणोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करे हुए कार्यको न छोड़ना ही महात्मा लोगोंका महत्त्व बुद्धिमान् लोगोंने कहा है यह कहकर उसने राजाके कन्धेपर से उस मुद्देको उतारकर मंडल में रखके उसमें बेताल का आवाहन करके विधिपूर्वक क्रमसे पूजन किया कपाल से अर्घ्य दिया मनुष्यके दांतों के पुष्प चढ़ाये मनुष्यके नेत्रोंकी धूप दी और मनुष्य मांसहीका नेत्र चला गया इस प्रकार पूजन करके उसने राजासे कहा कि हे राजा तुम इस बेतालके आगे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणाम करो यह तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण करेगा राजाने कहा कि हे भिक्षुक पहले तुम प्रणाम करके मुझे दिखाओ तब उसी प्रकारसे मैं भी प्रणाम करूँगा यह सुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वैसेही राजाने खड्गसे उसका शिर काट डाला और उसका हृदय निकालकर बेतालके अर्पण किया तब सम्पूर्ण भूतोंने उसकी बड़ी प्रशंसा की और बेतालने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा जो विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती होना यह भिक्षुक चाहता था वह तुमको अन्तमें प्राप्त होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्त्ती गजा होगे और मैंने तुमको बहुत क्लेश दिया है इसमें तुम अभीष्ट वर मांगो यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं

चंडसिंहने उन दोनों स्त्रियों के पैरों के चिह्नोंको देखकर सिंह पराक्रमसे कहा कि जो चलते २ यह दोनों स्त्रियाँ हमें मिलजायँ तो इनमेंसे जिसके साथ तुम चाहना उसीके साथ अपना विवाह करना अपने पिता के यह वचन सुनके सिंह पराक्रमने कहा कि इनमेंसे जिसके छोटे पैर हैं उसकी कम अवस्था होगी उसके साथ मैं विवाह करूँगा और जिसके बड़े पैर हैं उसकी अवस्था बड़ी होगी इससे उसके साथ तुम विवाह करलेना यह सुनकर चंडसिंहने कहा कि हे पुत्र अथ मैं विवाह नहीं करूँगा तुम्हारी माता अभी थोड़े ही दिन हुये तब मरी है ऐसी पतिव्रता स्त्री के मर जाने पर किसको पुनर्विवाह की इच्छा होगी यह सुनकर सिंह पराक्रम बोला कि हे तात ऐसा न कहो स्त्री के बिना गृह शून्य मालूम होता है क्या आपने मूलदेवका कहा हुआ यह श्लोक नहीं सुना है (अथ घनस्तनजघना नास्ते मार्गावलीं किनी कान्ता भ्रजद्भुक्स्तदनि गडं प्रविशति गृहसंज्ञकं दुर्गम्) जहां अने स्तन तथा जंघावांली मार्ग के देखनेवाली कान्ता न होय उस गृहसंज्ञक जंजीर रहित दुर्ग में कौन मूल जीय इससे हेतात तुमको भेरी शपथ है कि तुम बड़े पैरवाली इसी स्त्री के साथ अवश्य विवाह करलेना उसके यह वचन स्वीकार करके चंडसिंह उसके साथ उन दोनों स्त्रियों के चरणचिह्न देखता हुआ उस तड़ाग पर पहुंचा उन दोनों पिता पुत्रोंको देखकर रानी चन्द्रवती उन्हें चोर जानकर डरके मारे खड़ी होगई तब लावण्यवतीने उससे कहा कि हे माता डरो मत यह चोर नहीं है इन की चेष्टा सौम्य मालूम होती है लावण्यवतीके यह वचन सुनकर चन्द्रवती सन्देहसे निवृत्त न होकर चुपचाप खड़ी रही इतनेमें चंडसिंह थोड़े परसे उतरकर उनसे बोला कि डरो मत सावधान होकर बताओ कि तुम दोनों कौन हो तुम्हारा शरीर रत्नजटित महलों के रहनेके योग्य है तुम इस कांटों के वनमें क्यों आई हो तुम्हारी इस दीनताको देखकर हमारे चित्तमें खेद होता है तुम्हारे शरीरमें जो तीक्ष्ण सूर्यकी किरण लगती है इससे हमारे शरीरमें सन्ताप होता है इससे शीघ्र ही अपना वृत्तान्त वर्णन करो चण्डासिंहके यह वचन सुनकर रानी चन्द्रवती बड़ी श्वासलेके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उस वृत्तान्तको सुन के चण्डसिंहने उसे पतिरहित जानके मधुर २ वचन कहके उन दोनोंको थोड़ोंपर बँडाकर अपने पुत्र समेत घरको गया वहां जाकर सिंह पराक्रमने छोटे पैर होनेके कारण रानी चन्द्रवतीके साथ अपना संयोग किया और चण्डसिंहने बड़े पैर होनेके कारण लावण्यवतीके साथ अपना विवाह किया क्योंकि मार्ग में उन दोनोंने छोटे बड़े पैर देखकर ऐसी ही परस्पर प्रतिज्ञा की थी इस प्रकार वह दोनों भा वेदी क्रमसे पुत्र तथा पिताकी स्त्री होकर बहू और सास होगई समयपाकर उन दोनों के उन्हीं पतियों से बहुत न कन्या पुत्र उत्पन्न हुए इस प्रकार लावण्यवती तथा चन्द्रवतीको पाकर पुत्र और पिता सुखपूर्वक रहने लगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा उन दोनों पुत्र और पिताके संयोगोंसे जो उन भा वेदियोंकी सन्तति हुई उनका परस्पर क्या सम्बन्ध हुआ जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन बहुत विचार करके भी कुछ उत्तर न जानके चुपचाप चलतारहा तब उस मुँदमें प्रविष्ट वेतालने हँसकर अपने चित्तमें शोचा कि राजा इस प्रश्नका उत्तर नहीं दे सका है इसीसे प्रसन्नता पूर्वक चुपचाप चल रहा है यह बड़ा सत्त्ववान है इससे मैं

इसको उग नहीं सकूंगा वह दुष्टभिक्षुक मुझे बहुत पीड़ित किया करता है इससे उस दुष्टको मरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इस राजाको ही देनी चाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अधीरासतमें तुम निर्भय होकर श्मशानमें, बारम्बार घूम रहे हो इससे मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इस मुद्देमें से निकलकर अत्र मैं जाता हूँ तुम इसे लेकर उस भिक्षुके पास जाओ एक हितकारी बात मैं तुमको बताये जाता हूँ उसे तुम अवश्य करना कि जिस भिक्षुकके लिये तुम इस मृतकको लाये हो वह इस मुद्देमें मेरा आवाहन करके पूजन करेगा और पूजनके अन्तमें तुम्हें बलि देनेके लिये तुमसे कहेगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणाम करो उसके यह वचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुझे प्रणाम करके दिखाओ तब मैं उसी प्रकारसे प्रणाम करूंगा तुम्हारे कहनेसे जब वह प्रणाम करे तब तुम उसका शिर खड़ासे काट डालना इससे जो विद्याधरोंका ऐश्वर्य वह चाहता है सो सब तुम्हींको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य तुमको मिलेगा और जो तुममेरा कहना न मानेंगे तो वह भिक्षुक तुमको मार डालेगा इसीलिये मैंने इतनी देर तक विघ्न किया है अब तुम जाओ तुमकी सिद्धि प्राप्त होगी, यह कहके वह वेताल उस मुद्देमें से निकल गया और राजा वेतालके वाक्यसे उस भिक्षुकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्देको लेकर प्रसन्नता पूर्वक उसी भिक्षुकके पास चला ७५ ॥

इति श्री कायसरित्सागर भाषायां शशाङ्कवती लम्बके एकत्रिंशोऽध्यायः ३१ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उस मृतकको कन्धेपर रखे हुए क्षातिशील नाम उस भिक्षुकके पास गया रुधिरसे लिपे हुए चौक्रेमें, हड्डियोंके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनोंमें रुधिरके घटभरे हुए रखकर चरवीका दीपक बालके अग्निमें हवन करता हुआ वह भिक्षुक राजाको देखके उठकर बोला कि हे महाराज आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कहां आप सूरिके राजा और कहां यह श्रमका कार्य आप बड़े परोपकारी हो (एतदेव महत्त्वं न महता मुन्यते बुधैः । प्रतिपन्नादचलनं प्राणानामत्ययेऽपि यत्) प्राणोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करे हुए कार्यको न छोड़ना ही महात्मा लोगोंका महत्त्वबुद्धिमान् लोगोंने कहा है यह कहकर उसने राजाके कन्धेपर से उस मुद्देको उतारकर मंडल में रखके उसमें वेतालका आवाहन करके विधिपूर्वक क्रमसे पूजन किया कपाल से अर्घदिया मनुष्यके दांतों के पुष्प चढ़ाये मनुष्यके नेत्रोंकी धूप दी और मनुष्य मांसहीका नेत्रेयलगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजासे कहा कि हे राजा तुम इस वेतालके आगे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणाम करो यह तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण करेगा राजाने कहा कि हे भिक्षुक पहले तुम प्रणाम करके मुझे दिखाओ तब उसी प्रकारसे मैं भी प्रणाम करूंगा यह सुनकर जैसे ही उसने प्रणाम किया वैसे ही राजाने खड़ासे उसका शिर काट डाला और उसका हृदय निकालकर वेतालके अर्पण किया तब सम्पूर्ण भूतोंने उसकी बड़ी प्रशंसा की और वेतालने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा जो विद्याधरोंका चक्रवर्ती होना वह भिक्षुक चाहता था वह तुमको अन्तमें प्राप्त होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्ती राजा होगे और मैंने तुमको बहुत क्लेश दिया है इससे तुम अभीष्ट वसोंगे यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं

तो मेरा कौनसा अभीष्ट सिद्ध नहीं है तथापि मैं आपसे एक यह वर मांगता हूँ कि आपने जो चौबीस कथा मुझसे कही हैं और यह जो आपकी प्रसन्नता की कथा है यह पचीसों कथा संसार में प्रसिद्ध होयें राजा के यह वचन सुनकर वेतालने कहा कि यह पचीसों कथा संसार में वेताल पंचविंशतिका नामसे प्रसिद्ध होंगी और कल्याणकारिणी होंगी जो कोई इनका एक श्लोक भी पढ़ेगा अथवा सुनेगा उसके सब पाप छूट जायेंगे जहां इनका पाठ किया जायगा वहां यक्षवेताल कूप्माण्ड डाकिनी तथा राक्षसादिकों का भय नहीं होगा यह कहकर वह वेताल मुझ में से निकल गया तदनन्तर सम्पूर्ण देवताओं समेत श्री-शिवजी साक्षात् प्रकट हुए और राजा त्रिविक्रमसेन से बोले कि हे वत्स तुमने बहुत ध्वंसा किया जो इसदृष्ट भिक्षुक को मार डाला यह हठ करके विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता था मैंने पहले स्लेच्छरूपसे उत्पन्न हुए दैत्यों के नाश करने के अर्थ विक्रमादित्य नामसे तुमको अपने ही अंशसे उत्पन्न किया था अब दृष्टों के दमन करने को मैंने तुम्हें त्रिविक्रमसेन नामसे उत्पन्न किया है इससे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतके अपने वश में करके थोड़े ही काल में तुम विद्याधरों के चक्रवर्ती होगे और बहुत काल तक उस ऐश्वर्य को भोग करके अन्त में मेरे ही शरीर में लीन हो जाओगे यह अपराजित नाम खड्ग तुम लो इसके प्रभाव से तुम्हारे सब मनोरथ पूर्ण होंगे यह कहके और खड्ग देकर श्रीशिवजी अन्तर्धान हो गये श्रीशिवजी के चले जाने पर रात्रि व्यतीत हुई जानके राजाने अपने प्रतिष्ठान पुर में आकर बड़ा उत्सव किया थोड़े ही काल में राजा त्रिविक्रमसेन श्रीशिवजी के दिये हुए खड्ग के प्रभावसे पाताल समेत सब पृथ्वी को जीतके निष्कण्टक राज्य करके थोड़े ही दिनों में विद्याधरों का चक्रवर्ती होगया और बहुत काल तक विद्याधरों के ऐश्वर्य को भोग कर अन्त में श्रीशिवजी के ही शरीर में लय हो गया ४१ ॥ इति वेताल पंचविंशतिका ॥

यह कथा कहकर विक्रमकेशरी मंत्री ने मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी उस बृद्ध ब्राह्मण ने मुझसे इसप्रकार वेताल पंचविंशतिका कहके फिर यह कहा कि हे पुत्र देखो राजा त्रिविक्रमसेन को वेताल की रूपासे कैसा ऐश्वर्य प्राप्त हुआ इससे तुम भी मुझसे मंत्र सीखके वेतालों को प्रसन्न करके अपने स्वामी मृगांकदत्त को पाओगे हे पुत्र उत्साही मनुष्यों को कोई वस्तु अप्राप्य नहीं है और जिन्हें उत्साह नहीं है उनसे कुछ भी नहीं होसकता इससे जो कुछ मैं तुम से कहता हूँ वह तुम करो तुमने मेरे सर्पका विष दूर किया है इससे तुम मेरे परम उपकारी हो इसप्रकार कहते हुए उस ब्राह्मणसे वेतालों का मंत्र सीखकर मैंने उज्जयिनी में जाके रात्रि के समय शमशान में मुर्दा लाके उसी मंत्रसे वेताल का पूजन किया और मनुष्य का मांस उसको भोजन करने को दिया उस मांस को खाकर उसने मुझसे कहा कि अभी मैं तुम नहीं हुआ हूँ मुझे और मांस खाने को दे तब मैं और कहीं मांस न पाकर अपना ही मांस काटके उसे भोजन को दिया इससे वह वेताल प्रसन्न होकर बोला कि हे वीर तुमसे मैं बहुत प्रसन्न हूँ तुम्हारा यह धाव अभी अच्छा होकर भरजायगा अब तुम अभीष्ट वर मांगो यह सुनके मैंने उससे कहा कि जहाँ मेरे स्वामी मृगांकदत्त हैं वहाँ मुझे ले चलो मेरे वचन सुनके वह कन्ध पर मुझे चढ़ाके आकाश मार्ग से ले चला और यहाँ आपको देख वह मुझे उतारकर चला गया हे स्वामी आपके वियोग

में मेरा यही वृत्तान्त है विक्रमके शरीर का यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त अपने बाकी मंत्रियों के इसी प्रकार मिलनेकी आशाकरके बहुत प्रसन्न हुआ ५८ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बक्रेदात्रिंशस्तरंगः ३२ ॥

नमो विघ्नजिते यस्य जामुदेशे विवर्तते ॥ कुम्भसस्ते वनक्षत्रमालारात्रिपुनृत्यतः १

इसके उपरान्त विक्रमके शरीर गुणाकार विमलबुद्धि, विचित्रकथ, भीमपराक्रम, प्रचण्डशक्ति तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित मृगांकदत्त अपने शेष मंत्रियोंको दृढ़ताहुआ उज्जयिनीको चला मार्गमें बड़े भयंकर मरुस्थलको उल्लंघन करके एक बड़े सुन्दर तड़ागके तटपर पहुँचा उसतड़ागका निर्मल जल क्या था मानों दिनमें सूर्य के सन्ताप से पिघलेहुए चन्द्रमाका रसही था वह तड़ाग क्या था मानों त्रैलोक्यकी लक्ष्मी ने अपना प्रतिविम्ब देखने के लिये मणिका दर्पण बनायाथा नानाप्रकारके सुन्दर कमल उसमें प्रफुल्लित हो रहेथे अनेकप्रकारके सुन्दर २ पक्षी उसके तटपर बैठे शब्द कर रहेथे उस तड़ाग के पश्चिम तटपर एक बहुत बड़ा दिव्यवृक्ष लगा था अत्यन्त उन्नत आकाशगामी शाखाओंसे वह ऐसा शोभित होता था कि मानों कौतुकसे नन्दनवनकी शोभा देखने को उद्यत है अमृतके समान स्वादिष्ट फल उसकी शाखाओंमें लटक रहेथे पत्तेरूपी हाथोंको हिला २ कर पक्षियोंके शब्दों से वह मानों यह कहता था कि कोई जैसे तैसे आकर मुझे नहीं छूए ऐसे सुन्दर उसवृक्षको मृगांकदत्त तो देखने लगा प-  
रन्तु उसके द्वयोर्मंत्री हृथासे व्याकुल होके उसके फलखानेको उसपर चढ़ गये और चढ़तेही फल रूप हो गये तब मृगांकदत्त अपने उन मंत्रियों को न देखकर उनका नाम लेलेकर पुकारने लगा और कुछ प्रत्युत्तर न पाकर बहुत विदल होके पृथ्वीपर मूर्च्छित होके गिर पड़ा उसे मूर्च्छित देखके श्रुतधि ब्राह्मण ने तड़ागका शीतलजल उसपर छिड़कके मूर्च्छासे जगाकर कहा कि हे स्वामी तुम बुद्धिमान् होकर भी क्यों अभैर्य्य होकर इक्षित होते हो ( अश्रुतेहि सकल्याणं व्यसनयो न मुह्यति ) जो आपत्ति में मो-  
हित नहीं होता है उसे अवश्य कल्याण प्राप्त होता है जैसे सर्प के शापसे बूटकर यह सब मंत्री आप को मिलेथे वैसेही यह तथा अन्य मंत्री भी आपको फिर मिल जायँगे और थोड़ेही कालमें शशांकवती भी आपको मिल जायगी श्रुतधिके यह वचन सुनकर मृगांकदत्तने कहा कि हे मित्र ब्रह्माने हम लोगों के नाराहीके लिये यह रचना की है नहीं तो कहां रात्रिमें भीमपराक्रम से बेतालका मिलना कहां उम से शशांकवती का ज्ञान होना कहां थयोध्या से शशांकवती के निमित्त चलना कहां विष्णुचल में सर्पके शापसे हम लोगों का परस्पर वियोग होना फिर कहां क्रमसे कुबेरों का मिल जाना और कहां वृषमें उनका फिर नष्ट हो जाना किसी भूतने इसवृक्षपर इन्हें नष्ट कर दिया है उनके बिना मैं शशांकव-  
तीको लेकर क्या करूँगा यह कहके वह श्रुतधिके निवारण करनेपर भी उसतड़ागमें अपने प्राण देनेको उद्यत हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहम न करो अन्तमें तुम्हारा कल्याण ही होगा इस वृक्षपर माधव गणेशजीका निवास है तुम्हारे मंत्रियोंने अज्ञानसे उनका निरादर किया है वह भव विना

तो मेरा कौनसा अभीष्ट सिद्ध नहीं है तथापि मैं आपसे एक यह वर मांगता हूँ कि आपने जो चौबीस कथा मुझसे कही हैं और यह जो आपकी प्रसन्नता की कथा है यह पचीसों कथा संसार में प्रसिद्ध होयें राजा के यह वचन सुनकर वेताल ने कहा कि यह पचीसों कथा संसार में वेताल पंचविंशतिका नामसे प्रसिद्ध होंगी और कल्याणकारिणी होंगी जो कोई इनका एक श्लोक भी पढ़ेगा अथवा सुनेगा उसके सब पाप छूट जायेंगे जहां इनका पाठ किया जायगा वहाँ यक्षवेताल कूप्माएँ डाकिनी तथा राक्षसादिकों का भय नहीं होगा यह कहकर वह वेताल मुझ से निकल गया तदनन्तर सम्पूर्ण देवताओं समेत श्री-शिवजी साक्षात् प्रकट हुए और राजा त्रिविक्रमसेन से बोले कि हे वत्स तुमने बहुत अच्छा किया जो इसदुष्ट भिक्षुक को मार डाला यह हठ करके विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता था मैंने पहले स्लेखरूपसे उत्पन्न हुए दैत्यों के नाश करने के अर्थ विक्रमादित्य नामसे तुमको अपने ही अंशसे उत्पन्न किया था अब दुष्टों के दमन करने को मैंने तुम्हें त्रिविक्रमसेन नामसे उत्पन्न किया है इससे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतके अपने वश में करके थोड़े ही काल में तुम विद्याधरों के चक्रवर्ती होगे और बहुत काल तक उस ऐश्वर्य को भोग करके अन्त में मेरी शरीर में लीन हो जाओगे यह अपराजित नाम खड्ग तुम लो इसके प्रभाव से तुम्हारे सब मनोरथ पूर्ण होंगे यह कहके और खड्ग देकर श्रीशिवजी अन्तर्धान हो गये श्रीशिवजी के चले जाने पर रात्रि व्यतीत हुई जानके राजाने अपने प्रतिष्ठानपुर में आकर बड़ा उत्सव किया थोड़े ही काल में राजा त्रिविक्रमसेन श्रीशिवजी के दिये हुए खड्ग के प्रभावसे पाताल समेत सब पृथ्वी को जीतके निष्कण्टक राज्य करके थोड़े ही दिनों में विद्याधरों का चक्रवर्ती होगया और बहुत काल तक विद्याधरों के ऐश्वर्य को भोगकर अन्त में श्रीशिवजी के ही शरीर में लय हो गया ४१ ॥ इति वेताल पंचविंशतिका ॥

यह कथा कहकर विक्रमकेशरी मंत्री ने मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी उत्सृष्ट ब्राह्मण ने मुझसे इसप्रकार वेताल पंचविंशतिका कहके फिर यह कहा कि हे पुत्र देखो राजा त्रिविक्रमसेन को वेताल की कृपासे कैसा ऐश्वर्य प्राप्त हुआ इससे तुम भी मुझसे मंत्र सीखके वेताल को प्रसन्न करके अपने स्वामी मृगांकदत्त को पाओगे हे पुत्र उत्साही मनुष्यों को कोई वस्तु अप्राप्य नहीं है और जिन्हें उत्साह नहीं है उनसे कुछ भी नहीं होसकता इससे जो कुछ मैं तुम से कहता हूँ वह तुम करो तुमने मेरे सर्प का विष दूर किया है इससे तुम मेरे परम उपकारी हो इसप्रकार कहते हुए उस ब्राह्मणसे वेताल का मंत्र सीखकर मैंने उज्जयिनी में जाके रात्रि के समय श्मशान में मुद्दा लाके उसी मंत्रसे वेताल का पूजन किया और मनुष्य का मांस उसको भोजन करने को दिया उस मांस को खाकर उसने मुझसे कहा कि अभी मैं तृप्त नहीं हुआ हूँ मुझे और मांस खाने को दे तब मैं और कहीं मांस न पाकर अपना ही मांस काटके उसे भोजन को दिया इससे वह वेताल प्रसन्न होकर बोला कि हे वीर तुमसे मैं बहुत प्रसन्न हूँ तुम्हारा यह धाव अभी अच्छा होकर भरजायगा अब तुम अभीष्ट वर मांगो यह सुनके मैंने उससे कहा कि जहाँ मेरे स्वामी मृगांकदत्त हैं वहाँ मुझे ले चलो मेरे वचन सुनके वह कन्धे पर मुझे चढ़ाके आकाश मार्ग से ले चला और यहाँ आपको देख वह मुझे उतारकर चला गया हे स्वामी आपके नियोग

सरित्सागर भाषा ।

में मेरा यही वृत्तान्त है विक्रम के शरीर का यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त अपने बाकी मंत्रियों के इसी प्रकार मिलने की आशा करके बहुत प्रसन्न हुआ ५८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके द्वाविंशस्तोत्राः ३२ ॥

नमो विघ्नजिते यस्य ज्ञानुद्देशो विवर्तते ॥ कुम्भसस्ते वनक्षत्रमालारविपुन्रत्यतः १

इसके उपरान्त विक्रम के शरीर गुणाकर विमलबुद्धि, विचित्रकथ, भीमपराक्रम, प्रचण्डशक्ति तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित मृगांकदत्त अपने शेष मंत्रियों को बुद्धता हुआ उज्जयिनी को चला मार्ग में वड़े भयंकर मरुस्थल को उल्लंघन करके एक बड़े सुन्दर तड़ाग के तट पर पहुँचा उस तड़ाग का निर्मल जल क्या था मानों दिन में सूर्य के सन्ताप से पिघले हुए चन्द्रमा का रसीली था वह तड़ाग क्या था मानों त्रैलोक्य की लक्ष्मी ने अपना प्रतिविम्ब देखने के लिये मणिका दर्पण बनाया था नाना प्रकार के सुन्दर कमल उसमें प्रफुल्लित हो रहे थे अनेक प्रकार के सुन्दर २ पक्षी उसके तट पर बैठे शब्द कर रहे थे उस तड़ाग के पश्चिम तट पर एक बहुत बड़ा दिव्य वृक्ष लगा था अत्यन्त उन्नत आकाशगामी शाखाओं से वह ऐसा शोभित होता था कि मानों कौतुक से नन्दनवन की शोभा देखने को उद्यत है अमृत के समान स्वादिष्ट फल उसकी शाखाओं में लटक रहे थे पत्ते रूपा हाथों की हिला २ कर पक्षियों के शब्दों से वह मानों यह कहता था कि कोई जैसे तैसे आकर मुझे नहीं छुए ऐसे सुन्दर उस वृक्ष को मृगांकदत्त तो देखने लगा पन्तु उसके छत्रों में भी श्रुतधि ब्राह्मण के लिये तब मृगांकदत्त अपने उन मंत्रियों को न देखकर उनका नाम ले लेकर पुकारने लगा और कुछ प्रत्युत्तर न पाकर बहुत विद्वल हो के पृथ्वी पर मूर्च्छित हो के गिर पड़ा उसे मूर्च्छित देख के श्रुतधि ब्राह्मण ने तड़ाग का शीतल जल उस पर छिड़क के मूर्च्छा से जगाकर कहा कि हे स्वामी तুম बुद्धिमान् होकर भी क्यों अधैर्य होकर दुःखित होते हो (अनुरते हि सकल्याण व्यसनयेन मुह्यति) जो आपत्ति में मोहित नहीं होता है उसे अवश्य कल्याण प्राप्त होता है जैसे सर्प के शाप से बृट्कर यह सब मंत्री आप को मिले थे वैसे ही यह तब अन्य मंत्री भी आपको फिर मिल जायेंगे और थोड़े ही काल में शशांकवती के नाश होके लिये यह रचना की है नहीं तो कहां राष्ट्रिय भीमपराक्रम से वेताल का मिलना कहाँ उस से शशांकवती का ज्ञान होना कहां अयोध्या से शशांकवती के निमित्त चलना कहां विषाचल में सर्प के शाप से हम लोगों का परस्पर वियोग होना फिर कहां क्रमसे कुत्रेकों का मिल जाना और कहां वृक्ष में उनका फिर नष्ट हो जाना किसी भूत ने इस वृक्ष पर इन्हें नष्ट कर दिया है उन के विना मैं शशांकवती को लेकर क्या करूँगा यह कह के वह श्रुतधि निवारण करने पर भी उन्नत तड़ाग में अपने प्राण देने को उद्यत हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र माहम न को अन्त में तुम्हारा कल्याण ही होगा इस वृक्ष पर माहाव गणेश जी का निवास है तुम्हारे मंत्रियों अज्ञान से उनका निरादर किया है वह नव विना



हाथ पैर धोये और आचमन किये बिनाही फल लेनेकेलिये इस वृक्षपर चढ़गये इससे गणेशजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हारे चारमंथ्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसप्रकारसे इसमें फल होकर लटक रहे हैं इससे तुम तप करके परम कृपालु श्रीगणेशजी की आराधना करो उनकी कृपा से तुम्हारे सर्वकार्य सिद्धहोंगे इस आकाशवाणी को सुनकर मृगांकदत्त बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दबाते हो तब पृथ्वी के टेढ़े होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा पर्वत आपको प्रणाम कर रहे हैं देवता दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए चरण कमलवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधिके कुम्भरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकसाथही उदित होनेवाले बारह सूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी दुर्जय दैत्यों के नाश करनेवाले भक्तोंके पापों को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय अग्नि की दीप्तिमान् ज्वालाके समान जाज्वल्यमान परशुके धारण करनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपुर बुद्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन किया है मैं आपकी शरणमें प्राप्तहोके आपको बारबार नमस्कार करता हूँ इसप्रकार स्तुतिकरके मृगांकदत्त बारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निराहार होकर तपकरतारहा बारहवें दिन रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमपर प्रसन्न हूँ तुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिलजायेंगे उनके साथ जाकर तुम शशाङ्कवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशजीके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त प्रातःकाल उठके श्रुतधिसे यहसव स्वप्नका वृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसवृक्षकी प्रदक्षिणा करनेलगा वैसेही उसके दशों मंत्री व्याघ्रसेन, स्थूलबाहु, मेघक्ल तथा हृदमुष्टि और छः वह जो पहिले मिल चुके थे वृक्षपरसे उतरकर उसके पैरोंपर गिरे वह दशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर उनसबका आलिङ्गनकरके सबसे कुशलपूछी और वह सब भी श्रुतधिसे मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके बारह दिनतक निराहार रहनेका वृत्तान्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नानकर संभ्या आदिसे निवृत्तहुए उनसव मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने सुखपूर्वक व्रतका पालन किया ५९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके त्रयस्त्रिंशस्ततः ३३ ॥

इसके उपरान्त उसी तड़ागके तटपर पारण करके सुखपूर्वक बैठेहुए मृगांकदत्तने उसीदिन मिलेहुए अपने चारों मन्त्रियोंसे अपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तका सब वृत्तान्तपूछा उनमेंसे व्याघ्रसेनने कहा सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहता हूँ जिससमय पारावत सर्प के शापसे मैं आपलोगोंसे वियुक्तहुआ तब मोहितहोकर कुम्भदेरतक उसी वनमें घूमा किया कुम्भ देरके बाद मोहसे निवृत्तहोकर भी मुझे रात्रिमें

अन्धकारके कारण मार्गादिक कुछभी नहीं दिखाई दिया वड़े कष्टसे उसरात्रि के व्यतीत होनेपर मृत्यु भावात् के तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मैंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा हम लोगों के बिना अब उसकी क्या दशा होगी मैं उसे कैसे कहांपाऊं अच्छा उज्जयिनी कोही चलना चाहिये कदाचित् वह भी वहीं गया होगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़े क्लेशसे मैं एक तड़ागके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुल्लित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पक्षियोंके मनोहर शब्दों से पथिकोंको बुलारहा था सत्पुरुषके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की, हंडियां खाकर जलको पीकर जैसेही मैं बैठा वैसेही दृढ़मुष्टि, स्थूलबाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आये हम चारों आपके वृत्तान्तको परस्पर पूछके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यत हुए इतने में दीर्घतप नाम महर्षिका महातपनाम पुत्र कालेभृगुवर्मको ओढ़े हुए वायें हाथमें कमण्डलुलिये और दहने हाथ में मालालिये हुए बहुत से छोटे २ भृगों के बच्चे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लिये हुए वहीं स्नानकारने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेको उद्यत देखकर हमारे निकट आके बोला कि हे महापुरुषो यह पापमतकरो कातरलोग दुःखसे अन्धे होकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुष विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढ़ोंमें नहीं गिरते हैं और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्ध करते हैं तुम लोगों की भव्य आकृति है तुम्हारा कल्याण होगा कहां तुमको क्या दुःख है उसके वचन सुनके मैंने सब वृत्तान्त कह दिया तब उसने हम लोगोंको समझाके मरनेसे निवृत्त करके तड़ागमें जाके अपने साथियों समेत स्नान पूर्वक सन्ध्यावन्धनादिक कर्म किया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारके लिये अपने आश्रमको ले गया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें बैठा कर उसने भिक्षापात्र लेकर आश्रम वृक्षोंके पास जाके उनसे भिक्षा मांगी क्षण भरही में उन वृक्षोंसे गिरे हुए फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरा गया वह फललाकर उसने हम लोगोंको दिये अमृतके समान उन स्वादिष्ट फलोंको खाकर हम लोगोंने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकाशमें नक्षत्र व्याप्त होगये मानों सूर्यके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी छोटें उड़कर आकाशमें गई थीं सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों वैराग्यसे चन्द्रिकारूपी घातवस्त्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमें श्रामदृष्टा उस समय अपने २ कार्यको करके एक स्थान में बैठे हुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हम लोग गये और उनको प्रणाम करके उन्हींके निकट बैठ गये मुनियोंने हम लोगोंसे पूछा कि तुम कहाँसे आये हो तब उस मुनिकुमारने हम लोगोंका सब वृत्तान्त उनसे कह दिया हम लोगोंके वृत्तान्तको जानके कण्वमुनिने कहा कि तुम वीरदोकरगी ऐसे अधीर क्यों होते हो ( आपद्यमग्नधैर्यत्वं सम्पद्यनमिमानिता यत्साहस्यचात्पा गस्तादिसत्पुरुषावतम् महान्तरचमहान्त्येव कृन्द्वाण्युत्तीर्णधैर्यतः महतोऽयं समामाद्यमदन्धद्वयवानु वत् ) आपत्ति में धैर्य का न छोड़ना सम्पत्तिमें अभिमान न करना और उत्साहको न त्यागना यह सत्पुरुषोंका मत है महात्मा लोग धैर्यसे महाक्लेशों को उल्लंघन करके और महासम्पत्तियों को पाकरके

हाथ में प्रोये और आचमन किये बिनाही फल लेनेकेलिये इस वृक्षपर चढ़गये इससे गणेशजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हारे चारमंथ्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसीप्रकारसे इसमें फल होकर लटक रहे हैं इससे तुम तप करके परम कृपालु श्रीगणेशजी की आराधना करो उनकी कृपा से तुम्हारे सर्वकार्य सिद्धहोंगे इस आकाशवाणी को सुनकर मृगांकदत्त बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दबाते हो तब पृथ्वी के टेढ़े होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा पर्वत आपको प्रणाम कर रहे हैं देवता, दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए वरण कमलवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधि कुम्भरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकसाथही उदित होनेवाले बारह सूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी दुर्जय दैत्यों के नाश करनेवाले भक्तों के पापों को दूरकरके सदैव दया करनेवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय अग्नि की दीप्तिमान ज्वाला के समान जाजरह्यमान परशुके धारण करनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपुर बुद्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन किया है मैं आपकी शरणमें प्राप्तहोके आपको बारबार नमस्कार करता हूँ इसप्रकार स्तुतिकरके मृगांकदत्त ग्यारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निराहार होकर तपकरता रहा बारहवें दिन रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमपर प्रसन्न हूँ तुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिल जायेंगे उनके साथ जाकर तुम शशांकवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशजीके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त प्रातःकाल उठके श्रुतिधर्म यह सब स्वप्नका वृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसवृक्षकी प्रदक्षिणा करनेलगा वैसेही उसके देशों मंत्री व्याघ्रसेन, स्थूलबाहु, मेघक्ल तथा हृदमुष्टि और छः वह जो पहिले मिल चुके थे वृक्षपरसे उतरकर उसके पैरोंपर गिरे वह देशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर उन सबका आलिंगन करके सबसे कुशल पूछी और वह सब भी श्रुतिधर्म मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके बारह दिनतक निराहार रहनेका वृत्तान्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नान कर संभ्या आदिसे निवृत्तहुए उन सब मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने सुखपूर्वक व्रतका पालन किया ५९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके त्रयसिंहास्तसंगः ३३ ॥

इसके उपरान्त उसी तड़ागके तटपर पारण करके सुखपूर्वक बैठेहुए मृगांकदत्तने उसी दिन मिलेहुए अपने चारों मन्त्रियोंसे अपनेसे वियोग होनेके उपरान्तका सब वृत्तान्त पूछा उनमेंसे व्याघ्रसेनने कहा सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहता हूँ जिस समय पारावत सर्प के शापसे मैं आपलोगोंसे वियुक्त हुआ तब मोहित होकर कुछ देरतक उसी वनमें घूमा किया कुछ देरके बाद मोहसे निवृत्त होकर भी शुक रात्रिमें

अन्धकारके कारण मार्गादिक कुछभी नहीं दिखाई दिया। वड़े केशसे उसरात्रि के व्यतीत होनेपर मृत्यु भगवान् के तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मैंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा हम लोगों के बिना अब उसकी क्या दशा होगी मैं उसे कैसे कहांपाऊँ अन्धा उज्जयिनी कोही चलना चाहिये कदाचित् वह भी वहीं गयाहोगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़े केशसे मैं एक तड़ागके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुलित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पक्षियोंके मनोहर शब्दों से पथिकोंको बुला रहा था सत्पुरुषके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की ढंडियां स्नाकर जलको पीकर जैसेही मैं बैठा वैैसेही दृढमुष्टि, स्थूलबाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आये हम चारों आपके वृत्तान्तको परस्पर पूछके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यतहुए इतने में दीर्घतप नाम महर्षिका महातपनाम पुत्र कालेभृगुचर्मको ओढ़ेहुए बायें हाथमें कमण्डलुलिये और दहने हाथ में मालालियेहुए बहुतसे छोटे २ भृगों के बच्चे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहुए वहीं स्नानकरने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेको उद्यत देखकर हमारे निकटआके बोला कि हे महापुरुषो यह पापमतकरो कातरलोग दुःखसे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरुरूप विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढ़ोंमें नहीं गिरतेहैं और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्धकरतेहैं तुमलोगों की भव्यआकृतिहे तुम्हारा कल्याणहोगा कहों तुमको क्या दुःखहै उसके वचन सुनके मैंने सब वृत्तान्त कहदिया तब उसने हम लोगोंको समझाके मरनेसे निवृत्तकरके तड़ागमें जाके अपने साथियों समेत स्नान पूर्वक सन्ध्यावन्धनादिक कर्मकिया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारकेलिये अपने आश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें बैठाकर उसने भिक्षापात्रलेकर आश्रम वृक्षोंके पासजाके उनसे भिक्षामांगी घणभरही में उन वृक्षोंसे गिरेहुए फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरगया वह फललाकर उसने हमलोगोंको दिये अमृतके समान उनस्यादिष्ट फलोंको खाकर हमलोगोंने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकाशमें नक्षत्र व्याप्तहोगये मानों सूर्यके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी छींटें उड़कर आकाशमें गई थीं सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों बेराग्यसे चन्द्रिकारूपी घोंतवस्त्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमें प्रामहुआ उस समय अपने २ कार्यको करके एकस्थान में बैठेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्रणामकरके उन्हींके निकट बैठगये मुनियोंने हमलोगोंसे पूछा कि तुम कहाँसे आयेहो तब उस मुनिकुमारने हमलोगोंका सब वृत्तान्त उनसे कहदिया हमलोगोंके वृत्तान्तको जानके कण्वमुनिने कहा कि तुम वीरहोकरभी ऐसे अधीर क्यों होतेहो ( आपद्यमग्नयेर्ष्यत्वं सम्पद्यनमिमानिता यदत्साहस्यवात्या गस्तद्विसत्पुरुषमतम् महान्तश्चमहान्त्येव कृच्छ्राण्युनीर्ष्ययेर्ष्यतः महतोर्षान्समासाद्यमदृच्छद्वदमवानुवत् ) आपत्ति में धैर्य का न छोड़ना सम्पत्तिमें अभिमान न करना और उत्साहको न त्यागना यह सत्पुरुषोंका भद्रे महात्मालोग धैर्यसे महाक्रेशों को उल्लंघन करके और महासम्पत्तियों को पाकरके

हाथ में भोज्य और आचमन किये बिनाही फल लेनेकेलिये इस वृक्षपर चढ़गये इससे गणेशजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हारे चारमंथ्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसीप्रकारसे इसमें फल होकर लटक रहे हैं इससे तुम तप करके परम कृपालु श्रीगणेशजी की आराधना करो उनकी कृपा से तुम्हारे सर्वकार्य-सिद्धिहोगे इस आकाशवाणी को सुनकर मृगांकदत्त बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दबाते हो तब पृथ्वी के टेढ़े होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी बन तथा पर्वत आपको प्रणाम करते हैं देवता-दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए चरण कमलवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधिके कुम्भरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकसाथही उदित होनेवाले बारह सूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी दुर्जय दैत्यों के नाश करनेवाले भक्तोंके पापों को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय अग्नि की दीप्तिमान् ज्वालाके समान जाज्वल्यमान परशुके धारण करनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपुर युद्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन कियाहै मैं आपकी शरणमें प्राप्तहोके आपको बारंबार नमस्कार करताहूँ इसप्रकार स्तुतिकरके मृगांकदत्त ग्यारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निराहार होकर तपकरतारहा था वहवेदिन रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमपर प्रसन्नहूँ तुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिलजायेंगे उनके साथ जाकर तुम शशांकवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशजीके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त प्रातःकाल उठके श्रुतधिसें यहसब स्वप्नका वृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसवृक्षकी प्रदक्षिणा करनेलगा वैसेही उसके दशों मंत्रों व्याघ्रसेन, स्थूलबाहु, मेघक्ल तथा दृढमुष्टि और छः वह जो पहिले मिल चुके थे वृक्षपरसे उतरकर उसके पैरोंपर गिरे वह दशों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर उनसबका आलिंगनकरके सबसे कुशलपूची और वह सब भी श्रुतधिसे मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके बारह दिनतक निराहार रहनेका वृत्तान्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाय मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नानकर संध्या आदिसे निवृत्तहुए उनसब मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने सुखपूर्वक व्रतका पालन किया ५९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेत्रयस्त्रिंशस्तरंगः ३३ ॥

इसके उपरान्त उसी तड़ागके तटपर पारण करके सुखपूर्वक बैठेहुए मृगांकदत्तने उसीदिन मिलेहुए अपने चारों मन्त्रियोंसे अपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तका सब वृत्तान्तपूछा उनमेंसे व्याघ्रसेनने कहा सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहताहूँ जिससमय पारावत सर्पके शापसे मैं आपलोगोंसे विमुक्तहुआ तब मोहितहोकर कुछ देरतक उसी वनमें घूमा किया कुछ देरके बाद मोहसे निवृत्तहोकर भी मुझे रात्रिमें

अन्वकारके कारण मार्गादिक कुछभी नहीं दिखाई दिया वड़े कष्टसे उसरात्रिके व्यतीत होनेपर मूर्य्य भगवान्‌के तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मैंने सोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा हम लोगों के बिना अब उसकी क्या दशा होगी मैं उसे कैसे कहांपाऊं अब्बा उज्जयिनी कोही चलना चाहिये कदाचित् वह भी वहीं गयाहोगा यह सोचकर महाघोर वनमें चलते २ वड़े क्लेशसे मैं एक तड़ागके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुल्लित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तरंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पक्षियोंके मनोहर शब्दों से पथिकोंको बुला रहा था सत्पुरुषके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की ढंडियां खाकर जलको पीकर जैसेही मैं बैठा वैसेही दृढमुष्टि, स्थूलबाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वहीं आये हम चारों आपके वृत्तान्तको परस्पर पूछके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यतहुए इतने में दीर्घतप नाम महर्षिका महातपनाम पुत्र कालेमृगचर्मको ओढ़ेहुए वारें हाथमें कमण्डलुलिये और दहने हाथ में मालालियेहुए बहुत से छोटे २ मृगों के बच्चे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहुए वहीं स्नान करने को आया वह हम लोगों को तड़ागमें गिरनेको उद्यत देखकर हमारे निकटआके बोला कि हे महापुरुषो यह पापमतकरो कातरलोग दुःखसे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुष विवेकरूपी दृष्टि से सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढ़ोंमें नहीं गिरतेहैं और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्ध कर-तेहैं तुमलोगों की भव्यआकृतिहै तुम्हारा कल्याणहोगा कहों तुमको क्या दुःखहै उसके वचन सुनके मैंने सब वृत्तान्त कहदिया तब उसने हम लोगोंको समझाके मरनेसे निवृत्तकरके तड़ागमें जाके अपने साथियों समेत स्नान पूर्वक सन्ध्यावन्दनादिक कर्मकिया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारकेलिये अपने आश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें बैठा कर उसने भिक्षापात्रलेकर आश्रम वृक्षोंके पास जाके उनसे भिक्षा मांगी धण भरही में उन वृक्षोंसे गिरेहुए फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरगया वह फललाकर उसने हमलोगोंको दिये अमृतके समान उनस्वादिर फलोंको खाकर हमलोगोंने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकाशमें नक्षत्र व्याप्तहोगये मानों सूर्यके समुद्रमें गिरनेसे समुद्रकी छोट उड़कर आकाशमें गई थी सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों वैराग्यसे चन्द्रिकारूपी घौतवस्त्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमें प्राप्तहुआ उस समय अपने २ कार्यको करके एकस्थान में बैठेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्रणामकरके उन्हींके निकट बैठगये मुनियोंने हमलोगोंसे पूछा कि तुम कहाँसे आयेहो तब उस मुनिकु-मारने हमलोगोंका सब वृत्तान्त उनसे कहदिया हमलोगोंके वृत्तान्तको जानके कण्वमुनिने कहा कि तुम वीरहोकरभी ऐमे अधीर क्यों होतेहो ( आपद्यमग्नधैर्यत्वं सम्पद्यनमिमानिता यदुन्माहस्यचात्मा गस्तद्विसत्पुरुषव्रतम् महान्तश्चमहान्त्येव कृद्भाग्यवृत्तीर्यैवेत्यतः महतोर्थासमासाद्यमहन्दब्धमवानु वन् ) आपत्ति में धैर्य का न छोड़ना सम्पत्तिमें अभिमान न करना और उत्साहको न त्यागना यह सत्पुरुषोंका मतहै महात्मा लोग धैर्यसे महाक्लेशों को उल्लंघन करके और महासम्पत्तियों को पाकरके

महत्शब्दको प्राप्तहुएँ, इसी विषयपर मैं तुमलोगोंको सुन्दरसेनकीकथा सुनाताहूँ उसने मन्दारवती के निमित्त बड़ाक्लेश सहै यह कहके वह कण्वसुनि हमलोगोंके आगे यहकथा कहनेलगे ४० उस दिशाके आभूषणरूप निष देशमें अलकानाम एक नगरीथी उसमें बड़ाप्रतापी शत्रुओं का जीतने-वाला महासेननाम राजाथा उसराजाके गुणप्रालितनाम बड़ाबुद्धिमान् मंत्रीथा उसपरराज्यकाभार रख कर सुख भोगतेहुए राजा महासेनके शशिप्रभानाम रानीमें सुन्दरसेन नाम अत्यन्त रूपवान् वीर पुत्र हुआ उसके बाल्यावस्थासेही अत्यन्तस्नेही पाँचमंत्रीथे चंडप्रभ, भीमभुज, व्याघ्रपराक्रम, विक्रमशक्ति तथा दृढ़बुद्धि यह पाँचों महाकुलीन स्वामिभक्त तथा पक्षियोंकी बोलियोंके जाननेवालेथे पाँचों मंत्रियोंके साथ सुखपूर्वक अपने पिताके यहाँ रहतेहुए राजपुत्र सुन्दरसेनने युवावस्था होनेपरभी योग्यस्त्री न मिलनेके कारण अपना विवाह नहीं किया ( अनप्राक्रमणशौर्य धननिजमुंजार्जित भार्यारूपानु रूपव पुरुषस्यैह पूज्यते ) नश्रीको नहीं आक्रमण करनेवाली शूरता अपने भुजबल से उपार्जन किया हुआ धन और अपने स्वरूपके अनुरूपस्त्री पुरुषको योग्यहै नहीं तो यह तीनों व्यर्थहैं यही शोचकर सुन्दरसेन विवाह नहीं करताथा एकसमय अपने पाँचों मंत्रियों समेत सुन्दरसेन शिकार खेलनेको नगरी के बाहर निकला वहाँ उसे कात्यायिनीनाम एक वृद्ध तपस्विनी देखकर उसके दिव्यस्वरूपपर अत्यन्त चकितहुई और सेवकोंसे उसका नामपूछकर दूरेसे चिल्लाकरबोली कि हे कुमार तुम्हारी जयहोय उसके यहवचन सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे वार्तालापकरनेमें व्यग्रहोनेके कारण नहीं सुने जबबहुत पुकारनेसे भी सुन्दरसेनने उसकेवचन नहीं सुने तब वहबोली कि हेराजपुत्र तुम मेरेआशीर्वादको क्यों नहीं सुनते जो तुम्हें अभीसे ऐसाअभिमानहै तो जब तुम हंसद्वीपकेराजाकी मंदारवतीनामकन्याको प्राओगे तो इन्द्रके भी वचन नहीं सुनोगे उसके यहवचन सुनकर सुन्दरसेनने उससे अपनाअपराध क्षमाकरके अपने विक्रमशक्तिनाम मंत्रीके यहाँ उसे टिकनेकेलिये अपने सेवकोंकेसाथ भेजदिया और शिकार खेलनेके पीछे लौटकर अपने मन्दिरमें आकर भोजनके उपरान्त उसतपस्विनी को अपने पास बुलाकर उससे पूछा कि हे भगवती वह मन्दारवती नाम कन्या कौनहै जिसकानाम तुमने लियाया यहसुनकर तपस्विनी बोली कि मैं तीर्थयात्राके निमित्त सम्पूर्ण पृथ्वी पर भ्रमण किया करतीहूँ एकसमय भ्रमणकरते २० मैं हंसद्वीपमें गई वहाँ राजामन्दारदेवकी मन्दारवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या मैंने देखी उसके समान पृथ्वीभरमें कोई रूपवान् नहींहै केवल आपही उसके समान दिखाई देतेहैं जिन्होंने उसका रूप नहीं देखाहै उनके नेत्र तथा जन्म व्यर्थहैं यहसुनकर सुन्दरसेनने कहा कि हे अम्ब उसका यहसुन्दररूप मैं किसप्रकारसे देखूँ तपस्विनीने कहा कि मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपनी भोलीमें छोड़लीथी वह मेरे पास है जो चाही तो देखो यहकहके उसने भोलीमें से तसवीर निकालके सुन्दरसेनको देदी उस तसवीरको देखतेही सुन्दरसेन कामके वशीभूतहोकर बिना कुछकहे सुनेही चित्रसाहोगया तब उसके मंत्रियोंने तपस्विनीसे कहा कि हे आर्य तुम इसराजपुत्री के साथ सुन्दरसेनकी भी तसवीर लिखदो जिससे हमें यह कि तुम्हें दीक तसवीर उतारना आताहै या नहीं यहसुनकर उसतपस्विनी

ने क्षणभरहीमें सुन्दरसेनकी तसवीर उतारली उसतसवीरको देखकर सब मंत्रियोंने कहा कि हे भगवती निस्सन्देह तुम्हारे तसवीर उतारनेमें कोई प्रकारका अन्तर नहीं है इसतसवीरके देखनेसे यह मालूम होता है कि यह साक्षात् सुन्दरसेनही है इससे यह मन्दाखती भी ऐसीही रूपवती होगी मंत्रियोंके इसप्रकार कहनेपर वह सुन्दरसेन उनदोनों तसवीरों को लेकर आदरपूर्वक उसतपस्विनी को विदाकरके शयन स्थानमें जाके पलंगपर लेटा और मन्दाखतीके चित्रको देखकर यह मुखहै अथवा कलंकहित चन्द्रमा है यह स्तनहै अथवा कामदेव के राज्याभिषेक के कलश है यह त्रिवली है अथवा रूप समुद्रकी लहरें हैं और यह नितम्बहै अथवा रति के निवासस्थान है इसप्रकार उसकी शोभाको देखताहुआ कई दिन तक निराहारही पलंगपर पड़ा रहा उसकी इस विकलताको सुनकर उसके पिताने आपके उसके मंत्रियों से सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्र तुम मन्दाखती के निमित्त इतने क्यों विकल हो रहे हो उसका पिता मन्दारदेव मेरा परममित्र है जो मैं उसके पास अपना दूत भेजूंगा तो वह मेरी प्रार्थना को अवश्य अंगीकार करेगा यह कहकर राजा महासेनने तपस्विनीकी बनाई हुई दोनों तसवीर देकर सुरतदेव नाम दूत राजा मन्दारदेव के पास भेजा वह दूत कई दिनों में समुद्रका उल्लंघन करके हंसद्वीपमें पहुँचकर प्रतीहार के द्वारा आज्ञा लेकर मन्दारदेव के निकट जाकर बोला कि हे महाराज राजा महासेन ने आपके पास यह सन्देशा भेजा है कि आप मेरे पुत्र सुन्दरसेन को अपनी पुत्री दे दीजिये कात्यायिनी नाम तपस्विनी आपकी कन्याकी तसवीर लिखकर यहां दिखाई थी इसीसे हमने समान संयोग जान के उसी के हाथसे सुन्दरसेन की भी तसवीर लिखाई यह बड़ा स्वरूपवान् है इससे अपने समान स्त्री के बिना विवाह नहीं करना चाहता है एक तुम्हारीही कन्या इसके समान है यह सन्देशा कहके राजाने वह दोनों तसवीरें भी मेरे हाथ आपके पास भेजी हैं यह कहकर दूत ने वह तसवीरें राजाको दे दी दूत के वचन सुनके प्रसन्न होकर राजा ने अपनी रानी तथा मन्दाखती को बुलाकर उनके सामने सुन्दरसेन की तसवीर खोली उसे देखतेही मेरी कन्याके समान रूपवान् कोई नहीं है इस अभिमानसे रहित होकर राजाने कहा कि जो इस राजपुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह होय तो इसका रूप सफल है क्योंकि इस राजपुत्रके बिना मेरी कन्याकी और मेरी कन्याके बिना राजपुत्रकी शोभा नहीं है हंसके बिना कमलनी की शोभा नहीं और कमलनी बिना हंसकी शोभा नहीं होती राजाके यह वचन सुनकर और उस चित्र को देखकर रानी भी बहुत प्रसन्न हुई और मन्दाखती कामसे मोहित होकर उसतसवीरको देखती हुई आप भी तसवीरसी हो गई उसकी यह दशा देखके मन्दारदेवने उस दूतका बड़ा मस्तकाकरके दूसरे दिन उस दूत के साथ एक अपना भी दूत करके उन दोनोंसे कहा कि तुम जाकर अलकाके स्वामी महासेनसे कहो कि तुम्हारे स्नेहसे हमने अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रको देनी स्वीकारकी इससे तुम्हारा पुत्र यहां आवेगा या मेरी अपनी कन्याको वहां भेज दूं राजाके यह वचन सुनकर वह दोनों दूत जहाजके द्वारा समुद्रके पार शशांकपुरमें पहुँचकर वहांमें कई दिनों में अलकामें आकर राजा महासेनके निकट गये उन दोनों दूतोंके द्वारा मन्दारदेव के मन्देशोको सुनकर राजा महासेनने बहुत प्रसन्न होकर ज्योतिषियों में लग्नपद्धी ज्योतिषियों



महत्शब्दको प्राप्तहुएहैं, इसी विषयपर मैं तुमलोगोंको सुन्दरसेनकीकथा सुनाताहूँ उसने मन्दारवती के निमित्त बड़ाक्लेश सहहै यह कहके वह कण्वमुनि हमलोगोंके आगे यहकथा कहनेलगे ४० उत्तर दिशाके आभूषणरूप निषध देशमें अलकानाम एक नंगरीथी उसमें बड़ाप्रतापी शत्रुओं का जीतने-वाला महासेननाम राजाथा उसराजाके गुणपालितनाम बड़ाबुद्धिमान् मंत्रीथा उसपरराज्यकाभार रख कर सुख भोगतेहुए राजा महासेनके शशिप्रभानाम रानीमें सुन्दरसेन नाम अत्यन्त रूपवान् वीर पुत्र हुआ उसके वाल्यावस्थासेही अत्यन्तस्नेही पाँचमंत्रिथे चंद्रभ्रम, भीमभुज, व्याघ्रपरोक्ष, विक्रमशक्ति तथा दृढबुद्धि यह पाँचों महाकुलीन स्वामिभक्त तथा प्रचिर्योक्ती बोलियोंके जाननेवालेथे पाँचों मंत्रियोंके साथ सुखपूर्वक अपने पिताके यहां रहतेहुए राजपुत्र सुन्दरसेनने पुत्रावस्था होनेपरभी योग्यस्त्री न मिलनेके कारण अपना विवाह नहीं किया ( अनप्राक्रमणशौर्य धननिजमुंजाजित भार्यारूपाय रूपच पुरुषस्येहपूज्यते ) नम्रोंको नहीं आक्रमण करनेवाली शूरता अपने भुजबल से उपार्जन किया हुआ धन और अपने स्वरूपके अनुरूपस्त्री पुरुषको योग्यहै नहीं तो यह तीनों व्यर्थहैं यही शोचकर सुन्दरसेन विवाह नहीं करताथा एकसमय अपने पाँचों मंत्रियों समेत सुन्दरसेन शिकार खेलनेको नगरी के बाहर निकला वहां उसे कात्यायिनीनाम एक वृद्ध तपस्विनी देखकर उसके दिव्यस्वरूपपर अत्यन्त चकितहुई और सेवकोंसे उसका नामपूछ कर दूँसे चित्लाकरबोली कि हे कुमार तुम्हारी जयहोय, उसके यह वचन सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे वार्त्तालापकरनेमें व्यग्रहोनेके कारण नहीं सुने जब बहुत पुकारनेसे भी सुन्दरसेनने उसके वचन नहीं सुने तब वहबोली कि हेराजपुत्र तुम मेरे आशीर्वादको क्यों नहीं सुनते जो तुम्हें अभीसे ऐसा अभिमान है तो जब तुम हंसद्रीपके राजाकी मन्दारवतीनाम कन्याको प्राओगे तो इन्द्रके भी वचन नहीं सुनोगे उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने उससे अपना अपराध क्षमांकरके अपने विक्रमशक्तिनाम मंत्रीके यहां उसे टिकनेकेलिये अपने सेवकोंके साथ भेज दिया और शिकार खेलनेके पीछे लौटकर अपने मन्दिरमें आकर भोजनके उपरान्त उसतपस्विनी को अपने पास बुलाकर उससे पूछा कि हे भगवती वह मन्दारवती नाम कन्या कौन है जिसकानाम तुमने लियाया यह सुनकर तपस्विनी बोली कि मैं तीर्थयात्राके निमित्त सम्पूर्ण पृथ्वी पर भ्रमण किया करतीहूँ एकसमय भ्रमण करते रमें हंसद्रीपमें गई वहां राजामन्दारदेवकी मन्दारवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या मैंने देखी उसके समान पृथ्वीभरमें कोई रूपवान् नहीं है केवल आपही उसके समान दिंसाई देतेहैं जिन्होंने उसका रूप नहीं देखा है उनके नेत्र तथा जन्म व्यर्थहैं यह सुनकर सुन्दरसेनने कहा कि हे अम्ब उसका वह सुन्दररूप मैं किसप्रकारसे देखू तपस्विनीने कहा कि मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपनी मोलीमें छोड़ली थी वह मेरे पास है जो चाहो तो देखो यह कहके उसने मोलीमें से तसवीर निकालके सुन्दरसेनको दे दी उस तसवीरको देखतेही सुन्दरसेन कामके वशीभूत होकर विना कुछकहे सुनेही चित्रसाहो गया तब उसके मंत्रियों ने तपस्विनी से कहा कि हे आर्य तुम इसराजपुत्री के साथ सुन्दरसेनकी भी तसवीर लिख दो जिससे हमें यह भी मालूम होय कि तुम्हें वीर तसवीर उतारना आता है या नहीं यह सुनकर उसतपस्विनी

ने क्षणभरहीमें सुन्दरसेनकी तसवीर उतारली उसतसवीरको देखकर सब मंत्रियोंने कहा कि हे भगवती निस्सन्देह तुम्हारे तसवीर उतारनेमें कोई प्रकारका अन्तर नहीं है इसतसवीरके देखनेसे यह मालूम होता है कि यह साक्षात् सुन्दरसेनही है इससे यह मन्दाखती भी ऐसीही रूपवती होगी मंत्रियोंके इसप्रकार कहनेपर वह सुन्दरसेन उन दोनों तसवीरों को लेकर आदरपूर्वक उसतपस्विनी को विदाकरके शयन स्थानमें जाके पलंगपर लेटा और मन्दाखतीके चित्रको देखकर यह सुख है अथवा कलंक रहित चन्द्रमा है यह स्तन है अथवा कामदेव के राज्याभिषेक के कलश हैं यह त्रिवली हैं अथवा रूप समुद्रकी लहरें हैं और यह नितम्ब हैं अथवा रति के निवासस्थान हैं इसप्रकार उसकी शोभाको देखता हुआ कई दिन तक निराहारही पलंगपर पड़ा रहा उसकी इस विकलताको सुनकर उसके पिताने आपके उसके मंत्रियों से सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्र तुम मन्दाखती के निमित्त इतने क्यों विकल हो रहे हो उसका पिता मन्दारदेव मेरा परम मित्र है जो मैं उसके पास अपना दूत भेजूंगा तो वह मेरी प्रार्थना को अवश्य अंगीकार करेगा यह कहकर राजा महासेनने तपस्विनीकी बनाई हुई दोनों तसवीर देकर सुरतदेव नाम दूत राजा मन्दारदेव के पास भेजा वह दूत कई दिनों में समुद्रका उल्लंघन करके हंसद्वीपमें पहुंचकर प्रतीहार के द्वारा आज्ञा लेकर मन्दारदेव के निकट जाकर बोला कि हे महाराज राजा महासेन ने आपके पास यह सन्देशा भेजा है कि आप मेरे पुत्र सुन्दरसेन को अपनी पुत्री दे दीजिये कात्यायिनी नाम तपस्विनी आपकी कन्याकी तसवीर लिखकर यहां दिखाई थी इसीसे हमने समान संयोग जान के उसी के हाथसे सुन्दरसेन की भी तसवीर लिखाई यह बड़ा स्वरूपवान् है इससे अपने समान स्त्री के बिना विवाह नहीं करना चाहता है एक तुम्हारीही कन्या इसके समान है यह सन्देशा कहके राजाने वह दोनों तसवीरें भी मेरे हाथ आपके पास भेजी हैं यह कहकर दूत ने वह तसवीरें राजाको दे दीं दूत के वचन सुनके प्रसन्न होकर राजा ने अपनी रानी तथा मन्दाखती को बुलाकर उनके सामने सुन्दरसेन की तसवीर खोली उसे देखते ही मेरी कन्याके समान रूपवान् कोई नहीं है इसअभिमानसे रहित होकर राजाने कहा कि जो इस राजपुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह होय तो इसका रूप सफल है क्योंकि इस राजपुत्रके बिना मेरी कन्याकी और मेरी कन्याके बिना राजपुत्रकी शोभा नहीं है हंसके बिना कमलनी की शोभा नहीं और कमलनी बिना हंसकी शोभा नहीं होती राजाके यह वचन सुनकर और उस चित्र को देखकर रानी भी बहुत प्रसन्न हुई और मन्दाखती कामसे मोहित होकर उसतसवीरको देखती हुई आप भी तसवीरसी होगई उसकी यह दशा देखके मन्दारदेवने उसदूतका बड़ा सत्कार करके दूसरे दिन उसदूत के साथ एक अपना भी दूत करके उन दोनोंसे कहा कि तुम जाकर अलकाके स्वामी महामेनसे कहो कि तुम्हारे स्नेहसे हमने अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रको देनी स्वीकारकी इससे तुम्हारा पुत्र यहां आवेगा या मैं ही अपनी कन्याको वहां भेजूं राजाके यह वचन सुनकर वह दोनों दूत जहाजके द्वारा समुद्रके पार शशांकपुरमें पहुंचकर वहांसे कई दिनों में अलकामें आकर राजा महामेनके निकट गये उन दोनों दूतोंके द्वारा मन्दारदेव के मदेशेको सुनकर राजा महामेनने बहुत प्रमत्त होकर ज्योतिषियों में लग्नपद्धि ज्योतिषियों

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्लपंचमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लग्न पत्र में लिखवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा उन दोनों दूतोंने हंसद्वीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब वृत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महासेनके दूतको बहुतसा धन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग लग्नकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दारवती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जानकर कामाग्निसे अत्यन्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्याभी तम बालूके समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटों के समान मालूम होती थीं यह दशा देखकर सखियों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सखियो विवाह में अभी बहुतदिन बाकी हैं मैं उस प्रियके बिना क्षणभर भी नहीं ठहरसकी हूं और उसका स्थान यहां से बहुतदूर है ब्रह्माकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्यन्त किसकी क्या दशाहोय मैं जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मूर्च्छितसी होगई सखियों के द्वारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परममित्र है और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त व्याकुल है इससे इसको वहाँ अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ मुहूर्त दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाथ जहाजपर बैठाके अलका जानेकेलिये विदाकिया १३८ कईदिनतक समुद्रमें चलते एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर बसनेलगे और तीक्ष्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके ह्वजानेपर मन्दारवती समुद्रकी तरंगोंके द्वारा तटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर दुःखके समुद्रमें डूबकर यह विलाप करनेलगी कि हाय मैं कहां को चली थी और कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहक्याहुआ क्या करूँ कहांजाऊँ हाय मेरे मन्दभाग्य ने मुझे समुद्रमें डूबने भी न दिया होतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको बिनापायेही मैं इस वन में मरीजातीहूं मुझे आकर बचाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मंतंग नाम मुनि समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यमुना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दारवती को रोतेदेखकर उससे बोले तुम कौनहो इस वनमें कैसेआईहो और क्यों रो रहीहो मुनिके वचन सुनकर मन्दारवतीने लज्जा से अधोमुखहोकर अपना सबवृत्तान्त कहा तब मंतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री खेद को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होताहोगा विपत्तियां कोमल और कठोरकीअपेक्षा नहींकरती तुम्हाराप्रिय बोड़ेहीदिनमें तुमको मिलजायगा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहो यह कहकर मंतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकरवह मुनिकी सेवाकरतीहुई मुनिकी कन्याकेसाथ रहनेलगी इसबीचमें लग्नकेदिन निकटहोने पर राजामहासेनने मुन्दरसेनके हंसद्वीप जानेकी तैयारीकी और शुभलग्न देखके उसे बहुतसीसेनासमेत मंत्रियोंको

सायंकर्क के हंसद्वीपको भेजा कईदिन चलकर सुन्दरसेन अपनी सेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुँचावहाँ राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित बड़ासत्कार किया राजा-महेन्द्रादित्यके सत्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुद्रके पारजाके में अपनी प्रियाको कवचाञ्जना कव उसके मधुरवचनोंको सुनूँगा और कव उसका आलिंगन करूँगा इत्यादि विचारों से रात्रिभी व्यतीतकी दूसरेदिन प्रातःकाल वह अपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपनेमंत्रीतथाराजा महेन्द्रादित्य समेत समुद्र के किनारे परगया वहाँ एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढ़ा और दूसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तब वह दोनों जहाज समुद्रमेंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात् प्रचण्डवायु चलने लगी उसके वेगसे समुद्रकी लहरें बहुतऊँची २ उठनेलगीं इससे मल्लाहोंने मस्तूल उतारहाले और जंजीरोंमें बंधीहुई बहुत भारी २ पत्थरोंकी शिला समुद्रमें लटकदीं इतना यत्न करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें डूबनेलगे तब सुन्दरसेनने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि मेरे पापोंके प्रभावसे तुम्हारे जहाज डूबेजतेहैं इससे मैं समुद्र में कूदताहूँ यह कहके कमर में हुपट्टा बांधके वह कूदपड़ा यह देखके उसके पाँचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कूदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्र की लहरोंसे इधर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृढ़बुद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक बहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह अपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओंके भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीडोंगीके द्वारा समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ डोंगीपरसे उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृढ़बुद्धि मंत्रीसेबोला कि यहाँ आकर भी मुझे क्या सुख है विक्रमशक्ति, व्याघ्रपराक्रम, चण्डप्रभ, तथा भीमभुज और अकारणबन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके बिना मेरे जीनेकी क्या शोभाहै उसके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी धैर्य करिये मैं जानताहूँ कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुझे निश्चयहै कि जैसे हम दोनों समुद्र के पार आयेहैं वैसे वेभी आगयेहोंगे ( शक्यादिकेन निश्चेतुं दुर्ज्ञानानियतेर्गतिः ) देवकी दुर्ज्ञेयगति का कौन निश्चय करसकहै इतने में स्नानके लिये आयेहुए दो तपस्वी राजपुत्रको दुःखित देखकर सब वृत्तान्त पूछके दयाकरके बोले कि हे राजपुत्र देवताभी प्राप्तन कर्म को बदल नहीं सकते हैं इसमें धीरमनुष्यको उचितहै कि दुःखके दूरकरने के निमित्त पुण्यकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहै शोक करनेसे कुछ नहीं होता इससे तुम खेदका त्यागकरो धैर्यसे शरीरकी रक्षाकरो क्योंकि शरीरके टोनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो मिट्ट नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अच्छेहैं तुम्हाग कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों तपस्वी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवालेगये वहाँ सुन्दरसेन दृढ़मति के माय कुछ दिन ग्हा डमवीचमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दो मंत्री अलग २ समुद्रके तटपर पहुँचकर कदाचित् हमारेही समान सुन्दरसेन भी समुद्रके तटपर आगयाहो यह जानकर यनमें जाकर उसेदृढ़ने लगे और बाकी चण्डप्रभ व्याघ्रपराक्रम मंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य यह तीनों भुजाओंमें समुद्रनरक

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्लापंचमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लग्न पत्र में लिखवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा उन दोनों दूतोंने हंसदीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब वृत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नकी स्वीकार करके महासेनके दूतको बहुतसा धन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग लग्नकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दारवती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जानकर कामाग्निसे अत्यन्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्याभी तस बालूके समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटों के समान मालूम होती थीं यह दशा देखकर सखियों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सखियो विवाह में अभी बहुतदिन बाकी हैं मैं उस प्रियके बिना क्षणभर भी नहीं ठहरसक्ती हूं और उसका स्थान यहां से बहुतदूर है ब्रह्माकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्यन्त किसकी क्या दशाहोय मैं जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मूर्च्छितसी होगई सखियों के द्वारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परममित्रहैं और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त व्याकुल है इससे इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ मुहूर्त दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाथ जहाजपर बैठाके अलका जानेकेलिये विदाकिया १३२ कईदिनतक समुद्रमें चलतेर एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर बरसनेलगे और तीक्ष्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके दूबजानेपर मन्दारवती समुद्रकी तरंगोंके द्वारा लटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर दुःखके समुद्रमें डूबकर यह विलाप करनेलगी कि हाय मैं कहां को चलीयी और कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहक्याहुआ क्या करूं कहांजाऊं हाय मेरे मन्दभाग्य ने मुझे समुद्रमें डूबने भी न दिया हेतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको बिनापायेही मैं इस वन में मरीजातीहूं मुझे आकर बचाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मतंग नाम मुनि समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यमुना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दारवती को रोतेदेखकर उससे बोले तुम कौनहो इस वनमें कैसेआईहो और क्यों रो रहीहो मुनिके वचन सुनकर मन्दारवतीने लज्जा से अधोमुखहोकर अपना सबवृत्तान्त कहा तब मतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री स्नेह को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होताहोगा विपत्तियां कोमल और कठोरकीअपेक्षा नहींकरती तुम्हाराप्रिय थोड़ेहीदिनमें तुमको मिलजायगा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहो यह कहकर मतंगजी स्नानकरके उसे अपनेआश्रममें लेगये वहां जाकरवह मुनिकी सेवाकरतीहुई मुनिकी कन्याकेसाथ रहनेलगी इसबीचमें लग्नकेदिन निकटहोने पर राजामहासेनने सुन्दरसेनके हंसदीप जानेकी तैयारीकी और शुभलग्न देखके उसे बहुतसीसिनासमेत मंत्रियोंको

सायंकर्क के हंसद्वीपको भेजा कईदिन चलकर सुन्दरसेन अपनी सेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुँचावहां राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित वड़ासत्कार किया राजा महेन्द्रादित्यके सत्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुद्रके पारजाके में अपनी प्रियाको कवपाउंगा कव उसके मधुरवचनोंको सुनूंगा और कव उसका आलिंगन करूंगा इत्यादि विचारों से रात्रिभी व्यतीतकी दूसरेदिन प्रातःकाल वह अपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपनेमंत्रीतथाराजा महेन्द्रादित्य समेत समुद्र के किनारे परगया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढ़ा और दूसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तब वह दोनों जहाज समुद्रमेंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात् प्रचण्डवायु चलने लगी उसके घेरासे समुद्रकी लहरें बहुतऊंची २ उठनेलगीं इससे मल्लाहोंने मस्तूल उतारडाले और जंजीरोंमें बंधीहुई बहुत भारी २ पत्थरोंकी शिला समुद्रमें लटकदीं इतना यत्न करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें डूबनेलगे तब सुन्दरसेनने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि मेरे पापोंके प्रभावसे तुम्हारे जहाज डूबेजातेहैं इससे मैं समुद्र में कूदताहूँ यह कहके कमर में दुगट्टा बांधके वह कूदपड़ा यह देखके उसके पांचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कूदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्र की लहरोंसे डूधर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृढ़बुद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक बहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह अपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओंके भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीडोंगीके द्वारा समुद्रके तटपर पहुँचा वहां डोंगीपर से उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृढ़बुद्धि मंत्रीसेबोला कि यहां आकर भी मुझे क्या सुख है विक्रमशक्ति, व्याघ्रपराक्रम, चण्डप्रभ, तथा भीमभुज और अकारणबन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके बिना मेरे जीनेकी क्या शोभाहै उसके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी धैर्य करिये मैं जानताहूँ कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुझे निश्चयहै कि जैसे हम दोनों समुद्र के पार आयेहैं वैसे वेभी आगयेहोंगे ( शक्याहिकेननिश्चेतुं दुर्ज्ञानानियतेर्गतिः ) देवकी दुर्जयगति का कौन निश्चय करसकत है इतने में स्नानके लिये आयेहुए दो तपस्वी राजपुत्रको दुःखित देखकर सब वृत्तान्त पृच्छके दयाकरके बोले कि हे राजपुत्र देवताभी प्राक्तन कर्म को बदल नहीं सके हैं इसमें धीरमनुष्यको उचिनहै कि दुःसके दूरकरने के निमित्त पुण्यकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहै शोक करनेसे कुछ नहीं होता इससे तुम खेदका त्यागकरो धैर्यसे शरीरकी रक्षाको क्योंकि शरीरके होनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो मिट्ट नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अव्येहें तुम्हारा कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों तपस्वी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवालेगये वहां सुन्दरसेन दृढ़मति के साथ कुछ दिन रहा इसीचर्चमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दो मंत्री अलग २ समुद्रके तटपर पहुँचकर कदाचित् हमगई समान सुन्दरसेन भी समुद्रके तटपर आगयाहो यह जानकर वनमें जाकर उसेदेखने लगे और बाकी चण्डप्रभ व्याघ्रपराक्रम मंत्री तथाराजा महेन्द्रादित्य यह तीनों भुजाओंमें समुद्रतटकर

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्लापंचमीके दिन लग्न बताई राजाने वह लग्न पत्र में लिखवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा उन दोनों दूतोंने हंसद्वीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब वृत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महासेनके दूतको बहुतसा धन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग लग्नकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दारवती विवाहकी लग्नको बहुत दूर जानकर कामाग्निमें अत्यन्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्याभी तप्त बालूके समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटों के समान मालूम होती थी यह दशा देखकर सखियों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सखियो विवाह में अभी बहुतदिन बाकी हैं मैं उस प्रियके बिना क्षणभर भी नहीं ठहरसकी हूं और उसका स्थान यहां से बहुतदूर है बह्मकी बड़ी विचित्रगति है न जानें विवाह पर्यन्त किसकी क्या दशाहोय मैं जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायंगे यह कहके वह मूर्च्छितसी होगई सखियों के द्वारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परममित्र हैं और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त व्याकुल है इससे इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियकेपास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ मुहूर्त दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीकेसाथ जहाजपर बैठाके अलका जानेकेलिये विदाकिया ३३८ कईदिनतक समुद्रमें चलते एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर बरसनेलगे और तीक्ष्णवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके डूबजानेपर मन्दारवती समुद्रकी तरंगोंके द्वारा तटकेवनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर दुःखके समुद्रमें डूबकर यह विलाप करनेलगी कि हाय मैं कहां को चलीयी और कहां आ लगी मेरे सब साथी कहांगये हाय यहक्याहुआ क्या कलें कहांजाऊं हाय मेरे मन्दभाग्य ने मुझे समुद्रमें डूबने भी न दिया होतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको बिनापायेही मैं इस वन में मरीजातीहूं मुझे आकर बचाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मंतंग नाम मुनि समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यमुना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दारवती को रोतेदेखकर उससे बोले तुम कौनहो इस वनमें कैसेआईहो और क्यों रो रहीहो मुनिके वचन सुनकर मन्दारवतीने लज्जा से अधोमुखहोकर अपना सबवृत्तान्त कहा तब मंतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हेराजपुत्री खेद को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होताहोगा विपत्तियों कोमल और कठोरकीअपेक्षा नहींकरती तुम्हाराप्रिय थोड़ेहीदिनमें तुमकी मिलजायगा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इसकन्याके साथ रहो यह कहकर मंतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकरवह मुनिकी सेवाकरतीहुई मुनिकी कन्याकेसाथ रहनेलगी इसबीचमें लग्नकेदिन निकटहोने पर राजा महासेनने मुन्दरसेनके हंसद्वीप जानेकी तैयारीकी और शुभलग्न देखके उसे बहुतसीसेनासमेत मंत्रियोंको

साथकरके हंसदीपको भेजा कईदिन चलकर सुन्दरसेन अपनी सेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुंचावहां राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित वड़ासत्कार किया राजा महेन्द्रादित्यके सत्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुद्रके पारजाके में अपनी प्रियाको कवचांजगा कव उसके मधुरवचनोंको सुनंगा और कव उसका अलिंगन करंगा इत्यादि विचारों से रात्रिभी व्यतीतकी दूसरेदिन प्रातःकाल वह अपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपनेमंत्रीतथा राजा महेन्द्रादित्य समेत समुद्र के किनारे परगया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढ़ा और दूसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तब वह दोनों जहाज समुद्रमेंचले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात् प्रचण्डवायु चलने लगी उसके वेगसे समुद्रकी लहरें बहुतऊंची २ उठनेलगीं इससे मल्लाहोंने मस्तूल उतारडाले और जंजीरोंमें बंधीहुई बहुत भारी २ पत्थरोंकी शिला समुद्रमें लटकादीं इतना यत्न करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें डूबनेलगे तब सुन्दरसेन ने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि भेरे पापोंके प्रभावसे तुम्हारे जहाज डूबेजातेहैं इससे मैं समुद्र में कूदताहूँ यह कहके कमर में डुपट्टा बांधके वह कूदपड़ा यह देखके उसके पांचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कूदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्र की लहरोंसे इधर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृढ़बुद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक बहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह अपने मंत्री सहितचढ़ा दिशाओंके भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसीडोंगीके द्वारा समुद्रके तटपर पहुंचा वहां डोंगीपरसे उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृढ़बुद्धि मंत्रीसेबोला कि यहां आकर भी मुझे क्या सुख है विक्रमशक्ति, व्याघ्रपराक्रम, चण्डप्रभ, तथा भीमभुज और अकारणबन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके विना भेरे जीनेकी क्या शोभाहै उसके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी धैर्य करिये मैं जानताहूँ कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुझे निश्चयहै कि जैसे हम दोनों समुद्र के पार आयेहैं वैसे वेभी आगयेहोंगे ( शक्याहिकेननिश्चेतुं दुर्ज्ञानानियतेर्गतिः ) देवकी दुर्ज्ञयगति का कौन निश्चय करसकते इतने में स्थानके लिये आयेहुए दो तपस्वी राजपुत्रको बुलित देखकर सब श्रुतान्त पृच्छके दयाकारके बोले कि हे राजपुत्र देवताभी प्राक्तन कर्म को बदल नहीं सक्ते हैं इसने धीरमनुष्यको उचितहै कि दुःशक्ते दूरकरने के निमित्त पुण्यकरे क्योंकि यही उसका मुख्ययत्नहै शोक करनेसे कुछ नहीं होता इससे तुम खेदका त्यागकरो धैर्यसे शरीरकी रक्षाकरो क्योंकि शरीरके होनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो सिद्ध नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अच्छेहैं तुम्हारा कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों तपस्वी उनदोनों को अपने आश्रम में लिवालेगये वहां सुन्दरसेन दृढ़मति के भाव कुछ दिन रहा डमयीचमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दो मंत्री अलग २ समुद्रके तटपर पहुंचकर कदाचित् हमारेही समान सुन्दरसेन भी समुद्रके तटपर आगयाहो यह जानकर वनमें जाकर उसेदेखने लगे और बाकी चण्डप्रभ व्याघ्रपराक्रम मंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य यह तीनों भुजाओंमें समुद्रके



समुद्रके तटपर पहुंचे और सुन्दरसेनको दूँदके कहीं न पाकर शशांकपुरमें आये और वहाँ से वह दोनों मंत्री अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर अलकापुरीको गये वहाँ उन मंत्रियोंसे सुन्दरसेनके सब वृत्तान्तको सुनकर सब पुरीमें हाहाकार मच गया और राजा महासेन के जो प्राण नहीं निकले इसमें उसकी आयुर्दायही का बल था और उसे प्राण देनेको उद्यत देखके मंत्रियोंने अनेक प्रकारके उपदेश करके सुन्दरसेन के मिलनेकी आशा दिखाई इससे वह नगरीके बाहर श्रीशिवजीके स्थानमें अपनी रानी समेत रहकर तप करने लगा। इतनेमें हंसद्वीपमें राजा मन्दारदेव भी अपनी कन्या तथा जामाताका वृत्तान्त जानकर और अलकामें दो मंत्रियोंके पहुंचनेका तथा राजा महासेनके तप करनेका वृत्तान्त सुनकर मंत्रियोंपर राज्य का भार रखकर रानी कन्दर्पसेना सहित यह निश्चय करके कि जो राजा महासेन करेगा वही मैं भी करूँगा अलकाको चला आया और वहाँ राजा महासेन के साथ तप करने लगा इस प्रकार देवयोगसे वायुके द्वारा उड़े हुए पत्तोंके समान उन सबके तितर बितर हो जाने पर भाग्यवशसे दृढ़बुद्धि सहित सुन्दरसेन घूमते २ मतंग ऋषिके आश्रमके निकट पहुंचा वहाँ एक निर्मल तड़ागको देखकर उसीमें स्नान करके तथा उसीके तटपर लगे हुए मधुर फलखाके वहाँसे कुछ दूर चलके एक वनकी नदीके तटपर आया वहाँ एक श्रीशिवजीके मन्दिरके निकट कुछ मुनिकन्या पुष्प तोड़ रही थीं उनमें से एक कन्या अत्यन्तरूपवती थी उसकी कान्ति चन्द्रमाकी चन्द्रिकाके समान चारों ओर फैल रही थी उसकी दृष्टि पड़नेसे वनमें प्रफुल्लित कमलसे विज्रताते थे ऐसी सुन्दर उस कन्याको देखकर सुन्दरसेन ने दृढ़बुद्धिसे कहा कि क्या यह कोई अप्सरा है अथवा वनदेवी है ब्रह्माने बहुतसी अप्सराओं को वना के अभ्यासकरके इसका स्वरूप बनाया है मैंने जो अपनी प्रियाकी तसवीर देखी है उसीके समान इसकी भी आकृति है क्या यह वही तो नहीं है अथवा यह कैसे हो सका है कहां हंसद्वीप और कहां यह वन न जाने यह कौन है सुन्दरसेनके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी देखिये वनके पुष्पों से भी इसकी कैसी शोभा हो रही है यह कोई दिव्य स्त्री है अथवा राजकन्या है यह ऋषिकन्या नहीं है क्योंकि वनमें ऐसी सुकुमारता तथा सुन्दरता नहीं हो सकती अच्छा जो कुछ हो क्षण भर ठहरकर जानना चाहिये कि यह कौन है यह कहके वह सुन्दरसेन सहित छिपकर वृक्षकी आड़में खड़ा हो गया इतनेमें वह सब कन्या पुष्प तोड़कर नदीमें स्नान करने लगी स्नान करते २ भाग्यवश से एक ग्राहने आकर उस अत्यन्तरूपवती कन्याको पकड़ा यह देखकर सब मुनिकन्या चिल्लाने लगी कि हे वनदेवता रक्षा करो रक्षा करो मन्दारवतीको ग्राहपकड़े लिये जाता है उनके यह वचन सुनके सुन्दरसेनने यह जानकर कि कदाचित् यह मेरी प्रिया ही हो नदीमें जा कर खड़्गसे ग्राहको मार डाला और मृत्युके समान उसके मुखसे मन्दारवती को छुड़ाकर किनारे पर लाके सावधान किया मन्दारवती भी निर्भय होकर प्राणों की रक्षा करनेवाले सुन्दरसेनको देखकर यह शोचने लगी कि मेरे भाग्यसे यह कौन महात्मा यहां आ गया है मैंने जो अपने प्रियका चित्र देखा था उसीके समान इसकी आकृति है कदाचित् यह वही होय अथवा इस मेरे विचारको धिक्कार है उसको कदापि ऐसे दुःखदायी विदेशमें न आना पड़े मुझे अन्य पुरुषके पास ठहरना उचित नहीं है इससे अब यहां से चलना

चाहिये परमेश्वर इस महात्मा का कल्याणकरे यह शोचकर मन्दाखतीने अपनी सखियों से कहा कि हे सखियो अब इस महाभागको प्रणाम करके यहां से चलो उसके वचनसुनकर सुन्दरसेन केवल नाम ही मुनने से बहुत आशार्थक होकर उसका एकसखी से बोला कि हे शुभे यह तुम्हारी सखी किसकी कन्या है यह सुनकर उस मुनिकन्याने कहा कि हंसदीपके मन्दारदेवनाम राजाकी यह मन्दाखतीनाम कन्या है सुन्दरसेन नाम राजपुत्रके साथ इसका विवाह करने के लिये इसके पिताका मन्त्री इसे जहाज पर चढ़ाके अलकापुरीको लिये जाता था मार्गमें जहाँ जके दृष्टनेसे मन्त्री तो सम्पूर्ण परिकर समेत डूब गया परन्तु यह समुद्रकी लहरोंके द्वारा किनारेपर आ गई वहाँ इसको बहुत इक्षितदेवके मतंगमुनि इसे अपने आश्रममें ले आये हे २५० उसके यह वचनसुनके दृढ़बुद्धिने बहुत प्रसन्नहोके सुन्दरसेनसे कहा कि हे राजपुत्र तुम बड़े भाग्यवान् हो जिसके लिये तुम अत्यन्त विकल थे वह यहाँ मौजूद है दृढ़बुद्धि के यह वचनसुनके मन्दाखती सुन्दरसेन को अपना प्रियजानके रोती हुई हाथ २ करती उसके चरणों पर गिरपड़ी और सुन्दरसेन भी उसे पैरोंपरसे उठा गलेसे लगाकर रोने लगा उन दोनोंको रोते देखकर मुनिकन्या आश्रममें जाके यमुनासहित मतंगमुनिको बुलालाई मतंगमुनिने आकर प्रणाम करते हुए सुन्दरसेनको मन्दाखती तथा दृढ़बुद्धिसहित अपने आश्रममें ले जाकर अतिथि सत्कारकरके उसदिन अपने यहां रक्ता दूसरेदिन प्रातःकाल उसके कहा कि हे पुत्र मैं श्वेतद्वीपको जाता हूँ तुम मन्दाखतीको लेकर अलकापुरीजाओ वहाँ इसके साथ विवाह करना और इसको सुखसे रखना मैंने कन्याके समान इसकी पालना की है तुम बहुतकाल इसके साथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य करोगे और थोड़ेही कालमें तुम्हारे सब मंत्री तुमको मिलजायेंगे यह कहके मतंगमुनि यमुनासहित आकाशमार्ग में चले गये और सुन्दरसेन भी मन्दाखती तथा दृढ़बुद्धि सहित समुद्रके तटपर आया वहाँ देवयोगसे किसी युवावेश्यने अपना जहाज लगाया था उससे सुन्दरसेनने कहा कि तुम हम सबको भी इस जहाजपर चढ़ाले चलो उसने मन्दाखती को देख कामसे मोहित होकर कहा कि बहुत अच्छा मैं तुमको ले चलूंगा उसके यह वचनसुनके सुन्दरसेनने जैसेही मन्दाखतीको चढ़ाकर दृढ़बुद्धिसमेत आप चढ़ना चाहा वैसेही उसवेश्यने मन्दाखतीसे कहकर वह जहाज चलवा दिया क्षणभरहीमें जहाज सुन्दरसेनकी दृष्टिसे बाहर निकल गया तब वह हाथ २ करके विलाप करने लगा और पृथ्वीपर गिरकर मूर्च्छित हो गया उसकी यह दीनदशा देखकर दृढ़बुद्धिने जलादिक मूर्च्छासे जगाकर उससे कहा कि उठो इस विकलताको छोड़ो वीरोंको ऐसा अभेद्य नहीं उचित है चलो चलकर उस इष्टचारको दृढ़ विद्याचलोग आपसिमें भी उत्साहको नहीं छोड़ते हैं उसके इसप्रकार समझानेसे सुन्दरसेन उसके साथ चला मार्ग में प्रफुल्लितलता कमल तथा कोकिलानाओंके शब्द आदिक कामोदीपन पदार्थोंसे अत्यन्त व्याकुल होना दृष्टानि निराहार कईदिन चलते आगमननेके कारण एक बड़े भयंकरवनमें पहुँचा वहाँ भगवताके बलिदानके निमित्त पुराणोंको दृढ़तद्वृत्ति निपादोंने उसे दृढ़बुद्धि समेत पकड़ना चाहा विदेश विरहका क्रेश नीचसे तिरस्कार अनाहार तथा मार्गका सेद इन पाँच अग्निपोंके देदीप्यमान होनेपर भी ब्रह्मने मानों उसके धैर्यके देवनेके लिये वह दृढ़ अग्निवाली, उन

समुद्रके तटपर पहुँचे और सुन्दरसेनको दूँदके कहीं न पाकर शशाङ्कपुरमें आये और वहाँ से वह दोनों मंत्री अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर अलकापुरीको गये वहाँ उन मंत्रियोंसे सुन्दरसेनके सब वृत्तान्तको सुनकर सब पुरीमें हाँहाकार मच गयी और राजा महासेन के जो प्राण नहीं निकले इसमें उसकी आयुर्दायिणी का बल था और उसे प्राण देनेको उद्यत देखके मंत्रियोंने अनेक प्रकारके उपदेश करके सुन्दरसेन के मिलनेकी आशा दिखाई इससे वह नगरीके बाहर श्रीशिवजीके स्थानमें अपनी रानी समेत रहकर तप करने लगा, इतनेमें हंसद्वीपमें राजा मन्दारदेव भी अपनी कन्या तथा जामाताका वृत्तान्त जानकर और अलकामें दो मंत्रियोंके पहुँचनेका तथा राजा महासेनके तप करनेका वृत्तान्त सुनकर मंत्रियोंपर राज्य का भार रखकर रानी कन्दर्पसेना सहित यह निश्चय करके कि जो राजा महासेन करेगा वही मैं भी करूँगा अलकाको चला आया और वहाँ राजा महासेन के साथ तप करने लगा इस प्रकार देवयोगसे वायुके द्वारा उड़े हुए पत्तोंके समान उन सबके तितर बितर हो जानेपर भाग्यवशसे दृढ़बुद्धि सहित सुन्दरसेन घूमते २ मतंग ऋषिके आश्रमके निकट पहुँचा वहाँ एक निर्मल तड़ागको देखकर उसीमें स्नान करके तथा उसीके तटपर लगे हुए मधुर फलखाके वहाँसे कुछ दूर चले एक बँनकी नदीके तटपर आया वहाँ एक श्रीशिवजीके मन्दिरके निकट कुछ मुनिकन्या पुष्प तोड़ रहीं थीं उनमें से एक कन्या अत्यन्तरूपवती थी उसकी कान्ति चन्द्रमाकी चन्द्रिकाके समान चारों ओर फैल रही थी उसकी दृष्टि पड़नेसे वनमें प्रफुल्लित कमलसे बिछजाते थे ऐसी सुन्दर उस कन्याको देखकर सुन्दरसेन ने दृढ़बुद्धिसे कहा कि क्या यह कोई अप्सरा है अथवा वनदेवी है, ब्रह्माने बहुतसी अप्सराओं को बना के अभ्यास करके इसका स्वरूप बनाया है मैंने जो अपनी प्रियाकी तसवीर देखी है उसीके समान इसकी भी आकृति है क्या यह वही तो नहीं है अथवा यह कैसे हो सका है कहां हंसद्वीप और कहां यह वन न जाने यह कौन है सुन्दरसेनके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी देखिये वनके पुष्पों से भी इसकी कैसी शोभा हो रही है यह कोई दिव्य स्त्री है अथवा राजकन्या है यह ऋषिकन्या नहीं है क्योंकि वनमें ऐसी सुकुमारता तथा सुन्दरता नहीं हो सकती अच्छा जो कुछ हो क्षण भर ठहरकर जानना चाहिये कि यह कौन है यह कहके वह सुन्दरसेन सहित धिपकर वृक्षकी आड़में खड़ा हो गया इतनेमें वह सब कन्या पुष्प तोड़कर नदीमें स्नान करने लगी स्नान करते २ भाग्यवश से एक ग्राहने आकर उस अत्यन्तरूपवती कन्याको पकड़ा यह देखकर सब मुनिकन्या चिल्लाने लगी कि हे वनदेवता रक्षा करो रक्षा करो मन्दारवतीको ग्राहपकड़े लिये जाता है उनके यह वचन सुनके सुन्दरसेनने यह जानकर कि कदाचित् यह मेरी प्रिया ही हो नदीमें जा कर खड़ा से ग्राहको मार डाला और मृत्युके समान उसके मुखसे मन्दारवती को छुड़ाकर किनारे पर लाके सावधान किया मन्दारवती भी निर्भय होकर प्राणों की रक्षा करनेवाले सुन्दरसेनको देखकर यह शोचने लगी कि मेरे भाग्यसे यह कौन महात्मा यहां आ गया है मैंने जो अपने प्रियाका चित्र देखा था उसीके समान इसकी आकृति है कदाचित् यह वही होय अथवा इस मेरे विचारको धिक्कारे उसको कदापि ऐसे इसद्वीप विदेशमें न आना पड़े, मुझे अन्य पुरुषके पास ठहरना उचित नहीं है इससे अब यहां से चलना

चाहिये परमेश्वर इस महात्मा का कल्याणकरे यह शोचकर मन्दारवतीने अपनी सखियों से कहा कि हे सखियो अब इस महाभागको प्रणाम करके यहां से चलो उसके वचनसुनकर सुन्दरसेन केवल नाम ही सुनने से बहुत आशयुक्तहोकर उसकी एकसखी से बोला कि हे शुभे यह तुम्हारी सखी किसकी कन्याहै यह सुनकर उस मुनिकन्याने कहा कि हंसदीपके मन्दारदेवनाम राजाकी यह मन्दारवतीनाम कन्याहै सुन्दरसेन नाम राजपुत्रके साथ इसका विवाह करने के लिये इसके पिताका मन्त्री इसेजहाज पर चढ़ाके अलकापुरीको लिये जाताथा मार्गमें जहाजके दृष्टेसे मन्त्री तो सम्पूर्ण परिकर समेत डूब गया परन्तु यह समुद्रकी लहरोंके द्वारा किनारेपर आगई वहां इसको बहुत दुःखितदेखके मतंगमुनि इसे अपने आश्रममें लेआयेहैं २५० उसके यह वचनसुनके दृढ़बुद्धिने बहुत प्रसन्नहोके सुन्दरसेनसे कहा कि हे राजपुत्र तुम बड़े भाग्यवान् हो जिसके लिये तुम अत्यन्त विकल थे वह यहीं मौजूदहै दृढ़बुद्धि के यह वचनसुनके मन्दारवती सुन्दरसेन को अपना प्रियजानके रोतीहुई हाथ २ करती उसके चरणों पर गिरपड़ी और सुन्दरसेन भी उसे पैरोंपरसेउठा गलेसे लगाकर रोनेलगा उन दोनोंको रोते देखकर मुनिकन्या आश्रममेंजाके यमुनासहित मतंगमुनिको बुलालाई मतंगमुनिने आकर प्रणाम करतेहुए सुन्दरसेनको मन्दारवती तथा दृढ़बुद्धिसहित अपने आश्रममें लेजाकर अतिथि सत्कारकरके उसदिन अपने यहां रक्ता इसोदिन प्रातःकाल उससेकहा कि हेपुत्र मैं श्वेतदीपकोजाताहूं तुम मन्दारवतीको लेकर अलकापुरीजाओ वहां इसके साथ विवाह करना और इसको सुखसे रखना मैंने कन्याके समान इसकी पालनाकीहै तुम बहुतकाल इसके साथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे और थोड़ेही कानमें तुम्हारे सब मंत्री तुमको मिलजायेंगे यह कहके मतंगमुनि यमुनासहित आकाशमार्ग में चलेगये और सुन्दरसेन भी मन्दारवती तथा दृढ़बुद्धि सहित समुद्रके तटपर आया वहां देवयोगसे किसी युवावेशयने अपना जहाज लगाया था उससे सुन्दरसेनने कहा कि तुम हम सबको भी इस जहाजपर चढ़ालेचलो उसने मन्दारवती को देल कामसे मोहित होकर कहा कि बहुत अच्छा मैं तुमको लेचलूंगा उसके यह वचनसुनके सुन्दरसेनने जैसेही मन्दारवतीकोचढ़ाकर दृढ़बुद्धिसमेत आप चढ़नाचाहावैसेही उम्वेरय ने मल्लाहोंसे कहकर वह जहाज चलवा दिया क्षणभरहीमें जहाज सुन्दरसेनकी दृष्टिसेबाहर निकलगया तब यह हाथ२करके विलाप करनेलगा और पृथ्वीपरगिरकर मूर्च्छितहोगया उसकी यह दीनदशादेखकर दृढ़बुद्धिने जलछिड़क मूर्च्छासे जगाकर उससेकहा कि उठो इस विकलताको छोड़ो वीरोंको ऐसाअर्थ नहींउचितहै चलोचलकर उम दृष्टिसेकोदूँदें विद्राचलोग आपत्तिमें भी उत्साहको नहींछोड़तेहैं उसके इसप्रकार समझानेसे सुन्दरसेन उसकेसाथचला मार्ग में प्रफुल्लितलता कमल तथा कोकिलाओंके शब्द आदिक कामोदीपन पद्योंसे भत्यन्तन्याकुलहोताहूना निराहार कईदिन चलनेपरमार्गमूलनेके कारण एकबड़ेभयंकरवनमें पड़जा वहां भगवत्के बलिदानकेनिमित्त पुराणोंको दृढ़तेहुए निपादने उसे दृढ़बुद्धि समेत पकड़नाचाहा विदेश विरहका क्रेश नीचसे तिरस्कार अनादर तथा मार्गका सेद टनपांच अग्निपोंके देदीप्यमान होनेपरभी ब्रह्माने मानों उसके धैर्यके देनेके लिये बरहदरी धग्निवाली, उन

निपादोंको दृढ़बुद्धि सहित सुन्दरसेनने मारकर ढेरकरदिया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मूर्च्छितहोगये यहदेखकर निपादोंने उन्हें लाकर कैदखानेमें डालदिया वहां मूर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे दृढ़नेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों बहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर अन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों बहुत खेदकरतेहो प्राक्कनकर्मको कौन उल्लंघन करसक्ता है देखो हम सबलोगों की मृत्यु एकसाथही आनपहुंचाई है निपादों के राजाने आनेवाली चतुर्दशीके दिन हम सबलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्ठाक्रियाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैदखानेमें अत्यन्त खेदपूर्वक रहे इसके उपरान्त चतुर्दशीके दिन विन्ध्यकेतुकी आज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्तोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उद्दंडदैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर अमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे दुःखरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुक्तदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही निपादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतुहै जो हमारे पिताकेपास बहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की कृपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चाहिये क्योंकि मानी पुरुषका मरना अच्छाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकट करना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्ध्यकेतु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुष कहाँ है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमार हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहाँ से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपर और भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेतु हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और बोला कि हे महाराज महासेन देखो आज मुक्तपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणों के समान प्रियपुत्रकी मने यहदशा की है हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगयाहै इत्यादि वचन कहके और सुन्दरसेनका आलिंगन करके उसने बड़ा विलापकिया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि बहुत अच्छा हुआ जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीछे फिर क्या होसक्ताथा इससे यह हर्ष का समयहै दुःखका नहीं है दृढ़बुद्धि आदि मंत्रियों के यह वचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरणोंपर गिरके अपने अपराध क्षमाकरके सब कैदी छुड़वादिये और मंत्रियोंसमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर बड़ा पूजा और संपूर्ण आदरसत्कारके पीछे उससे पूछा कि हे राजपुत्र आपका आ-

नां यहां किंत्तप्रकारसे हुआ उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब वृत्तान्त कहा इसवृत्तान्त को जानकर वह बोला कहां मन्दारवतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-  
तंगके आश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दृष्टवैश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसचनमें आकर  
पकड़ाजाना और कहां मुझसे पहचान होनेके कारण मृत्युके सुखसे वचना ब्रह्माकी विचित्रगतिको वा-  
रंवार नमस्कारहै अब आप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न कीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी  
दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलावेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति  
ने आकर कहा कि हे स्वामी एकवैश्य बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवती एक स्त्री को लेकर इसी वनके  
मार्गसे जा रहा था उसे मैं स्त्री समेत पकड़ लाया हूं उसके यह वचन सुनकर वह वही वैश्य तो नहीं है जो  
मन्दारवतीको हरले गया है वह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां ले आओ उसकी आज्ञा  
पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत ले आया उसस्त्रीको देखकर दृढ़बुद्धिने कहा कि यह वही मन्दारवती है  
और यह वही दृष्टवैश्य है हाथ धूपसे जली हुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन  
सुनकर सुन्दरसेनने उसके अपने गले से प्रियाको लगा लिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने  
लगी उनदोनोंकी समझाकर विन्ध्यकेतु ने उस वैश्यसे पूछा क्यों रे तेने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों  
हरी यह सुनकर वह वैश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्म किया था  
यह ऐसी तेजस्विनी है कि मैं अग्निकी ज्वालाके समान इसका स्पर्शभी नहीं कर सका किन्तु मेरी यह  
इच्छा थी कि मैं अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाह करूं उसके यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उसके  
मारने की आज्ञा दे दी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन छीन लो इसे मारो नहीं क्योंकि ( दिने  
दिने प्रियन्तेहि गतार्थानगतशयः ) जिनका धन नष्ट हो जाता है उनको प्रति दिन मरनेका सा कष्ट  
सहना पड़ता है और मरेहुओंकी नहीं सहना पड़ता है सुन्दरसेन के यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उम  
वैश्यका सब धन लेकर उसे छोड़ दिया और मन्दारवती को अपने अन्तःपुरमें ले जाकर अपनी स्त्री से  
कहा कि तुम इस स्नान तथा भोजन कराके उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहनाओ इसप्रकार उन दोनों  
का सेवन करके उसने बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुसे कहा कि  
मेरा मनोरथ सिद्ध होगया अब मैं यहाँसे अपनी नगरीको जाना चाहता हूं इससे तुम अपने किसी दूत  
के हाथ मेरा सब वृत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतु ने  
पत्रमें सब वृत्तान्त लिख दूतको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह दूत अलका में पहुँचा उससमय  
सुन्दरसेनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महासेन अपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-  
वेश करनेको उद्यत था और सम्पूर्ण पुष्यार्मी उसे घेरतेहुए खड़े थे नगरके बाहरही राजाको पड़ा देखकर  
उम दूतने कहा कि हे महाराज आपकी जय होय आपका पुत्र सुन्दरसेन मन्दारवती सहित मेरे स्वामी  
के यहां पहुँचकर उसीके साथ आता है उसने मुझको पत्र देकर आपके पास भेजा है यह कहकर उमने  
राजा के चरणों के पास पत्र रख दिया उम पत्रकी पँचवाकर राजा महासेन अत्यन्त प्रसन्न हुआ और

निपादोंको दृढबुद्धि सहित सुन्दरसेनने मारकर देखकरदिया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मूर्च्छितहोगये यह देखकर निपादोंने उन्हें लाकर कैदखानेमें डालदिया वहां मूर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे दृढ़नेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों बहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर अन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों बहुत खेदकरतेहो प्राकृतकर्मको कौन उल्लंघन करसक्ता है देखो हम सबलोगों की मृत्यु एकसाथही आनपहुंचाहै निपादों के राजाने आनेवाली चतुर्दशीके दिन हम सबलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्ठाकियाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैदखानेमें अत्यन्त खेदपूर्वक रहे इसके उपरान्त चतुर्दशीके दिन विन्ध्यकेतुकी आज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्तोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उहंडैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर अमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे दुःखरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुक्तदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही निपादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतुहै जो हमारे पिताकेपास बहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की कृपासे यह इस वनका राज्य करताहै परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चाहिये क्योंकि मानी पुरुषका भरना अच्छाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकट करना श्रेष्ठ नहींहै इतने में विन्ध्यकेतु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुष कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमारें हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपर और भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेतु हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और बोला कि हे महाराज महासेन देखो आज मुक्तपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणों के समान प्रियपुत्रकी मेने यहदशा कीहै हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगयाहै इत्यादि वचन कहके और सुन्दरसेनका आर्त्तिगन करके उसने बड़ा विलापकिया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि बहुत अच्छा हुआ जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीछे फिर क्या होसकताथा इससे यह हर्ष का समयहै दुःखका नहीं है दृढबुद्धि आदि मंत्रियों के यह वचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरणोंपर गिरके अपने अपराध क्षमाकरके सब कैदी छुड़वादिये और मंत्रियोंसमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर बड़ा पूजनकिया और संपूर्ण आदरसत्कारके पीछे उससे पूछा कि हे राजपुत्र आपका आ-

ना यहां किंसप्रकारसे हुआ उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब वृत्तान्त कहा इसवृत्तान्त को जानकर वह बोला कहां मन्दारवतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-  
 तंगके आश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दुष्ट वैश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर  
 पकड़ाजाना और कहां मुझसे पहचान होनेके कारण मृत्युके मुखसे वचना ब्रह्माकी विचित्रगतिको वा-  
 रंवार नमस्कारहैं अब आप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न क्रीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी  
 दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलवेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति  
 ने आकरकहा कि हे स्वामी एकवैश्य बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवती एक स्त्री को लेकर इसी वनके  
 मार्गसे जा रहाथा उसे मैं स्त्री समेत पकड़ लायाहूं उसके यह वचन सुनके यह वही वैश्य तो नहीं है जो  
 मन्दारवतीको हरलेगायों यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां लेआओ उसकी आज्ञा  
 पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत लेआया उसस्त्रीको देखकर दृढ़बुद्धिने कहा कि यह वही मन्दारवती है  
 और यह वही दुष्टवैश्यहैं हाथ धूपसे जलीहुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन  
 सुनके सुन्दरसेनने उसके अपने गले से प्रियाको लगा लिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने  
 लगी उनदोनोंको समझाकर विन्ध्यकेतु ने उस वैश्यसे पूछा क्यों रे तने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों  
 हरी यह सुनके वह वैश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्मकिया था  
 यह ऐसी तेजस्विनी है कि मैं अग्निनी ज्वालाके समान इसका स्पर्शभी नहीं कर सका किन्तु मेरी यह  
 इच्छा थी कि मैं अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाहकरूं उसके यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उसके  
 मारने की आज्ञा देदी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन धीनलो इसे मारो नहीं क्योंकि ( दिने  
 दिनेप्रियन्तेहि गतात्थीनगताशयः ) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन मरनेकासा कष्ट  
 सहना पड़ताहै और मरेहुओंको नहीं सहनापड़ताहै सुन्दरसेन के यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उस  
 वैश्यका सब धनलेके उसे छोड़ दिया और मन्दारवती को अपने अन्तःपुरमें लेजाकर अपनी स्त्री से  
 कहा कि तुम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहराओ इसप्रकार उन दोनों  
 का सेवन करके उसने बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुसे कहा कि  
 मेरा मनोरथ सिद्ध होगया अब मैं यहांसे अपनी नगरीको जाना चाहताहूं इससे तुम अपने किसी दूत  
 के साथ मेरा सब वृत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह वचन सुनके विन्ध्यकेतु ने  
 पत्रमें सब वृत्तान्त लिख दूतको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह दूत अलकामें पहुंचा उससमय  
 सुन्दरसेनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महामेन अपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-  
 वेश करनेको उद्यतथा और सम्पूर्ण पुत्रासी उसे धरेहुए खड़ेये नगरके बाहरही राजाको गड़ा देखकर  
 उस दूतनेकहा कि हे महाराज आपकी जयहोय आपका पुत्र सुन्दरसेन मन्दारवती सहित मेरे स्वामी  
 के यहां पहुंचकर उसीके साथ आनाहैं उसने मुझको पत्रदेकर आपके पास भेजाहै यह कहकर उसने  
 राजा के चरणों के पास पत्र रख दिया उस पत्रको बँचवाकर राजा महामेन अत्यन्त प्रसन्नहुआ और



निपादोंको दृढबुद्धि सहित सुन्दरसेनने मारकर ढेरकरदिया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनों मूर्च्छितहोगये यह देखकर निपादोंने उन्हें लाकर कैदखानेमें डालदिया वहां मूर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे ढूंढनेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों बहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर अन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों बहुत खेदकरतेहो प्राकृतनकर्मको कौन उल्लंघन करसक्ता है देखो हम सबलोगों की मृत्यु एकसाथही आनपहुंची है निपादों के राजाने आनेवाली चतुर्दशीके दिन हम सबलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्ठाकियाहै इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डालाहै वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैदखानेमें अत्यन्त खेदपूर्वक रहे इसके उपरान्त चतुर्दशीके दिन विन्ध्यकेतुकी आज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्तोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उर्ध्वद्वैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर अमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे दुःखरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुक्तदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही निपादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतुहै जो हमारे पिताकेपास बहुधा भेट लेकरआया करताहै उन्हीं की रूपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चाहिये क्योंकि मानी पुरुषका मरना अच्छाहै परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकट करना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्ध्यकेतु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुष कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमारे हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजनहै तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपर और भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेतु हाथ २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और बोला कि हे महाराज महासेन देखो आज मुक्तपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार कियाहै जो आपके प्राणों के समान प्रियपुत्रकी मने यहदशा की है हाथ राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगयाहै इत्यादि वचन कहके और सुन्दरसेनका आर्त्तिगन करके उसने बड़ा विलापकिया तब मंत्रियोंने उससेकहा कि बहुत अच्छा हुआ जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीछे फिर क्या होसक्ताथा इससे यह हर्ष का समयहै दुःखका नहीं है दृढबुद्धि आदि मंत्रियों के यह वचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरणोंपर गिरके अपने अपराध क्षमाकरके सब कैदी छुड़वादिये और मंत्रियोंसमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर बड़ा पूजनकिया और संपूर्ण आदरसत्कारके पीछे उससे पूछा कि हे राजपुत्र आपका आ-

ना यहां किसप्रकारसे हुआ उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब वृत्तान्त कहा इसवृत्तान्त को जानकर वह बोला कहां मन्दारवतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमें गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-  
तंगके आश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दुष्ट वैश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर  
पकड़ाजाना और कहां मुझसे पहचान होनेके कारण मृत्युके सुखसे वचना ब्रह्माकी विचित्रगतिकी वा-  
खवार नमस्कारहैं अब आप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न कीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी  
दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलवेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति  
ने आकर कहा कि हे स्वामी एकवैश्य बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवती एक स्त्री को लेकर इसी वनके  
मार्गसे जा रहा था उसे मैं स्त्री समेत पकड़ लाया हूँ उसके यह वचन सुनके यह वही वैश्य तो नहीं है जो  
मन्दारवतीको हरले गया है यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां ले आओ उसकी आज्ञा  
पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत ले आया उसस्त्रीको देखकर दृढ़बुद्धिने कहा कि यह वही मन्दारवती है  
और यह वही दुष्टवैश्य है हाथ धूपसे जली हुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन  
सुनके सुन्दरसेनने उसके अपने गले से प्रियाको लगालिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने  
लगी उनदोनोंको समझाकर विन्ध्यकेतु ने उस वैश्यसे पूछा क्यों ? तने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों  
हरी यह सुनके वह वैश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्म किया था  
यह ऐसी तेजस्विनी है कि मैं अग्निकी ज्वालाके समान इसका स्पर्शभी नहीं कर सका किन्तु मेरी यह  
इच्छा थी कि मैं अपने देशमें जाकर इसके साथ विवाहकरूँ उसके यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उसके  
मारने की आज्ञा दे दी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन छीनलो इसे मारो नहीं क्योंकि ( दिने  
दिने प्रियन्तेहि गतार्थान् गताश्रयः ) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन मरनेका सा कष्ट  
सहना पड़ता है और मेरेहुओंको नहीं सहना पड़ता है सुन्दरसेन के यह वचन सुनकर विन्ध्यकेतुने उस  
वैश्यका सब धनलेके उसे छोड़ दिया और मन्दारवतीको अपने अन्तःपुरमें लेजाकर अपनी स्त्री से  
कहा कि तुम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहनाओ इसप्रकार उन दोनों  
का सेवन करके उसने बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुसे कहा कि  
मेरा मनोरथ सिद्ध होगया अब मैं यहांसे अपनी नगरीको जाना चाहता हूँ इससे तुम अपने किसी दूत  
के हाथ मेरा सब वृत्तान्त पत्रमें लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह वचन सुनके विन्ध्यकेतु ने  
पत्रमें सब वृत्तान्त लिख दूतको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह दूत अलका में पहुंचा उससमय  
सुन्दरसेनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महासेन अपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-  
वेश करनेको उद्यत था और सम्पूर्ण पुरवर्षी उसे घेरेहुए सड़के नगरके बाहरही राजाको खड़ा देखकर  
उम दूतने कहा कि हे महाराज आपकी जयहोय आपका पुत्र सुन्दरसेन मन्दारवती सहित मेरे स्वामी  
के यहां पहुंचकर उसीके साथ आना है उसीने मुझको पत्रदेकर आपके पास भेजा है यह कहकर उसने  
राजा के चरणों के पास पत्र रख दिया उस पत्रको पढ़वाकर राजा महासेन अत्यन्त प्रसन्न हुआ और

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उस द्रुतका बड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिणी सेना सजाकर अपने पुत्रको लेनेचला और सुन्दरसेन भी मन्दाखती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढबुद्धि तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके ग्रामसे घोड़ोंपर चढ़ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेनासमेत आते देखकर अपने मित्रोंसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके छातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तहुआ और मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और अपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अत्रिक उनका सत्कारकिया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके बड़े आनन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले आयेहुए अपने चंडप्रभ तथा व्याघ्रपराक्रम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुरसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन बड़ी प्रसन्नतापूर्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताकेमन्दिरमें गया वहां मंदारवती समेत उसने अपनीमाताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़े उत्सवसे वहीं व्यतीतकिया दूसरेदिन ज्योतिषियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दाखतीका विवाह सुन्दरसेनकेसाथ करदिया और सम्पूर्ण अपना राज्य रत्नोंसमेत अपने जीवनके उपरान्त कहके उसको देदिया और राजा महासेनने भी अपने ऐश्वर्यके समान बड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्त्र तथा आभूषणदिये काराग्रहसे क्रौंदी छड़वाये और ब्राह्मणोंको अनेकप्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्तहोनेपर राजा मन्दारदेव महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंकागये तदनन्तर सुखसे कुछकाल व्यतीत होनेपर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान् देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चलागया राज्यको पाकर सुन्दरसेन भुजबलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चक्रवर्ती होगया और अपने पांचोंमंत्री तथा मन्दाखती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके कण्वमुनिने हम सबलोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुष बड़े २ कठिन दुःखोंको सहते हैं उनके बड़े २ कठिन मनोरथ भी पूर्ण होजाते हैं और जो सत्त्वहीन आलस्यी होते हैं उनके करनेसे कुछ भी नहीं होता इससे तुमलोग विकलताको त्यागकर तुम्हारा स्वामी शृगांकदत्तभी सम्पूर्ण मंत्रियोंसे मिलकर शशांकवतीको पाके बहुतकालतक राज्य कोगा कण्वमुनिने यह वचन सुनकर हमलोग उस रात्रिको वहीं व्यतीतकरके दूसरेदिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां क्षुधासे अत्यन्त व्याकुलहोके इस वृक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्यहुए हैं यही हम चारों का वृत्तान्त है अब शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य को सिद्ध कीजिये व्याघ्रसेन से इस ६ ॥ सुनकर शृगांकदत्तने बहुत प्रसन्नहोकर शशांकवती के मिलने की दृढ़ आशा करके व ६ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरमापायां शशांकवतीलम्बके चतुर्विंशस्तरंगः ३४ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तंडागों के तटसे उठके श्रीगणेशजी के वृक्षको प्रणाम करके मृगांकदत्त अपने दर्शोमंत्री तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित उज्जयिनी की चला तो अनेक प्रकार के वन नाना प्रकार के जीव अनेक पर्वत तथा अनेक नदियों को देखता हुआ क्रमसे उज्जयिनी नगरी के निकट पहुँच कर गन्धवती नाम नदी में स्नान करके उसके पार जाकर श्रीमहाकाल शिवजी के श्मशान में अपने सब साथियों समेत पहुँचा वहाँ सेकड़ों मनुष्यों के शिर पड़े हुए थे अनेक भूत तथा डाकिनी घूम रही थी और चिताओं के धुआँ से वृक्ष श्याम हो गये ऐसे घोर उस श्मशान को उल्लंघन करके उसने वह उज्जयिनी पुरी देखी वड़े २ वीरलोग सब ओर से उसकी रक्षा कर रहे थे पर्वतों के समान ऊँचा परकोटा चारों ओर से घिरा हुआ था सब फाटकों पर असंख्य हाथी घोड़े रथ तथा पैदलों की सेना खड़ी थी ऐसी दुर्गम उस पुरी को देखकर मृगांकदत्त ने उदासीन होकर अपने सब मंत्रियों से कहा कि अनेक प्रकार के क्लेश सहकर यहाँ आने पर भी इस पुरी में हम लोगों का प्रवेश ही नहीं हो सकेगा फिर प्रिया की प्राप्ति तो बहुत ही कठिन है उसके यह वचन सुनकर मंत्रियों ने कहा कि हे स्वामी हम लोगों के बल से तो यह पुरी जीती नहीं जा सकेगी इससे कोई उपाय सोचना चाहिये कोई उपाय तो अवश्य होईगा क्योंकि देवता लोगों ने जो आपको वर दिये हैं वह मिथ्या नहीं हो सके मंत्रियों के वचन सुनकर मृगांकदत्त उन सबके साथ कई दिन तक वहीं घूमता रहा एक दिन विक्रमकेशरी ने पहले सिद्ध किये हुए वेताल को इसलिये स्मरण किया कि वह शशांकवती को राजमंदिर से उगलावे उँट के समान ग्रीवा हाथी के समान मुख भैसे के समान पैर उल्लू के समान नेत्र तथा गधे के समान कान वाला अत्यन्त भयंकर वेताल स्मरण करते ही आया तो सही परन्तु उस नगरी में वह प्रवेश नहीं कर सका था इससे आकर लौट गया क्योंकि श्रीशिवजी के वरदान से दृष्ट जीव उस पुरी का उल्लंघन नहीं कर सकेंगे तब मृगांकदत्त को खिन्न देखकर नीतिके जानने वाले श्रुतधि ब्राह्मण ने कहा कि हे स्वामी आप नीतिके तत्व को जानकर भी क्यों मोहित होते हो अपने और शत्रु के बलाबल को बिना देखे पराक्रम नहीं करना चाहिये इस नगरी के चारों दारों पर दो २ हजार हाथी बीस २ हजार घोड़े दश २ हजार रथ और एक सत्ताय पैदल सेना हर समय सन्नद्ध रहती है इससे हम लोगों का एकाएकी जो इसमें प्रवेश करना है वह अगिमें पतंग के जलने के समान है इससे कुछ प्रयोजन नहीं सिद्ध होगा और थोड़ी सेना से भी आप इस पुरी में प्रवेश नहीं कर सकियेगा क्योंकि बलवान् के साथ निर्बल का लड़ना ऐसा ही जैसे हाथी के साथ पैदल मनुष्य का लड़ना इससे भिक्षु का राजा मायावटु जिसको तुमने नर्मदा नदी में ग्राहसे बचाया और उसका मित्र मातंगराज दुर्ग पिशाच और आपका बाल्यावस्था का मित्र किरातों का राजा शक्रिषित यह तीनों महाबलवान् हैं इन तीनों से मिल कर इन्हीं तीनों की सेना लाकर अपना मनोरथ सिद्ध कीजिये किरातों का राजा शक्रिषित आप के दूत की प्रतीक्षा ही कर रहा होगा और मायावटु तथा दुर्गपिशाच यह दोनों भी युद्ध के लिये उत्तन ही होंगे क्योंकि उनसे यह सलाह पहले ही हो चुकी थी इससे विन्यावल के दक्षिण तट पर मातंगराज दुर्गपिशाच के करभूषी वनाम कोट की चलिये वहीं उन दोनों की भी बुलाकर सेना एकत्रित कीजियेगा श्रुतधिके यह

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उस दूतका बड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिणी सेना सजाकर अपने पुत्रको लेनेवाला और सुन्दरसेन भी मन्दारवती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढबुद्धि तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके ग्रामसे घोड़ोंपर चढ़ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोंसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके छातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तहुआ और मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और अपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अधिक उनका सत्कारकिया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके बड़े आनन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले आयेहुए अपने चंडप्रभ तथा व्याघ्रपराक्रम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुरसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन बड़ी प्रसन्नतापूर्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताके मन्दिरमें गया वहां मंदारवती समेत उसने अपनी माताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़े उत्सवसे वहीं व्यतीत किया दूसरे दिन ज्योतिषियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनके साथ कर दिया और सम्पूर्ण अपना राज्य स्वयं समेत अपने जीवनके उपरान्त कहके उसको दे दिया और राजा महासेनने भी अपने ऐश्वर्यके समान बड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्त्र तथा आभूषण दिये कारागृहसे कैदी छुड़ाये और ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके दान दिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्त होने पर राजा मन्दारदेव महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंको गये तदनन्तर सुखसे कुछ काल व्यतीत होने पर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान् देखकर उसे राज्य देकर रानी समेत वनको चला गया राज्यको पाकर सुन्दरसेन भुजबलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चक्रवर्ती होगया और अपने पांचों मंत्री तथा मन्दारवती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके कण्वमुनिने हम सब लोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुष बड़े २ कठिन दुःखोंको सहते हैं उनके बड़े २ कठिन मनोरथ भी पूर्ण होजाते हैं और जो सत्त्वहीन आलसी होते हैं उनके करनेसे कुछ भी नहीं होता इससे तुम लोग विकलताको त्यागकर तुम्हारा स्वामी मृगांकदत्त भी सम्पूर्ण मंत्रियोंसे मिलकर शशांकवतीकी पाके बहुत काल तक राज्य करेगा कण्वमुनिने यह वचन सुनकर हम लोग उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां क्षुधासे अत्यन्त व्याकुल होके इस वृक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्य हुए हैं यही हम चारों का वृत्तान्त है अब शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य को सिद्ध कीजिये व्याघ्रसेन से इस वृत्तान्त को सुनकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर शशांकवती के मिलने की दृढ़ आशा करके वदरात्रि वहीं व्यतीत की ३६ रात्रि थी कथासंरिस्तागरमापायां शशांकवतीलम्बके चतुर्विंशत्सर्गः १४ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तटार्गके तटसे उठके श्रीगणेशजीके वृक्षको प्रणामकरके मृगांक-  
दत्त अपने दशोमंत्री तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित उज्जयिनीको चला ती अनेकप्रकारके वन नानाप्र-  
कारके जीव अनेकपर्वत तथा अनेक नदियोंको देखताहुआ क्रमसे उज्जयिनीनगरीके निकट पहुँच  
कर गन्धर्वतीनाम नदीमें स्नानकरके उसके पार जाकर श्रीमहाकाल शिवजीके श्मशानमें अपने सब  
साथियोंसमेत पहुँचा वहाँ सैकड़ों मनुष्योंके शिर पड़ेहुए थे अनेक भूत तथा डाकिनी घूमरही थीं और  
चित्ताओंके धुआँसे वृक्ष श्यामहोगये थे ऐसे घोर उस श्मशानको उल्लंघनकरके उसने वह उज्जयिनी  
पुरीदेखी वड़े २ वीरलोग सब ओरसे उसकी रक्षाकरहे थे पर्वतोंके समान ऊँचापरकोटा चारों ओरसे  
घिराहुआ था सब फांटकोंपर असंख्य हाथी घोड़े रथ तथा पैदलोंकी सेना खड़ी थी ऐसी दुर्गम उस पुरी  
को देखकर मृगांकदत्त ने उदासीनहोकर अपने सब मंत्रियों से कहा कि अनेक प्रकारके क्लेशसहकर  
यहाँ आनेपर भी इस पुरीमें हमलोगोंका प्रवेश ही नहीं होसकता फिर प्रियाकी प्राप्ति तो बहुत ही कठिन  
है उसके यह वचन सुनके मंत्रियों ने कहा कि हे स्वामी हमलोगोंके बलसे तो यह पुरी जीती नहीं जा  
सकती इससे कोई उपाय सोचना चाहिये कोई उपाय तो अवश्य होईगा क्योंकि देवतालोगों ने जो  
आपको वरदिये हैं वह मिया नहीं होसके मंत्रियों के वचन सुनकर मृगांकदत्त उन सबके साथ कई  
दिन तक वहीं घूमता रहा एक दिन विक्रमकेशरी ने पहले सिद्धकियेहुए बेतालको इसलिये स्मरण  
किया कि वह शंशांकवतीको राजमंदिरसे उठावे उँटके समान ग्रीवा हाथीके समान मुख भैसेके स-  
मान पैर उल्लूके समान नेत्र तथा गधेके समान कानवाला अत्यन्त भयंकर बेताल स्मरणकरते ही आया  
तो सही परन्तु उस नगरीमें वह प्रवेश नहीं करसकता था इससे आकर लोंठगंगा क्योंकि श्रीशिवजीके वर-  
दानसे दुष्टजीव उस पुरीका उल्लंघन नहीं करसकते थे तब मृगांकदत्तको खिन्न देखकर नीतिके जानने  
वाले श्रुतधि ब्राह्मणने कहा कि हे स्वामी आप नीतिके तत्वको जानकर भी क्यों मोहित होते हो अपने  
और शत्रुके बलावलको बिना देखे पराक्रम नहीं करना चाहिये इसनगरीके चारों द्वारोंपर दो २ हजार  
हाथी बीस २ हजार घोड़े दस २ हजार रथ और एक २ लाख पैदल सेना हर समय सज्ज रहती है इससे हम  
लोगोंका एकाएकी जो हममें प्रवेश करना है वह अग्निमें पतंगके जलनेके समान है इससे कुछ प्रयो-  
जन नहीं सिद्ध होगा और थोड़ी सेनासे भी आप इस पुरीमें प्रवेश नहीं करसकियेगा क्योंकि बलवान्के  
साथ निर्बलका लड़ना ऐसा है जैसे हाथीके साथ पैदल मनुष्यका लड़ना इससे भिलोंकाराजा माया-  
वतु जिसको तुमने नर्मदा नदीमें ग्राहसे बचाया था और उसका मित्र मातंगराज दुर्ग पिशाच और  
आपका बाल्यावस्थाका मित्र किरातोंका राजा शक्रिगुप्त यह तीनों महाबलवान् हैं इन तीनों से मिल  
कर इन्हीं तीनोंकी सेनालाकर अपना मनोरथ सिद्ध कीजिये किरातोंका राजा शक्रिगुप्त आपके दूत  
की प्रतीक्षा ही कर रहा होगा और मायावतु तथा दुर्गपिशाच यह दोनों भी युद्धके लिये उत्थन ही होंगे  
क्योंकि उनसे यह सलाह पहले ही दो चुकी थी इससे विन्याचलके दक्षिण तटपर मातंगराज दुर्गपिशाच  
के करभग्रीवनाम कोटको चलिये वहीं उन दोनोंको भी बुलाकर मेना एकत्रित कीजियेगा श्रुतधिके यह

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करने लगे उस द्रुतका बड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिणी सेना सजाकर अपने पुत्रको लेने चला और सुन्दरसेन भी मन्दारवती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढबुद्धि तथा विन्ध्यकेतुसहित निपादोंके श्रमसे घोड़ोंपर चढ़ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोंसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके छातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्त हुआ और मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और अपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अधिक उनका सत्कारकिया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवको पहचानके बड़े आनन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले आये हुए अपने चंडप्रभ तथा व्याघ्रपराक्रम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुत्रसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन बड़ी प्रसन्नतापूर्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताके मन्दिरमें गया वहाँ मन्दारवती समेत उसने अपनी माताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़े उत्सवसे वहीं व्यतीत किया दूसरे दिन ज्योतिषियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनके साथ कर दिया और सम्पूर्ण अपनाराज्य स्त्रियोंसमेत अपने जीवनके उपरान्त कहके उसको दे दिया और राजा महासेनने भी अपने ऐश्वर्यके समान बड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्त्र तथा आभूषणदिये कारागृहसे कैदी छुड़ाये और ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्त होनेपर राजा मन्दारदेव महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंकी गये तदनन्तर सुखसे कुछकाल व्यतीत होनेपर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान् देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चला गया राज्यको पाकर सुन्दरसेन भुजबलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चक्रवर्ती हो गया और अपने पांचोंमंत्री तथा मन्दारवती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके कण्वमुनिने हम सब लोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुष बड़े २ कठिन दुःखोंको सहते हैं उनके बड़े २ कठिन मनोरथ भी पूर्ण हो जाते हैं और जो सत्त्वहीन आलस्यी होते हैं उनके करनेसे कुछ भी नहीं होता इससे तुम लोग विकलताको त्यागकर तुम्हारा स्वामी मृगांकदत्त भी सम्पूर्ण मंत्रियोंसे मिलकर शशांकवतीको पाके बहुतकालतक राज्य करेगा कण्वमुनिके यह वचन सुनकर हम लोग उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन वहाँ से चलके इस वनमें आये यहाँ बुधासे अत्यन्त व्याकुलहोके इस वृक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्य हुए हैं यही हम चारों का वृत्तान्त है अब शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य को सिद्ध कीजिये व्याघ्रसेन से इस वृत्तान्त को सुनकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर शशांकवती के मिलने की दृढ़ आशा करके वदरात्रि वहीं व्यतीत की ३६ राति श्रीकथासरित्सागरमापायां शशांकवतीलम्बके चतुर्दशस्तवः १४ ॥

सुनकर मृगांकदत्तने कहा कि उससमय मायावटके यहां से विमलं बुद्धि गुणाकर, भीमपराक्रम तथा श्रुतधिके साथ जाकर मुझे मार्ग में प्रचण्डशक्ति विचित्रकथें तथा विक्रमकेशरी यह तीतमन्त्री कर्मसे मिले इन्हें साथलेकर मैं गणेशजी के एकवृत्तके निकट पहुंचा वहां वृक्षपर चढ़जानेके अपराधसे मेरे छाओं मंत्री फलहोगये फिर श्रीगणेशजीकी आराधना करके मैं इनछाओं मंत्रियोंको तथा पहलेही फलरूप होजानेवाले दृढमुष्टि, व्याघ्रसेन, मेघवल और स्थूलबाहु इनचारोंकोभी फलरूपसे छुटाया और इनसबको पाकर इन्हींके साथ उज्जयिनीके निकटजाके उसे सब ओरसे रक्षितदेखा इससे उसनगरीके भीतरभी हम नहीं जासके प्रियाकी प्राप्ति तो बहुत दूरही और हमारे पास कुछ सेना नहीं इससे राजा के पास कोई दूत भेजनाभी उचित न समझा इसीकारण अब तुम्हारे पास चले आये हैं अब हमारे कार्य का सिद्धहोना तुम्हारेही आधीन है मृगांकदत्तके यहवचन सुनकर दुर्गपिशाच तथा मायावट ने कहा कि धैर्यधरिये यह कौन बड़ी बात है यहपाण आपही के निमित्त हैं कहिये राजा कर्मसेनको यहां पकड़ लावें अथवा उसकी पुत्री शशांकवती को ध्यानलावें उनके यहवचन सुनकर मृगांकदत्त ने कहा क्या बात है तुम ऐंभेही वीरहो तुम्हारे सत्त्वसेही मालूमहोता है कि तुम सम्पूर्ण कार्यो का निर्वाह करोगे ब्रह्माने विन्ध्याचल से दृढता और सिद्धों से शूरतालेकर तुम लोगों को बनाया है अब विचार करके जैसा उचितहो वैसाकरना इसप्रकार वार्त्ता करते २ मूर्ख भगवान् अस्त होगये उस रात्रि को अभी कटकमें व्यतीत करके प्रातःकाल मृगांकदत्त ने गुणाकरको शक्तिरक्षित नाम किरातराज के बुलानेको भेजा तब गुणाकर जाके थोड़ेही दिनोंमें शक्तिरक्षितको सेना सहित बुलालाया उसके साथमें दश लाख पैदल दो लाख घोड़े दशहजार हाथी और अट्ठासी हजार रथये मृगांकदत्तने उसे आगेचलके ले आकर कटकमें टिकाया इतनेमें मातंगराज तथा मायावटके मित्र तथा बांधवदूतोंके द्वारा इसवृत्तान्त को सुन २ कर अपनी २ सेना सहित आये उनको बड़े आदरपूर्वक मृगांकदत्तने उहाराया और मायावट तथा दुर्ग पिशाचने फल प्राप्त तथा मद्य आदिसे उनका बड़ा सत्कार किया मृगांकदत्तने उन सब को यथायोग्य स्थानों में बैठाकर उन्हींके साथ भोजनकिया और मातंगराजको पहलेही दूर बैठालके भोजन करादिया ठीकहै ( कार्यदेशश्रकालश्रगरीयान्नपुनः पुमान् ) कार्य देश तथा काल गरिष्ठ होताहै पुरुष नहीं इसके उपरान्त नवीनआईहुई सम्पूर्ण सेनाके डेरे पड़जानेपर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण निषाद-राजाओंका बड़ा सत्कार करके एकान्तमें मातंगराज आदिक मित्रोंसे कहा कि अब क्यों देर करतेहो इस सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर सीम्रही उज्जयिनीको चलना चाहिये यह सुनकर श्रुतधि ब्राह्मण ने कहा कि हे स्वामी मुनो में नीतिके जाननेवालोंका मत कहताहूँ पहले जीतनेवालेकी इच्छा करनेको कार्य और अकार्यका विचार करना चाहिये जो उपायमे न सिद्धहोसके उसे अकार्य कहते हैं उसका त्याग करनाचाहिये और जो उपायसे सिद्धहोसके उसे कार्य कहते हैं उपाय चार प्रकारकाहै साम दाम भेद और दंड इनमें पूर्व २ उच्चम और पर पर निरुद्धहैं इससेपहले आपको सामउपाय करनाचाहिये क्योंकि राजा कर्मसेन निर्वाभट्ट इससे वहां दाम नहीं चलसका और उसकी प्रजा तथा वन्धुओं में कोई उससे



वचन सुनकर, मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर स्वीकार किया दूसरे दिन प्रातःकाल सूर्य भगवान् को प्रणाम करके वह अपने दशों मंत्री तथा श्रुतधि ब्राह्मण समेत वहाँ से चला गये २ गहनवनो को उल्लेखन करता हुआ तड़ागों के तटपर वृक्षों के नीचे निवास करता हुआ विन्ध्याचल के दक्षिण ओर पहुँचा वहाँ उसने यह शोचा कि मातंगराज का कोट यहाँ हमें कौन बतावेगा और कैसे प्राप्त होगा, इतने में एक मुनिकुमार आता हुआ दिखाई दिया मंत्रियों समेत मृगांकदत्तने प्रणाम करके उससे पूछा कि हे सौम्य क्या आप जानते हैं कि मातंगराज का स्थान कहाँ है यह मुनिकुमार ने कहा कि यहाँ से कोस भर पर पंचवटी नाम स्थान है पंचवटी से कुछ दूर पर आकाश से राजा नहुष के गिराने वाले अगस्त्य मुनि का आश्रम है जहाँ अपने पिता की आज्ञा से श्रीरामचन्द्रजी अपने छोटे भाई लक्ष्मण और सीता सहित आनकर रहे थे जहाँ श्रीरामचन्द्रको केवल निगलनी चाहता था जहाँ श्रीरामचन्द्रजी ने योजन बाहु की सुजा काटी थी जहाँ वर्षा ऋतु में मेघों के शब्दों को सुनकर जानकीजी के पाले हुए वृद्ध मृग श्रीरामचन्द्रजी के धनुष की रामभीर टंकारों स्मरण करके चारों ओर देख के अब तक आँसू भर लेते हैं जहाँ मानों मृगों को वचने के लिये सुवर्ण का मृग अपनी माया से श्रीरामचन्द्रजी को बहुत दूर तक ले गया था और जहाँ अनेक तड़ागों से ऐसी शोभा होती है कि मानों अगस्त्यजी ने समुद्र को पीकर पद ३ पर उसका जल उगला है उस आश्रम से कुछ दूर पर विन्ध्याचल के बड़े ऊँचे शिखर पर कर्मभूषिण नाम बड़ा दुर्गम कोट है उस में महाबलवान् मातंगराज दुर्गपिशाच रहता है उसके पास एकलास बड़े २ धनुर्धर योद्धा हैं जिनमें से एक ३ योद्धा पाँच २ सौ योद्धाओं को अकेला ही जीत सका है उन्हीं योद्धाओं के द्वारा वह पथिकों को लुटता है और बड़े २ राजा लोगों से निर्भय होकर वन का राज्य करता है मुनिपुत्र के यह वचन सुनकर मृगांकदत्त अपने मंत्रियों समेत उसी मार्ग से कर्मभूषिण के निकट आया ६० वहाँ पहिले से ही आकर डेरें डाल कर टिके हुए मायाबटु के दूतों ने उसे देख और पहचान के शीघ्र ही मायाबटु से जाकर कहा मायाबटु उसके आगमन का वृत्तान्त सुन के सेना समेत उसके निकट जाकर उसे मातंगराज के यहाँ जाने से रोक कर अपने डेरों में ले गया और वहाँ उसने मातंगराज को बुलवा भेजा मातंगराज अपनी सम्पूर्ण भयंकर सेना को लेकर वहाँ आया और मृगांकदत्त को प्रणाम करके बोला कि आज भगवती विन्ध्यावासिनी मेरे ऊपर प्रसन्न हैं जो मंत्रियों सहित आपके दर्शन मुझे हुए हैं यह कह कर मोती तथा कस्तूरी आदिक उसने भेंट किये उससे मय सम्पूर्ण सेना के कोलाहल से वन पूर्ण हो गया और उन काल २ सेनिकों को देख कर यह मालूम होता था कि मानों कज्जल के पर्वत से बहुत सी शिलाएँ लुढ़क आई हैं अथवा प्रलय काल के भयंकर मेघ पृथ्वी में उतर आये हैं तब मृगांकदत्त के कहने से सम्पूर्ण सेना के डेरें वन में पड़े बड़े २ वृक्षों में हाथी तथा घोड़े बांध दिये गये और पैदल लोग अपने २ शस्त्र भरकर भोजनादिकी तैयारी करने लगे इसके उपरान्त भोजनादि से निवृत्त होकर सुखपूर्वक बैठे हुए मृगांकदत्त से दुर्गपिशाच ने कहा कि हे राजपुत्र यह मायाबटु बहुत काल से यहाँ मेरे स्थान के निकट सेना सहित आके आपकी प्रतीक्षा करता हुआ टिका है आप इतने दिन कहाँ रहे और क्या २ काम अपने किये सो सब कहिये उसके यह वचन

सुनकर मृगांकदत्तने कहा कि उससमय मायावटके यहां से विमल बुद्धि गुणाकर, भीमपराक्रम तथा श्रुतधिके साथ जाकर मुझे मार्ग में प्रचण्डशक्ति विचित्रक्रय तथा विक्रमकेशरी यह तीतमन्त्री क्रमसे मिले, इन्हें साथलेकर मैं गुणेशजी के एकवृत्तके निकटपहुंचा वहां वृषपर चढ़जानेके अपराधसे मेरे छओं मंत्री फलहोगये फिर श्रीगुणेशजीकी आराधना करके मैंने इनछत्थों मंत्रियोंको तथा पहलेही फलरूप होजानेवाले दृढमुष्टि, व्याघ्रसेन, मेघवल और स्थूलबाहु इनचारोंकोभी फलरूपसे छुटाया और इनसबको पाकर इन्हींके साथ उज्जयिनीके निकटजाके उसे सब ओरसे रतितदेखा इससे उसनगरीके भीतरभी हम नहीं जासके प्रियाकी प्राप्ति तो बहुत दूरही और हमारे पास कुछ सेना न थी इससे राजा के पास कोई दूत भेजनाभी उचित न समझा इसीकारण अब तुम्हारे पास चले आये हैं अब हमारे कार्य्य का सिद्धहोना तुम्हारेही आधीन है मृगांकदत्तके यहवचन सुनकर दुर्गपिशाच तथा मायावट ने कहा कि धैर्य्यधारिये यह कौन बड़ी बात है यहप्राण आपही के निमित्त हैं कहिये राजा कर्मसेनको यहां पकड़ लावें अथवा उसकी पुत्री शशांकवती को खीनलावें उनके यहवचन सुनकर मृगांकदत्त ने कहा क्या बात है, तुम ऐंभेहीं, बीरहो तुम्हारे सत्त्वसेही मालूमहोता है कि तुम सम्पूर्ण कार्य्यों का निर्वाह करोगे ब्रह्माने विन्ध्याचल से दृढता और सिद्धों से शूतालेकर तुम लोगों को बनाया है, अब विचार करके ऐसा उचितहो वैसाकरना इसप्रकार वार्त्ता करते २ मूर्त्य्य भगवान् अस्त होगये उस रात्रि को उसी कटकमें व्यतीत करके रात्रिकाल मृगांकदत्त ने गुणाकरको शक्तिरक्षित नाम किरातराज के बुलानेको भेजा तब गुणाकर जाके थोड़ेही दिनोंमें शक्तिरक्षितको सेना सहित बुला लाया उसके साथमें दश लाख पैदल दो लाख घोड़े दशहजार हाथी और अट्ठासी हजार रथये मृगांकदत्तने उसे आगेचलके ले आकर कटकमें टिकाया इतनेमें मातंगराज तथा मायावटके मित्र तथा बांधवदूतोंके द्वारा इसवृत्तान्त को सुन २ कर अपनी २ सेना सहित आये उनको बड़े आदरपूर्वक मृगांकदत्तने ठहराया और मायावट तथा दुर्ग पिशाचने फल मांस तथा मद्य आदिसे उनका बड़ा सत्कार किया मृगांकदत्तने उन सब को यथायोग्य स्थानों में बैठाकर उन्हींके साथ भोजनकिया और मातंगराजको पहलेही दूर बैठाकर भोजन करा दिया ठीकहै ( कार्य्यदेशश्चकालश्चगरीयान्पुनः पुमान् ) कार्य्य देश तथा काल गरिष्ठ होनाहै पुरुष नहीं इसके उपरान्त नवीनआईहुई सम्पूर्ण सेनाके डेरे पड़जानेपर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण निपादराजाओंका बड़ा सत्कार करके एकान्तमें मातंगराज आदिक मित्रोंसे कहा कि अब क्यों देर करतेहो इस सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर शीघ्रही उज्जयिनीको चलना चाहिये यह सुनकर श्रुतधि ब्राह्मण ने कहा कि हे स्वामी मुनो मैं नीतिके जाननेवालोंका मत कहताहूं पहले जीतनेवालेको इच्छा करनेको कार्य्य और अकार्य्यका विचार करना चाहिये जो उपायमे न सिद्धहोसके उसे अकार्य्य कहते हैं उसका त्याग करना चाहिये और जो उपायसे सिद्धहोसके उसे कार्य्य कहते हैं उपाय चार प्रकारका है साम दाम भेद और दंड इनमें पूर्व २ उच्चम और पर पर निरुद्ध है इससे पहले आपको सामउपाय करना चाहिये क्योंकि राजा कर्मसेन निलांभे इससे वहां दाम नहीं चलसक्ता और उसकी प्रजा तथा वस्तुओं में कोई उसमे

अप्रसन्नभी नहीं है इससे भेदभी नहीं चलसक्ता और अवतक कोई राजा उसे जीत नहीं सके है क्योंकि उसके पास बहुतसी सेना है इससे दंडमें भी सन्देह है युद्धमें बड़े २ बलवानोंको भी जयश्रीपर विश्वास न करना चाहिये और जिसकी कन्या लेनी चाहिये उसका पहलेहीसे नाश कर देना यह भी योग्य नहीं है इससे सामके लिये पहले उसके पास दूतही भेजना चाहिये जो इससे काम नहीं चलेगा तो अन्त में युद्धही किया जायगा श्रुतधिके यह वचन वहाँके सब लोगोंने स्वीकार करलिये तब मृगांकदत्तने कि रातराज शक्तिरक्षितके सेवक सुविग्रह नाम ब्राह्मणको पत्र लिखके दूत बनाकर भेजा उसने उज्जयिनी में जाकर प्रतीहारसे आज्ञा पाकर संभामें जाकर राजा कर्मसेन को सिंहासनपर बैठाहुआ देखा और कुशल पूछके उसको वह पत्र दे दिया उसपत्रको लेके मुहर तोड़के प्रज्ञाकोश नाम मंत्रीने पढ़ा उसमें यह लिखा था कि करभग्रीवकोटसे अयोध्यापुरीके स्वामी अमरदत्तका मृगांकदत्तनाम पुत्र उज्जयिनीके महाराजा कर्मसेनको आदरपूर्वक यह संदेशा देता है कि आपके अत्यन्त रूपवती एक कन्या है उसका विवाह आपको अवश्य करना है इससे आप उसका विवाह मेरेही साथकर दीजिये क्योंकि देवतालोंगों ने ऐसाही कहा है जो आप ऐसा करेंगे तो हमारा और आपका पिछला वैर नष्टहोगा और नवीन स्नेह बढ़ेगा और ऐसा न होनेपर हम अपनी मुजाओं की ही आश्रय लेंगे इस लेखको सुनकर कर्मसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि देखो वह तो हमारे सदैवके शत्रु हैं पत्रमें पहले अपना नाम लिखा पीछे मेरा नाम लिखा और अपनी मुजाओंका बलभी प्रकट किया है इससे मुझे उनके पत्रका उत्तरही न देना चाहिये कन्या तो बहुत दूर रही मंत्रियोंसे यह कहके उसने दूतसे कहा कि हे दूत तू जा तेरा स्वामी जो चाहे सो करे उसके वह वचन सुनके सुविग्रहने कहा कि जब तक राजपुत्र नहीं आता है तब तक तुम चाहे जितनी बलगना करो तुम तैयार रहना जब वह आवेगा तब तुमको सब हाल मालूम होजायगा उसके यह वचन सुनके सम्पूर्ण सभा कुपित होगई राजाने कहा कि तू चला जा क्योंकि दूत अवश्य होता है, कुछ वीरोंने हाथ मलकर कहा कि चलो अभी चलकर उस इष्ट राजपुत्रको मार डालें, कुछ लोगोंने कहा इसको जाने दो जब वह आवेगा तब देखना हम क्या करते हैं और कुछ लोग बिना कुछ कहेही कुपित होकर रह गये इस प्रकार सभाको कुपित देखके सुविग्रह वहाँसे मृगांकदत्तके कटकमें आया और मृगांकदत्तके निकट जाकर राजा कर्मसेनके यहाँका सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर मृगांकदत्तने सेनाको चलने की आज्ञा दे दी उसकी आज्ञासे हाथी घोड़े रथ तथा पैदलोंकी व्रतुंगिणी सेना जय ध्वनि करती हुई चली और मृगांकदत्तभी श्रीगणेशजी को प्रणामकरके अपने मंत्रियों समेत चला १५३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शाश्वती लम्बके पंचविंशोऽंशः ३५ ॥

इसके उपरान्त विन्ध्याचल का उल्लंघन करके मृगांकदत्त सेना सहित उज्जयिनी की सीमापर पहुँचा उसके आगमन को सुनके राजा कर्मसेनभी अपनी सबसेना समेत पुरीके बाहर आया उन दोनों सेनाओं के परस्पर मिलने से घोर युद्ध होने लगा वीरलोग गजंकर अस्त्र शस्त्र चलाने लगे कायर लोग भयभीत होकर भागने लगे दीड़ियों के समान बाणोंके समूह धान्यों के समान सुभटोंपर गिरने लगे सड़ों

के लगने से हाथियों के मस्तक से गिरे हुए मोती युद्धलक्ष्मी के दृष्टे हुए हार के समान शोभित हुए मालों से कटे हुए उद्बलते हुए चौरों के शिर ऐसे शोभित होते थे भानों आकाश में दिव्य स्त्रियों का तुम्हने करने को ज्ञाते हैं सुमनों के कर्बन्ध इधर उधर सिल्ले लेंकर दोड़ने लगें और रुधिर की नदी बहने लगी इस प्रकार पांच दिन तक महाघोर युद्ध हुआ पांचवें दिन रात्रि के समय अपने मंत्रियों समेत एकान्त में बैठे हुए मृगांकदत्त से श्रुत धिने कहा कि जब आप लोग युद्ध में व्यग्र हुए तब मैंने भिक्षु का स्वरूप रख के उज्जयिनी में जाके विद्या के प्रभाव से अलक्षित हो के जो समाचार पाये हैं वह आप सुनिये जब राजा कर्म से न युद्ध के लिये निकला तो माता की आज्ञा से शशांकवती अपने पिता के कल्याण के अर्थ पार्वती जी के मंदिर में जाके उनकी आराधना करने लगी यहां उसने एकान्त में किसी अपनी प्यारी संखी से कहा कि हे संखी मेरे लिये मेरे पिता को यह युद्ध करना पड़ा है जो यह हारेगा तो राज्य बचाने के लिये राजपुत्र के साथ मेरा विवाह कदेगा क्योंकि राजा लोगों को सन्तति की अपेक्षा राज्य अधिक प्रिय होता है मुझे नहीं मालूम है कि वह राजपुत्र मेरे योग्य है या नहीं मैं चाहती हूँ कि बाहे मेरी मृत्यु हो जाय पर कुरुप पति नहीं मिले जो रूपवान् दृष्टि भी पति होय तो अच्छा है परन्तु कुरुप चक्रवर्ती भी नहीं अच्छा है इससे हम अपनी बुद्धि के बल से उसकी सेना में जाकर देख आओ कि उसका रूप कैसा है उसके यह वचन सुनकर वह संखी युक्ति से तुम्हारे कटक में आके तुम्हें देख के जाकर शशांकवती से बोली कि हे संखी शेषजी को भी यह सामर्थ्य नहीं है जो उसके रूप का वर्णन कर सके जैसे तुम्हारे समान कोई रूपवती स्त्री नहीं है वैसे ही उसके सदृश कोई रूपवान् मनुष्य नहीं है अथवा त्रैलोक्य में सिद्ध गन्धर्व विद्याधर तंत्र्या देवता कोई भी उसके समान रूपवान् नहीं है उस संखी के यह वचन सुनकर शशांकवती को मन का काम के बाणों से आप में कीलित होगया उसी क्षण से वह आपकी ओर अपने पिता की कुशल मनारही है और आपके विरह से कंश हो रही है इससे आप रात्रि के समय पार्वती जी के मंदिर से उसे हरलाकर मायावट्ट के घर चले जाओ पीछे से इन सब लोगों को लेकर मैं भी वहीं आजाऊंगा इससे युद्ध निवृत्त हो जायगा और तुम्हारा तथा तुम्हारे श्वशुर का कल्याण होगा बुद्धिमान लोग युद्ध को महानिन्दित उपाय कहते हैं यह अगतिक गति है श्रुत धिने यह वचन सुनकर मृगांकदत्त अपने दशों मंत्रियों समेत घोड़ों पर चढ़ के रक्षकों के सोजाने के कारण सुबसे उज्जयिनी में चला गया और वहां श्रुत धिने के वताये हुए पते से पुष्पकारण्डक नाम उपवन में पहुँचा इतने में सम्पूर्ण सखियों के सोजाने पर शशांकवती ने जगकर यह सोचा कि मेरे निमित्त युद्ध में दोनों पक्षों के राजा तथा राजपुत्र मारे जा रहे हैं और वह राजपुत्र मृगांकदत्त ही मेरा पति होगा यह भगवती ने आज मुझसे स्वप्न में कहा है और मेरा विल भी उसी पर अनुरक्त हो रहा है परन्तु मेरे पिता मुझसे अमागिनी की अभिमान करके उसे नहीं देंगे यह सखियों ने आज मैंने सुना है इससे मुझे अपने प्रिय की प्राप्ति में कोई द्वारा नहीं दिखाई देता है जब माय विपरीत होता है तो देवताओं के चरकामी कुछ निश्चय नहीं रहता है इससे युद्ध में जब तक मेरे प्रिय की तथा मेरे पिता की कुशल है तब तक मुझे अपने भाए त्याग देने चाहिये यह सोच के उसके उसने पार्वती जी के भाँगे आके

अप्रसन्नभी नहीं है इससे भेदभी नहीं चलसक्ता और अवतक कोई राजा उसे जीत नहीं सका है क्योंकि उसके पास बहुतसी सेना है इससे दंडमें भी सन्देह है युद्धमें वड़े २ बलवानोंको भी जयश्रीपर विश्वास न करना चाहिये और जिसकी कन्या लेनी चाहिये उसका पहलेहीसे नाश करदेना यह भी योग्य नहीं है इससे सामके लिये पहले उसके पास दूतही भेजना चाहिये जो इससे काम नहीं चलेगा तो अन्त में युद्धही किया जायगा श्रुतिफले यह वचन वहाँके सब लोगोंने स्वीकार करलिये तब मृगांकदत्तने किरांतराज शक्तिरक्षितके सेवक सुविग्रह नाम ब्राह्मणको पत्र लिखके दूत बनाकर भेजा उसने उज्जयिनी में जाकर प्रतीहारसे आज्ञा पाकर संभामें जाकर राजा कर्मसेन को सिंहासनपर बैठाहुआ देखा और कुशल पूछके उसको वह पत्र देदिया उसपत्रको लेके मुहर तोड़के ब्रह्माकोश नाम मंत्रीने पढ़ा उसमें यह लिखाथा कि करभग्रीवकोटसे अयोध्यापुरीके स्वामी अमरदत्तका मृगांकदत्तनाम पुत्र उज्जयिनीके महाराजा कर्मसेनको आदरपूर्वक यह संदेशा देताहै कि आपके अत्यन्त रूपवती एक कन्याहै उसका विवाह आपको अवश्य करनाहै इससे आप उसका विवाह मेरेही साथकर दीजिये क्योंकि देवतालोंगों ने ऐसाही कहाहै जो आप ऐसा करेंगे तो हमारा और आपका पिछला वैर नष्टहोगा और नवीन स्नेह बढेगा और ऐसा न होनेपर हम अपनी भुजाओं कोही आश्रय लेंगे इस लेखको सुनकर कर्मसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि देखो वह तो हमारे सदैवके शत्रुहैं पत्रमें पहले अपना नाम लिखा पीछे मेरा नाम लिखा और अपनी भुजाओंका बलभी प्रकट कियाहै इससे मुझे उनके पत्रका उत्तरही न देना चाहिये कन्या तो बहुत दूर रही मंत्रियोंसे यह कहके उसने दूतसे कहा कि हे दूत तू जा तेरा स्वामी जो चाहे सो करे उसके वह वचन सुनके सुविग्रहने कहा कि जब तक राजपुत्र नहीं आताहै तबतक तुम चाहे जितनी बलगना करो तुम तैयार रहना जब वह आवेगा तब तुमको सब हाल मालूम होजायगा उसके यहवचन सुनके सम्पूर्ण सभा कुपित होगई राजाने कहा कि तू चलाजा क्योंकि दूत अवध्यहोताहै, कुछ वीरोंने हाथ मलकर कहा कि चलो अभी चलकर उस दुष्ट राजपुत्रको मारडालें, कुछ लोगोंने कहा इसको जनि दो जब वह आवेगा तब देखना हम क्या करते हैं और कुछ लोग बिना कुछ कहेही कुपित होकर रहगये इस प्रकार सभाको कुपित देखके सुविग्रह वहाँसे मृगांकदत्तके कटकमें आया और मृगांकदत्तके निकट जाकर राजा कर्मसेनके यहाँका सब वृत्तान्त कहा इसवृत्तान्तको सुनकर मृगांकदत्तने सेनाको चलने की आज्ञा देदी उसकी आज्ञासे हाथी घोड़े रथ तथा पैदलोंकी त्रतुरंगिणी सेना जय ध्वनि करतीहुई चली और मृगांकदत्तभी श्रीगणेशजी को प्रणामकरके अपने मंत्रियों समेत चला १५३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके पंचत्रिंशोऽध्यायः ३५ ॥

इसके उपरान्त विन्ध्याचल का उल्लंघन करके मृगांकदत्त सेना सहित उज्जयिनी की सीमापर पहुँचा उसके आगमन को सुनके राजा कर्मसेनभी अपनी सबसेना समेत पुरीकेबाहर आया उनदोनों सेनाओं के परस्पर मिलने से घोर युद्धहोनेलगा वीरलोग गर्जकर अस्त्र शस्त्र चलानेलगे कापरलोग भयभीत होकर भागनेलगे दीड़ियों के समान बाणोंके समूह धान्यों के समान सुभटोंपर गिरनेलगे लक्ष्म

एक गोप्यन्दने कहा कि हे स्वामी आज सार्यकालके समय मंत्रियों सहित मृगांकदत्त अपने कटकमें से निकलकर घोड़ोंपर चढ़के शशांकवतीके हस्तेकेलिये उज्जयिनीके भीतर गया है अब जैसा आप उचित समझिये सो कीजिये उसके वचन सुनकर राजा कर्मसेनने अपने सेनापतिको बुलाके संवत्स्रान्त सुनाके कहा कि पाँचसौ सवार लेकर शीघ्रिही उज्जयिनीको जाओ और मृगांकदत्तको मार डालो या जीता पकड़ लो ओमेंभी पीछे छाता हूँ राजाके यह वचन सुनकर सेनापति पाँचसौ सवार लेकर उज्जयिनीको चला मार्गमें जंगराध्यक्षने उससे मिलकर कहा कि कोई वीर राजपुत्रीको जाने किस मार्ग से हलैगया उसके वचन सुनकर सेनापतिने लौटकर राजासे यह सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर बड़े विचारमें पड़कर राजाने वह रात्रि व्यतीतीकी और मृगांकदत्त के कटकमें श्रुतधिके कहनेसे मायावटु आदिक सम्पूर्ण वीर युद्धकेलिये रात्रिभर सज्ज रहै प्रातःकाल राजा कर्मसेनने मृगांकदत्त के कटकमें दूतके द्वारा यह संदेश भेजा कि मृगांकदत्त खेलसे मेरी कन्याको हलैगया है इसमें कोई हानि नहीं है क्योंकि मृगांकदत्त के सिवाय शशांकवतीको योग्य दूसरा पति नहीं था इससे वह तुम लोगों समेत हमारे घर आवे मैं अपनी कन्याका विधिपूर्वक व्याह कर दूँ इस संदेशको श्रुतधिया तथा सम्पूर्ण किरातराजाओंने स्वीकार करके दूतसे कहा कि तुम्हारा स्वामी अपनी पुरीको जाय हम लोग उसे लिवाकर तुम्हारे यहाँ आवेंगे उनके वचन सुनकर दूतने जाकर राजा कर्मसेन से सब कह दिया इससे राजा कर्मसेनने अपनी सेनाको लेकर उज्जयिनीको चला गया और उसके चले जानेपर मायावटु आदिक सम्पूर्ण किरातराज मृगांकदत्तके पास चले १६ इस बीचमें मृगांकदत्तभी शशांकवती तथा अपने मंत्रियों समेत मायावटुके यहां पहुँचा वहां मायावटुकी रानियोंने बड़ा सत्कार करके उसे टिकाया दूसरे दिन श्रुतधि शक्तिरक्षित मायावटु तथा दुर्गपिशाचादिक सब लोग भी वहीँ आगये और मृगांकदत्तको शशांकवती समेत देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए और कुशल प्रश्नके उपरान्त राजा कर्मसेनका संदेशा कहकर अपने २ योग्य स्थानोंमें डेरे डाल कर टिके तदनन्तर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण मंत्री श्रुतधि ब्राह्मण तथा किरात राजाओंको बुलाकर यह सलाह पूरी कि मुझको विवाहके निमित्त उज्जयिनी जाना चाहिये या नहीं यह सुनकर सब मंत्रियोंने तथा राजाओं ने कहा कि राजा कर्मसेन बड़ा दुष्ट है इससे उसके यहां नहीं जाना चाहिये और उसके यहां जानेसे प्रयोजन नहीं क्या है क्योंकि उसकी कन्या तो आही गई है सबका यह मत सुनकर मृगांकदत्तने श्रुतधिसे कहा कि हे महामते तुम क्यों उदासीन बैठे हो तुम्हारा भी यही मत है या नहीं सो कहो तब श्रुतधिने कहा कि मुनिये मेरा मत तो यह है कि कर्मसेनके यहां अवश्य जाना चाहिये उसने निश्चल होकर यह संदेशा भेजा है नहीं तो वह युद्ध छोड़कर क्यों अपने घर चला जाता और जो उसके चित्तमें छल भी होगा तो वह आपका क्या कर सकेगा क्योंकि आप सम्पूर्ण सेना लेकर उसके यहां जाइयेगा और उसके यहां जानेसे यह बड़ा लाभ होगा कि वह संदेहके लिये आपका महायक हो जायगा उसने अपनी कन्याके ही स्नेहसे आपको बुलाया है इससे आपको अवश्य जाना चाहिये श्रुतधिके यह वचन सुनकर सबने कहा कि घटुतरीकहें तब मृगांकदत्तने कहा कि अच्छा वि-

अशोक वृक्षमें अपने छुपट्टेसे फांसीलगाई इतने में मृगांकदत्त भी अपने मंत्रियोंसमेत घोड़ोंपरसे उतर कर और घोड़ोंको वृक्षोंमें बांधके पार्वतीजीके मन्दिरके निकटगया वहां कुछ इंसोंसे विमलभुज्जि ने शशांकवतीको देखकर मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी देखिये यह कोई कन्या फांसीलगाकर मरना चाहती है उसके वचन सुनके मृगांकदत्तने उसे देखकर कहा कि क्या यह साक्षात् इतिहासचन्द्रमाकी साकारकान्ति है अथवा कामदेवकी चलिनेवाली आज्ञा है या कोई अप्सरा है परन्तु इनमें से यह कोई भी नहीं है नहीं तो फांसी क्यों लगाती इससे वृक्षोंकी आड़में चूषण मत ठहरके देखना चाहिये कि यह कौन है यह कहके जैसेही मृगांकदत्त मंत्रियों सहित वृक्षोंकी आड़में खड़ा हुआ वैसेही शशांकवती ने भगवतीसे यह विज्ञापना की कि हे भगवतीजो इस जन्ममें प्राक्तन पापोंके कारण राजपुत्र मृगांकदत्त मेरा पति नहीं हुआ तो तुम्हारी कृपासे अन्य जन्ममें अवश्य होय यह विज्ञापना करके जैसेही उसने अपने गले में फांसीलगाई वैसेही जगकर सखियोंने उसे वहां जा देखकर हृदयके कारण वहां आके उसे फांसीलगाते देखा और देवकी जल्दीसे फांसीको तोड़के उससे कहा कि हे सखी यह तुम क्या साहस करती हो उस समय पार्वतीजीके मंदिरसे यह शब्द सुनाई दिया कि हे पुत्री खेद मत करो मैंने जो वचन तुमसे स्मरण में कहे हैं वह मिथ्या नहीं हो सके यह मृगांकदत्त तुम्हारे निकट आ गया है इसके साथ जाकर तुम सम्पूर्ण पृथ्वीका राजप्रमोदो इस शब्दको सुनकर शशांकवती चकित होकर जैसेही ईधर उधर देखने लगी वैसे ही मृगांकदत्तके मंत्री विक्रमकेशरीने उसके पास जाकर कहा कि हे राजपुत्री भगवतीके वचन यथाथ हैं देखो तुम्हारे प्रेमरूपी प्राशंसि वैधा हुआ मृगांकदत्त यहीं खड़ा है उसके वचन सुनकर शशांकवती तबत्रों के बीचमें चन्द्रमाके समान मंत्रियोंके बीचमें मृगांकदत्तको देखकर निश्चल हो गई और उसके शरीरमें रोमांच हो आये तब मृगांकदत्तने उसके निकट जाके यह मधुर वचन कहे कि हे सुन्दरी तुम्हारे गुण मुझे देश राज्य तथा वन्युष्टोंसे छुड़ाकर यहां बांध लाये हैं वनवास पृथ्वीमें शयन फलाहार तथा धूपका संहारा इत्यादि कठिन तपक्का फल मुझे यह मिला जो नेत्रोंमें अश्रुत के समान आनन्ददायी तुम्हारूपमें देखी हे मृगलयनी जो मुझपर तुमको स्नेह है तो हमारे साथ चल कर हमारे पुरकी स्त्रियोंके नेत्रोंको सुख दो यह पुष्टशान्त होय जिससे दोनों पक्षोंका कल्याण होय और हे प्रिये तुम्हारे संयोगसे मेरा जन्म संफल होय मृगांकदत्तके यह वचन सुनकर शशांकवती बोली कि हे आर्य पुत्र यह जनता आपके स्वाधीन नहीं है इससे जिसमें आप कल्याण देखो सो करे उसके यह वचन सुनके मृगांकदत्तने भगवतीको प्रणाम करके उसको अपने घोड़े पर बैठा लिया और मंत्रियोंने उसकी सखियोंको अपने घोड़ों पर बैठा लिया इस प्रकारसे सखियों सहित शशांकवतीको लेकर मृगांकदत्त अपने मंत्रियोंसमेत वहांसे चला पुररक्षक लोग उसे जाते देखकर भी न रोक सके और वह राज्याभिनिसे निकल कर श्रुतधि के कहनेके अनुसार मायावटके यहां बिलग गया यहां उज्जयिनीमें यह कौन थे और कहांगे इस प्रकार स्त्रियोंको कोलाहल होने पर यह भालू महुआ कि शशांकवतीको कोई हर ले गया यह संभाचार कहनेके लिये रानीने नगरप्रहरीको राजा के सेनके पास भेजा इतनेमें रात्रिके समय कटकमें राजा के सेनसे

शोभितहुई मार्ग में क्रमसे चलते रं किरातराज शक्तिरक्षित के यहां वह पहुंचा और उसके यहां एक दिन रहकर उसकी दीहुई भेटलेके वहासे चलकर थयोच्यापुरी में आया उससमय वहपुरी भरोखों के द्वारा देखती हुई पुराद्वनाओं के मुखारविन्दों से प्रफुल्लित कमलवाली उनके चंचल नेत्रोंसे कंपित कोकिलवाली और पताकारूपी तरंगवाली नदी के समान शोभितहुई शशांकवती को देखकर संपूर्ण पुरवासियों ने कहा कि जो समुद्र तथा हिमालय इस शशांकवती को देखें तो उन्हें अपनी लक्ष्मी तथा पार्वतीजीके अत्यन्त रूपवती होनेका अभिमान दूरहोजाय संपूर्ण पुरवासियों के नेत्रोंको आनन्ददेकर राजा अमरदत्त संपूर्ण परिकर सहित अपने मंदिरमेंगया और वहदिन बड़े उत्सवसे व्यतीत करके दूसरे दिन उसने ज्योतिषियों से लग्नका निश्चयकराके विवाहकी संपूर्ण सामग्री इकट्ठी कराई अनेक दिशाओं से आयेहुए खोंसे वहपुरी ऐसी पूर्णहुई कि अलकाभी उससे न्यूनहोगई इसके उपरान्त कुछ दिनोंमें सभामें बैठेहुए राजा अमरदत्त से द्वारपालने आकर कहा कि हे स्वामी भिल्लराज मायावटुका दूत द्वारपर खड़ा है राजाने कहा बहुत अच्छा उसे आने दो द्वारपालसे आज्ञापाकर उसदूत ने राजाके निकट आके प्रणामकरके कहा कि हे स्वामी राजपुत्र सुपेण और किरातराज मायावटु अयोध्याकी सीमापर आकर स्थितहुए हैं दूतके वचन सुनकर राजा अमरदत्तने मृगांकदत्तको तथा अपने सेनापतिको उनके लेने के लिये भेजा मृगांकदत्त जाकर उनदोनों को बड़े आदरपूर्वक अपने रथपर चढ़ाके लिवालाया सुपेण राजमंदिर में आकर पहले राजा अमरदत्तसे मिला और फिर अपनी वहिन शशांकवती के पासगया शशांकवती उठकर उसे अपने गलेसे लगाके आंशुभरके लज्जासे नीचेको मुलकरके खड़ीहोगई तब सुपेणने उसे बैठालकर उससेकहा कि हे वहिन तातने तुमसेकहा है कि हेपुत्री तुमने अनुचित नहीं किया मुझे अब मालूमहुआ है कि भगवतीने तुमसे स्वप्नमें कहा है कि मृगांकदत्त तुम्हारा पतिहोगा इससे जो तुमने अपने पतिकी आज्ञामानी वह बहुतही उचितकिया सतीस्त्रियों का यही परमधर्म है उसे इसप्रकार समझाकर सुपेणने राजा अमरदत्तको ढाईहजार मन सोना साढ़े बारहसौ मन रत्नजटित आभूषण तथा अन्यसुवर्णमय बहुतसे पात्रदेकर कहा कि यह सब शशांकवती का निज धन है और जो कुछ मेरे पिताने धनदिया है वह विवाहकेसमयमें मेंदंगा तदनन्तर मृगांकदत्त के साथ सुलपूर्वक वहीं रहा लग्नकादिन प्राप्तहोनेपर शशांकवती तथा मृगांकदत्त स्नानकरके तथा दिव्य आभूषण वस्त्रादि पहन कर वेदीपर बैठे उससमय सुपेणने शशांकवती का हाथ संकल्पकर मृगांकदत्तके हाथमें देदिया पाणिग्रहण के उपरान्त प्रथम लाजाह्वन में सुपेणने पांचहजार घोड़े पांचसौहाथी पांचसौगनसुवर्ण और अन्धे वस्त्र आभूषण तथा खोंसे लदीहुई नव्वेहथिनीर्दी और इमीक्षणमें दिगुणश्वन दर एकलाजाह्वनमें दिया इसप्रकार विवाह विधिके होजानेपर राजा अमरदत्तने अपनी संपूर्ण प्रजाओंको हाथी घोड़े रत्न आभूषण तथा वस्त्र दिये और शशांकवती मृगांकदत्त सुपेण तथा सन्पूर्ण राजालोगोंके साथ भोजन करके नृत्य तथा गानादिसे बह दिन बड़े सुखपूर्वक व्यतीत किया उत्सव के समाप्त होनेपर मानों सूर्य भगवान्भी उस उत्सवको देख करकर अपने अस्ताचलपर बैठगये गये



विवाह करनेको तो मैं वहां जाऊंगा मरन्तु माता-पिताके विना मुझे विवाह नहीं होता इससे कोई भेरे माता-पिताके बुलानेको जाय-उतको अभिप्राय जति कर जैसा उचित होगा सो किया जायगा यह कहकर उसने भीमपराक्रम नामि मंत्रीको अपने पिताके पास भेजा इसबीचमें मृगांकदत्तकी पिता राजा अमरदत्त अयोध्यापुरी में लोगोंके द्वारा यह जानकर कि निनीतमंति मंत्रीने मूयादोष लागकर मृगांकदत्तको निकलवा दिया है उसे कुटुंब सहित भरवाकर शोकसे रातियों संयत नन्दिग्राम में रहने लगा वहां बहुत दिनतक उसके रहते भीमपराक्रम अयोध्यामें आया और अभियोध्याको उदासीन देखकर यह जानके कि राजा नन्दिग्राममें रहता है वहीं जाकर राजाके पैरोपर गिरा उसे शत्रुसे लगभग राजा अमरदत्तने आसूभरके पूछा कि कहो मृगांकदत्त कुशलपूर्वक है उसने कहा है महाराज मृगांकदत्तने अपने ही पराक्रम से राजा कर्मसेनकी शशांकवती कन्याप्राई आपके विना वह विवाह हो सक्ता उचित नहीं समझता है इससे उसने आपके बुलानेके लिये मुझे भेजा है वह भिल्लराज मायावदुके यहां आपकी प्रतीक्षा कर रहा है यह कहके उसने मृगांकदत्तको सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया अपने पुत्रके बुलावते को सुनकर राजा अमरदत्त अपनी रानी तथा सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर अपने पुत्रके पास चला और थोड़े ही दिनों में मायावदुके पुरके निकट पहुंच गया मृगांकदत्त अपने पिताका आगमन जान कर अपने मित्र तथा मंत्रियों सहित पुरके बाहर आकर उसके पैरोपर गिरा अमरदत्तने उसे पैरोपर से उठाकर अपनी छातीसे लगा लिया और उसकी माताने भी उसे छातीसे लगाकर बहुत दिनों के विषमके कारण उसे बड़ी देरमें छोड़ा मृगांकदत्तके मंत्रिने भी अमरदत्तको प्रणाम किया तदनंतर राजा अमरदत्त मायावदुके पुरमें जाकर वहां प्रणाम करती हुई अपनी शशांकवती ब्रह्मको देखके आत्यन्त प्रसन्न होके उसे लेकर पुरके बाहर डेरे डालकर वहीं टिका वहां सम्पूर्ण राजा तथा अपने पुत्रके साथ भोजन करके उसने बड़े उत्सवसे वह दिन व्यतीत किया और मृगांकदत्तको भावीवक्रवर्ती जानकर अपने जन्मको सफलमाना इतनेमें राजा कर्मसेनने दूतके द्वारा मृगांकदत्तके पास यह संदेश भेजा कि जो आप उज्जयिनीकी नहीं आना चाहते हो तो मैं अपने पुत्र सुपेणको ही आपके पास भेजता हूं वही आकर अपनी बहिन का आपके साथ विधिपूर्वक व्याहकर देगा इससे जो आपको भेसा यह कुछ स्नेह रहता होय तो बेरी कन्या के साथ अविधि विवाह न करेगा इस संदेशको सुनकर राजा अमरदत्तने दूतसे कहा कि राजा कर्मसेनसे हमको बड़ा स्नेह है वह अपने पुत्रको भेजे हम वही कार्य करेंगे जिसमें उसकी प्रसन्नता होगी यह कहके दूत को विदा करके अपने पुत्रसे श्रुति-से तथा अन्य किरातराजोंसे कहा कि अब मैं अभियोध्याको जाता हूं क्योंकि विवाहकी शोभा बड़ी होगी और सुपेणका सत्कार भी यथायोग्य वही बनेगा राजा मायावदु अभी यहां वही रह सुपेणको लेकर पीछे से आवे मैं आगे चलकर विवाहकी सम्पूर्ण समझी इकट्ठी करूंगा उसके वचन सत्रजों स्वीकार कर लिये तब दूसरे दिन राजा अमरदत्त शशांकवती अपनी सती मृगांकदत्त सम्पूर्ण मंत्री संवसेना तथा सम्पूर्ण किरातराज इन सबको साथ लेकर चला उस समय सेना की धूलिसे आकाश पृथ्वीके समान और गर्जते हुए हाथी रूपा मेघोंसे व्याप्य अन्धकार के समान

मृगांकदत्तके राज्यसमयमें दुर्भिक्ष, चोर, तथा अकालमराणादिक दुःख केवल कथाओंमेंही सुनाई देतेथे सम्पूर्ण प्रजा उसे अपने पिता के समान देखतीथी और वह सबको पुत्रके समान देखताथा इसप्रकार सम्पूर्ण प्रजाओं को सुखी करके मृगांकदत्तने अपने मन्त्री और शशांकवती के साथ बहुतकाल तक आनन्दपूर्वक राज्य किया मलयाचलके वनमें नरवाहनदत्तसे इस कथाको कहके पिशंगजट मुनि ने फिर कहा कि हे युवराज जैसे बहुत क्लेश सहकर मृगांकदत्तको शशांकवती मिलीथी इसीप्रकार तुम्हें भी मदनमंचुका मिलजायगी पिशंगजटके इन वचनोंको सुनकर नरवाहनदत्त मदनमंचुका की प्राप्ति के लिये अपने चित्त में धैर्य करके उनसे आज्ञा लेकर उस ललितलोचना विद्याधरी को ढूंढनेलगा जो उसे वहां लेगईथी २४५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेषट्त्रिंशस्तरंगः ३६ ॥

शशांकवतीनामचारह्वांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

मदिरावतीनामत्रयोदशोलम्बकः ॥

सवोविघ्नेश्वरः पायान्नमितोन्नमितेवयम् ।

अनुत्त्यतिनृत्यन्तंसंध्यासुभुवनावली ॥

गौरीप्रसाधनालग्नचरणालककश्रियः ।

सखीमुखायभूयादः शंभोर्भालेक्षणप्रभा ॥

कवीन्द्रमानमांभोजनिवासभ्रमरीन्नुमः ।

देवीसहृदयानन्दशब्दमूर्त्तिसरस्वतीम् ॥

इसके उपरान्त मदनमंचुका के बिना विरहसे व्याकुल नरवाहनदत्तको मलयाचलके सुन्दर वनोंमें बड़ा क्लेशहुआ भ्रमरोंकी पंक्ति रूप प्रत्यंचासे युक्त जाग्रके घोर रूपी कामके धनुषको देखके उसके हृदय में बड़ा कम्पहुआ कामदेवके कोषयुक्त वचनोंके समान कोकिलाओंका गधुर शब्दभी उसके कानोंमें दुस्सहहुआ पुष्पोंकी धूलिसे युक्त मलयाचलकी शीतल वायु कामाग्निके समान इसके अंगोंको सेंनाप करनेवाली हुई उस वनमें बहुत विकल होकर वह वहांसे गंगाजीकी ओर गयेहुए मार्गके निकट एक तड़ागके तटपर गया वहां एक वृक्षके नीचे दो सुन्दर ब्राह्मण कुछ वार्त्तालाप कररहेथे वट दोनों नरवाहनदत्तको देखके कामदेव जानकर खड़े होकर हाथजोड़के बोले कि हे भगवन् कुमुमासुध आप अपने पुष्पोंके धनुषको छोड़के रतिके बिना अकेले कहां भ्रमण कररहे हैं उनके वचन सुनकर नरवाहनदत्तने

के साथ सूर्य भगवान् को गये देखकर दिनकी लक्ष्मीभी मानों पक्षियोंके शब्दरूपी कोलाहलको करके उन्हींके पीछे चली गई और रात्रिरूपी अभिसारिका ( जो स्त्री छिपकर अपने प्रियके संकेतको जाती हो ) अन्धकाररूपी काले वस्त्रोंको पहनकर आई कामकी लताके नवीन परलवरूपी चन्द्रमासे पूर्वदिशाका मुख प्रकाशित हुआ उससमय मृगांकदत्त संध्योपासन करके शशांकवतीके साथ शयनस्थान में गया वहां मुखफेरकर लेटी हुई शशांकवतीको उसने चुंबन तथा आलिंगनसे लज्जारहित करके उसे अपने सम्मुख किया और उसके साथ आनन्दपूर्वक संभोग किया वह रात्रि रतिके आनन्दही में व्यतीत हो गई उससमय बन्दीजनोंने यह कहकर उसे जगाया कि हे स्वामी रात्रि व्यतीत हुई अब शय्याको त्यागकीजे रात्रिके अन्तको सूचित करनेवाली शीतलवायु चल रही है चन्द्रमाके साथ संहसा गई हुई रात्रिरूपी स्त्रीके टूटे हुए हारके मोतियोंके समान ओसके बिन्दु दूबकी पत्तियोंपर शोभायमान हो रहे हैं हे राजपुत्र देखिये जिन भ्रमरों ने चन्द्रिकामें प्रकाशित कोकाबेलियोंपर बैठकर रात्रिभर मधुपान किया है वही भ्रमर अब उन कोकाबेलियोंको संकुचित देखकर अन्य स्थानोंको चले जा रहे हैं ठीक ही है मलिनलोग आपत्तिमें किसीके साथी नहीं होते कामदेवने रात्रिको सूर्यकी किरणोंसे युक्त होते देखके उसका चन्द्रमारूपी तिलक तथा अंजनरूपी अन्धकार धो डाला बन्दिनोंके यह वचन सुनकर मृगांकदत्तने उसके स्नानपूर्वक संध्योपासनादि नित्यकृत्य किया इस प्रकार बहुत दिनोंके व्यतीत होनेपर राजा अमरदत्तने बहुतसे हाथी घोड़े आभूषण वस्त्र तथा रूपवती सौखी सहित एक सुन्दर देश भूषणको दिया और मायावटु शक्तिरक्षित दुर्ग पिशाच श्रुति ब्राह्मण तथा मृगांकदत्तके दशों मंत्री इन सबको भी घोड़े हाथी सुवर्ण वस्त्र तथा रत्नसहित एक २ देश दिया इसके उपरान्त विदेशी लोगोंको विदा करके सुखपूर्वक राज्यभोगने लगा और मृगांकदत्त भी अपने मंत्रियों और शशांकवतीके साथ सुखभोगने लगा कुछकाल व्यतीत होनेपर राजा अमरदत्तके कानोंमें मानों यह कहनेके लिये कि आप ऐश्वर्यका समय भोग लुके अब शान्तिका समय आया है वृद्धावस्था कानोंके निकट आई तब राजा अमरदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि मेरी अवस्था व्यतीत हो गई यमराजकी दूतीरूप वृद्धावस्थाने मेरे बाल पकड़ लिये हैं इससे अब भोगोंकी तृष्णा छोड़नी चाहिये अवस्थाके साथ ही साथ लोभभी बढ़ता जाता है यह नीच पुरुषोंकी बातें हैं सत्पुरुषोंमें यह बात नहीं होती इससे मैं सब प्रकारसे समर्थ होनेवाले मृगांकदत्तको अपना राज्य देकर रानी सहित किसी तीर्थपर जाकर तपकरूंगा अब मेरी यही शोभा है उसके यह योग्य वचन रानी ने तथा सब मंत्रियोंने स्वीकार कर लिये तब उसने ज्योतिषियोंको बुलाकर शुभलग्न पूज के राज्याभिषेक की संपूर्ण सामग्री मँगाके तीर्थके जलोंसे तथा अपने आनन्दके अश्रुजलोंसे अभिषेक करके मृगांकदत्तको सब राज्य दे दिया और सात दिन तक बड़ा उत्सव किया आठवें दिन वह अपने मंत्री तथा रानी को साथ लेकर काशीपुरीको चला गया और वहां त्रिकाल शिवपूजनपूर्वक तप करने लगा मृगांकदत्त भी राज्यको पाकर अपने मंत्री श्रुति ब्राह्मण कर्मसेनादिक राजा तथा मायावटु आदिक किरात राजाओं को साथ लेकर सप्तद्वीपवती पृथ्वीका दिग्विजय करके धर्मपूर्वक संपूर्ण पृथ्वी का राज्य करने लगा

से उपाध्यायके यहां मदिरावतीने तुमको देखाहै उसदिनसे भोजन कीड़ा संगीत आदि किसी पदार्थ में भी उसका चित्तनहीं लगता केलेकेपत्ते चन्दनकालेप तथा चन्द्रमाकी शीतल किरणोंसे भी उसे सन्ताप होताहै और कृष्णपक्षकी चन्द्रमाकी कलाके समान उसका शरीर प्रतिदिन क्षीण होता जाताहै केवल तुम्हारे विषयकेही वार्त्तालापोंसे उसको आनन्द होताहै इससे अब ऐसाकरो जिससे उसका मनोरथ सफलहोय नहीं तो उसका जीवन कठिनहै उसके वचनसुनके मैंने कहा कि मैं तुम्हारे आधीन हूं जैसा उचित समझो वैसाकरो मेरे वचनसुनके वह प्रसन्नहोकर चलीगई और मैंभी अपने चित्तमें कुछ धैर्ययुक्त हुआ दूसरेदिन उज्जयिनी से आयेहुए एक महाधनवान् चर्त्रीने मदिरावती के पितासे मदिरावतीके लिये यात्राकी उसके पिताने उसकी प्रार्थना स्वीकार कस्ती इस समाचारको सुनकर मैं स्वर्गसे गिरेहुए वज्रसेहतहुए तथा भूतसे ग्रस्तहुए के समान बहुत कालतक मोहितरहा फिरसावधान होकर मैंने शोचा कि अभी व्याकुलहोनेसे क्या प्रयोजनहै देखो अन्तमें क्याहोता है इसप्रकार धैर्य करके मैं महाकष्टसे दिनव्यतीतकरनेलगा इतनेमें लग्नका निश्चयहोगया और लग्नकेदिन बड़ेठाटवाट और तैयारीसे वह वर उसके यहांआया यहदेखकर मैंने मदिरावतीसे निराशहोकर और मरणकेदुःखसे भी विरहकेदुःखको कठिन जानकेनगरी के बाहरजाके एकवस्त्रगदके वृक्षमें उसीकी जटावांधके गले में फांसीलगाती फांसीलगातेही मेरी चेतना जातीरही क्षणभरमें फिर चैतन्यहोकर मैंने अपनेकोउसीवृक्ष के नीचे एकयुवा पुरुषकी गोदीमें लेटेहुए देखा उसे अपना रक्षकजानके उससे मैंनेकहा कि हे महासत्त्व आपने तो बड़ी कृपासुता प्रकटकी परन्तु मुझविहीको जीवनकी अपेक्षा मृत्यु अन्ध्यामालूमहोती है मुझे चन्द्रमा अग्निके समान आहार विषकेसमान मधुरगीत कटुभाषणके समान उपवन वन्दीगृह के समान पुष्पोंकीमाला वाणोंकेसमान औरचन्दनादिक लेप अंगारोंके समान मालूमहोताहै हेमित्र ऐसे क्लेशित त्रियोगियोंको जीवन में क्या सुखहै यहकहके मैंने उसे अपना सववृत्तांत सुनादिया तब वह साधु मुझसे बोला कि जिस आत्माके लिये यहसंपूर्ण यवहें उसके त्यागकरने में क्या फलहै सुनो इस विषयपर मैं अपनाही वृत्तान्त तुमको सुनाता हूं हिमालय, नामपर्वत पर निपधनाम महापवित्र देश है उस देशके निवासी शीलश्रुतनाम ब्राह्मण का मैं पुत्र हूं देशान्तरों के देखने के कोतुक से मैं अपने देशसे चलकर भ्रमण करताहुआ और अनेक उपाध्यायों को देखताहुआ यहां से कुछ दूर पर शंखपुरनाम नगरमें पहुंचा जहां शंखपालनाम नागराजका शंखहृदनाम बड़ा निर्मलतट्ठागहै उस पुरमें एक उपाध्यायके यहां जाकर मैं रहनेलगा एकसमय किसीपर्वकेदिन मैं उसीतट्ठागमें स्नानकरनेको गया वहां स्नानकरके उस तट्ठागके दक्षिण ओर बहुतसे वृक्षोंका समूह मैंने देखा तमालरूपी धुंगसे, टैलरूपी अंगारोंसे और प्रफुल्लित अशोकरूपी ज्वालाओंसे वह वृक्षोंका समूह श्रीशिवजीके नेत्रकी अग्निमें जलतेहुए कामदेव के समान शोभितथा वहां एक कन्या पुष्प तोड़तीथी पुष्पों के तोड़नेकेलिये दायके उठानेके कारण उसका एकपयोधर कुछ २ लक्षित दोरहाथा उसकी शिरकीचोटी ऐनी शोभितहोती थी कि मानों सगरूपी चन्द्रमाके भयसे अन्धकार शरणमें आयाथा देखनेही वह

कहा कि मैं कामदेव नहीं हूँ, मनुष्य हूँ, यह कहके उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उनसे पूछा कि तुम दोनों कौन हो? अपना सब वृत्तान्त मुझसे कहो, उसके वचन सुनकर उनमें से एक ने नम्रतापूर्वक कहा कि यद्यपि आपसरी के राजाओं के आगे गुप्तवात कहना योग्य नहीं है तथापि आपकी आज्ञा के अनु-रोधसे मैं कहता हूँ कि कलिङ्ग देश में कलियुग के प्रभावसे रहित अत्यन्त पवित्र शोभावती नाम नगरी है उसमें यशस्कन्या नाम एक विद्वान् याज्ञिक ब्राह्मण रहता था, उसके भेल्लाना नाम पतिव्रता स्त्री थी, उस ब्राह्मण के उसी स्त्री में एक मेरी पुत्र उत्पन्न हुआ मेरे पिताने योग्य समय में मेरा यज्ञोपवीत कर दिया और मैं गुरु के यहाँ जाकर विद्याध्ययन करने लगा, कुल्लकाल के उपरान्त उस देश में अनावृष्टि के कारण बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा इससे मेरे पिता मुझे और सबपरिकर लेकर विशालाना नाम पुरी की चले आये वहाँ एक मित्र वैश्य के यहाँ रहे और मैं भी वहीं एक उपाध्याय के पास जाकर विद्याध्ययन करने लगा, उस उपाध्याय के बहुत से शिष्य थे उनमें से किसी धनवान् क्षत्री के विजयसेन नाम एक गुणवान् पुत्र के साथ मेरी मित्रता होगई एक समय मेरे मित्र की मदिरावती नाम बहिन भी अपने भाई के साथ उपाध्याय के यहाँ आई वह ऐसी रूप-वती थी जिससे यह मालूम होता था कि मानों ब्रह्माने इसके मुख को बनाकर बची हुई सुन्दरता से चन्द्रमा को बना डाला है उसे देखकर मैं उसपर आसक्त होके अत्यन्त कामसे पीड़ित हुआ और उसने भी तिरछी दृष्टिसे मुझे देखकर कपोलों की रोमावली से अपना मुँह पर प्रेम प्रकट किया तदनन्तर क्रीड़ा के व्याज से वह बहुत काल तक वहाँ ठहरकर फिर २ के मुझे देखती हुई अपने घर को चली गई और मैं भी अपने घर जाकर जल से निकाली गई मछली के समान दिन-रात तड़फता रहा और दूसरे दिन फिर उपाध्याय के यहाँ गया वहाँ मेरे मित्र ने मुझसे आकर कहा कि हे मित्र मेरी बहिन के मुख से तुम्हारी प्रशंसा सुनकर मेरी माता भी तुमको देखना चाहती है इससे तुम मेरे घर चलो उसके यह अश्रुतमय वचन सुनकर मैं उसी के साथ उसके घर गया वहाँ उसकी माताने मेरा बड़ा स्तुकार किया और मेरा मित्र अपने पिता की आज्ञा से कहीं को चला गया उस समय मदिरावती की धारने मेरे पास आके मुझसे कहा कि हे पुत्र मदिरावती ने जो अपने हाथ से सींचकर उपवन में मालती की लता बढ़ाई है उसमें पहले ही पहल पुष्प निकले हैं उन पुष्पों को तोड़कर उसने अपने हाथ से बनाकर यह पुष्पमाला तुमको भेजी है क्योंकि नवीन वस्तु प्रथम अपने प्रिय को देनी चाहिये यह कहकर उसने पांच पान और वह माला मुझ को दी उन पानों को खाके और प्रिया के आर्लिगन के समान सुखदायी उस माला को पहनकर मैंने उससे कहा कि हे धार्य मेरे हृदय में ऐसी कामकी बाधा है कि मैं मदिरावती के लिये अपने प्राण भी दे दूँ तो अपना सफल जन्म समझूँ क्योंकि वही मेरी प्राणेश्वरी है उससे यह कहकर मैं इसी समय आये हुए विजयसेन के साथ उपाध्याय के घर को चला आया वहाँ से विजयसेन अपने घर को लौट गया और मैं अपने घर को आया ५० दूसरे दिन विजयसेन मदिरावती को लेकर मेरे घर आया इस प्रकार वारंवार मिलने से मेरे और मदिरावती के हृदय में प्रेमरूपी वृक्ष गुप्तता से बढ़ता गया एक दिन मदिरावती की दासी ने एकान्त में मुझसे कहा कि हे महाभाग पंडुवात में तुमसे कहती हूँ उसे तुम यथावेधी मानना जिस दिन

आई उसे देखकर मैंने अपने उस मित्रसे कहा कि यह जो काम देवका मंदिर है इसमें कामदेवका पूजन करनेके लिये यह मदिरावती यहाँ आई है इस नगरीकी ग्रहरीति है कि जिन कन्याओं का विवाह होता है वह यहाँ आकर प्रथम कामदेवका पूजन करती हैं इसीसे मैंने इस वगदमें फांसी लगाई थी कि मदिरावती यहाँ आकर मुझे मरा हुआ देखेगी मेरे यह वचन सुनकर उस अकारण मित्रने मुझसे कहा कि चलो इस मंदिरमें मातृका देवीकी मूर्तिके पीछे छिपकर खड़े होयें कदाचित् कोई उपाय निकल आवे उसके यह वचन सुनकर मैं उसीके साथ मंदिरमें जाकर मातृकादेवीके पीछे छिपकर खड़ा हो गया तब मदिरावती अपनी सखियोंसे बोली कि तुम सब मन्दिरसे बाहर रहो मैं अकेली ही कामदेवसे कुछ वर मांगूंगी यह कहके सब सखियोंको मन्दिरके बाहर ही छोड़कर मन्दिरके भीतर जाके कामदेवका पूजन कर के उसने यह विज्ञापना की कि हे देव आपने मनोभव होकर भी मेरे मनका अभिप्राय क्यों नहीं जाना अन्धा जो इस जन्ममें आपने मेरा मनोरथ नहीं पूर्ण किया तो अन्य जन्ममें आपकी कृपासे वह ब्रह्मणः अवश्य मेरा पति होय यह कहके उसने खूंटियोंमें डुपट्टा बांधके अपने गलेमें फांसी लगाई यह खबर मेरे मित्रने मुझसे कहा कि जल्दी जाकर इसके प्राणवत्ताओं उसके यह वचन सुनकर मैंने तन्ही जाके उसके गलेसे डुपट्टा खोलके उससे कहा कि हे प्रिये साहस न करो तुम्हारा दास तो आगे ही खड़ा मुझे एकाएकी देखकर वह आनन्द तथा भ्रमसे चकित सी होगई इतनेमें मेरे मित्रने मुझसे कहा कि व्यतीत होने के कारण इस समय अन्धकार हो रहा है इससे मैं इसका वेपवनाकर इसकी सखियोंके साथ जाऊंगा और तुम इसे लेकर दूसरे द्वारसे आज ही देशान्तरको चले जाओ मेरी चिन्ता कुछ न करना श्वर मेरा कल्याण करेगा यह कहकर वह मदिरावती का सा वेपवनाकर उन सखियोंके संग चला गया मैं मदिरावतीके लिए उसी रात्रिकी एक योजना पृथ्वी निकल गया और प्रातःकाल किसी स्थानमें जनादिसे निवृत्त होकर चलते-चलते अचलपुर नाम नगरमें पहुँच गया वहाँ एक ब्राह्मणने मित्रता करके मेरे मनको एक घर मुझे दिया वहाँ मैंने मदिरावतीके साथ गान्धर्वविवाह कर लिया १५ वर्षों सुखपूर्वकरहते मैं मुझको एक पत्नी व्यापारी कि मेरे मित्रकी क्या दशा हुई होगी तदनन्तर गंगाजीके स्नान करनेके निमित्त यहाँ आये हुए मुझको यह वही अकारण मित्र मिल गया और जैसेमें इसका आलिंगन करके वृत्तान्त ब्यथिते लगा वैसे ही आप आगये उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उस दूसरे ब्राह्मणसे पूछा कि उस निवृत्तसे तुम किस प्रकारसे छूटे वह सब वृत्तान्त मुझसे कहो तब नरवाहनदत्तके वचन सुनकर उसने कहा कि जब मैं मदिरावतीका वेपवनाकर मन्दिरके बाहर आया तब सम्पूर्ण सखियां मुझे पालकीपर चढ़ाकर मदिरावतीके मकानपर ले गई वहाँ बहुतसी स्त्रियों ने आकर मुझे घेर लिया और सम्पूर्ण सखियां विवाहके आनन्दसे गाने लगीं इतनेमें बहुतसी सखियां समेत एक कन्या वहाँ आई मोन्दर्य समुद्र की लहरके समान उस कन्याको देखकर पहचानके मैं अपने चित्तमें अत्यन्त हर्षित हुआ वह वही कन्या थी जो शंखदूतके निवृत्त मुझको मिली थी क्षणभरमें मदिरावतीकी सखियां ने उससे कहा कि हे मर्दा आज तुम उदामीन क्यों हो उसने अपने आशयको छिपाकर कहा क्या तुम नहीं जानती हो कि मदि-

कन्या मेरे हृदयमें कामदेवकी वरंछीके समान प्रविष्ट होगई और वह भी मुझे देखकर कामके वशीभूत होगई और तिरछी दृष्टिसे बारम्बार मुझे देखने लगी इतनेमें भागतेहुए लोगोंका महाहाहाकार सुनाई दिया और एक मत्तवाला हाथी उसी ओर को दौड़ता हुआ आया हाथीको देखकर भयभीत हुई उस कन्याको गोदीमें लेकर जहां सब लोग भागकर गये थे वहां भी चला गया वहां उसके सेवकोंने आकर उसे सावधान किया इतनेमें वह हाथी वहां भी आया इससे बहुत भीड़ होनेके कारण उस कन्याके सेवक न जानें उसे कहां ले गये इससे हाथीके चलेजाने पर भी उसे कहीं न देखकर बहुत उदासीन होके उपाध्याय के घरको चला आया वहां उसके स्पर्श के सुखका स्मरण करके अत्यन्त दुःखी हुआ चिन्ता ने मानों मुझे विकल देखके अपनी गोदी में ले लिया और शिरकी पीड़ा ने आकर मेरा शिर पकड़ लिया मेरे धैर्यके साथ ही वह दिन समाप्त होगया मेरे सुखके समान कमरल संकुचित होगये मेरे मनोरथोंके समान चक्रवाकों के जोड़े भिन्न २ होगये सुखियों का आनन्द देनेवाला चन्द्रमा पूर्वदिशा में उदित हुआ उसकी अमृतमय किरणें भी मेरे अंगों में अग्नि की वृष्टि के समान फैल देने लगीं इसप्रकार मुझे महादुःखित देखकर मेरे एक स्वाध्यायीने मुझसे कहा कि हे मित्र तुम क्यों बहुत दुःखित हो रहे हो तुम्हारे शरीर में कोई रोग तो नहीं दिखाई देता है परन्तु धन अथवा कामके तो निमित्त तुम्हारे चित्तमें कोई खेद होय तो सुनो मैं कहता हूँ ( अतिगर्धनयैत्यर्थं विचरित्वा परंचये । अपहृत्य धर्मपावाकांक्षन्ते नैव ते स्थिराः १ पापमूला यतः पापफलभारं प्रसूयते । तद्गोचरेष्वभ्यन्ते शीघ्रं धनविपद्रुमाः २ अर्जनं हि परिक्षेशः ३ केवलं तैर्धनैरिह । अमुत्र दुःखमाचन्द्रतारकं नारकं महत् ३ कामोपप्राप्य नष्टो यः सांभ्रान्तिविद्वन्ना । पश्चाद्धर्मोऽप्रवृत्तः स निरयाने मुलप्रियः ४ ) बहुत लोभसे दूसरोंको ठगकर अथवा दूसरोंके यहाँ से जिन धनकी प्रमिलापा कीजाती है वह धनस्थिर नहीं रहता १ पाप उसका मूल होता है इससे धन धनरूपी विपद्रुम पापरूपी फलोंके भारको उत्पन्न करके उन्हींके भारसे नष्ट होजाता है ३ इस लोकमें जब तक चन्द्रमा तथा नक्षत्र रहेंगे तब तक नरकोंका दुःख भोगना पड़ता है ३ बिना प्राप्त हुए नष्ट हुआ काम भी प्राणान्त कष्टदायी होता है और उस में अधर्म होता है वह पहले कुछ सुखदायी नरककी अग्निका पहला दूत है ४ परन्तु उत्साहयुक्त पुरुष न्यायसे धन तथा काम प्राप्त करते हैं तुम्हारे सरीके अधीरोंसे कुछ नहीं होसकता है २ धैर्यका अवलंबन करके अपने मनोरथकी सिद्धिकेलिये यत्न करो उसके यह वचन सुनके उसको भी उत्तर न देकर मैं किसी प्रकार उस रात्रिको वहां व्यतीत करके इस पुरीमें इसलिये चला आया हूँ कदाचित् वह यहीं रहती हो यहां मैंने तुमको फांसी में लटका देखकर तुम्हें फांसी से उतारकर दुःख सुना और अपना तुमसे कहा हे मित्र मैं अपनी प्रियाका नाम आदि कुछ भी नहीं जानता हूँ तौ भी उसके निमित्त उद्योग कर रहा हूँ और तुम मंदिरावतीको जानकर भी पुरुषार्थको छोड़कर क्यों अधीर होते हो क्या तुमने रुक्मिणीजीका वृत्तान्त नहीं सुना है कि उनके विवाहका ठीक तो शिशुपालसे था और कृष्ण उनको हस्त ले गये उसके इसप्रकार कहते ही बजतेहुए बाजोंके साथ मंदिरावती वहीं

आई उसे देखकर मैंने अपने उस मित्रसे कहा कि यह जो काम देवका मंदिर है इसमें काम देवका पूजन करनेके लिये यह मदिरावती यहां आई है इस नगरीकी गहराति है कि जिन कन्याओं का विवाह होता है वह यहां आकर प्रथम काम देवका पूजन करती हैं इसीसे मैंने इस वरगदमें फांसी लगाई थी कि मदिरावती यहां आकर मुझे मरा हुआ देखेगी मेरे यह वचन सुनकर उस आकारण मित्रने मुझसे कहा कि चलो इस मंदिरमें मातृका देवीकी मूर्तिके पीछे छिपकर खड़े होयें कदाचित् कोई उपाय निकल आवे उसके यह वचन सुनकर मैं उसीके साथ मंदिरमें जाकर मातृका देवीके पीछे छिपकर खड़ा हो गया तब मदिरावती अपनी सखियोंसे बोली कि तुम सब मन्दिरसे बाहर रहो मैं अकेली ही काम देवसे कुछ वर मांगूंगी यह कहके सब सखियोंको मन्दिरके बाहर ही छोड़कर मन्दिरके भीतर जाके काम देवका पूजन कर के उसने यह विज्ञापना की कि हे देव आपने मनोमवहोकर भी मेरे मनका अभिप्राय क्यों नहीं जाना अच्छा जो इस जन्ममें आपने मेरा मनोरथ नहीं पूर्ण किया तो अन्य जन्ममें आपकी कृपासे वह ब्राह्मण अवश्य मेरा पति होय यह कहके उसने घंटियोंमें डुपट्टा बांधके अपने गलेमें फांसी लगाई यह देखकर मेरे मित्रने मुझसे कहा कि जल्दी जाकर इसके प्राणवत्ताओं उसके यह वचन सुनकर मैंने तुरन्त ही जाके उसके गलेसे डुपट्टा खोलके उससे कहा कि हे प्रिये साहस न करो तुम्हारा दास तो आगे ही खड़ा है मुझे एकाएकी देखकर वह आनन्द तथा भ्रमसे चकित सी होगई इतनेमें मेरे मित्रने मुझसे कहा कि दिन व्यतीत होने के कारण इस समय अन्धकार हो रहा है इससे मैं इसका वेपवनाकर इसकी सखियोंके साथ चला जाऊंगा और तुम इसे लेकर दूसरे दारसे आज ही देशान्तरको चले जाओ मेरी चिन्ता कुछ न करना परमेश्वर मेरा कल्याण करेगा यह कहकर वह मदिरावती कासा वेपवनाकर उन सखियोंके संग चला गया और मैं मदिरावतीको लेकर उसी रात्रिको एक योजन पृथ्वी निकल गया और प्रातःकाल किसी स्थानमें भोजनादिसे निवृत्त होकर चलते अचल पुर नाम नगरमें पहुंच गया वहां एक ब्राह्मणने मित्रता करके मेरे रहनेको एक घर मुझे दिया वहीं मैंने मदिरावतीके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया १५० वहां सुखपूर्वक रहते हुए मुझको एक पत्नी व्यथा थी कि मेरे मित्रकी क्या दशा हुई होगी तदनन्तर गंगाजीके स्नान करनेके निमित्त यहां आये हुए मुझको यह वही आकारण मित्र मिल गया और जैसे मैं इसका आलिङ्गन करके वृत्तान्त पूछने लगा वैसे ही आप ध्याये उसके वचन सुनकर नखाहन दत्तने उस दूसरे ब्राह्मणसे पूछा कि उस संकटसे तुम किस प्रकारसे छूटे वह सब वृत्तान्त मुझसे कहो तब नखाहन दत्तके वचन सुनकर उसने कहा कि जब मैं मदिरावती का वेपवनाकर मन्दिरके बाहर आया तब सम्पूर्ण सखियां मुझे पालकीपर चढ़ाकर मदिरावतीके मकान पर ले गई वहां बहुत सी स्त्रियां ने आकर मुझे घेर लिया और सम्पूर्ण सखियां विवाहके आनन्दसे गाने लगीं इतनेमें बहुत सी सखियों समेत एक कन्या वहां आई सौन्दर्य समुद्र की लहरके समान उस कन्याको देखकर पहचानके मैं अपने चित्तमें अत्यन्त दर्पित हुआ वह वही कन्या थी जो शम्भूदत्तके निकट मुझको मिली थी क्षण भरमें मदिरावतीकी मर्त्यियों ने उससे कहा कि हे मर्त्य आज तुम उदासीन क्यों हो उसने अपने आशयको छिपाकर कहा क्या तुम नहीं जानती हो कि मदि-



रावती मेरी कैसी प्यारी सखी है यह विवाहकरके अपने श्वशुरके यहां चलीजायगी और इसके बिना मैं नहीं रहसकूंगी यही मुझे दुःख है तुमलोग यहां से चली जाओ मैं इससे एकान्त में कुछ वार्त्तालाप करूंगी यहकहके वह सबको हटाकर कुण्डी बन्दकरके मुझसे बोली कि हे सखी मदिरावती तुम्हारे दुःख से अधिक और कोई दुःख नहीं है तुम्हारा प्रिय तो और है परन्तु तुम्हारा पिता दूसरे के साथ तुम्हारा विवाहकरे देताहै तथापि तुम अपने प्रियको जानतीहो इससे कदाचित् फिर तुम्हारा समागमहोजाय परन्तु मुझे ऐसा दुःख उत्पन्नहुआहै जिसके दूरहोनेकी आशा नहींहै वह मैं तुमको सुनातीहूँ क्योंकि तुमसे मैं कोई बात छिपा नहीं सकतीहूँ एकपर्वके दिन मैं शंखद्वारमें स्नानकरनेको गईथी वहां सौन्दर्य रूपी हाथीके बांधनेके स्तंभके समान एक नवयुवक ब्राह्मण आया उसके मुखारविन्दमें ब्रमरकी पंक्ति के समान थोड़ी २ भूँछें अत्यन्त शोभितहोरहीथी उसे देखकर मुझे ऐसी काम ब्राधाहुई कि मैं लज्जा तथा भय रहितहोकर उसे अपनी तिरछी दृष्टि से देखनेलगी इतने में एक मतवाला हाथी बिंघाड़ता हुआ वहीं आया उसें देखकर सब लोग भागे और वह नवयुवक मुझे भयभीत देखके अपनी गोदीमें चढ़ाकर जहां वह सब भागकर गयेथे वहीं मुझेभी लेगया उसके अंगोंके स्पर्शसे मुझे ऐसा आनन्द हुआ कि कहां हाथी है कहां मैं हूँ और कहां मेरे सेवकहैं कुछ भी मुझे ज्ञान न रहा तब मेरे सेवकोंने ओकर उसकी बड़ी प्रशंसाकरके उससे मुझे ले लिया इतने में वह मतवाला हाथी वहां भी आया उस हाथीको देखकर मेरे सेवक मुझे धूलेलिहाये और मेरा वह प्रिय न जानें कहां चलागया तबसे मैं रात्रि दिन उसीका स्मरण किया करतीहूँ सम्पूर्ण दुःखोंकी दूरकरनेवाली निद्राभी मुझे नहीं आती इसनिरुपाय दुःख में तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करने से मुझे कुछ सावधानता होतीथी सो तुमभी जातीहो अब मेरी मृत्यु अवश्यहोजायगी चलो अच्छा लोओ तुम्हारा मुख तो अच्छे प्रकारसे देखलूँ यह कहकर उसने मेरा घूंघट खोलके जैसेही देखा वैसेही पहचानकर हर्ष आश्चर्य तथा सम्भ्रम से व्याप्तहोगई तब मैंने उससे कहा कि हे मुग्धे तुम क्यों भयभीतसी होगईहो मैं वही तुम्हारा दासहूँ ( विधिहिंघटयत्यर्था नचिन्त्यानपिसंमुखः ) अनुकूल भाग्य अचिन्त्य कार्योंकोभी सिद्धकर देताहै मैंने तुम्हारे लिये बहुत दुःख भोगाहै वह सब वृत्तान्त मैं तुमसे कहूंगा अभी कहनेका समय नहीं है इससमय तो यहांसे निकल चलनेका उपाय शोचनाचाहिये मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि यह जो पश्चिमकी ओर द्वार लगाहै उसे खोलकर निकलचलो इसद्वारके बाहर मेरे पिताका उपवनहै उसीउपवनमें जाकर जहांचाहना तहां चलना यहकहके वह अपने आभूषण खोलकर मुझे देकर उसी मार्ग से मेरे साथ चली रात्रि मेंही मैं इतनी दूरचला कि प्रातःकाल होते २ एकमहावनमें पहुंचगया उसी वनमें प्रियाके साथ चलते २ मध्याह्न का समयहोगया तब अपनीप्रियाको दुःसितदेखकर मैंने एकवृक्षकेनीचेउसे बैठाकर अपनेवस्त्रोंकापंखा उस के हांका इतनेमें एकघायल भैंसा वहां दौड़ताहुआ आया और उसके पीछे घोड़ेपरसवार एकधनुष धारी पुरुष आया उसने भालेके प्रहारसे उस भैंसेको मारकर गिरादिया और मुझे देखके घोड़ेसे उतरकर पूछनेलगा कि तुम कौनहो और यह स्त्री तुम्हारी कौनहै उसके यह वचन सुनके अपना जेऊ दिखा

कर भट्ट तथा संत्य गर्भित यह वचन मने कहा कि मैं ब्राह्मण हूँ और यह मेरी स्त्री है किसी कार्य से मैं इसे लेकर परदेशको जाता था मार्गमें चोरोंने मेरे सब साथियोंको लूट लिया इसीसे भयभीत होकर मैं इस वनमें आया हूँ यहाँ आपको देखकर अब सब मेरा भय दूर हो गया मेरे वचन सुनके उसने दया युक्त होके कहा कि मैं वनवासियोंका राजा हूँ तुम दोनों यहाँ आनेसे मेरे आतिथि हुए इससे कुछ दूर चलके मेरे स्थानको पवित्र करो यह कहके वह मेरी प्रियाको घोड़े पर चढ़ाके आप पैदल ही चलकर मुझे अपने स्थान पर ले गया वहाँ उसने मेरा भोजनादिसे बड़ा सत्कार किया (कुदेशोपनिषत्तत्त्वचिन्म हाश्याः) कहीं कुदेशोंमें भी कोई २ महाशय उत्पन्न होजाते हैं तदनन्तर उससे कुछ रत्नोंको लेकर मैं उस वनको उल्लंघन करके प्रिया सहित एक ग्राम में आया वहाँ किसी ब्राह्मण के घरमें रहके और वहीं अपनी प्रियाके साथ गान्धर्व विवाह करके अनेक देशोंमें भ्रमण करते २ श्रीगंगाजीके स्नान करने को यहाँ आया भाग्यवशसे यहाँ यह मित्र मिल गया और आपके भी दर्शन हुए उसके यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने उसकी बड़ी प्रशंसा की इतनेमें नखाहनदत्तको दृढ़ते हुए गोमुखादिक मंत्री वहाँ आगये और उसे देखकर आनन्दसे उसके पैरोंपर गिरे उन सबको हृदयसे लगाकर नखाहनदत्त उन दोनों ब्राह्मणों को तथा उसी समय आई हुई ललितलोचनाको साथ लेकर उन्हें मंत्रियोंसमेत अपनी पुरीको आया २१६॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायामदिरावतीलम्बके प्रथमस्तरः १ ॥

मदिरावतीनाम तेरहवाँ लम्बक समाप्त हुआ ॥

पंचनामचतुर्दशो लम्बकः ॥

तुष्टेन येन देहार्धमप्युमायै समर्पितम् ।

स वो ददात्त्वभिमतं वरदः पार्वतीपतिः ॥ १ ॥

निशि विघ्नजितो वा व्यात्ताण्डवो दंडितः करः ।

शौणश्चन्द्रातपत्रस्य तन्वन्विष्टमदण्डताम् ॥ २ ॥

इसके उपरान्त नखाहनदत्त त्रैलोक्य मुन्दरी मदनमंचुका आदिक स्त्रियोंको पाकर मुक्तपूर्वक गो-मुक्तादि मंत्रियोंके साथ खपना समय व्यतीत करने लगा एक समय उसने अन्तर्पुर में अपनी प्रिया मदनमंचुकाको तथा उमकी दासियोंको वहीं देखा उसे न देखके उसने शोचा क्या मेरी परीक्षा करनेके लिये मेरी प्रिया फली छिप गई है या मेरे किसी अपराध से वह कृपित हो गई है अथवा किसीने माया करके उसे छिपा लिया है या उसे कोई हल गंगाई इस प्रकार अनेक सन्देह करके वह विमल हो गया हम

वृत्तान्तको सुनकर राजा उदयन बहुत ध्वराकर अपनी रानी तथा मंत्रियों सहित वहां आया और कलिंगसेनाभी मदनमंजुकाके वृत्तान्तको सुनकर बड़ी व्याकुल हुई उससमय अन्तःपुर की रहनेवाली एक उद्धाने नरवाहनदत्तके आगे सबसे कहा कि जो मानसवेग नाम विद्याधर कलिंगसेनासे जबमदनमंजुका कन्याहीथी तब उसे मांगने को आयाथा वही अपनी मायासे मदनमंजुकाको हर लेगया होगा यद्यपि दिव्यपुरुष परस्त्रीको नहींहरते हैं तथापि कामान्धलोगोंको कुमार्ग और सुमार्गको ज्ञाननहीं रहता है उसके वचन सुनकर लहरों में पड़े हुए कमलके समान नरवाहनदत्तका चित्त कोप विचार तथा विरहसे डगमगाने लगा उसीसमय रुमएवान् ने भी कहा कि इसपुरीकी रक्षकलोग सब ओरसे ऐसी रक्षाकरते हैं कि आकाशके सिवाय पृथ्वीके मार्गों से कोई भी अपरिचित यहां नहीं आसक्ता है और श्रीशिवजीकी कृपासे मदनमंजुका का कुछ अनिष्ट नहीं होसक्ता है वह यहीं कहीं युवराजकी परीक्षाकेलिये छिपी होगी इस विषयपर मैं तुम लोगोंको एककथा सुनाताहूं कि पूर्व समयमें अंगिरा नाम ऋषिने अष्टावक्र से उनकी सावित्री नाम कन्या अपने साथ विवाह करनेकेलिये मांगी परन्तु अष्टावक्रने उन्हें सावित्री कन्या नदी क्योंकि वह किसी अन्यके साथ उसका विवाह करनेको कहहुकेथे तब अंगिराने अष्टावक्र के भाईकी अश्रुतानाम कन्याके साथ अपना विवाह करलिया वह अश्रुताजानती थी कि मेरे पतिने पहले सावित्रीके साथ अपना विवाह करना चाहा था एक समय अंगिरा ऋषि बहुत देरसे बैठे हुए जपकर रहेये उससमय अश्रुताने उनसे पूछा कि हे आर्य्यपुत्र आप किसका बहुत देरसे ध्यान कररहे हो तब मुनिने कहा कि हेमिये मैं सावित्रीका ध्यानकर रहा हूं सावित्रीकानाम सुनकर अश्रुताने अष्टावक्रकी पुत्री का ध्यान करना जानकर वनमें जाके फांसी लगाकर अपने प्राण देनेचाहे उस समय अश्वमुत्र कमण्डल धारिणी भगवती गायत्रीने प्रकटहोकर उससे कहा कि हेपुत्री साहस न करो तुम्हारे पतिने मेरा ध्यान किया था अष्टावक्रकी पुत्रीका ध्यान नहीं कियाथा यह कहकर गायत्री अन्तर्धान होगई और अश्रुतावनसे अपने घरको चलीआई इससे मदनमंजुका भी किसीस्वरूप अपराधसे कुपित होकर कहीं छिपीहोगी उसेदूँदिये रुमएवान् के यह वचनसुनके वत्सराज उदयन ने कहा कि रुमएवान् का कहना बहुत ठीकहै मदनमंजुका को कोई अनिष्ट नहीं होसक्ता क्योंकि जब इसका जन्महुआ था तब यह आकाशवाणी हुईथी कि मदनमंजुका का नरवाहनदत्तके साथ विवाह होगा और एक कल्प पर्यन्त यह विद्याधरों का ऐश्वर्य्य उसके साथ भोगेगी यह आकाशवाणी मिथ्या नहीं होसक्ती इससे अच्छे प्रकारसे उसेदूँदना चाहिये अपने पिताके यह वचनसुनकर नरवाहनदत्त उन्नमत्तसाहोके उसे इधर उधर दूँदनेलगा वनमें पत्तेरूपी हाथोंको हिला २ कर मानों वृक्ष उससे कहते थे कि हमने तुम्हारी स्त्री नहीं देखीहै मरुभूति हरिशिख गोमुख तथा वसन्तक यह मंत्री भी उसे दूँदनेलगे इस बीचमें वेगवती नाम विद्याधरी मदनमंजुका का स्वरूप बनाके उपवनमें अशोक वृक्षके नीचे आकर बैठाई मरुभूतिने दूँदते दूँदते उसे देखकर नरवाहनदत्त से जाकर कहा कि सावधानहो तुम्हारी प्रिया अशोक के नीचे बैठी है उसके यह वचनसुनकर नरवाहनदत्तने शीघ्रही वहां आकर जैसेही उसका आलिंगन करना

सरस्तिगारः भाषा ।

चाहों वैसेही उसने युक्तिपूर्वक अपना विवाह करनेके लिये कहा कि अभी तुम मेरा स्पर्श न करना जब मेरा विवाह नहीं हुआ था तब मैंने यहाँसे तुम्हारी प्राप्तिके लिये यह प्रार्थना की थी कि जब मेरा विवाह नरवाहनदत्तके साथ होगा तब मैं अपने हाथसे तुम्हें वलिदूंगी परन्तु विवाहके समय मैं वलिदेना चाहूँगी इसीकोपेसे वह यज्ञमुझे हलैगये ये इस समय वह यज्ञमुझसे यह बात कहके कि तुम फिर अपना विवाह करके हमको वलिदेकर पतिसे समागम करना नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा मुझे यहाँ छोड़गये इससे आपफिर मेरे साथ विवाहकरो तो मैं यहाँको वलिदान अपने हाथसे देऊँ उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने शान्तिसोम पुरोहित को बुलवाकर उसके साथ अपना विवाह किया और उसने यहाँ को वलिदीयी तदनन्तर बड़े उत्सवसे उसदिनके समाप्त होने पर रात्रिके समय बहुत कालसे उत्कण्ठित नरवाहनदत्तने शयन स्थान में जाकर उसके साथ सम्भोग किया सम्भोगके उपरान्त उसने नरवाहनदत्तसे कहा कि हे प्रिय जब मैं सोजाऊँ तो मेरा मुख खोलकर मत देखा उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने सन्देह ग्रहणकर जब वह सो गई तब उसका मुख देखा उस समय सोनेके कारण उसका वह मायाकारूप नष्ट हो गया था इससे जब वह जगी तब नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि सत्य २ बताओ कि तुम कौन हो तब वह अपना भेद खुलाजानकर बोली कि हे प्रिय मुझे मैं अपना वृत्तान्त कहती हूँ विद्याधरों का निवास स्थान आपादपुर नाम एक पर्वत है वहाँके राजवेगवार के मानसवेग नाम एक पुत्र है उसकी वेगवती नाम मैं छोटी बहिन हूँ मेरा भाई मेरे साथ बहुत देप करता था इससे उसने मुझे विद्या नहीं सिलाई तब मैंने तपोवनमें जाकर अपने पितासे सब विद्या सीखी और पिताके वरदानसे वह सम्पूर्ण विद्या मुझे अधिक बलवती होकर प्राप्त हुई मैंने आपादपुरमें आपकी प्रिया मदनमञ्जुकाको देखा है मेरा भाई मानसवेग उसे हलैगया है वह हठ पूर्वक उसके साथ संभोग नहीं कर सका क्योंकि उसको यह शायद कि वह हठ पूर्वक किसी स्त्रीके साथ संभोगकरो तो उसकी मृत्यु होजाय इससे उसने मदनमञ्जुकाके समझानेके लिये मुझे भेजा मैंने उसके पास जाकर प्रसंग से तुम्हारा नाम सुना नामके सुनतेही तुम्हारे ऊपर मेरा चित्त आया होगा तब मुझे भगवतीके इस वक्ता स्मरण आया कि जिसके नामको सुनकर तुम्हें कामकी पीड़ा होगी वही तेरा पति होगा इस वक्ता स्मरण करके और अत्यन्त व्याकुल मदनमञ्जुकाको समझाके उसीका रूप धारण करके मैंने युक्ति पूर्वक आपके साथ विवाह किया अब जहाँ आपकी प्रिया मदनमञ्जुका है चलिए मैं वहीं आपको लेचूँ मैं आपके स्नेहसे सोतांसे भी द्रैप नहीं करती हूँ यह कहकर वह नरवाहनदत्तको लेकर आकर मार्गसे थोरे २ चली यहाँ प्रातःकाल नरवाहनदत्तको मदनमञ्जुका सहित न देसकर राजा उदयन वासवदत्ता पद्मावती योगन्धरायणादिक मंत्री तथा नरवाहनदत्तके मरुभूति आदिक मंत्री और संपूर्ण पुत्रासी बहुत व्याकुल हुए इस समय आकाशसे दितीय सूर्यके समान तेजस्वी नादमुनि राजा उदयन के पास आये और अर्धपाण्ड ग्रहण करके बोले कि तुम्हारा पुत्र विद्याधरी के साथ आपादपुरको गये हैं थोड़े कालमें आजायगा तुमको धैर्य देनेके लिये शिवजीने मुझको भेजा है यह कहके नाद

जीने वेगवतीका संव वृत्तान्त उदयनसे कह दिया नारदजीके वचन सुनकर रानियों सहित तथा मंत्रियों समेत राजा उदयनको चित्त सावधान होगया और नारदमुनि अपने लोकको चले गये इस बीचमें वह वेगवती आकाश मार्गसे नरवाहनदत्तको आपादपुरमें ले गई मानसवेगने यह जानकर उन दोनों अपने बहिन बहनोईको मारना चाहता तब वेगवतीने नरवाहनदत्तको विद्याके द्वारा रक्षित करके मानस वेगके साथ बड़ा युद्ध किया और मायाके बलसे अपना भयंकर रूपवतीके मानसवेगको मोहित करके अग्नि प्रवृत्तपर डाल दिया और नरवाहनदत्तको गन्धर्वपुरमें लाके एक सुखे कुएंमें छोड़कर कहा कि हे आर्य्य पुत्र आप कुछ काल यहां रहिये इससे आपका बड़ा कल्याण होगा आप अथर्व न क्रीजियेगा यहां आप संपूर्ण विद्याधरोके चक्रवर्त्ती हो जाइयेगा अब मैं अपनी विद्याओंको फिर सिद्ध करनेको जाता हूं मैंने अपने बड़े भाईका तिरस्कार किया है इसीसे मेरी विद्या क्षीण होगई है छोड़ दी कालमें मैं आपके पास आजाऊंगी यह कहके वह वेगवती विद्याधरी कहीं चली गई है

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां पंचलम्बके प्रथमस्तरंगः

इसके उपरान्त कुएं में पड़े हुए नरवाहनदत्तको एक वीणादत्तनाम गन्धर्वने निकाला और उससे पूछा कि तुम मनुष्य नहीं मालूम होते हो क्योंकि मनुष्योंसे अगम्य इस स्थानमें प्राप्त हुए हो यह सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि ( परार्थफलजन्मानो न स्थुर्मागं दुमा इव तापच्छिदो महान्तश्चेज्जीर्णारण्यजगद्भवत् ) मार्गके वृक्षोंके समान परार्थरूपी फलके ही लिये उत्पन्न हुए महात्मा लोग जो तापके नाश करने वाले न होयें तो संपूर्ण संसार जीर्णारण्य हो जाय यह कहकर उसने कहा कि मैं मनुष्य हूं मुझे विद्याधरीने लाकर यहां डाला है उसके वचन सुनके और चक्रवर्त्तियोंके से उसके लक्षण देखकर वह गन्धर्व उसी अश्वत्थारक्षसे लाया उसके घरमें जाकर नरवाहनदत्तने उसके दिये हुए भोजन वस्त्र तथा आभूषणोंको ग्रहण करके वह दिन वहीं व्यतीत किया दूसरे दिन उस पुरमें सब पुरुषोंको वीणाधारी देखकर नरवाहनदत्तने वीणादत्तसे पूछा कि इस पुरमें सब लोग वीणाधारी क्यों हैं उसने कहा कि यहां गन्धर्वोंका सागरदत्तनाम जो राजा है उसके गन्धर्वदत्तनाम बड़ी रूपवती कन्या है वह सदैव वीणा में विष्णु भगवान्के भजन गाते ३ गान्धर्वविद्यामें परम चतुर होगई है इससे उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो विष्णु भगवान्के पद वीणामें तीन श्रावणोंसे वाजसके और वासके उसीके साथ मैं अपना विवाह करूंगी इससे यहांके सब लोग वीणा लेकर उसका अभ्यास करते हैं परन्तु अभी तक इसकी पराकाष्ठाको कोई नहीं पहुँचा है उसके यह वचन सुनके उस गन्धर्वने उसे ले जाकर राजा सागरदत्तसे कहा कि यह चत्सराजका पुत्र नरवाहनदत्त है विद्याधरीके साथ यहां यह आया है संपूर्ण गन्धर्वविद्या इसे अच्छे प्रकारसे आती है उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि मैंने पहले ही गन्धर्वोंके मुखसे इसकी प्रशंसा सुनी है यह कहके उसने गन्धर्वदत्तको वहां बुलवाया गन्धर्वदत्तने वही आकर अपने पिताकी आज्ञासे वीणा बजाई वीणाको सुनकर तथा उसके श्रुत रूपको देखके नरवाहनदत्तने चकित होकर उससे कहा कि हे राजपुत्री

तुम्हारी वीणाका स्वर अच्छा नहीं है मैं जानता हूँ इसके भीतर कोई बोल है उसके वचन सुनके जो वीणा दिखाई गई तो उसमें बालनिकला इससे संपूर्ण गन्धर्वोंको बड़ा आश्चर्य हुआ तब राजा सागरदत्त ने उससे कहा कि हे राजपुत्र तुम वीणालेखवाजाओ यह कहके राजाने अपनी पुत्री के हाथसे वीणा लेकर उसे देदी वीणालेखे नखाहनदत्तने उसी वीणाके द्वारा ऐसे मधुरस्वरसे विष्णुपद गाये जिससे संपूर्ण वहाँके लोग चित्र लिखेसे रहगये और गन्धर्वदत्ता उसपर आसक्तहोगई राजा सागरदत्तने अपनी कन्याको मोहितहुई जानके उसका विवाह नखाहनदत्तके साथ करदिया उसके साथ विवाहकरके नखाहनदत्त सुखपूर्वक वहाँ रहने लगा एक दिन नखाहनदत्त नगरकी शोभा देखताहुआ उपवन में गया वहाँ उसने एक दिव्यस्त्री कन्यासमेत आकाशसे उतरतीहुई देखी नखाहनदत्तको देखके उस स्त्री ने अपनी कन्यासे कहा कि हे पुत्री यही राजपुत्र तुम्हारा पतिहोगा यह कहके निकटआईहुई उस स्त्रीसे नखाहनदत्त बोला कि तुम कौन हो और किस लिये यहाँ आई हो उसने कहा कि विद्याधरों के राजा देवसिंहकी मैं स्त्री हूँ और यह कन्या मेरी पुत्री है इसका अजिनावती नाम है चंडसिंह नाम इसका एक भाई है जिस समय इस कन्याका जन्म हुआ उस समय यह आकाशवाणी हुई थी कि इस कन्या का पति नखाहनदत्तहोगा इससे मैं तुमको यहाँ आया जानकर तुमसे अपना अभीष्ट कहनेको आई हूँ तुमको इस स्थानमें न रहना चाहिये क्योंकि संपूर्ण विद्याधर लोग तुमसे शत्रुता रखते हैं वह तुमको यहाँ अकेला जानकर बहुत क्रोधदेंगे इससे चलो मैं तुमको ऐसे स्थान में पहुँचाऊँ कि जहाँ विद्याधर लोग तुमको न पा सकें यह कहके वह नखाहनदत्तको लेके श्रावस्तीपुरीके उपवनमें छोड़ गई और यह कह गई कि मैं समयपर अपनी पुत्रीका विवाह तुम्हारे साथ करूँगी उसके चले जानेपर राजा प्रसेनजित वहाँ आकर उसे देखके उसका नाम तथा वंशपूछके अपने राजमंदिरमें ले गया और वहाँ उसने ज्योतिषियों से लग्नपूछके अपनी भागीरथयशानाम कन्याका विवाह उसके साथ करदिया उसके साथ नखाहनदत्त सुखपूर्वक वहाँ रहती रहे (यत्र तत्र स्थितं सोत्कानरं कल्याणमाजनमसंपदोभिसरन्त्येव प्रियं जनमिवाहनाः) जैसे प्रियपुरुषके पास स्त्रियाँ जाती हैं उसी प्रकार कल्याण भागीपुरुषके पास सम्पत्तियाँ भी जाती हैं एक दिन रात्रिके समय नखाहनदत्त चन्द्रमाकी चन्द्रिका में भागीरथयशके साथ पलंगपर लेटा और थोड़े काल तक उसके साथ क्रीड़ा करके शयनस्थानमें जाके उसीके साथ सो रहा मगीरथयश तो सोती रही परन्तु उसकी निद्रा बीचमें ही खुल गई उस समय उसको यह विचार उत्पन्न हुआ कि मेरी संपूर्ण प्रियाओं की क्या दशा होगी देखो मेरा मंत्री मरुश्रुति तो प्रायः बीरताके कार्योंमें रहता है और दृष्टिखनीतिके कार्यों में लगा रहता है परन्तु गोमुख सदैव मेरी प्रसन्नताका ही यत्न किया करता है उसके बिना मुझे हर समय बड़ा क्रोध होता है इस प्रकार सोचते २ उसने किसी स्त्रीका नाम दायर शब्द सुना और शब्दको सुनकर जैसे ही सवओरको देखा वैसे ही भरोसे के भीतर किसी दिव्य स्त्रीका निष्कलंक चन्द्रमा के समान मुख उम दिखई दिया उनके अन्य अंगोंको न देखकर उसने सोचा कि ब्रह्माने पूर्वसमयमें जानापी राघव को सृष्टिमें अनेक विघ्न करते देखकर उससे कहा कि नन्दनवनमें जाकर तुम एक आश्चर्य देखो यह

जीने वेगवतीका सब वृत्तान्त उद्दयन्त्रसे कह दिया नारदजीके वचन सुनकर रानियों सहित तथा मंत्रिज  
समेत राजा उद्दयन्त्रका व्रत सावधान होगया और नारदमुनि अपने लोकको चलेगये इस बीचमें वह  
वेगवती आकाश मार्गसे नरवाहनदत्तको आपादपुरमें ले गई मानसवेगने यह जानकर उन दोनों  
अपने बहिन बहनोईको मारना चाहा तब वेगवतीने नरवाहनदत्तको विद्याके द्वारा रक्षित करके मानस  
वेगके साथ बड़ा युद्ध किया और मायाके बलसे अपना भयंकर रूपवनाके मानसवेगको मोहित करके  
अग्नि पर्वतपर डाल दिया और नरवाहनदत्तको गन्धर्वपुरमें लाके एक सुखे कुएँमें बोटकर कहा कि  
हे आर्य्य पुत्र आप कुछ काल यहाँ रहिये इससे आपका बड़ा कल्याण होगा आप अथैर्य्य न कीजि-  
येगा यहाँ आप सम्पूर्ण विद्याधरीके चक्रवर्ती हो जाइयेगा अब मैं अपनी विद्याओंको फिर सिद्ध कर-  
नेको जाता हूँ मैंने अपने बड़े भाईका तिरस्कार किया है इसीसे मेरी विद्या क्षीण होगई है थोड़ी ही कालमें  
मैं आपके पास आजाऊँगी यह कहके वह वेगवती विद्याधरी कहीं चली गई है १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पञ्चलम्बके प्रथम स्तरंगः १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

इसके उपरान्त कुएँ में पड़े हुए नरवाहनदत्तको एक वीणादत्तनाम गन्धर्वने निकाला और उससे पूछा कि तुम मनुष्य नहीं मीलुम होते हो क्यों कि मनुष्योंसे अगम्य इस स्थानमें प्राप्त हुए हो यह सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि ( परार्थ फलजन्मानोनस्युर्मार्गदृमाद्व तापेच्छिदो महान्तरत्रेज्जीर्णारण्यजमद्रवेत् ) मार्गके वृक्षोंके समान परार्थरूपी फलके ही लिये उपन्रहुए महात्मालोग जो तापके नाश करने वालों न होयें तो संपूर्ण संसार जीर्णारण्य हो जाय यह कहकर उसने कहा कि मैं मनुष्य हूँ मुझे विद्याधरीने लाकर यहाँ डाला है उसके वचन सुनके और चक्रवर्तियोंके से उसके लक्षण देखकर वह गन्धर्व उसे अपने घर ले गया उसके घरमें जाकर नरवाहनदत्तने उसके दिये हुए भोजन वस्त्र तथा आभूषणोंको ग्रहण करके वह दिन वही व्यतीत किया दूसरे दिन उस पुरमें सब पुरुषोंको वीणाधारी देखकर नरवाहनदत्तने वीणादत्तसे पूछा कि इस पुरमें सब लोग वीणाधारी क्यों हैं उसने कहा कि यहाँ गन्धर्वोंका सागरदत्तनाम जो राजा है उसके गन्धर्वदत्तनाम बड़ी रूपवती कन्या है वह सदैव वीणा में विष्णु भगवान्के भजन गाते २ गान्धर्वविद्यामें परम चतुर होगई है इससे उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो विष्णु भगवान्के पद वीणामें तीन ग्रामोंसे वजासके और गासके उसीके साथ मैं अपना विवाह करूँगी इससे यहाँके सब लोग वीणाधारी उसका अभ्यास करते हैं परन्तु अमीतक इसकी परीक्षाओं कोई नहीं पहुँचा है उसके यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने कहा कि मैं संपूर्ण गान्धर्वविद्या भलीभाँति जानता हूँ उसके यह वचन सुनके उस गन्धर्वने उसे ले जाकर राजा सागरदत्तसे कहा कि यह वत्सराजका पुत्र नरवाहनदत्त है विद्याधरीके साथ यहाँ यह आया है संपूर्ण गान्धर्वविद्या इसे अन्धे प्रकाशसे आती है उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि मैंने पहले ही गन्धर्वोंके मुखसे इसकी प्रशंसा सुनी है यह कहके उसने गन्धर्वदत्तको वहाँ बुलवाया गन्धर्वदत्तने वही आकर अपने पिताकी आज्ञासे वीणाधारी वीणाको सुनकर तथा उसके अद्भुत रूपको देखके नरवाहनदत्तने चकित होकर उससे कहा कि हे राजपुत्री

सुनकर बड़े जालक निराश होकर मरणाया इससे हो प्राणमिय जो मैं अभी तुम्हारे साथ सभोग करूँगी तो मदनमंजुकी यह ज्ञानकर शीघ्र ही निराश होकर मरजायगी इससे आप पहले उससे मिल लो तब मैं मनोरथ को पूर्ण करना उसके यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने उस वही साध्वी ज्ञान के उससे कहा कि अच्छा तुम मुझे मदनमंजुका के ही पास ले चलो उसके यह वचन सुनकर प्रभावती शीघ्र ही उसे आपादपुर पर्वत पाले गई वहाँ विरहसे संतप्त अत्यन्त दुःख मदनमंजुका के देखकर नरवाहन दत्त ने अपने हृदय में लगा लिया और मदनमंजुका ने मानो विरह की आग्नि बुझाने की शेरों की बहुत से आसूँ बहाये उस समय प्रभावती ने अपनी विद्या के प्रभाव से उन दोनों के लिये वही शयन के लिये शय्या और वस्त्रादिक उत्पन्न कर दिये और ऐसी माया की जिससे मदनमंजुका के सिवाय नरवाहन दत्त को किसी ने भी नहीं देखा प्रातः काल बहुत दिनों से बंधा हुआ जोड़ी को खोलते हुए नरवाहन दत्त से मदनमंजुका ने कहा कि मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि जो आर्यपुत्र मानसवेग को जीतकर मार डाले तो वही अपने हाथ से मेरी चौड़ी खोली में और नहीं तो जो मैं वीचरी में मर गई तो यह जोड़ी अग्नि में भस्म होगी तो यह मेरी प्रतिज्ञा मियाँवाही गई क्योंकि मानसवेग को जीते ही आपने मेरी चौड़ी खोली इससे मेरे चित्त में बड़ी खेद होत ही देखो वे शयती ने इसको अग्नि पर्वत पर फेंका तब भी यह नहीं मरा इस समय प्रभावती ने अपनी माया से आप को अलक्षित कर रखा है नहीं तो शत्रु के सहायक लोग आपको देखकर अवश्य उपद्रव करेंगे उसके वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने कहा कि हे प्रिये कुछ काल धैर्य धरों मैं विद्याओं को सीखकर इस दुष्ट को बहुत शीघ्र मारूँगा यह कहकर नरवाहन दत्त उसी के पास वहीं रहने लगा तब प्रभावती ने अपनी विद्या के प्रभाव से स्वयं अलक्षित होकर नरवाहन दत्त की अपनाया स्वरूप कर दिया इससे किसी ने भी उसको नहीं पहचाना और यह अनुमान किया कि प्रभावती वेगवती की बड़ी सौहार्द इसी से मदनमंजुका का सेवन किया करती है इसके उपरान्त एक दिन मदनमंजुका ने प्रसंग से नरवाहन दत्त से अपने विरह का यह वृत्तान्त कहा कि जिस समय मानसवेग अपनी माया से मुझे हल्लाकर अनेक अंको से मुझे ब्रष्ट करने को उद्यत हुआ उस समय भगवान् भगवन् प्रकट होकर हुकार करके मानसवेग से कहा कि हे दुष्ट विद्याधरो के भागी चक्रवर्ती की इस स्त्री को तुम्यों धष्ट करना चाहता है क्या तुम मुझे नहीं जानता हे भगवन् की इस प्रकार कहते ही ब्रह्मप्राप्ति पृथ्वी में गिर पड़ा और उसके मुख से क्षीर बह निकला तब मेरुजी अन्तर्धान होगये और मानसवेग थोड़ी देर में सावधान होकर अपने मंदिर में चला गया तदनन्तर अन्धशुक्र की चिरियों ने मुझे अत्यन्त व्याकुल देखकर मुझसे कहा कि पूर्व समय में यह मानसवेग किसी रूपधारी मुनिकन्या को देखकर हल्ला चाहता था इससे उसके भाइयों ने इसे यह शाप दिया कि हे प्राणी जो तू किसी प्राणी के साथ दुष्ट पूर्वक सभोग करेगा तो तेरे शिर के सौ टुकड़े हो जायें इससे यह तुम्हारे साथ बलात्कार नहीं करेगा तुम भयंकर को चिरियों के इस प्रकार कहते ही मानसवेग की विद्विष वेगवती मुझे समझाने को आई और मुझे देखकर ह्वाक के जेम् आपकी पुत्रि की गई वंद्य आपकी विदित ही वेगवती के चले जाने पर मानसवेग की माता पृथ्वी निभाकर मुझसे स्नेहपूर्वक कहा कि हे पुत्री



मुनकर उसने नन्दनवनमें जाके किसीसीका मतोहर प्रेमात्र देखा इससे वह उसकीके अपनी जीवनेके देखने की इच्छासे उद्योग करतेही करते मराया उसीप्रकार कथा ब्रह्माने मुझे भी यह सुखदिलीका है उसके इसप्रकार शोचतेही उस दिव्य स्त्रीने भरोखेमें हाथ डालकर उसे बुलाया तब नरवाहनदत्त रायन स्थानसे निकलकर उसकेपासगया उसे देखकर उसदिव्य स्त्रीनेकहा कि हाथ मदनमंचुके इस अन्धा सक्त पतिपर स्नेहकरके तु अपने प्राण क्योंदिये देती है मदनमंचुका का नाम मुनके नरवाहनदत्त ने उससे कहा कि तुम कौन हो तुमने मदनमंचुका कहा देखी है और तुम मेरेपास क्यों आई हो नरवाहनदत्त के वचन मुनके उसने उसे एकान्तमें लेजाकर कहा कि मुनो मैं सबवृत्तान्त कहती हूँ कि पुष्पवावती नाम नगरीमें विद्याधरो का पिंगलंगोन्धारनाम राजा है उसकी मैं प्रभावती नाम कन्या हूँ मैं आपतपुर में अपनी धारी सखी बेगवतीके देखते को गई थी परन्तु वह वहां नहीं मिली और मैंने सुना कि वह कहीं तपकरके की गई है वही उसकी माता पृथ्वीने तुम्हारी प्रिया मदनमंचुकाको मुझे दिखाया वह मदनमंचुका तुम्हारे गुणोंका वर्णन करत के रो रही थी बहुतसी विद्याधरी कियों उसे धोरे बैठी थी उसीसे तुम्हारी प्रार्थनाको सुनकर मैं तुमपर आसक्त होगई इससे और मदनमंचुका के दुःखको दूर करनेके लिये मैं अपनी विद्याके प्रभावसे तुमको यहां आया हुआ जान के आई हूँ मैं चाहती हूँ कि तुम क्लृप्त मदनमंचुका के दुःखको दूर करके मेरे प्रीतिमनोरथको पूर्ण करो इससमय तुमको अन्यस्त्रीकेसाथ सोते देखकर मुझे यह दुःख हुआ कि वह तो आपसे ऐसा स्नेह करती है और आप उसे भूलके अन्यस्त्रियोंसे संभोग करतेही उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि जहां मेरी प्रिया है वहीं मुझको लेवलो तुम मुझसे जो कहोगी सो मैं करूंगा उसके यह वचन सुनकर वह प्रभावती विद्याधरी उसे लेके आकाश मार्गसे चली मार्गमें कहीं अग्निबलंती देखकर उसने युक्तिपूर्वक अप्रति विवाह करनेके लिये नरवाहनदत्त का हाथ पकड़कर उस अग्निकी प्रदक्षिणा करी फिर वहां से नरवाहनदत्तको अनेक प्रकार के मार्ग दिखाती हुई चली बहुत दूर चलके नरवाहनदत्त को तपोलग्नी इससे उसने एक सुन्दर वनके निर्मल जलवाले तटवापर करानरवाहनदत्तको उतार जलपिलाया उस सुन्दर वनको देखकर नरवाहनदत्त कामसे पीड़ित होके उससे संभोग करने को हठकरने लगा तब उसने मदनमंचुका के डलका स्मरण करके नरवाहनदत्तकी वही निन्दाकी ठीक है (प्रार्थप्रतिपन्नाहि नेशन्ते स्वार्थमुत्तमाः) प्ररोपकार में लगे हुए उत्तम लोग स्वार्थ नहीं देखते हैं और कहा कि हे आर्यपुत्र मेरी निन्दासे आप प्रसन्न न हूँ जियेगा मेरा जो अभिप्राय है उसपर मैं एक कथा जो पत्नी सुनाती हूँ ६३ पादलिपुत्र नाम नगरमें एक सुवती विधवा हो गई थी उसको एक बालक पुत्र था रात्रिके समय वह अपने बालकको अकेला घरमें छोड़ कर प्रपुष्पों के यहां जाया करती थी जाते समय वह अपने पुत्रसे यह कह जाया करती थी कि हे पुत्र मैं तुम्हारे लिये मोदक लांगी और प्रातःकाल मोदक ले आया करती थी इससे वह बालक मोदककी आशा लगाये हुए घरमें चुपचाप बैठा रहता था एक दिन वह स्त्री मोदक लानेको भुल गई और जब बालक ने मोदक मांगा तब उसने कहा कि हे पुत्र मैं तो अपना प्रिय को ही मोदक समझती हूँ मातृकि यह वचन

मुनकर बहिनालक निराशहोकर मरगया इससे होप्राणप्रिय जो मैं अभी तुम्हारे साथ संभोग करूँगी तो मदनमंचुका यह जानकर शीघ्रही निराशहोकर मरजायगा इससे आप पहले उससे मिललौ तब मेरे मनोरथको पूर्णकरना उसके यहवचनमुनके नरवाहनदत्तने उसेवड़ीसाजी जानके उससेकहा कि अच्छा तुम मुझेको मदनमंचुकाकेही पास लेबलौ उसकेयहवचन सुनकर प्रभावती शीघ्रहीउसेआंपादपुर पर्वत परलेगईवहां विरहसेसंतपअत्यन्तकृश मदनमंचुकाको देखकर नरवाहनदत्तने अपनेहृदयमें लंगालिया और मदनमंचुका ने मानों विरहकी अग्नि बुझाने को रोरोकर बहुतसे आंसू बहाये उससमय प्रभावतीने अपनी विद्याके प्रभावसे उनदोनों के लिये वही शयनके लिये शय्या और वस्त्रादिक उत्पन्न कर दिये और ऐसी मायाकी जिससे मदनमंचुकाके सिवाय नरवाहनदत्तको किसी नेभी नहीं देखा प्रातःकाल बहुत दिनसे बंधाहुई चोटीको खोलतेहुए नरवाहनदत्तसे मदनमंचुकाने कहा कि मैंने यह प्रतिज्ञाकीथी कि जो आर्यपुत्र मानसवेगको जीतकर मारखालेंगे तो वही अपने हाथसे मेरी चोटी खोलेंगे और नहीं तो जो मैं बीचहीमें मरगई तो यह चोटी अग्निये भस्महोगी तो यह मेरी प्रतिज्ञा मियाही गई क्योंकि मानसवेगके जीतेही आपने मेरी चोटी खोली इससे मेरे चित्तमें बड़ा खेदहोताहै देखो वेगवती ने इसको अग्नि पर्वतपर फेंका तब भी यह नहीं मरा इससमय प्रभावती ने अपनी माया से आप को अलक्षित कर रखाहै नहीं तो शत्रुके सहायक लोग आपको देखकर अवश्य उपद्रव करते उसके वचन मुनके नरवाहनदत्त ने कहा कि हे प्रिये कुछकाल धैर्यधरो मैं विद्याओं को सीखकर इसदुष्टको बहुत शीघ्र मारुंगा यहकहके नरवाहनदत्त उसीके पास वहीं रहनेलगा तब प्रभावती ने अपनी विद्याके प्रभावसे स्वयं अलक्षितहोकर नरवाहनदत्तको अपनासा स्वरूप करदिया इससे किसी ने भी उसको नहीं पहचाना और यह अनुमान किया कि प्रभावती वेगवती की बड़ी सौहार्द इसी मे मदनमंचुका का सेवनकिया करती है इसके उपरान्त एकदिन मदनमंचुका ने प्रसंगसे नरवाहनदत्त से अपने विरहका यह वृत्तान्त कहा कि जिससमय मानसवेग अपनी मायामें मुझे हराकर अनिक प्रकासे मुझे अष्ट कामेको उद्यतहुआ उस समय भगवान् भैरवने प्रकटहोकर हुंकार करके मानसवेगमें कहा कि हे दृष्ट विद्याधरो के भावी चक्रवर्तीकी इस स्त्रीको तू क्यों धृष्टकर्मना चाहताहै क्या तू मुझे नहीं जानताहै भैरवजीके इसप्रकारकहतेही ब्रह्मापी पृथ्वीमें गिरपड़ा और उसके मुंहसे रुधिर बह निकला तब भैरवजी अन्तर्धान होगये और मानसवेग थोड़ी देरमें सावधानहोकर अपने मंदिरमें चलागया तदन्तर अन्नपुरकी चेरियों ने मुझे अत्यन्त व्याकुल देखके मुझसे कहा कि पूर्वसमयमें यह मानसवेग किसी रूपवती मुनिकन्याको देखकर हर्ना चाहताथा इससे उसके भाइयोंने इमें यह शापदिया कि हेपापी जो तू किसी पत्नी के साथ दृष्टपूर्वक संभोगकरेगा तो तेरे गिरके मौतुके होजायेंगे इससे यह तुम्हारेमाथ चलाकार नहीं करेगा तुम भयमत्तको चेरियोंके इसप्रकारकहतेही मानसवेगकी बहिन वेगवती मुझे समझानेको आई और मुझे देनकर कृपाकरके जेमें आपको मुन्निकोंगरे वंदे सब आपकी विदितही है वेगवतीके चले जानेपर मानसवेगकी मातापृथ्वीनिष्ठाकर संभ्रमे स्नेहपूर्वककहा कि हे पुत्री

तुम भोजनलोडकर प्राण क्योंदिये देती हो शत्रुका अन्न में कैसे लाऊँ यह कन्हे कहनेको क्योंकि इस-  
 ज्यमें मेरी पुत्री वेगवतीका भी भाग है और उसके साथ तुम्हारे पालने किया है तो जो फलमे-  
 वतीका है वह तुम्हारे पतिको है और जो तुम्हारे पतिको है सो तुम्हारे इससे भोजनको भोजन करने  
 में कोई दोष नहीं है यह कहके उसने शपथ दिलाई कि भोजन करावा तदनन्तर वेगवती आ-  
 को लेकर यहाँ आई और आपकी रक्षाकरके उल्टे भाले नहीं की जीता फिर उसका क्या हुआ सो तुम्हारे  
 वह में नहीं जानती तदनन्तर प्रभावतीके इसद्वारे इस लंकामें आप मुझे मिले अब मुझे यह किता-  
 है कि जो प्रभावती यहांसे चली जायगी सो इसका यह रूप भी नष्ट हो जायगा तब न जाने कैसी दशा  
 होगी उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त उसे सबकाकर वहीं रहने लगा एकसमय प्रभावती अपने  
 पिताके स्थानको चली गई इससे नरवाहनदत्त ही निजस्वरूपमें देखकर सेवकोंने मानसवेग से जाकर  
 कहा कि कोई परस्त्रीलेपट पुरुष यहां आकर है यह सुनकर मानसवेगने सेनासमेत आ के नरवाहन-  
 दत्तको घेर लिया तब उसकी माता पृथ्वीने आकर उससे कहा कि हे पुत्र इसको मारना नहीं यह महा-  
 राज उदयनका पुत्र नरवाहनदत्त है और अपनी स्त्रीके पास आया है इसमें इसका क्या अपराध है मैं  
 अपनी विद्याके बलसे जानती हूँ कि यह मेरा जामाता हो चुका इससे यह तुम्हारा पूज्य है अपनी माता  
 के यह वचन सुनकर मानसवेगने कहा कि अब तो यह मेरा शत्रु हो गया यह सुनके उसने फिर कहा  
 कि हे पुत्र यह विद्याधरोंका लोक है इसमें अधर्म नहीं चल सकता इससे विद्याधरोंकी जो सभा है उसमें  
 उरी ले जाकर सभापतिके आगे तुम इसे दोषी ठहराओ वहां से जो कुछ निर्णय होगा वही ठीक है और  
 जो ऐसान करोगे तो सम्पूर्ण विद्याधर तुम पर रुठेंगे और देवता लोग तुमको शाप देंगे माताके यह  
 वचन सुनके मानसवेगने नरवाहनदत्तको बांधके सभामें ले जाना चाहा इससे नरवाहनदत्तने कुपित होके  
 एक लोभउपाड़के उसीके प्रहारसे उसके बहुतसे सेवक मार डाले और उन्हींमें से किसीका लड़गलेकर  
 बहुतोंके शिर काट डाले तब मानसवेग उसे अपनी विद्याके बलसे बांधकर मदनमंचुका समेत सभामें  
 ले गया वहां नगाड़ोंके शब्दको सुनकर सम्पूर्ण सभ्य विद्याधर आये और सभापति राजा बाबुपंखरी  
 आकर रत्नके सिंहासन पर बैठा उसके आगे मानसवेगने नरवाहनदत्तकी ओर दृष्टिकरके कहा कि  
 ते मनुष्य होकर भी मेरी बहिनको भ्रष्ट किया और यह हम लोगोंको चकवर्ची होना चाहता है और हमारे  
 अन्तःपुर में अकेला ही चला आया है इससे इस शत्रुको मार डालना चाहिये उसके यह वचन सुनके  
 सभापतिने नरवाहनदत्तसे कहा कि तुम इसका कुछ उत्तर देना चाहते हो यह सुनकर नरवाहनदत्तने  
 (सासभायत्रसभ्योऽस्ति ससभ्यो धर्ममाहवः । सधर्मो यत्र सत्यं स्यात्तत्सत्यं यत्र न च बलम् ) कहा  
 सभा कहलाती है और जो धर्मवादी हों वह सभ्य कहलाते हैं और वही धर्म है  
 वही सत्य है जिसमें बल न होय देखो मैं तो माया से बंधा हुआ हूँ और  
 खुला हुआ हूँ और आसन पर बैठा हूँ इससे हमारा और इस का क्या  
 कर वायुपुत्रने मानसवेगको भी पृथ्वी पर सड़ा करवा दिया और नतार्ह

नदत्तके वंधन छुड़वादिये तब नरवाहनदत्तने सम्पूर्ण सभ्योंके आगे कहा कि यह मेरी इसमदनमंजुका स्त्रीको यहां हरलायाथा मैं जो अपनी स्त्रीके पास आया इसमें क्या दोषहै और इसकी वहिनने मेरी स्त्रीका रूप बनाकर मुझे अपना पति बनाया इसमें मेरा क्या अपराधहै और जो इसने कहाहै कि यह विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहताहै इसमें भी कोई दोष नहीं है क्योंकि किसकी अभिलाषा किसपर नहीं होती नरवाहनदत्त के यह वचन सुनके राजा वायुपथने विचारके मानसवेगसे कहा कि यह बहुत धर्मानुकूल वचन कह रहाहै इससे तुम इसके साथ कोई अधर्मका व्यवहार न करना उसके यह वचन सुनकर भी मानस वेग अधर्मसे नहीं निवृत्त हुआ और सेना लेकर उससे लड़नेको उद्यत हुआ इससे वह राजा वायुपथ भी धर्मके अनुरोधसे अपनी सेनालेकर मानसवेगसे लड़नेको उद्यत हुआ ठीकहै (धर्मासनोपविष्टादिदुर्बलं वलिनंपरां आत्मीयं वत् जानन्ति धीरा न्यायैकदर्शिनः) धर्मासनपर बैठे हुए न्यायदर्शी धीरलोग दुर्बलको बलवान् और परको आत्मीय जानते हैं उस समय नरवाहनदत्तने मानसवेगसे कहा कि तू मायाको छोड़ कर मुझसे युद्ध कर तब मैं अपना पुरुषार्थ दिखाऊँ एकही प्रहारसे मैं तेरे प्राण ले लूँगा इस प्रकार परस्पर कलह होनेपर सभाका एक खंभा तड़ाक से फट गया उस में से महाभयंकर स्वरूपधारी भैरवजी निकले और मानसवेगसे बोले कि हे मूर्ख तू विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती का परामर्श नहीं कर सका है भैरवजी के यह वचन सुनके मानसवेग अधोमुख होगया और वायुपथ बहुत प्रसन्न हुआ तब भैरवजी नरवाहनदत्त को लेकर ऋष्यशृङ्ग पर्वतपर चले गये और वहां उसे छोड़कर अन्तर्धान होगये भैरवजीके चले जानेपर सभामें सब विद्याधर क्रोधरहित होगये वायुपथ अपने सम्पूर्ण सभ्योंको लेकर चला गया और मानसवेग हर्ष तथा दुःखसे व्याकुल मदनमंजुकाको लेकर अपने थापादपुरको चला आया १८६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पंचलं वके द्वितीय स्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त ऋष्यशृङ्ग पर्वतपर नरवाहनदत्तसे प्रभावती ने आकर कहा कि सभामें आपके साथ मानसवेगको उपद्रव करते देखकर मैं अपनी विद्याके प्रभावसे भैरवजीका रूप धारके उसको डाढ़कर थापकी यहां ले आई इस पर्वतपर बड़े २ विद्याधरोंकी भी विद्याका प्रभाव नहीं चलता क्योंकि यह सिद्ध क्षेत्रहै इसीमे मेरी विद्याका भी यहां प्रभाव नहीं चलता इससे मुझको बड़ा शोक होताहै कि यहां आप वनके फलोंको खाकर कैसे अपना निर्वाह करोगे उसके वचन सुनके भी नरवाहनदत्त उस क्लेश के समयको व्यतीत करनेके लिये वहीं रहा और वनवासियों से मिलकर श्रीरामचन्द्रजी के क्रीड़ाके स्थानोंको देखने लगा उन स्थानोंको देख २ कर प्रभावती उसके चित्तको बदलानेके लिये रामायणके वृत्तान्त कहनीची जैसे देखो हे शार्ङ्गपुत्र यहीं श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण तथा सीताके महिन रहे थे यहीं बालिने दुन्दुभि दैत्यको माराया इसीमे बालि और सुग्रीवका बहुत आया सुग्रीवने क्रमसे यह जानाया कि उस दैत्यने बालिको मारहाला इसीमे वह उमगुफाको पर्वतोंसे चन्द्रकरके अपने घरको चला आया जब बालि उम दैत्यको मारकर गुहाके द्वारपर से गिलाश्योंको हटाकर अपने घरमें आया तो सुग्रीवको अपना घर जानकर गज्यमे निकल दिया इससे वह भागकर हनुमान् आदिक मंत्रियों सहित इस

तुम भोजन छोड़कर प्राण क्यों दिये देती हो शत्रु का अन्न मैं कैसे खाऊँ यह सन्देह मत करो क्योंकि इस सज्जमें मेरी पुत्री वेगवती का भी भाग है और उसके साथ तुम्हारे प्रतिने विवाह कर लिया है तो जो अन्न वेगवती का है वह तुम्हारे पतिको है और जो तुम्हारे पतिको है सो तुम्हारा है इससे भोजन करो भोजन करने में कोई दोष नहीं है यह कहके उसने शपथ दिलाकर मुझे भोजन कराया तदनन्तर वेगवती आप को लेकर यहां आई और आपकी रक्षा करके उसने अपने भाई को जीता फिर उसका क्या इत्ताना दुःखा वह मैं नहीं जानती तदनन्तर प्रभावती के प्रभावसे इस संकट में आप मुझे मिले अब मुझे यह किता है कि जो प्रभावती यहां से चली जायगी तो तुम्हारा यह रूप भी नष्ट हो जायगा तब न जाने कैसी दशा होगी उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त उसे समझाकर वहीं रहने लगा एक समय प्रभावती अपने पिता के स्थान को चली गई इससे नरवाहनदत्त को निजस्वरूप में देखकर सेवकों ने मानसवेग से जाकर कहा कि कोई परस्त्री लपट पुरुष यहां आ गया है यह सुनकर मानसवेग ने सेना समेत आ के नरवाहनदत्त को घेर लिया तब उसकी माता पृथ्वी ने आकर उससे कहा कि हे पुत्र इसको मारना नहीं यह महा राज उदयन का पुत्र नरवाहनदत्त है और अपनी स्त्री के पास आया है इसमें इसका क्या अपराध है मैं अपनी विद्या के बल से जानती हूँ कि यह मेरा जामाता हो चुका इससे यह तुम्हारा पूज्य है अपनी माता के यह वचन सुनकर मानसवेग ने कहा कि अब तो यह मेरा शत्रु होगया यह सुनके उसने फिर कहा कि हे पुत्र यह विद्याधरों का लोक है इसमें अधर्म नहीं चल सक्ता इससे विद्याधरों की जो सभा है उसमें उसे ले जाकर सभापतिके आगे तुम इसे दोषी ठहराओ वहां से जो कुछ निर्णय होगा वही ठीक है और जो ऐसान करोगे तो सम्पूर्ण विद्याधर तुम पर रुठेंगे और देवता लोग तुमको शाप देंगे माता के यह वचन सुनके मानसवेग ने नरवाहनदत्त को बांधके सभामें ले जाना चाहा इससे नरवाहनदत्त ने कुपित होके एक खंभ उपाड़के उसीके प्रहार से उसके बहुते सेवक मार डाले और उन्हीं में से किसीका सङ्ग लेकर बहुते के शिर काट डाले तब मानसवेग उसे अपनी विद्या के बल से बांधकर मदनमंचुका समेत सभामें ले गया वहां नगाड़ों के शब्द को सुनकर सम्पूर्ण सभ्य विद्याधर आये और सभापति राजा बाधुपंथ भी आकर रत्न के सिंहासन पर बैठा उसके आगे मानसवेग ने नरवाहनदत्त की ओर दृष्टि करके कहा कि इस ने मनुष्य होकर भी मेरी बहिन को भ्रष्ट किया और यह हम लोगों का चक्रवर्ती होना चाहता है और हमारे अन्तःपुर में अकेला ही चला आया है इससे इस शत्रु को मार डालना चाहिये उसके यह वचन सुनके सभापति ने नरवाहनदत्त से कहा कि तुम इसका कुछ उत्तर देना चाहते हो यह सुनकर नरवाहनदत्त ने कहा कि ( सासनायत्रसभ्योऽस्ति ससभ्यो धर्ममाह्वयः । सधर्मो यत्र सत्यं स्यात्तत्सत्यं यत्र न च्छलं ) जहां सभ्य होय वह सभा कहलाती है और जो धर्मवादी होय वह सभ्य कहलाते हैं और वही धर्म है जिसमें सत्य होय और वही सत्य है जिसमें छल न होय देखो मैं तो माया से बंधा हुआ हूँ और पृथ्वी पर खड़ा हुआ हूँ परन्तु यह सुला हुआ है और आसन पर बैठा है इससे हमारा और इस का क्या विवाद है नरवाहनदत्त के यह वचन सुनकर बाधुपंथ ने मानसवेग की भी पृथ्वी पर खड़ा करवा दिया और नरवाह-

हिमाचलपर विद्याधरोंके दो वेद्यर्ध हैं एक उत्तर दूसरा दक्षिण कैलाशके इस ओर उत्तर वेद्यर्ध है और उस ओर दक्षिण वेद्यर्ध है इनमेंसे उत्तर वेद्यर्धकी प्राप्तिकेलिये अमितगतिने घोरतपकरके श्रीशिवजी को प्रसन्नकिया है इससे श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर इससे कहा है कि तुम सबका जो नरवाहनदत्त चक्र-वर्त्तीहोगा वही तुम्हारे मनोरथोंको पूर्णकरेगा उस वेद्यर्धमें मन्दरदेवनाम-वड़ा द्रष्टु मुख्य राजा है यद्यपि वह बड़ा बलवान् है तथापि आप विद्याओं को पाकर उसे जीतलीजियेगा परन्तु दक्षिण वेद्यर्धमें जो गौरिमुण्ड नाम मुख्यराजा है वह विद्याओं के प्रभावसे बड़ा दुर्जय है और आपके शत्रु मानसवेगका परममित्र है जंत्र तक आप उसे न जीतयेगा तबतक कोई कार्य सिद्ध न होगा इससे अब आप शीघ्रही विद्याओंको सिद्ध कीजिये पिंगलगान्धार के इसप्रकार कहनेपर धनवती ने कहा कि हे पुत्र यह राजा बहुत यथार्थ कह रहा है इससे सिद्ध क्षेत्रमें जाकर तुम विद्याओंकी सिद्धिकेलिये श्रीशिवजीको प्रसन्न करो क्योंकि उनकी कृपाके बिना कोई कार्य सिद्ध नहीं होसकता वहां यह सम्पूर्ण राजालोग तुम्हारी रक्षाकरेंगे उसके यह वचन सुनकर चित्रांगदने कहा कि बहुत ठीक है चलिए सबसे पहले मैंही आपके साथचलाऊँ उनसबके वचनोंपर निश्चयकरके नरवाहनदत्त अपने माता पिताकी आज्ञालेकर अपनी सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत उनके साथ उन्हींकी विद्याओं के प्रभावसे आकाशमार्ग होकर चला वृषभमेंही वह सब उसेलेकर सिद्धक्षेत्रमें पहुँचये वहां सिद्धोंसे नियमकी विधि पूछकर श्रीशिवजीको प्रसन्न करनेके लिये नरवाहनदत्त घोरतपकरनेलगा और वह सम्पूर्ण राजालोग उसे धेकर रात्रि दिन उसीकी रक्षाकरनेलगे तपकरतेहुए नरवाहनदत्तको देखकर बहुतसी विद्याधरी उसपर आसक्तहुई पांच फाँरी विद्याधरियों ने उसे देखकर परस्पर कहा कि जब यहतपकर चुकेगा तब हम पाँचों एकसाथही इसके साथ विवाहकरेंगी जो हममेंसे कोई भी अलग अपना विवाहकरलेगी तो चारों अग्निमें भस्म होजायँगी इसप्रकार दिव्य कन्याओं के मोहितहोनेपर उसतपोवनमें अकस्मात् घोर उत्पातहोने लगा बड़े २ वृक्षोंको उखाड़तीहुई घोर वायु चलनेलगी वह मानों यह मृचन करतीथी कि इसीप्रकार युद्धमें शूर लोग गिरेंगे हाय यहां क्याहोगा इसभयसे मानों पृथ्वी कांपनेलगी मानों भयभीतोंको अवकाश देनेके लिये पर्यंतोंके शिखर फटगये और मेघोंके बिनाही आकाशमें घोरशब्द होनेलगा इसउत्पात में नरवाहनदत्त निर्भयहोकर श्रीशिवजीका ध्यानकरता रहा और गन्धर्वराज तथा सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा शत्रुओंका आगमन जानके शस्त्र बांध २ कर युद्धके लिये उद्यतहुए दूसरे दिन अकस्मात् आकाश में विद्याधरों की बड़ी भयंकर सेना आगई तब धनवती ने कहा कि देवो मानसवेगके माघ दक्षिण वेदीका राजा गौरिमुण्ड आगया उसके इसप्रकार कहनेही मानसवेग तथा गौरिमुण्ड दोनों उनसबसे आके कोधकरकेबोले कि कहाँ तो यहमनुष्य और कहाँ हमनुमने हमें छोड़कर इसमनुष्यका पक्षपात किया है इससे हमनुम्हारे अभिमानको अभी दृक्करदेने हैं उनके यहवचन सुनकर यहसम्पूर्णवीर दौड़कर उनसे युद्धकरनेलगे धूलरूपी मेघ आकाशमें छागये शस्त्रोंकी दीप्तिरूपी विजली चमकनेलगी और रुधिररूपी जल बरसनेलगा योद्धालोग शत्रुओंके शिरकाटकर मानों गणकी लक्ष्मीको बनिदेने

शिखरपर रहा, यहां सीताजीको दूढ़ते आयेहुए श्रीरामचन्द्रजीसे उसकी मित्रता होगई इससे रामचन्द्रजीने बाली को मारकर यहांका राज्य सुग्रीवको दिया और सुग्रीवने सीताजी के दूढ़ने को हतुमान् आदिक दूतभेजे उनके द्वारा सीताजी के समाचारको पाकर समुद्र में सेतुबांधके श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको लेआये हे आर्यपुत्र तुमभी इसीप्रकार आपत्तियों से छूटजाओगे इसप्रकार कहतीहुई प्रभावती के साथ नरवाहनदत्त क्रीड़ाकरताहुंआ-वहीरहा एकसमय पंपासरोवरके तटपर होमकरतेहुए नरवाहनदत्तके पास धनवती अजिनवतीकी साथ लेकरआई (यह वही दोनों हैं जिन्होंने नरवाहनदत्तको श्रावस्ती पुरी में पहुंचायाथा) अजिनवती तो प्रभावती से वार्त्तालाप करनेलगी और धनवतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि मैंने पहले अजिनवतीका विवाह तुम्हारे साथ करनेको कहाथा अब तुम इसके साथ विवाह करलो क्योंकि अब तुम्हारे उदयका समय निकट आगयाहै धनवतीके यह वचन नरवाहनदत्तने और प्रभावती दोनोंने स्वीकारकरलिये तब धनवतीने उसके साथ अजिनवतीका विवाहकरके वह दिन उत्सवसे व्यतीतकिया और दूसरे दिन उससे कहा कि हे पुत्र तुमको बहुत कालतक ऐसे वैसे स्थानोंमें न रहना चाहिये क्योंकि विद्याधरलोग बड़े मायावीहोते हैं इससे तुम अजिनवती और प्रभावतीको लेकर अपनी कौशाम्बीपुरी को जाओ मैं अपने पुत्र चण्डसिंह तथा अन्य विद्याधरों के राजाओंको साथ लेकर वहीं आऊंगी यह कहके धनवती आकाशको चलीगई और प्रभावती तथा अजिनवती यह दोनों नरवाहनदत्तको लेके आकाशमार्ग से कौशाम्बीपुरी को आई वहां उपवनमें नरवाहनदत्त उनदोनों के साथ आकाश से उतरा उद्यानपालों ने उसे देखकर जाके राजा उदयनसे उसके आनेका वृत्तान्त कहा उसके आगमनको सुनकर महाराज उदयन वासवदत्ता पद्मावती तथा योगन्धरायणादिक मंत्रियों समेत उसके पासगया और नरवाहनदत्तके गोमुखादि मंत्री भी उसकीरत्न-प्रभाआदि रानियों समेत वहींगये नरवाहनदत्त उन सब से यथायोग्य मिला और बड़ा उत्सव वहां होनेलगा इतने में मानसवेगकी बहिन वेगवती विद्याधरी भी वहां आई और सास श्वशुरको प्रणाम करके अपने पति नरवाहनदत्तसे बोली कि मैं अपनी विद्याओं को तपसे पुष्टकरके फिर आपके पास आगई नरवाहनदत्तसे यह कहके वह अपनी प्यारीसखी प्रभावती और अजिनवतीसे जाकर मिली उन दोनोंने मिलकर उसे अपने पास बैठाया इतनेमें अजिनवतीकी माता धनवती आई उसके साथ में बहुतसे विद्याधर अपनी २ सेनालेकर आये उसका पुत्र चंडसिंह उसीका भाई अमितगति प्रभावतीका पिता पिंगलगान्धार समापति वायुपथ खलप्रभाका पिता हेमप्रभ उसका पुत्र वज्रप्रभ गन्धर्वदत्ताका पिता गन्धर्वराज सागरदत्त तथा चित्रांगद इत्यादि बहुतसे लोग धनवती के साथ आये इन सब को महाराज उदयनने आंदर पूर्वक यथा योग्य आसनोपर बैठाया उससमय पिंगल गान्धारने नरवाहनदत्तसे कहा कि तुम देवताओंकी आज्ञासे हम सबके चक्रवर्त्तीहोगे इससे हम सब लोग स्नेहसे तुम को देखनेको आये हैं यह धनवती तुम्हारी सास बड़ी ज्ञानवती है और यह सदैव तुम्हारी रक्षाका उद्योग किया करती है इससे तुम्हारे कार्य सिद्धहोनेमें कोई सन्देह नहीं है अब मैं जो कहताहूं सो तुम सुनो

हिमाचलपर विद्याधरोंके दो वेद्यर्ध हैं एक उत्तर दूसरा दक्षिण कैलाशके इस ओर उत्तर वेद्यर्ध है और उस ओर दक्षिण वेद्यर्ध है इनमेंसे उत्तर वेद्यर्धकी प्राप्तिकेलिये अमितगतिने घोरतपकरके श्रीशिवजी को प्रसन्नकिया है इससे श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर इससे कहाहै कि तुम सबका जो नरवाहनदत्त चक्रवर्त्तीहोगा वही तुम्हारे मनोरथोंको पूर्णकरेगा उस वेद्यर्धमें मन्दरदेवनाम बड़ा दुष्ट मुख्य राजाहै यद्यपि वह बड़ा बलवान् है तथापि आप विद्याओं को पाकर उसे जीतलीजियेगा परन्तु दक्षिण वेद्यर्धमें जो गौरिमुण्ड नाम मुख्यराजा है वह विद्याओं के प्रभावसे बड़ा दुर्जय है और आपके शत्रु मानसवेगका परममित्रहै जव तक आप उसे न जीतयेगा तबतक कोई कार्य सिद्ध न होगा इससे अब आप शीघ्रही विद्याओंको सिद्ध कीजिये पिंगलगान्धार के इसप्रकार कहनेपर धनवती ने कहा कि हे पुत्र यह राजा बहुत प्रथार्थ कहरहोहै इससे सिद्ध क्षेत्रमें जाकर तुम विद्याओंकी सिद्धिकेलिये श्रीशिवजीको प्रसन्न करो क्योंकि उनकी कृपाके बिना कोई कार्य सिद्ध नहीं होसकताहै वहां यह सम्पूर्ण राजालोग तुम्हारी रक्षाकरेंगे उसके यहवचन सुनकर चित्रांगदने कहा कि बहुत ठीकहै चलिये सबसे पहले मेही आपके साथचलताहूँ उनसबके वचनोंपर निश्चयकरके नरवाहनदत्त अपने माता पिताकी आज्ञालेकर अपनी सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत उनके साथ उन्हींकी विद्याओंके प्रभावसे आकाशमार्ग होकर चला क्षणभरमेही वह सब उसेलेकर सिद्धक्षेत्रमें पहुँचगये वहां सिद्धोंसे नियमकी विधि पूछकर श्रीशिवजीको प्रसन्न करनेके लिये नरवाहनदत्त घोरतपकरनेलगा और वह सम्पूर्ण राजालोग उसे घेरकर रात्रि दिन उसीकी रक्षाकरनेलगे तपकरतेहुए नरवाहनदत्तको देखकर बहुतसी विद्याधरी उसपर आसक्तहुई पांच कांरी विद्याधरियों ने उसे देखकर परस्पर कहा कि जब यहतपकर चुकेगा तब हम पांचों एकसाथही इसके साथ विवाहकरेंगी जो हममेंसे कोई भी अलग अपना विवाहकरलेगी तो चारों अग्निमें भस्म होजायँगी इसप्रकार दिव्य कन्याओं के मोहितहोनेपर उसतपोवनमें अकस्मात् घोर उत्पातहोने लगा बड़े २ वृक्षोंको उखाड़तीहुई घोर वायु चलनेलगी वह मानों यह सूचन करतीथी कि इसीप्रकार युद्धमें शूर लोग गिरेंगे हाय यहां क्याहोगा इसभयसे मानों पृथ्वी कांपनेलगी मानों भयभीतोंको अवकाश देनेके लिये पर्वतोंके शिखर फटगये और मेघोंके बिनाही आकाशमें घोरशब्द होनेलगा इसउत्पात में नरवाहनदत्त निर्भयहोकर श्रीशिवजीका ध्यानकरतारहा और गन्धर्वराज तथा सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा शत्रुओंका आगमन जानके शस्त्र बांध २ कर युद्धके लिये उद्यतहुए दूसरे दिन अकस्मात् आकाश में विद्याधरों की बड़ी भयंकर सेना आगई तब धनवती ने कहा कि देखो मानसवेगके साथ दक्षिण वेदीका राजा गौरिमुण्ड आगया उसके इसप्रकार कहनेही मानसवेग तथा गौरिमुण्ड दोनों उनसबसे आके क्रोधकरकेबोले कि कहां तो यहमनुष्य और कहां दमनुमने हमें छोड़कर इसमनुष्यका पक्षपात कियाहै इससे दमनुम्हारे अभिमानको अभी दूरकरदेते हैं उनके यहवचन सुनकर यहसम्पूर्णवीर दौड़कर उनसे युद्धकरनेलगे धूलरूपी मेघ आकाशमें छागये शम्भूकी दीप्तिरूपी विजली चमकनेलगी और कथिररूपी जल बरसनेलगा योद्दालोग शत्रुओंके शिरकाटकर मानों गणकी लक्ष्मीको बलिदेने



शिखरं पर रहा यहां सीत  
 न्द्रजीने बालि को मारक  
 आदिक दूत भेजे उनके र  
 जीको लेआये हे आर्यपुः  
 के साथ नरवाहनदत्त की  
 नदत्तके पास धनवती आ  
 श्रावस्ती पुरी में पहुंचाया  
 वाहनदत्तसे कहा कि मैंने  
 साथ विवाह करलो क्योंकि  
 हनदत्तने और प्रभावती द  
 रके वह दिन उत्सवसे व्यर्त  
 वैसे स्थानोंमें न रहना चाति  
 प्रभावतीको लेकर अपनी र  
 राजाओंको साथ लेकर वह  
 अजिनवती यह दोनों नरव  
 नरवाहनदत्त उन दोनों के स  
 उसके आनेका वृत्तान्त कहा  
 यौगन्धरायणादिक मंत्रियों  
 प्रभांदि रानियों समेत वह  
 होने लगा इतने में मानसवेग  
 करके अपने पति नरवाहनद  
 आ गई नरवाहनदत्तसे यह क  
 उन दोनोंने मिलकर उसे अप  
 में बहुतसे विद्याधर अपनी र  
 तीका पिता पिंगलगान्धार स  
 ताका पिता गन्धर्वराज सागर  
 को महाराज उदयनने आदर प  
 हनदत्तसे कहा कि तुम देवता  
 को देखनेको आये हैं यह धनवती  
 किया करती है इससे तुम्हारे कार्य

सम्पूर्ण विद्या उसके आगे प्रकट होकर बोली कि क्या आज्ञा है इसप्रकार सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर नरवाहनदत्त श्री शिवजी तथा पार्वतीजी को प्रणाम करके उनसे आज्ञालेके विमानपर चढ़के प्रथमे वक्रपुरमें अमित गतिके यहां आया अमित गतिने उसे आते देखकर आगे जाके उसे अपने घरमें लाकर बड़ा सत्कार किया और सम्पूर्ण सिद्धियों का वृत्तान्त उससे पूछकर अपनी सुलोचना नाम कन्या का विवाह उसके साथ कर दिया विद्याधरो की द्वितीय लक्ष्मी के समान उस सुलोचना को पाकर नरवाहनदत्त बड़े उत्सवसे उस दिन वहां रहा ॥३६॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पंचलम्बके तृतीय स्तरः ॥ ३ ॥

इसके उपरान्त वक्रपुरमें स्थित नरवाहनदत्त के पास दूसरे दिन सभामें एक पुरुष आकाशसे उतरकर प्रणाम करके बोला कि हे स्वामी पौरुषिनाम मैं ऋक् वेदों का सदैव से प्रतीहार हूं इससे आपकी सेवा के निमित्त आया हूं यह कहके उसने अमित गतिकी ओर देखा अमित गतिने कहा कि यह बहुत यथार्थ वचन कहता है तब नरवाहनदत्त ने उसे अपना प्रतीहार बना लिया तदनन्तर अपनी २ विद्याओं के प्रभावसे नरवाहनदत्त के वृत्तान्त को जानकर नरवाहनदत्त की सम्पूर्ण स्त्रियों समेत धनवती उसका पुत्र चंड सिंह राजा पिंगल गान्धार सम्राट् पित्रपथ, हेमप्रभ, चित्रांगद तथा गन्धर्वराज सागरदत्त इत्यादिक बहुत से लोग आये नरवाहनदत्त ने सबको आदर पूर्वक बैठाया और धनवती को प्रणाम किया और उससे आशीर्वाद लेके तथा अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहके पूछा कि मेरे सम्पूर्ण मंत्री कहां हैं उसने कहा कि मैंने अपनी विद्या के प्रभावसे उनको भ्रम २ रख दिया है यह कहके उसने विद्या के द्वारा उन सबको वहीं बुलवा लिया आकर प्रणाम करते हुए उन सबसे कुशल पूछकर तथा अपनी सिद्धि का वृत्तान्त कहके नरवाहनदत्त ने उनसे पूछा कि इतने दिन तुम सब कहां रहे यह सब वृत्तान्त मुझसे कहो उसके वचन सुनकर पहले गोमुख ने कहा कि जब मानस वेगने मुझको आकाशसे फेंका तो कोई देवी मुझे अपने हाथों पर रोकर एक वनमें छोड़कर अन्तर्धान हो गई वहां आपके वियोगसे इक्षित होकर मैंने एक ऊँचे स्थानसे गिरकर अपने प्राण देने चाहे इतने में एक तपस्वीने आकर मुझसे कहा कि हे गोमुख तुम्हारा स्वामी सिद्धि को प्राप्त होकर फिर तुमको मिलेगा उसके यह वचन सुनके मैंने उससे पूछा कि तुम कौन हो और मुझे तुमने कैसे जाना है उसने कहा कि मेरे आश्रममें चलो तो मैं तुमसे सब वृत्तान्त कहूंगा यह कहके उसने मुझे अपने आश्रममें ले जाकर अतिथि सत्कार करके अपनी यह कथा कही २० कि मैं कुंडिनपुरका रहनेवाला नागस्वामी नाम ब्राह्मण हूं पिता के मर जाने पर मैं अपने देशसे पाटलिपुत्र नगरमें जाकर जयदत्त नाम उपाध्याय के यहां विद्याध्ययन करने लगा मेरी पत्नी जड़ बुद्धि की एक अज्ञानी मुझे समझ नहीं पड़ता था इससे सम्पूर्ण विद्यार्थी मुझे देखकर हंसा करते थे इस उपहास को न सहकर मैं विन्यवासिनी के दर्शन का चला मार्ग में बकौलक नाम पुरमें पट्टंचकर भिक्षामार्गने लगा एक घरसे एक स्त्रीने निकलकर मुझे एक जाल कमल सहित भिक्षा दी उसे लेकर मैं दूसरे घर मांगने गया वहां दूसरी स्त्रीने वह कमल देखकर मुझसे कहा कि तुमको योगिनी स्त्री ने

लगे कवचरूपी ग्राह शस्त्ररूपी सर्प तथा मेदारूपी फेनावाली रुधिरकी नदी बहनेलगी युद्धहोते गौ-  
रिमुण्डकी सम्पूर्ण सेना मारीगई तब उसने अपनी गौरी विद्याका स्मरण किया उस विद्याने प्रकटहोकर  
नरवाहनदत्तके पक्षवाले सम्पूर्णवीरोंको मोहित कर दिया तब गौरिमुण्ड नरवाहनदत्तसे जाकर बाहुयुद्ध  
करनेलगा नरवाहनदत्तने उसे युद्धविद्यामें जीतलिया हारकर उसने फिर अपनी उसी विद्याका स्मरण  
किया और उसके बलसे नरवाहनदत्तको आकाशमें उठा ले जाकर धनवतीकी विद्याके प्रभावसे उसके  
मारनेमें असमर्थहोकर उसे अग्नि पर्वतपर फेंक दिया और मानसवेगने उसके गोमुख आदि मंत्रियोंको  
पकड़कर आकाशमें ले जाकर बहुत ऊँचेसे पृथ्वीपर डाल दिया धनवतीकी विद्याने उनकोभी बीचहीमें  
रोककर अलग-अलग स्थानोंमें रख दिया और उनसे कह दिया कि धनवानानहीं तुम्हारा स्वामी तुमको शी-  
घ्रही मिल जायगा, तब अपनी विजय जानकर मानसवेग तथा गौरिमुण्ड दोनों अपनी सेना समेत  
अपने स्थानोंको गये उनके चले जानेपर धनवती ने मोहरहितहुए सम्पूर्ण विद्याधर तथा गन्धर्वरा-  
जों से कहा कि तुम लोग अपने २ स्थानको जाओ नरवाहनदत्त कार्य सिद्ध करके तुम लोगों के पास  
आवेगा उसका कुछ अनिष्ट न होगा धनवतीके यह वचन सुनकर वह सब लोग अपने २ स्थानको च-  
ले गये और वह अपनी पुत्री आदि नरवाहनदत्त की सब रानियों समेत अपने स्थानको गई मानसवेग  
ने अपने स्थानपर जाकर मदनमञ्चुकासे कहा कि तुम्हारा पति मारा गया अब तुम मुझे स्वीकार करो  
यह सुनकर मदनमञ्चुकाने कहा कि तुम उसको क्या मारोगे उसपर देवताओंकी कृपा है इससे वही तुम  
को मारेगा इस बीचमें जब नरवाहनदत्तको गौरिमुण्डने अग्नि पर्वतपर फेंका तो बीचहीमें कोई पुरुष  
उसे रोककर श्रीगंगाजी के तट पर ले गया वहां नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा  
कि मैं विद्याधरोंका राजा अमृतप्रभू इस समय श्रीशिवजीने तुम्हारी रक्षाके लिये मुझको भेजा था देखो  
आगे यह कैलाश पर्वत है यहां तुम शिवजीकी आराधना करके सम्पूर्ण सिद्धियोंको पाओगे इससे  
चलो मैं तुमको कैलाशपर पहुंचा दूँ यह कहके वह उसे कैलाशपर पहुंचा के अन्तर्धान हो गया नरवा-  
हनदत्तने कैलाशपर पहुंचके पहले तपकरके श्रीगणेशजीको प्रसन्न किया गणेशजीने प्रसन्नहोके उसे श्री  
शिवजीके स्थानके निकट जानेकी आज्ञा दी उनकी आज्ञा पाके उसने शिवजीके द्वार पर जाके द्वार पर नन्दी  
को खड़ा देखकर उसकी प्रदक्षिणाकी उसे प्रदक्षिणा करते देखकर नन्दीने उससे कहा कि अब तुम्हारे सब  
विघ्न शान्त हो गये अब तुम यहीं शिवजीके प्रसन्न करनेको तप करो क्योंकि पापनाशक तपके बिना कोई  
सिद्धि नहीं प्राप्त होती नन्दी के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त श्रीशिवजी तथा पार्वतीजी का ध्यान  
करके वायुभवी होकर तप करने लगा कुछ काल तप करने से प्रसन्नहुए शिवजी पार्वती समेत प्रकट हो-  
कर उससे बोले कि हे पुत्र तुम सम्पूर्ण विद्याधरों के चक्रवर्ती हो सबसे अधिक सम्पूर्ण विद्या तुमको  
प्राप्त होय हमारे प्रभावसे तुम सब शत्रुओंको जीतो गे शस्त्रोंके लगनेसे तुम्हारा शरीर बिन्नमिल न होगा  
तुम्हारे आगे तुम्हारे शत्रुओं की सब विद्या नष्ट हो जायगी और गौरी विद्याभी तुमको प्राप्त होगी इस  
प्रकार बरदेके श्रीशिवजीने ब्रह्माजीका बनाया हुआ चक्रवर्तियों का महापद्म विमान उसको दिया तब

सबको बड़े संकेशोंसे सिद्धियां प्राप्त होती हैं इससे तुम यही रहो तुम्हारे मनोरथ को भी श्रीशिवजी पूर्ण करेंगे उसके व्रतन स्वीकार करके मैं इतने दिन बही रहूँ आज कोई दिव्य स्त्री वहांसे मुझे आपके पास लेआई है यही मेरा वृत्तान्त है यह कहके गोमुखके निवृत्त हो जाने पर मरुभूतिने कहा कि जब मानस वेगने मुझको आकाश से फेंका तो एक देवी मुझे अपने हाथों पर रोकर एक वनमें ढोड़कर आप अन्तर्जान होगई वहां बहुत इक्षित होके मरनेकी इच्छासे मैंने भ्रमण करते २ नदी के तटपर एक ओर श्रमदेखा उस आश्रममें एक जटाधारी तपस्वी शिलापर बैठा था उसने मुझसे पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो उसके वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त कह दिया तब उसने ध्यानकरके मुझसे कहा कि तुम धर्मी आत्मघात न करो यहाँ तुमको नरवाहनदत्तका सब वृत्तान्त मालूम होजायगा उसके यह वचन सुनकर मैं आपका वृत्तान्त सुननेको वहाँ टहर गया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्नान करने को आईं और किनारेपर वस्त्र रखकर स्नान करने लगीं तब उस तपस्वीने मुझसे कहा कि तुम जाकर किसी स्त्रीका कोई वस्त्र लेआओ उससे तुम्हें अपने स्वामी का वृत्तान्त मालूम होजायगा उसके वचन सुनके मैं एक स्त्रीके वस्त्र उठा लाया तब स्नान करके वह स्त्री गलिवस्त्र पहने हुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्वीने कहा कि तुम पहले नरवाहनदत्तका वृत्तान्त बतादोगी तब तुम्हारे वस्त्र मिलेंगे उसने कहा कि इस समय नरवाहनदत्त कैलाशमें श्रीशिवजीकी आराधना कर रहा है थोड़े कालमें वह विद्याधरों का चक्रवर्ती होजायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वीकी स्त्री होगई इससे वह तपस्वी मुख पूर्वके उसके साथ रहने लगा और मैं भी आपके मिलनेकी आशासे वही रहूँ कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्न करके तपस्वीसे बोली कि तुम्हारे संग से मेरा शाप निवृत्त हो गया अब मैं अपने स्वामिको जाता हूँ जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छा होये तो इस पुत्रको चावलों के साथ पकाकर खाओ तो मुझे पाओगे यह कहके उसके अन्तर्जान होजाने पर उस तपस्वी ने चावलों के साथ उस गर्भको पकाकर मुझसे कहा कि तुम भी इसे खाओ परन्तु मैंने वृषासे नहीं खाया तब वह तपस्वी चावलों समेत गर्भको उसके सिद्ध होकर आकाशको चला गया उस सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दो चावलके कण लगे थे उन्हें खालिया इससे जहां में धुकाया वहां सुवर्ण होजाता था उस सिद्धिको पाके मैं भ्रमण करते २ एक पुरमें गया वहां एक घेरयाके यहां उमी सुवर्ण को खर्च करके रहने लगा वहां एक कुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इच्छासे मुझे चलकरके वनकी ओपधिलाली इससे वह दोनों चावल मेरेपेटसे निकलकर बाहर गिर पड़े और उस कुट्टिनीने उठाकर बालिये इससे मेरी सिद्धि उसे मिल गई तब मैंने शोचा कि श्रीविष्णु भगवानके पास जो अभी तक कोस्तुभमण्डि इसका कारण बही है कि उन्हें अभी तक कोई कुट्टिनी नहीं मिली हा धिक् इमंससारमें कैसे २ खली जीवों यह शोचकर मैं आपकी प्राप्ति के लिये तपमें भगवती को प्रसन्न करने के निमित्त निराहार होकर तीन दिन तक बैठा रहा तीसरे दिन स्वप्नमें भगवतीने मुझसे कहा कि तुम्हारा स्वामी सिद्ध होगया है अब तुम्हें शीघ्र मिलेगा भगवतीके यह वचन सुनके प्रातःकाल मेरी निद्रा सुन गई और कोई

फांसलिया ग्रह लालकर्मल नहीं है मनुष्य का हाथ है उसके वचन सुनकर जो मैंने देखा तो वह भी एक हाथ ही था उसे फेंककर उस स्त्री के पैरों पर गिरकर मैंने कहा कि हे माता ऐसा उपाय बताओ जिससे मेरे प्राण बचें यह सुनकर उसने कहा कि यहां से तीन योजन पर करभक्तनाम ग्राम में देवस्थान नाम ब्राह्मण रहता है उसके पास एक कपिला गौ है वह गौ आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगी उसके वचन सुन के मैं भयभीत होकर दौड़ता हूँ करभक्त ग्राम में भयभीत होकर देवस्थान ब्राह्मण के यहां पहुंचा वहां उस कपिला गौ को देखकर मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मैं भयभीत होकर तुम्हारी शरण में आया हूँ मेरी रक्षा करो इतने में वह योगिनी बहुत सी योगिनियों को साथ लेकर वहीं आ गई यह देखकर उस कपिलाने मुझे अपने खुरों के बीच में छिपाकर योगिनियों से युद्ध करके रात्रि भर मेरी रक्षा की प्रातः काल योगिनियों के चले जाने पर उस कपिलाने मुझसे कहा कि हे पुत्र आज मैं तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकूंगी यहां से पांच योजन पर वन में शिवालय में भूति शिवनाम एक ब्रह्मन्नी प्राप्ति रहता है उसकी शरण में जाओ वह आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगा कपिला के यह वचन सुनकर मैं उसी दिन पांच योजन पृथ्वी तल के भूति शिव के पास पहुंचा रात्रि के समय वहां भी योगिनी आई मुझे शिवालय में बन्द करके रात्रि भर भूति शिव ने योगिनियों से मेरी रक्षा की प्रातः काल जब सब योगिनी चली गई तब उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण आज मैं तुम्हारी रक्षा न कर सकूंगा इससे यहां से दश योजन पर संयावास ग्राम में वसुमति नाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी शरण में जाओ आज की रात्रि वह तुम्हारी रक्षा करेगा जो आज रात्रि को भी तुम बच गये तो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं कर सकेंगी उसके यह वचन सुनकर मैं वहां से भी चला उस ग्राम के बहुत दूर होने के कारण मार्ग में ही सूर्यास्त हो गया इससे योगिनियां आकर मुझे उठाकर आकाश में ले चलीं कुछ दूर चलकर अन्य बहुत सी योगिनियां उनको मिलीं न जाने किस कारण से उन दोनों दलों का परस्पर युद्ध होने लगा इससे मैं उनके हाथ से छूटकर एक निर्जन स्थान में गिर पड़ा वहां पर एक बड़ा भारी मंदिर था मैं दौड़कर उसी मंदिर में घुस गया उस मंदिर में सौ सखियों समेत एक बड़ी सुन्दर स्त्री रहती थी क्षणभर में सब ध्यान होकर मैंने उससे पूछा कि हे सुखी तुम कौन हो उसने कहा कि मैं सुमित्रा नाम सखिणी हूँ शाप के कारण यहां रहती हूँ जब मैं मनुष्य से संग करूंगी तब शाप का अन्त होगा तुम अकस्मात् यहां आगे ये हो इससे निर्भय होकर मेरे साथ रमण करो यह कहके उसने अपनी सखियों से मुझे स्नान पूर्वक भोजन कराके मेरे साथ संभोग किया तदनन्तर कई दिन तक मैं उसी के साथ वहीं रहा एक दिन उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण अब मेरा शाप क्षीण हो गया है सो अब मैं जाती हूँ मेरी कृपा से तुम्हें दिव्य ज्ञान प्राप्त होगा और तुम तपस्वी हो के यहीं रहना यहां तुम को सब सुख प्राप्त होंगे तुम इस ग्रह के मध्यम संद में कमी न जाना यह कहके वह अन्तर्धान हो गई और मैं कौतुक से उस घर के मध्यम संद में गया वहां एक घोड़े ने मेरे एक ऐसी लात मारी कि मैं क्षणभर में वहां से गिरकर इस मंदिर में आ गया तब से मैं यहीं रहता हूँ उस यक्षिणी की कृपा से मुझे त्रिकाल ज्ञान हो गया इसी प्रकार से

सबको बड़े २ क्रेशोंसे सिद्धियां प्राप्त होती हैं इससे तुम यही रहो तुम्हारे मनोरंयको भी श्रीशिवजी पूर्ण करोगे उसके वचन स्वीकार करके मैं इतने दिन वहीं रहा आज कोई दिव्य स्त्री वहांसे मुझे आपके पास ले आई है यही मेरा वृत्तान्त है यह कहके गोमुखके निवृत्त हो जाने पर मरुसूतिने कहा कि जब मैंने वेगने मुझको आकाश से फेंका तो एक देवी मुझे अपने हाथों पर रोकके एक वनमें छोड़कर आप अन्तर्धान होगई वहां बहुत इखित होके मरनेकी इच्छासे मैंने भ्रमण करते २ नदी के तटपर एक आश्रम देखो उस आश्रममें एक जटाधारी तपस्वी शिलापर बैठा था उसने मुझसे पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो उसके वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त कह दिया तब उसने ध्यान करके मुझसे कहा कि तुम अभी आत्मघात न करो यहाँ तुमको नरवाहनदत्तका सब वृत्तान्त मालूम हो जायगा उसके यह वचन सुनकर मैं आपको वृत्तान्त सुननेको वहां डहर गया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्नान करने को आई और किनारे पर वस्त्र रखकर स्नान करने लगीं तब उस तपस्वीने मुझसे कहा कि तुम जाकर किसी स्त्रीका कोई वस्त्र ले आओ उससे तुम्हें अपने स्वामी का वृत्तान्त मालूम हो जायगा उसके वचन सुनके मैं एक स्त्रीके वस्त्र उठा लाया तब स्नान करके वह स्त्री गीले वस्त्र पहने हुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्वीने कहा कि तुम पहले नरवाहनदत्तका वृत्तान्त बता दोगी तब तुम्हारे वस्त्र मिलेंगे उसने कहा कि इस समय नरवाहनदत्त कैलाशमें श्रीशिवजीकी आराधना कर रहा है थोड़े कालमें वह विद्याधरों का चक्रवर्ती हो जायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वीकी स्त्री होगई इससे वह तपस्वी सुख पूर्वक उसके साथ रहने लगा और मैं भी आपके मिलनेकी आशासे वहीं रहा कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्न करके तपस्वीसे बोली कि तुम्हारे भंग से मेरा शाप निवृत्त हो गया अब मैं अपने स्थानको जाती हूँ जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छा होय तो इस पुत्रको चावलों के साथ पकाकर खाओ तो मुझे पाओगे यह कहके उसके अन्तर्धान हो जाने पर उस तपस्वी ने चावलों के साथ उस गर्भको पकाकर मुझसे कहा कि तुम भी इसे खाओ परन्तु मैंने घृणासे नहीं खाया तब वह तपस्वी चावलों समेत गर्भको उसके सिद्ध होकर आकाशको चला गया उस सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दो चावलके कण लगे थे उन्हें खालिया इससे जहां मैं धुकनाया वहां सुवर्ण हो जाता था इस सिद्धिको पाके मैं भ्रमण करने २ एक पुरमें गया वहां एक चेरयाके यहां उसी सुवर्ण को खर्च करके रहने लगा वहां एक कुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इच्छासे मुझे छल करके यमनकी ओषधिलाली इससे वह दोनों चावल मेरे पेटसे निकल कर बाहर गिर पड़े और उस कुट्टिनीने उठाकर वालिये इससे मेरी सिद्धि उसे मिल गई तब मैंने सोचा कि श्रीविष्णु भगवान् के पास जो अभी तक को-स्तुभमण्डि इसका कारण यही है कि उन्हें अभी तक कोई कुट्टिनी नहीं मिली हा फिर इससे सारमें कैसे चली जीवें यह सोचकर मैं आपकी प्राप्ति के लिये तपमें भगवती को प्रसन्न करने के निमित्त निराहार होकर तीन दिन तक बैठा रहा तीसरे दिन स्वप्नमें भगवतीने मुझसे कहा कि तुम्हारा स्वामी सिद्ध हो गया है अब तुम्हें शीघ्र मिलेगा भगवतीके यह वचन सुनके प्रातःकाल मेरी निद्रा टुलन गई और कोई

पांसलिया ग्रंथ लालिकमल नहीं है मनुष्य का हाथ है उसके वचन सुनकर जो मैंने देखा तो वह भी एक ठीक हाथ ही था उसे फेंककर उस स्त्री के पैरों पर गिरकर मैंने कहा कि हे माता ऐसा उपाय बताओ जिससे मेरे प्राण बचें यह सुनकर उसने कहा कि यहां से तीत योजन पर कर भक्तनाम ग्राम में देव शिल्पनाम ब्राह्मण रहता है उसके पास एक कपिला गौ है वह गौ आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगी उसके वचन सुनकर मैं भयभीत होकर दौड़ते २ कर भक्त ग्राम में भयभीत होकर देव शिल्प ब्राह्मण के संग पहुंचा वही उस कपिला गौ को देखकर मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मैं भयभीत होकर तुम्हारी शरण में आया हूं मेरी रक्षा करो इतने में वह योगिनी बहुत सी योगिनियों को साथ लेकर वहीं आ गई यह देखकर उस कपिलाने मुझे अपने खुरों के बीच में छिपाकर योगिनियों से युद्ध करके रात्रि भर मेरी रक्षा की प्रातः काल योगिनियों के चले जाने पर उस कपिलाने मुझसे कहा कि हे पुत्र आज मैं तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकूंगी यहां से पांच योजन पर वन में शिवालया में भूति शिवनाम एक ज्ञानी प्रासुपति रहता है उसकी शरण में जाओ वह आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगा कपिला के यह वचन सुनकर मैं उसी दिन पांच योजन पृथ्वी चल के भूति शिव के पास पहुंचा रात्रि के समय वहां भी योगिनी आई मुझे शिवालय में बन्द करके रात्रि भर भूति शिव ने योगिनियों से मेरी रक्षा की प्रातः काल जब सब योगिनी चली गई तब उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण आज मैं तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकूंगा इससे यहां से दश योजन पर संन्यासनाम ग्राम में वसुमति नाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी शरण में जाओ आज की रात्रि वह तुम्हारी रक्षा करेगा जो आज रात्रि की भी तुम बच गये तो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं कर सकेंगी उसके यह वचन सुनकर मैं वहां से भी चला उस ग्राम के बहुत दूर होने के कारण मार्ग में ही सूर्यास्त होगया इससे योगिनियां आकर मुझे उठाकर आकाश में ले चलीं कुछ दूर चलकर अन्य बहुत सी योगिनियां उनको मिलीं न जाने किस कारण से उन दोनों दलों का परस्पर युद्ध होने लगा इससे मैं उनके हाथ से छूटकर एक निर्जन स्थान में गिर पड़ा वहां पर एक बड़ा भारी मंदिर था मैं दौड़कर उसी मंदिर में घुस गया उस मंदिर में सौ सखियों समेत एक बड़ी सुन्दर स्त्री रहती थी क्षणभर में सावधान होकर मैंने उससे पूछा कि हे सुमुखी तुम कौन हो उसने कहा कि मैं सुमित्रा नाम यक्षिणी हूं शाप के कारण यहाँ रहती हूं जब मैं मनुष्य से संग करूंगी तब शापका अन्त होगा तुम अकस्मात् यहाँ आगये हो इससे निर्भय होकर मेरे साथ रमण करो यह कहके उसने अपनी सखियों से मुझे स्नान पूर्वक भोजन कराके मेरे साथ संभोग किया तदनन्तर कई दिन तक मैं उसी के साथ वहीं रहा एक दिन उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण अब मेरा शाप क्षीण होगया है सो अब मैं जाती हूं मेरी कृपा से तुम्हें दिव्य ज्ञान प्राप्त होगा और तुम तपस्वी हो के यहीं रहना यहां तुम को सब सुख प्राप्त होंगे तुम इस गृह के मध्यम खंड में कभी न जाना यह कहके वह अन्तर्धान होगई और मैं कीतुक से उस घर के मध्यम खंड में गया वहां एक घोड़े ने मेरे एक ऐसी लात मारी कि मैं क्षणभर ही में वहां से गिरकर इस मंदिर में आ गया तबसे मैं यहीं रहता हूं उस यक्षिणी की कृपा से मुझे त्रिकाल ज्ञान होगया इसी प्रकार से

सबको बड़े-३। क्लेशोंसे सिद्धियां प्राप्त होती हैं इससे तुम यही रहो तुम्हारे मनोरथ को भी श्रीशिवजी पूर्ण करेंगे उसके वचन स्वीकार करके मैं इतने दिन बही रहा आज कोई दिव्य स्त्री वहांसे मुझे आपके पास ले आई है यही मेरा वृत्तान्त है यह कहके गोमुखके निवृत्तहोजाने पर मरुभूतिने कहा कि जब मानस वेगने मुझको आकाश से फेंका तो एक देवी मुझे अपने हाथों पर रोकके एक वनमें छोड़कर आप अन्तर्धान होगई वहां बहुत दुखित होके मरनेकी इच्छासे मैंने भ्रमण करते-२ नदीके तटपर एक आश्रम देखी उस आश्रममें एक जटाधारी तपस्वी शिलापर बैठा था उसने मुझसे पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो उसके वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त कह दिया तब उसने ध्यान करके मुझसे कहा कि तुम अभी आत्मघात न करो यहीं तुमको नरवाहनदत्तका सब वृत्तान्त मालूम होजायगा उसके यह वचन सुनकर मैं आपको वृत्तान्त सुननेको वहां उहरीया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्नान करने को आईं और किनारेपर वस्त्र रखकर स्नान करने लगीं तब उस तपस्वीने मुझसे कहा कि तुम जाकर किसी स्त्रीका कोई बखले आओ उससे तुम्हें अपने स्वामी का वृत्तान्त मालूम होजायगा उसके वचन सुनके मैं एक स्त्रीके वस्त्र उठा लाया तब स्नान करके वह स्त्री गलिये वस्त्र पहने हुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्वीने कहा कि तुम पहले नरवाहनदत्तका वृत्तान्त बता दोगी तब तुम्हारे वस्त्र मिलेंगे उसने कहा कि इस समय नरवाहनदत्त कैलाशमें श्रीशिवजीकी आराधना कर रहा है थोड़े कालमें वह विद्याधरों का चक्रवर्त्ती होजायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वीकी स्त्री होगई इससे वह तपस्वी मुख पूर्वक उसके साथ रहने लगी और मैं भी आपके मिलनेकी आशासे वही रहा कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्न करके तपस्वीसे बोली कि तुम्हारे संग से मेरा शाप निवृत्त होगया अब मैं अपने स्वामिको जाता हूँ जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छा होय तो इस पुत्रको चावलों के साथ पकाकर लाओ तो मुझे पाओगे यह कहके उसके अन्तर्धान होजाने पर उस तपस्वी ने चावलों के साथ उस गर्भको पकाकर मुझसे कहा कि तुम भी इसे लाओ परन्तु मैंने घृणासे नहीं खाया तब वह तपस्वी चावलों समेत गर्भको साथे सिद्ध होकर आकाशको चला गया उम सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दो चावलके कण लगे थे उन्हें खालिया इससे जहां मैं थकनाया वहां मुवर्ण होजाता था इस सिद्धिको पाके मैं भ्रमण करते-२ एक पुरमें गया वहां एक वेश्याके यहां उसी मुवर्ण को खर्च करके रहने लगा वहां एक कुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इच्छासे मुझे दलकरके चमनकी ओषधितिलादी इससे वह दोनों चावल भेरेपेटसे निकलकर बाहर गिरपड़े और उस कुट्टिनीने उठाकर खालिय इससे मेरी सिद्धि उसे मिल गई तब मैंने सोचा कि श्रीविष्णु भगवान् के पास जो अभी तक को-स्तुभमणि है इसका कारण यही है कि उन्हें अभी तक कोई कुट्टिनी नहीं मिली हा थिय इस संसारमें कैसे-२ खली जीवों यह सोचकर मैं आपकी प्राप्ति के लिये तपमें भगवती को प्रसन्न करने के निमित्त निराहार होकर तीन दिन तक बैठा रहा तीसरे दिन स्वप्नमें भगवतीने मुझसे कहा कि तुम्हारा स्वामी सिद्ध होगया है अब तुम्हें शीघ्र मिलेगा भगवतीके यह वचन सुनके प्रातःकाल मेरी निद्रा मुन गई और कोई



देवी मुझे आरकेनात पहुंचाई भस्मरुतिका यह कहकर मुझे नरवाहनदत्त ने अपने पास ले आया। तदनन्तर हरिशिखने कहा कि जब मुझे मल्लिकार्जुन ने जलमय में डूब कर देखा तो मुझे जल में हाथोंपर रोककर उज्जयिनी में लेकर छोड़ दिया वह मेरे जल में डूबने के बाद ही मेरे सम्पत्ति को चितालगाकर उसमें भस्महोना चाहा उसतत्काल राजा ने मेरे भस्म होने आकर मुझे कहा कि तुम नया प्राणदेते हो तुम्हारा स्वामी जीता है जब उसे लक्ष्मी देखा तो वह बोला कि अब तुमसे मिलेगा उसके बाद वचनोंपर विश्वासकरके मैं उज्जयिनी में जाकर श्रीसिद्धिजी की भजना करना करने लगा जब कोई देवी मुझे आपके पास पहुंचाई है इसीप्रकार अन्य करने की जरूरत न ब्रह्मान्त कहा तदनन्तर नरवाहनदत्तने धनवती से अपने सम्पूर्ण मंत्रियोंको विद्या दिलवाई इतने वह सभी विद्यापर होमने लगे धनवतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि अब इन्हें देव देव रूप में देखो जीतो उसके वचनमुनकर नरवाहनदत्तने अपने महापुरुष विनायक सम्पूर्ण विद्याओं को सेनासमेत बढ़ाके और आपसी अपने कभी तथा रानियों समेत देव देव गौरिलुंडके गौरिलुंड नाम पुरको प्रस्थान किया आपसी में धनवतीके मातंगपुर नाम नगरमें ठिककर उतने वहाँ से गौरिलुंड तथा मानसवेगके पास बुद्ध करनेके दूतके साथ और दूसरे दिन वह अपनी सिंघासी वहाँ छोड़कर अपने मंत्री तथा सम्पूर्ण विद्याओं समेत योगिन्द-कुशो गया वहाँ मानसवेग तथा गौरिलुंड अपनी सेना लेकर बुद्ध करनेको आये और दोनोंसेनाओं का परस्पर युद्ध होने लगा बड़े शूर गिर कर मरनेलगे रुधिरकी नदियां बहने लगीं भूत तथा वेतलों के साथ कदम्ब नाचनेलगे वह युद्धभूमि रुधिरसे लित खड्गरूपी जिह्वावत्ते कर्नाज के मुक्त के समान शोशित हुई इस प्रकार घोर युद्धसे बहुतसी सेनाके नष्टहोने पर मानसवेग अपनी बुद्ध करनेकी आया नरवाहनदत्तने क्रोधकरके सीमही खड्गकेद्वारा उसका शिर काट डाला उसे मरा देखकर गौरिलुंड क्रोधकरके आया उसे भी नरवाहनदत्त ने पकड़कर घुमाके एक शिलापर फेंक दिया और पकड़ेही उसके साथ निकल गये इसप्रकार उन दोनों के मर जाने पर उनकी सब सेना नष्ट हुई और उनके पशुपाती सब विद्याधरोंने नरवाहनदत्तकी आज्ञाप्रामाण्य तब उसने अपने सम्पूर्ण परिकर समेत गौरिलुण्डकी राजधानी में जाकर बड़ा उत्सवकिया उत्सवहोने के पीछे धनवती ने उससे आकर कहा कि गौरिलुण्डके अत्यन्त रूपवती आत्मनिकानाम कन्या है उसके साथ आप विवाह कर लीजिये उसके पहलवान मुनके नरवाहनदत्तने उसकन्यासे विवाहकरके वह रात्रि उसीके साथ सुप्तपूर्वक ज्योतिष की और दूसरे दिन प्रातःकाल वेगवती तथा प्रभावतीको भेजकर मदनमंजुकाको बुलवाया और उसे भी सम्पूर्ण विद्या सिलाकर उसे विद्याधरी बनाके उसके साथ सुप्तपूर्वक कुछ समय व्यतीत किया और तीनों की द्वारा भगीरथयशोकी भी बुलवाकर उसे भी सब विद्या सिलवा दी इसके उपरान्त सभी नरवाहनदत्तसे दो विद्याधरों ने आकर कहा कि हे स्वामी हम दोनों धनवती की आज्ञा से आपकी चेष्टाके जाननेके लिये गये वहाँ हमने धिपकर सभीमें बैठे हुए राजा मंदर यह कहाहाया कि नरवाहनदत्तने मानसवेग तथा गौरिलुण्डकी जीत-

लिया इससे शीघ्रही चलकर उसे मारडालना चाहिये नहीं तो बड़ी हानि होगी उसके यहवचन हम आपसे कहनेको चाहिये उन दोनोंके यहवचन सुनके सम्पूर्ण समासद बहुत कृपितहुए और अपनी २ भुजाओंकी ओर देखनेलगे तथा धनुषकेसमान सबकीभ्रुकुटी टेढ़ीहोगई परन्तु नरवाहनदत्त क्रोधएक होकर भी विकार को नहीं प्राप्तहुआ ठीकहै ( अतोभ्यतैवमहतां महत्त्वस्यहिलक्षणम् ) शोभका न होनाही महात्माओं के महत्त्व का लक्षणहै तब नरवाहनदत्तने यह निश्चयकिया कि प्रथम चलकर चक्रवर्त्तियों के रत्न लेने चाहिये फिर मंदरदेवके जीतनेको जाना चाहिये यह निश्चयकरके वह अपने महापद्म विमानपर अपने सब परिकर समेत चढ़के गोविन्दकूटसेचला तो हिमाचलपर पहुंच के उसे एक दिव्य तड़ागदिखाई दिया तंजगुरुपी हाथोंको हिला २ कर मानों बहतड़ाग उसे स्नान करने को बुला रहा था उससमय वायुपथने नरवाहनदत्तसेकहा कि आप इसमें स्नानकीजिये क्योंकि चक्रवर्त्तियों के सिवाय इसमें कोई स्नान नहीं करने पाताहै उसके वचन सुनके नरवाहनदत्त उसमें स्नान करने को उतरा उससमय यह आकाश वाणीहुई कि हे नरवाहनदत्त इसमें चक्रवर्त्तियों के सिवाय कोई स्नान नहीं करसक्ता है वृ चक्रवर्त्तीहै इससे इसमें स्नानकर इस आकाश वाणीको सुनके उसने अपनी रानियों समेत स्नान करके जलक्रीड़ाकी क्रीड़ा करने से कमल दूट २ कर तड़ाग में गिरपड़े मानों उसकी रानियों के मुखारविन्दों से हासर लज्जा से जलमें डूबगये इसप्रकार क्रीड़ा करके तड़ागसे निकलकर उसदिन वह उत्तीतड़ागके तटपर रहा और दूसरे दिन फिर उसी विमानपर चढ़के परिकर समेत चला चलते २ मार्गमें वायुपथके पुरमें पहुंचा वायुपथने बहुत आग्रहकरके उसे वहां टिकाया और बड़ा आदर सत्कार किया वहां उपवनमें वायुपथकी वायुग्रशानाम कारी बहिनको देखके नरवाहनदत्त उसपर आसक्तहोगया और वह वायुग्रशामी उसपर मोहितहोकर भी न जाने किसकारण वहांसे चलीगई उसे गईदेखके नरवाहनदत्त अपने चित्तमें लज्जितसाहोके कुछ तत्त्व न जानके अपने हेरेको चलाआया वहां गोमुख उसे सावधान करके वायुग्रश की चित्तवृत्ति जाननेकेलिये पुरके भीतर गया वहां वायुपथने उसे पुरके देखने को आया जानके बड़ा सत्कारकरके एकान्त में लेजाकर उससे कहा कि मेरी वायुग्रशानाम कारीबहिनहै उसका विवाह मैं नरवाहनदत्तकेसाथ करना चाहता हूं यह मेरा कार्य तुम सिद्धकरादोगा इसलिये मैं तुम्हारेपास आनेवालाही था वायुपथके वचन सुनके गोमुखने कहा कि यद्यपि वह अपने शत्रुओं के जीतने को जाताहै तथापि तुम आकर विज्ञापनाकरोगे तो मैं तुम्हारेकार्यको सिद्धकरादूंगा यहकहके गोमुखने वहां आकर नरवाहनदत्त से सबवृत्तान्त कहदिया और दूसरे दिन जब वायुपथने आकर नरवाहनदत्त से प्रार्थना की तब गोमुखने कहा कि हे स्वामी वायुपथकी प्रार्थनाको आप स्वीकार करलीजिये क्योंकि यह आपका बड़ा भक्तहै गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि अच्छा जो तुम कहोगे सो मैं स्वीकार करूंगा तब वायुपथने नहीं इच्छाकरतीहुई भी अपनी बहिनको लाकर नरवाहनदत्तकेसाथ विवाह करदिया विवाहके समय उमने कहा कि हे लोकपालो मेरे भर्ते मेरा विवाह इच्छाकर कियाहै इमने मेरा अपाध नहीं है उसके दम

देवी मुझे आपके पास पहुंचा गई मरुभूतिकी यह कथा सुनकर नरवाहनदत्त अपने सारिधियों समेत बहुत हँसा तदनन्तर हरिशिखने कहा कि जब मुझे मानसवेगने आकाशसे फेंका तब एकदेवीने मुझे अपने हाथोंपर, रोककर उज्जयिनी में लेकर छोड़ दिया वहाँ मैंने आपके दुखसे दुखी होके रामशानमें जाकर चित्तालगाकर उसमें भस्महोना चाहा उससमय तालजंघ नाम भूतराजने आकर मुझसे कहा कि तुम क्यों प्राणदेते हो तुम्हारा स्वामी जीता है जब उसे सब सिद्धियाँ प्राप्त होंगी तब तुमसे मिलेंगे उसके हम बचनोंपर विश्वासकरके मैं उज्जयिनी में जाकर श्री शिवजीकी आराधना करनेलगा आज कोई देवी मुझे आपके पास पहुंचा गई है इसीप्रकार अन्य सबने भी अपना वृत्तान्त कहा तदनन्तर नरवाहनदत्तने धनवतीसे अपने सम्पूर्ण मंत्रियोंको विद्या दिलवाई इससे वह स्वामी विद्याधर हो गये तब धनवतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि अवशुभमुहूर्त देखकर रात्रिओंको जीतो उसके बचनसुनकर नरवाहनदत्तने अपने महापद्म विमानपर सम्पूर्ण विद्याधरों को सेनासमेत चढ़ाके और आपसी अपने कन्यी तथा मुनियों समेत बैठकर गौरिमंडके गोविन्दकूट नाम पुरको प्रस्थान किया आधेमार्ग में धनवतीके मातंगपुर नाम नगरमें टिककर उसने वहाँ से गौरिमंड तथा मानसवेगके पास युद्ध करनेको इतमेजा और दूसरे दिन वह अपनी स्त्रियोंको वहीं छोड़कर अपने मंत्री तथा सम्पूर्ण विद्याधरों समेत गोविन्दकूटको गया वहाँ मानसवेग तथा गौरिमंड अपनी २ सेना लेकर युद्ध करनेको आये और दोनोंसेनाओंका परस्पर युद्ध होनेलगा बड़े २ शूर गिर २ कर मरनेलगे रुधिरकी नदियाँ बहने लगीं भूत तथा वेतलों के साथ कवच नाचनेलगे वह युद्धभूमि रुधिरसे लिप्त खड्गरूपी जिह्वावाले यमराज के मुख के समान शोभितहुई इस प्रकार घोर युद्धसे बहुतसी सेनाके नष्ट होने पर मानसवेग आपही युद्ध करनेको आया नरवाहनदत्तने क्रोधकरके शीघ्रही खड्गकेद्वारा उसका शिर काट डाला उसे मरा देखकर गौरिमंड क्रोधकरके आया उसे भी नरवाहनदत्तने पकड़कर घुमाके एक शिलापर पटक दिया और पटकतेही उसके प्राण निकल गये इसप्रकार उनदोनों के मर जाने पर उनकी सब सेना भाग खड़ी हुई और उनके पक्षपाती सब विद्याधरोंने नरवाहनदत्तकी आज्ञामानली तब उसने अपने सम्पूर्ण परिकर समेत गौरिमण्डकी राजधानी में जाकर बड़ा उत्सव किया उत्सव होने के पीछे धनवती ने उससे आकर कहा कि गौरिमण्डके अत्यन्त रूपवती आत्मनिकानाम कन्या है उसके साथ आप विवाह करलीजिये उसके यह बचन सुनके नरवाहनदत्तने उसकन्यासे विवाहकरके वह रात्रि उसीके साथ सुखपूर्वक व्यतीत की और दूसरे दिन प्रातःकाल वेगवती तथा प्रभावतीको भेजकर मदनमंचुकाको बुलवाया और उसे भी सम्पूर्ण विद्या सिखाकर उसे विद्याधरी बनाके उसके साथ सुखपूर्वक कुछ समय व्यतीत किया और प्रभावतीके द्वारा भगीरथयशको भी बुलवाकर उसे भी सब विद्या सिखलाई इसके उपरान्त सभा में बैठेहुए नरवाहनदत्तसे दो विद्याधरोंने आकर कहा कि हे स्वामी हम दोनों धनवती की आज्ञा से उत्तर त्रेधा में मन्ददेवकी वेशके जाननेके लिये गये थे वहाँ हमने छिपकर सभामें बैठेहुए राजामंद देवको देखा वह अपने मंत्रियोंसे यह कहाहाया कि नरवाहनदत्तने मानसवेग तथा गौरिमण्डकी जीत-

उसके निकट नहीं जा सका है मंदरके यह वचन सुनकर नखाहनदत्त रात्रिके समय निराहार होकर अनेक विघ्नोंका उल्लंघन करके उस चन्दनके वृक्षके निकटगया और सुवर्णमय वेदीपर लगेहुए उस वृक्षको प्रणाम करके वहीं बैठगया उससमय उस वृक्षसे यह शब्द सुनाई दिया कि हे चक्रवर्त्तिन् तुम को मैं सिद्धहोगया जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा अब तुम गोविन्दकूटको जाओ वहीं तुमको सम्पूर्ण अन्यस्तन सिद्धहोजायेंगे और तभी तुम मंदरदेवको सरलतासे जीतलोगे इस शब्दको सुनकर नखाहनदत्त उस वृक्षको प्रणाम करके प्रसन्नता पूर्वक अपने कटकको चला आया वहां उसने वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल गन्धर्वोंसे विद्याधरों से और अपने मंत्रियों से चन्दनके वृक्षका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर वह सब बहुत प्रसन्नहुए और उसकी धीरता की बड़ी प्रशंसाकरनेलगे तदनन्तर उन सबसे सलाहकरके मंदरदेवको जीतनेके निमित्त अन्यस्तनों को सिद्ध करनेकेलिये अपने सम्पूर्ण परिकर समेत नखाहनदत्त उस दिव्य विमानपर बैठकर गोविन्दकूटमें आया २०९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांपंचलम्बकचतुर्थस्तंभः ४ ॥

पंचनामचौदहवांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

**महाभिषेकोनाम पञ्चदशोलम्बकः ॥**

**निशामुताण्डबोद्धण्डशुण्डाशीत्कारशीकरेः**

**ज्योतीपिपुष्पान्निववस्तमोमुष्णातुविघ्नजित् ॥**

इसके उपरान्त गोविन्दकूट पर सभामें बैठेहुये नखाहनदत्तके पास अमृतप्रभनाम विद्याधर आया ( यह वही विद्याधर है जिसने अग्निपर्वत पर नखाहनदत्तकी स्थाकीथी ) और प्रणामकरके बोला कि हेस्वामी मलयाचलपर्वतपर एक वामदेव नाम महर्षि रहतेहैं उन्होंने किसीकार्यके निमित्त आप को अकेलेमें बुलायाहै इसलिये मैं आपकेपास आयाहूँ अब आप मेरे साथचलिये उसके वचन सुनकर नखाहनदत्त अपनी सेना मंत्री तथा सब स्त्रियोंको वहीं छोड़कर अकेलाही उसकेसाथ गया वहां वामदेव महर्षिको देखकर प्रणामकरके उनके निकटबैठा वामदेवने अतिथि सत्कार करके उससे कहा कि हेपुत्र श्रीशिवजीने तुमको सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती कियाहै मेरे इस आश्रमकी गुहामें रखें आपको तुम सिद्धकरो सबको सिद्धकरके तुम मन्दरदेवको जीतसकोगे इसीलिये श्रीशिवजी की आज्ञासे मैंने तुमको यहां बुलायाहै यह कहके मुनिने उसे गुहामें जानेकी विधि बतलादी उसी विधि में नखाहनदत्त उस गुहामें गया और अनेकप्रकारके विघ्नोंको जीतकर एकदोड़तेहुये मतवाले हाथों को देखकर उसीपर चढ़गया उससमय उसगुहा मेंसे यह शब्द हुआ कि हे नखाहनदत्त तुमको यह हस्तिरत्न सिद्धहोगया तदनन्तर एक बड़ाउत्तम स्रग् उसने देखा और उसे अपनेहाथमें उठा लिया स्रग्

वातके कहनेके समय वायुपथकी सब स्त्रियोंने ऐसा कोलाहल शब्दकिया जिससे उसका कहना सके नहीं सुना विवाहके उपरान्त गोमुख नरवाहनदत्तको लज्जादेनेवाली वायुयशाकी वातके तत्त्वको बूढ़ने केलिये इधर उधर भ्रमण करनेलगा भ्रमण करते २ उसने एक स्थानमें देखा कि चारकन्या एकसाथही अग्निमें प्रवेश करनेको उद्यतहैं यह देखकर उसने उनसे पूछा कि तुम क्यों भस्म होतीहो उन्होंनेकहा कि वायुयशाने हमारे नियमका भंगकियाहै इससे हम भस्म होना चाहती हैं उनके वचन सुनके गो-मुखनेआकर नरवाहनदत्तसे कहदिया यहसुनकर नरवाहनदत्तको तो बहुत आश्चर्य्यहुआ औरवायु-यशाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र तुम चलकर उन कुमारी कन्याओंकी पहले रक्षाकरो फिर मैं इसका सब कारण तुमसे कहूंगी उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत वहांगया उन कन्याओंको जलने से निवृत्त करके वायुयशाने कहा कि हे आर्यपुत्र इनमें से एक यह कालकूट पतिकी कालिका नाम पुत्री है दूसरी विद्युत्पुंज की विद्युत्पुंजानाम पुत्री है तीसरी मन्दरकी मर्तगिनी नाम पुत्री है और चौथी महादंष्ट्रकी पद्मप्रभानाम पुत्री हैऔर पांचवींमेंहूं सिद्धिक्षेत्रमें आपको तपकरते देखके हम पांचोंने कामसे मोहितहोके एक साथही आपके साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञाकीथी और कहाथा कि जो कोई प्रतिज्ञाको भंगकरके अकेले अपना विवाह करलेगी तो अन्यचारों अग्निमें भस्म होजायँगी इसीसे मैं आपकेसाथ अलग विवाहकरना न चाहतीथी इसीसे मैंने अभीतक अपना शरीर आपके अर्पण नहीं किया है इसवातमें आप और सम्पूर्ण लोकपाल मेरे साक्षी हैं इससे हे आर्यपुत्र आप इनचारों के साथ अपना विवाह कीजिये वायुयशाके यह वचन सुनकर वह चारों सखियां बहुत प्रसन्नहोके उससे मिलीं और उनके पिताओं ने अपनी २ विद्याओं के प्रभावसे सब वृत्तान्त जानकर वहां आके अपनी २ कन्याओं का विवाह नरवाहनदत्तके साथ करदिया और उसीकी आज्ञामाननी स्वीकार कियी इसप्रकार महाविद्याधरोंकी पांच विद्याधरी पुत्रियोंको पाकर नरवाहनदत्त बड़े सुख पूर्वक कुछ दिन तक वहां रहा एक दिन सेनापति हरिशिखने उससे कहा कि हेस्वामी आपशास्त्रको जान-करभी क्यों नीतिका उल्लंघन करतेहो विग्रहके समय में यह कामकी क्रीड़ा शोभित नहीं होती कहां मन्दरदेवके जीतने निमित्त यात्राकरना और कहां इतने दिन तक अन्तःपुरमें विहारकरना हरशिखके यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने कहा तुम बहुत ठीक कहतेहो परन्तु मैंने संभोगकेलिये यह यत्न नहीं कियाहै किन्तु इसप्रकारसे बहुतसे विद्याधर मेरे सहायक होजायँगे इसलिये यह उद्योग कियाहै क्योंकि शत्रुओं के जीतने का यह मुख्य अंगहै अब सम्पूर्ण सेनाको लेकर तुम शत्रुओं के जीतनेको चलो उसके यह वचन सुनकर मन्दरने कहा कि जब तक आपको सम्पूर्ण चक्रवर्तियोंके रत्न सिद्ध नहीं हो चुकेंगे तब तक आप मंदरदेव को नहीं जीतसकियेगा उसके यहां जानेसे पहले त्रिशार्पानाम गुहामि-लती है उस गुहाकी स्थावड़े २भायावी वीरलोग करते हैं इसी गुहाके वलसे उसे कोई जीत नहीं सक्राहै जिसके पास चक्रवर्तियोंके सम्पूर्ण रत्नहोयँ वही चक्रवर्ती इस गुहाका आक्रमण करसक्यहै इससे इसी स्थानमें चक्रवर्तियोंका रत्न जो चन्दनका वृक्षहै उसे आप सिद्धकीजिये चक्रवर्ती के सिवाय दूसरा

उसके निकट नहीं जासक्ता है मंदरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त रात्रिके समय निराहार होकर अनेक विघ्नोंका उल्लंघन करके उस चन्दनके वृक्षके निकटगया और सुवर्णमय वेदीपर लगेहुए उस वृक्षको प्रणाम करके वहीं बैठगया उससमय उस वृक्षसे यह शब्द सुनाई दिया कि हे चक्रवर्तिन तुम को मैं सिद्धहोगया जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा अब तुम गोविन्दकूटको जाओ वहीं तुमको सम्पूर्ण अन्यस्तन सिद्धहोजायेंगे और तभी तुम मंदर देवको सरलतासे जीतलोगे इस शब्दको सुनकर नरवाहनदत्त उस वृक्षको प्रणाम करके प्रसन्नता पूर्वक अपने कटकको चला आया वहां उसने वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल गन्धर्वोंसे विद्याधरों से और अपने मंत्रियों से चन्दनके वृक्षका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर वह सब बहुत प्रसन्नहुए और उसकी धीरता की बड़ी प्रशंसाकरनेलगे तदनन्तर उन सबसे सलाहकरके मंदरदेवको जीतनेके निमित्त अन्यस्तनों को सिद्ध करनेकेलिये अपने सम्पूर्ण परिकर समेत नरवाहनदत्त उस दिव्य विमानपर बैठकर गोविन्दकूटमें आया २०९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांपंचलम्बकेचतुर्थस्तंभः ४ ॥

पंचनामचौदहवांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

महाभिषेकोनाम पञ्चदशोलम्बकः ॥

निशासुताण्डवोदण्डशुण्डाशीत्कारशीकरेः

ज्योतीपिपुष्पान्निववस्तमोमुष्णातुविघ्नजित् ॥

इसके उपरान्त गोविन्दकूट पर सभामें बैठेहुये नरवाहनदत्तके पास अमृतप्रभनाम विद्याधर आया ( यह वही विद्याधर है जिसने अग्निपर्वत पर नरवाहनदत्तकी स्थाकीथी ) और प्रणामकरके बोला कि हे स्वामी मलयाचलपर्वतपर एक वामदेव नाम महर्षि रहतेहैं उन्होंने किसीकार्यके निमित्त आप को अक्रेलेमें बुलायाहै इसलिये मैं आपकेपास आयाहूँ अब आप मेरे साथचलिये उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त अपनी सेना मंत्री तथा सब स्त्रियोंको वहीं छोड़कर अकेलाही उसकेसाथ गया वहां वामदेव महर्षिको देखकर प्रणामकरके उनके निकटबैठा वामदेवने अतिथि सत्कार करके उसमे कहा कि हे पुत्र श्रीशिवजीने तुमको सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती कियाहै मेरे इस आश्रमकी गुहामें ख हैं उनको तुम सिद्धकरो खोंको सिद्धकरके तुम मन्दरदेवको जीतसकोगे इसलिये श्रीशिवजी की आज्ञासे मैंने तुमको यहां बुलायाहै यह कहके मुनिने उसे गुहामें जानेकी विधि बतलादी उसी विधि मे नरवाहनदत्त उस गुहामें गया और अनेकप्रकारके विघ्नोंको जीतकर एकदोड़तेहुये मतवाले दायी को देखकर उसीपर चढ़गया उससमय उसगुहा मेंसे यह शब्द हुआ कि हे नरवाहनदत्त तुमको यह हस्तिख सिद्धहोगया तदनन्तर एक बड़ाउत्तम सत्त उसने देखा और उसे अपनेहाथमें उठा लिया सत्त

को लेतेही गुफामेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि हेनरवाहनदत्त तुमको खट्वा भी सिद्धहोगया इसकेपीछे चन्द्रिकारत्न कामिनीरत्न तथा विष्णुसिनी विद्यारत्न भी उसे वहीं सिद्धहोगया इन सब रत्नोंको सिद्ध करके गुफाके बाहर आके उसने वायदेवचक्रपिसे सब वृत्तान्त कहा तब वामदेवने उससे कहा कि हे पुत्र तुमको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोगये अब तुम मन्दरदेवकी जीतकर विद्याधरोंका ऐश्वर्य भोगो उनके यह वचन सुनके और प्रणामकरके नरवाहनदत्तने वहां से अमृतप्रभके साथ गोविन्दकूट में आकर सबसे रत्नोंके सिद्धहोनेका वृत्तान्त कहा इससे उन सबलोगोंने बड़ा उत्सव किया दूसरेदिन नरवाहनदत्त अपने महाविमानपर सम्पूर्ण सेनाको चढ़ाकर और अपने सम्पूर्णमित्र मंत्री तथा स्त्रियोंसमेत वैठकर मन्दरदेवके जीतनेको चला मार्ग में मानसरोवर तथा गुंडशैलका उल्लंघनकरके कैलाशके निकटपहुंचा वहां गंगाजीके तटपर मन्दर नाम विद्याधरने उससे कहा कि हेस्वामी आज यहींरहिये कैलाशका उल्लंघन करना उचित नहीं है क्योंकि जो कोई इसका उल्लंघन करताहै उसकी सत्र विद्या नष्टहोजाती है इससे त्रिशिर्षा नाम गुहाके भीतर होकर मन्दरदेवके यहां चलना चाहिये परन्तु उस गुफाकी रक्षा महाअभिमानी देवमाय नाम राजा करताहै उसको विनाजीते उसमें जाना नहींहोसकताहै मन्दरके इनवचनों का धनवती ने अनुमोदन किया इससे नरवाहनदत्त उसदिन वहींरहा और वहीं से उसने देवमाय के पास सन्धिके निमित्त दूत भेजा परन्तु देवमायने सन्धिकरना स्वीकार नहीं किया इससे नरवाहनदत्त दूसरेदिन अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत त्रिशिर्षा गुहाकेपास उससे युद्धकरनेको गया और देवमाय भी अपनी सेनालेकर युद्धकरनेको निकला उन दोनोंसेनाओंका परस्पर घोरयुद्ध होनेलगा बहुतसे योद्धाओंके मरनेपर नरवाहनदत्तने देवमायको युद्धमेंमूर्च्छित करदिया और अपने योद्धाओंसे उसेबँधवा लिया इससे उसकी सम्पूर्णसेना भागगई और संग्रामबन्दहोगया तदनन्तर जब देवमाय मूर्च्छासे जगा तब नरवाहनदत्तने कृपाकरके उसे छुड़ा दिया इससे उसने लज्जित होकर उसकी आज्ञाका मानना स्वीकार किया इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्तने सभामें आयेहुये देवमायसे त्रिशिर्षा गुहा का परम्परागत वृत्तान्त पूछा देवमायने कहा कि हे स्वामी पहले कैलाशके दक्षिण तथा उत्तरओर विद्याधरों के दोचक्रवर्ती हुआकरते थे एकसमय ऋषभ नाम विद्याधरपर प्रसन्नहोकर श्रीशिवजी ने उसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होने के लिये आज्ञादी इससे वह कैलाशका उल्लंघन करके उत्तरकी ओर चला कैलाश के ऊपर जातेही उसकी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा परन्तु उसने उठकर फिर घोर तपकरके शिवजी को प्रसन्नकिया और शिवजी ने फिर उसको वही वरदान दे दिया तब उसने हांयजोड़कर कहा कि हे स्वामी मैं तो कैलाशका उल्लंघनही नहीं करसकताहूँ तो किसप्रकारसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होसकूंगा उसके वचन सुनकर श्रीशिवजी ने उत्तरकी ओर जाने के लिये कैलाशको भेदकर एक गुहा बनादी तब कैलाशने खिन्नहोकर शिवजी से कहा कि मेरे उत्तरकी ओर कोई मनुष्य नहीं जासकता परन्तु अब मनुष्य भी जायगे इससे ऐसा कीजिये जिससे मेरी मर्त्यादा नष्ट न होय कैलाशके वचन सुनकर शिवजी ने दिग्गज भयंकर सर्प तथा गुहाओं को

गुहाके मध्यकी रक्षाके लिये नियत कर दिया और दक्षिण द्वारपर महामायको तथा उत्तर द्वारपर कालरात्रिको रक्षाके लिये नियत किया इस प्रकार गुहाकी रक्षाकरके और बहुतसे रत्न उत्पन्नकरके श्री शिवजी ने यह व्यवस्था की कि जिस चक्रवर्तीको सम्पूर्ण रत्न सिद्ध हो जायेंगे वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत इस गुहामें जा सकेगा और उसकी आज्ञासे जो कोई उत्तरवेदी के राजा होंगे वह भी गुहामें जा सकेंगे उनके सिवाय और कोई इस गुहामें न जा सकेगा श्री शिवजी के यह वचन सुनकर ऋषभक दोनों और का राज्य करने लगा और अभिमान से देवनाओं के साथ युद्धकरके मारा गया यही इस गुहाका वृत्तान्त है इस गुहाके रक्षकनेवाले महामायके वंशमें देवमायनाम में उत्पन्न हुआ है जिस समय मेरा जन्म हुआ था उस समय यह आकाशवाणी हुई थी कि कोई विद्याधर इसको युद्ध में नहीं जीत सकेगा और जो कोई इसे जीतेगा वही सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती होगा इससे हे स्वामी आप ही हम सब विद्याधरों के चक्रवर्ती हूँ जियेगा इससे इस गुहाके द्वारा उत्तरवेदी में चलकर सब शत्रुओंको जीतिये देवमाय के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि आज चलकर सब लोग उस गुहाके द्वारपर रहें कल प्रातः काल उसमें प्रवेश करना होगा यह कहके वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत गुहाके द्वारपर जाके टिका उस गुहा में बाहरसे ऐसा अन्धकार दीखता था कि मानों कल्पान्तके अन्धकारकी वह जन्मभूमि थी दूसरे दिन नरवाहनदत्त श्रीगणेशजी का पूजनकरके सम्पूर्ण परिकरसमेत विमानपर बैठके गुहामें चला अन्धकार को चन्द्रिकारत्नसे सपोंको चन्दनसे दिग्गजोंको हस्तिरत्नसे और गुह्यकोंको खड्गसे जीतकर गुहाके बाहर उत्तरवेदीपर पहुँचा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे नरवाहनदत्त चक्रवर्तिन् तुमने रत्नों के प्रभावसे इस गुहाका उल्लंघन किया इससे तुम धन्य हो तदनन्तर धनवती तथा देवमायने उससे कहा कि गुहाके इस द्वारपर सदैव कालरात्रि स्थित रहती है विष्णुभगवान् ने समुद्रके मथने के समय अमृत की रक्षाके निमित्त इसे उत्पन्न किया था और श्री शिवजी ने इसको इस गुहाकी रक्षाके लिये नियत किया है इससे आप अपनी विजयके लिये इसका पूजन कीजिये उन दोनों के इस प्रकार कहते ही वह दिन व्यतीत हो गया सब औरसे अन्धकार फैल गया भूत, वेताल आदि आकर नाचने लगे और क्षणभर में नरवाहनदत्तकी सम्पूर्ण सेना सोये हुए के समान मोहित हो गई केवल नरवाहनदत्त ही मोहित नहीं हुआ तब उसने यह जानकर कि मैंने कालरात्रिका पूजन नहीं किया है इसी से मेरी सेना मोहित हो गई है कालरात्रिकी यह स्तुतिकी कि हे भगवती तुम्हीं संसारभरके जीवों की प्राणशक्ति हो तुमको नमस्कार है महिषासुरको मारकर तीनों लोकोंकी प्रसन्न करनेवाली हे दुर्गारूपे भगवती तुमको नमस्कार है ऋद्धेत्यके रुधिरको पानकरके अपने नृत्पसे तीनों लोकोंकी प्रसन्न करनेवाली हे भगवती तुमको नमस्कार है हे कपालहस्ते हे शिवप्रिये हे कालरात्रि तुमको वारम्बार नमस्कार है इस प्रकार स्तुतिकरने पर भी जब भगवती कालरात्रि नहीं प्रसन्न हुई तो उसने अपना शिरकाटकर इनको प्रसन्न करना चाहा तब प्रसन्न हो कर कालरात्रिने कहा कि हे पुत्र साहस मत करो मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तुम्हारी सम्पूर्ण सेना मोह रहित हो जायगी और तुम्हारी विजय होगी कालरात्रिके इस प्रकार कहने ही सम्पूर्ण सेना मोह रहित होगी और उस



को लेतेही गुफामेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि हेनरवाहनदत्त तुमको सदा भी सिद्धहोगया इसकेपीछे चन्द्रिकारत्न कामिनीरत्न तथा विष्णुसिनी विद्यारत्न भी उसे वहीं सिद्धहोगया इन सब स्त्रियोंको सिद्ध करके गुफाके बाहर आके उसने वामदेवचक्रपिसे सब वृत्तान्त कहा तब वामदेवने उससे कहा कि हे पुत्र तुमको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोगये अब तुम मन्दरदेवको जीतकर विद्याधरको ऐश्वर्य्य भोगो उनके यह वचन सुनके और प्रणामकरके नरवाहनदत्तने वहां से अमृतप्रभके साथ गोविन्दकूट में आकर सबसे स्त्रियोंके सिद्धहोनेका वृत्तान्त कहा इससे उन सबलोगोंने बड़ा उत्सव किया दूसरेदिन नरवाहनदत्त अपने महाविमानपर सम्पूर्ण सेनाको चढ़ाकर और अपने सम्पूर्ण मित्र मंत्री तथा स्त्रियोंसमेत बैठकर मन्दरदेवके जीतनेको चला मार्ग में मानसरोवर तथा गृन्धरीलका उल्लंघनकरके कैलाशके निकटपहुंचा वहां गंगाजीके तटपर मन्दर नाम विद्याधरने उससे कहा कि हेस्वामी आज यहींरहिये कैलाशका उल्लंघन करना उचित नहीं है क्योंकि जो कोई इसका उल्लंघन करताहै उसकी सत्र विद्या नष्टहोजाती है इससे त्रिशिर्षा नाम गुहाके भीतर होकर मन्दरदेवके यहां चलना चाहिये परन्तु उस गुफाकी रक्षा मेंहां अभिमानी देवमाय नाम राजा करताहै उसको बिनाजीते उसमें जाना नहींहोसकताहै मन्दरके इनवचनों का धनवती ने अनुमोदन किया इससे नरवाहनदत्त उसदिन वहींरहा और वहीं से उसने देवमाय के पास सन्धिके निमित्त दूत भेजा परन्तु देवमायने सन्धिकरना स्वीकार नहीं किया इससे नरवाहनदत्त दूसरेदिन अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत त्रिशिर्षा गुहाकेपास उससे युद्धकरनेको गया और देवमाय भी अपनी सेनालेकर युद्धकरनेको निकला उन दोनोंसेनाओंका परस्पर घोरयुद्ध होनेलगा बहुतसे योद्धाओंके मरनेपर नरवाहनदत्तने देवमायको युद्धमेंमूर्च्छित करदिया और अपने योद्धाओंसे उसेबँधवा लिया इससे उसकी सम्पूर्णसेना भाग गई और संग्रामबन्दहोगया तदनन्तर जब देवमाय मूर्च्छासे जगा तब नरवाहनदत्तने कृपाकरके उसे छुड़ा दिया इससे उसने लज्जित होकर उसकी आज्ञाका मानना स्वीकार किया इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्तने सभामें आयेहुये देवमायसे त्रिशिर्षा गुहा का परम्परागत वृत्तान्त पूछा देवमायने कहा कि हे स्वामी पहले कैलाशके दक्षिण तथा उत्तरओर विद्याधरों के दोचक्रवर्ती हुआकरते थे एकसमय ऋषभ नाम विद्याधरपर प्रसन्नहोकर श्रीशिवजी ने उसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होने के लिये आज्ञा दी इससे वह कैलाशका उल्लंघन करके उत्तरकी ओर चला कैलाश के ऊपर जातेही उसकी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा परन्तु उसने उठकर फिर घोर तपकरके शिवजी को प्रसन्नकिया और शिवजी ने फिर उसको बंधी बरदान दे दिया तब उसने हायजोड़कर कहा कि हे स्वामी मैं तो कैलाशका उल्लंघनही नहीं करसकताहूँ तो किसप्रकारसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होसकूंगा उसके वचन सुनकर श्री शिवजी ने उत्तरकी ओर जाने के लिये कैलाशको भेदकर एक गुहा बनादी तब कैलाशने खिन्नहोकर शिवजी से कहा कि मेरे उत्तरकी ओर कोई मनुष्य नहीं जासकता परन्तु अब मनुष्य भी जायगे इससे ऐसा कीजिये जिससे मेरी मर्यादा नष्ट न होय कैलाशके वचन सुनकर शिवजी ने दिग्गज भयंकर सर्प तथा गुह्यकों को

लोग शत्रुकी पराजय जानकर बहुत प्रसन्नहुए और मन्दरदेवके पसत्राले कांचनदंष्ट्र अशोकक रत्नान तथा कालजिह्वा आदि राजाओंने भी नरवाहनदत्तकी आज्ञा स्वीकार करली उससमय कांचनदंष्ट्रको देखकरचण्डसिंह गदाकेप्रहारका स्मरणकरके क्रोधसे फिर खड़्गलेके लड़नेको उद्यतहुआ यहदेखकर धनवतीने उससेकहा कि हेपुत्र क्रोध न करो तुमको युद्धमें कौन जीतसकाहै मैनेही दोनों यक्षोंकी रक्षाके लिये यह मायाकीर्षा धनवती के यह वचनसुनकर त्रैलोक्यका क्रोधशान्त होगया और संपूर्ण लोग धनवतीकी इस सिद्धिको देखकर बहुतप्रसन्नहुए इसप्रकारसे संपूर्णवीर शत्रुओंको जीतकर उत्तर वेद्यार्धकाभीराज्यपाके नरवाहनदत्तने अपने मित्र तथा मंत्रियों समेत अप्सराओं के नृत्य आदि से बड़ा उत्सव करके अपनी प्रियाओंके साथ वह दिन बड़े आनन्दसे व्यतीत किया १५२ ॥

इति श्री कथासरित्सागरमापायामहाभिषेकलम्बके प्रथमस्तरः १ ॥

इसके उपरान्त दूसरेदिन नरवाहनदत्त राजा कांचनदंष्ट्रके कहनेसे अपनी संपूर्ण सेनासहित मंदरदेवके विमलनाम पुरके देखनेको गया वह सुवर्णमय पुर ऐसाशोभित होरहाथा कि मानों कैलाश से मिलने को सुमेरु आयाहै उसपुरकी समामेंजाके बैठेहुए नरवाहनदत्तसे एक वृद्धास्त्री ने आकर कहा कि आपसे पराजित होके मंदरदेवके चलेजानेपर उसकी संपूर्णरानी अग्नि में प्रवेशकरना चाहती हैं अब आप जैसा उचित समझिये सो कीजिये उसके वचनसुनकर नरवाहनदत्तने उनसबको अग्निमें प्रवेश करनेसे निवृत्तकरके उन सबको अपनी बहिनोंकेसमान आदरपूर्वक रक्षाइससे सम्पूर्णविद्याभरलोग उसपर बहुतही प्रसन्नहुए इसके उपरान्त नरवाहनदत्तने अमितगतिको मंदरदेवके राज्यपर बैठाकर वहांके सब राजाओंको उसीके आधीनकरके वहीके उपवनमें सातदिन तक विहारकिया तदनन्तर विद्याधरों को जीतकरके अधिक जीतनेकी इच्छासे मंत्रियोंके निवारण करनेपर भी सुमेरुपर्वतके जीतनेको उसने विचारका उसके इस अनुचित उत्साहको देखकर नारदमुनिने आकर उससेकहा कि हेराजा तुम नीतिको जानकरकेभी यह व्यर्थ उद्योग क्यों करतेहो जो अभिमान से असाध्य कार्य के करनेको उद्यतहोताहै वह कैलाशके उठानेके लिये उद्यत रावणके समान तिरस्कारको प्राप्तहोताहै सूर्य चन्द्रमाभी मेरुका उल्लंघन नहीं करसकेहैं तो तुम उसको कैसे जीतोगे तुमको श्रीशिवजीनेविद्याधरोंका चक्रवर्ती कियाहै देवताओंका राज्य तुम्हें नहीं दियाहै विद्याधरोंका स्थान हिमालय है वह तो तुमने जीतही लिया अब देवताओंके स्थान सुमेरुको जीतकर क्या करोगे तुम तपोवनमें जाकर मंदरदेवके पिता अकंपनका दर्शनकरो इससे तुम्हारा कल्याणहोगा इसप्रकार उसे समझाकर नारदमुनि अन्तर्धानहोगये नारदजीके चलेजानेपर नरवाहनदत्त देवमायके कहेहुए श्रृपभके नाराका स्मरणकरके उस उद्योगसे निवृत्तहोके तपोवनमें राजर्षि अकंपनके दर्शनको गया वहां बहुतसे महर्षियोंके बीच में जटावल्लभाभी अकंपनको बैठेदेखकर नरवाहनदत्तने चरणोंपर गिरकर प्रणामकिया अकंपननेभी उसका आतिथ्यकरके कहा कि हेराजा तुमने बहुत अच्छा किया कि तुम यहां चलेआये नहीं तो यह मुनिलोग क्षुपितहोके तुम्हें राप देते २६ उसके इसप्रकार कहतेही मंदरदेव अपनीबहिन मंदरदेवीसहित

वृत्तान्तको जानकर सबलोग नरवाहनदत्तकी बड़ी प्रशंसा करने लगे तदनन्तर आहार पानादिसे उस रात्रि को व्यतीत करके दूसरे दिन नरवाहनदत्त कालरात्रिका पूजन करके मन्दरदेवके प्रधान राजा धूमशिक्षके जीतनेको परिकर समेत गया उसके साथ वृंदाघोर संग्राम हुआ आकाश खड्गमय दिखाई देने लगा पृथ्वी शिरमय दिखाई देने लगी और मारो रंथही शब्द सुनाई दिया उस युद्धमें जीवते हुए ही धूमशिक्षको पकड़ के नरवाहनदत्तने उससे अपनी आज्ञास्वीकार करवाई और उसीके पुरमें अपनी सेनाका डेरा डलवा दिया दूसरे दिन तारों के द्वारा यह समाचार पाकर कि मन्दरदेव आपही युद्ध करने को आ रहा है नरवाहनदत्त अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर युद्ध करनेको चला कुछ दूर चलकर उसने यह देखकर कि मन्दरदेव की सेना व्यवहवनाये हुए खड़ी है अपनी भी सेनामें व्यवहवनाकर युद्ध करनेकी आज्ञा दे दी तब उन महा सेनाओंका घोर युद्ध होने लगा कैलाशकी पृथ्वी रुधिरसे रक्त होगई और हाहाकारसे सब पृथ्वी कांपने लगी पर्वत हिल गये और देखनेको आये हुए देवता तथा दैत्य भी भयभीत होगये इस प्रकारके घोर युद्ध में चण्डसिंहके शिरपर कांचनदंष्ट्रने गदामारी इससे वह पृथ्वीपर गिर पड़ा अपने पुत्रको गिरा दे उसके धनवती ने क्रोधकरके विद्याके बलसे दोनों सेनाओंको मोहित कर दिया केवल नरवाहनदत्त तथा मन्दरदेव यह दोही चैतन्य रहे धनवतीको कुपित देखकर आकाशमें खड़े हुए देवता भी भयभीत होकर भाग गये उस समय नरवाहनदत्तको अकेला देखकर मन्दरदेव शस्त्र लेकर दौड़ा नरवाहनदत्त भी विमानसे उतर खड्ग लेकर उससे भिड़ गया मन्दरदेवने मायासे अपना हाथीका सा भेष बना लिया इससे नरवाहनदत्तने अपना सिंहका सा रूप बना लिया सिंहके रूपको देखकर उसने हाथी के रूपको त्याग दिया तब नरवाहनदत्त भी सिंहका रूप छोड़कर अपने रूपमें होकर उससे खड़ा युद्ध करने लगा बहुत काल तक युद्ध करते नरवाहनदत्तने युक्ति करके मन्दरदेवके हाथसे खड्ग छीन लिया तब उसने हुरीनिकाली नरवाहनदत्तने वह भी छीन ली इससे वह कुपित होकर मल्लयुद्ध करने लगा मल्लयुद्धमें नरवाहनदत्तने उसे पटकके बाल पकड़कर उसका शिर काटना चाहा इतनेमें मन्दरदेवकी कारीबहिन मन्दरदेवीने आकर उससे कहा कि मैंने आपको तपोवनमें देखकर अपने चित्तसे अपना पति स्वीकार किया है इससे यह आपका साला हुआ इसे न मारिये मन्दरदेवीके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसे छोड़ दिया और उसे लज्जित देखकर उससे कहा कि हे विद्याधरेश मैंने तुमको जीतकर छोड़ दिया है इस बातकी तुम लज्जा मत करो क्योंकि युद्धमें शूर लोगोंके जय पराजय होनेका कोई नियम नहीं है नरवाहनदत्तके यह वचन सुनकर मन्दरदेवने कहा कि स्त्रीसे वचाये गये मेरे इस जीवनको धिक्कार है इससे वनमें मैं अपने पितृके पास तप करनेको जाता हूँ तुम्हीं दोनों वेदधर्मे चक्रवर्ती हो मेरे पितृने पहले ही मुझसे इस बातकी सूचना कर दी थी यह कहके वह अपने पितृके पास तपोवनको चला गया उस समय आकाशमें खड़े हुए देवताओंने कहा कि हे नरवाहनदत्त तुम धन्य हो तुमने अपनी भुजाओंके बलसे शत्रुओंको जीतकर चक्रवर्तीपनेको पाया है तदनन्तर मन्दरदेवके चले जाने पर धनवती ने अपने पुत्र चण्डसेनको तथा दोनों सेनाओंको मोहसे रहित कर दिया तब सोकर जगे हुए दोनों के समान नरवाहनदत्तके मंत्री तथा मित्र

संपूर्ण राजा उसके महाभिषेककेलिये संपूर्ण  
पृष्ठा कि आपके साथ आपकी किंशरानी  
यह वचन सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर विद्या  
मदनमंचुका मानुषी नहीं है यह सा  
यह अयोनिज है देवतालोगों ने

और नखाहनदत्तभी अपने मां  
ग मंत्रियोंसमेत अपने स्थानप  
धरोंके दिव्य सुखोंको भोगत

पुत्र अवतक मदनवेगके पास

चाहिये इस आकाशवाणी को सुन

महर्षिलोगोंने मदनमंचुका समेत नखाहन

भिषेक किया बड़ा आश्चर्य है कि तीर्थोंका जल

वैरूपी मलसे रहितहोगये लक्ष्मीजी मानों समुद्रके जल

होगई प्रतापके समान अरुण अंगरागसे वह उदित होनेवाले

वृक्षकी मालाओंको शिरमें बांधकर सुन्दर वस्त्राभरण पहनकर तथा दि

मदनमंचुका सहित उससमय इन्द्राणी सहित इन्द्रके समान ललितहुआ

पुष्पोंकी शृष्टिहोनेलगी अप्सरा नाचनेलगी और गन्धर्वगानेलगे वायुके द्वारा क

समय हर्षसे नाचनेलगी और वह पर्वतभी मानों प्रति शब्दों के व्याज से गानकरनेलगे

महोत्सवसे महाभिषेक के समाप्त होनेपर नखाहनदत्तने अपने पिताका स्मरण करके अपने

भी सलाहकरके वायुपथसे कहा कि तुम कौशाम्बीमें जाकर मेरे पितासे यह कहकर कि नखाहनद

आपको स्मरण करताहै, उनको मंत्री तथा रानियों समेत विमानपर चढ़ाकरलेआओ यह आज्ञापातेहै

वायुपथ शीघ्रही विमानपर चढ़कर कौशाम्बी में गया वहां महाराज उदयन्के पास पहुंचकर कुशल

प्रश्न पूछकर उसने उससे कहा कि हे महाराज आपका पुत्र नखाहनदत्त श्रीशिवजीकी कृपासे सम्पूर्ण

विद्याधरोंको जीतकर दोनों वेदधोंका चक्रवर्तीहोगया और ऋषभ पर्वतपर उसका महाभिषेक हुआ

है इससमय वह आपका स्मरण कर रहाहै इससे सम्पूर्ण रानियों तथा मंत्रियों समेत आपके बुलानेके

लिये उसने भुके भेजा है उसके यह वचन सुनकर महाराज उदयन् अपनी सम्पूर्ण रानी मंत्री तथा

कलिंगसेना समेत विमानपर चढ़के ऋषभ पर्वतपरगया वहां दिव्य सिंहासनपर बैठेहुए अपने पुत्र

को देखकर वह अत्यन्त प्रसन्नहुआ नखाहनदत्तभी अपने पिताको मंत्रियों समेत आने देखकर सिंहा

सनसे उतर आगे चलकर अपने परिकर समेत उसके चरणोंपरगिरा तब राजा उदयन्ने उसे उठा हृदय

में लगाके आनन्दके अश्रुओं में उसके शिरमें अभिषेक किया और उसे आलिंगनकरके रानी वामव

दत्ताके स्नानसे दूध धरनेलगा रानी पद्मावती तथा योगन्धरायणादिक मंत्रीभी उसे देखकर बहुत प्रस

न्नहुए और कलिंगसेना अपने जामाता तथा पुत्री को देखकर आनन्दकेमारे शरीरमें नहीं मलाई मदन

मंचुका रत्नप्रभा अलंकारवती, ललितलोचना, कर्पूरिका, शक्रियशा, मंगारवयशा, वेगवती, अजि

वहीं आया। नरवाहनदत्तने उसे देखकर अपने गले से लगा लिया क्योंकि धीरलोग जीते हुए शत्रुओं से स्नेह करते हैं। मंदरदेवी को देखकर अकंपन ने नरवाहनदत्त से कहा कि यह मेरी पुत्री है जब इसका जन्म हुआ तो यह आकाशवाणी हुई थी कि यह चक्रवर्ती की स्त्री होगी इससे आप इसके साथ विवाह कर लीजिये अपने पिता के वचन सुनकर मंदरदेवी ने कहा कि मेरे चार सखियां हैं एक विद्याधरों के राजा कांचनदंष्ट्र की पुत्री कनकवती दूसरी कालजिह्व की पुत्री कालवती तीसरी दीर्घदंष्ट्र की पुत्री श्रुता और चौथी पोत्रराज की पुत्री अंबरभा। इन चारों के साथ प्रणय करते हैं तपोवन में इस राजपुत्र को तप करते देखा इससे हम पांचों को एक साथ इस पर अनुराग होगया तो हम पांचों ने यह नियम किया कि हम सब एक साथ ही इसके साथ विवाह करेंगी और जो कोई अकेली विवाह कर लेगी तो शेष चारों अग्नि में भस्म हो जायेंगी इससे मैं उन अपनी चारों सखियों के बिना विवाह नहीं करूंगी उसके यह वचन सुन के अकंपन ने उन चारों विद्याधरों को पुत्रियों समेत वहीं बुलवा लिया और उन सबसे वह वृत्तान्त कहकर नरवाहनदत्त के साथ उन पांचों पुत्रियों का विवाह कर दिया उन पांचों कन्याओं के साथ विवाह करके नरवाहनदत्त सुखपूर्वक उसी आश्रम में उन कन्याओं के साथ बहुत दिन तक रहा एक दिन अकंपन ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे राजा यहां अभिषेक के निमित्त अब तुम ऋषभ पर्वत पर जाओ यह सुनकर देवमायने भी कहा कि आपको अवश्य ऋषभ पर्वत पर चला जाहिये क्योंकि ऋषभ, आदि चक्रवर्तियों का अभिषेक वहीं हुआ है यह सुनकर हरिश्चित्र ने कहा कि मंदराचल यहाँ से समीप है उसी पर महा अभिषेक करना चाहिये और ऋषभ पर्वत यहाँ से बहुत दूर है वहाँ जाने में क्लेश होगा उसके इस प्रकार कहते ही वह आकाशवाणी हुई कि हे राजा सम्पूर्ण प्राचीन चक्रवर्तियों का महा अभिषेक ऋषभ पर्वत पर ही हुआ है क्योंकि वह सिद्ध पद है इस आकाशवाणी को सुनकर नरवाहनदत्त राजर्षि अकंपन तथा सम्पूर्ण महर्षियों को प्रणाम करके अपने सम्पूर्ण परिकर समेत वहाँ से चला और त्रिशोर्पागुहा के द्वार पर पहुँचकर कालरात्रिका पूजन करके उस गुहा में प्रवेश करके उसके दक्षिण द्वार पर आया वहाँ देवमायने बहुत प्रार्थना करके उसे अपने यहाँ उस दिन रात्रि वहाँ से वह उसी दिन गोमुख के साथ लेकर कैलाश पर श्रीशिवजी के दर्शन करने को गया वहाँ नन्दी को प्रणाम तथा प्रदक्षिणा करके आश्रम के भीतर जाके उसने पार्वतीजी के साथ बैठे हुए श्रीशिवजी को दण्डप्रणाम करके तीन बार प्रदक्षिणा की तब श्रीशिवजी ने उससे कहा कि तुमने बहुत उचित किया जो यहाँ चले आये नहीं तो तुम्हारी बड़ी हानि होती अब तुम्हारी सम्पूर्ण विद्या कमी नष्ट न होगी अब तुम ऋषभ पर्वत पर जाकर अपना महा अभिषेक कराओ श्रीशिवजी के यह वचन सुनकर उनको प्रणाम करके वह गोमुख के साथ देवमाय के स्थान को चला आया वहाँ रानी मदनमंजुका ने उससे कहा कि हे आर्षपुत्र तुम कहाँ गये बहुत प्रसन्न से दिखाई दे रहे हो क्या वहाँ भी तुमको और पांच कन्या तो नहीं मिल गई मदनमंजुका के यह परिहास वचन सुनकर उससे श्रीशिवजी के दर्शन का वृत्तान्त कहके वह सुखपूर्वक उस दिन वहीं रहा और दूसरे दिन अपने सम्पूर्ण परिकर को लेकर विमान पर चढ़के ऋषभ पर्वत पर गया वहाँ विद्याधरों के

संपूर्ण राजा उसके महाभिषेककेलिये संपूर्ण सामग्रियां लेलेकर आये उन सबने मिलकर नरवाहनदत्तसे पूछा कि आपके साथ आपकी किंसरानीका अभिषेक होना चाहिये उसने कहा मदनमंचुका का, उसके यह वचन सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर विचार करनेलगे तब यह आकाशवाणी हुई कि हे विद्याधर लोगो यह मदनमंचुका मानुषी नहीं है यह साक्षात् रति है यह मदनवेगसे कलिंगसेनामें नहीं उत्पन्न हुई है क्योंकि यह अयोनिज है देवतालोगों ने कलिंगसेनाका गर्भ हरकर इसे रख दिया था और उसका इत्यकनाम पुत्र अवतक मदनवेगके पास है इससे नरवाहनदत्त के साथ मदनमंचुकाका अभिषेक अवश्य करना चाहिये इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर बहुत प्रसन्न हुए इसके उपरान्त शुभ मुहूर्त में महर्षिलोगोंने मदनमंचुका समेत नरवाहनदत्त को सिंहासनपर बैठाकर सम्पूर्ण तीर्थोंके जलोंसे महाभिषेक किया बड़ा आश्चर्य है कि तीर्थोंका जल तो नरवाहनदत्तके शिरपर पड़ा परन्तु शत्रुओंके चित्त वैररूपी मलसे रहित हो गये लक्ष्मीजी मानों समुद्रके जलके साथ ही साथ आकर उसके शरीरमें व्याप्त होगई प्रतापके समान अरुण अंगरागसे वह उदित होनेवाले सूर्यके समान शोभित हुआ और कल्प वृक्षकी मालाओंको शिरमें बांधकर सुन्दर वस्त्राभरण पहनकर तथा दिव्य मुकुट धारण करके वह रानी मदनमंचुका सहित उससमय इन्द्राणी सहित इन्द्रके समान ललित हुआ आकाशमें नगाड़े बजनेलगे पुष्पोंकी वृष्टि होनेलगी अप्सरा नाचनेलगी और गन्धर्वगानेलगे वायुके द्वारा कंपितलता भी मानों उस समय हर्षसे नाचनेलगी और वह पर्वत भी मानों प्रति शब्दों के व्याज से गान करनेलगा इसप्रकार महोत्सवसे महाभिषेक के समाप्त होनेपर नरवाहनदत्तने अपने पिताका स्मरण करके अपने मंत्रियोंसे भी सलाहकरके वायुपथसे कहा कि तुम कौशाम्बीमें जाकर मेरे पितासे यह कहकर कि नरवाहनदत्त आपको स्मरण करता है, उनको मंत्री तथा रानियों समेत विमानपर चढ़ाकर ले आओ यह आज्ञा पाते ही वायुपथ शीघ्र ही विमानपर चढ़कर कौशाम्बी में गया वहां महाराज उदयनके पास पहुंचकर कुशल प्रश्न पूछकर उसने उससे कहा कि हे महाराज आपका पुत्र नरवाहनदत्त श्रीशिवजीकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर दोनों वेद्योंका चक्रवर्ती हो गया और अप्रभ पर्वतपर उसका महाभिषेक हुआ है इससमय वह आपका स्मरण कर रहा है इससे सम्पूर्ण रानियों तथा मंत्रियों समेत आपके बुलानेके लिये उसने मुझे भेजा है उसके यह वचन सुनकर महाराज उदयन अपनी सम्पूर्ण रानी मंत्री तथा कलिंगसेना समेत विमानपर चढ़के अप्रभ पर्वत पर गया वहां दिव्य सिंहासनपर बैठे हुए अपने पुत्र को देखकर वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ नरवाहनदत्त भी अपने पिताको मंत्रियों समेत आते देखकर सिंहासनसे उतर आगे चलकर अपने परिकर समेत उसके चरणोंपर गिरा तब राजा उदयनने उसे उठा हृदय में लगाके आनन्दके अंशुओंमें उमके शिरमें अभिषेक किया और उसे आलिंगनकरके रानी वासवदत्ताके स्नानसे दूध बहनेलगा रानी पद्मावती तथा योगन्धरायणादिक मंत्री भी उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुए और कलिंगसेना अपने जामाना तथा पुत्री को देखकर आनन्दकेमारे शिरमें नहीं मगाई मदनमंचुका रत्नप्रभा अलंकारवती ललितनौचना, कर्पूरिका, शक्तिचक्रा, भर्गारचक्रा, वेगवती, अजि-

नारदजी, गन्धर्वदत्ता, प्रभावती, आत्मनिका, वायुयशः, कालिका, सुलोचना तथा मंदस्देवी आदिक नरवाहनदत्तकी रानियों ने राजा उदयन-वासवदत्ता तथा पद्मावती को यथायोग्य प्रणाम किया और उन लोगों ने उनको यथायोग्य आशीर्वाद दिया तदनन्तर राजा उदयनके अपने सम्पूर्ण परिकर समेत यथायोग्य आसनों पर बैठ जाने पर नरवाहनदत्त अपने महासिंहासन पर बैठ उस समय रानी वासवदत्ता अपनी नवीन बहुओंको देखके उनके कुल तथा नाम पूछकर बहुत प्रसन्न हुई और राजा उदयनभी अपने पुत्रकी महाविभूतिको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ इसके उपरान्त रुचिरदेव, प्रतीहारने आकर कहा कि हे स्वामी मद्यपानकी भूमि सजगई वहीं चलिये उसके वचन सुनके नरवाहनदत्त उन सबको लेकर वहां गया वहां स्थान अनेक प्रकारके रत्नोंके पात्रों से अनेक प्रकारके प्रफुल्लित कमलवाले तड़ाग के समान सुशोभित हो रहा था वहां सबने बड़े हर्षपूर्वक मद्यपान किया मद्यपीनेसे कुछ स्तब्ध हुए उन के प्रफुल्लित मुख प्रातःकालकी धूपसे युक्त तड़ागों के कमलों के समान शोभित हुए फिर मद्यपानके उपरान्त सब लोग भोजनके स्थानमें गये वहां अनेक प्रकारके आसन अलग-अलग विछे हुए थे और आसनोंके पास अनेक रत्नमय पात्र भोजनोंके निमित्त रखे हुए थे और उन पात्रोंमें अनेक प्रकारके दिव्य भोजन रखे थे वहां भोजन करके सूर्य भगवान् के अस्त हो जाने पर सब लोग अपने-अपने योग्य स्थानमें गये और नरवाहनदत्त विद्याओंके प्रभावसे अनेकरूप धारण करके अपनी सम्पूर्ण रानियोंके पास गया परन्तु अपने यथार्थ शरीर से रानी मदनमंचुका के ही पास रहा और राजा उदयनभी अपने सम्पूर्ण परिकर समेत उसी शरीरसे मानों जन्मान्तर में प्राप्त होकर बड़े आनन्दसे उस रात्रिको व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातःकाल वहां के दिव्य उद्यानोंको देखकर बड़े सुखसे वहीं रहा इस प्रकार बड़े आनन्दपूर्वक बहुत दिनों के व्यतीत होने पर एक दिन महाराज उदयन ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे पुत्र ऐसा कौन जीव होगा जिसका वित्त इन दिव्य भोगों में न रहे किन्तु मनुष्यों को जन्मभूमि का स्नेह बहुत होता है इससे मैं अब अपनी पुरी को जाता हूँ तुम विद्याधरों के ऐश्वर्यों को भोग करो क्योंकि अब तुम दिव्य शरीर हो गये हो इससे यही स्थान तुम्हारे योग्य है समयपाकर फिर तुम हम लोगोंको बुलाना क्योंकि इस जन्मका मुख्य फल हमको यही है कि तुम्हारे सुन्दर सुखारविन्दको देखें और तुम्हारे इस दिव्य ऐश्वर्य को देखकर प्रसन्न होय अपने पिताके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त ने देवमायको बुलाके गद्द वचनोंसे कहा कि संपूर्ण मंत्रियों तथा सब माताओं समेत तात अब जान को कहते हैं इससे हजारों विद्याधरों पर हजारों मन सुवर्ण तथा रत्न लदवाकर कौशाम्बपुरी को भेजो उसके यह वचन सुनकर देवमायने कहा कि हे स्वामी मैं आप ही जाकर महाराज उदयन की कौशाम्बी तक भेज आऊंगा उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त ने पिताका माताओंका तथा योगन्धराप्रणादिक मंत्रियोंका वस्त्र आभूषणादिसे पूजन किया और उन सबको दिव्य विमान पर चढ़ाके वायुपथ तथा देवमायको उनके साथ कर दिया उस दिव्य विमान पर चढ़कर राजा उदयन द्रुतगति साथ चले आये हुए अपने पुत्रके

कीचला और रानी वासवदत्ता स्नेहसे विदल होकर प्रणाम करते हुए पुत्र

को लोंटांकर फिर २ कर उसे देखती और रोतीहुई महाकष्टसे चली और नखाहनदत्तमी अपने माता पिताको विद्राकरके अश्रुओंसे अपने मुखचन्द्रको कलंकित करताहुआ मंत्रियोंसमेत अपने स्थानपर आया वहां गोमुखादिक मंत्री तथा मदनमंचुकादिक रानियोंसमेत विद्याधरोंके दिव्य सुखोंको भोगता हुआ बहुतकालतक आनन्दपूर्वक वहां रहा १४८ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायामहाभिषेकलम्बके द्वितीयस्तरः २ ॥

महाभिषेकनाम पन्द्रहवां लम्बक समाप्त हुआ ॥

सुरतमञ्जरीनाम षोडशो लम्बकः ॥

पातुवस्ताण्डवोद्धीनगंडासिन्दूरमण्डनः ॥

वान्ताभिपीतप्रत्यूहप्रतापइव विघ्नजित् १

इसप्रकार ऋषभपर्वत पर रहतेहुए नखाहनदत्तको वसन्त ऋतु प्राप्तहुई चन्द्रमांकी चन्द्रिका निर्मल होगई नवीन २ दूर्वासे युक्त पृथ्वी अत्यन्त शोभित होनेलगी मलयाचलकी वायुसे बारबार स्पर्श की गई वनकी पंक्तियां कंपित तथा अत्यन्त सरसहोगई कोकिला अपने मधुरशब्दोंसे मानों मानवतियों को मानकरनेसे निषेध करनेलगी आमके वृक्षोंपरसे उड़तीहुई भ्रमरों की पंक्तियां कामदेवके धनुषसे निकलीहुई बाणोंकी पंक्तियोंकी समान शोभितहुई इसप्रकार वसन्तके आगमनको देखकर गोमुखादि मंत्रियोंने नखाहनदत्तसे कहा कि हे स्वामी देखिये वसन्तके आगमनसे इस ऋषभपर्वत की ओरही शोभाहोगई देखिये लताएं परागरूपी वस्त्रोंको पहनकर भ्रमरोंके गुंजाररूपी गानोंकोकरके मानो वायु के द्वारा कम्पितहोकर नृत्य कररही हैं बलिये गंगाजीके तटपर उपवन में चलके वसन्तकी शोभाकोदेखें मंत्रियों के यह वचन सुनकर नखाहनदत्त अपनी सम्पूर्ण रानियों समेत गंगाजीके तटपर गया और इलायची लोंग वकुल अशोक तथा मन्दार आदिक वृक्षोंसेयुक्त उस उपवन में शिलापर बैठके अपने बाईं ओर मदनमंचुकाको बैठा लके वसन्तकी शोभाको देखकर अपने मंत्रियोंसे बोला कि शीतल मन्द सुगंध मलयाचल की वायु, निर्मल दिशा, स्थान २ में सुगन्धितवन, कोकिलाओं के मधुरशब्द और भ्रमरोंकी गुंजार इत्यादि अनेकसुख इस वसन्तमें हैं केवल मियका वियोगही इस ऋतुमें बड़ा दुःखदायी होता है भला मनुष्योंकी तो कौनकहे पशुपक्षियोंको भी इसमें बड़ा क्लेश होना है देखो यह कोकिला अपने खोयेहुए मियकी बहुत दूँदके भी न पाकर बिरहसे विवलहोकर आमकी शाखापर कैसी मर्गहुईसी चुपचाप बैठीहुई है उसके यह वचन सुनकर गोमुखने कहा कि हे स्वामी इस ऋतुमें सब प्राणियोंको विरह बड़ा दुःख होना है श्रावस्तीपुरीका एक रत्नान्त में आपको सुनाता हूं उस पुरीमें एक राजाका मेवक



सूरसेन नाम राजपुत्र रहताथा उसके सुपेणानाम परम्परा सीधी एकसमय राजाकी आज्ञासे वह सूरसेन विदेशजातेको उद्यतहुआ तब सुपेणाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र मुझे अच्छेली छोड़कर आप को जाना उचितनहीं है मैं आपके विना क्षणभरभी न रहसकूंगी उसके यह वचन सुनके सूरसेनने कहा कि हे प्यारी क्या तुम नहीं जानती हो कि मैं राजाकी आज्ञाको नहीं उल्लंघन करसकताहूँ मैं पराधीन से-वकहूँ यह सुनकर सुपेणाने कहा अच्छा जो आपको अवश्य जानाहै तो जाइये परन्तु वसन्तऋतु में आपका एकदिनका भी वियोग मैं न सहसकूंगी यह सुनकर सूरसेनने कहा कि अच्छा जो मुझे कोई आवश्यक भी कार्यहोगा उसे छोड़के मैं चैत्रके प्रथमदिन अवश्य आजाऊंगा यह कहके वह चला गया और सुपेणा उसकी अवधिके दिनोंको प्रतिदिन गिनतीरही धीरे २ वसन्तके प्रारम्भका दिन आ-गया कोकिला कामकी आज्ञाके समान अपने मधुर २ शब्द सुनानेलगी और कामदेव के धनुष की टंकारके समान उन्मत्त भ्रमरोंके गुंजार सुनाई देनेलगे उसदिन सुपेणा यह जानकर कि आज मेरा प्रिय अवश्य आवेगा स्नान करके तथा सुन्दरवस्त्र आभूषण पहनकर उसका मार्ग देखनेलगी दिनके व्यतीत होजानेपर भी जब वह न आया तो निराशहोकर शोचनेलगी कि हाय मृत्युका समय तो आ-गया परन्तु प्रिय न आया हाय पराधीन मनुष्योंको अपने स्वजनोपर स्नेह नहींहोता इसप्रकार शो-चते २ उसकेप्राण निकलगये तदनन्तर सूरसेन भी अपने कार्यको समाप्तकरके बड़ेबेगवाले घोड़े पर सवारहोकर उसीदिन रात्रिके पिछलेपहरमें आया और वायुकेद्वारा उखड़ीहुई अशुद्धित लतकेसमान अपनी प्रियाको मरीहुई देखकर विलाप करनेलगा विलापकरते २ उसकेभी प्राण निकलगये उन दोनों की यह दशा देखके उनकी कुल देवता चंडीदेवी ने उनको जिलादिया फिर जीकर वह दोनों तब से केभी वियुक्त नहींहुए इसप्रकारसे हे स्वामी वसन्तऋतुमें मेलयाचलकी वायुसे उड़ीसहुई विरहाग्नि किस को हुस्तह नहींहोतीहै ४७ गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अकस्मात् कुछ उदासीनसा हो-गया (किसीहेतुके विनाही भ्रमन्नहुआ अथवा खिन्नहुआ महात्माओं का अन्तःकरण भावी शु-भागुंभको सूचित करताहै) उस दिनके व्यतीत होजानेपर नरवाहनदत्त संघोपासनकरके शयनस्थान में सोया पिछलीरात्रिको उसे यह स्वप्नदिलाई दिया कि महाराज उदयन् को कोई काली स्त्री दक्षिण दिशामें घसीटेलिये जातीहै यह स्वप्न देखके जगकर उसने सन्देह युक्तहोकर ब्रजसिनाम विद्याका स्मरणकरके उससे पूछा कि मेरे पिताका क्या वृत्तान्त है वह बताओ उसके यहवचन सुनकर वह विद्या रूप धारणकरके बोली कि एकदिन तुम्हारे पिताने उज्जयिनी से आये हुए एकदूतसे सुना कि राजा जगदमहासेन मरगया और रानी अंगावती उसके साथ सतीहोगई दूतके वचन सुनके वह पृथ्वीपर शोकसे व्याकुलहोके मूर्च्छितहो गिरपड़ा थोड़ेही कालके पीछे चैतन्यहोकर उसने रानी वासवदत्ताके साथ अपने सास स्वशुरका बड़ा शोककिया और मंत्रियोंके इसप्रकार समझानेसे कि इससंसारमें कोई वस्तु स्थिर नहींहै राजा जगदमहासेन शोककरनेके योग्य नहींहै क्योंकि आप उसके जामाता गोपालक उसका और नरवाहनदत्त उसका दोहित्रहै, उनको तिलांजलिदी और वहीं रहतेहुए अपने साले

गोपालकसे कहा कि तुम उज्जयिनीको जाओ और अपने पिताके राज्यका पालनकरो उसके वचन सुनकर गोपालकने रोके कहा कि मैं आपको और अपनी बहिनको छोड़कर यहां से जाना नहीं चाहता हूं क्योंकि मैं अपने पितासे शून्य उसपुरीको नहीं देखना चाहता हूं इससे मेरा छोटा भाई पालकही राज्य करे उसके यहवचन सुनके महाराज उदयचूने रुमखान्को उज्जयिनी भेजकर पालकको राज्य दिलवा दिया और अपने यौगन्धरायण आदि मंत्रियोंसे कहा कि इस असार संसारमें सम्पूर्ण पदार्थ अन्त में नीरसहैं हमने बहुत दिन राज्य किया शत्रुओंको जीता और पुत्रको विद्याधरोंके चक्रवर्ती पदपर देख लिया इससे अधिक क्या होगा अब हमारी अवस्था व्यतीतहोगई मृच्छावस्थावालों को पकड़के हमें मृत्युको देना चाहतीहैं सब शरीर शिथिलहोगया इससे कालिञ्जर पर्वतपर जाके इस नरेश्वर शरीरका त्यागकरके परमपदका साधन करना चाहिये उसके यहवचन सुनकर रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायण मन्त्री इनसबने कहा कि हे स्वामी आपको जैसा श्रेष्ठ समझ पड़े वह कीजिये हमभी आपके साथ चलकर परमपदको प्राप्तहोंगे उनके वचन सुनके महाराज उदयचूने गोपालकसे कहा कि तुम मुझको नरवाहनदत्तके समान प्रियहो इससे तुम कौशाम्बीका राज्यकरो यहसुनकर गोपालकने कहा कि जो आपकी गतिहोगी वही मेरीभी गतिहोगी मैं आपके बिना यहां नहींरहूंगा उसके यह हठशुक्र वचन सुनके महाराज उदयचूने बनावटका कोपकरके कहा क्या तुम अभीसे स्वाधीनहोगये मेरे कहनेपर तुमने कुछ भी ध्यान नहींकिया यहसुनकर गोपालकने अपने चित्त में वनजाने का निश्चय करके उसकी आज्ञा ऊपरके चित्तसे स्वीकारकरली तब महाराज उदयचू उसे राज्य देकर और रोतीहुई सम्पूर्ण प्रजाओं को समझाके रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायण आदि मंत्रियों को साथ लेके हाथीपर चढ़के कालिञ्जर पर्वतपरगया वहां श्री शिवजी को प्रणामकरके और अपनी घोषवती वीणाको हाथमें लेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत प्राणदेनेके लिये शिखरपरसे कूदा कूदतेही देवताओंके दूत उसे विमानपर चढ़ाके सब साथियों समेत स्वर्गको लेगये विद्याके यहवचन सुनकर नरवाहनदत्त हाथ तात यहकहकर मूर्च्छितहोके पृथ्वीपर गिरपड़ा क्षणभरमें मूर्च्छा से जगके अपने माना पिताका शोककरके रोदन करनेलगा उसके रोदन को सुनकर गोमुखादि मन्त्री भी वहां आके और सब वृत्तान्त पूछके अपने २ पिताओंका शोककरनेलगे उससमय सम्पूर्ण विद्याधरों ने तथा धनवती ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी आप इसक्षणभंगुर संसारके स्वरूपको जानकरभी क्यों ऐसे मोहित होतेहो महाराज उदयचू शोककरनेके योग्य नहींथे जिनके आपसरीके चक्रवर्ती पुत्रहो उनके उस प्रकार समझानेसे उसने अपने पिताओं को तिलांजलि देकर फिर उस विद्यासे पूछा कि मेरा मामा गोपालक कहाँ है और मेरे पिताके परलोक जानके उपरान्त उसने क्याकिया यहसब बयानकरो यह सुनकर विद्याने कहा कि महाराज उदयचूके चलेजानेके उपरान्त गोपालक उज्जयिनीसे अपने छोटे भाई पालकको बुलाकर कौशाम्बीकाभी राज्य उसे देकर असित गिरिपर कश्यपजी के आश्रममें तपकरने को चलागया अभीतक वह वहां तपकररहाहै विद्याके यह वचन सुनके नरवाहनदत्त अपने मामा

सूरसेन नाम राजपुत्र रहता था उसको सुपेणानाम परम्प्यारी स्त्री थी एकसमय राजाकी आज्ञासे वह सूरसेन विदेशजानेको उद्यतहुआ तब सुपेणाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र मुझे अकेली छोड़कर आप को जाना उचितनहीं है मैं आपके बिना क्षणभरभी न रहसकूंगी उसके यह वचन सुनके सूरसेनने कहा कि हे प्यारी क्या तुम नहीं जानती हो कि मैं राजाकी आज्ञाको नहीं उल्लंघन करसका हूँ मैं पराधीन से-  
 वह हूँ यह सुनकर सुपेणाने कहा अच्छा जो आपको अवश्य जाना है तो जाइये परन्तु वसन्त ऋतु में आपका एकदिनका भी वियोग मैं न सहसकूंगी यह सुनकर सूरसेनने कहा कि अच्छा जो मुझे कोई आवश्यक भी कार्यहोगा उसे छोड़के मैं चैत्रके प्रथमदिन अवश्य आजाऊंगा यह कहके वह चला गया और सुपेणा उसकी अवधिके दिनोंको प्रतिदिन गिनतीरही धीरे २ वसन्तके प्रारम्भका दिन आ-  
 गया कोकिला कामकी आज्ञाके समान अपने मधुर २ शब्द सुनाने लगी और कामदेव के धनुष की टंकारके समान उन्मत्त भ्रमरोंके गुंजार सुनाई देने लगे उसदिन सुपेणा यह जानकर कि आज मेरा प्रिय अवश्य आवेगा स्नान करके तथा सुन्दरवस्त्र आभूषण पहनकर उसका मार्ग देखने लगी दिनके व्यतीत होजानेपर भी जब वह न आया तो निराश होकर शोचने लगी कि हाय धृत्युका समय तो आ-  
 गया परन्तु प्रिय न आया हाय पराधीन मनुष्योंको अपने स्वजनोपर स्नेह नहीं होता इसप्रकार शो-  
 चते २ उसके प्राण निकल गये तदन्तर सूरसेन भी अपने कार्यको समाप्त करके बड़े बेगवाले घोड़े पर सवार होकर उसीदिन रात्रिके पिछले पहरमें आया और वायुके द्वारा उलड़ी हुई प्रफुल्लित लताके समान अपनी प्रियाको मरी हुई देखकर विलाप करने लगा विलाप करते २ उसके भी प्राण निकल गये उन दोनों की यह दशा देखके उनकी कुल देवता चंडीदेवी ने उनको जिला दिया फिर जीकर वह दोनों तब से केमी विमुक्त नहीं हुए इसप्रकारसे हे स्वामी वसन्त ऋतुमें मेलयाचलकी वायुसे उड़ी हुई विरहाग्नि किस-  
 को दुस्तह नहीं होती है ४७ गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अकस्मात् कुछ उदासीनसा हो-  
 गया (किसी हेतुके बिना ही प्रसन्न हुआ अथवा खिन्न हुआ महात्माओं का अन्तःकरण भावी शु-  
 भाशुभको सूचित करता है) उस दिनके व्यतीत होजानेपर नरवाहनदत्त संध्योपासन करके शयनस्थान में सोया पिछली रात्रिको उसे यह स्वप्न दिखाई दिया कि महाराज उदयन को कोई काली स्त्री दक्षिण-  
 दिशामें घसीट लिये जाती है यह स्वप्न देखके जगकर उसने सन्देह युक्त होकर प्रज्ञप्तिनाम विद्याका स्म-  
 रण करके उससे पूछा कि मेरे पिताका क्या वृत्तान्त है वह बताओ उसके यह वचन सुनकर वह विद्या-  
 रूप धारण करके बोली कि एकदिन तुम्हारे पिताने उज्जयिनी से आये हुए एक दूतसे सुना कि राजा चण्डमहासेन मर गया और रानी अंगारवती उसके साथ सती हो गई दूतके वचन सुनके वह पृथ्वीपर शोकसे त्र्याकुल होके मूर्च्छित हो गिर पड़ा बोड़े ही कालके पीछे चैतन्य होकर उसने रानी वासवदत्ताके साथ अपने सास श्वशुरका बड़ा शोक किया और मंत्रियोंके इसप्रकार समझानेसे कि इस संसारा में कोई वस्तु स्थिर नहीं है राजा चण्डमहासेन शोक करनेके योग्य नहीं है क्योंकि आप उसके जामाता गोपालक उसका पुत्र और नरवाहनदत्त उसका दौहित्र है उनको तिलांजलि दी और वहीं खते हुए अपने साले

गोपालकके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने धूमशिशुनाम विद्याधरको भेजके उज्जयिनीसे भरतरोह मंत्री समेत अपने मामाके पुत्रको बुलवाया और धूमशिशुके साथ आयेहुए उनदोनोंको प्रणामकरते देखकर बड़े आदरपूर्वक उनको बैठाकर और इत्यक तथा सुरतमंजरीकी भी वहीं बुलवाकर सब के आगे भरतरोह तथा अवन्तिवर्धन से वह सब वृत्तान्त कहके कहा कि तुम सुरतमंजरी के विवाहका सब वृत्तान्त यथावत् कहो उस के वचन सुनकर भरतरोहने कहा हेस्वामी सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहता हूँ एक दिन उज्जयिनी में राजा पालकसे सब पुत्रासियों ने आकरकहा कि हे स्वामी आज के दिन इसपुरी में उदकदान नाम एक मेला हुआ करता है इसका हेतु जो आपको न मालूम होय तो सुनिये पूर्वसमयमें आपके पिता चण्डमहासेनने उत्तम खड्ग तथा श्रेष्ठ स्त्रीपाने के लिये तप करके भगवतीको प्रसन्न किया प्रसन्नहुई भगवतीने अपना खड्ग देकर उससे कहा कि हे पुत्र तुम इस खड्गको लो थोड़ेही कालमें अंगारक नाम दैत्यको मारकर उसकी अत्यन्त रूपवती अंगारवती पुत्री तुम पाओगे उसीके साथ अपना विवाह करलेना भगवती से इस वरदानको पाकर राजा चण्डमहासेन अंगारवती की प्राप्तिके लिये बड़ा उत्कण्ठितरहा इस बीचमें उज्जयिनीपुरी में जो कोई नगराधिपहोताथा उसे कोई जीव रात्रिके समय खा जाताथा इस बातके तत्त्वके जाननेके लिये राजा चण्डमहासेन एकदिन आप ही रात्रिके समय पुरी में भ्रमण करनेको निकला भ्रमण करते २ उसने एक लम्पट पुरुषको देखकर उस का शिर काटलिया शिर काटतेही एक राक्षसने आकर खानेके लिये उसका भड़ ले लिया उस राक्षसको देखकर राजा चण्डमहासेनने यहजानकर कि यही मेरे नगराधिपोंको खाजाताहै उसके बाल पकड़कर उसका शिर काटना चाहा तब उस राक्षसने कहा कि हे राजा मुझे व्यर्थ न मारो तुम्हारे नगराधिपों का खानेवाला कोई औरही है उसके वचन सुनकर राजाने पूछा कि वह कौनहै उसने कहा कि अंगारक नाम दैत्य अर्थात् रात्रिके समय आपके नगराधिपोंको मारकर खाजाया करताहै और राजकन्याओंको हर ले जाकर अपनी कन्याकी सखी बनाताहै उसके यह वचन सुनके राजा उसे छोड़कर अपने मन्दिर में चला आया और एकदिन शिकार खेलनेको गया वहां एक महाभयंकर शूकरको देखकर यह अनुमान करके कि यह अंगारक नाम दैत्यहै उसे बाणोंसे मारता हुआ उसके पीछे दौड़ा वह शूकर उनबाणोंको सहकर एक गुफामें घुसगया राजाभी उसीके पीछे गुफामें चला गया वहां वह शूकर तो नहीं परन्तु एक दिव्य पुर उसे दिखाई दिया वहां एक बावड़ीके तटपर बैठके उसने एक अत्यन्त रूपवती कन्या देखी उस कन्याने उसके निकट आके उससे आगमनका सब वृत्तान्त पूछके गद्गद वचन होके कहा कि हाय तुम किस विपत्ति में आगये वह जो शूकर तुमने देखाथा वह अंगारक नाम महाबलवान् दैत्यहै उसका संपूर्ण शरीर वज्रमयहै वह इस समय सोरहहैं जगकर न जाने तुम्हारी क्या दशा होगी मैं उसकी अंगारवती नाम पुत्रीहूँ तुमको देखकर मुझे बड़ा सेहहो रहाहै उसके यह वचन सुनके राजाने भगवतीके वरदान को स्मरण करके प्रसन्न होकर उससे कहा कि जो मुझपर तुमको स्नेहहै तो जब तुम्हारा पिता जंग तब तुम उसके पास बैठकर येनेलगना और जब वह सोनेका कारण पूछे तो तुम कहना कि जो तुम्हें कोई

के देखनेके निमित्त संपूर्ण परिकर समेत विमानपर चढ़के असित गिरिपर गया वहां विमान से उतर कर उसने करयपजीके आश्रमको देखा वह आश्रम पक्षियोंके शब्दोंसे मानों पक्षियों से स्वागत पूरा रहा था और हवनके धुंसे मानों तपस्वियोंको स्वर्गाका मार्ग बतारहा था वहां मुनियोंके मध्य में यूसी मात्र शमके समान बैठे हुए अपने मामा गोपालकको उसने देखा गोपालकने भी उसे देखकर उसके अपनी गोदीमें उसे उठा लिया परस्पर मिलकर वह दोनों अपने ३ माता पिताओंका स्मरणकर २ के वहां रोदन करने लगे ठीकैहै ( स्वजनालोकातिद्धो दुःखाग्निः कन्मतापयेत् ) स्वजनके दर्शनरूपी वायु से दीप्तहुई दुःखाग्नि किसको नहीं संतप्तकरती है उन दोनोंके रोदनसे पशु पक्षियोंको भी दुःखित देख कर करयपादिक मुनियों ने समझाकर उन्हें सावधान किया इसके उपरान्त नरवाहनदत्तने वह दिन वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन अपने मामागोपालकसे कहा कि हेमामा आप चलकर हमारे ऐश्वर्यमें निवास करिये उसके वचन सुनकर गोपालकने कहा कि हेवत्स तुम्हारे दर्शनसेही मुझे सबसुलहोगया अब जो तुमको मुझपर कुछस्नेहहै तो यह जो वर्षा ऋतु आगई है इसे इसी आश्रममें व्यतीत करो गोपालकके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने अपने परिकरसमेत वर्षा ऋतुमें वहीं रहना स्वीकार किया १०६ ॥

— इति श्री कथासरित्सागर भाषायां सुरतमें जरीलम्बके प्रथम स्तरङ्गः १ ॥

इसके उपरान्त असित पर्वतपर सभामें बैठे हुए नरवाहनदत्तसे सेनापतिने कहा कि हे स्वामी आजरात्रि को मैंने अपने मंहुलपर से देखा कि एक दिव्यपुरुष एक सुन्दर स्त्री को हरेलिये चला जाता था और वह स्त्री हाय आर्यपुत्र हाय आर्यपुत्र यह कहके रोती चली जाती थी उसके आर्त्तशब्दको सुनकर मैंने उसपुरुषसे कहा कि हे पापी तू पराई स्त्री को हरकर कहां लिये जाता है राजा नरवाहनदत्तके ६४ हजारयोजन राज्यमें पशु पक्षीभी पाप नहीं करते हैं तो अन्योकी क्या गणनाहै यह कहके मैंने दौड़कर उसे आकाश से उतार लिया और उतारकर जो मैंने देखा तो वह आपकी महाराणी मदनमंजुका का भाई इत्यकथा जो मदनवेगसे कलिंगसेनामें उत्पन्न हुआ है मैंने उससे पूछा कि यह कौन स्त्री है और तुम कैसे इसको हरेलिये जाते हो मेरे वचन सुनके उसने कहा कि यह मतंगदेव विद्याधरकी सुरतमंजरीनाम पुत्री है इसकी माताने पहले ही मुझे इसका वाक्दान कर दिया था फिर इसके पिताने इसका किसी मनुष्यके साथ विवाह कर दिया इससे आज जो इसे पाकर मैं हरेलिये जाता हूं इसमें मेरा कौन अपराध है इत्यकके यह वचन सुनके मैंने उसस्त्रीसे पूछा कि हे आर्य्य किसके साथ तुम्हारा विवाह हुआ है और यह किस प्रकार तुमको पकड़ लाया है मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि उज्जयिनी में पालकनाम राजा है उसके अवन्तिवर्धननाम पुत्र है उसीके साथ मेरा विवाह हुआ है आज मेरे पतिके सो जाने पर यह पापी मुझे हर लाया है उसके यह वचन सुनकर मैंने उन दोनोंको अपने यहां रक्खोड़ा है अब आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये सेनापतिने यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने गोपालकसे यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर गोपालकने कहा कि मेरे आगे पालकके पुत्रका विवाह नहीं हुआ था अब चाहें उसका विवाह होगा सो उज्जयिनी से भंरोहें नाम मंत्री समेत उसे बुलाओ तो निश्चय हो जाय

मेरे पुत्र का चित्त जो उस पर चले प्रमान हुआ है इससे मालूम होता है कि वह यथार्थ में चांडाल कन्या नहीं है क्योंकि ऐसे कास्यों में सज्जन लोगों की विचित्र चित्ति ही प्रमाण होती है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ पूर्व समय में राजा प्रसेनजित के सुप्रतिष्ठित नाम नगर में कुंगी नाम एक अत्यंत रूपवती राजपुत्री कन्या रहती थी एक समय उपवन में गई हुई उस कन्या को कहीं से आये हुए एक मतवाले हाथी ने अपने दाँतों पर उठा लिया इससे उसके सब साथी हायर करके भगे इतने में एक चाण्डाल के पुत्र ने आकर सड़क के प्रहार से हाथी की सूँढ़ काट कर उस कन्या को बचा लिया तब उसके सब साथी आकर उस कन्या को घर को लगे गये घर में जाकर वह कन्या यह शोचने लगी कि वह मेरी रक्षा करने वाला के तो मेरा पति होगा भयंकर विरह के रासे मेरा मृत्यु करी होगी और उस चांडाल के पुत्र ने अपने घर में जाकर उसी कुंगी नाम कन्या का स्मरण करके यह शोचा कि कहाँ तो मैं अन्यज और कहाँ वह राजकन्या को एक साथ राजहंसी का समागम कैसे हो सका है यह हास्य करी अपने चित्त की बात ना किसी से कह सका हूँ और निःछिपाही सक्ता हूँ यह शोचकर उसने रात्रि के समय रमंशान में जाकर चितालगा के अग्निधलाकर यह प्रार्थना की कि हे अग्निदेव मैं आपमें अपने शरीर का दहन करता हूँ इससे दूसरे जन्म में राजपुत्री कुंगी मेरी स्त्री होय यह कहके जैसे ही उसने चिता में कूदना चाहा वैसे ही अग्निदेव ने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्र साहस मत करो वह राजपुत्री तुम्हारी स्त्री होगी तुम चाण्डाल नहीं हो इस नगर में कपिलशर्माना नाम एक ब्राह्मण रहता है उसके अग्निकुंड में मैं प्रत्यक्ष होकर सदेव रहता हूँ एक समय उसकी कन्या को देखकर रूप के लोभ से बरदान देके उसके दोषों मिटाके उसके साथ मैंने रमण किया उसी समय मेरे अमोघ श्रिय से तुम उत्पन्न हुए तुम्हारी माता ने लज्जा से तुमको लेके गेली मैं फँक दिया वहाँ से चांडालों ने ले जाकर तुमको पाला इस प्रकार तुम ब्राह्मणी के गर्भ से उत्पन्न मेरे सुत्र हो तुमको वह कुंगी श्वशुर्य मिलेगी यह कहके अग्निदेव अन्तर्धान हो गये और वह चांडाल अपने घर को चला गया तदनन्तर स्वयं अग्निदेव की आज्ञा पाके राजा प्रसेनजित ने चांडाल के साथ कुंगी का विवाह कर दिया इस प्रकार से हे रानी इस सार में बहुत से दिव्य जीव छिपे हुए रहते हैं इससे यह सुख मंजरी भी कोई दिव्य स्त्री है राजा के यह वचन सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी आपका कथन बहुत ही कहें भी इसी विषय पर आपको एक कथा सुनाता हूँ राजगृह नाम नगर में मलयसिंह नाम एक राजा था उसके मायावती नाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या थी एक समय उस कन्या को उपवन में मीठा करते देखकर किसी धीवर का सुप्रहार नाम पुत्र काम के वशीभूत हो गया और अपने घर में जाकर मछलियों का पकड़ना आदि अपना कर्म छोड़कर शय्या पर लेटके उसी का स्मरण करने लगा और अपनी श्रुति का नाम माना के पृथ्वी पर उसने अपना अभिप्राय कह दिया तब श्रुतिकाले कहा कि हे पुत्र तुम खेद न करो मुक्तिपूर्वक मैं तुम्हारा मनोग्य सिद्ध करूँगी अपनी माता के यह वचन सुनके उसने साधना होकर भोजन किया और वह श्रुतिकाले बहुत उत्तम मछली लेकर राजपुत्री के यहाँ गई और राजपुत्री को मछलियों की भेट देकर चली आई इस प्रकार से वह प्रतिदिन मछलियाँ लेकर राजपुत्री के वहाँ जाती रही एक दिन राजपुत्री ने बहुत

मारडाले तो मेरी क्या दशा होगी इसी शोचमें मैं रोती हूँ इस युक्ति से हमारा तुम्हारा दोनों का कल्याण होगा राजाके यह वचन सुनके वह अपने पिताके पास जाकर जब वह जगा तो रोने लगी और पूछने पर राजाका बताया हुआ रोदनका कारण कह दिया तब उस दैत्यने कहा कि मेरा सम्पूर्ण शरीर वज्रका है मुझे कौन मार सकता है और जो मेरे बायें हाथमें मर्म है वह धनुषसे बवारहता है उसके यह वचन राजा ने एकान्तमें छिपकर सुन लिये और जब वह दैत्य स्नान करके श्री शिवजीका पूजन मौन होकर करने लगा तब राजाने उसके सन्मुख जाके कहा कि तुम मेरे साथ युद्ध करो तब उस दैत्यने दक्षिण हाथमें के पूजनेमें व्यग्र होने के कारण बायां हाथ उठाकर इशारे से कहा कि जरा देर ठहर जाओ राजाने उसी समय उसके मर्ममें ऐसा बाण मारा कि वह पृथ्वी में गिर पड़ा और यह वचन बोला कि जिसने मुझप्यासे को मारा है वह जो प्रतिवर्ष मेरा तर्पण नहीं करेगा तो उसके पाँच मन्त्री हर वर्ष मर जायेंगे यह कहके उस दैत्य के मर जाने पर राजा चण्डमहासेन ने अंगारखती को लेके उज्जयिनी में आकर विवाह करके प्रति वर्ष अंगारकासुरका तर्पण किया इसी से यहां के सब लोग उस दिन उदकदान नाम महोत्सव करने लगे आज वही दिन है इससे आपको भी महोत्सव करना उचित है प्रजाओं के यह वचन सुनकर राजा पालकने पुरीभर में जलदानोत्सव करने की आज्ञा दे दी ६१ उस महोत्सव में सम्पूर्ण पुरवासियों के व्यग्र होने पर अकस्मात् एक उत्तम हाथी जंजीर तोड़ा कर भागा उसके पकड़ने के लिये बहुत से हाथीवार तथा पुरवासी उसके पीछे दौड़े परन्तु कोई भी उसे न रोक सका क्रमसे दौड़ता हुआ वह हाथी चांडालों के मुहल्ले में पहुँचा वहां लोगों की दृष्टि को अति आनन्द देने वाली एक महासुन्दर चांडालकी कन्या ने अपने घरसे निकलकर अपने हाथसे उस हाथी को ठोका इससे वह हाथी मोहित होकर उसी की ओर देखकर वहीं रुक गया तब वह कन्या उसके दांतों में डुपट्टा डालके भूलने लगी उस वैभक्तार को देखकर सम्पूर्ण पुरवासियों ने कहा कि यह कोई दिव्य कन्या है जिसने अपने प्रभावसे पशुओं को भी बंध कर लिया है इतने में इस वृत्तान्त को सुनकर यह कुमार अवन्तिवर्द्धन भी वहां गया वहां इसका चित्तरूपी हरिण कामदेवरूपी बहेलिये के वधनरूपी उस कन्यासे बंध गया और वह कन्या भी इसे देखकर इसपर आसक्त होके हाथी के दांतों परसे अपना डुपट्टा उतारकर अपने घर चली गई तब हाथीवार उस हाथी को गजशाला में ले गया और कुमार अवन्तिवर्द्धन भी अपने घरको चला आया वहां इसने अपने मित्रोंसे पूछा कि तुम जानते हो वह कन्या किसकी है उन्होंने कहा कि उत्पलहस्तनाम चांडालकी वह सुरतमंजरीनाम कन्या है उसका अत्यन्त मनोहर रूप सज्जनों के दर्शनके योग्य है परन्तु स्पर्शके योग्य नहीं है यह सुनकर अवन्तिवर्द्धनने उनसे कहा कि मैं जानता हूँ वह कोई दिव्य स्त्री है चांडालकी कन्या नहीं है क्योंकि चांडालकी कन्याका ऐसा स्वरूप नहीं हो सकता इससे जो वह कन्या मुझे न मिलेगी तो मेरा जीना व्यर्थ है अपने मित्रोंसे यह कहकर यह बहुत व्याकुल हुआ इसकी व्याकुलता को सुनकर रानी अवन्तिवती तथा राजा पालक दोनों बड़े सन्देहमें पड़े रानी अवन्तिवती ने कहा कि मेरा पुत्र राजवंशमें उत्पन्न होकर चांडालकी कन्या पर क्यों आसक्त हुआ है यह सुनकर राजा पालकने कहा कि

मेरे पुत्र का चित्त जो उस पर चला प्रमान हुआ है इससे मालूम होता है कि वह तयार्थ में चांडाल कन्या नहीं है क्योंकि ऐसे कार्यों में सज्जन लोगों की चित्तवृत्ति ही प्रमाण होती है इस विषय पर मैं तुम को एक कथा सुनाता हूँ पूर्व समय में राजा प्रसेनजित् के सुप्रतिष्ठित नाम नगर में कुंगी नाम एक अत्यंत रूपवती राजपुत्री कन्या रहती थी एक समय उपवन में गई हुई उस कन्या को कहीं से आये हुए एक मतवाले हाथी ने अपने दाँतों पर उठा लिया इससे उसके सब साथी द्वापार करके भगे इतने में एक चाण्डाल के पुत्र ने आकर सड़के प्रहार से हाथी की सूंड काट कर उस कन्या को बचालिया तब उसके सब साथी आकर उस कन्या को घर को ले गये घर में जाकर वह कन्या यह शोचने लगी कि वह मेरी रक्षा करनेवाला के तो भैया पति होगा अथवा विरह क्लेश से मेरा मृत्यु करी होगा और उस चांडाल के पुत्र ने अपने घर में जाकर उसी कुंगी नाम कन्या का स्मरण करके यह शोचा कि कहां तो मैं अन्त्यज और कहां वह राजकन्या को एक साथ राजहंसी का समागम कैसे हो सका है यह हास्य करी अपने चित्त की बात न किसी से कह सका हूँ और न छिपाही सका हूँ यह शोचकर उसने रात्रि के समय रमेशान में जाकर चिता लगे के अग्नि बलाकर यह प्रार्थना की कि हे अग्निदेव मैं आपमें अपने शरीर का हवन करता हूँ इससे दूसरे जन्म में राजपुत्री कुंगी मेरी स्त्री होय यह कहके जैसे ही उसने चिता में कूदना चाहा वैसे ही अग्निदेव ने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्र साहस मत करो वह राजपुत्री तुम्हारी स्त्री होगी तुम चाण्डाल नहीं हो इस नगर में कपिलशर्मानाम एक ब्राह्मण रहता है उसके अग्नि कुंड में मैं प्रत्यक्ष होकर सदैव रहता हूँ एक समय उसकी कन्या को देखकर रूप के लोभ से वरदान देके उसके दोषों को मिटाके उसके साथ मैंने रमण किया उसी समय मेरे अमोघ वीर्य से तुम उत्पन्न हुए तुम्हारी माता ने लज्जा से तुमको लेके गली में फेंक दिया वहाँ से चांडाल ने ले जाकर तुमको पाला इस प्रकार तुम ब्राह्मणी के गर्भ से उत्पन्न मेरे पुत्र हो तुमको वह कुंगी अथवा मिलेगी यह कहके अग्निदेव अन्तर्धान हो गये और वह चांडाल अपने घर को चला गया तदनन्तर स्वप्न में अग्निदेव की आज्ञा पाके राजा प्रसेनजित् ने चांडाल के साथ कुंगी का विवाह कर दिया इस प्रकार से हे रानी इस सार में बहुत से दिव्य जीव छिपे हुए रहते हैं इससे यह सुरतमंजरी भी कोई दिव्य स्त्री है राजा के यह वचन सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी आपका कथन बहुत ही कहे भी इसी विषय पर आपको एक कथा सुनाता हूँ राजगृह नाम नगर में मलयसिंह नाम एक राजा था उसके मायावती नाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या थी एक समय उस कन्या को उपवन में फीड़ा करते देखकर किसी धीवर का सुप्रहार नाम पुत्र काम के वशीभूत होगया और अपने घर में जाकर भद्रलियों का पेंकड़ बना आदि अपना कर्म छोड़कर शय्या पर लेटके उसी का स्मरण करने लगा और अपनी रत्निका नाम भाता के पुत्र ने पर उसने अपना अभिप्राय कह दिया तब रत्निका ने कहा कि हे पुत्र तुम सदैव कठो मुक्तिपूर्वक मैं तुम्हारा मनोग्र सिद्ध कर दूंगी अपनी माता के यह वचन सुनके उसने सावधान होकर भोजन किया और वह रत्निका बहुत उत्तम व मधुरी लेकर राजपुत्री के यहाँ गई और राजपुत्री को भद्रलियों की भेट देकर चली आई इस प्रकार से वह प्रतिदिन मंजलिया लेकर राजपुत्री के यहाँ जाती रही एक दिन राजपुत्री ने बहुत



प्रसन्न होकर उससे कहा कि बेटा तू क्या चाहती है तेरा दुपकर कार्य भी मैं करूंगी वह सुभाषण रसि-  
काने एकान्त में जाकर उससे कहा कि मेरा पुत्र उद्यान में तुमको देखकर तुम्हारे ऊपर आसक्ति होवता है  
और तुम्हारा स्मरण करके अत्यन्त व्याकुल पड़ा रहता है मैंने तुम्हारे मिलने की उसे आशंसा दी है इससे  
जो तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हो तो उसका आलिङ्गन करके उसके प्राणों की रक्षा करो उसके वह वचन सुनके  
राजपुत्री ने क्षणभर विचार करके कहा कि रात्रिके समय तुम बिप्राकर अपने पुत्रको मेरे ब्रह्म खाना  
उसके वचन सुनके रसिकों बहुत प्रसन्न होकर अपने घरको चली गई और रात्रिके समय अपने सुप्रहार  
पुत्रको राजपुत्री के यहाँ ले गई वहाँ राजपुत्री ने हाथ पकड़कर उसे अपने पलंग पर बैठा लिया और  
मधुर वचन कहके उसे सावधान किया राजपुत्री के हाथके स्पर्श से वह अत्यन्त प्रसन्न होकर उसी समय  
सो गया और उसे सोया देखकर वह राजपुत्री वहाँ से उठकर अन्तस्थान में जाकर सो गई ब्रह्मभरके उप-  
रान्त सुप्रहार जगकर अपनी प्रिया राजपुत्रीको न देखकर अत्यन्त व्याकुल होके मिली हुई निषिके लो-  
जाने से हरिदी के समान बहुत दुःखित होकर मर गया थोड़े ही कालके पीछे राजकन्या वहाँ आके उसे प्रस-  
देखकर अपनी बहुत तिन्दाकरके प्रातःकाल उसके साथ सती होनेको उद्यत हुई इस उद्योगको सुनके  
राजामलयसिंहने वहाँ आकर अपनी कन्याको निवारण करने में असमर्थ होकर कहा कि जो मैं सत्य  
श्रीशिवजीका भक्त हूँ तो इस समय मुझे जैसा करता उचित होय वह लोकपाल बतावें राजाके इसप्रकार  
कहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा यह तुम्हारी पुत्री इस सुप्रहारकी पूर्व जन्मकी स्त्री है ताक-  
स्थलनाम ग्राम में महीधर नाम ब्राह्मण के बलधरनाम एक पुत्र था वह अपने पिताके मर जाने पर निर्धन  
होकर अपनी स्त्रीको साथ लेके श्रीगंगाजी के तट पर निराहार होकर प्राण देनेको बैठा कुछ दिनों के उप-  
रान्त धीवरों को वहाँ मछली खाते देखकर उसका भी चित्त मछली खानेको हुआ इससे वह अपने चित्त  
में ग्रह होकर दो तीन दिनके उपरान्त मर गया और उसकी शुद्ध स्त्री भी उसीके साथ सती हो गई बिबेके  
दोपसे वही ब्राह्मण धीवरके वहाँ यह उत्पन्न हुआ है और उसकी स्त्री तुम्हारी पुत्री हुई है इससे इसको  
तुम्हारी पुत्री अपनी आभीष्मायु देकर जिलावे इसके पुण्यके प्रभावसे पवित्र होकर यह आपका जा-  
माता होकर राजा होजायगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने अपनी पुत्री से आभीष्मायुर्दा के  
देनेका संकल्पकराके उस धीवरको जिलाकर उसीके साथ उसका विवाह कर दिया और बहुत से गांव  
दायी धन आदि प्रदार्थ देकर उसे अपने समान राजा बना लिया इसप्रकार से बहुधा मनुष्यों का प्राकृत  
संस्कारसे स्नेह हुआ करता है इसी विषय पर मैं आपको एक चोरकी कथा सुनाता हूँ पूर्व समय में अ-  
योध्यापुरी में वीरबाहुनाम बड़ा धर्मात्मा राजा था एक समय पुरवासियों ने आकर उस राजासे यह प्रार्थना  
करी कि हे स्वामी इस नगरी में नित्य प्रति चोरलोग चोरियाँ करते हैं और हम लोग रात्रि भर जागते भी  
नहते हैं परन्तु वह लक्षित नहीं होते पुरवासियों के यह वचन सुनके राजाने बहुत से गोपनदोंको उन चोरों  
के नियत कर दिया परन्तु उनको भी चोर नहीं मिले और उपद्रव भी शान्त न हुआ इससे वह  
चोरोंके हँदनेको रात्रिके समय खड़ग लेकर निकला घूमते-वसने पर कोटे पर एक पुरुषको

बहुत धीरे-२ चलते देखा वहपुरुष ऐसे धीरे-२ पैरसुताया कि उसका शब्द नहीं सुनाई देता था और मुंह फेरकर वह पीछेकी ओर देखता चला जाता था और नंगीतलवार बांधेहुए उसे देखकर यह जानकर कि यही चोर मेरी नगरीमें नित्य चोरी करता है राजा उसके पास गया उसने राजासे पूछा कि तुम कौन हो राजाने कहा कि मैं तो चोर हूं तुम कौन हो यह सुनकर उस चोरने कहा कि मैं भी चोर हूं तुम मेरे यहां चलो तो मैं तुमको बहुतसा धन दूं उसके यह वचन सुनकर राजा उसीके साथ वनमें एक गुफाके भीतर गया उस गुफाके भीतर उस चोरका बड़ा दिव्य गृह बना था वहां बाहरकी ओर राजाको बैठा कर बहुरके भीतर चला गया उस समय एक दासीने आकर राजासे कहा कि तुम इस कालके मुखमें कैसे आगये हो यह विश्वासघाती भीतरसे निकलकर तुमको मार डालेगा उसके वचन सुनकर राजाने शीघ्र ही वहांसे अपनी पुरीमें आकर सेना साथ लेकर उसकी गुफा जाकर घेर ली और योद्धाओं के द्वारा उसे पकड़वाकर उसे अपनी नगरी में लाके शूलीपर चढ़ाने की आज्ञा दी राजा की आज्ञासे चांतक लोग उसे बाजार में घुमाकर मारनेके लिये लोचले मार्ग में उसे एक वामदत्ता नाम वैश्य पुत्री ने देखकर अपने पितासे कहा कि हे तात यह जो चोर शूलीपर चढ़ानेके लिये जाता है वह जो मेरा पति न होगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी अपनी पुत्रीके यह हठपूर्वक वचन सुनकर उस वैश्यने राजाके यहां जाके कंगेड़ अशर्फी देकर उसे बचाना चाहा परन्तु राजाने उसके वचन न मानके क्रोधसे उसी समय चोरको फांसीपर चढ़ा दिया तब वह वामदत्ता रम्यांन में जाके उस चोरके शरीरको लेकर अग्निमें भस्म हो गई इस प्रकारसे प्रांक्तन जन्मके सम्बन्धसे जिसको जो होनेवाला है उसे कोई रोक नहीं सकता है इससे यह सुरतमंजरी भी अवन्ति-वर्धनकी अवश्य स्त्री होगी हे स्वामी आप सुरतमंजरी के पिता उत्पलहस्तके पास दूत भेजकर कन्या मांगिये देखिये वह क्या कहता है मेरे यह वचन सुनकर राजा पालकने उत्पलहस्तके पास कन्या मांगने के लिये दूत भेजा दूतके वचन सुनकर उत्पलहस्तने कहा कि मैं राजपुत्र को कन्या तो देना चाहता हूं परन्तु मेरी यह प्रतिज्ञा है कि जो इसपुरके रहनेवाले अठारह हजार ब्राह्मण मेरे घरपर खिलावे उसे यह सुरतमंजरी कन्या दूंगा उसके वचन सुनकर दूतों ने राजा से आकर कहे इस बात को सकारण जान के राजाने ब्राह्मणों को बुलाकर उनसे कहा कि तुम सब अठारह हजार ब्राह्मण मिलकर उत्पलहस्त के यहां भोजन करो राजा पालक के यह वचन सुनकर और चांडालके यहां खाना अनुचित समझकर वह सब ब्राह्मण महाकाल जी के मंदिर में तप करने लगे दो तीन दिन के पीछे श्री शिवजीने स्वप्नमें उनसे कहा कि हे ब्राह्मण लोगों तुम उत्पलहस्तके घरपर निस्सन्देह भोजन करो यह चांडाल नहीं है किन्तु विद्याधर है श्रीशिवजीकी आज्ञापाके ब्राह्मणों ने राजासे यह सब वृत्तान्त कहे कहा कि हे राजा यह उत्पलहस्त चांडालोंके मुखसे निकलकर अलग किसी गृहमें रहे तो हम लोग उसके यहां भोजन करेंगे ब्राह्मणोंके वचन सुनकर राजाने अन्य स्थानमें उत्पलहस्तको एक स्थान दे दिया और वहीं सोई करनेवालों को भेजकर ब्राह्मणोंके योग्य भोजन बनवा दिये तब उत्पलहस्त ने स्नान करके शुद्ध वस्त्र पहनकर अठारह हजार ब्राह्मणोंको भोजन करवाना और भोजन करके उनके चने

प्रसन्न होकर उससे कहा कि बतो तुम्हारा चाहती है तेरा दुपकर कार्य भी मैं कर दूंगी यह सुनकर रक्षित  
 काने एकान्त में जाकर उससे कहा कि मेरा पुत्र उद्यान में तुमको देखकर तुम्हारे ऊपर आसक्ति होगी  
 और तुम्हारा स्मरण करके अत्यन्त व्याकुल पड़ा रहता है मैंने तुम्हारे मिलने की उसे आशा दी है इस  
 जो तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हो तो उसका आलिंगन करके उसके प्राणों की रक्षा करो उसके यह वचन सुन  
 राजपुत्री ने क्षणभर विचार करके कहा कि रात्रिके समय तुम छिपाकर अपने पुत्र को मेरे यहां खान  
 उसके वचन सुनकर रक्षितका बहुत प्रसन्न होकर अपने घरको लौ ली गई और रात्रिके समय अपने सुप्रहार  
 पुत्र को राजपुत्री के यहाँ लै गई वहाँ राजपुत्री ने हाथों प्रकट कर उसे अपने पलंग पर बैठा लिया औ  
 मधुर वचन कहके उसे साथ धान किया राजपुत्री के हाथके स्पर्शसे वह अत्यन्त प्रसन्न होकर उसी समय  
 सो गया और उसे सोया देखकर वह राजपुत्री वहाँ से उठकर अन्तस्थान में जाकर सो गई क्षणभरके उप  
 रान्त सुप्रहार जगकर अपनी प्रिया राजपुत्री को न देखकर अत्यन्त व्याकुल होके मिला हुई निधिके लो  
 जाने से दरिद्री के समान बहुत दुःखित होकर मर गया थोड़े ही कालके पीछे राजकन्या वहाँ आके उसे मरा  
 देखकर अपनी बहुत निन्दा करके प्रातःकाल उसके साथ सती होने को उद्यत हुई इस वृत्तान्त को सुनके  
 राजामलयसिहने वहाँ आकर अपनी कन्या को निवारण करने में असमर्थ होकर कहा कि जो मैं सत्य  
 श्रीशिवजीका भक्त हूँ तो इस समय मुझे जैसा करता उचित होय वह लोकपाल व्रतावै राजा के इस प्रकार  
 कहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा यह तुम्हारी पुत्री इस सुप्रहार की पूर्व जन्म की स्त्री है तब  
 स्थलनाम ग्राम में महीधर नाम ब्राह्मण के बलधर नाम एक पुत्र था वह अपने पिता के मर जाने पर निर्धन  
 होकर अपनी स्त्री को साथ लेके श्रीगंगाजी के तट पर निराहार होकर प्राण देने को वैद्य कुब्र दिनों के उप  
 रान्त धीवरों को वहाँ मछली लाते देखकर उसका भी चित्त मछली खाने को हुआ इससे वह अपने चित्त  
 में भ्रष्ट होकर दो तीन दिन के उपरान्त मर गया और उसकी शुद्ध स्त्री भी उसी के साथ सती होगई चित्तके  
 दोषसे वही ब्राह्मण धीवरके यहां यह उत्पन्न हुआ है और उसकी स्त्री तुम्हारी पुत्री हुई है इससे इसको  
 तुम्हारी पुत्री अपनी आधी आधु देकर जिलावे इसके पुण्यके प्रभावसे प्रवित्र होकर यह आपका जा  
 माता होकर राजा हो जायगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने अपनी पुत्री से आधी आधु की दे  
 देने का संकल्प करके उस धीवर को जिलाकर उसी के साथ उसका विवाह कर दिया और बहुत से गांव  
 हाथी धन आदि पदार्थ देकर उसे अपने समान राजा बना लिया इस प्रकार से बहुधा मनुष्यों का प्राकृत  
 संस्कारसे स्नेह हुआ करता है इसी विषय पर मैं आपको एक चोर की कथा सुनाता हूँ पूर्व समय में अ  
 योध्यापुरी में वीरबाहु नाम बड़ा भर्मात्मा राजा था एक समय पुर्खासियों ने आकर उस राजा से यह प्रार्थना  
 की कि हे स्वामी इस नगरी में नित्य प्रति चोर लोग चोरियां करते हैं और हम लोग रात्रि भर जागते भी  
 रहते हैं परन्तु वह लक्षित नहीं होते पुर्खासियों के यह वचन सुनकर राजाने बहुतसे गोपन्द्रों को उन चोरों  
 के हँदने को नियत कर दिया परन्तु उनको भी चोर नहीं मिले और उपद्रव भी शान्त न हुआ इससे वह  
 राजा आपही चोरों के हँदने की रात्रिके समय खड़ग लेकर निकला घूमते उसने परकोटे पर एक दुल्ह को

## सरित्सागर भाषा ।

राजा इसके एक अपराधको क्षमाकरो क्योंकि यह मदनवीर का पुत्र तुम्हारा सलिहो सुनियों के यह वचन सुनके नखाहनदत्तने उसे बहुत धिक्कारी देकर छोड़ दिया और भरतरोह तथा सुस्तमंजरी सहित अवन्ति वर्धनको वायुपथ के द्वारा उज्जयिनी भिजवा दिया २३४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां सुस्तमंजरी लम्बक्रेद्वितीय स्तरः २॥

इस प्रकार अस्ति प्रवृत्त पर इत्यकसे सुस्तमंजरी को छुट्टाकर सेमामें बैठे हुए नखाहनदत्त से क-  
 ऋपयपुत्रपुत्रे कहा कि हे राजा तुम्हारे समान चक्रवर्ती न हुआ है और न होगा क्योंकि ऐसा अधि-  
 कार प्राकटसी तुम्हारे चित्तमें पक्षपात नहीं है वह धन्य पुरुष हैं जो तुमको नित्य देखते हैं पूर्वसमयमें  
 दमन तथा वन्धुजीवक यह तीनों बड़े अभिमानी थे इसीसे इनको इन्द्रने मार डाला जीपूतवाहन भी  
 जब चक्रवर्ती हुआ तो उससे मंहर्षि नादने पूछा था कि तुम चक्रवर्ती कैसे हुए हो नारद के वचन  
 सुनकर उसने कहा था कि मैंने कल्पवृक्ष का दान किया और अपने शरीर का परोपकारके लिये त्याग किया  
 इसीसे चक्रवर्ती हुआ है इस प्रकार अपने पुण्यके कहने से वह अपने चक्रवर्ती पदसे भ्रष्ट हुआ और  
 विश्वान्तरनाम जो चक्रवर्ती हुआ था उसके पुत्रको वेदिदेश के राजा वसन्ततिलक ने अपनी स्त्री के  
 भ्रष्ट करनेके अपराध से मार डाला उसी शोक से विश्वान्तर अधीर्य होके अपने पदसे भ्रष्ट हुआ एक  
 तारावलोक मनुष्य होकर भी पुण्यके प्रभाव से विद्याधरों का चक्रवर्ती होकर निर्दोष होने के कारण  
 बहुत दित्तक राज्य का भोग करके अन्त में वैराग्यसे राज्यको त्यागकर तपोवनको चला गया इसी  
 प्रकार से प्रायः विद्याधर लोग अत्यन्त अभिमानी होकर कुमारों में चलने लगते हैं और इसीसे भ्रष्ट हो  
 जाते हैं इससे तुम सदैव सुमार्गमें चलना और संपूर्ण विद्याधरोंको अर्थमेंसे वचाना कश्यपमुनिके इन  
 योग्य वचनों को सुनकर नखाहनदत्तने उनसे पूछा कि हे भगवन् तारावलोक किस प्रकार से मनुष्य  
 होकर विद्याधरों का चक्रवर्ती हुआ था यह सुनके कश्यपजी ने कहा कि पूर्वसमय में इस पृथ्वी पर  
 चन्द्रावलोकनाम एक राजा था उसके चन्द्रलेखानाम बड़ी प्यारी स्त्री थी और कुवलयपीडनाम एक बड़ा  
 बलवान् हाथी था उस हाथीके बलसे राजा चन्द्रावलोकको कोई शत्रु नहीं जीत सका था उस राजाके शत्रु-  
 बन्ध्यापुत्र रानी चन्द्रलेखामें तारावलोकनाम एक पुत्र हुआ वह तारावलोक क्रमसे सब शास्त्रोंको पढ़कर  
 युवा हुआ परन्तु उसके सब कार्य बड़े क्रोशसे वह सूर्यके समान अत्यन्त तेजस्वी था परन्तु अत्यन्त  
 सौम्य मालूम होता था उसके शरीर भयं चक्रवर्तियों के लक्षण थे राजा चन्द्रावलोक ने अपने पुत्रको  
 सम्पूर्ण गुणोंमें युक्त देखकर मरदेशके राजा की माद्रीनाम कन्यासे उसका विवाह करके सुवराज पदवी  
 उसे दे दी सुवराज पदवी पाकर तारावलोकने बहुतसे सदावत्त सोल दिये और यह नियम किया कि मुझ  
 से जो कोई जोनसा पदार्थ मांगेगा मैं उसे वही दूंगा कुछ दिनोंके उपरान्त तारावलोकके माद्रीगनी में  
 दो पुत्र उत्पन्न हुए उनके नाम उमने राम लक्ष्मण रक्ता एक समय तारावलोकके शत्रु किमी राजाने  
 अपने भावणोंसे कहा कि तुम जाकर तारावलोकके कुवलयपीड हाथी मांगो जो वह तुम्हें कुवलय-

जात्रेके उपरान्त राज-सभामें आके अणामपूर्वक राजा पालकसे आकर कहा कि हे राजा! विष्णुभरोके स्त्रामी गौरिमुण्ड नाम विद्याधरका मैं आज्ञावर्तीया मंतगदेव मेरा नाम है जब मेरे यह सुस्तमंजरी कन्या प्रपन्नहुई तो गौरिमुण्डने एकान्त में मुझसे कहा कि राजा उदयत्र के जो यह नरवाहनदत्त नाम पुत्र हुआ है उसे दियतालोग हम लोगों का आशीर्वादवर्त्तिताते हैं इससे तुम जाकर पहले ही अपनी मायसे उसे मार डालो जिससे वह बचनेही न पावे। गौरिमुण्डके यह वचन सुनकर मैं आकाशमार्गसे नरवाहनदत्तके मारनेको चला मार्ग में मुझे श्रीशिवजी मिलगये उन्होंने जोका प्रकारके मुझे यह शपथ दिया कि हे पापी तू निरपराधी महात्माके साथ पाप करना चाहता है इससे तू अपनी स्त्री तथा पुत्री समेत इसी रात्रीसे उज्जयिनी में जाकर बाँडाल होजा जब कोई तेरी कन्या को भिमिल तैराक्यनपर धारह हजार ब्राह्मणोंका भोजन करावेगा तब तू इस शपथसे बूटेगा और उसा को तू अपनी कन्या देदेगा यह कहकर श्रीशिवजीके अन्तर्धान होजानेपर मैं इस पुरी में अपनी स्त्री तथा पुत्री समेत आकर उत्पलहस्तनाम न्याडाल होकर रहा इस समय आपके पुत्रकी कृपासे मेरा शपथ बूट गया इससे मैंने अपनी यह सुस्तमंजरी कन्या उसे दे दी अब मैं अपने चक्रवर्त्तिनरवाहनदत्तकी सेवाके निमित्त अपने स्थानको जाता हूँ यह कहके वह कन्या देकर अपनी स्त्री समेत आकाशमें उड़कर आपके पास चला आया तब राजा पालकने स्वातन्त्र्यको जानके अति प्रसन्न होकर सुस्तमंजरीके साथ इसा अवन्तिवर्द्धन का विवाह किया और यह भी विद्याधरी स्त्रीको पाकर बहुत प्रसन्न हुआ एक दिन यहां महलपर अपनी प्रिया समेत सोया और थोड़े ही कालके पीछे उठकर इसने अपनी प्रियाको ले देखा उसे समय सुस्तमंजरी को बूढ़के उसे न पाकर यह ऐसा व्याकुल हुआ जिससे राजा पालकभी इसकी निकलतको देखकर अत्यन्त व्याकुल होगया तब हम लोगोंने कहा कि इस पुरीकी ऐसी रक्षा की जाती है जिससे रात्रिमें कोई भी अपरिचित यहां नहीं आसक्या इससे मालूम होता है कि कोई पापी आकाशचारी सुस्तमंजरीको इसले गंम्रा है हम लोगोंके इस प्रकार कहते ही आपका भेजा हुआ धूमशिवनाम विद्याधर जाकर राजा पालक से सब वृत्तान्त कहकर मुझ समेत कुमार अवन्तिवर्द्धन को आपके पास ले आया यहां सुस्तमंजरी तथा उसका पिता मंतगदेव भी स्थित है और सब वृत्तान्त भी आपने सुन लिया अब जैसा उचित जानिये सो कीजिये इस प्रकार कहके भरतरोहके निवृत्त होजानेपर समासदों ने नरवाहनदत्तके आगे मंतगदेवसे पूछा कि तुमने सुस्तमंजरी किसको दी थी यह सुनकर मंतगदेवने कहा कि मैंने अवन्तिवर्द्धनको दी थी उसके वचन सुनके समासदोंने इत्यकसे पूछा कि तुम इसको एकान्तमें पाकर क्यों उठिये लिये जतिथे यह सुनकर इत्यकने कहा कि इसकी मातानि पहले ही इसको विवाह मेरे साथ करने को कहा था इसीसे मैं इसे अकेले में पाकर लिये जाता था उसके वचन सुनके समासदों ने कहा कि जिसका पिता जीता होय उसकी माताकी कन्याके देने का कुछ अधिकार नहीं है और इस बातका भी तुम्हारे पास कोई साक्षी नहीं है कि इसकी मातानि तुम्हें इसे देने कहा था इससे तुम इस पर स्त्रीके होने का अपराधी हो सगो संदों के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसके वधकी आज्ञा दे दी तब करयपादिक मुनिवोंने कहा कि हे

राजा इसके एक अपराधको क्षमाकरो क्योंकि यह मदनवेग का पुत्र तुम्हारा साला है सुनियों के यह वचन सुनके नखाहनदत्तने उसे बहुत धिक्कारी देकर छोड़ दिया और भरतरोह तथा सुरतमंजरी सहित अवन्ति वर्धनको वायुपथ के द्वारा उज्जयिनी भिजवा दिया २३४ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां सुरतमंजरीलम्बके द्वितीयस्तरंगः २ ॥

इस प्रकार असित प्रव्रतपुर इत्यकसे सुरतमंजरी को छुटवाकर सभामें बैठे हुए नखाहनदत्त से कश्यप ऋषिने कहा कि हे राजा तुम्हारे समान चक्रवर्त्ती न हुआ है और न होगा क्योंकि ऐसा अधिकार प्राकृषी तुम्हारे चित्तमें प्रसपांत नहीं है वह धन्य पुरुष हैं जो तुमको नित्य देखते हैं पूर्वसमयमें ऋषभक आदि बहुतसे चक्रवर्त्ती हुए हैं परन्तु उनमें बहुतसे दोष थे इसीसे वह नष्टहोगये ऋषभक सर्वदमन तथा बन्धुजीवक यहतीनों बड़े अभिमानी थे इसीसे इनको इन्द्रे मार डाला जीमूतवाहन भी जब चक्रवर्त्ती हुआ था तो उससे मंहर्षि नारदने पूछा था कि तुम चक्रवर्त्ती कैसे हुए हो नारद के वचन सुनकर उसने कहा था कि मैंने कल्पवृक्षका दान किया और अपने शरीरका परोपकारके लिये त्याग किया इसीसे चक्रवर्त्ती हुआ है इस प्रकार अपने पुण्यके कहने से वह अपने चक्रवर्त्ती पदसे भ्रष्ट हो गया और विश्वान्तरनाम जो चक्रवर्त्ती हुआ था उसके पुत्रको चेदिदेश के राजा वसन्ततिलक ने अपनी स्त्री के भ्रष्ट करनेके अपराधसे मार डाला उसी शोक से विरवान्तर अधीर्य होके अपने पदसे भ्रष्ट हुआ एक तारावलोक मनुष्य होकर भी पुण्यके प्रभाव से विद्याधरों का चक्रवर्त्ती होकर निर्दोष होने के कारण बहुत दिनतक राज्यका भोग करके अन्तमें वैराग्यसे राज्यको त्यागकर तपोवनको चला गया इसी प्रकार से प्रायः विद्याधर लोग अत्यन्त अभिमानी होकर कुमार्गमें चलने लगते हैं और इसीसे भ्रष्ट हो जाते हैं इससे तुम सदैव सुमार्गमें चलना और संपूर्ण विद्याधरोंको अर्थमें बचाना कश्यप मुनि के इन योग्य वचनों को सुनकर नखाहनदत्तने उनसे पूछा कि हे भगवन् तारावलोक किस प्रकार से मनुष्य होकर विद्याधरों का चक्रवर्त्ती हुआ था यह सुनके कश्यपजीने कहा कि पूर्वसमय में इस पृथ्वी पर चन्द्रावलोकनाम एक राजा था उसके चन्द्रलेखानाम बड़ी प्यारी स्त्री थी और कुवलयपीडनाम एक बड़ा बलवान् हाथी था उस हाथीके बलसे राजा चन्द्रावलोकको कोई शत्रु नहीं जीत सक्ता था उस राजाके वृद्धावस्था में रानी चन्द्रलेखामें तारावलोकनाम एक पुत्र हुआ वह तारावलोक क्रमसे सब शास्त्रोंको पढ़कर युवा हुआ परन्तु उसके सब कार्य वृद्धोंकेसे ये वह सूर्यके समान अत्यन्त तेजस्वी था परन्तु अत्यन्त सौम्य मालूम होता था उसके शरीर भग्न चक्रवर्त्तियों के लक्षण थे राजा चन्द्रावलोक ने अपने पुत्रको सम्पूर्ण गुणोंसे युक्त देखकर मद्रदेशके राजा की माद्रीनाम कन्यासे उसका विवाह करके युवराज पदवी उसे दे दी युवराज पदवी पाकर तारावलोकने बहुतसे सदावर्त्त खोल दिये और यह नियम किया कि मुझ में जो कोई जोनसा पदार्थ मांगेगा मैं उसे वही दूंगा कुछ दिनोंके उपरान्त तारावलोकके माद्रीगनी में दो पुत्र उत्पन्न हुए उनका नाम उमने राम लक्ष्मण रक्ता एक समय तारावलोकके शत्रु किमी राजाने अपने माद्रीणोंसे कहा कि तुम जाकर तारावलोकसे कुवलयपीड हाथी मांगो जो वह तुम्हें कुवलय-

पीड़ हाथी देदेगां तो मैं उसीके बलसे उसे जीतलूंगा और जो न देगा तो उसका पराजित होऊँगा।  
 अपने राजा के वचन सुनकर ब्राह्मणों ने आकर तारावलोकसे कुबलयापीड़ हाथी मांगा ब्राह्मणों के  
 वचन सुनके तारावलोकने शोच कि इन ब्राह्मणों को हाथीसे क्या प्रयोजन है मैं जानता हूँ कि किसीने  
 इनको मांगने के लिये भेजा है अच्छा जो चाहे सो होय इनको हाथी अवश्य देदना योग्य है यह शोच  
 कर उन ब्राह्मणों को उसने वंदहाथी दे दिया ब्राह्मणों को हाथी लेजाते देखके पुर्वासियों ने राजा के पास  
 कसे जाकर कहा कि तुम्हारा पुत्र राज्य को त्याग देता है क्योंकि उसने सम्पूर्ण राज्य का मूल करके कुब-  
 लयापीड़ हाथी ही ब्राह्मणों को दे दिया इससे तुम इस पुत्र को बने भेज दो या ब्राह्मणों से उस हाथी को के-  
 लो तो हम अन्य कोई राजा बना लें पुर्वासियों के वचन सुनकर राजा जन्दावलोकने तारावलोक के पास  
 यही संदेश प्रतीहार के द्वारा भेज दिया प्रतीहार के वचन सुनकर तारावलोकने कहा कि हाथी तो मैंने ब्रा-  
 ह्मणों को दे दिया और मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो अदेय होय ऐसे पराधीन राज्य को लेकर मैं क्या  
 करूँगा और विजली के समान चंचल लक्ष्मी से भी मुझे क्या प्रयोजन है इससे मैं इनको चला जाता  
 मुझे जड़ वृक्षों में रहना अच्छा है परन्तु ऐसे पशुओं के समान मनुष्यों में रहना उचित नहीं है यह कहकर  
 वह अपनी स्त्री तथा पुत्रों को साथ लेकर रोते हुए ब्राह्मणों को समझाकर अपने पुत्रों के बंदने के लिये  
 केवल एक रथ लेकर वन को चला मार्ग में ब्राह्मणों ने उससे रथ के घोड़े मांगे उन्हें वह घोड़े देकर आ-  
 यही स्त्री समेत रथ को घसीटता हुआ वन को चला कुछ दूर जाकर एक ब्राह्मण ने उससे रथ की मांगा उसे  
 वह रथ भी देकर तारावलोक अपने पुत्र और स्त्री समेत किसी प्रकार से तपोवन में पहुँचा वहाँ एक वृक्ष  
 के नीचे कुंडी बनाकर आनन्द से रहने लगा वह तपोवन चंचल तारुणी चामरों से लूता की प्रायारुणी  
 वृक्षों से शिलारुणी सिंहासनों से भ्रमरों के गीतों से और अनेक प्रकार के फलों से उस दानवीर की उन दिनों  
 मानों बड़ी सेवा करता रहा एक समय फल पुष्प लेने के निमित्त आदिके वनांतर में जाने पर एक वृद्ध ब्राह्मण  
 ने आकर तारावलोक से वह दोनों राम लक्ष्मण नाम पुत्र मांगे ब्राह्मण की याचना सुनकर तारावलोक ने  
 शोचा कि इन बालकों के चले जाने पर मैं किसी प्रकार से अपना समय व्यतीत कर लूँगा इससे इस ब्राह्मण  
 का भूतोरस भंग न करना चाहिये ब्रह्मा मेरे धैर्य की परीक्षा कर रहा है यह शोच कर उसने अपने दोनों पुत्र  
 उस ब्राह्मण को दे दिये ब्राह्मण ने उन बालकों को लेकर उन्हें अपने साथ नहीं चले देखकर उनके हाथों पर  
 के उन्हें बहुत पीटा और उन रोते हुए बालकों को वह निर्दय अपने साथ लेकर कहीं जला गया अपने  
 बालकों की यह दुर्दशा देखकर भी तारावलोक के चित्त में खराबेद नहीं हुआ तदनन्तर फल पुष्प ले-  
 कर आई हुई माद्री अपने बालकों को न देखकर और उनके खिलौने बिखरे पड़े देखकर सन्देह सुकृ-  
 ष्ट कर अपने पतिसे बोली कि हाय वह मेरे पुत्र कहाँ गये उसके वचन सुनकर तारावलोक ने धीरे से उससे  
 कहा कि मैंने एक दारिद्र्य त्याग कर ब्राह्मण को वह दोनों पुत्र दे दिये यह सुनकर वह मोह रहित होकर बोली  
 कि आपने बहुत अच्छा किया क्योंकि भगवत् पराश्रमुत्तजाना अच्छा नहीं है उसके इस प्रकार क-  
 हने पर उन दोनों के धैर्य से त्रैलोक्य कांप उठा और इन्द्र की आसन चलायमान हुआ तब इन्द्र ने ब्राह्मण

का स्वरूप धारणकरके तारावलोकसे माद्रीको मांगा तारावलोक उसीसमय माद्रीका संकल्प करनेको उद्यतहोगया उसकी इस उदास्ताको देखकर ब्राह्मणरूप-इन्द्रने उससे पूछा कि हेराजपें तुम इसप्रकार के दानसे कौनसा फल चाहतेहो इन्द्रके यह वचनसुनकर तारावलोकने कहा कि मैं कोईभी फलनहीं चाहताहूं यही मेरी इच्छाहै कि जो ब्राह्मण मेरे प्राणभीमांगेतो मैं उसे वहभी देदूं उसके यहवचनसुनके इन्द्रअपना स्वरूपधारणकरके उससे बोले कि हेराजा तुमपरमप्रसन्नहूँ इससेमैंकहताहूँ कि अबतुम अपनी स्त्री किसीको न देना तुम थोड़ेही कालमें विद्याधरोंके चक्रवर्ती होजाओगे यहकहकर इन्द्र अन्तर्धान होगये इस बीचमें यह वृद्धब्राह्मण तारावलोकके राम लक्ष्मणनाम दोनों पुत्रोंको लेजाकर राजा चन्द्रावलोकके पुत्रमें बाज्रासे खड़ाहोकर बेचनेलगा वहाँ पुत्रवासीलोग उन्नवालकोंको पहचानकर उसब्राह्मणको बालकों समेत राजा चन्द्रावलोकके पासलेगये राजा चन्द्रावलोक अपने पौत्रोंको देखकर उसे ब्राह्मणसे सब वृत्तान्त पूछकर बहुतसाधन देके उस ब्राह्मण से अपने पौत्रोंको लेकर अपने सम्पूर्ण परिकर समेत तारावलोकके आश्रम को गया वहाँ तारावलोक अपने पिताको आते देखकर प्रणाम करके उसके चरणोंपर गिरा और चन्द्रावलोक उसे उठाकर हृदय से लगाके गोदी में बैठाकर उसपर आशुओं की दृष्टि करनेलगा तारावलोक ने अपने पुत्रोंको देखकर चन्द्रावलोक से पूछा कि आपके पास यह कहाँ से गये उसने कहा कि जिस ब्राह्मणकी तुमने यह दियेये उसीसे हमने मोललिये उन दोनोंके इसप्रकार वात्सलाय कतेही आकाशसे चारदांतका हाथी विद्याधरों की राज्य लक्ष्मी और बहुत से विद्याधरों के राजा आकाश से उतरे राज्य लक्ष्मीने तारावलोक से कहा कि हे राजा इसहाथी पर चढ़के विद्याधरों के लोकको चलो और वहाँ चलकर दानके प्रभावसे प्राप्तहुए विद्याधरों के चक्रवर्ती पदको स्वीकारकरो लक्ष्मीके यह वचनसुनकर तारावलोक अपने पिताको प्रणाम करके अपनी स्त्री तथा पुत्रों समेत हाथीपर बैठकर आकाश मार्गसे विद्याधरोंके स्थानको गया वहाँ बहुतकाल तक विद्याधरों के ऐश्वर्यको भोगकरके अन्तमें वैराग्ययुक्तहोकर तपोवन में चलागया इसप्रकार से तारावलोक पुण्यके प्रभावसे मनुष्यहोकर भी विद्याधरों का चक्रवर्ती हुआ था और अन्यभी बहुतसे चक्रवर्तीहुएह परन्तु वह प्रमादसे अपने २ पदों से झटहोगयेह इससे तुम ऐसापल सदैव करतेहो जिससे तुम्हारी प्रजामें कोई भी अधर्म न करनेपावे और तुम भी कभी अधर्मकी ओर दृष्टि न करना करयप मुनि के यह वचनसुनकर नरवाहनदत्तने अपने सम्पूर्ण राज्यमें यह दण्डोरा पिट्वादिया कि जो कोई विद्याधर मेरे राज्यमें धर्मसे प्रतिकूल कार्य करेगा उसका मैं अवश्य वधकरूंगा इसप्रकार दंडोरा पिट्वाकर नरवाहनदत्त वर्षाश्रुतुके व्यतीत करनेके निमित्त अपने मामाकेपास वही करयपमुनिके आश्रममें परिकर समेत मुस पूर्वक रहा १०० ॥

इति श्रीकथासरिस्सागरभाषायां सुतमंजरीलम्बकचरितार्थास्तमः ६ ॥

सुतमंजरी नाम सोलहवां लम्बक समाप्त ॥



पीड़ हाथी-देदेगां तो मैं उसीके बलसे उसे जीतलंगा और जो न देगा तो उसका घर नष्ट हो जायगा अपने राजा के वचन सुनकर ब्राह्मणों ने आकर तारावलीकसे कुबलवापीड़ हाथी मांगा ब्राह्मणों के वचन सुनके तारावलीकने शोचा कि इन ब्राह्मणोंको हाथीसे क्या प्रयोजन है मैं जानता हूँ कि किसीने इनको मांगनेके लिये भेजा है अच्छा जो चाहै सो होय इनको हाथी अवश्य देदेना योग्य है यह शोच कर उन ब्राह्मणोंको उसने वंदहाथी देदिया ब्राह्मणोंको हाथी लेजाते देखके पुंसासियोंने राजा के पासको कसे जाकर कहा कि तुम्हारा पुत्र राज्यको त्यागे देता है क्योंकि उसने सम्पूर्ण राज्यकी मूल कर सब लयापीड़ हाथीही ब्राह्मणोंको देदिया इससे तुम इस पुत्रको वन भेज दो या ब्राह्मणों से उस हाथीको के लो तो हम अन्य कोई राजा बना लें पुंसासियोंके वचन सुनकर राजा जन्दावलीकने तारावलीकके पास यही संदेशा प्रतीहाके द्वारा भेज दिया प्रतीहाके वचन सुनकर तारावलीकने कहा कि हाथी तो मैंने ब्राह्मणोंको देदिया और मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो अंदेय होय ऐसे पराधीन राज्यको लेकर मैं क्या करूंगा और विजलीके समान चंचल लक्ष्मीसे भी मुझे क्या प्रयोजन है इससे मैं वनको चल जाऊंगा मुझे जड़ वृक्षोंमें रहना अच्छा है परंतु ऐसे पशुओंके समान मनुष्योंमें रहना उचित नहीं है वह कहकर वह अपनी स्त्री तथा पुत्रोंको साथ लेकर रोते हुए ब्राह्मणोंको समझाकर अपने पुत्रोंके बंदनेके लिये केवल एक रथ लेकर वनको चला मार्गमें ब्राह्मणोंने उससे रथके घोड़े मांगे उन्हें वह घोड़े देकर आ पही स्त्री समेत रथको घसीटता हुआ वनको चला कुछ दूर जाकर एक ब्राह्मणने उससे रथभी मांगा उसे वह रथभी देकर तारावलीक अपने पुत्र और स्त्री समेत किसी प्रकारसे तपोवन में पहुंचा वहां एक झरने की चोटी कुटी बनाकर आनन्द से रहने लगा वह तपोवन चंचल तारुणी चामरों से लुप्त की प्रायारुणी चत्रोंसे शिलारुणी सिंहासनोंसे भ्रमरोंके गीतोंसे और अनेक प्रकारके फलोंसे उस दानवीरकी उन दिनों मानों बड़ी से बड़ा कतारहा एक समय फल पुष्प लेनेके निमित्त आदिके वनान्तरमें जाने पर एक बृद्ध ब्राह्मण ने आकर तारावलीकसे वह दोनों राम लक्ष्मण नाम पुत्र मांगे ब्राह्मणकी याचना सुनकर तारावलीक ने शोचा कि इन बालकों के चले जाने पर मैं किसी प्रकारसे अपना समय व्यतीत करलूंगा इससे इस ब्राह्मण का अनुरोध अंग न करना चाहिये ब्रह्मा मेरे धैर्यकी परीक्षा कर रहा है यह शोचकर उसने अपने दोनों पुत्र उस ब्राह्मणको देदिये ब्राह्मणने उन बालकोंको लेकर उन्हें अपने साथमें न चलते देखकर उनके हाथ बांध के उन्हें बहुत पीटा और उनरोते हुए बालकोंकी वह निर्दय अपने साथ लेकर कहीं चला गया अपने बालकों की यह दुई शां देखकर भी तारावलीक के चित्तमें जरा खेद नहीं हुआ तदनन्तर फल पुष्प ले कर आई हुई मुद्गी अपने बालकोंको न देखकर और उनके खिलोंने बिखरे पड़े देखकर सन्देह मुक्त हो कर अपने पतिसे बोली कि हाय वह मेरे पुत्र कहाँ गये उसके वचन सुनकर तारावलीकने भी उसे उससे कहा कि मैंने एक दारिद्र्य याचका ब्राह्मणको वह दोनों पुत्र देदिये यह सुनकर वह मोहसिंह होकर बोली कि आपने बहुत अच्छा किया क्योंकि अर्थीका पराहम सुजाना अच्छा नहीं है उसके इस प्रकार कहने पर उन दोनों के धैर्यसे त्रैलोक्य कांप उठा और इंद्रकी आसन चलायमान हुआ वह ब्रह्मने ब्राह्मण

पक्षियों के प्रिय अन्न इलवादीजिये इससे अनेक प्रकारके पक्षी यहां आवेंगे उनके साथमें वह दोनोंहमें भी थोड़ेही कालमें आजायेंगे तब आप उनको अच्छेप्रकारसे देखलीजियेगा अपने मन्त्री के वचन सुनकर राजाने वेसाही सुन्दर तड़ाग बनवा दिया उसमें बहुतसे पक्षी आनेलगे और थोड़ेही काल में वह दोनों सुवर्ण के हंसभी आये तब रक्षकों के द्वारा उनहंसों के आनेका समाचार सुनके राजा बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागपर आया और हंसोंको भोजनके लिये दूधभात दिलाकर उनको विश्वासित करके उनके पासगया और उन्हें भलीभांति देखकर बहुत प्रसन्नहुआ उन हंसोंका सम्पूर्ण शरीर सुवर्ण मयथा मोतियों के उनके नेत्रये और उनकी चोंच तथा पैर मृगे के थे वह हंस वहां उच्चम भोजनपाकर नित्य २ घानेलगे एकदिन राजा ब्रह्मदत्त उस तड़ागपर भ्रमण करते २ एक स्थानपर श्री शिवजीपर अम्लान पुष्पचढ़े देखकर अपने सेवकों से बोला कि यह पूजन किसने किया है उन्होंने कहा कि हे स्वामी यह दोनों सुवर्णमय हंस त्रिकाल संध्याओं के समय इसतड़ागमें स्नानकरके नित्य श्री शिवजी का पूजनकरके कुछ कालतक उनके आगे ध्यानलगाये बैठे रहते हैं उन्हींका कियाहुआ यह पूजनहै उनके वचनसुनकर राजाने सोचा कि कहाँ यह हंस और कहाँ ऐसा पूजन इसमें कोई कारण अवश्यहै इस से इनके तत्त्वके जाननेके लिये मैं तपकरूँ यह सोचकर राजा अपनेमंत्री तथा रानी समेत निराहारहोकर तपकरनेलगा बारहवें दिन स्वप्नमें उनहंसों ने राजासे कहा कि हे राजा उद्यो कल प्रातःकाल तुम पारणकरना तब हम अपना सेव तत्त्व तुमसे कहेंगे यह कहकरे वह हंस अन्तर्धानहोगये और राजा ने अपने मंत्री तथा रानी समेत प्रातःकाल पारण किया पारण करने के उपरान्त एकान्त में मंत्री तथा रानी समेत बैठेहुए राजाके पास वह दोनों हंस आये उनका पूजनकरके राजाने उनसे पूछा कि आप कौनहैं अपना सब वृत्तान्त कहिये राजाके वचन सुनकर वह अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहनेलगे कि एकममय अत्यन्त मनोहर मन्दरनाम पर्वतपर श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ क्रीड़ाकरके देवताओं के किसीकार्यमें पार्वतीजी की वही छोड़कर अन्तर्धानहोगये तब पार्वतीजी उनके विरहसे व्याकुल होकर उसी पर्वतपर अपने विनके बहलानेका इशर उधर घूमने लगीं एकसमय वसन्तके आगमनमें बहुत शिबहोके एकवृक्षके नीचे बैठी उससमय भगवतीकी चमर डुलानेवाली जयाकी पुत्री चन्द्रलेखा की मणिपुष्पनाम गण कामकी अभिलाष से देखनेलगा और चन्द्रलेखाभी अपने कटाक्ष उपपर चलाने लगी उनदोनोंकी यहदृशा देखकर पिंजरर तथा गुह्यर नाम दोनोंगण हँसनेलगे उन्हें हँसने देखकर यह क्यों हँस रहे हैं उमलिये पार्वती जी ने सब और देखा तो उन्हें मालूमहुआ कि चन्द्रलेखा और मणिपुष्परर दोनों परस्पर अनुरक्तहो रहे हैं तब भगवती ने कुपितहोकर कहा कि तुम दोनों मृत्यु-लोकमें मनुष्य योनिमें उत्पन्नहोकर श्री पुरुषहोगे और वही यह दोनों हँसनेवाले भी वृद्ध उत्पन्नहोकर अनेक क्रैयों को भोगेंगे यह पहले दीन माघण होके फिर व्रजगधम फिर पिशाच फिर चाणूदान फिर चोर फिर छिन्नपुच्छ कुत्ते और फिर अनेक प्रकार के पक्षीहोंगे क्योंकि इन्हीं ने मातृधान होकर भी मेरे आगे पहिलामकिया भगवती के यह वचन सुनके भृगुनाम गणने कहा कि यह श्रेष्ठगण इन-

पद्मावती नाम सप्तदशो लम्बकः ॥

देहार्धधृतकान्तोपि तपस्वीनिर्गुणोपियः ॥

जगत्सुत्यो नमस्तस्मै चित्ररूपाय शम्भवे ॥

चलत्कर्णाग्रविक्षिप्तगंडोद्दीनालिमण्डल ॥

धुन्वानविघ्नसघातमिव विघ्नान्तकनुमः ॥ २ ॥

इस प्रकार करचपमुनिके आश्रममें अपने मामा गोपालकके निकट मदनमंजुका आदिक पुरीस रानियों समेत सुखपूर्वक रहतेहुए नरवाहनदत्तसे एक दिन मुनियां ने कथा प्रसंगमें पूछा कि जब रानी मदनमंजुका को मानसवेग अपनी मायासे हरलेगयाथा तब विरह से व्याकुल आपके चित्तको किसने किस प्रकारसे बहलाया था उन लोगों के इस प्रकार पूछनेपर नरवाहनदत्त ने कहा कि जब मदनमंजुकाको वह पापी हरलेगयाथा तब जो दुःख मुझे हुआ है वह मैं कहां तक कहूं पुरी में ऐसा न कोई घर जवन था जिसमें मैं न घूमा हूं तब उपवनमें वृक्षके नीचे बैठेहुए मुझसे गोमुखनकहा कि तुम बहुत व्याकुल मत हो भोड़ेही कालमें मदनमंजुका तुमको मिलजायगी क्योंकि देवताओं ने तुमको यह बरदिया है कि तुम मदनमंजुका के साथ विद्याधरों के चक्रवर्ती होगे तो उनके वचन कभी मिथ्या नहीं हो सके देखो श्रीरामचन्द्र, राजा नल तथा तुम्हारे पूर्व पितामह पाण्डव इन सबको बहुतसे विरहके उपरान्त क्या प्रियायें नहीं मिल गई हैं और विद्याधरों के चक्रवर्ती मुक्राफलके तुको क्या बहुत कालके उपरान्त पद्मावती नहीं मिली है उसकी कथा मैं आपको सुनाता हूं इस पृथ्वी में काशीनामपुरी है जो देव मन्दिरों के कम्पित भवजाओं के वस्त्रों से मानों लोगोंको बुलाकर यह कहती है कि यहां आओ मोक्ष को लो उसपुरी में पूर्वसमयमें ब्रह्मदत्तनाम बड़ा शिवभक्त शूर ब्रह्मण्य तथा दाता राजाया उसके सो मप्रभा नाम अत्यन्त रूपवती रानी थी और शिवभूतिनाम सम्पूर्ण शास्त्रोंका जाननेवाला बृहस्पतिके समान महाबुद्धिमान् मन्त्री था एक समय राजा ब्रह्मदत्त ने रात्रि के समय अपने महलपर से बहुत से सामान्य हंसों से युक्त दो सुवर्णमय हंस आकाशमें उड़तेहुए देखे उन हंसों के दृष्टिसे दूर होजानेपर राजा को उनके देखनेकी वड़ी उत्कण्ठा हुई निद्राके बिनाही उस रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल उसने शिवभूति मन्त्री से हंसोंका वर्णन करके कहा कि जो वह हंस मुझे फिर देखने को न मिले तो इस सज्ज तथा जीवनसे मुझे सुख नहीं राजाके वचन सुनके शिवभूतिने कहा कि हे स्वामी इसका एक उपाय है सो मैं आपसे कहता हूं उसे मुनिये २६ ब्रह्माके इस संसार में विचित्रकर्मों के योगसे अप्रमत्त विचित्र सृष्टि है इस दुःखमय सृष्टिमें भी मोहसे सुखमानकर प्राणी लोग निवास तथा आहारोदिके सबके स्नेहसे अनुरक्त होते हैं ब्रह्माने प्राणियों के अपनी ३ जाति के अनुसार पृथक् ३ निवास तथा भोजनादिक लिप्त किये हैं इससे आप एक बड़ा उत्तम कमलों से युक्त तड़ाग बनवाइये और उसके तटपर जलचर

पक्षियों के प्रिय अन्न डलवादीजिये इससे अनेक प्रकारके पक्षी यहांआवेंगे उनके साथमें वह दोनोंहंस भी थोड़ेही कालमें आजायेंगे तब आप उनको अच्छेप्रकारसे देखलीजियेगा अपने मन्त्री के वचन सुनकर राजाने वैसेही सुन्दर तड़ाग बनवादिया उसमें बहुतसे पक्षी आनेलगे और थोड़ेही काल में वह दोनों सुवर्ण के हंसभी आये तब रक्षकों के द्वारा उनहंसों के आनेका समाचार सुनके राजा बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागपर आया और हंसोंको भोजनके लिये दूधभात दिलवाकर उनको विश्वासित करके उनके पासगया और उन्हें भलीभांति देखकर बहुत प्रसन्नहुआ उन हंसोंका सम्पूर्ण शरीर सुवर्ण मयथा मोतियों के उनके नेत्रये और उनकी चोंच तथा पैर मृगे के थे वह हंस वहां उत्तम भोजनपाकर नित्य २ आनेलगे एकदिन राजा ब्रह्मदत्त उस तड़ागपर भ्रमण करते २ एक स्थानपर श्री शिवजीपर अम्लान पुष्पचढ़े देखकर अपने सेवकों से बोला कि यह पूजन किसने किया है उन्होंने कहा कि हे स्वामी यह दोनों सुवर्णमय हंस त्रिकाल संध्याओं के समय इसतड़ागमें स्नानकरके नित्य श्री शिवजी का पूजनकरके कुछ कालतक उनके आगे ध्यानलगाये बैठे रहते हैं उन्हींका कियाहुआ यह पूजनहै उनके वचनसुनकर राजाने शोभा कि कहां यह हंस और कहां ऐसा पूजन इसमें कोई कारण अवश्यहै इस से इनके तत्त्वके जाननेके लिये मैं तपकरूं यह शोचकर राजा अपने मंत्री तथा रानी समेत निराहारहोकर तपकरनेलगा बारहवें दिन स्वप्नमें उनहंसों ने राजासे कहा कि हे राजा उठो कल प्रातःकाल तुम पारणकरना तब हम अपना सब तत्त्व तुमसे कहेंगे यह कहके वह हंस अन्तर्धानहोगये और राजा ने अपने मंत्री तथा रानी समेत प्रातःकाल पारण किया पारण करने के उपरान्त एकान्त में मंत्री तथा रानी समेत बैठेहुए राजाके पास वह दोनों हंस आये उनका पूजनकरके राजाने उनसे पूछा कि आप कौन हैं अपना सब वृत्तान्त कहिये राजाके वचन सुनकर वह अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहनेलगे कि एकमय अत्यन्त मनोहर मन्दरनाम पर्वतपर श्री शिवजी पार्वतीजी के साथ क्रीड़ाकरके देवताओं के किसीकार्यसे पार्वतीजी को वहीं छोड़कर अन्तर्धानहोगये तब पार्वतीजी उनके विरहसे व्याकुल होकर उसी पर्वतपर अपने चित्तके बहलानेको इधर उधर घूमने लगीं एकसमय वसन्तके आगमनसे बहुत खिन्नहोके एकदृष्टिके नीचे वैरी उससमय भगवतीकी चमर डुलानेवाली जयाकी पुत्री चन्द्रलेखा को मणिपुष्पनाम गण कामकी अभिलाष से देखनेलगा और चन्द्रलेखाभी अपने कटाक्ष उसपर चलाने लगी उनदोनोंकी यहदशा देखकर पिंशेखर तथा गुहेश्वर नाम दोनोंगण हँसनेलगे उन्हें हँसते देखकर यह त्रयी हँसते हैं इसलिये पार्वती जी ने सब और देखा तो उन्हें मालूमहुआ कि चन्द्रलेखा और मणिपुष्पेश्वर दोनों परस्पर अनुरक्तहो रहे हैं तब भगवती ने कुपितहोकर कहा कि तुम दोनों मृत्यु-लोकमें मनुष्य योनिमें उत्पन्नहोकर श्री पुरुषहोगे और वहीं यह दोनों हँसनेवाले भी दृष्ट उत्पन्नहोकर अनेक क्षेत्रों को भोगेंगे यह पहले दीन ब्राह्मण होके फिर ब्रह्मगणस फिर पिशाच फिर चाण्डाल फिर चोर फिर द्विजपुच्छ कुत्ते और फिर अनेक प्रकार के पक्षीहोंगे क्योंकि इन्हीं ने सावधान होकर भी मेरे आगे परिहामकिया भगवती के यह वचन सुनके धृष्टनाम गणने कहा कि यह श्रेष्ठगण इन-

नें ही थोड़े अपराधसे ऐसे घोर शापके योग्य नहीं हैं। उसके यह वचन सुनकर भगवती ने कहा कि हे दुष्ट तू भी मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा। भगवती के यह वचन सुनकर जयाने भगवती के चरणों पर गिर कर यह विज्ञापना करी कि हे भगवती इस मेरी कन्याके शापका अन्तव्रताओं और अपने अज्ञानी इन सेवकों पर भी दया करके इनके भी शापका अन्तव्रताओं प्रतीहारी के वचन सुनकर भगवतीने कहा कि जब यह ज्ञानकी प्राप्ति करके सब इकट्ठे होकर मिलेंगे तब ब्रह्मादिकों के तपक्षेत्र में सिद्धीश्वरके दर्शन करके शापसे छूटकर यहीं चले आवेंगे मनुष्ययोनिमें चन्द्रलेखा इसका प्रिय तथा धूर्यट यह तीनों सुखी रहेंगे और पिंगेश्वर तथा गुह्येश्वर यह दोनों दुखी रहेंगे भगवतीके इसप्रकार कहते ही श्रीशिवजीको कहीं गया जानकर वहां अन्धकासुर उनके हस्तेको आया उसे गणों ने मारकर वहां से भगा दिया और श्रीशिवजीने उसकी यह दुष्टता जानकर उसे उसीके स्थान पर जाकर मार डाला उसे मारकर मन्दराचल पर आये हुए श्रीशिवजीसे पार्वतीजीने अन्धकासुरके आगमनका वृत्तान्त कहा उनके वचन सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि तुम्हारे मानसपुत्र इस अन्धकासुरको आज मैंने मार डाला अब वह भुंगी होगा यह कहकर श्रीशिवजी वहीं विहार करने लगे और माणिपुष्पेश्वरादिक पांचों पृथ्वी पर उत्पन्न हुए उन में से पिंगेश्वर और गुह्येश्वर इन दोनोंका विचित्र वृत्तान्त आप सुनिये कि यज्ञस्थल नाम एक ग्राम में यज्ञसोम नाम एक गुणी ब्राह्मण रहता था उसके हरिसोम तथा देवसोम नाम दो पुत्र उत्पन्न हुए जब उन दोनों बालकोंका यज्ञोपवीत हो गया तब यज्ञसोम निर्धन होकर मर गया इससे उन दोनों बालकोंने दीन होकर परस्पर यह विचार किया कि अब हमारी भिक्षाकी वृत्ति हो गई सो भी कोई नहीं देता है इससे नाना के यहां चलना चाहिये यद्यपि वहां भी बिना बुलाये जानेसे आदर न होगा तथापि क्या करें और कोई गति नहीं है यह सलाह करके वह दोनों भिक्षा मांगते हुए अपने मातामहके ग्राममें पहुंचे भाग्यवशसे उनके नाना नानी भी दोनों मर गये थे इससे यह यज्ञदेव तथा क्रतुदेव नाम अपने मामाके पास आये उन दोनोंने बड़े आदरपूर्वक अपने इन दोनों भानजोंको रक्खा वहां यह दोनों विद्याध्ययन करने लगे कुछ कालके उपरान्त यज्ञदेव तथा क्रतुदेव भी भाग्यवशसे निर्धन हो गये इससे वह अपने दोनों भानजों से बोले कि हे पुत्रो हम अब ऐसे दरिद्री हो गये हैं कि पशुपालक नौकर नहीं रख सकेंगे इससे तुमहीं हमारे पशुओंकी रक्षा किये करो उनके वचन सुनकर हरिसोम तथा देवसोम दोनों वनमें जाकर पशुओंको चराने लगे कुछ कालके उपरान्त भाग्यवशसे उनके कुछ पशु तो चोर ले गये और कुबेरोंको व्याघ्रादिक खा गये एक समय एक गौ तथा बकरा जो उनके मामाने यज्ञके लिये रखे थे वह भी खो गये इससे वह दोनों अन्य पशुओं को घर में छोड़के गौ तथा बकरे के ढूंढ़ने के लिये बहुत दूर वनमें चले गये वहां किसी व्याघ्रका खाया हुआ वही आधा बकरा पड़ा हुआ था उस बकरेको देखकर उन दोनों ने आपसमें यह सलाह की कि हमारे मामाओंने यज्ञके लिये रक्खा था इसके नष्ट हो जानेसे वह हमारे ऊपर बड़ा क्रोध करेगा इससे इस बकरे का थोड़ा सा मांस पका के और खा के और बाकी लेकर कहीं अन्यत्र जाके भिक्षाकी वृत्ति करें यह सलाह कर जैसी ही वह अग्नि बालकर मांसको पकाने लगे वैसे ही उनके मामा भी

वहां आगये मामाको आतेदेखकर वह दोनों वहां से उठकरभागे और उनके मामाओंने उन्हें मांस पकाते देखके यह शापदिया कि तुम दोनोंने राक्षसोंकासा कर्म कियाहै इससे तुमदोनों मांसांशी ब्रह्म-राक्षस होजाओगे इस शापसे वह दोनों ब्रह्मराक्षस होकर वनमें जीवोंको पकड़ २ कर खानेलगे एक समय वह दोनों एक तपस्वी योगीको खानेके लिये दौड़े इससे तपस्वी ने उन्हें शापदेकर पिशाचकर दिया पिशाच योनिमें भी एक ब्राह्मणकी गौके मारनेकोदौड़े इससे उस ब्राह्मणने अपने मंत्रके प्रभाव से उन्हें चाण्डाल करदिया चाण्डालहोके वह दोनों धनुष बाण लेकर प्राणियोंको मारतेहुए इधर उधर घूमनेलगे एकसमय दोनों घूमते २ चोरों के गांव में पहुंचे वहां चोर उनके नाक कान काटके उन्हें अपने स्वामी के पास लेगये स्वामीने उनका संव वृत्तान्त पूछके उन्हें अपनेही पास रखलिया और उन्हें भी चोरीका भागदेना स्वीकार किया इससे वह दोनों वहां रहते २ चोरी करते २ अपने पराक्रमसे चोरों के सेनापति होगये, एकसमय वह दोनों बहुतसी सेनालेकर रात्रिके समय शैवकक्षेत्र नाम महापुर के लूटनेकोगये और पुर में जाकर निवासियोंको लूटनेलगे तब वहांके पुरवासियोंने बहुत व्याकुल होकर श्रीशिवजीकी शरणली इससे शिवजीने सब चोरोंको अन्धा करदिया यह देखके पुरवासियों ने लाठियोंसे चोरोंको बहुतसा मारा और बहुतसे चोरोंको मार २ गद्दोंमें डालकर उन दोनों सेनापतियों को जैसेही मारनेलगे वैसेही वह दोनों छिन्नपुच्छ कुत्तेहोकर अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके श्रीशिवजी के आगे नाचनेलगे यह देखकर सम्पूर्ण पुरवासी आश्चर्य से हैंसतेहुए अपने २ घरको चलेगये और वह कुत्ते मोहरहित होकर शापकी शान्तिके निमित्त निराहारहोके शिवजीके प्रसन्न करनेके अर्थ तप करनेलगे उनको बहुत दिनतक निराहार देखकर गणोंने श्रीशिवजीसे कहा कि हे स्वामी श्रीभगवती के शापसे पिंगेश्वर और गुहेश्वर यह दोनोंगण बहुतकाल सेदुःख भोगरहेहैं अब इनपर कृपाकीजिये गणोंके यह वचन सुनकर श्रीशिवजीने कहा कि अच्छा अब यह दोनों कोए होजायें शिवजीके यह कहतेही वह दोनों कोए होकर श्रीशिवजीका आराधनकरके उन्हींपर चढ़ेहुए पदार्थों को खानेलगे कुछकालमें शिवजीने उनकी भक्तिसे प्रसन्नहोकर उन्हें मोर करदिया मोरसे भी फिर हंस करदिया हंस योनिमें भी वह परमभक्तिसे श्रीशिवजीका पूजन करतेरहे इससे वह सुवर्ण के महाज्ञानी हंसहोगये हे राजा पार्वतीजीके शापसे हंसहोनेवाले वह पिंगेश्वर और गुहेश्वर दोनों हमहीं हैं और जयाकी चाहना करनेवाले मणिपुष्पेश्वर तुमहो यह तुम्हारी रानी सोमप्रभा जयाकी पुत्री चन्द्रलखाहैं और तुम्हारा मंत्री शिवभूतिक धूर्यदेह इसीसे हम दोनोंने आज रात्रिको स्वप्नमें आपको दर्शन दिये अब हम मय यहां मिलगयेहैं और हम ज्ञानभी तुम्हेंदेदेंगे इससे देवताओंके क्षेत्रमेंचलो जहां विद्युच्चजामुर्के नारा के लिये श्रीसिद्धीश्वरजीके आगे देवताओंने तपकियाया और श्रीशिवजीकी कृपासे विद्याधरोंके चक्रवर्त्ती मुक्तफल की सहायता से दैत्यकी माराया और वह मुक्तफलकेतु शापमें हुए मनुष्यत्व को छोड़कर श्रीशिवजीकीही कृपासे फिर पद्मावती से मिला ऐसे उन क्षेत्रमें चलकर श्री शिवजीको प्रणामकरके हमलोग भी अपने शापसे छूटें क्योंकि भगवती ने इसीप्रकारसे हम सबका शापान्त बनाया

नें ही थोड़े अपराधसे ऐसे घोर शापके योग्य नहीं हैं, उसके यह वचन सुनकर भगवती ने कहा कि हे दुष्ट तू भी मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा भगवती के यह वचन सुनकर जयाने भगवती के चरणों पर गिर कर यह विज्ञापना करी कि हे भगवती इस मेरी कन्याके शापका अन्तवताओ और अपने भ्रातृजी इन सेवकों पर भी दयाकरके इनके भी शापका अन्तवताओ प्रतीहारी के वचन सुनकर भगवतीने कहा कि जब यह ज्ञानकी प्राप्ति करके सब इकट्ठे होकर मिलेंगे तब ब्रह्मादिकों के तपक्षेत्र में सिद्धीश्वरके दर्शन करके शापसे छूटकर यहीं चले आवेंगे मनुष्ययोनिमें चन्द्रलेखा इसका प्रिय तथा धूर्यट यह तीनों सुखी रहेंगे और पिंशेश्वर तथा गुह्येश्वर यह दोनों दुखी रहेंगे भगवतीके इस प्रकार कहते ही श्रीशिवजीको कहीं गया जानकर वहां अन्धकासुर उनके हनेको आया उसे गणों ने मारकर वहां से भगा दिया और श्रीशिवजीने उसकी यह दुष्टता जानकर उसे उसीके स्थान पर जाकर मार डाला उसे मारकर मन्दराचल पर आये हुए श्रीशिवजीसे पार्वतीजीने अन्धकासुरके आगमनका वृत्तान्त कहा उनके वचन सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि तुम्हारे मानसपुत्र इस अन्धकासुरको आज मैंने मार डाला अब वह भूंगी होगा यह कहकर श्रीशिवजी वहीं विहार करने लगे और मणिपुष्पेश्वरादिक पांचों पृथ्वी पर उत्पन्न हुए उन में से पिंशेश्वर और गुह्येश्वर इन दोनोंका विचित्र वृत्तान्त आप सुनिये कि यज्ञस्थल नाम एक ग्राम में यज्ञसोम नाम एक गुणी ब्राह्मण रहता था उसके हरिसोम तथा देवसोम नाम दो पुत्र उत्पन्न हुए जब उन दोनों बालकोंका यज्ञोपवीत होगया तब यज्ञसोम निर्धन होकर मर गया इससे उन दोनों बालकोंने दीन होकर परस्पर यह विचार किया कि अब हमारी भिक्षाकी वृत्ति होगई सो भी कोई नहीं देता है इससे नाना के यहां चलना चाहिये यद्यपि वहां भी बिना बुलाये जानेसे आदर न होगा तथापि क्या करें और कोई गति नहीं है यह सलाह करके वह दोनों भिक्षा मांगते हुए अपने मातामहके ग्राममें पहुंचे भाग्यवशसे उनके नाना नानी भी दोनों मर गये थे इससे यह यज्ञदेव तथा क्रतुदेव नाम अपने मामाके पास गये उन दोनोंने बड़े आदरपूर्वक अपने इन दोनों भानजोंको रक्खा वहां यह दोनों विद्याध्ययन करने लगे कुछ कालके उपरान्त यज्ञदेव तथा क्रतुदेव भी भाग्यवशसे निर्धन होगये इससे वह अपने दोनों भानजों से बोले कि हे पुत्रो हम अब ऐसे दरिद्री होगये हैं कि पशुपालक नौकर नहीं रख सकेंगे इससे तुमहीं हमारे पशुओंकी रक्षा किया करो उनके वचन सुनकर हरिसोम तथा देवसोम दोनों वनमें जाकर पशुओंको चराने लगे कुछ कालके उपरान्त भाग्यवशसे उनके कुछ पशु तो चोरले गये और कुछेको व्याघ्रादिक खा गये एक समय एक गौ तथा बकरा जो उनके मांमाने यज्ञके लिये रखे थे वह भी खो गये इससे वह दोनों अन्य पशुओं को घर में छोड़के गौ तथा बकरे के ढूँढ़ने के लिये बहुत दूर वनमें चले गये वहां किसी व्याघ्रका साया हुआ वही आधा बकरा पड़ा हुआ उस बकरेको देखकर उन दोनोंने आपसमें यह सलाह की कि हमारे मामाओंने यज्ञके लिये रक्खा था इसके नष्ट हो जानेसे वह हमारे ऊपर बड़ा क्रोध करेंगे इससे इस बकरे का थोड़ासा मांस पकाके और खाके और बाकी लेकर कहीं अन्यत्र जाके भिक्षाकी वृत्तिके यह सलाहकर जैसे ही वह अग्नि बालकर मांसको पकाने लगे वैसे ही उनके मामा भी

में इन्द्रके पास जाके उससे युद्ध करनेके अपना शरीर त्याग दूंगा पिताको मरवाके अकेला अपने पुरमें नहीं जाऊंगा उसके वचन सुनके एक उसके वृद्धमन्त्री ने कहा कि तुमने असमयमें ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया इसीसे यह व्यर्थ गया इससे अब इन्द्रके पास जाके तुम अपने प्राण मत दो धीरलोग अपनी रक्षा करनेके समय जानके शत्रुको मारकर यशको प्राप्त होते हैं उस वृद्धमन्त्री के यह वचन सुनकर विद्युध्वजने उससे कहा कि अच्छा तुम जाके पुरकी रक्षा करो और मैं जाकर श्री शिवजी को प्रसन्न करूंगा यह कहके यह कैलाशके निकट श्री गंगाजी के तट पर तप करने लगा धूपमें पंचाग्नि में तथा शीतजल में एक २ हजार वर्ष उसने तप किया तब ब्रह्माजी प्रसन्न होके उसे वर देनेको आये उस समय ब्रह्माजी से उसने कहा आप जाइये मैंने आपके वरका प्रभाव देख लिया इस प्रकार ब्रह्माजी को लौटाकर उसने उतना ही फिर तप किया तब श्री शिवजी ने आकर उससे कहा कि वर मांगो उसने कहा कि हे स्वामी मैं इन्द्रको युद्धमें प्राप्त उसके यह वचन सुनकर श्री शिवजी उससे यह कहकर कि जीतना और मारना समान होता है इससे तुम इन्द्रको जीतकर स्वर्ग के अधिकारी होगे यह कहके शिवजी अन्तर्धान होगये और विद्युध्वजने अपना मनोरथ सिद्ध जानकर अपने पुरमें जाकर पारण किया और सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्रके जीतनेको प्रयाण किया इन्द्रने उसका आगमन जानके अपनी सवसेना युद्ध करनेको भेजी इसी सदिन महाघोर युद्ध होनेके पीछे देवतालोग हारकर भागे तब इन्द्र आप ही ऐरावत हाथी पर चढ़कर युद्ध करने को आया उसे देखकर विद्युध्वज अपने पिताके मरणका स्मरण करके इन्द्रसे घोर युद्ध करने लगा इन्द्रने अपने बाणोंसे उसका धनुष कई बार काट डाला इससे उसने मुद्गर लेके उछलकर ऐरावत पर जाकर इन्द्र के मुद्गर मारा इससे इन्द्र मूर्च्छित होकर वायुके रूप पर गिर पड़ा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि यह बड़ा कुसमय है इन्द्रको लेकर यहां से भागो इस आकाशवाणीको सुनकर वायु इन्द्रको लेकर भागा और विद्युध्वज भी उन्हीं के पीछे दौड़ा इतनेमें सब देवता भाग गये और वृहस्पति जी इन्द्राणीको ब्रह्मलोकमें ले गये और विद्युध्वज इन्द्रको न पाकर लौटकर अपनी सम्पूर्ण सेना समेत स्वर्ग में गया और इन्द्र भी मूर्च्छा में जगकर सम्पूर्ण देवता तथा ऐरावत समेत ब्रह्मलोक को गया वहाँ ब्रह्माने उनको समाधि स्थल नाम स्थान रहनेको दिया और उन्हींके कहने से गन्धर्व लोग सोमलोकमें जाकर रहे और विद्याधर लोग वायुलोकमें जाकर रहे और विद्युध्वज सम्पूर्ण स्वर्ग में आनन्दसे राज्य करने लगा इसके उपरान्त वायुलोक में बहुत काल तक रहकर एक दिन विद्याधरोंके राजा चन्द्रकेतुने शोचा कि अपने अधिकारसे ग्रह होकर हम यहां कब तक रहेंगे हमारे शत्रु विद्युध्वज का अब तक भी तपशील नहीं हुआ मैंने सुना है कि गन्धर्वोंका राजा भरामित्र पद्मशेखर चन्द्रलोक से शिवपुर में तप करने गया है न जानिये अचनक श्री शिवजी उस पर प्रसन्न हुए या नहीं उसके इस प्रकार शोचनेही पद्मशेखर वहां जा गया उसका आदर सत्कार करने चन्द्रकेतुने उससे कहा कि अपना सब वृत्तान्त कहो तब उसने कहा कि मैंने शिवपुर में जाकर तप करने श्री शिवजी को प्रसन्न किया उन्होंने मुझको यह वरदान दिया कि तुम्हारे एक पुत्र होगा और वही प्रभु पद कन्या होगी उसी कन्याका पति विद्युध्वजको मारेगा पद्मशेखरके यह वचन सुनकर चन्द्रकेतुने कहा कि



है उन दिव्य हंसों के यह वचन सुनकर राजा ब्रह्मदत्त को मुक्ताफलकेतु की कथा सुनने की इच्छा हुई १४४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके प्रथम स्तरंगः १॥

इसके उपरान्त राजा ब्रह्मदत्त ने हंसों से कहा कि किस प्रकार से विद्युध्वज को मुक्ताफलकेतु ने मारा था और कैसे शाप से प्राप्त हुए मनुष्यत्व को छोड़कर पद्मावती उसने पाई सो कहो फिर जैसा तुम कहोगे वही मैं करूंगा राजा के यह वचन सुनकर वह हंस इस प्रकार से कथा कहने लगे कि विद्युत्प्रभ नाम एक बड़ा उग्र दैत्य राजा था उसने गंगाजी के तट पर सौ वर्ष तप करके प्रसन्न हुए ब्रह्माजी के वर से देवताओं से अवश्य विद्युध्वज नाम पुत्र पाया वह विद्युध्वज बाल्यावस्था में ही अपने पुरकों सेनाओं से रक्षित देखकर किसी अपने मित्र से बोला कि हे मित्र यहाँ भय किसका है जिससे इस पुर की इतनी रक्षा करनी पड़ती है यह सुनकर उसने कहा कि इन्द्र हम लोगों का शत्रु है इसी से इस पुर की ऐसी रक्षा की जाती है दश लाख हाथी चौदह लाख रथ तीस लाख घोड़े और दश करोड़ पैदल इस पुर की रक्षा करते हैं पहर २ भर में इतनी २ सेना की बदली रहा करती है और इतनी अधिक सेना है कि सातवें वर्ष हर एक की बारी आती है उसके वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि ऐसे राज्य को धिक्का है जिसकी रक्षा अपने बाहु बल से न हो सके इससे मैं ऐसा तप करूंगा जिससे कि शत्रुओं का भय जाता रहे यह कहके वह अपने माता पिता से बिना आज्ञा लिये ही तप करने को चला गया उसके माता पिता यह जानकर पीछे से उसके पास जाकर बोले कि हे पुत्र साहस न करो कहां तुम बालक और कहां घोर तप अपने कोमल शरीर को मुखा के हम लोगों को क्यों क्लेशित किया चाहते हो माता पिता के वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि बाल्यावस्था ही में तपोबल से दिव्य अस्त्रों का उपाजन करूंगा जिससे सब भय दूर हो जाय अपने माता पिता से यह कहकर विद्युध्वज ने तीन २ सौ वर्ष फलाहार जल भक्षण वायु भक्षण तथा निराहार होकर तप किया उसके इस तप से प्रसन्न होके ब्रह्माजी ने आकर उसे अपना ब्रह्मास्त्र देकर कहा कि हे पुत्र इस मेरे अस्त्र को पाशुपत के सिवाय और कोई अस्त्र नहीं जीत सकता है इससे समय के बिना इसका प्रयोग न करना यह कहकर ब्रह्मा अन्तर्धान हो गये और विद्युध्वज अपने घर में आकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्र के जीतने को चला इन्द्र उसके आगमन का वृत्तान्त जानकर अपने मित्र विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु को साथ लेकर युद्ध करने के लिये स्वर्ग से बाहर निकला गन्धर्वों का राजा पद्मशेखर भी इसकी सहायता करने को आया और ब्रह्मा तथा शिव आदिक देवता भी युद्ध देखने को आये तब उन दोनों सेनाओं का परस्पर युद्ध होने लगा और इन्द्र के साथ विद्युध्वज के पिता का दन्द्र युद्ध हुआ इन्द्र ने अपने को पराजित होता जानके उसे वज्र फेंककर मार डाला इससे विद्युध्वज ने क्रुपित होकर इन्द्र पर ब्रह्मास्त्र चलाया यह देखकर इन्द्र ने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया इससे सम्पूर्ण दैत्यों की सेना नष्ट हो गई केवल विद्युध्वज बालक होने के कारण मूर्च्छित होके गिर पड़ा क्योंकि पाशुपत अस्त्र बालवृद्ध तथा पराङ्मुखों को नहीं नष्ट करता है तब सम्पूर्ण देवता जय पाकर अपने स्थानों को चले गये और विद्युध्वज मूर्च्छा से जगकर अपने वचे हुए सेनिकों से बोला कि ब्रह्मास्त्र पाकर भी हम लोगों को पराजित हुआ इससे

में इन्द्रके पास जाके उससे युद्ध करनेके अपना शरीर त्यागदूंगो पिताको मरवाके अकेला अपने पुरमें नहीं जाऊंगा उसके वचन सुनके एक उसके वृद्धे मन्त्री ने कहा कि तुमने असमयमें ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया इसीसे यह व्यर्थ गया इससे अब इन्द्रके पास जाके तुम अपने प्राण मत दो धीरालोग अपनी रक्षा करने समय जानके शत्रुको मारकर यशको प्राप्त होते हैं उस वृद्ध मन्त्री के यह वचन सुनकर विद्युध्वजने उस से कहा कि अच्छा तुम जाके पुरकी रक्षा करो और मैं जाकर श्री शिवजी को प्रसन्न करूंगा यह कहके यह कैलाशके निकट श्री गंगाजी के तट पर तप करने लगा धूममें पंचाग्नि में तथा शीत जल में एक २ हजार वर्ष उसने तप किया तब ब्रह्माजी प्रसन्न होके उसे वर देनेको आये उस समय ब्रह्माजी से उसने कहा आप जाइये मैंने आपके वरका प्रभाव देख लिया इस प्रकार ब्रह्माजी को लौटाकर उसने उतना ही फिर तप किया तब श्री शिवजी ने आकर उससे कहा कि वर मांगो उसने कहा कि हे स्वामी मैं इन्द्रको युद्ध में मारूँ उसके यह वचन सुनकर श्री शिवजी उससे यह कहकर कि जीतना और मारना समान होता है इससे तुम इन्द्रको जीतकर स्वर्ग के अधिकारी होगे यह कहके शिवजी अन्तर्धान हो गये और विद्युध्वजने अपना मनोस्थ सिद्ध जानकर अपने पुरमें जाकर पारण किया और सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्रके जीतनेको प्रयाण किया इन्द्रने उसका आगमन जानके अपनी सवसेना युद्ध करनेको भेजी इषी सदिन महाघोर युद्ध होनेके पीछे देवता लोग हारकर भागे तब इन्द्र आपही ऐरावत हाथी पर चढ़कर युद्ध करने को आया उसे देखकर विद्युध्वज अपने पिताके मरणका स्मरण करके इन्द्रसे घोर युद्ध करने लगा इन्द्रने अपने बाणोंसे उसका भूतुष कई बार काट डाला इससे उसने मुद्गर लेके उछलकर ऐरावत पर जाकर इन्द्र के मुद्गर मारा इससे इन्द्र मुर्च्छित होकर वायुके रूप पर गिर पड़ा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि यह बड़ा कुसमय है इन्द्रको लेकर यहां से भागो इस आकाशवाणी को सुनकर वायु इन्द्रको लेकर भागा और विद्युध्वज भी उन्हीं के पीछे दौड़ा इतनेमें सब देवता भाग गये और बृहस्पति जी इन्द्राणीको ब्रह्मलोकमें ले गये और विद्युध्वज इन्द्रको न पाकर लौटकर अपनी सम्पूर्ण सेना समेत स्वर्ग में गया और इन्द्र भी मुर्च्छा में जगकर सम्पूर्ण देवता तथा ऐरावत समेत ब्रह्मलोक को गया वहाँ ब्रह्माने उनको समाधि स्थल नाम स्थान रहनेको दिया और उन्हींके कहने से गन्धर्व लोग सोमलोकमें जाकर रहे और विद्याधर लोग वायुलोकमें जाकर रहे और विद्युध्वज सम्पूर्ण स्वर्ग में आनन्द से राज्य करने लगा इसके उपरान्त वायुलोक में बहुत काल तक रहकर एक दिन विद्याधरोंके राजा चन्द्रकेतुने शोचा कि अपने अधिकार से ब्रह्मलोक हम यहां कब तक रहेंगे हमारे शत्रु विद्युध्वजका अवतक भी तपशील नहीं हुआ मैंने सुना है कि गन्धर्वोंका राजा मेरामित्र पद्मशेखर चन्द्रलोक से शिवपुर में तप करने गया है न जानिये अवतक श्री शिवजी उस पर प्रसन्न हुए या नहीं उसके इस प्रकार शोचते ही पद्मशेखर वहां आ गया उसका आदर सत्कार करके चन्द्रकेतुने उससे कहा कि अपना सब वृत्तान्त कहो तब उसने कहा कि मैंने शिवपुर में जाकर तपस्या से श्री शिवजी को प्रसन्न किया उन्होंने मुझको यह वरदान दिया कि तुम्हारे एक पुत्र होगा और वही श्रेष्ठ एक कन्या होगी उसी कन्याका पति विद्युध्वजको मारेगा पद्मशेखरके यह वचन सुनकर चन्द्रकेतुने कहा कि

है उन दिव्य हंसों के यह वचन सुनकर राजा ब्रह्मदत्त को मुक्ताफल के तुकी कथा सुनने की इच्छा हुई १४४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके प्रथम स्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त राजा ब्रह्मदत्त ने हंसों से कहा कि किस प्रकार से विद्युध्वज को मुक्ताफल के तुने मारा था और कैसे शाप से प्राप्त हुए मनुष्यत्व को छोड़कर पद्मावती उसने पाई सो कहे फिर जैसा तुम कहोगे वहीं मैं करूंगा राजा के यह वचन सुनकर वह हंस इस प्रकार से कथा कहने लगे कि विद्युत्प्रभ नाम एक बड़ा उग्र दैत्य राजा था उसने गंगाजी के तट पर सौ वर्ष तप करके प्रसन्न हुए ब्रह्माजी के वर से देवताओं से अवश्य विद्युध्वज नाम पुत्र पाया वह विद्युध्वज बाल्यावस्थामें ही अपने पुरको सेनाओं से रक्षित देखकर किसी अपने मित्र से बोला कि हे मित्र यहां भय किसका है जिससे इस पुर की इतनी रक्षा करनी पड़ती है यह सुनकर उसने कहा कि इन्द्र हम लोगों का शत्रु है इसी से इस पुर की ऐसी रक्षा की जाती है दश लाख हाथी चौदह लाख रथ तीस लाख घोड़े और दश करोड़ पैदल इस पुर की रक्षा करते हैं पहर २ भर में इतनी २ सेना की बदली रहा करती है और इतनी अधिक सेना है कि सातवें वर्ष हर एक की बारी आती है उसके वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि ऐसे राज्य को धिक्का है जिसकी रक्षा अपने बाहु बल से न हो सके इससे मैं ऐसा तप करूंगा जिससे कि शत्रुओं का भय जाता रहे यह कहके वह अपने माता पिता से बिना आज्ञा लिये ही तप करने को चला गया उसके माता पिता यह जानकर पीछे से उसके पास जाकर बोले कि हे पुत्र साहस न करो कहां तुम बालक और कहां घोर तप अपने कोमल शरीर को मुखा के हम लोगों को क्यों क्लेशित किया चाहते हो माता पिता के वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि बाल्यावस्था ही में तपोबल से दिव्य अस्त्रों का उपार्जन करूंगा जिससे सब भय दूर हो जाय अपने माता पिता से यह कहकर विद्युध्वज ने तीन २ सौ वर्ष फलाहार जल भक्षण वायु भक्षण तथा निराहार होकर तप किया उसके इस तप से प्रसन्न होके ब्रह्माजी ने आकर उसे अपना ब्रह्मास्त्र देकर कहा कि हे पुत्र इस मेरे अस्त्र को पाशुपत के सिवाय और कोई अस्त्र नहीं जीत सका है इससे समय के बिना इसका प्रयोग न करना यह कहकर ब्रह्मा अन्तर्धान हो गये और विद्युध्वज अपने घर में आकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्र के जीतने को चला इन्द्र उसके आगमन का वृत्तान्त जानकर अपने मित्र विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु को साथ लेकर युद्ध करने के लिये स्वर्ग से बाहर निकला गन्धर्वों का राजा पद्मरोक्ष भी इसकी सहायता करने को आया और ब्रह्मा तथा शिव आदिक देवता भी युद्ध देखने को आये तब उन दोनों सेनाओं का परस्पर युद्ध होने लगा और इन्द्र के साथ विद्युध्वज के पिता का द्बन्द युद्ध हुआ इन्द्र ने अपने को पराजित होता जानके उसे वज्र फेंककर मार डाला इससे विद्युध्वज ने कुपित होकर इन्द्र पर ब्रह्मास्त्र चलाया यह देखकर इन्द्र ने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया इससे सम्पूर्ण दैत्यों की सेना नष्ट हो गई केवल विद्युध्वज बालक होने के कारण मूर्च्छित होके गिर पड़ा क्योंकि पाशुपत अस्त्र बालवृद्ध तथा पराङ्मुखों को नहीं नष्ट करता है तब सम्पूर्ण देवता जय पाकर अपने स्थानों को चले गये और विद्युध्वज मूर्च्छा से जगकर अपने बचे हुए सैनिकों से बोला कि ब्रह्मास्त्र पाकर भी हम लोगों का पराजय हुआ इससे

चर्चाने होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युध्वजको मोरगाँ इसका नाम तुम मुक्ताफलकेतु रखना इस आकाशवाणीको सुनकर चन्द्रकेतुने बड़ा उत्सवकिया और पद्मशेखर तथा इन्द्र भी आके उसउत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लौटगये और मुक्ताफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़नेलगा मुक्ताफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धर्वोंके राजा पद्मशेखरकेभी कन्या हुई उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यहपुत्री विद्युध्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नामरखना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सवकिया, वह मुक्ताफलकेतु बाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे व्रतनियमादि किया करताथा एकसमय बारहदिन तक बराबर श्रीशिवजीके ध्यानमें वह बैठा रहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससेकहा कि मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्तहोगी और यह अपराजित नाम खड्ग तुमलो इसके प्रभावसे कोई भी शत्रु तुमको नहीं जीतसकेगा यह कहकर और खड्गदेके श्रीशिवजी अन्तर्धान होगये और मुक्ताफलकेतु उसीसमय संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त होगया इस बीच में एकसमय वह विद्युध्वज दैत्य आकाशगंगा में क्रीड़ा करनेको गया गंगाजीके जलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्ध सूँघकर उसने अपने सेवकोंसेकहा कि जाकर देखो कि मेरे ऊपर भी कौनक्रीड़ा कर रहा है उसके वचन सुनके उनलोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका रूपम इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलक्रीड़ा कर रहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी कुछ कान न करके क्रोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उनदोनों को पकड़लाओ उसके वचन सुनकर जैसेही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंको मारा और जो वचे उन्होंने आकर विद्युध्वजसे उन दैत्योंके मरनेका वृत्तान्त कहा इससे उसने क्रुपित होकर बहुतसी दैत्योंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपभ तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्द्रकेपास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रत्नों के द्वारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विद्युध्वज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब वृत्तान्त कहा और विद्याधरोंकी तथा देवताओं की सेना लेकर उसदृष्ट दैत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बके द्वितीयस्तोत्रः २ ॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विद्युध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अशरुन हुए ध्वजाओंपर विजलीगिरी स्यां परगिद्ध घूमने लगे घंघरूँ और शृंगाली अशुभ रावद करनेलगीं इन अशरुनोंको न मानकर वह दृष्ट देवताओंसे युद्ध करनेलगा उससमय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूछा कि मुक्ताफलकेतु अभीतक क्यों नहीं आया यह सुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलने समय भूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनेका

मैं भी अपने दुःखों की शान्तिके लिये शिवजी की आराधना करूंगा क्योंकि उनके आराधन बिना कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकती। यह कहके वह अपनी मुक्तावली स्त्री को साथ लेकर श्री शिवजी के दिग्ग क्षेत्र में तप करने को गया और पद्मशेखर ब्रह्मलोक में जाके इन्द्रसे सब वृत्तान्त कहके चन्द्रलोक को चला गया। तब इन्द्रने बृहस्पतिजी से बुलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्री शिवजी ने प्रसन्न होकर पद्मशेखर को यह वर दिया है कि तेरे विद्युध्वज का मारने वाला जामाता होगा इससे अब हमारे दुःख का अन्त निकट आया दीखता है किन्तु आप मुझे उसके शीघ्र नाश करने का कोई उपाय बताइये यह सुनकर बृहस्पतिजी ने कहा कि विद्युध्वज के पापों से उसका तप क्षीण होगया है इससे हमारे यत्न करने का अवसर है चलो ब्रह्मा के पास चलें वह कोई उपाय बतावेगा बृहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्मा के पास गया ब्रह्मा ने इन्द्र का मनोरथ जानकर उससे कहा कि तुम्हारी चिन्ता मुझको भी है परन्तु शिवजी के किये कार्य को शिवजी ही भेट सकें हैं परन्तु उनके प्रसन्न करने में बहुत देर लगेगी इससे चलो विष्णुजी के पास चलें वह कोई उपाय बतावेगा क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूप हैं यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा बृहस्पतिजी को लेकर उस श्वेतदीप को गये जहाँ के सब निवासी शंस चक्र गदा पद्मधारी हैं वहाँ रत्नमय मन्दिर में शेषशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णु भगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथायोग्य आसनोपर बैठे भगवान् ने देवतालों से कुशल प्रश्न पूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवन् विद्युध्वज के जीते हुए हम लोगों की कुशल कैसे हो सकती है देवता लोगों के वचन सुनकर विष्णु भगवान् ने कहा मैं जानता हूँ वह बड़ा दुष्ट है उसने मेरी संपूर्ण मर्यादा नष्ट कर दी है किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको मैं भेट नहीं सका इससे श्री शिवजी की ही द्वारा उस दैत्य का नाश होगा परन्तु शीघ्रता के लिये मैं एक उपाय तुमको बताता हूँ कि सिद्धीश्वर नाम एक दिव्य शिवजी का क्षेत्र है वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात् श्री शिवजी ने ही मुझसे कहा था इससे चलो वहाँ चलकर उनसे प्रार्थना करें जिससे उपद्रव की शान्ति होय विष्णु भगवान् के ग्रह वचन सुनके वह सब उनके ही साथ सिद्धीश्वर क्षेत्र को गये और वहाँ श्री शिवजी का पूजन करके उनके प्रसन्न करने के अर्थ घोर तप करने लगे इस बीच में तपसे प्रसन्न हुए श्री शिवजी ने चन्द्रकेतु को यह वर दिया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्र होगा जो युद्ध में विद्युध्वज को मारेगा और शापसे मनुष्ययोनि में उत्पन्न होके देवताओं का हित करके गन्धर्वराज की पुत्री पद्मावती के तपोवल के द्वारा शापसे छूटकर अपने पद पर आके उसी के साथ दशकल्प तक विद्याधरों का चक्रवर्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्धान होने पर चन्द्रकेतु अपनी स्त्री समेत वायुलोक को चला गया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्र में तप करते हुए ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तथा बृहस्पतिजी को दर्शन देकर श्री शिवजी ने कहा कि अब तप के क्रेश को छोड़ो विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र उत्पन्न होगा वही विद्युध्वज को युद्ध में मारेगा और शापसे मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पन्न हुई पद्मावती के तपोवल से फिर अपने अधिकार को पाकर दशकल्प तक उसी के साथ विद्याधरों का चक्रवर्ती रहेगा मुझी में लय हो जायगा यह कहके श्री शिवजी अन्त

ज्ज्ञान होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युध्वजको मारेगा इसका नाम तुम मुक्ताफलकेतु रखना इस आकाशवाणीको सुनकर चन्द्रकेतुने बड़ा उत्सव किया और पद्मशेखर तथा इन्द्र भी आके उसउत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लौटगये और मुक्ताफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़ने लगा मुक्ताफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धर्वोंके राजा पद्मशेखरकेभी कन्या हुई उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यहपुत्री विद्युध्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नामरखना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सव किया, वह मुक्ताफलकेतु बाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे व्रतनियमादि किया करताथा एकसमय चारहदिन तक बराबर श्रीशिवजीके ध्यानमें वह बैठा रहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससे कहा कि मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्तहोगी और यह अपराजित नाम खड्ग तुमको इसके प्रभावसे कोई भी शत्रु तुमको नहीं जीतसकेगा यह कहकर और खड्गदेके श्रीशिवजी अन्तर्धान होगये और मुक्ताफलकेतु उसीसमय संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त होगया इस बीच में एकसमय वह विद्युध्वज दैत्य आकाशगंगा में क्रीड़ा करनेको गया गंगाजीके जलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्ध सूँघकर उसने अपने सेवकोंसे कहा कि जाकर देखो कि मेरे ऊपर भी कौनक्रीड़ा कर रहा है उसके वचन सुनके उनलोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका रूप इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलक्रीड़ा कर रहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी कुछ फाँन न करके क्रोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उनदोनों को पकड़ लाओ उसके वचन सुनकर जैसेही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंको मारा और जो वचे उन्होंने आकर विद्युध्वजसे उन दैत्योंके मरनेका वृत्तान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी दैत्योंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपभ तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्द्रके पास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रक्षकों के द्वारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विद्युध्वज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब वृत्तान्त कहा और विद्याधरोंकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस दृष्ट दैत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विद्युध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अशकुन हुए पञ्चाओंपर विजलीगिरी स्वर्परगिद्ध घूमने लगे ध्वज दृष्टे और शृगाली अशुम शब्द करनेलगीं इन अशकुनोंको न मानकर वह दृष्ट देवताओंसे युद्ध करने लगा उससमय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूछा कि मुक्ताफलकेतु जमीनक क्यों नहीं आया पर मुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलते समय भूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनका

मैंभी अपने दुःखकी शान्तिके लिये शिवजीकी आराधना करूंगा क्योंकि उनके आराधन बिना कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं होसकती यह कहके वह अपनी मुक्तावली स्त्रीको साथलेकर श्री शिवजी के दिव्य क्षेत्रमें तपकरनेको गया और पद्मशेखर ब्रह्मलोकमें जाके इन्द्रसे सब वृत्तान्त कहके चन्द्रलोकको चला गया तब इन्द्रने वृहस्पतिजी से बुलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्रीशिवजी ने प्रसन्नहोकर पद्मशेखरको यह वरदियाहै कि तेरे विद्युच्चजका मारनेवाला जामाताहोगा इससे अब हमारे दुःखका अन्त निकट आया दीखताहै किन्तु आप मुझे उसके शीघ्र नाश करनेका कोई उपाय बताइये यह सुनकर वृहस्पतिजी ने कहा कि विद्युच्चजके पापोंसे उसका तप क्षीण होगयाहै इससे हमारे यत्नकरनेका अवसरहै चलो ब्रह्माके पास चलें वह कोई उपाय बतावेंगे वृहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्माके पासगया ब्रह्मा ने इन्द्रका मनोरथ जानकर उससे कहा कि तुम्हारी चिन्ता मुझको भी है परन्तु शिवजी के किये कार्य को शिवजीही भेटसकते हैं परन्तु उनके प्रसन्न करनेमें बहुत देरलगेगी इससे चलो विष्णुजीके पासचलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूपहैं यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा वृहस्पतिजी को लेकर उस श्वेतदीप को गये जहां के संव निवासी शंख चक्र गदा पद्मधारी हैं वहां रत्नमय मन्दिर में शेषशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णुभगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथायोग्य आसनोपर बैठे भगवान् ने देवतालोगों से कुशल प्रश्नपूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवन् विद्युच्चज के जीतेहुए हमलोगों की कुशलकैसे होसकती है देवता लोगोंके वचनसुनकर विष्णुभगवान् ने कहा मैं जानताहूँ वह बड़ा दृष्टहैं उसने मेरी संपूर्ण मर्यादा नष्टकरदी हैं किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको मैं भेट नहीं सका इससे श्री शिवजीकेही द्वारा उस दैत्यका नाशहोगा परन्तु शीघ्रता के लिये मैं एकउपाय तुमको बताताहूँ कि सिद्धीश्वरनाम एक दिव्य शिवजीका क्षेत्रहै वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात् श्री शिवजीनेही मुझसे कहाया इससे चलो वहीं चलकर उनसे प्रार्थना करें जिससे उपद्रवकी शान्ति होय विष्णु भगवान् के ग्रंथ वचन सुनके वह सब उनकेही साथ सिद्धीश्वर क्षेत्रको गये और वहाँ श्री शिवजीका पूजनकरके उनके प्रसन्न करने के अर्थ घोर तप करनेलगे इस बीचमें तपसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने चन्द्रकेतुको यह वरदिया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्रहोगा जो युद्धमें विद्युच्चजको मारेगा और शापसे मनुष्ययोनि में उत्पन्नहोके देवतार्थों का हितकरके गन्धर्वराजकी पुत्री पद्मावती के तपोवलके द्वारा शापसे छूटकर अपने पदपर आके उसी के साथ दश कल्पतक विद्याधरों का चक्रवर्त्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होनेपर चन्द्रकेतु अपनी स्त्री समेत वायुलोकको चलागया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्रमें तपकरतेहुए ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तथा वृहस्पतिजीको दर्शन देकर श्री शिवजीने कहा कि अब तपके क्रेशको छोड़ो विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र उत्पन्न होगा वही विद्युच्चजको युद्धमें मारेगा और शापसे मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पन्न हुई पद्मावती के तपोवलसे फिर अपने अधिकारको पाकर दशकल्पतक उसी के साथ विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती रहकर मुझमें लयहोजायंगा यहकहके श्री शिवजी अन्त

द्वान होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़ा तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युध्वजको मोरगाँ इसका नाम तुम मुक्ताफलकेतु रखना इस आकाशवाणीको सुनकर चन्द्रकेतुने बड़ा उत्सव किया और पद्मशेखर तथा इन्द्र भी आके उस उत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लौटगये और मुक्ताफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़ने लगा मुक्ताफलकेतुके जन्मके कुछदिन उपरान्त गन्धर्वोंके राजा पद्मशेखरके भी कन्या हुई उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यह पुत्री विद्युध्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नाम रखना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सव किया, यह मुक्ताफलकेतु बाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे व्रतनियमादि किया करता था एकसमय बारहदिन तक बराबर श्रीशिवजीके ध्यानमें वह बैठा रहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससे कहा कि मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्त होगी और यह अपराजित नाम खड्ग तुमको इसके प्रभावसे कोई भी शत्रु तुमको नहीं जीनसकेगा यह कहकर और खड्गदेके श्रीशिवजी अन्तर्धान होगये और मुक्ताफलकेतु उसीसमय सम्पूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त होगया इस बीच में एकसमय वह विद्युध्वज दैत्य आकाशगंगा में क्रीड़ा करनेको गया गंगाजीके जलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्ध सूँघकर उसने अपने सेवकोंसे कहा कि जाकर देखो कि मेरे ऊपर भी कौन क्रीड़ा कर रहा है उसके वचन सुनके उन लोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका रूपम इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलक्रीड़ा कर रहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी कुछ फाँन न करके क्रोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उन दोनों को पकड़ लाओ उसके वचन सुनकर जैसे ही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंको मारा और जो वचे उन्होंने आकर विद्युध्वजसे उन दैत्योंके मरनेका वृत्तान्त कहा इससे उसने क्रुपित होकर बहुतसी दैत्योंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर रूपम तो शिवजी के पास गया और ऐरावत इन्द्रके पास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रत्नों के द्वारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विद्युध्वज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब वृत्तान्त कहा और विद्याधरोंकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस दृष्ट दैत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके द्वितीयोऽध्यायः २ ॥

इसके उपरान्त सर्ग के निम्न पष्ठचक्र इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विद्युध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अशक्त हुए ध्वजाओंपर विजलीगिरी स्योपरगिद्ध प्रमने लगे ध्वज दृष्टे और शृगली अशुभ शब्द करने लगी इन अशक्तोंको न मानकर वह दृष्ट देवताओंसे युद्ध करने लगा उससमय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूछा कि मुक्ताफलकेतु अभी तक क्यों नहीं आया यह सुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलने समय भूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनेका



मैं भी अपने दुःख की शान्तिके लिये शिवजी की आराधना करूंगा क्योंकि उनके आराधन बिना कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं होसकती। यह कहके वह अपनी मुक्तावली स्त्री को साथ लेकर श्री शिवजी के दिव्य क्षेत्र में तप करने को गया और पद्मशेखर ब्रह्मलोक में जाके इन्द्र से सब वृत्तान्त कहके चन्द्रलोक को चला गया। तब इन्द्र ने बृहस्पतिजी से बुलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्री शिवजी ने प्रसन्न होकर पद्मशेखर को यह वर दिया है कि तेरे विद्युध्वज का मारने वाला जामाता होगा इससे अब हमारे दुःख का अन्त निकट आया दीखता है किन्तु आप मुझे उसके शीघ्र नाश करने का कोई उपाय बताइये यह सुनकर बृहस्पतिजी ने कहा कि विद्युध्वज के पापों से उसका तप क्षीण होगया है इससे हमारे यत्न करने का अवसर है चलो ब्रह्मा के पास चलें वह कोई उपाय बतावेंगे बृहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्मा के पास गया ब्रह्मा ने इन्द्र का मनोरथ जानकर उससे कहा कि तुम्हारी चिन्ता मुझको भी है परन्तु शिवजी के किये कार्य को शिवजी ही भेट सकें हैं परन्तु उनके प्रसन्न करने में बहुत देर लगेगी इससे चलो विष्णुजी के पास चलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूप हैं यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा बृहस्पतिजी को लेकर उस श्वेतद्वीप को गये जहाँ के संव निवासी शंख चक्र गदा पद्मधारी हैं वहाँ रत्नमय मन्दिर में शेषशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णु भगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथायोग्य आसनोपर बैठे भगवान् ने देवता लोगों से कुशल प्रश्न पूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवान् विद्युध्वज के जीते हुए हम लोगों की कुशल कैसे होसकती है देवता लोगों के वचन सुनकर विष्णु भगवान् ने कहा मैं जानता हूँ वह बड़ा दुष्ट है उसने मेरी संपूर्ण मर्यादा नष्ट कर दी है किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको मैं भेट नहीं सका इससे श्री शिवजी के ही द्वारा उस दैत्य का नाश होगा परन्तु शीघ्रता के लिये मैं एक उपाय तुमको बताता हूँ कि सिद्धीश्वर नाम एक दिव्य शिवजी का क्षेत्र है वहाँ वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात् श्री शिवजी ने ही मुझसे कहा था इससे चलो वहीं चलकर उनसे प्रार्थना करें जिससे उपद्रव की शान्ति होय विष्णु भगवान् के ग्रह वचन सुनके वह सब उनके ही साथ सिद्धीश्वर क्षेत्र को गये और वहाँ श्री शिवजी का पूजन करके उनके प्रसन्न करने के अर्थ घोर तप करने लगे इस बीच में तपसे प्रसन्न हुए श्री शिवजी ने चन्द्रकेतु को यह वर दिया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्र होगा जो युद्ध में विद्युध्वज को मारेगा और शापसे मनुष्ययोनि में उत्पन्न होके देवताओं का हित करके गन्धर्वराज की पुत्री पद्मावती के तपोबल के द्वारा शापसे छूटकर अपने पद पर आके उसी के साथ दश कल्प तक विद्याधरों का चक्रवर्त्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्द्वीप होने पर चन्द्रकेतु अपनी स्त्री समेत वायुलोक को चला गया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्र में तप करते हुए ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तथा बृहस्पतिजी की दर्शन देकर श्री शिवजी ने कहा कि अब तपके क्रेश को छोड़ो विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु के यहाँ मेरे अंशसे पुत्र उत्पन्न होगा वही विद्युध्वज को युद्ध में मारेगा और शापसे मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंशसे उत्पन्न हुई पद्मावती के तपोबल से फिर अपने अधिकार को पाकर दशकल्प तक उसी के साथ विद्याधरों का चक्रवर्त्ती रहकर मुझी में लय हो जायगा यह कहके श्री शिवजी अन्त

चर्चाने होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चलेगये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़ा तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विशुध्वजको माँगो इसका नाम तुम मुक्ताफलकेतु रखना इस आकाशवाणीको सुनकर चन्द्रकेतुने बड़ा उत्सव किया और पद्मशेखर तथा इन्द्र भी आके उस उत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लौटगये और मुक्ताफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़ने लगा मुक्ताफलकेतुके जन्मके कुछ दिन उपरान्त गन्धर्वोंके राजा पद्मशेखरके भी कन्या हुई उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यह पुत्री विशुध्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नाम रखना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सव किया, वह मुक्ताफलकेतु बाल्यावस्थाहीं में श्रीशिवजीकी भक्तिसे व्रतनियमादि किया करता था एक समय बारह दिन तक बराबर श्रीशिवजीके ध्यानमें वह बैठा रहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकटहोके उससे कहा कि मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्त होगी और यह अपराजित नाम लड़, तुमलो इसके प्रभावसे कोई भी शत्रु तुमको नहीं जीत सकेगा यह कहकर और लज्जदेके श्रीशिवजी अन्तर्धान होगये और मुक्ताफलकेतु उसी समय संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त हो गया इस बीच में एक समय वह विशुध्वज दैत्य आकाशगंगा में क्रीड़ा करनेको गया गंगाजीके जलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्ध सूँघकर उसने अपने सेवकोंसे कहा कि जाकर देखो कि मेरे ऊपर भी कौन क्रीड़ा कर रहा है उसके वचन सुनके उन लोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका वृषभ इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलक्रीड़ा कर रहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी कुछ कान न करके क्रोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उन दोनोंको पकड़ लाओ उसके वचन सुनकर जैसे ही उन लोगोंने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंको मारा और जो वचे उन्होंने आकर विशुध्वजसे उन दैत्योंके मारनेका वृत्तान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी दैत्योंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर वृषभ तो शिवजीके पास गया और ऐरावत इन्द्रके पास चला गया इन्द्र ने ऐरावत के रक्षकों के द्वारा ऐरावत की जप सुनकर और यह जानकर कि विशुध्वज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से संव वृत्तान्त कहा और विद्यापतोंकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस दृष्ट दैत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६ ॥

इति श्री कल्याणसरित्सागरभाषायां पद्मावतीलम्बके द्वितीयोऽध्यायः २ ॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विशुध्वज भी बाहर निकला उससमय उसको बहुतसे अशक्त हुए ध्वजाओंपर विजलीगिरी स्यां परगिट्ट घूमते लगे ध्वज दृष्टे और शृगाली अशुभ शब्द करने लगीं इन अशक्तोंको न मानकर वह दृष्ट देवताओंसे युद्ध करने लगा उस समय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूछा कि मुक्ताफलकेतु अभी तक क्यों नहीं आया यह सुनकर चन्द्रकेतु ने कहा कि मैंने चलते समय मूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनेका

वृत्तान्त सुनकर पीछे आताही होंगा चन्द्रकेतुके वचन सुनकर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुके बुलानेको बायुके  
 रथलेकर भेजा और चन्द्रकेतुने उसी रथकेसाथ अपना प्रतीहारभी उसके बुलानेको भेजा इस अन्तर में  
 मुक्ताफलकेतु अपने पिताको युद्धमें गया सुनकर हाथीपर चढ़के शिवजीके दिये हुए अपराजितनाम  
 खड्गको लेकर उसीसमय जला विद्युध्वजके भयसे जो २ देवतालोग भागगये थे वह सत्र भी उसके साथ  
 आगये उर्नसवके साथ चलते २ मार्ग में मुक्ताफलकेतुने मेघवन नाम पार्वतीजीका मंदिर देखा इससे  
 हाथीपरसे उतरकर वह दिव्य पुष्पोंको लेकर पार्वतीजी का पूजन करने लगा इस बीचमें गन्धर्वराज पद्म-  
 शेखरकी कन्या पद्मावती अपने पिता तथा पतिके कल्याणके निमित्त विमानपर चढ़कर उसी मंदिरमें  
 पार्वतीजीका पूजन करनेको आई वहां उसकी एकसखी ने उससे पूछा कि हे पद्मावती तुम्हारे लिये  
 अभी कोई वर तो निश्चय हुआ नहीं है और तुम्हारे पिताके लिये तुम्हारी माता तप कर रही है तो फिर  
 तुम किसके लिये भगवतीका पूजन करने आई हो उसके वचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि हे सखी  
 कन्याओंका पिताही परम देवताहैं और मेरे लिये वरभी निश्चित हो चुका जो मुक्ताफलकेतु नाम विद्या-  
 धर श्रीशिवजीकी कृपासे विद्युध्वज के मारनेको उत्पन्न हुआ है वही मेरा पति होगा यह बात मैंने अपने  
 पिताके मुखसे सुनी है वह मेरा वर संग्राममें जा चुका होगा या जायगा इससे मैं अपने पति और पिता  
 के कल्याण के निमित्त श्रीपार्वती जीकी आराधना करूंगी उसके यह वचन सुनकर सखी ने कहा कि  
 तुम्हारा यह कार्य बहुत योग्य है परमेश्वर तुम्हारे इस कार्यको पूराकरे सखीके यह वचन सुनकर वह उस  
 मंदिरके निकट एक सुन्दर तड़ागमें से पुष्प तोड़कर जैसेही स्नान करनेलगी वैसेही उसीमार्गसे आती  
 हुई दो राक्षसी उसे वहां से उठलेगी इससे उसकी सब सखी बड़ा हाहाकार करके रोदन करनेलगी इतने  
 में मुक्ताफलकेतु भगवतीका पूजन करके मंदिरसे बाहर निकला और सखियोंका हाहाकार शब्द सुनके  
 वहीं आया और आकाशमें पद्मावतीको लिये हुए राक्षसियोंको जाती देखकर आकाश में जाके राक्ष-  
 सियोंको मारकर उसे छुड़ा लाया और उसे देखकर क्षणभर कामदेवके वशीभूत होकर अत्रिचित्र लिखासा  
 होगया और पद्मावती भी चन्द्रमा और कामदेवको मानों एककरके वनागये मुक्ताफलकेतु को देखकर  
 लज्जासे नीचेको मुँहंकारके अपनी सखीसे बोली कि परमेश्वर इस वीरका कल्याणकरे अब चलो यहां  
 पर पुरुषके पास वैजना उचित नहीं है तब मुक्ताफलकेतुने उसकी सखीसे पूछा कि यह क्या कहती है उस  
 ने कहा कि यह आपको आशीर्वाद देके मुझसे कहती है कि इस परंपुरुषके पाससे चलो यह सुनकर  
 मुक्ताफलकेतुने उससे पूछा कि यह कौन है और किसके साथ इसका विवाह होनेवाला है यह सुनकर  
 वह सखी बोली कि यह गन्धर्वराज पद्मशेखरकी पद्मावती नामकन्या है इसका विवाह विद्युध्वजके मारने  
 वाले विद्याधरों के स्वामी मुक्ताफलकेतुके साथ होगा उसी की जयके निमित्त यह यहां भगवती के  
 पूजन के लिये आई है यह सुनकर चन्द्रकेतुके साथियों ने पद्मावती से कहा कि हे सुन्दरी तुम्हारा वर  
 मेघवन सुनके पद्मावती बहुत प्रसन्न हुई और मुक्ताफलकेतु भी उसे पहचान  
 भयंकर परस्पर पहचानकर जैसेही बहदोनों प्रेम सहित परस्पर देखनेलगे

वैसेही नगाड़ेका शब्द सुनाई दिया और चन्द्रकेतुका प्रतीहार मुक्ताफलकेतुके बुलानेके निमित्त वहीं आकर उससे बोला कि आपको इन्द्र तथा चन्द्रकेतु युद्धमें डुलारहे हैं आप इसी स्थपरचढ़के चलिये उन के यह वचन सुनके वह उसस्थपर चढ़केसम्पूर्ण देवताओं समेत चला और पद्मावती तड़ागमें स्नानकरके उसके कल्याणके निमित्त श्रीपार्वतीजी का पूजन करनेलगी, उसमंदिरसे चलकर मुक्ताफलकेतु उस युद्धमें पहुँचा उसे देखकर सम्पूर्ण दैत्य क्रोधकरके उसीसे युद्ध करनेलगे तब उसने अपने बाणोंसे उन सबको मारकर हटादिया यह देखके विद्युध्वज क्रोधकरके उसीसे युद्ध करनेलगा मुक्ताफलकेतुने उस पर बाणोंकी शृष्टिकी उस समय सम्पूर्ण देवता तथा दैत्यों का परस्पर घोर युद्ध होनेलगा हाथी घोड़े तथा बड़े-२ वीर मर-मरकर पृथ्वीमें गिरनेलगे रुधिर की नदियां बहनेलगीं और भूतों के साथ कवच नाचनेलगे इसप्रकार से चौबीस दिन तक युद्ध रहा पन्चीसवें दिन दोनों सेनाओं के क्षीण होजाने पर मुक्ताफलकेतु के साथ विद्युध्वजका द्रुद्ध युद्ध होनेलगा उस समय अन्धकारास्र को सूर्यास्र से श्रीपद्मास्रको शिशिरास्रसे पर्वतास्रको वज्रास्रसे और नागास्रको गरुडास्रसे निवारणकरके मुक्ताफलकेतुने विद्युध्वजका रथ घोड़े तथा सारथियोंसमेत काटडाला इससे विद्युध्वज आकाशमें जाके अपनी मायाकरके अग्नि तथा शिलाओंकी शृष्टिकरनेलगा तब मुक्ताफलकेतुने अभिमंत्रणकरके ब्रह्मास्र चलाया इससे वह दृष्ट दैत्य निर्जीवहोकर गिरपड़ा और उसके सब सहायक मपभीतहोकर पातालको चलेगये और देवतालोक जयजय ध्वनिकरके पुष्पोंकी शृष्टिकरनेलगे तब इन्द्र मुक्ताफलकेतु को साथ लेकर स्वर्गके भीतरगया उससमय इन्द्राणीको लेकर आयेहुए बृहस्पतिजी ने मुक्ताफलकेतुके शिर में महाउत्तम चूड़ामणि पहराई और इन्द्रने अपने गलेसे दिव्य हार उतारकर उसके गले में पहरादिया और प्रतीहार भेजकर विद्युध्वजका स्वर्ग से भी अधिक सुन्दरपुर अपने अधिकारमें करलिया उससमय गन्धर्वराज पद्मशेखरने पद्मावती के विवाहकी इच्छासे ब्रह्माकी ओर देखा उसके अभिप्राय को जानके ब्रह्माने कहा अभी कुछ कार्य बाकी है इससे कुछ काल ठहरजाओ तदनन्तर रम्भाआदि के नृत्यों से वहाँ बड़ाउत्सवहुआ उसउत्सवको देखकर ब्रह्माजी के चलेजानेपर इन्द्रने सम्पूर्ण लोकपालों को विदाकरके गन्धर्वराज पद्मशेखरको बड़े सत्कारपूर्वक गन्धर्वनगरके जानेकी आज्ञादी और चन्द्रकेतु तथा मुक्ताफलकेतुको अपनेही स्थपर चढ़ाके बड़े आदरपूर्वक विद्याधरों के स्थानको भेजा विद्युध्वजको मारकर अपने स्थानमें आके मुक्ताफलकेतुने बड़ा उत्सवकिया और उसके पिता चन्द्रकेतुने अपने पुत्रके विजयसे बहुत प्रसन्नहोकर अपने बन्धुजन तथा भृत्योंको बृहत्साधनदेकर अत्यन्त प्रमत्त किया दैत्यों के विजयकी कीर्तिको पाकरभी पद्मावती के बिना मुक्ताफलकेतुको अपने ऐश्वर्यमें कुछ भी सुख नहींहुआ तब संयतकनाम मंत्रोंके समझानेसे किसीप्रकार बहूदिन उसने व्यतीतिकिया ६५॥

इति श्रीकवासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेतुनीयस्तंभः ३ ॥

इमवीचमेंगन्धर्व राज पद्मशेखरने अपने पुरमें पहुँचकर अपनी स्त्रीके मुरामे अपनी कन्या को तपकरनेकी गई जानकर चुनवालिया और उसे प्रणाम करने देखकर यह आशीर्वाद दिया कि हे बत्मे

वृत्तान्त सुनकर पीछे आताही होंगा चन्द्रकेतुके वचन सुनकर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुके बुलानेको बाधके  
 स्थलेकर भेजा और चन्द्रकेतुने उसी स्थकेसाथ अपना प्रतीहारभी उसके बुलानेकी भेजा इस अन्तर में  
 मुक्ताफलकेतु अपने पिताको युद्धमें गया सुनकर हाथीपर चढ़के शिवजीके दिये हुए अपराजितनाम  
 सङ्गको लेकर उसीसमय चला विद्युध्वजके भयसे जो २ देवतालोग भागगये थे वह सत्र भी उसके साथ  
 आगये उन सबके साथ चलते २ मार्ग में मुक्ताफलकेतुने मेघवन नाम पार्वतीजीका मंदिर देखा इस से  
 हाथीपरसे उतरकर वह दिव्य पुष्पोंको लेकर पार्वतीजी का पूजन करने लगा इस बीचमें गन्धर्वराज पद्म-  
 शोखरकी कन्या पद्मावती अपने पिता तथा पतिके कल्याणके निमित्त विमानपर चढ़कर उसी मंदिरमें  
 पार्वतीजीका पूजन करनेको आई वहां उसकी एक सखी ने उससे पूछा कि हे पद्मावती तुम्हारे लिये  
 अभी कोई वर तो निश्चय हुआ नहीं है और तुम्हारे पिताके लिये तुम्हारी माता तप कर रही है तो फिर  
 तुम किसके लिये भगवतीका पूजन करने आई हो उसके वचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि हे सखी  
 कन्याओंका पिताही परम देवताहैं और मेरे लिये वरभी निश्चित हो चुका जो मुक्ताफलकेतु नामे विद्या-  
 धर श्रीशिवजीकी कृपासे विद्युध्वज के मारनेको उत्पन्न हुआ है वही मेरा पति होगा यह बात मैंने अपने  
 पिताके मुखसे सुनी है वह मेरा वर संग्राममें जा चुका होगा या जायंगा इससे मैं अपने पति और पिता  
 के कल्याण के निमित्त श्रीपार्वती जीकी आराधना करूंगी उसके यह वचन सुनकर सखी ने कहा कि  
 तुम्हारा यह कार्य बहुत योग्य है परमेश्वर तुम्हारे इस कार्यको पूराकरे सखीके यह वचन सुनकर वह उस  
 मंदिरके निकट एक सुन्दर तड़ागमें से पुष्प तोड़कर जैसेही स्नान करने लगी वैसेही उसी मार्गसे आती  
 हुई दो राक्षसी उसे वहां से उठा ले गई इससे उसकी सब सखी बड़ा हाहाकार करके रोदन करने लगीं इतने  
 में मुक्ताफलकेतु भगवतीका पूजन करके मंदिरसे बाहर निकला और सखियोंका हाहाकार शब्द सुनके  
 वहीं आया और आकाशमें पद्मावतीको लिये हुए राक्षसियोंको जाती देखकर आकाश में जाके राक्ष-  
 सियोंको मारकर उसे छुड़ा लाया और उसे देखकर क्षणभर कामदेवके वंशीभूत होकर विज्र लिलासा  
 होगया और पद्मावती भी चन्द्रमा और कामदेवकी मानों एककरके बनागये मुक्ताफलकेतु को देखकर  
 लज्जासे नीचेको मुस्कंकरके अपनी सखीसे बोली कि परमेश्वर इस वीरका कल्याणकरे अवचलो यहां  
 परंपुरुषके पास वैष्णव उचित नहीं है तब मुक्ताफलकेतुने उसकी सखीसे पूछा कि यह क्या कहती हो उस  
 ने कहा कि यह आपको आशीर्वाद देके मुझसे कहती है कि इस परंपुरुषके पाससे चलो यह सुनकर  
 मुक्ताफलकेतुने उससे पूछा कि यह कौन है और किसके साथ इसका विवाह होनेवाला है यह सुनकर  
 वह सखी बोली कि यह गन्धर्वराज पद्मशोखरकी पद्मावती नामकन्या है इसका विवाह विद्युध्वजके मारने  
 वाले विद्याधरके स्वामी मुक्ताफलकेतुके साथ होगा उसी की जयके निमित्त यह यहां भगवती के  
 पूजन करनेको आई है यह सुनकर चन्द्रकेतुके साथियों ने पद्मावती से कहा कि हे सुन्दरी तुम्हारा वर  
 यही मुक्ताफलकेतु है उनके यह वचन सुनके पद्मावती बहुत प्रसन्न हुई और मुक्ताफलकेतु भी उसे प्रसन्न  
 कर आनन्दसे पूर्ण होगया इस प्रकार परस्पर पहचानकर जेसेही वह दोनों प्रेम सहित परस्पर देखने लगे

रूपको वह कैसे छोड़िगा और शिवजीके वचन कैसे मिथ्या होसकें हैं इससे सावधान हो थोड़ेही कालमें वह तुमको मिले जायगा तुमको कोई दुर्लभ नहीं है किन्तु तुम्हीं सेवको महा दुर्लभ हो मनोहारिका के वचन सुनकर पद्मावतीने कहा कि हेसखी यह मैं जानती हूँ परन्तु क्या करूँ मेरा चित्त उसके विना धण भर भी नहीं मानता सन्तापसे मेरे सम्पूर्ण अंग भस्मसे हो रहे हैं और प्राण बाहरको निकलसे रहे हैं यह कहके वह मोहित होके मनोहारिकाकी गोदी में गिर पड़ी तब मनोहारिकाने जल छिड़ककर उसे सावधान किया और क्रोमल २ पत्ते उसके नीचे रखकर चन्दनकालेप उसके शरीरमें किया इससे और भी अधिक सन्तप्त होकर पद्मावतीने कहा कि हेसखी क्यों व्यर्थ धर्म करती हो इससे मेरी व्यथा दूर नहीं हो सकती जिससे शान्ति होय सो करो तब कल्याण होय यह सुनकर मनोहारिकाने कहा कि हेसखी ऐसा कौन कार्य है जो मैं तुम्हारे लिये नहीं करूँगी यह सुनकर पद्मावतीने कहा कि तुम जाकर मेरे प्रियको यहां ले आओ इसके सिवाय कोई उपाय नहीं है और जब वह यहां आवेगा तब मेरा पिता शीघ्र ही मेरा विवाह उसके साथ कर देगा उसके वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा कि अच्छा तुम धर्म करो मैं विद्याधरोंके राजा चन्द्रकेतुके चन्द्रपुर नगरमें जाके तुम्हारे प्रियको लिये आती हूँ उसके यह वचन सुनके पद्मावतीने कुछ सावधान होकर कहा कि यहां जाकर तुम मेरे प्रियसे मेरी ओरसे यह वचन कहना कि भगवतीके मंदिरमें राक्षसियोंसे मेरी रक्षा करके अब इस हत्यारे कामदेवसे मेरी रक्षा आप क्यों नहीं करते आपसरीके महात्माओंको यह उचित नहीं है कि अपने आश्रित जनकी एकवार रक्षा करके आपसितमें फिर उसकी रक्षा न करनी इसके सिवाय जो तुम और कोई योग्य बात समझना सो कहना यह कहके पद्मावतीने उसे विदा किया तब वह अपनी सिद्धिके प्रभावसे पथियोंके वाहनपर चढ़के विद्याधरोंके पूर को गई ६= मनोहारिकाके चले जानेपर पद्मावती धैर्य धरके उस चित्रको लेकर अपने पिताके घरमें जाके अपने निवासस्थान में सखियों के सन्मुख श्रीशिवजी का पूजन करके हाथ जोड़कर बोली कि हे देव देव शिवजी त्रैलोक्यमें आपकी कृपाके विना किसीका कोई भी मनोरथ सिद्ध नहीं होता है इससे कृपा करके विद्याधरोंके चक्रवर्त्तिके पुत्रको मेरा पति बनाइये नहीं तो मैं अपना शरीर आपके आगे त्याग दूँगी उसके यह वचन सुनकर सखियोंने कहा कि हेसखी तुम ऐसा क्यों कहती हो त्रैलोक्यमें ऐसी कौन वस्तु है जो तुमको दुर्लभ होय युद्ध भी जो तुम्हारे शरीरको देखें तो संयमको त्याग कर दें इससे वह बड़ा पुण्यार्त्ता है जिसके लिये तुम प्रार्थना करती हो सखियोंके वचन सुनकर उसने कहा कि जिसने अकेले ही युद्ध में सम्पूर्ण देवोंको मारा और जिमने राक्षसियोंसे मेरे प्राण बचाये उसके लिये मैं प्रार्थना क्यों न करूँ यह कहकर वह अपनी सखियों से उसीकी प्रशंसा करने लगी इस बीचमें मनोहारिका विद्याधरों के चन्द्रपुर नाम नगरमें पहुँचकर राजमन्दिरमें मुक्ताफलकेतुको न देकर उपवनमें गई वहां पशारूपी उपवनके रसकोंने मनुष्योंके समान प्रिय वचन कहके रत्नमय शिलापर बैठकर उमका अतिथि सत्कार किया उस सत्कार को ग्रहण करके विद्याधरों के ऐश्वर्य से बहुत आश्चर्यित होकर वह उगी उपवन में किसी कुंज के भीतर पुष्पोंकी शम्पापर लेटे हुए मुक्ताफलकेतुको देखकर यह यहां क्यों लेटा है यह जाननेके लिये वह

तुमने मेरे लिये बड़ा क्लेश किया इससे विद्याधरों का राजा विद्युज्जको मारने वाला विजयी मुक्ताफल-  
केतु शीघ्रही तुम्हारा पति होय पिताके इस आशीर्वादको सुनके वह नीत्रेको सुनकरके बैठाई और उ-  
सकी माता कुवलावती ने चन्द्रकेतु से कहा कि हे आर्यपुत्र कैसे उस महाभयंकर दैत्यको अत्यन्त  
कोमल अंगवाले राजपुत्रने शीघ्रही मार डाला यह सुनकर उसने देवता और असुरोंके युद्धका सम्पूर्ण  
वृत्तान्त उससे कहा तब पद्मावतीकी सखीने उन राक्षसियोंका भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर  
चन्द्रकेतुने कहा कि जिसने दैत्योंकी महासेना क्षणभरमें ही नष्ट कर दी उसके आगे उन दो राक्षसियों  
की क्या गणना है अपने प्रियकी इस प्रकार प्रशंसा सुनकर कामाग्निसे बहुत पीड़ित होके पद्मावती  
वहां से अपने महलको चली गई वहां भी अपने प्रियका स्मरण करके उसको महा संताप हुआ बहुत  
विकल होके उसने अपने महल परसे एक बड़ा सुन्दर उपवन देखकर चित्रार किया कि यह पुर बड़ा ही  
उत्तम है मेरे जन्म स्थान चन्द्रलोकसे भी इसमें अधिक शोभा है देखो यह पुर नन्दन वनसे भी अधिक  
सुन्दर है इससे इस उपवनमें चल कर थोड़े काल अपनी विरहाग्नि को शान्त करूं यह शोचकर वह अ-  
पने प्रभावसे पक्षियों पर चढ़ कर उस उपवनमें गई और वहां केलोंके पुंजमें पुष्प बिछाकर बैठी उस अत्य-  
न्त शीतल स्थानमें भी उसकी व्यथा कम नहीं हुई किन्तु और भी वृद्धिको प्राप्त हुई तब उसने अपनी  
सिद्धिके प्रभावसे वहां चित्रफलक (तस्वीर लिखने का कागज) तथा रंगकी बत्तियां लेकर अपने चित्त  
के ब्रह्मलोकके लिये मुक्ताफलकेतुकी तस्वीर बनाई इतनेमें उसकी मनोहारिका नाम सखी उसे ढूंढती हुई  
वहीं आई और उसे देखके ग्रह जाननेके लिये कि यह क्या कर रही है छिपकर उसके पीछे खड़ी हुई उस  
समय पद्मावती ने उस चित्रको देखकर कहा कि दुर्जय दैत्यको जीतकर तुमने इन्द्रकी राक्षी इस समय  
संभाषण मात्रसे ही मेरी रक्षा क्यों नहीं करते मुफ्तसरीकी अभिगिनियों के लिये कल्पवृक्ष भी कृपण बुद्ध  
भी निर्दय और सुवर्ण भी पाषाण हो जाना है मैं जानती हूं कि तुम्हें कभी कामकी पीड़ा नहीं हुई है इस  
से तुम मेरी व्यथाको नहीं जानते चोर दैत्योंके भी जीतनेवाले तुमको पुष्पों के बाणोंसे कामदेव कैसे  
पीड़ित कर सका है यह कुटिल भाग्य अशुओंसे नेत्रोंको बन्द करके चित्रमें भी आपके दर्शन नहीं करने  
देता यह कहकर वह रोने लगी तब मनोहारिका उसके सम्मुख गई मनोहारिका को देखकर उसने वह  
चित्र छिपा लिया और कहा कि हे सखी तुम इतनी देरसे कहाँ थी यह सुनकर मनोहारिका बोली कि  
तुम्हीं को मैं ढूंढ रही थी इस चित्रको तुम क्यों छिपाती हो मैंने इसे देख लिया और तुम्हारी सब बातें भी  
मैंने सुन ली हैं उसके यह वचन सुनकर पद्मावती ने वह चित्र निकाल कर कहा कि हे सखी तुमको  
तो सब विदित ही है तुमसे क्या छिपाऊंगा तद्वांगमें उस राजपुत्रने राक्षसीरूपी अग्निमेंसे निकाल कर  
भी मुझे इस कामाग्निमें डाल दिया है अब मैं क्या करूं कहाँ जाऊँ क्या उपाय करूं उसके यह वचन  
सुनकर मनोहारिका ने कहा कि हे सखी उस पर तुम्हारा अनुराग करना उचित ही है किंतु तुमको उसके  
विना अर्पण करना चाहिये क्योंकि तुम्हारे विना उसको भी बड़ी विकलता होगी क्या तुमने उस समय  
उसका विकार नहीं देखा था तुम्हारे स्वरूपको देखकर स्त्रियां भी चाहती हैं कि हम पुरुष हो जायें ऐसे तुम्हारे

गुरुकी समाधिके देखनेके लिये भीतर गया वहां उसने अपने गुरुको तो नहीं किन्तु मुक्ताफलकेतुको अपने मित्रसमेत देखकर क्रोधसे यह शापदिया कि हेमूर्ख तुमने मेरे गुरुको यहां से भगा दिया है इस अपराधसे तुम अपने मित्रसहित मनुष्य हो जाओ यह शापदेकर वहां अपने गुरुके पास चला गया और मुक्ताफलकेतु उस शापको सुनकर अत्यन्त खेदको प्राप्त हो गया इतनेमें पद्मावती भी मनोहारिकाके साथ वहां आई उस समय उसका दक्षिणनेत्र फड़कने लगा इससे वह सन्देहयुक्त होकर और अपने प्रियको उदासीन देखकर यह शोचने लगी कि क्या मेरे थानेमें देरहोगई इससे राजपुत्र उदासीन हो गया उसे सन्देहयुक्त देखकर मुक्ताफलकेतु ने उससे कहा कि हे प्रिये तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होकर भी भग्न हो गया यह कहकर उसने शापका सब वृत्तान्त कह दिया तब पद्मावती उदासीन होकर उसे अपने साथमें ले कर उस ज्ञानी तपोधन मुनिके पास शापका अन्त पृथ्वीके गड्ढे परमज्ञानी तपोधन मुनिने उन सबको आकर प्रणाम करते देखकर मुक्ताफलकेतुसे कहा कि इस मूर्खशिष्यने आपको व्यर्थ शाप दिया है क्योंकि आपने मेरा कोई अपराध नहीं किया मैं अपने आप समाधिसे उठेगा हूं अच्छा यह तो तुम्हारे लिये होना ही था यह केवल हेतुमात्र हो गया क्योंकि मनुष्यशरीरमें तुमको अवश्य देवकार्य करना है मनुष्य योनिमें जब तुम कामसे पीड़ित होकर इस पद्मावतीको देखोगे तब तुम शापसे छूटोगे और फिर वही शरीर पाकर इसके साथ विवाह करोगे तुमने ब्रह्मान्द्रा-प्रयोग करके बहुतसे बाल वृद्धदेव भी मार डाले हैं उसी अधर्मके लेशसे तुमको इतना क्रेश सहना पड़ेगा मुनिके यह वचन सुनकर पद्मावती ने कहा हे भगवन् जो गति आर्यपुत्रकी होगी वही मेरी भी हो क्योंकि इनके बिना मैं क्षणभर नहीं रह सकती यह सुनकर मुनि ने कहा कि ऐसा नहीं हो सका तुम यहीं तप करो जिससे यह शीघ्र ही शाप से छूट कर तुमको मिले और दशकल्प तक विद्याभरोंका राज्य करे इसकी दी हुई ब्रह्माणि के पहरेसे तुमको तपमें क्रेश न होगा क्योंकि यह ब्रह्माके कमंडलसे पैदा हुई है इससे इसमें बड़ा प्रभाव है इस प्रकार कहते हुए उस मुनिसे मुक्ताफलकेतुने कहा कि हे भगवन् मनुष्ययोनिमें मुझको श्रीशिवजीके चरणोंमें बड़ी भक्ति हो और पद्मावतीके सिवाय अन्य किसी स्त्रीमें मेराचित चलायमान न होय मुनिने कहा ऐसा ही होगा तब पद्मावतीने क्रोधकरके मुनिके शिष्यको यह शाप दिया कि तुमने अपनी मूर्खतासे आर्यपुत्र को शाप दिया है इससे मनुष्ययोनिमें तुम इनके कामचारी वाहन होगे पद्मावतीके शापको सुनकर वह मुनि अपने शिष्यसमेत अन्तर्धान हो गये तब मुक्ताफलकेतुने पद्मावती से कहा कि मैं अपने पुत्रको जाता हूं देखें वहां मेरी क्या दशा होती है यह सुनकर पद्मावती विरहसे व्याकुल होकर मूर्च्छितहोके पृथ्वी में गिर पड़ी तब उसे सूर्यासे जगाके और बहुत समयकाके मुक्ताफलकेतु अपने मित्रसमेत वहां से चला गया और पद्मावती ने बहुत विलापकरके मनोहारिका से कहा कि हे सखी आज स्वप्नमें श्री पार्वतीजीने मुझे दर्शन देकर कमलकी माला मेरे गले में पहननी चाही परन्तु न जानें किस कारणसे माला न पहनकर मुझसे कहा कि मैं तुमको फिर माला पहनाना हममें में जानती हूं कि पार्वतीजी ने प्रियके संगमका विघ्न मुझे इस प्रकारसे मचन किया है उसके यह वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा



वहीं छिपकर खड़ी होगई उस समय मुक्ताफलकेतुने अपने संयतक नाम मित्रसे कहा कि काम देवने हिमचन्द्रन तथा मलयाचलकी वायुमें बहुतसे अंगार भरदिये हैं इससे तुम मेरे लिये न्यर्थ श्रम न करो अस्तराओंके मनोहर गीतोंको सुनकर भी मेरे चित्तको खेद होता है गन्धर्वराज पद्मशेखरकी पुत्री पद्मावतीके बिना मेरा यह कामज्वर नहीं शान्तहोगा और उसकी प्राप्ति एकही उपाय है जहां पार्वतीजीके मंदिरमें मैंने उसे देखा है वहां जाकर उसकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीकी आराधनाकरूं यह कहकर जैसेही उसने वहांसे उठना चाहा वैसेही मनोहारिका अपने चित्तमें प्रसन्न होकर उसके समुत्सर्ग गई उसे देखकर संयतकने मुक्ताफलकेतुसे कहा कि हे मित्र तुम बड़े भाग्यवान् हो देखो तुम्हारी प्रियाकी सखी तुम्हारे पास आई इसको मैंने पार्वतीजीके मन्दिरमें तुम्हारी प्रियाके पास देखा था संयतकके यह वचन सुनकर मुक्ताफलकेतुने आनन्दमें मग्न होकर मनोहारिकाको वैठालिकर उससे अपनी प्रियाकी कुशल पूछी तब मनोहारिकाने कहा कि हे स्वामी आपके संयोगसे मेरी सखीको अवश्य कुशल होगा परन्तु इस समय वह दुःखित है जवसे उसने आपको भगवतीके मन्दिरमें देखा है तबसे वह न किसी के वचन सुनती है और न कहती है अत्यन्त शीतल पुष्पोंकी शैयापर भी लेटकर बहुत संतप्त होती है यह कहकर मनोहारिकाने पद्मावतीका सर्वसंदेशा उससे कह दिया उस संदेशको सुनकर मुक्ताफलकेतुने कहा कि तुम्हारे अमृतके समान वचनोंको सुनकर मेरा सब संताप दूर हो गया आज मेरे पूर्वकृत पुण्य सफल होगये जो पद्मावती भी मेरे ऊपर ऐसी कृपा करती हैं मैं तो किसी प्रकारसे विरहकी व्यथाको सह भी सका हूं परन्तु वह अत्यन्त कोमलाङ्गी होनेके कारण नहीं सह सकी है इससे आज मैं उसी पार्वती जीके मंदिरमें आऊंगा तुम भी अपनी सखीको वहीं लिवा लांना ब्रह्माजीने प्रसन्न होके सर्वदुःखनाशक यह चूड़ामणि मुझको दी है यह तुम जाकर मेरी प्रियाको दे देना और इन्द्रका दिया हुआ यह हार मैं तुमको पारितोषिक देता हूं यह कहके मुक्ताफलकेतुने चूड़ामणि तथा हार देकर उसे बिदा किया तब वहां से चलकर पद्मावतीके निकट पहुँचकर मनोहारिकाने उसके प्रियकां सब संदेशा उससे कहकर शिरमें वह चूड़ामणि पहरा दी और अपनेको मिला हुआ हार भी उसे दिखा दिया तब पद्मावतीने बहुत प्रसन्न होकर मनोहारिकाको अपने हृदयमें लगाके पार्वतीजीके मंदिरको जानेके लिये तैयारी करी इस बीच में भारगवशसे पार्वतीजीके उस मंदिरमें तपोधन नाम एक मुनि दृढ़व्रतनाम एक अपने शिष्यके साथ आये और उस शिष्यसे बोले कि मैं यहां समाधि लगाता हूं तुम इस उपवनके द्वारपर खड़े हो किसी को इसके भीतर आने मत देना यह कहके अपने शिष्यको द्वारपर खड़ा करके वह मुनि कुछकाल तक समाधि लगाकर अपने शिष्यसे बिना कह ही भयके भीतर जाके भगवतीका पूजन करने लगे इतने में मुक्ताफलकेतु अपने मित्र संयतकके साथ वहां आया और जैसेही उपवनके भीतर जाने लगा वैसेही मुनिके शिष्यने कहा कि हमारे गुरु समाधिमें लगे हैं तुम भीतर मत जाओ उसके वचन सुनकर मुक्ताफलकेतु यह शोधके कि मुनि तो इस उपवनमें किसी एक स्थानमें बैठे होंगे कदाचित् मेरी प्रिया आकर न ध्वंसा रही हो मुनि शिष्यकी दृष्टि बचाकर उपवनके भीतर चला गया इतने में मुनिका शिष्य अपने

गुरुकी समाधिके देखनेके लिये भीतर गया वहां उसने अपने गुरुको तो नहीं किन्तु मुक्ताफलकेतुको अपने मित्रसमेत देखकर क्रोधसे यह शापदिया कि हेमूर्ख तुमने मेरे गुरुको यहां से भगा दिया है इस अपराधसे तुम अपने मित्रसहित मनुष्य हो जाओ यह शापदेकर वह अपने गुरुके पास चला गया और मुक्ताफलकेतु उस शापको सुनकर अत्यन्त खेदको प्राप्त होगया इतनेमें पद्मावतीभी मनोहारिकाके साथ वहां आई उस समय उसका दक्षिणनेत्र फड़कनेलगा इससे वह सन्देहयुक्त होकर और अपने प्रियको उदासीन देखकर यह शोचनेलगी कि क्या मेरे आनेमें देरहोगई इससे राजपुत्र उदासीन होगया उसे सन्देहयुक्त देखकर मुक्ताफलकेतु ने उससे कहा कि हे प्रिये तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होकर भी भग्न होगया यह कहकर उसने शापका सब वृत्तान्त कह दिया तब पद्मावती उदासीन होकर उसे अपने साथमें लेकर उस ज्ञानी तपोधन मुनिके पास शापका अन्त पृच्छनेको गई परमज्ञानी तपोधन मुनिने उन सबको आकर प्रणाम करते देखकर मुक्ताफलकेतुसे कहा कि इस मूर्खशिष्यने आपको व्यर्थ शाप दिया है क्योंकि आपने मेरा कोई अपराध नहीं किया मैं अपने आप समाधिसे उठेगा अञ्छा यह तो तुम्हारे लिये होना ही था यह केवल हेतु मात्र होगया क्योंकि मनुष्यशरीरमें तुमको अवश्य देवकार्य करना है मनुष्य योनिमें जब तुम कामसे पीड़ित होकर इस पद्मावतीको देखोगे तब तुम शापसे छूटोगे और फिर यही शरीर पाकर इसके साथ विवाह करोगे तुमने ब्रह्मान्नका प्रयोग करके बहुतसे बाल वृद्धदेव भी मार डाले हैं उसी अधर्मके लेशसे तुमको इतना क्रोध सहना पड़ेगा मुनिके यह वचन सुनकर पद्मावती ने कहा हे भगवन् जो गति आर्यपुत्रकी होगी वही मेरी भी हो क्योंकि इनके बिना मैं क्षणभर नहीं रह सकी यह सुनकर मुनि ने कहा कि ऐसा नहीं हो सका तुम यहीं तप करो जिससे यह शीघ्र ही शाप से छूट कर तुमको मिले और दशकल्प तक विद्याधरोंका राज्य करे इसकी दी हुई चूड़ामणिके पहननेसे तुमको तपमें क्लेश न होगा क्योंकि यह ब्रह्माके कमंडलसे पैदा हुई है इससे इसमें बड़ा प्रभाव है इस प्रकार कहते हुए उस मुनिसे मुक्ताफलकेतुने कहा कि हे भगवन् मनुष्ययोनिमें मुझको श्रीशिवजीके चरणोंमें बड़ी भक्ति हो और पद्मावतीके सिवाय अन्य किसी स्त्रीमें मेरा विलक्षण चलायमान न होय मुनिने कहा ऐसा ही होगा तब पद्मावतीने क्रोधकरके मुनिके शिष्यको यह शाप दिया कि तुमने अपनी मूर्खतासे आर्यपुत्र को शाप दिया है इससे मनुष्ययोनिमें तुम इनके कामचारी बान्हन होगे पद्मावतीके शापको सुनकर वह मुनि अपने शिष्यसमेत अन्तर्धान हो गये तब मुक्ताफलकेतुने पद्मावती से कहा कि मैं अपने पुरको जाता हूँ देखो वहां मेरी क्या दशा होती है यह सुनकर पद्मावती विरहसे व्याकुल होकर मूर्च्छितहोके पृथ्वीमें गिर पड़ी तब उसे मूर्च्छीसे जगाके और बहुत समझाके मुक्ताफलकेतु अपने मित्रसमेत वहां से चला गया और पद्मावती ने बहुत विलापकरके मनोहारिका से कहा कि हे सगी आज स्वप्नमें श्री पार्वतीजीने मुझे दर्शन देकर कमलकी माला मेरे गले में पहरानी चाही परन्तु न जान किमकारणसे माना न पहराकर मुझसे कहा कि मैं तुमको फिर माला पहगाऊंगी इसमें मैं जानती हूँ कि पार्वतीजी ने प्रियके संगमका विघ्न मुझे इस प्रकारसे सूचन किया है उसके यह वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा

किं भगवती ने तुमको सावधान करने के लिये यहस्वप्न दिखाया है और मुनिने भी ऐसाही कहा है और अन्य देवताओं की भी यही आज्ञा है इससे धैर्यधरो थोड़ेही कालमें तुम्हारा प्रिय तुमको मिलेगा सखीके वचन सुनकर पद्मावती धैर्य धारण करके त्रिकाल शिवपूजन करती हुई वहीं तप करने लगी इससमाचारको सुनकर वहाँ आकर तपसे निषेध करते हुए अपने माता पितासे उसने कहा कि जो मेरे पतिको शापका अत्यन्त दुःखमिला है तो मैं सुखपूर्वक कैसे रहूँ क्योंकि पतिव्रता स्त्रियोंका पतिही परम देव है तपसे पापके क्षीण हो जानेपर और श्री शिवजी के प्रसन्न हो जानेपर थोड़ेही कालमें मेरा प्रिय मुझको मिल जायगा क्योंकि तपसे कोई वस्तु असाध्य नहीं है पद्मावतीके यह निश्चित वचन सुनकर उसकी माता कुवल्यावली ने अपने पति से कहा कि हे स्वामी इसको तप करने दो निषेध मत करो क्योंकि ऐसाही होनेवाला है इसका जो कारण है वह मैं आपसे कहती हूँ आप सुनिये कि पूर्वसमय शिवपुरमें सिद्धोंके स्वामीकी देवप्रभा नाम कन्या अभिष्ट पति मिलने के लिये घोर तप कर रही थी उसे देख कर पद्मावतीने हँसकर उससे कहा कि तुम पतिके लिये तप करने में क्यों नहीं लज्जित होती हो इस के यह वचन सुनकर उसने इसे यह शाप दिया कि हे मूर्ख तू बालकपनसे मुझे अभी हँसती है तुझको भी पतिके लिये इसी प्रकार तप करना पड़ेगा उसी शापके प्रभावसे इसको यह क्लेश भोगना पड़ा है इससे आप इसको तप करने दीजिये कुवल्यावली के यह वचन सुनकर गन्धर्वराज उसके साथ अपनी पुरीको चला गया और पद्मावती नित्य आकाशमार्ग से जाकर श्री सिद्धीश्वरको पूजन करके पार्वती जीके उसी आश्रममें रहने लगी ॥८८॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके चतुर्थ स्तरंगः ४ ॥

इस प्रकारसे पद्मावती तो हृदयित होकर तप करने लगी और मुक्ताफलकेतु अपने नगर में आकर शापके भयसे श्री शिवजी के मन्दिरमें जाके भक्तिपूर्वक श्री शिवजी का पूजन करने लगा उससमय उस मन्दिरसे यह वचन सुनाई दिया कि हे पुत्र इरोमत तुमको गर्भ के वासका क्लेश नहीं होगा मनुष्य योनिमें भी तुमको बहुतसे दुःख नहीं भोगने पड़ेंगे और तुम महाबलवान् राजपुत्र होगे तपोधन नाम मुनिसे तुमको सम्पूर्ण अस्त्रशस्त्र प्राप्त होंगे और मेरा किंकर नाम गण तुम्हारा छोदा साई होगा उसकी सहायतासे तुम सम्पूर्ण शत्रुओंको जीतकर देवताओंका कार्य करके फिर विद्याधर हो जाओगे इस वचनको सुनकर मुक्ताफलकेतु धैर्यधरके शापके फलकी अपेक्षा करने लगा उन्हीं दिनों में पूर्व दिशामें देवसमेनाम एक नगर था उसमें मेरुध्वजनाम महायशस्वी धर्मात्मा प्रतापी और परमदानी राजा था उस राजाके चित्तमें केवल दो बातोंकी चिन्ता रहती थी एक तो यह कि उसके कोई पुत्र न था और दूसरे देवताओं के युद्ध से भागे हुए दैत्य जो पातालमें रहते थे वह उसके तीर्थ तथा आश्रमों में आकर उनको भ्रष्ट करके चले जाते थे और उपाय करनेपर भी राजाके बन्धनमें नहीं आते थे यही दो चिन्ता उसके हृदयमें रहती थी एकसमय चैत्रके शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन इन्द्रने उत्सव देखने के निमित्त अपना रथ भेजकर राजा मेरुध्वजको स्वर्गमें बुलवाया वहाँ दिव्य स्त्रियों के नृत्यको देखकर भी राजा

को अप्रसन्न देखकर इन्द्रने उसका अभिप्राय जानकर कहा कि हे राजा मैं तुम्हारे दुःखको जानता हूँ यह दुःख तुम त्यागदो क्योंकि श्रीशिवजी के अंशसे मुक्ताफलध्वजनाम और श्रीशिवजी के गणका अवतार मलयध्वजनाम यह दो पुत्र तुम्हारे होंगे तपोधन नाम मुनिसे सम्पूर्ण विद्या कामचारीवाहन तथा सम्पूर्ण अस्त्रशस्त्र पाकर और फिर महापाशुपतनाम धनुस्त्रको भी प्राप्तकरके मुक्ताफलध्वज सम्पूर्ण दैत्योंको जीतकर पृथ्वी तथा पातालको अपने वशकरलेगा और तुम मुझसे कांचनगिरि तथा कांचनरोखरनाम दो हाथी और महाअस्त्रलो यह कहके इन्द्रने उसे दोनों हाथी तथा अस्त्र देकर पृथ्वीपर भेज दिया पृथ्वीपर आकर उन दिव्य हाथियोंपर चढ़के तपोधन मुनिके आश्रममें जाकर उसने यह प्रार्थनाकी कि हे भगवन् पुत्रोंकी प्राप्तिके निमित्त मुझको कोई शीघ्र उपाय थाप बताइये उसके यह वचन सुनकर तपोधन मुनिने उसे श्रीशिवजी के आराधन का व्रतवतलाया उस व्रतसे राजापर प्रसन्न हुए श्रीशिवजी ने स्वप्नमें दर्शन देकर कहा कि हे राजा उठो सम्पूर्ण दैत्यों के नाशकरनेवाले दो पुत्र तुम्हारे क्रमसे उत्पन्नहोंगे शिवजी से यह वरपाके राजाने प्रातःकाल सोने से उसके मुनिसे सब वृत्तांत कहके व्रतका पारण किया इसके कुछेकदिनके उपरान्त राजा मेरुध्वजकी रानीको रजोधर्महुआ उन्हीं दिनों मुक्ताफलकेल अपने शरीरको त्यागकर उसके गर्भमें आकर प्राप्तहुआ और उसका यह मुख्य शरीर चन्द्रपुरमें विद्याके प्रभावसे ज्योंकात्योंही रखारहा और यहां देवसभनगरमें राजा मेरुध्वज अपनी रानीको गर्भवती जानकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ समय पाकर रानी ने अत्यन्त तेजस्वी पुत्रउत्पन्न किया इससे सम्पूर्ण नगरमें बड़ा महोत्सवहुआ और आकाशमें नगाड़ेवजे तपोवलसे पुत्रकी उत्पत्ति को जानकर तपोधन मुनि ने वहां आकर राजाके कहने से उस बालकका मुक्ताफलध्वज नाम रक्खा नामकरणकरके मुनिके चलेजानेपर एकवर्ष के उपरान्त राजा मेरुध्वजके उसी रानी में द्वितीय पुत्र उत्पन्नहुआ तपोधन मुनिने आकर प्रसन्नहोकर उसका मलयध्वज नाम रक्खा तदनन्तर संयतक भी शापके प्रभाव से राजा मेरुध्वज के मन्त्री के यहां उत्पन्न हुया उसका नाम मन्त्री ने महाबुद्धि रक्खा तदनन्तर आठवर्ष व्यतीत होनेपर तपोधन मुनिने आकर उन दोनों राजपुत्रोंका यज्ञोपवीत करके उन्हें सम्पूर्ण विद्या कला तथा महा अस्त्रोंकी शिक्षाकी बालकों को शिक्षित करके जब तपोधन मुनि अपने आश्रमको जानेलगे तब राजा मेरुध्वज ने उनसे कहा कि हे भगवन् आप अर्थाष्ट दक्षिणा मांगिये राजाके यह वचनसुनके तपोधन मुनिने कहा कि हे राजा मैं यहीदक्षिणा मांगताहूँ कि तुम अपने पुत्रों समेत आकर यज्ञों में विघ्न करनेवाले दैत्यों को मारो मुनि के वचनसुनकर राजाने कहा कि आप अपने आश्रममें जाकर यज्ञका प्रारम्भ कीजिये जब दैत्य लोग विघ्न करनेआवेंगे तब मैं अपने पुत्रों समेत आकर उनका नाशकरूंगा पूर्वसमय में दैत्य लोग बलसे यज्ञमें विघ्नकरके आकाशमें उड़के समुद्रमें फूटकर पानाल में चलेजानेचे अब नो इन्द्रके दिये हुए आकाशगामी हाथी मेरे पामहैं इनमें उनको आकाशसे भी मैं एकद्वलाङ्गमा राजा के यह वचन सुनकर तपोधनने कहा कि अच्छा आप यज्ञकी सम्पूर्ण सामग्री मेरे आश्रममें भिजवाइये मैं आश्रममें जाके यज्ञका प्रारम्भकरके अपने इन्द्र

किं भगवती ने तुमको सावधान करने के लिये यहस्वप्न दिखाया है और मुनिने भी ऐसाही कहा है और अन्यदेवताओं की भी यही आज्ञाहै इससे धैर्यधरो थोड़ेही कालमें तुम्हारा प्रिय तुमको मिलेगा सखीके वचन सुनकर पद्मावती धैर्य धारण करके त्रिकाल शिवपूजन करतीहुई वहीं तपकरनेलगी इससमाचारको सुनकर वहाँ आकर तपसे निषेधकरतेहुए अपने माता पितासे उसने कहा कि जो मेरे पतिको शापका अत्यन्त दुःखमिलाहै तो मैं सुखपूर्वक कैसेरहूँ क्योंकि पतिव्रता स्त्रियोंका प्रतिही परम देवहै तपसे पापके क्षीणहोजानेपर और श्री शिवजी के प्रसन्नहोजानेपर थोड़ेही कालमें मेरा प्रिय मुझको मिलजायगा क्योंकि तपसे कोई वस्तु असाध्य नहीं है पद्मावतीके यह निश्चित वचन सुनकर उसकी माता कुवल्यावली ने अपने पति से कहा कि हे स्वामी इसको तपकरनेदो निषेध मतकरो क्योंकिऐसाही होनेवालाहै इसका जो कारणहै वह मैं आपसे कहतीहूँ आपमुनिये कि पूर्वसमयशिवपुरमें सिद्धोंके स्वामीकी देवप्रभा नाम कन्या अभीष्ट पति मिलने के लिये घोर तपकररहीथी उसे देख कर पद्मावतीने हँसकर उससे कहाथा कि तुम पतिके लिये तपकरने में क्यों नहीं लग्जितहोतीहो इस के यह वचन सुनकर उसने इसे यह शापदियाथा कि हे मूर्ख तू बालकपनसे मुझे अभी हँसतीहै तुझकोभी पतिके लिये इसीप्रकार तप करनापड़ेगा उसी शापके प्रभावसे इसको यह क्लेश भोगनापड़ा है इससे आप इसको तप करनेदीजिये कुवल्यावली के यह वचनसुनकर गन्धर्वराज उसकेसाथ अपनी पुरीको चला गया और पद्मावती नित्य आकाशमार्ग से जाकर श्री सिद्धीश्वरका पूजनकरके पार्वती जीके उसी आश्रममें रहनेलगी ॥२२॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांपद्मावतीलम्बकेचतुर्थस्तंभः ४ ॥

इसप्रकारसे पद्मावती तो दृढ़चित्त होकर तप करनेलगी और मुक्ताफलकेतु अपने नगर में आकर शापके भयसे श्री शिवजी के मन्दिरमें जाके भक्तिपूर्वक श्री शिवजी का पूजन करनेलगा उससमय उस मन्दिसे यह वचन सुनाईदिया कि हे पुत्र इरोमत तुमको गर्भ के वासका क्लेश नहींहोगा मनुष्य योनिमें भी तुमको बहुतसे दुःख नहीं भोगनेपड़ेंगे और तुम महाबलवान् राजपुत्रहोगे तपोधन नाम मुनिसे तुमको सम्पूर्ण अस्त्रशस्त्र प्राप्तहोंगे और मेरा किंकर नाम गण तुम्हारा छोटा भाईहोगा उसकी सहायतासे तुम सम्पूर्ण शत्रुओंको जीतकर देवताओंका कार्य्यकरके फिर विद्याधर होजाओगे इस वचनको सुनकर मुक्ताफलकेतु धैर्यधरके शापके फलकी अपेक्षा करनेलगा उन्हीं दिनों में पूर्व दिशामें देवसमेनाम एक नगरथा उसमें मेरुध्वजनाम महायशस्वी धर्मात्मा प्रतापी और परमदानी राजा था उस राजाके चित्तमें केवल दो बातोंकी चिन्ता रहती थी एक तो यह कि उसके कोई पुत्र न था और दूसरे देवताओं के युद्ध से मागेहुए दैत्य जो पातालमें रहते थे वह उसके तीर्थ तथा आश्रमों में आकर उनको भ्रष्टकरके चलेजाते थे और उपाय करनेपर भी राजाके बन्धनमें नहीं आते थे यही दो चिन्ता उसके हृदयमें रहतीथी एकसमय चैत्रके शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन इन्द्रने उत्सव देखने के निमित्त अपना रथ भेजकर राजा मेरुध्वजको स्वर्ग में बुलवाया वहाँ दिव्य स्त्रियों के नृत्यको देखकर भी राजा

दुष्ट दैत्यों को न मारो इन्हीं के साथ रसातलमें चलना होगा इस दैत्यराज त्रैलोक्यमाली को कुटुम्ब सहित बांधकर दुष्ट सर्प दुष्ट राक्षस तथा बड़े २ दैत्यों समेत श्वेत पर्वतकी गुहामें बन्द कर दो तपोधन के यह वचन सुनकर मेरुध्वजने दैत्योंसे कहा कि तुम लोग भय मत करो अब हम तुमको नहीं मारेंगे परन्तु मुक्ताफलध्वजकी आज्ञा तुम लोगों को माननी होगी राजा के यह वचन उन सब दैत्यों ने प्रसन्न हो कर स्वीकार कर लिये तब राजा मेरुध्वजने त्रैलोक्यमाली को बांधवाकर श्वेत पर्वतकी गुहा में बन्द करवा दिया और बहुतसी सेना समेत अपने प्रधान मंत्री को उसकी रक्षा के निमित्त नियत कर दिया ६७

इसके उपरान्त युद्ध के निवृत्त हो जाने पर मेरुध्वजने अपने दोनों पुत्रोंसे कहा कि मैं यहीं यज्ञकी रक्षा के निमित्त उद्यता हूँ तुम दोनों अपनी सब सेना लेकर दैत्यों के साथ पातालमें जाके वहाँ के निवासियों को स्वस्थ करके उन पर अपना अधिकार जमाकर और अपने अधिकारी नियत करके वहाँ लौट आओ मेरुध्वजके यह वचन सुनकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज दोनों भाई अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर दैत्यों के साथ रसातलमें गये वहाँ सातों रसातलोंमें अपने नामका दंडोरा पीटाकर उन पर अपना अधिकार जमाकर कुछ दिन वहाँ के उपवनों में विहार करते रहे वहाँ बहुतसी अत्यन्त रूपवती दैत्यों की स्त्रियाँ उन्हीं ने देखी उनमें से दैत्यराज त्रैलोक्यमालीकी स्वयं प्रभानाम स्त्री और त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रजानाम दोनों कन्या अपने पति तथा पिता के कल्याण के लिये तप करती थीं, उनको देखकर वह दोनों राजपुत्र सम्पूर्ण पाताल को स्वस्थ करके और संप्रामासिहादिक अधिकारियों को वहाँ नियत करके तपोधन मुनिके आश्रममें अपने पिताके पास चले आये इतने में मुनिका यज्ञ भी समाप्त हुआ इससे इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण महर्षि अपने २ आश्रमको चले तब मेरुध्वजने इन्द्रसे कहा कि हे देवराज जो आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मेरे नगरको चलकर पवित्र करो उसके वचन सुनकर इन्द्र उसके साथ देवसम नगरमें गया वहाँ राजा मेरुध्वजने इन्द्रका ऐसा सत्कार किया कि जिससे वह अपने स्वर्ग के सुखोंको भी भूल गया इससे इन्द्रने भी प्रसन्न होकर मेरुध्वजको मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज समेत स्वर्गमें ले जाकर बड़ा सत्कार किया और कल्पवृक्षकी माला तथा दिव्य मुकुट पहनाकर पृथ्वी पर भेज दिया तदनन्तर एक दिन मेरुध्वजने मुक्ताफलध्वजसे कहा कि हे पुत्र तुमने सम्पूर्ण शत्रुजीते और तुम्हारी युवावस्था है और बहुतसी रूपवती राजकन्या मेरे वशमें हैं इससे तुम अपना विवाह करो अपने पिताके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात विवाह करनेको मेरा चित्त नहीं चाहता हे मैं श्री शिवजी के प्रमत्त करने के लिये तप करूँगा मलयध्वजको चाहिये कि अपना विवाह करले मुक्ताफलध्वजके वचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य तुम्हारे विवाह किये बिना मुझको विवाह करना कैसे उचित है मैं तुम्हारा अनुचर हूँ जो तुम करोगे वही मैं करूँगा मलयध्वज के यह वचन सुनकर मेरुध्वजने मुक्ताफलध्वज से कहा कि तुम्हारा अनुज बहुत ठीक कहता है परन्तु तुम उचित बात नहीं कहते हो क्योंकि यह कौनसा तपका समय है इससे इस दुःखग्रहको त्यागकर अपना विवाह करो पिताके यह वचन सुनकर भी मुक्ताफलध्वजने विवाह करना नहीं स्वीकार किया इससे राजा

व्रतनाम शिष्यको आपके बुलाने के लिये भेजूंगा, यह पक्षीरूप होकर आपके पास आवेगा और मुं-  
 क्राफलध्वजका कामचारी वाहन होगा यह कहके वह मुनि अपने आश्रमको चले गये और राजाने उन  
 के साथ ही सम्पूर्ण यज्ञकी सामग्री भेज दी यज्ञका प्रारम्भ होते ही पातालमें सम्पूर्ण दैत्य लोग महा कुपित  
 हुए यह ज्ञानकर तपोधनने शापके प्रभावसे पच्चीहण्ड दृढ़व्रत नाम अपने शिष्यको राजाके बुलाने  
 को भेजा उसे देखकर मुनि के वचनका स्मरण करके अपने दोनों हाथियों को संजवाके एकपर आप  
 तथा दूसरे हाथीपर अपने दूसरे पुत्रको चढ़ाकर और मुक्राफलध्वजको उस पक्षीपर चढ़ाके राजा मेरु  
 ध्वज मुनिके आश्रमको गया और पीछेसे सम्पूर्ण सेना भी पृथ्वी के मार्ग से गई आश्रम में उन सबको  
 आया देखके मुनिने प्रसन्न होकर यह वर दिया कि तुम लोगोंके शरीरों में शस्त्रोंका वेधन ही होगा इतनेमें  
 दैत्योंकी सेना भी यज्ञविध्वंस करनेको आ गई उन्हें देखकर मेरुध्वजकी सेना उन दैत्योंसे युद्ध करने लगी  
 आकाशचारी दैत्यों से मनुष्यों को पीड़ित देखकर मुक्राफलध्वजने अपने पक्षीरूप वाहनपर चढ़के  
 आकाशमें जाकर अपने बाणोंकी वृष्टिसे दैत्योंके शरीर काट डाले उसे पक्षीपर चढ़ा देखके विष्णु भग-  
 वान् जानकर सब दैत्योंने भागकर पातालमें जाकर त्रैलोक्यमालीनाम दैत्यराज से सब वृत्तान्त कहा  
 दैत्योंके वचन सुनकर त्रैलोक्यमाली चारोंके द्वारा मुक्राफलध्वजको मनुष्य जानके युद्धके लिये सम्पूर्ण  
 दैत्योंको एकत्रित करके दुरशकुनोंको भी न मानकर सम्पूर्ण दैत्यों समेत युद्ध करनेको आश्रममें आया  
 उसे आते देखकर मेरुध्वजके सम्पूर्ण सैनिक लोग उन दैत्यों से युद्ध करने लगे उस समय मुक्राफल  
 ध्वजके पास शिवजीका भेजा हुआ पाशुपत नाम अस्त्र भी आकर प्राप्त हुआ और बोला कि श्रीशिव-  
 जीने तुम्हारे विजयके निमित्त मुझको भेजा है उसके यह वचन सुनके मुक्राफलध्वजने पूजन करके  
 उसे ग्रहण कर लिया उस अस्त्रके तीननेत्र चारमुख एक पैर तथा आठ भुजार्थी और कल्पांतकी अग्नि  
 के समान उसका तेज था ऐसे अस्त्रको पाकर बाणोंके जालोंसे अपनी सेनाकी रक्षा करके मुक्राफल-  
 ध्वजने अपने भाई तथा पिताको साथलेके आकाशमें जाकर दैत्योंसे घोर युद्ध किया मुक्राफलध्वजके  
 बड़े पराक्रमको देखकर दैत्यराज त्रैलोक्यमालीने सर्पास्त्र चलाया उससे निकले हुए हजारों सर्पों को  
 मलयध्वजने गरुड़ास्त्रसे नष्ट कर दिया इस प्रकार उस दैत्यने जो २ अस्त्र चलाये वह सब मुक्राफलध्व-  
 जने अपने अस्त्रों से काट डाले इससे सम्पूर्ण दैत्योंने कुपित होकर आग्नेयादिक सम्पूर्ण अस्त्र उसपर  
 एकवारही चलाये परन्तु सब अस्त्र पाशुपत अस्त्रको देखके विमुख होकर लौट गये इससे वह दैत्य जैसे  
 ही भागने की इच्छा करने लगे वैसे ही मुक्राफलध्वजने उनके चारों ओर बाणोंका पिंजरासा बना दिया  
 जिससे कि वह भागने में असमर्थ होकर उसीके भीतर पक्षियों के समान घूमने लगे तब उसके पिता  
 तथा भाईने तीक्ष्ण बाणोंसे उन दैत्योंके हाथ पैर तथा शिर काट कर पृथ्वीपर डाल दिये और उन  
 दैत्योंके शरीरों से रुधिरकी नदियां बहने लगीं इस विचित्र युद्धको देखकर देवता लोगों ने आकाश  
 से पुष्पोंकी वृष्टि करके मुक्राफलध्वजकी बड़ी प्रशंसा की तब मुक्राफलध्वजने मोहनास्त्रसे सम्पूर्ण दैत्यों  
 को मोहित करके चारुणास्त्रसे सबको बांध लिया यह देखकर तपोधनने मेरुध्वजसे कहा कि अब इन

दुष्ट दैत्यों को न मारो इन्हीं के साथ रसातलमें चलेना होगा इस दैत्यराज त्रैलोक्यमाली को कुटुम्ब सहित बांधकर दुष्ट सर्प दुष्ट राक्षस तथा बड़े २ दैत्यों समेत श्वेत पर्वत की गुहा में बन्द कर दो तपोधन के यह वचन सुनकर मेरुध्वजने दैत्यों से कहा कि तुम लोग भयंकर करो अब हम तुमको नहीं मारेंगे परन्तु मुक्ताफलध्वज की आज्ञा तुम लोगों को माननी होगी राजा के यह वचन उन सब दैत्यों ने प्रसन्न हो कर स्वीकार कर लिये तब राजा मेरुध्वजने त्रैलोक्यमाली को बाँधवाकर श्वेत पर्वत की गुहा में बन्द करा दिया और बहुत सी सेना समेत अपने प्रधान मंत्री को उसकी रक्षा के निमित्त नियत कर दिया ६७ इसके उपरान्त युद्ध के निवृत्त हो जाने पर मेरुध्वजने अपने दोनों पुत्रों से कहा कि मैं यहीं यज्ञ की रक्षा के निमित्त उतरता हूँ तुम दोनों अपनी सवसेना लेकर दैत्यों के साथ पाताल में जाके वहाँ के निवासियों को स्वस्थ करके उन पर अपना अधिकार जमाकर और अपने अधिकारी नियत करके यहाँ लौट आओ मेरुध्वज के यह वचन सुनकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज दोनों भाई अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर दैत्यों के साथ रसातल में गये वहाँ सातों रसातलों में अपने नाम का दंडोरा पीटाकर उन पर अपना अधिकार जमाकर कुछ दिन वहाँ के उपवनों में विहार करते रहे वहाँ बहुत सी अत्यन्त रूपवती दैत्यों की स्त्रियाँ उन्हीं ने देखीं उनमें से दैत्यराज त्रैलोक्यमाली की स्वयं प्रभानाम स्त्री और त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रजानाम दोनों कन्या अपने पति तथा पिता के कल्याण के लिये तप करती थीं, उनको देखकर वह दोनों राजपुत्र सम्पूर्ण पाताल को स्वस्थ करके और संग्रामसिंहादिक अधिकारियों को वहाँ नियत करके तपोधन मुनिके आश्रम में अपने पिता के पास चले आये इतने में मुनिका यज्ञ भी समाप्त हुआ इससे इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण महर्षि अपने २ आश्रम को चले तब मेरुध्वजने इन्द्र से कहा कि हे देवराज जो आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मेरे नगर को चलकर पवित्र करो उसके वचन सुनकर इन्द्र उसके साथ देवसम नगर में गया वहाँ राजा मेरुध्वजने इन्द्र का ऐसा सत्कार किया कि जिससे वह अपने स्वर्ग के सुखों को भी भूल गया इससे इन्द्रने भी प्रसन्न होकर मेरुध्वज को मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज समेत स्वर्ग में ले जाकर बड़ा संस्कार किया और कल्पवृक्ष की माला तथा दिव्य मुकुट पहनाकर पृथ्वी पर भेज दिया तदनन्तर एक दिन मेरुध्वजने मुक्ताफलध्वज से कहा कि हे पुत्र तुमने सम्पूर्ण शंख जीते और तुम्हारी युवावस्था है और बहुत सी रूपवती राजकन्या मेरे वश में हैं इससे तुम अपना विवाह करो अपने पिता के वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात विवाह करने को मेरा चित्त नहीं चाहता हे मैं श्री शिवजी के प्रसन्न करने के लिये तप करूँगा मलयध्वज को चाहिये कि अपना विवाह करे मुक्ताफलध्वज के वचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य तुम्हारे विवाह किये बिना मुझको विवाह करना कैसे उचित है मैं तुम्हारा अनुचर हूँ जो तुम करोगे वही मैं करूँगा मलयध्वज के यह वचन सुनकर मेरुध्वज ने मुक्ताफलध्वज से कहा कि तुम्हारा अनुज बहुत ठीक कहता है परन्तु तुम उचित बात नहीं कहने दो क्योंकि यह कौनसा तप का समय है इसमें इस दुःख प्रद को त्यागकर अपना विवाह करो पिता के यह वचन सुनकर भी मुक्ताफलध्वजने विवाह करना नहीं स्वीकार किया इससे राजा



मेरुध्वज चुपहोके समयकी प्रतीक्षा करने लगा। इसी बीच में पातालमें त्रैलोक्यमालीकी स्वयंप्रभानाम स्त्री उसकी, दोनों कन्याओं ने कहा, कि हे अंब, किस प्राणरूपी अपराधसे हमारा पिता बन्धनमें पड़ है। आठ वर्ष हमको तपकरते हो गये। अभी तक, श्रीशिवजी प्रसन्न नहीं हुए। इससे हम, अपने शरीरों को अग्नि में जलाये देती हैं, यह कन्याओं के वचन सुनकर स्वयंप्रभाने कहा, हे प्यारी पुत्रियो, संतोष करो तुम्हारा उदय फिर होगा। श्रीशिवजी ने भुक्तसे स्वप्नमें यह कहा है कि हे पुत्री, धैर्य करो तुम्हारे पति की, फिर पातालका राज्य मिलेगा। मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज तुम्हारी दोनों कन्याओं के पति होंगे। इनको तुम मनुष्य, मत जानो। इनमें से एक विद्याधर और दूसरा मेरामण है। श्रीशिवजी के यह वचन सुनकर मैं जगपट्टी और इसी आशासे मैंने इतना क्लेश सहा, अब तुम्हारे पिता से इस स्वप्न के वृत्तान्त को कह लवाकर उसकी आज्ञा से तुम्हारे विवाह का यत्न करूँगी। इस प्रकार अपनी कन्याओं को समझाकर स्वयंप्रभाने अपनी इन्द्रमती नाम स्त्री से कहा कि श्वेतशैलकी गुहामें, आर्यपुत्र के निकट जाके मेरी ओर से विनय करके मैंने जो स्वप्न देखा है वह उनको सुनाओ और कन्याओं के विवाह के लिये उनसे पूछो। फिर जो कुछ वह तुमसे कहें वह भुक्तसे आकर कहो यह कहके उस इन्द्रमती को गुहा में भेजा। इन्द्रमती ने आतालसे श्वेत पर्वतकी गुहा में जाकर स्वप्न को सुनाया। त्रैलोक्यमाली के निकट जाके उससे स्वयंप्रभा का सर्वसंदेश कहा, संदेश को सुनकर त्रैलोक्यमाली ने कहा कि चाहौं मैं इसी बन्धन में ही मर जाऊं परन्तु मेरुध्वज के पुत्रों को अपनी कन्या कभी न दूँगी। त्रैलोक्यमाली के वचन सुनकर इन्द्रमती ने आकर स्वयंप्रभासे सब वृत्तान्त कह दिया। इन्द्रमती के वचन सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओं ने अपनी स्वयंप्रभा मातासे कहा कि हे अंब, अब प्रौढन के भयसे हमको अग्नि हीमें जल जाना उचित है। इससे यह जो जलुईशी आती है उस दिन हम दोनों अग्निमें भस्म होंगी। यह कन्याओं के वचन सुनकर स्वयंप्रभाने भी अग्निमें भस्म होने का निश्चय कर लिया और जब जलुईशी का दिन आया तो हांडके श्वरनाम शिवजी का पूजन करके पापरिपुताम तीर्थ के निकट उन सबने चिता लगाई। इतने में राजा मेरुध्वज भी उसी दिन अपने पुत्र तथा स्त्रियों समेत हांडके श्वरको भूजन करने के निमित्त वही गया वही से प्राणरूप तीर्थमें स्नान करने के लिये जाकर उसी के निकट वनमें घुआ उठता देखकर उसने अपने अधिकारियों से कहा कि देखो यह घुआ कैसा उठ रहा है उन्होंने कहा हे महाराज त्रैलोक्यमाली, दैत्यकी स्वयंप्रभानाम स्त्री अपनी दोनों कन्याओं समेत यहाँ तप कर रही है वहीं कुछ हवन कर रही होगी अथवा शिव होकर अग्निमें प्रवेश करना चाहती होगी यह सुनकर राजा मेरुध्वज संपूर्ण सेनाको वहीं छोड़कर अपने पुत्र तथा स्त्रियों समेत उनके पास जाके क्षिप्रकर उन्हें देखने लगा और अत्यन्तरूपवती उन दोनों कन्याओं को देखकर राजा ने रोवा कि इनके बाल कपड़े मोती ब्रह्मनि इनके स्वरूपकी रक्षा के लिये सर्पही वेष्टा दिये हैं कन्या ही विलक्षण इनका स्वरूप है कि रक्षा उर्वशी तथा तिलोत्तमादिक अप्सरा भी इनकी तुल्यता नहीं कर सकती हैं अजाके इस प्रकार शोचते ही त्रैलोक्यप्रभानाम ज्येष्ठकन्या ने अग्निका पूजन करके यह प्रार्थना करी कि हे अग्नि देव जिस दिनसे मेरी माता ने स्वप्न का वर्णन किया है उसी दिनसे राजपुत्र मुक्ताफलध्वज को मैंने अपना

पति मान लिया है इससे द्वितीय जन्म में वह मेरा पति अवश्य होय क्योंकि इस जन्म में मैं उसके साथ पिता की आज्ञा के बिना विवाह नहीं कर सकी हूँ यह कहके उसके निवृत्त हो जाने पर त्रिभुवन प्रभाते मलय ध्वज को द्वितीय जन्म में अपने पति होने की प्रार्थना करी, उन दोनों की यह प्रार्थना सुनकर राजा मेरुध्वज ने अपनी रानी से यह सलाह की कि यह दोनों कन्या जो हमारे पुत्रों को मिलें तो इनके सम्पूर्ण गुण संफल होय इससे इनके पास चलके इनको मृत्यु से निवारण करना चाहिये यह शोध कर राजाने रानी समेत उनके पास जाकर कहा कि साहस मत करो मैं तुम्हारे दुःख को दूर करूंगा राजा के यह वचन सुनकर वह सब उसको प्रणाम करके बोली कि आपके दर्शन के प्रभाव से हमारा दुःख अवश्य नष्ट होगा अब आप आसन पर बैठकर अर्घपाद्यदि सत्कार ग्रहण कीजिये यह सुनकर राजाने स्वयं प्रभाते हँसकर कहा कि तुम दोनों इन् अपने जामाताओं को अर्घपाद्यदो यह सुनकर स्वयं प्रभाते कहा कि जब श्री शिवजी कृपा करेंगे तब मैं इनको अर्घपाद्यदूंगी अभी तो आप अर्घपाद्य ग्रहण कीजिये यह सुनकर मेरुध्वज ने कहा कि तुम मृत्यु से निवृत्त होगी तब जानों कि मैंने सब सत्कार पाया अब तुम यहां से चलकर अपने पुर में रहो मैं तुम्हारे कल्याण के लिये यत्न करूंगा राजा के यह वचन सुनकर स्वयं प्रभाते कहा कि आपकी आज्ञा से हम शरीर त्याग करने से तो निवृत्त होगई परन्तु स्वामी के कारागृह में होने पर हमको पुर में रहना उचित नहीं है इससे तब तक हम यहीं रहेंगी जब तक आप हमारे पतिको कुटुम्ब सहित कारागृह से न छोड़ियेगा जब आप उसे छोड़ दीजियेगा तब वह आप ही का अधिकारी होकर यहां का राज्य करेगा और आपकी आज्ञानुसार ही सम्पूर्ण कार्य करेगा इसमें मैं आपकी प्रतिभू (जामिन) हूँ इन बातों में से जो २ ख आपकी चाहिये सो २ ले लीजिये स्वयं प्रभाते यह वचन सुनकर मेरुध्वज ने यह कहकर कि जैसा योग्य समझ पड़ेगा वह हम करेंगे परन्तु तुम अपने वचनों को न मूलना स्नान करके हाथ के दवर का पूजन किया उस समय मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज को देखकर वह दोनों कन्या जन्हीं में एकाग्रचित्त होगई तदनन्तर राजा मेरुध्वज अपने पुत्र सी और सम्पूर्ण परिकरों लेकर पाताल से अपने नगर को आया वहां मलयध्वज त्रिभुवन प्रभात का स्मरण करके काम से अत्यन्त पीड़ित हुआ परन्तु अत्यन्त धैर्यवान् मुक्ताफलध्वज त्रेलोक्य प्रभा को अपने ऊपर आसक्त जानकर भी मुनिके वरके प्रभाव से जरा भी विचम विकार्युक्त नहीं हुआ और राजा मेरुध्वज मुक्ताफलध्वज को विवाह करने से विमूढ़ देखकर मलयध्वज को काम से पीड़ित जानकर और उस त्रेलोक्य माली दैत्य को कन्या देने में विरुद्ध जानकर उपाय के शोधने में अत्यन्त व्यग्र हुआ १६७ ॥

इति श्री कथासरितागर भाषायां पद्मावती लम्बकं चतुस्तंकाः ५ ॥

इसके उपरान्त राजा मेरुध्वज ने मलयध्वज को काम से पीड़ित देखकर अपनी महादेवी नाम रानी से कहा कि जो त्रेलोक्य माली दैत्य की कन्या मेरी पुत्रवत् नहीं हुई तो मेरा सब राज्य व्यर्थ है छोटी कन्या के बिना मेरा पुत्र मलयध्वज अत्यन्त काम से पीड़ित हो रहा है मैंने त्रेलोक्य माली दैत्य को अभी तक बन्धन में से इसी कारण नहीं छोड़ा है क्योंकि वह बन्धन से मृत्यु कर अभिमान से फिर मेरे पुत्रों को

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उससे नियम करालेना चाहिये यह कहके और रानी से सलाह करके उसने प्रतीहारको बुलाके कहा कि तुम श्वेतशैलकी गुहा में जाकर त्रैलोक्यमाली दैत्यसे यह मेरे वचन कहो कि हे दैत्यराज! दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्लेश प्राप्त हुआ है इससे अब हमारे वचनमानके अपने क्लेशको दूर करो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको दे दो और वचन से छूटकर अपने देशका जाकर राज्य करो राजाके वचन सुनके प्रतीहारने श्वेतपर्वत में जाके त्रैलोक्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं दूंगा राजासे आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय सोचने लगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब वृक्षान्त जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा समुद्र बहिः अपनी मर्त्यादाको त्याग दे परन्तु आप लोगों के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्रों को कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटना चाहती है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ावाोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को अर्पण देगा और नहीं तो स्वयंप्रभा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राण दे देगी इससे हेरानी ऐसा उपाय करो जिससे त्रैलोक्यमाली बन्धन से छूटे तो सब कार्य सिद्ध हो जाय और स्वयंप्रभाकी दी हुई यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहरेनेसे मनुष्योंको आकाशमें गमन करनेकी शक्ति हो जाती है इन्दुमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस दुःखित स्वयंप्रभाका यह आभूषण मैं कैसे लूँ यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःख होगा और जो लेलीगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा आवे तबतक तुम यहां उठो इतनेमें राजा मेरुध्वज वहां आया उसे देखकर इन्दुमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजा हुआ विषरोग तथा वृद्धावस्थानाशक आभूषण उसकी भेट किया उस आभूषणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन कर लेंगे तब इस आभूषणको लेंगे राजा के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने कहा कि आपने जो कहा है वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो आप इसका लेलीजियेगा तो हम लोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचन सुनकर रानीने आभूषण लेकर राजाको पहरा दिया तब इन्दुमतीने जो वचन रानी से कहे थे वही वचन राजासे भी कहे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजाने कहा आज तुम यहीं रहो प्रातःकाल में तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने प्रातःकाल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्दुमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सम्पूर्ण दैत्याङ्गना तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटकेश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्याङ्गनाओंसे अपने सपतियोंकी यह शपथ लिखवाओ कि त्रैलोक्यमाली अपने कुटुम्ब सहित सदैव मेरे वशीभूत रहेगा तथा सर्पलोक पृथ्वीमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचावेगा इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हों और राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिखकर मुझे दे दें और

सब मिलकर हाउकेश्वरका जलपियें तब मैं त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोड़ूंगा यह कहकर राजाने इन्दुमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ सिलवाकर और पत्र लिखवाकर त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सख्त लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ाउत्सव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुध्वजके निकट आकरकहा कि आपने प्रथम भलीभांति रसातल न देखा होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने अपनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहेहुये वचन सुनाये तब मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात मैं शिवजीकी आराधना किये बिना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे अपराध को आप क्षमाकीजिये, मलयध्वज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके बिना इसका चित्त बहुत विकल होरहाहै उसके यहवचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य आपके विवाह किये बिना मैं अपना विवाह नहीं करूंगा इसमें मुझको अयश तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह वार्त्तालाप सुनकर त्रैलोक्यमाली मेरुध्वजसे आज्ञालेकर पातालको लौटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों से कहा कि देखो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्याओंको नहीं स्वीकार करते हैं यहसुनकर उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी वित्तवृत्तिको कौन जान सकाहै क्या शिवजी के वचन भी मिथ्या होजायेंगे उनको इसप्रकार कहतेहुए सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निराहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कृपासे हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्यागकरेंगी यह नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके बैठगई उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा त्रैलोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तब स्वयंप्रभाने इन्दुमतीके द्वारा महादेवीके पाम यहवृत्तान्त कहलाभेजा इन्दुमती से इसवृत्तान्तकी सुनकर महादेवी तथा मेरुध्वज ने भी आहार त्यागदिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वजने भी आहार त्यागदिया इसप्रकार सबके निराहार होनेपर मुक्ताफलध्वज शरणागत वत्सल श्रीशिवजीका ध्यान करनेलगा छःरात्रि व्यतीत होजाने पर मुक्ताफलध्वजने सातवें दिन प्रातःकाल उठकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रमेकहा कि हे मित्र आज स्वप्नमें मैं तपोधन मुनिके दियेहुये वाहनपर चढ़कर यहां से बहुत दूर मेरुपर्वत के निकट श्रीशिवजीके दर्शनको गया तो यहां एक दिव्य कन्या नप कर रही थी उस कन्यापर दृष्टि करके एक जटाधारी पुरुषने हँसकर मुझसे कहा कि एक कन्यासे भागकर तू यहां आयेहो यहां यह दूरी कन्या तुम्हारे लिये नहीं हुई है उस पुरुष के यहवचन सुनकर उमकन्या के अत्यन्त मनोहर रूपको देखतेही देखते मैं जगपदा इससे मैं उमदिव्य कन्याकी प्राप्तिके लिये उमी स्थानको जाऊंगा

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उससे नियम कर लेना चाहिये यह कहके और रानी से सलाह करके उसने प्रतीहार को बुलाके कहा कि तुम श्वेतशैली की गुहामें जाकर त्रैलोक्यमाली दैत्यसे यह मेरे वचन कहो कि हे दैत्यराज! दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्लेश प्राप्त हुआ है इससे अब हमारे वचनमानके अपने क्लेशको दूर करो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको दे दो और बन्धन से छूटकर अपने देशका जाकर राज्य करो राजाके वचन सुनके प्रतीहारने श्वेतपर्वत में जाके त्रैलोक्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं दूंगा राजासे आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय शोधने लगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब वृक्षास्त जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा समुद्र ग्रही अपनी मर्यादाको त्याग दें परन्तु आप लोगों के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्रों को कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटता चाहती है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ावोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को दे दिये देगा और नहीं तो स्वयंप्रभा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राण दे देगी इससे हेरानी ऐसा उपाय करो जिससे त्रैलोक्यमाली बन्धन से छूटे तो सब कार्य सिद्ध होजाय और स्वयंप्रभाकी दी हुई यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहरेसे मनुष्योंको आकाशमें गमन करनेकी शक्ति होजाती है इन्दुमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस दुःखित स्वयंप्रभाका यह आभूषण मैं कैसे यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःख होगा और जो लेलोगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा आवे तबतक तुम यहां ठहरो इतनेमें राजा मेरुध्वज वहां आया उसे देखकर इन्दुमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजा हुआ विषरोग तथा वृद्धावस्थानाशक आभूषण उसकी भेट किया उस आभूषणको देखकर राजा ने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन कर लेंगे तब इस आभूषणको लेगे राजा के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने कहा कि आपने जो कहा है वह आपा अवश्य कीजियेगा इससे जो आप इसको लेलीजियेगा तो हम लोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचन सुनकर रानीने आभूषण लेकर राजाकी पहरादिया तब इन्दुमतीने जो वचन रानी से कहये वही वचन राजासे भी कहे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजा ने कहा आज तुम यहीं रहो प्रातःकाल मैं तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजा ने प्रातःकाल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्दुमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सम्पूर्ण दैत्याङ्गना तथा पातालेके मुख्य निवासी और हाटकश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्याङ्गनाओंसे अपने २ पतियोंकी यह शपथ लिखवाओ कि त्रैलोक्यमाली अपने कुटुम्ब सहित सदैव मेरे वशीभूत रहेगा तथा सर्पलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचावेंगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हो और राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिखकर बुझे दें और

सब मिलकर हाटकेश्वरका जलपियें तब मैं त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोड़ूंगा यह कहकर राजाने इन्दुमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ सिलवाकर और पत्र लिखवाकर त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदे दिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सबल लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ा उत्सव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुध्वजके निकट आकर कहा कि आपने प्रथम भलीभाँति रसातल न देखा होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने अपनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहे हुये वचन सुनाये तब मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात मैं शिवजीकी आराधना किये बिना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे अपराध को आप क्षमाकीजिये, मलयध्वज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके बिना इसका चित्त बहुत विकल हो रहा है उसके यह वचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य आपके विवाह किये बिना मैं अपना विवाह नहीं करूंगा इसमें मुझको अयश तथा अधर्म होगा उन दोनोंकी यह वार्त्तालाप सुनकर त्रैलोक्यमाली मेरुध्वजसे आज्ञा लेकर पातालको लौट गया वहाँ उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों से कहा कि देखो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्याओंको नहीं स्वीकार करते हैं यह सुनकर उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी चित्तवृत्तिको कौन जान सक्ता है क्या शिवजी के वचन भी मिथ्या हो जायेंगे उनको इस प्रकार कहते हुए सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओं ने यह प्रतिज्ञा करी कि बारह दिन तक हम दोनों निगहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कृपासे हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेश करके अपने शरीरों को त्याग करेंगी यह नियम करके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यान करके बैठ गईं उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा त्रैलोक्यमालीने भी आहार त्याग दिया तब स्वयंप्रभा ने इन्दुमतीके द्वारा महादेवीके पास यह वृत्तान्त कहला भेजा इन्दुमती से इस वृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुध्वज ने भी आहार त्याग दिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज ने भी आहार त्याग दिया इम प्रकार सबके निराहार होने पर मुक्ताफलध्वज शरणागत वत्सल श्री शिवजीका ध्यान करने लगा छः रात्रि व्यतीत हो जाने पर मुक्ताफलध्वजने सातवें दिन प्रातःकाल उठकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रसे कहा कि हे मित्र आज स्वप्नमें मैं तपोधन मुनिके दिये हुये वाहन पर चढ़कर यहाँ में बहुत दूर मेरुध्वज के निकट श्री शिवजीके दर्शनको गया तो वहाँ एक दिव्य कन्या नप कर रही थी उस कन्या पर दृष्टि करके एक जटाधारी पुरुष ने मैंसे मुझसे कहा कि एक कन्या मे भागकर तुम यहाँ आये हो यहाँ यह दृष्टी कन्या तुम्हारे लिये सजाई हुई है उस पुरुष के यह वचन सुनकर उमकन्या के अत्यन्त मनोहर रूपको देखते ही देखते मैं जगपदा इसमें मैं उमदिव्य कन्याकी प्राप्ति के लिये उमो स्थानको जाऊँगा

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उससे नियम करालेना चाहिये यह कहके और रानी से सलाहकरके उसने प्रतीहारको बुलाके कहा कि तुम श्वेतशैलीकी गुहामें जाकर त्रैलोक्यमाली दैत्यसे यह मेरे वचनकहे कि हे दैत्यराज! दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्लेश प्राप्त हुआ है इससे अब हमारे वचनमानके अपने क्लेशको दूरकरो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको देदो और वचन से छूटकर अपने देशको जाकर राज्य करो राजाके वचन सुनके प्रतीहारने श्वेतपर्वत में जाके त्रैलोक्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं दूंगा राजासे आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय सोचनेलगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब कृपासु जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा समुद्र ग्रहै अपनी मर्यादाको त्यागदे परन्तु आप लोगों के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्रोंको कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटता चाहता है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ादोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को अवश्य देगा और नहीं तो स्वयंप्रभा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राण देदेगी इससे हेरानी ऐसा उपाय करो जिससे त्रैलोक्यमाली बन्धन से छूटे तो सब कार्य सिद्ध होजाय और स्वयंप्रभाकी दी हुई यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहरेसे मनुष्योंको आकाशमें गमन करनेकी शक्ति होजाती है इन्दुमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस दुःखित स्वयंप्रभाका यह आभूषण मैं कैसे यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःख होगा और जो लेलीगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा आवे तबतक तुम यहां ठहरो इतनेमें राजा मेरुध्वज वहां आया उसे देखकर इन्दुमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजा हुआ विष, रोग तथा वृद्धावस्थानाशक आभूषण उसकी भेटकिया उस आभूषणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन करलेंगे तब इस आभूषणको लेंगे राजा के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने कहा कि आपने जो कहा है वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो आप इसको लेलीजियेगा तो हम लोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचन सुनकर रानीने आभूषण लेकर राजाकी पहरादिया तब इन्दुमतीने जो वचन रानी से कहे थे वही वचन राजासे भी कहे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजाने कहा आज तुम यहीं रहो प्रातःकाल मैं तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने प्रातःकाल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्दुमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सम्पूर्ण दैत्याङ्गना तथा पातालिके मुख्य निवासी और हाटकेश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्याङ्गनाओंसे अपने पतियोंकी यह शपथ लिखवाओ कि त्रैलोक्यमाली अपने कुटुम्ब सहित सदैव मेरे वशीभूत रहेगा तथा सर्पलोग, पृथ्वीमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचावेगा इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हों और राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिखकर मुझे दे और

सब मिलकर हाटकेश्वरका जलपियें तब मैं त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोड़ूंगा यह कहकर राजाने इन्दुमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ लिलवाकर और पत्र लिखवाकर त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सबल लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ा उत्सव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुध्वजके निकट आकरकहा कि आपने मुझे भलीभांति स्नातन न देता होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब स्नातनको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने अपनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहेहुये वचन सुनाये तब मेरुध्वजने कहा कि हे तात मैं शिवजीकी आराधना किये बिना विवाह नहीं करूंगा इस में अंगवस्त्र के क्षमाकीजिये, मलयध्वज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके बिना इसका विवाह हो रहा है उसके यहवचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य आपके विवाह किये बिना ही विवाह नहीं करूंगा इसमें मुझको अयश तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह बातें सुनकर त्रैलोक्यमाली मेरुध्वजसे आज्ञा लेकर पातालको लौटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों को देखा तो उसने विषाद देखा मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्याओंको नहीं स्वीकार करेगा तपोधन उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी वित्तशक्तिको कौन जान सकता है कि दैत्यकी कन्या शरीर मिथ्या होजायेंगे उनको इसप्रकार कहतेहुए सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा पद्मावती आंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निराहार रहेंगी इतने दिनों में देवदेव देखकर कुमुदनी कृपासे हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने देवदेवों को हुत कालसे मरुदेश नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके बैठाई उनकी यह बातें सुनकर त्रैलोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तब स्वयंप्रभा ने इन्दुमतीके हाथ में हलाभेजा इन्दुमती से इसवृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुध्वजने अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्ताफलध्वज तथा शरणागत वसन्त की कृपासे सबके निराहार होनेपर मुक्ताफलध्वज शरणागत वसन्त की कृपासे तपोधन होजाने पर मुक्ताफलध्वजने मानवें दिन प्राप्त किये कि हे मित्र आज स्वप्न में तपोधन मुनिके दियेहुये वादों के निष्ठ श्रीशिवजीके दर्शनको गया तो वहां एक दिव्य कन्या के एक जटाधारी पुरुषने हमको सुझाकर कहा कि तुम्हारी कन्या तुम्हारे लिये सही हुई है उस पुरुष के रूपको देखनेही देखने में जगपदा इससे मैं उमादि



मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उससे नियम करालेना चाहिये यह कहके और रानी से सलाहकरके उसने प्रतीहारको बुलाके कहा कि तुम श्वेतशैलकी गुहा में जाकर त्रैलोक्यमाली दैत्यसे यह मेरे वचन कहो कि हे दैत्यराज! दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्रेश प्राप्त हुआ है इससे अब हमारे वचनमानके अपने क्रेशको दूर करो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको दे दो और बन्धन से छूटकर अपने देशका जाकर राज्य करो राजाके वचन सुनके प्रतीहारने श्वेतपर्वत में जाके त्रैलोक्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं दूंगा राजासे आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय सोचने लगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभा ने सब वृक्षान्त जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवी से कहा कि पर्वत तथा समुद्र यह अपनी मर्त्यादाको त्याग दे परन्तु आप लोगों के वचन नहीं टलते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्रों को कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटा बहता है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ावो तो वह मृत्युंकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को अवश्य देगा और नहीं तो स्वयंप्रभा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राण दे देगी इससे हेरानी ऐसा उपाय करो जिससे त्रैलोक्यमाली बन्धन से छूटे तो सब कार्य सिद्ध हो जाय और स्वयंप्रभाकी दी हुई यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहरेनेसे मनुष्यको आकाशमें गमन करनेकी शक्ति हो जाती है इन्दुमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस दुःखित स्वयंप्रभाका यह आभूषण मैं कैसे यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःख होगा और जो लेलीगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा आवे तबतक तुम यहां ठहरो इतनेमें राजा मेरुध्वज वहां आया उसे देखकर इन्दुमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजा हुआ विषरोग तथा वृद्धविस्थानाशक आभूषण उसकी भेट किया उस आभूषणको देखकर राजा ने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन कर लेंगे तब इस आभूषणको लेगे राजा के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने कहा कि आपने जो कहा है वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो आप इसको लेलीजियेगा तो हम लोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचन सुनकर रानीने आभूषण लेकर राजाको पहरा दिया तब इन्दुमतीने जो वचन रानी से कहे थे वही वचन राजासे भी कहे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजा ने कहा आज तुम यहीं रही प्रातःकाल में तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजा ने प्रातःकाल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्दुमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सम्पूर्ण दैत्याङ्गना तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटकेश्वरका जल यहां लाकर सम्पूर्ण दैत्याङ्गनाओंसे अपने २ पतियोंकी यह शपथ लिखवाओ कि त्रैलोक्यमाली अपने रुद्रदेव सहित सदैव मेरे प्रसीधत रहेगा तथा सर्पलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचावेगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हों और राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिखकर मुझे दे दें और

सब मिलकर हाटकेश्वरका जलपियें तब में त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे छोड़गा यह कहकर राजाने इन्दुमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ लिवाकर और पत्र लिखाकर त्रैलोक्यमालीको बन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदे दिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सख लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ा उत्सव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुध्वजके निकट आकर कहा कि आपने प्रथम भलीभाँति रसातल न देखा होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने अपनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहे हुये वचन सुनाये तब मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात में शिवजीकी आराधना किये बिना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे अपराध को आप क्षमाकीजिये, मलयध्वज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके बिना इसका चित्त बहुत विकल हो रहा है उसके यह वचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य आपके विवाह किये बिना मैं अपना विवाह नहीं करूंगा इसमें मुझको अयश तथा अधर्म होगा उन दोनोंकी यह वार्त्तालाप सुनकर त्रैलोक्यमाली मेरुध्वजसे आज्ञा लेकर पातालको लौट गया वहाँ उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों से कहा कि देखो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्याओंको नहीं स्वीकार करते हैं यह सुनकर उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी वित्तवृत्तिको कौन जान सक्ता है क्या शिवजीके वचन भी मिथ्या हो जायेंगे उनको इस प्रकार कहते हुए सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओंने यह प्रतिज्ञा करी कि बारह दिन तक हम दोनों निराहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कृपासे हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्याग करेंगी यह नियम करके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यान करके बैठ गई उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा त्रैलोक्यमालीने भी आहार त्याग दिया तब स्वयंप्रभा ने इन्दुमतीके द्वारा महादेवीके पास यह वृत्तान्त कहला भेजा इन्दुमती से इस वृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुध्वज ने भी आहार त्याग दिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वजने भी आहार त्याग दिया इस प्रकार सबके निराहार होने पर मुक्ताफलध्वज शरणागत वत्सल श्री शिवजीका ध्यान करने लगा द्वात्रिंशत् व्यतीत हो जाने पर मुक्ताफलध्वजने सातवें दिन प्रातःकाल उठकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रसे कहा कि हे मित्र आज स्वप्नमें मैं तपोधन मुनिके दिये हुये वाहन पर चढ़कर यहाँ से बहुत दूर मेरुपर्वत के निकट श्री शिवजीके दर्शन को गया तो वहाँ एक दिव्य कन्या तप कर रही थी उस कन्या पर दृष्टि करके एक जगधारी पुरुषने हँसकर मुझसे कहा कि एक कन्यामे भागकर तुम यहाँ आये हो यहाँ यह हमरी कन्या तुम्हारे लिये तैयार हुई है उस पुरुष के यह वचन सुनकर उमकन्या के अत्यन्त मनोहर रूपको देखते ही देखते मैं जगपदा इसमें मैं उमदिव्य कन्याकी प्राप्ति के लिये उमी स्थानको जाऊंगा

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उर  
 रानी से सलाहकरके उसने प्रतीहारको बुलाके कहा कि तु  
 दैत्यसे यह मेरे वचन कहो कि हे दैत्यराज! दैवयोगसे तु  
 हमारे वचनमानके अपने क्लेशको दूर करो अपनी दोनो  
 से छूटकर अपने देशका जाकर राज्य करो राजाके वचन  
 क्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर दि  
 आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय शो  
 जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने अ  
 अपनी मर्त्यादाको त्याग दे पान्तु आप लोगों के व  
 कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह  
 है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ा दोगी तो वह प्र  
 वश्य देगा और नहीं तो स्वयंभू अपनी कन्या  
 पाय करे जिससे त्रैलोक्यसाली बन्धन से छूटे  
 यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहरनेसे मनुष्यक  
 यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे द  
 यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इ  
 हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके व  
 राजा आवि तब तक तुम यहां ठहरो इत  
 करके स्वयंभूका भेजा हुआ विषरोग  
 पणको देखकर राजा ने कहा कि जब  
 के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने क  
 आप इसको लेलीजियेगा तो हम  
 आभूषण लेकर राजाको पहर  
 इन्दुमतीके वचन सुनकर रा  
 वह रात्रि व्यतीत करके  
 हमारे इन मंत्रियोंके  
 दैत्याहना तथा  
 अपने र पति  
 रहेगा तथा सर्पला  
 निवासी प्रतिभू ऐं

अब इसकेपास जाकर इससे वार्त्तालाप करताहूँ यह कहकर उसने पद्मावतीके निकटजाके कहा कि हे प्यारी अब यहांसे कहीं न जाना तुम्हारा प्रिय मुक्ताफलकेतु में ही हूँ आज मुझको अपने पूर्वजन्मका स्मरण आया है यह कहकर उसने पद्मावती का आलिंगन करना चाहा परन्तु पद्मावती कुछ सन्देह युक्तहोकर मायासे छिपकर अलग हटकर खड़ी होगई उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज मूर्च्छाखाकर पृथ्वी पर गिरपड़ा तब उसके मित्रनेकहा कि हे पद्मावती जिसकेलिये तुमने अत्यन्त क्लेशदायी तप किया है उसे पाकर भी क्यों नहीं बोलती हो मैं तुम्हारे प्रियका मित्र संयतकहूँ तुम्हारे लिये हमदोनोंको शाप प्राप्तहुआहै यहकहकर उसने मुक्ताफलध्वजको मूर्च्छासे जगाकर कहा कि हे मित्र जो तुमने दैत्यराजकी अनुरक्त कन्याका त्यागकियाहै उसीका यहफलहै उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने अपनी सखियोंसे कहा कि सुनों इसकीवातसे मालूमहोताहै कि इसने दैत्यराजकी कन्याकेसाथभी विवाह नहींकिया यह सुनकर सखियोंने कहा कि क्यातुमको यहस्मरण नहींहै कि शापकेसमय तुम्हारे प्रियने तपोवन मुनिने यहवस्त्रमांगाथा कि मनुष्य योनि में पद्मावती के विना किसी अन्यस्त्री में भेराचित अनुरक्त न होय <sup>पां</sup> शरी हे वरके प्रभावसे इसका चित्त अन्यस्त्रीपर अनुरक्त नहींहोता यहसुनकर पद्मावती अपने विषमें <sup>ह</sup> कहकर सन्देह युक्तहुई और मुक्ताफलध्वज अपनी प्रियाको न देखकर हाप्रिये पद्मावति क्यों नहीं <sup>गाई</sup> वैसेही विद्याधरपनेमें तुम्हारेही निमित्त मुझको शापप्राप्तहुआथा और तुम्हारेही निमित्त तुमको मिलेगा हर्षकेसमय विपाद प्रकारका सन्देह नहींहोताहै तथापि इननरोंने कहीं भेरा <sup>र</sup> कहतेहुए तपोधन होताहै मैं इसके दुःखित वचनोंको नहीं सुन <sup>मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर</sup> भी आगयाहै यहकहकर पद्मावती पूजनकरके विज्ञापनाकी <sup>आया उसे देखकर पद्मावती चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी</sup> मे शीघ्रही <sup>हुआ जैसे बहुत कालसे मन्देश</sup> मि: <sup>के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्ष पूर्वक</sup> चलो <sup>यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा</sup> मानप <sup>मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और</sup> मनुष्य <sup>विजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उम</sup> स्मरण न <sup>वह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या</sup> योनिमें इस <sup>बनाने के लिये तप करने २ पद्मावती के हमने मे</sup> है उसके वच <sup>प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु तो मनुष्य श</sup> यहसुनकर उस <sup>पागया इससे मुझ को उम आमुर्ग शरीर मे इसके माग</sup> यह वही होय तो <sup>और अपने माता पिता से अपना सब वृत्तान्त कहके जिग</sup> इससे छिपकर सदे <sup>रा उमी में वह भी भस्महोगई उमके भस्महोनेही अग्निदेव प्रमत</sup>

और जो वह वहां न मिलेगी तो शरीर त्यागदूंगा देखो स्वतः मिलीहुई उस दैत्यकन्याको मेराचित्त स्वप्नमें देखीहुई उसादिव्य कन्यापर कैसा आशक्त होगया विधनाकी वड़ी विचित्र कहकर वह तपोधनके दियेहुए विमानरूप वाहनपर अपने मित्र समेत चढ़के श्रीशिवजी के स्थानको गया वहां स्वप्नके अनुसार सम्पूर्ण स्थान देखकर बहुत प्रसन्न होकर सिद्धोदकनाम स्नान करनेलगा इतनेमें उसका पिता उसे कहींगया जानके बड़े खेदको प्राप्तहुआ और भी इसवृत्तान्तको सुनकर अपनी स्त्री तथा कन्याओंको लेकर राजा मेरुध्वजके पास आया सवने यह निश्चयकिया कि आज चतुर्दशी का दिनहै इससे वह कहीं शिवजीका पूजन होगा इससे आज उसकी प्रतीक्षा करनी चाहिये जो प्रातःकाल वह नहीं आवेगा तो जहां वहीं चलेंगे इसबीचमें पार्वती के मंदिरमें स्थित पद्मावती ने उसीदिन अपनी सखियों से सखियों आज स्वप्नमें मैं सिद्धीश्वरक्षेत्र में गई थी वहां एक जटाधारी पुरुषने मुझसे कहा कि मैं तुम्हारा दुःख समाप्तहुआ अबतुम्हारा पति तुमको मिलजायगा यहकहके उसके भक्तार्थान रात्रि और निद्रा दोनों व्यतीत होगई अबचलो वहीं चलें यहकहके पद्मावती अपनी श्री शिवजी के उसी स्थानको गई वहां सिद्धोदक में स्नान करतेहुए मुक्ताफलध्वजको देखकर अपनी सखियों से कहा कि देखो यहपुरुष मेरे प्रियकेही सदृशही मालूम होताहै क्या यह वही है नहीं नहीं यह तो मनुष्य है उसके वचन सुनकर सखियों ने मुक्ताफलध्वजकी ओर देखकर केवल यही तुम्हारे प्रियके सदृश नहीं है किन्तु इसका मित्र भी तुम्हारे प्रियके संयतकनाम मित्रके समानहै तुमने जो अपने स्वप्नका वर्णन किया था उससे मालूम होताहै कि शापसे मनुष्य तुम्हारे प्रियको परमेश्वर किसीयुक्तिसे यहांलेआयाहै नहीं तो इसदेवभूमि में मनुष्योंका आना सक्ताहै सखियों के यहवचन सुनकर पद्मावती श्रीशिवजीका पूजनकरके ध्वजके नेके लिये वहीं अपनी सखियों समेत छिपाही उससमय मुक्ताफलध्वज स्नान करके मंदिर में श्रीशिवजी के पूजन से निवृत्त होकर सब ओर देखकर महाबुद्धि से बोला कि यह वही स्थानहै जो मैंने स्वप्नमें देखाथा और वही रत्नमय श्री शिवजीकी मूर्ति है जिसके भीतर मूर्ति लक्षित होती है और वही रत्नमय दिव्य उपवनहै परन्तु उससमय मैंने जो दिव्य कन्या देखी वह यहां कहीं नहीं दिखाई देती जो मुझको वह नहीं मिलेगी तो मैं अपना शरीर त्यागदूंगा यह वचन सुनके सखियोंने धीरेसे पद्मावती से कहा कि सुनो यहस्वप्नमें तुमको देखकर यहां और तुम्हारे बिनादेखे प्राणदेना चाहता है इससे छिपकर इसे देखो कि क्या निश्चयहोताहै १०३ कहकर उनके छिपकर खड़े होजानेपर मुक्ताफलध्वजने श्री शिवजीका पूजनकरके मंदिरके बाहर निकलकर भक्तिसे जैसेही शिवजी की तीनप्रदक्षिणाकी वैसेही उसे और उसके मित्रको अपने पूर्वजन्म का स्मरणआया और वृक्षोंके बीचमें से उसे पद्मावती दिखाईदी पद्मावती को देखकर मुक्ताफलध्वजने अपने मित्रसे कहा देखो मैंने स्वप्नमें पद्मावती कोही देखाथा और भाग्यवशसे वह यहां भी मिलगई

अब इसकेपास जाकर इससे वार्त्तालाप करताहूँ यह कहकर उसने पद्मावतीके निकटजाके कहा कि हे प्यारी अब यहांसे कहीं न जाना तुम्हारा प्रिय मुक्ताफलकेतु में ही हूँ आज मुझको अपने पूर्वजन्मका स्मरण आया है यह कहकर उसने पद्मावती का आलिंगन करना चाहा परन्तु पद्मावती कुछ सन्देह युक्तहोकर मायासे छिपकर अलग हटकर खड़ी होगई उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज मूर्च्छासाकर पृथ्वी पर गिरपड़ा तब उसके मित्रनेकहा कि हे पद्मावती जिसकेलिये तुमने अत्यन्त क्लेशदायी तप किया है उसे पाकर भी क्यों नहीं बोलती हो मैं तुम्हारे प्रियका मित्र संयतकहूँ तुम्हारे लिये हमदोनोंको शाप प्राप्तहुआहे यहकहकर उसने मुक्ताफलध्वजको मूर्च्छासे जगाकर कहा कि हे मित्र जो तुमने दैत्यराजकी अनुरक्त कन्याका त्यागकियाहै उसीका यहफलहै उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने अपनी सखियोंसे कहा कि सुनो इसकीवातसे मालूमहोताहै कि इसने दैत्यराजकी कन्याकेसाथभी विवाह नहींकिया यह सुनकर सखियोंने कहा कि क्यातुमको यहस्मरण नहींहै कि शापकेसमय तुम्हारे प्रियने तपोधन मुनिसे यहवरमांगाथा कि मनुष्य योनि में पद्मावती के बिना किसी अन्यस्त्री में भेराचित्त अनुरक्त न होय उसी वरकेप्रभावसे इसका चित्त अन्यस्त्रीपर अनुरक्त नहींहोता यहसुनकर पद्मावती अपने चित्तमें अत्यन्त सन्देह युक्तहुई और मुक्ताफलध्वज अपनी प्रियाको न देखकर हाप्रिये पद्मावति क्यों नहीं दिखाई देतीहो विद्याधरनेमें तुम्हारेही निमित्त मुझको शापप्राप्तहुआथा और तुम्हारेही निमित्त आजभी मेरी मृत्युहोती है उसके इनवचनोंको सुनकर पद्मावतीने अपनी सखियोंसे कहा कि यद्यपि इसके सववचनोंसे किसी प्रकारका सन्देह नहींहोताहै तथापि इननरोंने कहीं मेरा सववृत्तान्त न सुनाहो यहशोककर चित्तमें संदेह होताहै मैं इसके दुःखित वचनोंको नहीं सुनसकीहूँ इससेचलो पार्वतीजीके स्थानमेंचलें पूजनका समय भी आगयाहै यहकहकर पद्मावती ने अपनी सखियों समेत पार्वतीजी के मंदिरमें जाके पार्वतीजीका पूजनकरके यह विज्ञापनाकी कि हे भगवती जिसपुरुषको मैंने सिद्धीश्वरक्षेत्रमें देलाहै वह जो सत्य २ मेरा प्रियहोय तो शीघ्रही उसके साथ मेरा समागमहोय उसके यहकहतेही मुक्ताफलध्वज ने अपने मित्र महाबुद्धिसे कहा कि हे मित्र मैं जानताहूँ कि पद्मावती श्रीपार्वतीजी के स्थानको चलीगई इससे चलो वहीं चलें यहकहके अपने उसी विमानपर चढ़के वह श्रीपार्वतीजी के मंदिरमें गया वहां उसे विमानपरसे उतरते देखकर सखियोंने पद्मावती से कहा देखो यह दिव्य विमानपर चढ़के यहां भी आगया मनुष्य होकर भी यहकैसा प्रभावशाली है सखियों के वचनसुनकर पद्मावती ने कहा कि क्या तुमको स्मरण नहींहै कि मैंने अपने प्रियके शापदेनेवाले मुनि शिष्यको यह शाप दियाथा कि तुम मनुष्य योनिमें इसके कामरूप वाहनहोगे इसीसे वाहनरूपदृष्ट मुनि शिष्यपर चढ़ाहुआ यह सब और घृमता है उसके वचनसुनकर सखियों ने कहा कि जो तुम यह जानतीहो तो फिर क्यों नहीं हमगे चलतीहो यहसुनकर उसने कहा कि यह संभावना होनाहै परन्तु निश्चय अभीतक नहीं हुआ और जो सत्य २ यह बड़ी होय तो भी मुझे इसमें वार्त्तालाप करना योग्य नहींहै क्योंकि यह अन्य शरीरमें स्थित है इससे छिपकर खड़े होकर देखना चाहिये कि यह क्या करताहै इनने में मुक्ताफलध्वज विमान में उन्न

और जो वह वहां न मिलेगी तो शरीर त्यागदूंगा देखो स्वतः मिली हुई उस दैत्यकन्याको मेराचित्त स्वप्नमें देखी हुई उसदिव्य कन्यापर कैसा आशक्त होगया विधनाकी बड़ी विचित्र कहकर वह तपोधनके दिये हुए विमानरूप वाहनपर अपने मित्र समेत चढ़के श्रीशिवजी के स्थानको गया वहां स्वप्नके अनुसार सम्पूर्ण स्थान देखकर बहुत प्रसन्न होकर सिद्धोदकनाम स्नान करने लगा इतनेमें उसका पिता उसे कहीं गया जानके बड़े सेदको ... । अ :

भी इसवृत्तान्तको सुनकर अपनी स्त्री तथा कन्याओंको लेकर राजा मेरुध्वजके पास आया सवने यह निश्चयक्रिया कि आज चतुर्दशी का दिन है इससे वह कहीं शिवजीका पूजन होगा इससे आज उसकी प्रतीक्षा करनी चाहिये जो प्रातःकाल वह नहीं आवेगा तो जहां वहीं चलेंगे इसबीचमें पार्वती के मंदिरमें स्थित पद्मावती ने उसीदिन अपनी सखियों से कहा सखियो आज स्वप्नमें मैं सिद्धीश्वरक्षेत्र में गई थी वहां एक जटाधारी पुरुषने मुझसे कहा कि तुम्हारा दुःख समाप्त हुआ अब तुम्हारा पति तुमको मिल जायगा यह कहके उसके अन्तर्धान रात्रि और निद्रा दोनों व्यतीत होगई अबचलो वहीं चलें यह कहके पद्मावती अपनी श्री शिवजी के उसी स्थानको गई वहां सिद्धोदक में स्नान करते हुए मुक्ताफलध्वजको अपनी सखियों से कहा कि देखो यह पुरुष मेरे प्रियके ही सदृश ही मालूम होता है क्या यह वही है नहीं नहीं यह तो मनुष्य है उसके वचन सुनकर सखियों ने मुक्ताफलध्वजकी ओर देखकर केवल यही तुम्हारे प्रियके सदृश नहीं है किन्तु इसका मित्र भी तुम्हारे प्रियके संयतकनाम समान है तुमने जो अपने स्वप्नका वर्णन किया था उससे मालूम होता है कि शापसे मनुष्य तुम्हारे प्रियको परमेश्वर किसी युक्तिसे यहां लाया है नहीं तो इस देवभूमि में मनुष्योंका आना सक्ता है सखियों के यह वचन सुनकर पद्मावती श्रीशिवजीका ... नेके लिये वहीं अपनी सखियों समेत छिपरही उस समय मुक्ताफलध्वज स्नान करके मंदिर में श्रीशिवजी के पूजन से निवृत्त होकर सब ओर देखकर महाबुद्धि से बोला कि यह वही स्थान है जो मैंने स्वप्नमें देखा था और वही रत्नमय श्री शिवजीकी मूर्ति है जिसके सूर्ति लक्षित होती है और वही रत्नमय दिव्य उपबन्ध है परन्तु उस समय मैंने जो दिव्य देखा देखी वह यहां कहीं नहीं दिखाई देती जो मुझको वह नहीं मिलेगी तो मैं अपना शरीर त्यागदूंगा यह वचन सुनके सखियोंने धीरे से पद्मावती से कहा कि सुनो यह स्वप्नमें तुमको देखकर यहां और तुम्हारे विना देखे प्राण देना चाहता है इससे छिपकर इसे देखो कि क्या निश्चय होता है १०३ कहकर उनके छिपकर खड़े हो जाने पर मुक्ताफलध्वजने श्री शिवजीका पूजन करके मंदिरके कलकर भक्तिसे जैसे ही शिवजी की तीन प्रदक्षिणा की वैसे ही उसे और उसके मित्रको अपने का स्मरण आया और वृद्धोंके बीचमें से उसे पद्मावती दिखाई दी पद्मावती को देखकर मुक्ताफलध्वजने अपने मित्रसे कहा देखो मैंने स्वप्नमें पद्मावती को ही देखा था और माग्यवशसे वह यहां भी मिल गई

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुझको कैसे पहचाना क्योंकि मैं अन्यशरीर में स्थितहूं मैं अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती खिपीहुई खड़ी रही तदनन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसशरीरसे अप्राप्त जानकर मुक्ताफलध्वजने चितालगकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुझको शीघ्रही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्ताफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भस्मकरदिया है उसी अग्निमें कूदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुःखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि ( धिगहोहृदयं स्त्रीणांकठिर्नकुलिशादपि ) अरे धिक्कारहै स्त्रियों का हृदय वज्रसे भी कठोरहोताहै जो इस महाक्लेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुझ अभागिनी के दुःखका अन्त अभी तक नहींहुआ मेरे पापों के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुझको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सखियों के समझानेको न मानकर शिवजीके आगे अशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने आकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करो हर्षकेसमय विपाद न करना चाहिये मैं ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्याधर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पौर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मरुदेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीकी पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्ष पूर्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुध्वज त्रैलोक्यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा अन्य परिकर समेत वहींआया उनसबको तपोधन मुनिने मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उस समय त्रैलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या यह देवप्रभाहूं जिसने विद्याधरों के स्वामी को पति बनाने के लिये तप करने २ पद्मावती के हँसने में अपना शरीर अग्नि में भस्म किया था मेरा प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु नो मनुष्य शरीर को त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया इससे मुझ को इस आमुरी शरीर से इसके साथ विवाद न करना चाहिये यह शोच के और अपने माता पिता मे अपना सब वृत्तान्त कहके जिन अग्नि में मुक्ताफलध्वज भस्म हुआ था उमी में वह भी भस्महोगई उनके भस्महोनेही अग्निदेव प्रसन्न



कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रियाकी रक्षाकी थी और यहीं मुझे शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मेरेसाथही प्राणदेनेको उद्यतहीकर मुनिके बहुत से निवृत्तहुई थी वही आज मुझको दर्शन भी नहीं देती है उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने सखियों से कहा हे सखियों सत्यही यह मेरा प्रियहै परन्तु यह अन्य शरीरमें स्थितहै इससे मैं इस कैसेजाऊँ इसविषयमें सिद्धीश्वरजीही मेरी गतिहै उन्होंनेही मुझे स्वप्रदियाहै और वही मेरी सहायता करेंगे यहकहके वह अपनी सखियों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका पूजनकरके हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघ्रही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में मुक्ताफलध्वज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को दूँदकर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां मुझको प्रिया नहीं मिलीहै इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताहूँ और वहां भी जो वह मुझे न मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्यागूंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा कल्याणहोगा क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसके इसप्रकार समझातेहुए अपने मित्रकेसाथ मुक्ताफलध्वज उसी विमानपर चढ़के सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देखकर पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि देखो यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उतरकर मंदिरमें जाके श्रीशिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे बोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है मैं जानताहूँ मेरी प्रिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहै यहकहके वह पद्मावती को बहुतदूँदकर कहीं न पाके बड़े उच्चस्वरसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाओं के शब्द सुनके तथा कमलोंके बनोंको देखकर उसेवहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समझाकरकहा कि हे मित्र तुमअपने शरीरको क्यों सत्यानाशकररेहो तुम्हारापिता मेरुध्वज तुम्हारा स्वशूर त्रैलोक्यमाली तुमपर अनुरक्त त्रैलोक्यप्रभा तुम्हारी माता और तुम्हारा अनुज मलयध्वज यहसब तुम्हारे बिना शरीर त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्ताफलध्वजने कहा कि तुम्हीं मेरे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समझाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान मुझे कैसे मिलसकहै क्योंकि तुम्हारी प्रियाके शापसे मुनिका शिष्य केवल तुम्हारेही लिये वाहनहुआ है उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजनेकहा कि अच्छा अभी यहीं ठहरो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी यहवार्त्तालाप सुनके पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि मुझे पूर्ण निश्चयहोताहै कि यंही मेरा प्रियहै शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्लेश होरहाहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहासकियाथा इसीसे यह क्लेश मुझको भी होरहाहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देखकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्ताफलध्वजसे खिपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुषहो और मैं तुम्हारेलिये परस्त्रीहूँ इससे क्यों बहुत विलाप करते हो जो मुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय अवश्य होगा उसके यह वचन सुनके और उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज ईर्ष्यापाद

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुझको कैसे पहचाना क्योंकि मैं अन्यशरीर में स्थितहूँ मैं अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती क्षिपीहुई खड़ी रही तदनन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसशरीरसे अप्राप्त जानकर मुक्ताफलध्वजने चित्तालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुझको शीघ्रही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्ताफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भस्मकरदिया है उसी अग्निमें कूदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुःखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि ( धिगहोहृदयं स्त्रीणांकठिनकुलिशदापि ) अरे धिक्कारहै स्त्रियों का हृदय वज्रसे भी कठोरहोताहै जो इस महाक्लेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुझ अभागिनी के दुःखका अन्त अभी तक नहींहुआ मेरे पापों के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुझको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सखियों के समझानेको न मानकर शिवजीके आगे अशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने ध्याकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करो हर्षकेसमय विपाद न करना चाहिये मैं ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूँ इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्याधर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पौर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मरुदेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे वड़ेहर्ष पूर्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुध्वज त्रैलोक्यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा अन्य परिकर समेत वहींआया उनसबको तपोधन मुनिने मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उम समय त्रैलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या यह देवप्रभाहूँ जिसने विद्याधरों के स्वामी को पति बनाने के लिये तप करने २ पद्मावती के हंसने मे अपना शरीर अग्नि में भस्म किया था मेरा प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु तो मनुष्य शरीर को त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया इससे मुझ को इस आमुषी शरीर मे इसके साथ विवाह न करना चाहिये यह शोच के और अपने माना पिता मे अपना मव वृत्तान्त कटके जिम अग्नि में मुक्ताफलध्वज भस्म हुआ था उमी में वह भी भस्महोगई उमके भस्महोनेही अग्निदेव प्रमन्न

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रियाकी रक्षाकी थी और यहीं मुझे शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मेरेसाथही प्राणदेनेको उद्यतहोकर मुनिके बहुत से निवृत्तहुई थी वही आज मुझको दर्शन भी नहीं देती है उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने सखियों से कहा हे सखियो सत्यही यह मेरा प्रियहै परन्तु यह अन्य शरीरमें स्थितहै इससे मैं इस कैसेजाऊँ इसविषयमें सिद्धीश्वरजीही मेरी गतिहै उन्होंनेही मुझे स्वप्नदियाहै और वही मेरी सहायता करेंगे यहकहके वह अपनी सखियों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका पूजनकरके हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघ्रही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में मुक्ताफलध्वज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को दूढ़कर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां मुझको प्रिया नहीं मिलीहै इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताहूँ और वहां भी जो वह मुझे न मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्यागूंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा कल्याणहोगा क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसकते इसप्रकार समझतेहुए अपने मित्रकेसाथ मुक्ताफलध्वज उसी विमानपर चढ़के सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देखकर पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि देखो यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उतरकर मंदिरमें जाके श्रीशिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे बोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है मैं जानताहूँ मेरी प्रिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहै यहकहके वह पद्मावती को बहुतदूढ़कर कहीं न पाके बड़े उच्चस्वरसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाओं के शब्द सुनके तथा कमलोंके वनोंको देखकर उसेबहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समझाकरकहा कि हे मित्र तुमअपने शरीरको क्यों सत्यानाशकर रहेहो तुम्हारापिता मेरुध्वज तुम्हारा स्वशुर त्रैलोक्यमाली तुमपर अनुरक्त त्रैलोक्यप्रभा तुम्हारी माता और तुम्हारा अनुज मलयध्वज यहसब तुम्हारे बिना शरीर त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्ताफलध्वजने कहा कि तुम्हीं मेरे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समझाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान मुझे कैसे मिलसकताहै क्योंकि तुम्हारी प्रियाके शापसे मुनिका शिष्य केवल तुम्हारेही लिये बाहनहुआ है उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजनेकहा कि अच्छा अभी यहीं ठहरो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी यहवार्ता-लाप सुनके पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि मुझे पूर्ण निश्चयहोताहै कि यंही मेरा प्रियहै शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्लेश होरहाहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहासकियाथा इसीसे यह क्लेश मुझको भी होरहाहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देखकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्ताफलध्वजसे द्विपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुषहो और मैं तुम्हारेलिये परस्त्रीहूँ इससे क्यों बहुत विलाप करते हो जो मुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय अवश्य होगा उसके यह वचन सुनके और उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज दर्शविपाद

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुझको कैसे पहचाना क्योंकि मैं अन्यशरीर में स्थितहूं मैं अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती द्विपीहुई खड़ी रही तदनन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसशरीरसे अप्राप्त जानकर मुक्ताफलध्वजने चितालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुझको शीघ्रही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्ताफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भस्मकरदिया हे उसी अग्निमें कूदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुःखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि ( धिगहोहृदयं स्त्रीणांकठिनंकुलिशादपि ) ओर धिक्कारहै स्त्रियों का हृदय वज्रसे भी कठोरहोताहै जो इस महाक्लेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुझ अभागिनी के दुःखका अन्त अभी तक नहींहुआ मेरे पापों के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुझको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सखियों के समझानेको न मानकर शिवजीके आगे अशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने आकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करो हर्षकेसमय विपाद न करना चाहिये मैं ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्याधर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहीआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पोषणमांसी के चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मरुदेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्ष पूर्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुध्वज त्रैलोक्यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा अन्य परिकर समेत वहीआया उनसबको तपोधन मुनिने मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उस समय त्रैलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाहूं जिसने विद्याधरों के स्वामी को पति बनाने के लिये तप करने २ पद्मावती के हँसने मे अपना शरीर अग्नि में भस्म किया था मेरा प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु तो मनुष्य शरीर को त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया इससे मुझ को इस आसुरी शरीर में इसके माय विवाह न करना चाहिये यह शोच के और अपने माता पिता में अपना मय वृत्तान्त कहके जिन अग्नि में मुक्ताफलध्वज भस्म हुआया उन्हीं में वह भी भस्महोगई उसके भस्महोनेही अग्निदेव २२

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रियाकी रक्षाकी थी और यहीं मुझे शिष्यका शापहुआ था देखो जो पद्मावती मेरेसाथही प्राणदेनेको उद्यतहोकर मुनिके बहुत से निवृत्तहुई थी वही आज मुझको दर्शन भी नहीं देती है उसके यहवचन सुनकर पद्मावतीने सखियों से कहा हे सखियों सत्यही यह मेरा प्रियहै परन्तु यह अन्य शरीरमें स्थितहै इससे मैं कैसेजाऊं इसविषयमें सिद्धीश्वरजीही मेरी गतिहै उन्होंनेही मुझे स्वप्नदियाहै और वही मेरी करेंगे यहकहके वह अपनी सखियों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिरमें जाके श्री शिवजीका हाथजोड़कर बोली कि हे श्रीशिवजी शीघ्रही प्रियसे मेरा संगमकराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में मुक्ताफलध्वज पार्वतीजी के मंदिरमें पद्मावती को ढूँढकर कहीं न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहां मुझको प्रिया नहीं मिलीहै इससे फिर वहीं शिवजी के मंदिरमें चलताहूं और वहां भी जो वह मुझे मिलेगी तो इसपापी शरीरको अग्निमें त्यागंगा यहसुनकर महाबुद्धिने कहा कि तुम्हारा क्योंकि श्रीशिवजीके वचन मिथ्या नहीं होसकते इसप्रकार समझतेहुए अपने मित्रकेसाथ ध्वज उसी विमानपर चढ़के सिद्धीश्वरक्षेत्रमें आया उसे आया देखकर पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि देखो यह यहां फिर आगया तब मुक्ताफलध्वज विमानपरसे उतरकर मंदिरमें जाके श्रीशिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे बोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्रीशिवजी का पूजन किया है मैं जानताहूं मेरी प्रिया यहां कहीं है उसीका कियाहुआ यह पूजनहै यहकहके वह पद्मावती को बहुतढूँढकर कहीं न पाके बड़े उच्चस्वसे विलाप करनेलगा उससमय कोकिलाओं के शब्द सुनके तथा कमलोंके वनोंको देखकर उसेबहुतही कामकी पीड़ाहुई तब महाबुद्धिने उसे समझाकरकहा कि हे मित्र तुमअपने शरीरको क्यों सत्यानाशकर रहेहो तुम्हारापिता मेरुध्वज तुम्हारा श्वशुर त्रैलोक्यमाली तुमपर अनुरक्त त्रैलोक्यप्रभा तुम्हारी माता और तुम्हारा अनुज मलयध्वज यहसब तुम्हारे बिना शरीर त्यागदेंगे इससे चलकर उनकी रक्षाकरनी चाहिये उसके वचन सुनके मुक्ताफलध्वजने कहा कि तुम्हीं मेरे विमानपर चढ़के वहां जाकर उन्हें समझाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान मुझे कैसे मिलसकताहै क्योंकि तुम्हारी प्रियाके शापसे मुनिका शिष्य केवल तुम्हारेही लिये बाहनहुआ है उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वजनेकहा कि अच्छा अभी यहीं उठो देखो क्याहोताहै उनदोनोंकी यहवार्तालाप सुनके पद्मावतीने अपनी सखियों से कहा कि मुझे पूर्ण निश्चयहोताहै कि यंही मेरा प्रियहै शाप से अन्यशरीर होनेके कारण इसको यहक्लेश होरहाहै और मैंने भी सिद्धकी कन्याका उपहासकियाथा इसीसे यह क्लेश मुझको भी होरहाहै उसके इसप्रकार कहतेही वियोगी लोगोंका अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदयहुआ चन्द्रमाको देखकर अत्यन्त विलाप करतेहुए मुक्ताफलध्वजसे बिपीहुई पद्मावतीने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रियहो तथापि अन्यशरीर में स्थितहोने के कारण मेरे लिये परपुरुषहो और मैं तुम्हारेलिये परस्त्रीहूं इससे क्यों बहुत विलाप करते हो जो मुनिके वचन सत्य हैं तो कोई उपाय अवश्य होगा उसके यह वचन सुनके और उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज हर्षविषाद

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुझको कैसे पहचाना क्योंकि मैं अन्यशरीर में स्थितहूं मैं अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती धिपीहुई खड़ी रही तदनन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसशरीरसे अप्राप्त जानकर मुक्ताफलध्वजने चितालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुझको शीघ्रही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्ताफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भस्मकरदिया है उसी अग्निमें कूदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुःखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि ( धिगहोहृदयं स्त्रीणांकटिनंकुलिशादपि ) अरे धिक्कारहै स्त्रियों का हृदय बज्रसे भी कठोरहोताहै जो इस महाक्लेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुझ अभागिनी के दुःखका अन्त अभी तक नहींहुआ मेरे पापों के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुझको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सखियों के समझानेको न मानकर शिवजीके आगे अशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने ध्याकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप शीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करो हर्षकेसमय विपाद न करना चाहिये मैं ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्याधर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पौर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मन्देश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्ष पूर्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुध्वज त्रैलोक्यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा अन्य परिकर समेत वहींआया उनसबको तपोधन मुनिने मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उस समय त्रैलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाहूं जिमने विद्याधरों के स्वामी को पनि बनाने के लिये नष्ट करने २ पद्मावती के हैंमने मे अपना शरीर अग्नि में भस्म किया था मेरा प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु तो मनुष्य शरीर को त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया इससे मुझ को इस आमुंगी शरीर में इसके माय विवाह न करना चाहिये यह शोच के और अपने माता पिता से अपना सब उत्तान कहके जिम अग्नि में मुक्ताफलध्वज भस्म हुआथा उसी में वह भी भस्महोगई उनके भस्महोनेही अग्निदेव प्रसन्न

होके उसको उसका पूर्वशरीर देकर उसे लेकर प्रकटहुए और मुक्ताफलकेतुसे बोले कि हे इसने तुम्हारे लिये अग्निमें अपना शरीर भस्म किया है इससे तुम इसे अपनी स्त्री बनाओ निन्दके अन्तर्द्धान होजानेपर ब्रह्मा तथा इन्द्रादिकदेवता मुक्ताफलकेतुका पिता विद्याधर चन्द्रकेतु गन्धर्वराज पद्माशेखर वहां आये उससमय पद्माशेखरने सब देवताओं से आज्ञालेकर साथ पद्मावतीका विवाह विधिपूर्वक करदिया और पद्मावतीके विवाहके पीछे मुक्ताफलकेतुने राजकी पुत्री देवयमा के साथ भी विवाह किया और त्रैलोक्यमाली ने उसीसमय मलयध्वजके अपनी छोटी कन्या त्रिसुवनप्रभाका विवाह करदिया और राजा मेरुध्वज मलयध्वजको राज्यदेकर स्त्री समेत तपकरनेके लिये वनको चला गया और त्रैलोक्यमाली अपने सम्पूर्ण देवी उससमय यह आकाशवाणी हुई कि मुक्ताफलकेतु विद्याधरके तथा देवयमा के अपने मित्रादिक और सम्पूर्ण देवता लोग अपने २ स्थानमें जायें इस आकाशवाणीको सुनकर जाके स्थानको चले गये और तपोवन मुनि शापसे छूटेहुए अपने शिष्योंको साथ लेकर गये और चन्द्रकेतु विद्याधरभी दोनों बहुओं समेत मुक्ताफलकेतुको साथ लेकर अपने वन और वहां बहुत कालतक विद्याधरों की चक्रवर्त्तिलक्ष्मी को भोगकरके मुक्ताफलकेतु वैराग्यसे अपनी स्त्री समेत तपोवनको चला गया तब मुक्ताफलकेतुने दैत्योंके तथा विद्याधरके पाकर पद्मावतीके साथ दशकल्प पर्यन्त राज्य सुखका भोगकिया अन्तमें सम्पूर्ण पदार्थोंको अनित्य जानकर वह तपोवन में जाके अत्यन्त तपकरके श्री शिवजी में ली हंसोंसे इस सरस कथाको सुनकर और उनसे दिव्य ज्ञानपाकर राजा ब्रह्मदत्त उन्हीं हंसोंके सहित स्त्री तथा मंत्रियों समेत सिद्धीश्वर क्षेत्रमें गया वहां शापसे प्राप्तहोनेवाले अपने २ शरीरों वह सब श्री शिवजीके अनुचरहोगये मदनमंचुकाके विरह में गोमुखसे इसकथाको सुन लोगो मुझे क्षणमात्रतक कुछ सावधानता हुई नरवाहनदत्तसे इसकथाको सुन मैं गोपालक सहित सम्पूर्ण मुनि बहुत प्रसन्नहुए २३६ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां पद्मावतीलम्बके पट्टस्तरंगः ।

पद्मावतीनाम सत्रहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

विपमशीलोनाम अष्टादशो लम्बकः ॥

चन्द्राननान्देहाय चन्द्रांशुसितभूतये ॥

चन्द्रार्कानलनेत्राय चन्द्रार्द्धशिरसेनमः १

करणकुंचिताग्रेण लील्योन्नमितेनयः ॥

भातिसिद्धीरिवदत्सपायाद्भोगजाननः २

इसके उपरान्त कश्यपजी के आश्रममें नखाहनदत्त ने मुनियों से कहा कि मदनमंथुका के विरह में जब वेगवती ने मुझे लेजाकर विद्यासे रक्षितकरके रक्खा तो अत्यन्त विरहसे व्याकुलहोकर मैंने अपना शरीर त्यागनाचाहा इतने में वनमें भ्रमण करतेहुए कश्यपमुनिको देखकर मैंने प्रणाम किया उन्होंने मुझे प्रणाम करते देखके ध्यानसे मेरे सब वृत्तान्तको जानकर मुझे अपने आश्रममें लेजाकर मुझसे कहा कि चन्द्रवंशमें उत्पन्नहोकर भी तुम ऐसे कातर क्यों होतेहो क्या देवताओं के कहनेपरभी तुमको अपनी प्रियाके मिलने का विश्वास नहीं है मनुष्योंको असम्भव पदार्थ भी संसारमें प्राप्तहोते हैं इस विषयपर मैं राजा विक्रमादित्यकी कथा तुमको सुनाताहूँ कि अच्युत देशमें परम प्रसिद्ध उज्जयिनी नाम पुरी है उसमें महाप्रतापी कामके समान स्वरूपवान् बड़ादानी महेन्द्रादित्य नाम राजा था उसके सौम्यदर्शनानाम अत्यन्त रूपवती रानी थी सुमति नाम महा बुद्धिमान् मंत्री था और ब्रजयुध नाम प्रतीहार था उनसबके साथ राज्यका पालन करताहुआ राजा महेन्द्रादित्य पुत्रकी कामनासे अनेक व्रत कियाकरता था इग्वीचर्म म्लेच्छोंके उपद्रवों से दुखितहोकर इन्द्रादिक देवता कैलाश में श्री शिवजी के निकट गये स्तुतिपूर्वक प्रणामकरके बैठने के उपरान्त आगमनका कारण पृच्छनेपर उन लोगों ने शिवजी से कहा कि हे स्वामी जिन देव्योंको आपने तथा विष्णुभगवान् ने माराहै वह म्लेच्छरूपमें पृथ्वी में उत्पन्नहोकर ब्राह्मणोंको मारते हैं यज्ञादिक क्रियाओं को नष्ट करने हैं और मुनियों की कन्याओंको हल्लते हैं इत्यादिक अनेक पापकरते हैं भूलोकसे सदैव देवलोक तृप्तहोताहै क्योंकि नागलोक जो हविष्यान्न अग्निमें दहन करते हैं उसी से देवताओंकी तृप्तिहोती है इन दिनों पृथ्वी म्लेच्छों से व्याप्तहोगई है इसकारण यज्ञभाग नष्टहोगयेहै इसमें देवलोक बहुत पीड़ितहै इसका आप कोई उपाय शीघ्रही कीजिये कोई ऐसा वीर पृथ्वीमें उत्पन्न कीजिये जो इन म्लेच्छोंका नाशकर देवताओं के वचन सुनके श्री शिवजी ने कहा कि तुमलोग जाओ हमशीघ्रही इसका उपाय करेंगे शिवजी के वचन सुनकर देवताओं के चलेजाने पर शिवजी ने माल्यवान् गणको बुलाकर उनमें कहा कि हे पुत्र तुम मृत्युलोक में उज्जयिनी के राजामहेन्द्रादित्यके पुत्रहो ब्रह्मजा मेरा अंशहै और उमकी ली पार्वती जी के अंशमें है उसके यहां उत्पन्नहोके वैदिकधर्मके नष्टकर्मनाश म्लेच्छोंको मारकर तुम देवताओंको प्रसन्नकरोगे मेरी रूपामे तुम माताओं की सेवा में गजाहोगे यज्ञ मन्त्र तथा वेदान्त तुम्हारे वंशभूतहोगे कुछ



होके उसको उसका पूर्वशरीर देकर उसे लेकर प्रकटहुए और मुक्ताफलकेतुसे बोले कि हे इसने तुम्हारेलिये अग्निमें अपना शरीर भस्मकियाहे इससे तुम इसे अपनी स्त्री बनाओ।  
 ग्नि के अन्तर्द्धान होजानेपर ब्रह्मा तथा इन्द्रादिकदेवता मुक्ताफलकेतुका पिता विद्याधर गन्धर्वराज पद्मशेखर वहां आये उससमय पद्मशेखरने सब देवताओं से आज्ञालेकर साथ पद्मावतीका विवाह विधिपूर्वक करदिया और पद्मावती के विवाहके पीछे मुक्ताफलकेतुने राजकी पुत्री देवप्रभा के साथ भी विवाह किया और त्रैलोक्यमाली ने उसीसमय मलयध्वजके अपनी छोटी कन्या त्रिभुवनप्रभाका विवाह करदिया और राजा मेरुध्वज मलयध्वजको राज्यदेकर स्त्री समेत तपकरनेके लिये वनको चलागया और त्रैलोक्यमाली अपने सम्पूर्ण समेत निज लोकको चलागया तदनन्तर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुको विधुध्वज दैत्यकी सब राज देदी उससमय यह आकाशवाणी हुई कि मुक्ताफलकेतु विद्याधरोंके तथा दैत्योंके ऐश्वर्यका और सम्पूर्ण देवता लोग अपने २ स्थानमें जायँ इसआकाशवाणीको सुनकर देवता स्थानको चलेगये और तपोधन मुनि शापसे छूटेहुए अपने शिष्यको साथ लेकर पने गये और चन्द्रकेतु विद्याधरभी दोनों बहुओं समेत मुक्ताफलकेतुको साथ लेकर अपने और वहां बहुत कालतक विद्याधरों की चक्रवर्ति लक्ष्मी को भोगकरके मुक्ताफलकेतु राज्य वैराग्यसे अपनी स्त्री समेत तपोवनको चलागया तब मुक्ताफलकेतुने दैत्योंके तथा विद्याधरों पनेको पाकर पद्मावतीके साथ दशकल्प पर्यन्त राज्य सुखका भोगकिया अन्तमें सम्पूर्ण पदार्थोंको अनित्य जानकर वह तपोवन में जाके अत्यन्त तपकरके श्री शिवजी में ली हंसोंसे इस सस कथाको सुनकर और उनसे दिव्य ज्ञानपाकर राजा ब्रह्मदत्त उन्हीं हंसोंके स स्त्री तथा मंत्रियों समेत सिद्धीश्वर क्षेत्रमेंगया वहां शापसे प्राप्तहोनेवाले अपने २ शरीरोंको वह सब श्री शिवजीके अनुचरहोगये मदनमंचुकाके विरह में गोमुखसे इसकथाको सुनकर हे लोगो मुझे क्षणमात्रतक कुछ सावधानताहुई नरवाहनदत्तसे इसकथाको सुनकर कश्यपजीके में गोपालक सहित सम्पूर्ण मुनि बहुत प्रसन्नहुए २१६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषार्यापद्मावतीलम्बकेषष्ठस्तरंगः ६ ॥

पद्मावतीनाम सत्रहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

## विपमशीलोनाम अष्टादशो लम्बकः ॥

चन्द्राननाह्नेदेहाय चन्द्रांशुसितभूतये ॥

चन्द्रार्कानलनेत्राय चन्द्रार्द्धशिरसेनमः १

करेणकुंचिताग्रेण लीलयोन्नमितेनयः ॥

भातिसिद्धीरिवदत्सपायाद्दोगजाननः २

इसके उपरान्त कश्यपजी के आश्रममें नखाहनदत्त ने मुनियों से कहा कि मदनमंजुका के विरह में जब वेगवती ने मुझे लेजाकर विद्यासे रक्षितकरके रखा तो अत्यन्त विरहसे व्याकुलहोकर मैंने अपना शरीर त्यागनाचाहा इतने में वनमें भ्रमण करतेहुए कश्यपमुनिको देखकर मैंने प्रणाम किया उन्होंने मुझे प्रणाम करते देखके ध्यानसे मेरे सब वृत्तान्तको जानकर मुझे अपने आश्रममें लेजाकर मुझसे कहा कि चन्द्रवंशमें उत्पन्नहोकर भी तुम ऐसे कातर क्यों होतेहो क्या देवताओं के कहनेपरभी तुमको अपनी प्रियाके मिलने का विश्वास नहीं है मनुष्योंको असम्भव पदार्थ भी संसारमें प्राप्तहोते हैं इस विषयपर मैं राजा विक्रमादित्यकी कथा तुमको सुनाताहूँ कि अश्वत्थी देशमें परम प्रसिद्ध उज्जयिनी नाम पुरी है उसमें महाप्रतापी कामके समान स्वरूपवान् बड़ादानी महेन्द्रादित्य नाम राजा था उसके सौम्यदर्शनानाम अत्यन्त रूपवती रानी थी सुमति नाम महाशुद्धिमान् मंत्री था और वज्राशुभ्र नाम प्रतीहार था उनसबके साथ राज्यका पालन करताहुआ राजा महेन्द्रादित्य पुत्रकी कामनासे अनेक व्रत कियाकरता था इसबीचमें स्लेच्छोंके उपद्रवों से इक्षितहोकर इन्द्रादिक देवता कैलाश में श्री शिवजी के निकट गये स्तुतिपूर्वक प्रणामकरके बैठने के उपरान्त आगमनका कारण पूछनेपर उन लोगों ने शिवजी से कहा कि हे स्वामी जिन दैत्योंको आपने तथा विष्णुभगवान् ने माराहें वह स्लेच्छरूपमें पृथ्वी में उत्पन्नहोकर ब्राह्मणोंको मारते हैं यज्ञादिक क्रियाओंको नष्ट करते हैं और मुनियों की कन्याओंको हरलेते हैं इत्यादिक अनेक पापकरते हैं भूलोकसे सदैव देवताओंको तृप्तहोनाहै क्योंकि ब्राह्मणलोग जो हविष्यान्न अग्निमें हवन करते हैं उसी से देवताओंकी तृप्तिहोती है इन दिनों पृथ्वी स्लेच्छों से व्याप्तहोगई है इसकारण यज्ञभाग नष्टहोगयेहैं इससे देवतालोग बहुत पीड़ितहैं इसका आप कोई उपाय शीघ्रही कीजिये कोई ऐसा वीर पृथ्वीमें उत्पन्न कीजिये जो इन स्लेच्छोंका नाशकर देवताओंके वचन सुनके श्री शिवजी ने कहा कि तुमलोग जाओ हमशीघ्रही इसका उपाय करेंगे शिवजी के वचन सुनकर देवताओं के चनेजाने पर शिवजी ने माल्यवान् गणको बुलाकर उनमें कहा कि हे पुत्र तुम मृत्युलोक में उज्जयिनी के राजामहेन्द्रादित्यके पुत्रहो बहुराजा मेरा अंशहै और उनकी स्त्री पार्वती जी के अंशमें है उनके यहाँ उत्पन्नहोके वैदिकधर्मके नष्टकर्मनेवाले स्लेच्छोंको मारकर तुम देवताओंको प्रमन्नकरोगे मेरी रूपान् तुम मातों दीपों के राजाहोगे यज्ञ भजन तथा वेदान्त मुष्टांग वशीभूतहोगे कृष्ण



में भी उसके प्रासंगिक ब्रह्म दुष्ट शवपर चढ़ा हुआ अग्निमें दहन कर रहा था मुझे देखकर वह अभिमान से मोहित होकर श्मशान के निकट एक नदी में आचमन करने को गया उस समय मैंने वल्लभाजी के वचन का स्मरण करके उचस्वर से कहा कि हे महाराज विक्रमादित्य मेरी रक्षा करो तुम्हारे राज्य में यह दुष्ट कापालिक मुझ सती स्त्री को प्रश्रुत करना चाहता है मेरे इस प्रकार कहते ही राजा विक्रमादित्य जाज्वल्यमान स्नान हाथ में लिये मेरे पास आकर बोले कि हे शुभे द्यौर्नहीं मैं तुम्हारी इस कापालिक से रक्षा करूंगा मेरे राज्य में कौन ऐसा अधर्म कर सकेगा यह कहके उन्होंने अग्नि शिखनाम बैताल को बुलाया उसने आकर राजा से कहा कि क्या आज्ञा है तब राजा ने उससे कहा कि इस परस्त्रीहारी कापालिक को तुम मारकर खाजाओ राजा के वचन सुनकर उस बैताल ने एक मुद्दे में प्रवेश करके दौड़कर आचमन करके आते हुये उस कापालिक को प्रकड़कर पटककर मार डाला उस कापालिक को मार देखकर यम शिखनाम बैताल ने आकर उसका शरीर ले लिया तब उस अग्नि शिखनाम बैताल ने उससे कहा कि अरे दुष्ट मैंने विक्रमादित्य राजा की आज्ञा से इस कापालिक को मारा है तू इसका कौन होता है यह सुनकर यम शिखने उस से कहा कि बताओ राजा विक्रमादित्य का क्या प्रभाव है यह सुनकर अग्नि शिखने कहा कि तुम उसके प्रभाव को नहीं जानते हो तो मुझसे मुनो इस पुरी में डाकिनेय नाम एक ज्वारी रहता था एक समय वह अपना सब धन हार गया और कुछ उधार भी लेकर हारा इससे थन्य ज्वारियों ने उसे बहुत मारकर ले जाके एक अन्धे कुएँ में डाल दिया कुएँ में जाकर उसने दो भयंकर पुरुष देखे उन दोनों ने उसे भयभीत देखकर पूछा कि तू कौन है और कैसे इस कुएँ में आया है उनसे उसने अपना सब वृत्तान्त कहके पूछा कि तुम दोनों कौन हो यह सुनकर उन्होंने कहा कि हम दोनों इस पुरी के श्मशान के रहने वाले ब्रह्म राक्षस हैं हम दोनों ने प्रधान मंत्री तथा प्रधान वैश्य की कन्याओं पर अपना आवेश किया था पृथ्वी के बड़े २ मांत्रिक लोग भी हमसे उन कन्याओं को नहीं छुड़ा सके तब राजा विक्रमादित्य उन कन्याओं के पिताओं के स्नेह से वहाँ आया उसे देखते ही हमने उन कन्याओं को छोड़कर भागना चाहा परन्तु उस के तेज से भाग न सके तब उसने हम दोनों को बांधकर कहा कि हे पापियो तुम एक वर्ष तक अन्धकूप में जाकर रहो और अब ऐसा कार्य कभी न करना नहीं तो मैं तुम्हें मार डालूंगा यह कहके उसने हम दोनों को इस अन्धकूप में डाल दिया आज से आठ दिन इस कुएँ में हमारे रहने की श्रावधि पूरी होगी इस से जो तुम इन दिनों में कुछ भोजन हमें देने कहो तो हम इस कुएँ से बाहर तुमको निकाल दें और जो तुम अंगीकार करके भी हमको भोजन न दोगे तो हम इस कुएँ से निकलकर तुमको खा जायेंगे उन ब्रह्मराक्षसों के यह वचन उस डाकिनेय ज्वारी ने स्वीकार कर लिये इससे उन दोनों ने उसे कुएँ से बाहर निकाल दिया कुएँ से बाहर निकलकर वह उन दोनों ब्रह्मराक्षसों के भोजन देने का कोई उपाय न जानकर श्मशान में जाकर महाभयानक वेचने लगा उस समय श्मशान में उस ज्वारी की महा मांस वेचते देखकर मैंने उममे कहा कि इसका क्या मृत्युलागे उसने कहा कि इसके बदले मैं तुम अपना रूप और प्रभाव मुझसे दे दूँ यह सुनकर मैंने उससे पूछा कि यह लेकर तुम क्या करोगे मेरे

न मृग था न समुद्र था केवल एक झड़ी घनों वन लंगोथा जिसमें अनेक प्रकारके फल पुष्पवाले वृक्ष लगे थे उसवनमें बहुत घूमते ३ एक वड़े निर्मल जलवाला तड़ाग हमको मिला उसतालामें एक दिव्य कन्या पालकीपर चढ़ी हुई बहुतसे परिकर समेत स्नान करनेको आई पालकी परसे उतरके उस कन्याने कमल तोड़कर स्नानकरके श्रीशिवजीका ध्यान किया ध्यान करतेही उसतड़ागमें से श्रीशिवजीका एकरत्न मय लिंग निकलकर उसके निकट प्राप्त हुआ उसलिंगका पूजनकरके उसने वीणा बजाकर ऐसा मधुरगान किया कि जिसे सुनकर आकाशमें चलनेवाले देवता भी निश्चल होगये वृषभर पीछे गानसे निवृत्तहोके उसने शिवजीका विसर्जन किया विसर्जन करतेही वह लिंग उसी तड़ाग में डूब गया तदनन्तर वह कन्या पालकीमें चढ़के अपने सत्र परिकर समेत चली हमदोनों ने उसके परिजनों से कईबार यह पूछा कि यह कौन है परन्तु किसीने कोई उत्तर नहीं दिया तब मैंने इसवृत्तको आपका प्रभाव दिखाने के लिये उच्चस्वरसे कहा कि हे सुन्दरी तुमको महाराज विक्रमादित्यके वरणी की शपथहै जो तुम अपना वृत्तान्त बिना कहे जाओ मेरे यहवचन सुनके वह पालकी परसे उतरकर बोली कि महाराज विक्रमादित्य कुशल पूर्वक हैं अथवा क्या पूछें मुझे तो सब विदित ही है मैं ही माया करके राजाके किसी कार्य के लिये तुमको यहां लाई हूं राजा मेरा भ्रातृभय है क्योंकि महाभय से उसने मेरी रक्षाकी है इससे तुम मेरे घर चलो वहां तुमसे सब वृत्तान्त कहूंगी यह कहके वह नम्रता पूर्वक हमदोनों को अपने स्वर्ग समान सुन्दर पुरमें ले गई उसपुरके रत्न जडित द्वारोंपर अनेक प्रकारके शस्त्रधारी बहुतसे वीर पुरुष बैठे थे वहां उसने अपने मंदिरमें हमदोनोंको टिकवाके अपनी सखियों के द्वारा स्नान वस्त्र भूषण तथा भोजनादि से सेवाकरवाई १३३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायाविषमशीललम्बकेप्रथमस्तंभः ॥ १ ॥

यहकहके अनंगदेवने फिर कहा कि हे स्वामी भोजनके उपरान्त वह दिव्य स्त्री बोली कि हे अनंगदेव सुनों मैं अपना संपूर्ण वृत्तान्त तुमसे कहती हूं कि मैं कुवेरके भाई मणिभद्रकी स्त्री हूं यक्षराज इन्दुमि मेरेपिताका नामहै और मेरानाम मदनमंजरी है मैं अपने पतिके साथ नदियों के तटपर पर्वतों में तथा उपवनोमें सुखपूर्वक भ्रमण करताहुई एकसमय उज्जयिनीके मुकुन्दनाम उपवनमें विहार करनेको गई वहां भाग्यवशसे प्रातःकाल मुझे त्रिहारके भ्रमसे सोते देखकर एक खंड कापालिक काम के वशीभूत होकर मुझे सिद्ध करनेके लिये रमशानमें जाकर हवन करनेलगा इसवातको मैं ने अपने प्रभावसे जानकर अपने पतिसे कहा उसने अपनेभाई कुवेरसे कहा कुवेर ने ब्रह्माजी से कहा ब्रह्माजी ने ध्यानकरके उनसेकहा कि सत्यही तुम्हारेभाईकी स्त्रीको वह कापालिक हरना चाहताहै क्योंकि उसे यक्षोंके सिद्ध करनेवाले मंत्रोंकी वडीशक्तिहै जब वह तुम्हारे भाई की स्त्रीको मंत्रके बलसे आकर्षण करे तो वह स्त्री महाराज विक्रमादित्यको अपनी रक्षाके लिये पुकारे तो वह उसकी अवश्य रक्षाकरेगा ब्रह्माके वचन सुनके कुवेरने मेरे पतिसे आकर कहा और मेरे पतिने मुझसे कहा इतने में मंत्र सिद्ध करके उसदुष्ट कापालिकने मंत्रकेप्रभावसे मुझको रमशानमें आकर्षण किया मंत्रसे लिंचीहुई मैं रमशान

उनसे निराशहोकर टिंकाकालने महाकालजी से द्यूत खेलनेको कहा महाकाल ने भी कहा कि हम तुम्हारे साथ द्यूत नहीं खेलते महादेवी निर्भय दुर्जन ज्वाहियों से देवताभी डरते हैं तब टिंकाकाल ने शोचा कि देवतालों में मेरी युक्तिजानकर मेरा तिरस्कार करदिया इससे इन्हीं श्री शिवजीकी शरण में जाना चाहिये यह शोचकर वह महाकालके चरणोंपर गिरसककर इसप्रकारसे स्तुतिकरने लगा कि जब पार्वतीजी द्यूतमें चन्द्रमा बेल तथा गजचर्मको जीतलेती हैं तब आपनग्नहोके घुटनों में कपोलरसकर बैठेहो आपके ऐसे स्वरूपको मैं प्रणामकरता हूं आप जटाभस्म तथा कपालधारीहोकरभी देवतालोंको अनेक ऐश्वर्यदेतेहो आपहीकी कृपासे देवतालोग अपनेभक्तोंके मनोरथोंको पूर्णकरतेहैं मुझअमागे के लिये आपभी न जानें क्यों लोभीहोगये हो आप विश्वभरहोकरभी मुझ दीनकपालन क्यों नहीं करते हाय मंदभागियोंके मनोरथ कल्पवृक्षके पास जाकर भी नहीं पूर्णहोते हे दयालो मुझ व्यसनी के अपराधों को क्षमाकरो हे स्वामी आप भी त्र्यक्ष ( त्रिनेत्र ) हो और मैं भी त्र्यक्ष ( तीनपाशेवाला ) हूं आप भी भस्मधारी हो और मेरे भी शरीर में भस्म लगी हुई है आप भी कपालमें भोजन करते हैं और मैं भी कपालही में भोजन करता हूं इससे मुझे अपने सदृश जानकर मेरे ऊपर दयाकीजिये आप के साथ वार्त्तालाप करके मैं क्षुद्र मनुष्यों से कैसे बोलूंगा मेरा उद्धारकीजिये उसे इसप्रकार स्तुतिकरते देखकर श्रीशिवजी प्रसन्न होकर बोले कि हे टिंकाकाल धैर्य धरो मैं तुमपर प्रसन्न हूं यहीं रहो मैं तुम्हें सबप्रकारके भोग यहीं दूंगा श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाकर वह द्यूत उनकी कृपासे मिलेहुए ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वहीं रहनेलगा १०= एकदिन रात्रिके समय महाकाल तीर्थ में स्नान करनेको आई हुई अप्सराओं को देखकर श्रीशिवजी ने टिंकाकालसे कहा कि जब यह स्नान करनेलगे तब इनके वस्त्र लेकर मेरे पास चले आओ और जब तक यह तुमको कलावती नाम अप्सरा न दें तब तक इनके वस्त्र न देना श्रीशिवजी से यह आज्ञा पाकर टिंकाकाल उनके कपड़े उठालाया और जब उन्होंने कहा कि हमारे वस्त्रदेदो हमको नग्नमतकरो तब उनसे कहा जो कलावतीनाम अप्सरा मुझे न दोगी तो तुम्हारेवस्त्र न दूंगा उसके यहवचनसुनकर और इन्द्रकेशापका स्मरणकरके उन्होंनेकलावती उसेदेकर अपनेवस्त्र लेलिये कलावतीको छोड़कर अप्सराओं के चलेजानेपर टिंकाकाल शिवजी की आज्ञासे वहीं स्थान बनाकर कलावती के साथ मुखपूर्वक रहनेलगा कलावती दिनको तो सदैव शिवजीका पूजनकरनेको स्वर्ग में चली जातीथी और रात्रिमें उसके पास आजायाकरतीथी एकदिन कलावती ने टिंकाकालसे कहा कि हे स्वामी इन्द्रके शापसे जो मुझको आपकी प्रतिहुई वह शापभी परफेदी समानेदे उसके यह वचनसुन कर टिंकाकालने पूछा कि इन्द्रका शाप तुमको कैसेहुआ उसने कहा कि एकसमय मैंने देवतालोंके आगे मनुष्यों के भोगोंकी बड़ी प्रशंसा की इन्होंने इन्हीं कुपित होके मुझे यहशापदिया कि कोई मनुष्यनेसाय विवाहकरेगा तब तू मनुष्योंके मुझको भोगेगा इसीमे मेरा और आपका संयोगहुआहे कलमें तुम्हारे पास देखो आऊंगी तुमसन्देह न करना क्योंकि कल केदिन रंभा अप्सरा इन्द्रके आगे नृत्य करेगी जब नृत्य समाप्त होगा तब मैं तुम्हारे पास आऊंगी उ-

वचनसुनके उसने अपना सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मैं तुम्हारे रूप और प्रभावको पाकर उन सब ज्वारियों को मारके ब्रह्मराक्षसोंको भोजनदूंगा उसके ग्रह वचनसुनकर मैंने सातदिनकेलिये अपना रूप और प्रभाव उसे देदिया उनको पाके उसने सातदिनतक उन ज्वारियों को मारकर उन ब्रह्मराक्षसों को भोजनदिया आठवेंदिन जब मैंने अपना रूप और प्रभावलेलिया तो वह डाकिनेय भयभीतहोकर मुझसे बोला कि आज आठवांदिन है आज मैंने उन ब्रह्मराक्षसोंको कुछ भोजन नहीं दिया है इससे वह निकलकर मुझे खाजायेंगे उनसे बचनेका कोई उपाय तुम मुझको बताओ उसके वचनसुनकर मैंने कहा कि उन राक्षसों ने ज्वारियोंको खाया है तुम चलकर उन राक्षसोंको मुझे दिखाओ तो मैं उन्हें खाजाऊं यह वचनसुनके वह मुझे उस कुएके निकटले गया वहां जैसेही मैं कुएमें झांककर देखनेलगा वैसेही उसने मुझे कुएमें ढकेल दिया कुएके भीतर जो मैं गया तो राक्षसों ने भोजन जानके मुझे पकड़ लिया इससे उनके साथ मैंने बड़ा बाहुयुद्ध किया और जब वह मुझे नहीं जीत सके तब युद्धसे निवृत्तहोकर मुझसे बोले कि तुम कौन हो मैंने उनसे डाकिनेय का सब वृत्तान्त कह दिया तब राक्षसों ने मेरे साथ मित्रताकरके मुझसे कहा कि देखो इस डूबे ज्वारी ने हमारी तुम्हारी और उन ज्वारियों की क्या दिशा की ज्वारियोंपर कमी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि उनके चित्तमें परोपकार दया तथा मित्रताका लेश भी नहीं होता और वह स्वभावही से बड़े साहसी होते हैं इस विषयमें हमें तुमको ठिठक रालकी कथा सुनाते हैं इसी उज्जयिनीमें ठिठक राल नाम एक ज्वारी रहता था वह जिन ज्वारियोंके साथ अपना सब धन हारा था वह उसको प्रतिदिन सौ कौड़ी दिया करते थे उन कौड़ियों से वह आठलेकर खपरेमें मलकर श्मशानमें जाके चिताकी अग्नि में सेककर महाकालके मंदिरमें आकर उनके दीपकके घृतसे जुप कर खाता था और वहीं सो रहता था एक समय रात्रिमें महाकालजीके मंदिरमें मातृका देवी तथा यक्षादिकों की प्रतिमा देखकर उसने शोचा कि धन उपार्जनकेलिये एक युक्तिकरुं जो सिद्ध हो जायगी तो अच्छा है नहीं तो कुछ हानि नहीं है यह शोचके उसने देवताओं की ओर देखकर कहा कि आओ तुम्हारे साथ घृतखेलें जो हारना सो दे देना और जो जीतना सो ले लेना उसके इस प्रकार कहनेपर जब प्रतिमाओं में से कोई उत्तर नहीं मिला तो उसने पणकरके कौड़ी फेंकी क्योंकि घृतकी यह मर्यादा है कि जो पणवदने में निषेध न किया जाय तो अंगीकार समझा जाता है तब बहुतसा धन जीतकर उसने उन प्रतिमाओं से कहा कि जो धन तुम हारी हो सो हमें दे दो उसके इस प्रकार कहनेपर भी जब कोई उत्तर नहीं मिला तब उसने क्रोधकरके प्रतिमाओं से कहा कि जो तुम मुझे कुछ उत्तर नहीं देती हो तो हारकर न देनेवाले ज्वारियों का जो यत्न किया जाता है वही मैं करूंगा यह कहके वह पैना आरा लेकर उन प्रतिमाओं को काटनेचला तब देवताओं ने उसे वह सब धन दे दिया उस धनको लेकर उसने प्रातःकालही ज्वारियोंकी मण्डली में जाके सब हार दिया और रात्रिके समय फिर वहीं आकर मातृका देवियोंसे उसी प्रकार धन लिया इस प्रकारसे वह बहुत दिनतक कस्तारहा एक दिन चामुण्डादेवीके क्रोधने से मातृकादेवियों ने उस ठिठक रालसे घृतके समय कह दिया कि हम तुम्हारे साथ नहीं खेलते तब

उनसे निराशहोकर टिंकाकरालने महाकालजी से द्यूत खेलनेको कहा महाकाल ने भी कहा कि हम तुम्हारे साथ द्यूत नहीं खेलते महादोषी निर्भय दुर्जन ज्वास्थियों से देवताभी डरते हैं तब टिंकाकराल ने शोचा कि देवतालोंगों ने मेरी युक्तिजानकर मेरा तिरस्कार करदिया इससे इन्हीं श्री शिवजीकी शरण में जानाचाहिये यहशोचकर वह महाकालके चरणोंपर शिरस्रकर इसप्रकारसे स्तुतिकरनेलगा कि जब पार्वतीजी द्यूतमें चन्द्रमा बेल तथा गजचर्मको जीतलेती हैं तब आपनग्नहोके घुटनों में कपोलरसकर बैठेहो आपके ऐसे स्वरूपको मैं प्रणामकरताहूं आप जटाभस्म तथा कपालधारीहोकरभी देवतालोंगोंको अनेक ऐश्वर्यदेतेहो आपहीकी कृपासे देवतालोग अपनेभक्तोंके मनोरथोंको पूर्णकरतेहैं मुझअभागे के लिये आपभी न जानें क्यों लोभीहोगये हो आप विश्वम्भरहोकरभी मुझ दीनकापालन क्योंनहीं करते हाय मंदभागियोंके मनोरथ कल्पवृक्षके पास जाकर भी नहीं पूर्णहोते हे दयालो मुझ व्यसनी के अपराधों को क्षमाकरो हे स्वामी आप भी त्र्यक्ष ( त्रिनेत्र ) हो और मैं भी त्र्यक्ष ( तीनपाशेवाला ) हूं आप भी भस्मधारी हो और मेरे भी शरीरमें भस्म लगी हुई है आप भी कपालमें भोजन करते हैं और मैं भी कपालही में भोजन करताहूं इससे मुझे अपने सदृश जानकर मेरेऊपर दयाकीजिये आप के साथ वार्त्तालाप करके मैं क्षुद्र मनुष्यों से कैसे बोलूंगा मेरा उद्धारकीजिये उसे इसप्रकार स्तुतिकरते देखकर श्रीशिवजी प्रसन्न होकर बोले कि हे टिंकाकराल धैर्य धरो मैं तुमपर प्रसन्नहूं यहीं रहो मैं तुम्हें सबप्रकारके भोग यहीं दूंगा श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाकर वह धूर्त उनकी कृपासे मिलेहुए ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वहीं रहनेलगा १०८ एकदिन रात्रिके समय महाकाल तीर्थ में स्नान करनेको आई हुई अप्सराओं को देखकर श्रीशिवजी ने टिंकाकरालसे कहा कि जब यह स्नान करनेलगे तब इनके वस्त्र लेकर मेरे पास चले आओ और जब तक यह तुमको कलावती नाम अप्सरा न दें तब तक इनके वस्त्र न देना श्रीशिवजी से यह आज्ञा पाकर टिंकाकराल उनके कपड़े उठालाया और जब उन्होंने कहा कि हमारे वस्त्रदेदो हमको नग्नमतकरो तब उनसे कहा जो कलावतीनाम अप्सरा मुझे न दोगी तो तुम्हारेवस्त्र न दूंगा उसके यहवचनसुनकर और इन्द्रकेशापका स्मरणकरके उन्होंनेकलावती उसेदेकर अपनेवस्त्र लेलिये कलावतीको छोड़कर अप्सराओं के चलेजानेपर टिंकाकराल शिवजी की आज्ञासे वहीं स्थान बनाकर कलावती के साथ मुखपूर्वक रहनेलगा कलावती दिनको तो सदैव शिवजीका पूजनकरनेको स्वर्ग में चली जातीथी और रात्रिमें उसके पास आजायाकरतीथी एकदिन कलावतीने टिंकाकरालसे कहा कि हे स्वामी इन्द्रके शापसे जो मुझको आपकी मानिहुई वह शापभी परकेही समानहै उसके यह वचनसुनकर टिंकाकरालने पूछा कि इन्द्रका शाप तुमको कैसेहुआ उसने कहा कि एकसमय मैंने देवतालोंगोंके आगे मनुष्यों के भोगोंकी बड़ी प्रशंसा की इनने इन्द्रने कुपित होके मुझे यहशापदिया कि कोई मनुष्यतेरेसाथ विवाहकरेगा तब तू मनुष्योंके मुखको भोगेगा इसीमे मेरा और आपका संयोगहुआहे कलमें तुम्हारे पास देखो आऊंगी तुमसन्देह न करना क्योंकि कल केदिन रंभा अप्सरा इन्द्रके आगे नृत्य करेगी जब नृत्य समाप्त होगा तब मैं तुम्हारे पास आऊंगी उ-



सके वचन सुनकर ठिंठाकराल ने कहा कि मैं भी रंभाका नृत्य देखना चाहता हूँ तुम मुझको भी खिपा कर वहां ले चलो यह सुनकर कलावती ने कहा कि यह योग्य नहीं है कदाचित् इन्द्र जानजायगा तो बड़ा क्रोध करेगा उसके यह वचन सुनकर भी ठिंठाकराल ने बड़ा आग्रह किया तो वह अपने प्रभावसे ठिंठाकरालको खिपाकर कानके कमलमें रखकर स्वर्गको ले गई वहां नन्दन वनादिक उत्तम स्थानों को देखकर उसने इन्द्रकी सभामें रंभाका नृत्यदेखा और नारदादि मुनियों के बनाये हुये सम्पूर्ण बाजे सुने ठीक हैं (प्रसन्नो हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वर) परमेश्वरके प्रसन्न होने पर कौनसी वस्तु अप्राप्य होती है नृत्यके उपरान्त एक दिव्य भांड बकरेकी सी चेष्टा करके नृत्य करने लगा उसे देखकर ठिंठाकराल ने शोचा कि यह तो उज्जयिनी ही का सा बकरा मालूम होता है यह यहां किस प्रकारसे आया यह देवताओं की माया बड़ी अचिन्त्य है उस बकरेके नृत्यके उपरान्त इन्द्रने सभा समाप्त की तब कलावती प्रसन्न होकर ठिंठाकरालको मृत्युलोकमें ले आई दूसरे दिन ठिंठाकरालने उज्जयिनी में आये हुए उस भांडसे कहा कि तुमने जैसा नृत्य इन्द्रके आगे किया था वैसा ही मेरे आगे करो उसके यह वचन सुनकर वह भांड यह जानकर कि यह मनुष्य होकर भी मुझे कैसे जानता है चुप हो रहा उसे चुप हुआ जानके ठिंठाकरालने बड़ा आग्रह किया और आग्रह करने पर भी जब उसने नृत्य नहीं किया तो उसके शिर पर लाठी मारी इससे उस भांडने कुपित होके इन्द्रके पास जाके यह सब वृत्तान्त कहा उसके वचन सुनके इन्द्रने ध्यान से सब वृत्तान्त जानकर कलावतीको बुलाके यह शाप दिया कि तूने मेरे साथ बड़ा बल किया है इससे नागपुरमें राजा नरसिंहके बनवाये हुए देवमंदिरके स्तंभमें तू पुतली होगी इस शापको सुनकर कलावती ने बड़ी प्रार्थना करी तब इन्द्रने यह शापान्त बतलाया कि जब वह मंदिर नष्ट होके पृथ्वी में मिल जायगा तब तू शापसे छूटोगी इस शापान्तको सुनकर कलावती मृत्युलोक में जाके ठिंठाकराल से सब वृत्तान्त कहके और अपने आभूषण उसे देके नागपुरमें जाकर काष्ठकी पुतली होगई उसके चले जाने पर ठिंठाकराल विलाप करके यह कहने लगा कि हाय मैं बड़ा मूर्ख हूँ मैंने गुप्तवात भी प्रकट कर दी उसीके कारण मेरा प्रिया से वियोग हुआ यह विलाप करके उसने शोचा कि यह विलापका समय नहीं है धैर्य धरके शापान्त का यत्न करना चाहिये यह शोचकर वह संन्यासी का रूप बनाके नागपुरको गया वहां पुरके बाहर चारों दिशाओं में अपनी स्त्री के आभूषण कलशों में रखकर पृथ्वी में गाड़ दिये और एक कलशमें रत्न भरके देवमन्दिर के आगे गाड़ दिया यह यत्न करके वह नदी के तट पर अपनी कुटी बनाके निवास करके तप करने लगा इससे नगर भरमें उसे सब जान गये क्रमसे राजाने भी उसके तपकी प्रशंसा सुनकर उसे अपने यहां बुलाया वह बुलाने पर भी जेब न गया तो राजा आप ही उसके पास चला गया बहुत देर ठहरकर जब सायंकालके समय राजा अपने स्थानको जाने लगा तो अकस्मात् शृगाली ने शब्द किया उस शब्दको सुनकर ठिंठाकराल बहुत हँसा और वह राजा के बहुत पूछने पर बोला कि इस नगर की पूर्व दिशामें एक स्तनके आभूषणों से मरा हुआ कलश है उसे तुम खोद लो यही बात इस शृगाली ने कही है यह कहके उसने राजाको उसी स्थान में ले जाकर वह कलश

खुदवा दिया इससे राजाके चित्तमें बड़ा विश्वास हुआ और राजाजाने उसके पैरोंपर गिरकर वारंवार प्रणाम किया और अपने स्थानमें जाके वह आभूषण अपने सज्जाने में रखवा आया इसी प्रकार से उस ठिंठिकरालने राजाको वह तीनों वाकी के कलराभी खुदवादिये इससे राजा और सब मंत्रियों को उस पर बड़ा ही विश्वास हो गया एक दिन वह ठिंठिकराल राजाके साथ देवमंदिरके दर्शन को जाता था मार्ग में कौण्ठके शब्दको सुनकर राजासे कहा कि तुमने कौण्ठका शब्द सुना यह कौआ यह कहता है कि देवमंदिर के आगे खोंका कलरागड़ा है उसे तुम क्यों नहीं खोदवालेते हो तब राजा उसका हाथ पकड़कर देवमंदिरमें उसे ले गया वहां उसने स्तंभमें अपनी प्रिया कलावतीको देखा और कलावती भी उसे देखकर रोने लगी यह देखकर राजा ने उससे पूछा कि यह पुतली क्यों रोती है राजाके वचन सुनकर वह झुलितसा होकर बोला कि अपने स्थानको चलिये वहां में सब वृत्तान्त कहूंगा यह कहकर उसने राजा के स्थानमें जाकर उससे कहा कि आपने कुमुदूर्त्तमें इसमंदिरको बनवाया है इससे आजके तीसरे दिन आपका कोई बड़ा अनिष्ट होगा यही शोचकर वह पुतली आपको देखकर रोई थी इससे जो आप अपना कल्याण चाहते हैं तो आज ही इस मंदिर को खुदवाइये और अन्य स्थानमें सुन्दर मुहूर्त्तमें बनवाइये यह सुनकर राजा ने उसी दिन वह मंदिर खुदवा डाला और दूसरे स्थानमें मंदिर बनवाने की आज्ञा दी ठीक है ( अहो विश्वास्यं वयन्ते धूर्त्तैर्ब्रह्मभिरिवराः ) धूर्त्त लोग राजा लोगोंको छलसे विश्वाभित्त करके मगतते हैं तदनन्तर इस प्रकार अपने कार्यको सिद्ध करके ठिंठिकराल तपस्वी के वेपको छोड़कर उज्जयिनी को चला गया और वह कलावती भी शापसे छूटकर बहुत कालके उपरान्त अपने प्रियसे मिलकर स्वर्गमें इन्द्रके पास गई इन्द्रने उसे देखके आश्चर्यित होके उससे सब वृत्तान्त पूछा इन्द्रकी आज्ञा से कलावतीने अपने धूर्त्त पतिकी सब माया कह दी इस वृत्तान्तको सुनकर बृहस्पतिने इन्द्रसे कहा कि ज्वारी लोग इसी प्रकार सदैव से मायावी होते हैं पूर्वकल्पमें किसी नगरमें कुट्टिनी कपटनाम एक ज्वारी रहता था जब वह मरकर परलोकमें गया तब यमराजने उससे कहा कि हे धूर्त्त तुमको एक कल्प पर्यन्त नरक में रहना पड़ेगा और एक दिनके लिये तुमको इन्द्रकी पदवी मिलेगी क्योंकि तुमने एक वैदिक ब्राह्मणको किसी समय सुवर्णका दान दिया था इससे तुम कहो कि पहले इन्द्रपदवीका भोग करोगे या नरकका यह सुनकर उस धूर्त्तने कहा कि मैं पहले इन्द्रपदवीका भोग करूंगा उसके वचन सुनकर यमराजने उसे स्वर्ग में भेज दिया वहां देवता लोगों ने उस दिन इन्द्रको उतारकर उसके स्थानमें उसको बैठा दिया इन्द्रपदवीको पाकर उसने देवताओंको यह आज्ञा दी कि तुम मृत्युलोकसे सम्पूर्ण ज्वारी तथा वेश्याओंको लाकर उनके साथ मुझको पृथ्वीके तथा स्वर्गके सब नीचोंमें स्नान कराओ और राजा लोगोंके शरीरोंमें प्रवेश करके मेरे निमित्त अनेक प्रकारके दान दोगे उसकी यह आज्ञा पाकर देवता लोगों ने ऐसा ही किया इसमें वह धूर्त्त पाप रहित होकर स्थिर इन्द्रपदवीको प्राप्त हो गया और जिन वेश्या तथा ज्वारियों को उसने अपने साथ में स्नान कराया था वह सब भी देवता होगये दूसरे दिन चित्रगुप्तने यमराज से कहा कि वह ज्वारी अपने पुण्यके प्रभावसे सदैवके लिये इन्द्र होगा यह सुनकर यमराजको बड़ा आश्चर्य हुआ हे इन्द्र

सके वचन सुनकर ठिंङ्कराल ने कहा कि मैं भी रम्भाको नृत्य देखना चाहता हूँ तुम मुझको भी खिपा कर वहाँ ले चलो यह सुनकर कलावती ने कहा कि यह योग्य नहीं है कदाचित् इन्द्र जानिजाक्या तो बड़ा क्रोध करेगा उसके यह वचन सुनकर भी ठिंङ्कराल ने बड़ा आग्रह किया तो वह अपने प्रभावसे ठिंङ्करालको खिपाकर कानके कमलमें रखकर स्वर्गको ले गई वहाँ नन्दन वनादिक उत्तम रत्नानों को देखकर उसने इन्द्रकी सभामें रम्भाका नृत्यदेखा और नारदादि मुनियों के वनयेहुये सम्पूर्ण बाजे सुने ठीक हैं (प्रसन्नहि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वर) परमेश्वरके प्रसन्नहोनेपर कौनसी वस्तु अप्राप्य होती है नृत्यके उपरान्त एक दिव्य भांड बकरेकीसी चेष्टा करके नृत्य करने लगा उसे देखकर ठिंङ्कराल ने शोचा कि यह तो उज्जयिनीहीकासा बकरा मालूम होता है यह यहाँ किस प्रकारसे आया यह देवताओं की माया बड़ी अचिन्त्य है उसबकरेके नृत्यके उपरान्त इन्द्रने सभा समाप्त की तब कलावती प्रसन्न होकर ठिंङ्करालको मृत्युलोकमें ले आई दूसरे दिन ठिंङ्करालने उज्जयिनी में आयेहुए उसभांडसे कहा कि तुमने जैसा नृत्य इन्द्रके आगे किया था वैसाही मेरे आगे करो उसके यह वचन सुनकर वह भांड यह जानकर कि यह मनुष्य होकर भी मुझे कैसे जानता है चुप हो रहा उसे चुपहुआ जानके ठिंङ्करालने बड़ा आग्रह किया और आग्रह करनेपर भी जब उसने नृत्य नहीं किया तो उसके शिरपर लाठी मारी इससे उसभांडने कुपित होके इन्द्रके पास जाके यह सब वृत्तान्त कहा उसके वचन सुनके इन्द्रने प्यान से सब वृत्तान्त जानकर कलावतीको बुलाके यह शाप दिया कि तूने मेरे साथ बड़ा झल किया है इससे नागपुरमें राजा नरसिंहके वनवायेहुए देवमंदिरके स्तंभमें तू पुतली होगी इसशापको सुनकर कलावती ने बड़ी प्रार्थना करी तब इन्द्रने यह शापान्त बतलाया कि जब वह मंदिर नष्ट होके पृथ्वी में मिल जायगा तब तू शापसे छूटेगी इसशापान्तको सुनकर कलावती मृत्युलोक में जाके ठिंङ्कराल से सब वृत्तान्त कहके और अपने आभूषण उसे देके नागपुरमें जाकर काष्ठकी पुतली होगई उसके चले जानेपर ठिंङ्कराल विलापकरके यह कहने लगा कि हाय मैं बड़ा मूर्ख हूँ मैंने गुप्त बात भी प्रकट कर दी उसीके कारण मेरा प्रिया से वियोग हुआ यह विलापकरके उसने शोचा कि यह विलापका समय नहीं है धैर्य धरके शापान्तका यत्न करना चाहिये यह शोचकर वह संन्यासी का रूप बनाके नागपुरको गया वहाँ पुरके बाहर चारों दिशाओं में अपनी स्त्री के आभूषण कलशों में रखकर पृथ्वी में गाड़ दिये और एक कलशमें रत्नभरे देवमन्दिर के आगे गाड़ दिया यह यत्न करके वह नदी के तटपर अपनी कुटी बनाके भिक्षावृत्ति करके तप करने लगा इससे नगर भरमें उसे सब जान गये क्रमसे राजाने भी उसके तपकी प्रशंसा सुनकर उसे अपने यहाँ बुलाया वह बुलानेपर भी जेब न गया तो राजा आपही उसके पास चला गया बहुत देर ठहरकर जब सायंकालके समय राजा अपने स्थानको जाने लगा तो अकस्मात् शृगाली ने शब्द किया उस शब्दको सुनकर ठिंङ्कराल बहुत हँसा और वह राजा के बहुत पीछे पर बोला कि इसनगर की पूर्व दिशामें एक स्तंभके आभूषणों से मरा हुआ कलश है उसे तुम खोद लो यही व्रत इसशृगाली ने कही है यह कहके उसने राजाको उसी स्थान में ले जाकर वह कलश

साय विहारकस्ते तः एकसमयं मृत्युलोकमें राजपुत्रोंको हरिणोंके साथ क्रीड़ाकरते देखा इससे वह भृगों के पानेके लिये इन्द्रके पास जाके रोया इन्द्रने विश्वकर्मा से स्वर्णमय मृग वनवालिगा उसके साथ जयन्त क्रीड़ाकरके बहुत प्रसन्नहुआ कुछकालके उपरान्त रावणका पुत्र इन्द्रजीत इन्द्रको जीतकर उस मृगको लंकामें लेगया तदनन्तर जब श्री राम लक्ष्मणने रावण तथा इन्द्रजीतको जीतकर लंकाका राज्य विभीषणको दे दिया तबसे वह भृग विभीषणके पास रहा विभीषणने किसी उत्सवमें बड़े स्नेह से वह मृग भृग दे दिया तबसे यह मेरे पास है मैं तुम्हारे स्वामीको यह दूँगी उसयज्ञी के इस प्रकार कहते ही सूर्यमगवान् अस्तहोरात्रे तब संध्याबन्दनकरके उसीके वृतावेहुए स्थानमें हम दोनोंजने सोये और प्रातःकाल उठे तो आपके सेनापति विक्रमशक्ति के डेरेमें हमने अपनेको देखा इससे हम बहुत आश्चर्यित होके विक्रमशक्ति के पास गये उसने हमसे कुशल पूछ कर जैसे ही सिंहल दीपका वृत्तान्त पूर्वजोंवाहा जैसे ही यक्षणीके यहां जो हमने वह दिव्यकन्या देखी थी वह कन्या मृग तथा बहुत सी यक्षोंकी सेनासमेत वहां आई उन्हें देखकर विक्रमशक्तिने हमसे पूछा कि यह कौन है यह सुनकर मैने यक्षणीका संवृत्तान्त उससे कह दिया और यक्षी कहा कि सब राजा लोग एक मत होके आपसे युद्ध करना चाहते हैं इससे आप सावधान रहना मेरे वचन सुनकर विक्रमशक्तिने युद्धके लिये सम्पूर्ण सेनासजी बाणभरमें बहुतसे स्लेख तथा राजा लोग युद्ध करने को आगये उनके साथ हमारी सेनाका महाबोर युद्ध होने लगा यक्षणी के भेजे हुए यक्षोंने हमारे शत्रुओं की सेना मारकर भगा दी बाणभरही में सम्पूर्ण राजा लोग नम्र होकर विक्रमशक्ति की शरणमें आये उस समय वह यक्षणी अपने पति समेत प्रकट होकर विक्रमशक्तिसे बोली कि मैंने जो आपके स्वामीकी यह सेवाकी है इसका विज्ञापन करके तुम उनसे कहना कि इन दिव्यकन्याओंके साथ आप अपना विवाह कर लीजिये और इस मृगका पालन कीजिये यहां कहके और बहुत से रत्न देके वह यक्षणी अपने पति समेत अन्तर्धान होगई इसके उपरान्त दूसरे दिन सिंहल दीपके राजाकी पुत्री मदनलेखा बहुतसे परिकर समेत वहां आई विक्रमशक्ति ने बड़े आदर पूर्वक उसको अपने डेरे में रक्खा और दूसरे दिन मंगलाचार पूर्वक सम्पूर्ण सेना तथा मृगसमेत उन कन्याओं को लेकर यहांको प्रस्थान किया वह कई दिन चलकर यहांसे निकट ही आगया है इससे हम दोनों आपसे कहनेके लिये यहां पहले आगये हैं अब आगे चलकर आप उनको लीजिये अंतर्गदेवके यह वचन सुनकर राजा विक्रमादित्यने यक्षणी की रक्षा का स्मरण करके उसके प्रत्युपकारके सन्मुरा अपने उपकारको तृणसमान भी नहीं माना ठीक है ( बहुकृत्वापिमन्यन्ते स्वल्पमेव महाशयाः ) महाशय लोग बहुत करके भी थोड़ा ही सा मानते हैं उसके उपरान्त अनर्गदेवकी फिर बहुतसे ग्राम तथा रत्न देकर वह दिन बड़े उत्सवसे व्यतीत करके दूसरे दिन राजा विक्रमादित्य सम्पूर्ण सेना लेकर विक्रमशक्ति के लेने को चला जयवर्धन अंजनगिरिनाम हार्थीपर राणमटकाल मेघनाम हार्थीपर सिंह पराक्रम मंग्रामसिद्धि नाम हार्थीपर विक्रमनिधि सिंघराजस नाम हार्थीपर जयके राघवन जब नाम घोड़ेपर वामभारिक समुद्रवेग नाम घोड़ेपर बाहू तथा सुबाहू शरवेग तथा गरुड़ वेगनाम घोड़ेपर कीर्तिवर्मा कुचनयमालानाम

इसी प्रकारसे ज्वारी लोग बड़े छली होते हैं यह कहकर वृहस्पतिजीके निवृत्त होजानेपर इन्द्रने कलावतीको भेजकर ठिठाकरालको अपने पास बुलवा लिया और उसपर प्रसन्न होकर उसे अपनेही पास रख लिया इससे वह सुख पूर्वक कलावतीके साथ स्वर्ग में रहनेलगा इसप्रकारसे ज्वारी लोगोंकी बड़ी कठिन माया होती है इससे हे अग्निशिख वैताल क्या आश्चर्य्य है कि तुमको डाकिनेंयने कुएमें डकेल दिया अब तुम इसमें से निकलजाओ ब्रह्मराक्षसोंकि यह वचन सुनकर मैंने उसकूपसे निकलकर रात्रि में एक पथिक ब्राह्मणको जाते देखकर उसे खाना चाहा तब उसने भयभीत होकर विक्रमादित्यको पुकारा उसके शब्दको सुनकर विक्रमादित्यने प्रकट होकर मुझसे कहा कि हे पापी ब्राह्मणको मत मारे यह कहके वह मेरा चित्र बनाके चित्रका शिरकाटने लगा इससे मेरी ग्रीवा कटनेलगी और रुधिर बहने लगा इससे मैं व्याकुलहोके ब्राह्मणको छोड़कर उसीकी शरणमें गया तो उसने मुझे कृपाकरके छोड़ दिया हे अग्निशिख राजा विक्रमादित्यका ऐसा प्रभावहै उसीकी आज्ञासे मैंने इसखंडकापालिक को मारा है तुम इसको छोड़दो अग्निशिखके यह वचन सुनकर भी यमशिखने अभिमानसे खंडकापालिकका शिरले लिया तब विक्रमादित्यने प्रकट होकर पृथ्वी में एक पुरुष लिखकर खड़गसे उसका हाथ काट डाला इससे यमशिखका हाथ कटकर पृथ्वीमें गिरपड़ा तब वह खंडकापालिकको छोड़कर भाग गया और अग्निशिखने उसे लेकर खा डाला यह सब वृत्तान्त मैंने वहां देखा इस प्रकार आपका प्रताप कहके उस मदनमंजरीने फिर कहा कि तब महाराज विक्रमादित्यने मुझसे कहा कि हे यक्षिणी अब तुम अपने घरकोजाओ उसके वचन सुनके मैं उसे प्रणाम करके अपने घरबली आई इसप्रकार से महाराज विक्रमादित्यने मेरी रक्षाकी है जब तुम मेरा यह वृत्तान्त उनसे कहोगे तो उनको स्मरण आजायगा जबसे राजा विक्रमादित्यने मेरी रक्षाकी है तबसे मैं उनका प्रत्युपकार करना चाहती हूं आज मैंने जाना है कि सिंहलदेशके राजाने अपनी त्रैलोक्य सुन्दरी कन्या महाराज विक्रमादित्यके लिये भेजी है इससे सम्पूर्ण राजालोग मिलकर विक्रमादित्य के विक्रमशक्ति सेनापतिको मारकर उसकन्या को लेना चाहते हैं इससे तुम विक्रमराक्षसों जाकर कहो कि वह सावधान रहें और मैंभी ऐसा यत्न करूंगी जिससे विक्रमादित्यकी जय होय इसीलिये मैंने मायाकरके तुमको यहां बुलाया है मैं तुम्हारे स्वामी के लिये भेटभी भेजूंगी इससे उनका कुछ प्रत्युपकार होगा उसके इसप्रकार कहते ही वह दोनों कन्या मृग लिये हुए जिनको कि मैंने समुद्रके टापूमें देखा था वहां आई उनको देखकर मैंने मदनमंजरीसे पूछा कि यह दोनों कन्या कौन हैं और यह मृग कैसा है यह सुनकर उसने कहा कि हे जनगदेव सुनो पूर्वसमयमें ब्रह्माकी सृष्टि में विघ्नकरनेके लिये घंट और निघंट दो दैत्य आये उनके नाशके लिये ब्रह्माने यह अत्यन्त रूपवती दोनों कन्या बनाई इनको देखकर वह दोनों लेनेकी इच्छासे परस्पर युद्धकरके मर गये तब ब्रह्माने यह दोनों कन्या कुवेरको इसलिये दे दी कि तुम किसी योग्य वरके अर्थ इनको दे देना कुवेरने अपने बड़े भाई मेरे पतिको दे दी मेरे पतिने मुझे दे दी मैंने महाराज विक्रमादित्यको इनके योग्य वर समझा है इन कन्याओंका वृत्तान्त तो हुआ अब मृगका वृत्तान्त सुनो इन्द्रके पुत्र जयन्तने स्वर्गकी स्त्रियों के

होजाने के कारण उसे जगा दिया इससे उसकन्या के समागम के सुखसे रहित होकर राजा ने क्रोध करके उस पहरणकी नगरसे बाहर निकलवा दिया और अपने चित्तमें शोचा कि कहां पथिक कहां पुस्क कहां राजकन्याका चित्र और फिर कहां उसीका स्वम में मिलना इसदेवी घटनासे मुझे अवश्य मालूम होता है कि वह कन्या कहीं अवश्य है परन्तु न जानिये किस दीप में है इससे उसका प्राप्ति होना बहुत कठिन होगा इत्यादि विचार करके राजा विक्रमादित्य कामसे बहुत पीड़ित हुआ उसे व्याकुल देखकर भद्रायुध प्रतीहारने पूछा कि हे स्वामी आपकी विकलता का क्या कारण है उस के वचन सुनकर राजाने कहा कि हे मित्र त्रिचक्र ने जो मुझे राजकन्याका चित्र दिखाया था उसका ध्यान करते ही करते मैं सो गया स्वप्नमें समुद्र के पार जाके मैंने एक नगरमें बहुत सी राक्ष धारिणी कन्या देखी वह मुझे देखकर मरो रे ऐसा कौलाहल करने लगीं तब एक तपस्विनी ने मुझे अपने घरमें ले जाकर मुझे कहा कि हे पुत्र मलयवती नाम राजपुत्री इधर आती है यह जिस किसी पुरुषको देख लेती है उसे इन कन्याओं से मरवा डालती है इसलिये मैं तुमको अपने घरमें ले आई हूं यह कहकर उसने मेरा स्त्रियो का सा भेष कर दिया मैंने भी कन्याओं को अवध्य जानकर स्त्रीका भेष स्वीकार कर लिया इतने में वह राजपुत्री वहीं आई और मैंने उसे देखा तो वह वहीं थी जिसका कि चित्र देखकर मैं मोहित हुआ था इससे मैंने अपने चित्तमें कहा कि मैं धन्य हूं जो यह साक्षात् मुझे देखने को मिलीं इतने में उस राजपुत्री ने तपस्विनी से कहा कि मैंने यहां किसी पुरुषको आते देखा है उसके वचन सुनकर तपस्विनी ने कहा कि पुरुष तो कोई नहीं आया है केवल मेरी कन्याकी पुत्री आई है यह कहके उसने मुझे दिखा दिया मुझे स्त्रीरूपको भी देखकर वह राजकन्या काम के वशीभूत होके तपस्विनी से बोली कि तुम्हारी कन्याकी पुत्री तो मेरी भी मान्य हुई इससे मैं इसे धरले जाके सत्कार करके तुम्हारे पास भेज दूंगी यह कहके वह मेरा हाथ पकड़कर मुझे अपने घर ले गईं वहां उसने मेरा बड़ा सत्कार किया और क्षणभर भी मुझे अपनी दृष्टिसे अलग नहीं किया तब उसकी ससियों ने क्रीडामें मुझे बर वनाके और उस राजपुत्री को वधू बनाके मेरे साथ उसका विवाह किया विवाह करके उसने मुझे शयन स्थानमें ले जाकर निस्सन्देह होकर मुझे अपने गलेमें लगा लिया उस समय मैंने अपना स्वरूप प्रकट करके उसका आलिंगन किया इससे वह अपना मनोरथ पूर्ण जानके त्रिचक्रमें प्रसन्न होकर भी लज्जित होगई तब जैसे ही उसकी लज्जाको दूर करके मैंने उसके साथ रमण करना चाहा वैसे ही पहरणने मुझको जगा दिया इससे हे वज्रायुध उस मलयवती के बिना मुझे अपना जीना कठिन मालूम होता है राजा के यह वचन सुनके और स्वप्नको सत्य जानके भद्रायुधने राजासे कहा कि जो नगर आपने स्वप्नमें देखा था उसका जो आपको अच्छे प्रकार स्मरण होय तो उसका ठीक ३ चित्र बनाइये वज्रायुध के वचन सुनकर राजाने उसी समय उस नगरका चित्र लिख दिया उस चित्रको लेकर भद्रायुधने एक नवीन घट बनाके उसकी दीवारमें वह चित्र लटका दिया और उस मठमें दूर देशसे आये हुए भक्तियों को पदम भोजन वसका जोड़ा तथा एक अंशर्फी देनेकी आज्ञा देदी और मठके अधिकारियों से कहा कि चित्र

घोड़ीपर और समसिंह गंगालहरनाम घोड़ीपर चढ़कर चला। इस प्रकार से सब लोग अपने अपने स्थान पर  
 तथा घोड़े घोड़ीपर चढ़ाकर राजा के साथ चले उस समय महाराज विक्रमादित्य के चलने में सम्पूर्ण  
 पृथ्वी से नामर्षी दिश शब्द मयी और आकाश धूल भय हो गया ॥ २८ ॥  
 इति श्री कथासरित्सागरभाषायां विपमशीललेखके द्वितीय स्तरंगः ॥  
 इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्य चलकर अपने सेनापति विक्रमशक्तिके निकट पहुँच गया वहाँ  
 पहले ही विक्रमशक्ति ने आकर उसके चरणों में प्रणाम किया तदनन्तर अन्य जो राजा लोग उसके साथ  
 में आये थे उनको नामदेश कहके प्रतीहारने आकर मिलाया गौड़देश के स्वामी शक्ति कुमार, कर्नाटक  
 देश के राजा जयध्वज, लाट देश के राजा विजयवर्मा, कश्मीर के राजा सुनन्दन, सिन्धु के राजा गोपक,  
 भिल्लों के राजा विन्ध्यवल और प्रारस के राजा निर्भक को प्रणाम करते देखकर महाराज विक्रम  
 दित्य ने बड़े आदर पूर्वक बैठाया और सिंहल द्वीप के राजा की कन्या तथा उन दिव्य कन्याओं का बड़ा  
 सत्कार किया और उनके साथ ब्रह्मदिनावही व्यतीत करके दूसरे दिन उज्जयिनी में आकर सम्पूर्ण  
 राजा लोगों को अपने देश जाने की आज्ञा दी तदनन्तर जगदात्मन्दीप्री वसन्त ऋतु आया तब  
 ताण्ड्य रूपी आभूषण पहनने लगे अमरी अपने गुंजर रूपी गति गाने लगी शीतल मन्द सुगन्ध  
 वायु के लगने से वन की पंक्ति मानों नाचने लगी और कोकिला अपने मधुर शब्दों से मानों मंगल  
 गान करने लगी ऐसे सुन्दर समय में राजा विक्रमादित्य ने उन तीनों कन्याओं को साथ अपना विवाह  
 किया सिंहल द्वीप की कन्या के साथ आग्रहृष्ट उसके बड़े भाई ने बहुत से रत्न राजा को दिये और उसी स  
 मय आर्द्रहुई वह यक्षिणी राजा को बहुत से रत्न देकर बोली कि हे राजा मैं आपसे यद्यपि कभी अनृष्ट  
 नहीं हो सकी हूँ तथापि यह जो मैंने आपकी सेवा की है उसे स्वीकार कीजिये और इन कन्याओं पर जो  
 हरिण पर कृपा दृष्टि रखियेगा यह कहकर वह अन्तर्धान हो गई इस प्रकार ऐसी सुन्दर स्त्रियाँ तथा रत्न  
 द्वीपवती पृथ्वी प्राकर राजा विक्रमादित्य वसन्त आदि ऋतुओं के अलग २ आनन्दों को भोगता हुआ  
 अकट्टक राज्य करते लगा राजा विक्रमादित्य के नगर स्वामीनाम एक बड़ा प्रिय चित्रकरो या जिसको  
 कि उसने सौ ग्राम दिये थे ब्रह्मदूसरे दिने नवीति २ प्रकार की राजकन्या बनाकर राजा की भेट किया करता  
 था एक समय किसी उत्सव के कारण वह चित्रकर तसवीर लिखने को भूला गया इससे राजा के यहाँ जाने  
 के समय ब्रह्म बड़ा व्याकुल हुआ कि मैं राजा के यहां जाऊँ क्या भेट करूँगा इतने में एक प्रथिक उसके  
 हाथ में पुस्तक रखकर कहीं चला गया उसे खोलकर जो उस चित्रकरो देखा तो वसन्त किसी राजकन्या  
 का अपूर्व चित्र दिखाई दिया उसे लेकर उसने राजा के यहां जाकर वही चित्र राजा की भेट करके कहा कि  
 हे स्वामी आज ऐसा अपूर्व चित्र मुझे बन गया है उसे देखकर राजा ने कहा कि हे नगर स्वामी यह  
 तुम्हारे हाथ का लेख नहीं है यह विरवकर्मा के हाथ का है ताँही क्योंकि मनुष्य ऐसा रूप लिख नहीं सके  
 यह सुनकर चित्रकरो राजा से सब वृत्तान्त कहा ॥ २८ ॥ तब से उसी कन्या में आशुक्रदोकर स्वयं सजाने  
 किसी दीपान्तर्ग में उसे देखा और जैसे ही उसके साथ समागम करना चाहा वैसे ही पहलने राशि दीप

जिस प्रियको मैंने स्वप्नमें देखा था वह आगया इससे मेरे पिताको जाँकर बुला लाओ उसके वचन सुनकरासखियोनि जाकर राजासे कहा तब प्रसन्न होकर राजा मलयसिंह वहाँ आया उससमय संवत्सिद्धि वंदीने हाथ उठाकर कहा कि हे म्लेच्छरूपी वनके दावाग्नि हे अपने तेजसे भूतों के सिद्ध करनेवाले हेसप्तदीपवती पृथ्वीके नाथ हे सम्पूर्ण राजाओंके शिरमरा अपनी आज्ञाके रखनेवाले विपमशील वि-  
क्रममादित्य आपकी सदैव जयहोय वन्दीके ग्रह वचन सुनकर मलयसिंहने उसे विक्रमादित्य जानकर चरणोंमें गिरकर उसे प्रणाम किया और उसे अपने मंदिरमें लेजाकर विधिपूर्वक मलयवती से उसका विवाह करके अपनेको कृत कृत्यमाना राजा विक्रमादित्यभी उस प्रियाको पाकर कई दिन सुख पूर्वक वहाँ व्यतीत करके मलयसिंहसे आज्ञा माँगकर अपनी सम्पूर्ण सेना तथा मलयवतीको साथमें लेकर मार्ग में राजालोगों से भेंटोंको लेताहुआ अपनी उज्जयिनी पुरी में आया वहाँ उसके इस प्रभावको देखकर पुरवासियोंने हर्ष तथा आश्चर्यसे सुन्नहोके बड़ा उत्सव किया ११२ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां विपमशीलेलम्बके तृतीयस्तरंगः ३ ॥

इसके उपरान्त एकसमय विक्रमादित्यकी कलिंगसेना नाम रातीने अपनी सौताँ से कहा कि आर्य पुत्रने जो मलयवतीके लिये इतना श्रम किया है यह आश्चर्यकी बात नहीं है इनका स्वभावही इसी प्रकार का है मेरे समान पुत्तलिका खम्भेमें देखकर इन्होंने मेरे साथ हठ पूर्वक विवाह किया था राजाने मेरे साथ अविधिसे विवाह क्यों किया इसलिये मुझे हेतित देखकर देवसेननाम कार्पटिक ( भिड़क ) ने मेरे समस्तानेके लिये जो कथोकही है वह मैं तुमको सुनाती हूँ उसने मुझसे कहा कि हे रानी चित्त में खेद न करो राजाने बड़ी श्रद्धासे तुम्हारे साथ विवाह किया है इसकी सब कथा मैं तुमको सुनाता हूँ मैं कार्पटिक होकर तुम्हारे पतिकी सेवाकरता था एकसमय वनमें वेड़े भारी शूकरको देखकर मैंने आँके महाराजसे कहा कि हे स्वामी वनमें मैंने एक शिकारके योग्य महाशूकर देखा है वह शूकर क्या है मीनों चन्द्रमाओंकी कलाओंको साताहुआ रूपधारी कृष्णपक्षही है मेरे वचन सुनकर राजाने शिकारके निमित्त वनमें जाकर मेरा बतायाहुआ वह शूकर देखा उसशूकरको बड़ा अद्भुत जानकर महाराज विक्रमादित्य उद्योश्रवाके पुत्र खाकरनाम घोड़ेपर चढ़के ( मृग्याह्नके समय सदैव सूर्य भगवान् एकमुहूर्ततक आकाश में रहकर जाते हैं उससमय अरुण स्नान तथा जल पीनेके निमित्त घोड़ोंको छोड़ते हैं एकसमय सूर्यके रूपसे घृत्कर उद्योश्रवाने वनमें महाराज विक्रमादित्यकी घोड़ीको देखकर उसके साथ स्पर्ण किया उससे उस खाकरका जन्म हुआ ) उसशूकरके पीछे दौड़े बहुतदूर जाके वह अत्यन्त वेगवात् शूकर राजा की दृष्टि से अलङ्घित होगया तब राजाने शूकरको न पाकर केवल मुझको ही अपने साथ में देखकर मुझसे पूछा कि तुम जानते हो कि हम कितनी दूर निकल आये हैं यह सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी चित्त सी योजन शून्य आप निकल आये हैं यह सुनकर राजाने मुझसे कहा कि तुम पैदल मेरे साथ होते आये यह सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी मेरे पास एक पैंत में लगानेका लेपट्ट उसका शृगान्त आप सुनिये कि पूर्वसमयमें अपनी स्त्री के वियोग से तीर्थयात्राके निमित्त निकलेहुए मैंने मार्ग में



में लिखे हुए इस पुराण का जाननेवाला जो बन्दी आये उसे मेरे पास ले आना इतने में वर्षा बहुत आये वह  
 से राजा विक्रमादित्य की कामाग्नि और भी प्रज्वलित हुई उसे व्याकुल देखकर हे हारखने हिमालय  
 हे चित्रांगी चन्द्रन से सीजो हे प्रजलेखे कमलके प्रत्नों की शोया विद्याओं और हे कन्दर्प सेने केले के  
 प्रत्नों से पंखा करो यह शब्द राजमंदिर में सुनाई दिये इस प्रकार महाकष्ट से वर्षा च्युत तो संघात हुई मरु  
 राजा का सन्ताप नहीं गया वर्षा के प्रप्रान्त शरद च्युत आई मागों में पथिक लोग बसने लगे कि  
 अपने प्रियों के मिलने की आशा करने लगे और राजहंस अपने मनोहर शब्दों से दिखावे को  
 व्यास करने लगे ऐसी सुन्दर उस च्युत में संवरसिद्धि नाम एक बन्दी भद्रायुध के बन्वाये हुए मृगमो  
 जन के निमित्त आया उसने उस पुर के चित्र को देखकर आश्चर्यित होकर कहा कि यह चित्र किसे  
 लिखा है मैं तो जानता हूँ कि केवल मैंने ही इस पुर को देखा है और कदाचित् जिसने यह चित्र लिखा है  
 उसने भी देखा होय उसके यह वंचन सुनकर मठका अधिकारी उसे भद्रायुध के पास ले गया और व्दा  
 युध उसे राजा के निकट ले गया उससे राजा ने पूछा कि क्या तुमने सत्य है यह पुर देखा है यह सुनकर  
 उसने कहा कि मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी में भ्रमण करते है समुद्र का उलंघन करके एक द्वीप में क्लमयुष्म  
 यह नगर देखा है इस पुर में मलयसिंह नाम राजा है और उसके मलयवती नाम अत्यन्त रूपप्रती कन्या  
 है वह मलयवती पुरुषों से द्वेष करती थी एक समय स्वप्न में किसी महापुरुष को देखकर उसके चित्र  
 द्वेष निकल गया स्वप्न में ही उसने उसके साथ विवाह करके शयन स्थान में जाकर जैसे ही सति करती  
 चाही वैसे ही प्रातः काल होने के कारण दासी ने उसे जगा दिया इससे उसने क्रोध करके उस दासी को  
 अपने देश से निकाल दिया और उस प्रिय को स्मरण करके वह कामसे ऐसी पीड़ित हुई कि कुछ  
 शेषापर गिरने लगी और मृक तथा उन्मत्तों के समान होकर उसने पड़ने वालों से कुछ न बोली उसके  
 इस क्रेश को सुनकर राजा रानी वड़े आग्रह से पूछा तो उसने अपनी एक प्यारी सती के दया  
 अपने स्वमका सर्व वृत्तान्त कह दिया तब उस वृत्तान्त को जानकर अपने पिता के बहुत संमकले से  
 उसने यह प्रतिज्ञा की कि जो वृत्तान्त के भीतर वह प्रिय मुझे नहीं मिलेगा तो मैं अग्नि में प्रवेश  
 करूँगी हे राजन् आज उसको प्रतिज्ञा किये हुए पाँच महीने व्यतीत हो गये न जाने उसके लिये क्या  
 होने वाला है हे स्वामी यह अद्भुत वृत्तान्त मुझे उस पुर में जाने से मालम हुआ संवरसिद्धि के यह वंचन  
 सुनकर राजा को प्रसन्न देखके भद्रायुध ने कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्ध होगा यह द्वीप  
 आप्रही के वश में है इससे शीघ्र ही वहां जाइये ऐसा न होय कि अवधिका बाकी बचा महीना भी व्य-  
 तीत हो जाय भद्रायुध के यह वंचन सुनकर राजा विक्रमादित्य संवरसिद्धि को साथ लेकर थोड़ी सी सेवा  
 लेके तबला कमसे समुद्र के पार पहुँचकर जैसे ही उस पुर के निकट पहुँचा वैसे ही यह कोलाहल सुनाई दिया  
 कि आज वृत्तान्त के पूर्ण हो जाने के कारण अपने प्रिय को न पाकर राजपुत्री मलयवती अग्नि में  
 प्रवेश करना चाहती है इस कोलाहल को सुनकर राजा विक्रमादित्य वहीं गये जहाँ उस राजपुत्री के  
 सम्म होने को चित्ताचिन्ती वहां राजा को देखकर राजपुत्री मलयवती ने अपनी सखियों से कहा कि

गया और बहुतसी घोषत्री तथा मोरपंख स्वस्वेहुए थे वहां सेनापतिकी मोती के आभूषण पहलेहुए स्त्री ने राजाकी बड़ी सुश्रूपाकी स्नान तथा भोजन के उपरान्त राजाने सेनापतिको तरुण और उसके पुत्रों को वृद्ध देखकर उससे पूछा कि हे सेनापति मुझे आश्चर्य है कि तुम तरुण हो और तुम्हारे पुत्र वृद्ध हैं राजा के वृत्त सुनकर सेनापति ने कहा हे स्वामी सुनिये मैं मायापुरीका रहनेवाला चन्द्रस्वामीनाम ब्राह्मण हूँ एक समय मैं काष्ठलेनेको अपने पिताकी आज्ञासे वनमें गया वहां एक वृन्दरने मेरा मार्ग रोका और दीन होकर दृष्टिके इशारे से मुझे दूसरा मार्ग दिखाया यह देखकर मैंने शोभा कि यह वानर मुझे क्लेश तो देता नहीं है इससे इसके बताएहुए मार्ग से चलूँ देखूँ इसका क्या अभिप्राय है यह शोच के मैं उसी मार्ग से चला और वह वानर फिर ३ कर मुझे देखताहुआ आगे २ चला थोड़ी दूर जाकर वह एक जामनके वृत्तपर चढ़ गया उस वृक्षपर उसकी वानरी लताओं से बँधीहुई बैठीहुई थी उसे देखके यह जानकर कि यह इसी के छड़ाने की मुझे बुला लाया है मैंने कुंगरसे उसके सब बन्धन काट दिये और वृक्षपासे उतरकर अपने घर आना चाहा तब वह वानरी मेरे पैरों में चिपट गई और उस वानर ने कहीं से जाके एक दिव्य फल मुझे लाकर दिया उस फलको मैंने अपने घरमें लाके अपनी स्त्री के साथ खाया उसे खातेही मैं और मेरी स्त्री दोनों अजर अमर होगये तदनन्तर उस देशमें बड़ा दुर्भिक्ष हुआ इससे वहां के लोग जहां तहां भाग गये और अपनी स्त्री समेत मैं आगवशसे इस वनमें आया वृन्दरने यहाँ शवरोंका कौञ्चनदंष्ट्रनाम राजा या शंखधारणकरके उसी की सेवा में करने लगा वृद्ध में मुझे बहुत प्रवीण जानके कौञ्चनदंष्ट्रने मुझे सेनापति बना लिया सेनापतिहोके मैंने उसका ऐसा सेवन किया कि जिससे मरते समय वह अपना राज्य मुझे दे गया मुझे यहां रहते १३ सत्ताईस सौ वर्ष हो चुके परन्तु उस फल के प्रभावसे अभी तक मुझे वृद्धावस्थानहीं हुई इसप्रकार अपना वृत्तांत कहके उसने फिर कहा कि हे महाराज उस फल के खाने से जो मैं इतने दिन तक जिया उसका फल यह प्राप्त हुआ कि आपके चरणोंके दर्शन हुए अब हे स्वामी मैं यह प्रार्थना करता हूँ कि आपने मेरे गृहमें आकर जो कृपा प्रकट की है उसे और भी पूर्ण कीजिये कि मेरे क्षत्रिया स्त्री में उत्पन्न हुई अत्यन्त रूपवती मदन सुन्दरी नाम एक कन्या है उसे आप स्वीकार कीजिये उसकी यह प्रार्थना सुनकर महाराज विक्रमादित्य उस कन्याके साथ विवाह करके सात दिन वहां रहकर उस सेनापति के दियेहुए सैंकड़ों मोती और कस्ती से लदेहुए उंटोंको लेकर भिल्लोंकी सेनाके साथ वहां से चला इस बीच में जहां राजाने शिकार से लते २ अपनी सेना छोड़ी थी वहां बड़ा सन्देश हुआ कि राजा वहां चला गया सबको उदासीन देखके भद्राशुभने कहा कि खेद न करो घोड़ेही समयमें हमारा स्वामी आता होगा उसके दिव्य प्रभाव के कारण उसकी कहीं कुछ हानि नहीं हो सकती क्या तुम लोगों को स्मरण नहीं है कि वह अकेलाही पातालमें जाकर सुस्थांनाम नाम कन्याको ले आया था और गन्धर्व लोक में जाकर गन्धर्वराजकी नारावलीनाम कन्याको ले आया था भद्राशुभके इसप्रकार समझनेसे वह सब उर्ध्वाननमें राजाकी प्रत्याज्ञा करने लगे और राजा विक्रमादित्यभी मदनसुन्दरीको भिल्लोंकी सेनाके साथ स्पष्टमार्ग में छोड़कर

सायंकाल के समय एक देवमंदिर देखकर उसके भीतर जाके एक स्त्री उसमें बैठी हुई देखी उस स्त्री ने  
 बड़ी आदर पूर्वक मुझे वहां रक्खा रात्रिके समय उसने एक ओष्ठ आकाश में और एक ओष्ठ पृथ्वी के  
 लंगाकर मुझसे कहा कि तुमने कहीं ऐसा मुख देखा है तब मैंने खड़ा निकलकर उससे कहा कि तुम  
 ने ऐसा पुरुष कहीं दिखा है तब वह अपना साधारण रूप करके मुझसे बोली कि मैं चंडीनाम यक्षिणी हूँ  
 तुम्हारे धैर्यसे मैं तुम पर प्रसन्न हूँ तुम जो चाहो सो वर मांगो उसके वचन सुनकर मैंने कहा कि जो तुम  
 सत्यः ३ मुझ पर प्रसन्न हो तो ऐसी कर कि वित्ताही परिश्रम के में सब तीर्थों को भ्रमण करूं मेरे वचन सुन  
 कर उस यक्षिणी ने मेरे पैरों में ऐसा लेप लगा दिया कि जिससे बिना क्लेश के ही मैं संपूर्ण तीर्थों पर भ्रमण  
 और आज आपके साथ यहां दौड़ा और इसी लेप के प्रभावसे रोज इस वन में आपके फल खाकर उज्ज  
 यिनी में आपकी सेवा करता हूँ यह मेरे वचन सुनकर राजा मेरे ऊपर बहुत प्रसन्न हुआ तब मैंने फिर  
 राजा से कहा कि हे स्वामी जो आपको धुधालगी होय तो मैं आपको सुन्दर मधुर फल लाकर देऊँ यह सुन  
 कर राजा ने कहा कि मुझे धुधान ही है तुम्हारी जो इच्छा होय तो तुमको जो यहाँ मिले सो लाओ राजा  
 की यह आज्ञा पाकर मैंने एक ककड़ी वहीं से तोड़कर खाई उसके खाते ही मैं अजगर होगया मेरी यह दशा  
 देखकर महाराज विक्रमादित्य ने खेद युक्त होकर भूतकेतु नाम वैताल का स्मरण किया जिसके नेत्रों पर  
 को उन्होंने दृष्टि मात्र से ही दूर किया था स्मरण करते ही उस वैताल ने आकर कहा कि हे महाराज मैं  
 आज्ञा है तब राजा ने उससे कहा कि यहां मेरा कार्पटिक सहसा अजगर होगया है इसको शीघ्र अजगर  
 पने से छुड़ाओ राजा के यह वचन सुनकर वैताल ने कहा कि मुझमें ऐसी शक्ति नहीं है क्योंकि सबकी  
 शक्तियां नियत होती हैं क्या जल, विजली, की अग्नि को शान्त कर सका है यह सुनकर राजा ने कहा कि  
 तो है मित्र चलो इस गांव में चले कदाचित् भिल्लों से कोई उपाय मालूम होगा यह कहके राजा विक्र  
 मादित्य वैताल के साथ उस गांव में गया वहां उसे आभूषण पहरे देखकर बहुत से चोर उस पर बाणों की  
 दृष्टि करने लगे तब राजा की आज्ञा से उस वैताल ने पांच सौ चोर चवाडाले और जो बाकी बचे उन्हें ते  
 जाकर अपने सेनापति से सब वृत्तान्त कहा भिल्लों की मृत्यु सुनकर एका किकेसरी नाम वह सेनापति  
 बहुत सी सेना लेकर आया परन्तु एक सेवक जो कि राजा विक्रमादित्य को पहचानता था उसके कहने से  
 राजा की पहचान के वह सेनापति उसके जेबों पर गिरा उससे कुशल प्रश्न पूछकर राजा ने कहा कि मेरा  
 कार्पटिक यहां ककड़ी खाकर अजगर होगया है उसके अजगर पने के छूटने के लिये कोई उपाय करो  
 राजा के यह वचन सुनकर सेनापति ने कहा कि मेरे इस पुत्र को इस वैताल के साथ अजगर के निकट  
 भेजिये तब राजा के कहने से वह वैताल सेनापति के पुत्र को लेकर मेरे पास आया वहां आकर सेना  
 पति के पुत्र ने मुझे एक औषध का रस सुंधाकर फिर पुरुष कर दिया ४६ तब मैं प्रसन्न होकर सेनापति के  
 पुत्र के साथ राजा के निकट गया राजा ने मुझे देख के और बहुत प्रसन्न होकर सेनापति के पुत्र की बड़ी प्र  
 शंसा की राजा को प्रसन्न देखकर वह एका किकेसरी सेनापति बहुत प्रशंसा करके मुझ समेत राजा को  
 अपने घर में ले गया उस गृह में बहुत सा हाथी दांत जड़ा हुआ था सुगन्ध के लिये हाथी का मूत्र विष का

गया और बहुतसी घोषत्री तथा मोरपंख रखे हुए थे वहां सेनापतिकी मोती के आभूषण पहने हुए स्त्री ने राजाकी बड़ी मुद्राकी स्नान तथा भोजन के उपरान्त राजाने सेनापतिको तरुण और उसके पुत्रों को वृद्ध देखकर उससे पूछा कि हे सेनापति मुझे आश्चर्य है कि तुम तरुण हो और तुम्हारे पुत्र वृद्ध हैं राजाके वृत्तान्त सुनकर सेनापति ने कहा हे स्वामी सुनिये मैं मायापुरीका रहनेवाला चन्द्रस्वामीनाम ब्राह्मण हूँ एक समय मैं कांठलेनेको अपने पिताकी आज्ञासे वनमें गया वहां एक वन्दरने मेरा मार्ग रोका और दीन होकर दृष्टिके इशारे से मुझे दूसरा मार्ग दिखाया यह देखकर मैंने शोचा कि यह वानर मुझे केश तो देता नहीं है इससे इसके वृत्तान्त हुए मार्ग से चलूँ देखूँ इसका क्या अभिप्राय है यह शोच के मैं उसी मार्ग से चला और वह वानर फिर १ कर मुझे देखता हुआ आगे २ चला थोड़ी दूर जाकर ग्रह एक जामनके वृत्तपर चढ़ गया उस वृत्तपर उसकी वानरी लताओं से बँधी हुई बैठी हुई थी उसे देखके यह जानकर कि यह इसी के छड़ाने को मुझे बुलालाया है मैंने कुंठारसे उसके सब वन्धन काट दिये और वृक्षपासे उतरकर अपने घर आना चाहता तब वह वानरी मेरे पैरों में चिपट गई और उस वानर ने कहीं से जाके एक दिव्य फल मुझे लाकर दिया उस फलको मैंने अपने घरमें लाके अपनी स्त्री के साथ खाया उसे खाते ही मैं और मेरी स्त्री दोनों अजर अमर होगये तदनन्तर उस देशमें बड़ा दुर्मिष्ठ हुआ इससे वहां के लोग जहां तहां भाग गये और अपनी स्त्री समेत मैं भाग्यवशसे इस वनमें आया वनदिनों यहीं शयनका कौचनदंष्ट्रनाम राजा या शस्त्रधारणकरके उसी की सेवा में करने लगा युद्ध में मुझे बहुत प्रवीण ज्ञानके कौचनदंष्ट्रने मुझे सेनापति बतलिया सेनापतिहोके मैंने उसका ऐसा सेवन किया कि जिससे मरते समय वह अपना राज्य मुझे दे गया मुझे यहां रहते १ सत्ताईस सौ वर्ष हो चुके परन्तु उस फलके प्रभावसे अभी तक मुझे वृद्धावस्थानहीं हुई इसप्रकार अपना वृत्तान्त कहके उसने फिर कहा कि हे महाराज उस फलके खाने से जो मैं इतने दिन तक जिया उसका फल यह प्राप्त हुआ कि आपके त्रारणके दर्शन हुए थव हे स्वामी मैं यह प्रार्थना करता हूँ कि आपने मेरे गृहमें आकर जो कृपा प्रकट की है उसे और भी पूर्ण कीजिये कि मेरे कानिया स्त्री में उत्पन्न हुई अत्यन्त रूपवती मदनसुन्दरी नाम एक कन्या है उसे आप स्वीकार कीजिये उसकी यह प्रार्थना सुनकर महाराज विक्रमादित्य उस कन्याके साथ विवाह करके सात दिन वहां रहकर उस सेनापति के दिये हुए सैंकड़ों मोती और कस्तूरी से लदे हुए उंटोंको लेकर भिल्लोंकी सेनाके साथ वहां से चला इस बीच में जहां राजाने शिकारसे लते २ अपनी सेना छोड़ी थी वहां बड़ा सन्देह हुआ कि राजा कहां चला गया सबको उदासीन देखके मद्राधुके कहा कि सेद न करो थोड़े ही समयमें हमारा स्वामी आता होगा उसके दिव्य प्रभाव के कारण उसकी कहीं कुछ हानि नहीं हो सकती क्या तुम लोगों को स्मरण नहीं है कि वह अकेला ही पातालमें जाकर सुरस्यानाम नागकन्याको ले आया था और गन्धर्व लोक में जाकर गन्धर्वराजकी नारावलीनाम कन्याको ले आया था मद्राधुके इसप्रकार समझनेसे वह सब उसी वनमें राजाकी प्रत्याज्ञा करने लगे और राजा विक्रमादित्यभी मदनसुन्दरीको भिल्लोंकी सेनाके साथ स्पष्टमार्ग में छोड़कर

उस बैतालको तथा मुझे साथमें लेकर उसमहाशूकरको देखनेके लिये वनमें गया वनमें जातेही बहुत कर उसके आगे आया शूकरको देखकर राजाने पांच बाणमारे बाणोंके लगनेसे बहुशूकर मरके पृथ्वी पर गिर पड़ा और एक सुन्दर पुरुष उस शूकरके पेटको फाड़कर निकला जैसेही राजाने उससे मुझे बताया कि तुम कौन हो वैसेही एक महाभयंकर मतवाली हाथी आया उसी आते देखकर राजाने एकही मारही उसे मारकर पृथ्वीमें गिरा दिया उसकोभी पेटको फाड़के एक पुरुष तथा एक दिव्य स्त्री उसमेंसे निकली तब शूकरके पेटसे निकले हुए पुरुषने राजासे कहा कि हे स्वामी सुनिये मैं ओझसे अपना स्वतन्त्र कहता हूँ कि हम दोनों देवकुमार हैं इसका नाम मन्द है और मेरा नाम शुभ है एक समय अमरकालमें हम दोनों ने ध्यान करते हुए कण्वमुनि को देखकर हाथी तथा शूकरका सा रूपवत्ताके उनको उसका इससे कुप्रित होके कण्वमुनिने यह शाप दिया कि तुमने हाथी और शूकरका रूपवत्ताके मुझे बताया है इससे तुम इसी रूपमें होकर इसवनमें भ्रमोगे जब राजा विक्रमादित्य तुमको मारेगा तब तुम्हारे साथ एक अन्तर्होगा कण्वमुनिके इस शापसे हम दोनों हाथी तथा शूकर होकर इसवनमें घूमने लगे आज आपके बाणोंके लगनेसे शापसे छूटे इस स्त्रीको हम नहीं जानते हैं यह अपना वृत्तान्त आप कहेंगी और जो मरा हुआ शूकर तथा हाथी पड़ा है इनको आप स्पर्श करेंगे तो यह दोनों दिव्य दाल तलवार हो जायेंगे यह कहके वह दोनों अन्तर्धान हो गये और वह शूकर और हाथी स्पर्श करनेसे दाल तलवार हो गये तब स्त्रीने पूछने पर अपना यह वृत्तान्त कहा कि उज्जयिनी के रहनेवाले धनदत्त नाम वैश्यकी भ्राता हैं मैंने अपने महल पर सोरही थी वहाँसे यह हाथी मुझे निगलकर यहां चला आया इसके पेटमें कोई पुरुष तथा परन्तु जब यह मरा तो मेरे साथ एक पुरुष भी इसके पेटमेंसे निकला उसके यह वचन सुनकर राजाने उससे कहा कि धैर्य धरो मैं तुम्हारे पतिके पास तुमको भेज दूंगा तुम हमारी रानी मदनसुन्दरीके सम यह से चलो यह कहके राजाने उसको बैतालके साथ रानी मदनसुन्दरीके पास भेज दिया उस स्त्रीको रानीके पास पहुँचाके जैसेही बैताल आया वैसेही उसवनमें बहुतसे परिकर समेत दो कन्या दत्तकी हैं उन्हें देखके राजाने मुझे भेजकर उनके प्रधान भृत्यों को बुलाके उनसे पूछा कि यह कन्या कौन हैं और कहां से आई हैं उन्होंने कहा कि कटाहनाम दीप में गुणसागर नाम बड़ा भतापी राजा है उसके शुणवती नाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या हुई उस कन्याके लक्षणोंको देखकर सिद्धोंने कहा कि इसकी पति सातों दीपोंका स्वामी होगा समय पाके उस कन्याको तरुणी देखकर राजा गुणसागरने अपने भक्तियों से यह सलाह की कि राजा विक्रमादित्य इसके योग्य पति है इससे उसीके पास इसे भेजनी चाहिये यह निश्चय करके उसने उसको सब परिकर समेत जहाज पर चढ़ाके विदा किया आग्रह से जब वह जहाज सुवर्णदीपके निकट आया तो वहां समुद्रका एक महामत्स्य उसे निगल गया और चूँकर सुवर्णदीपके किनारे आकर लगा वहाँ उस महामत्स्यको देखके बहुतसे लोगोंने उसे मारकर उसका पेट फाड़ा उसमें से वह पूरा जहाज निकला इस समाचारको सुनके वहाँका राजा चन्द्रसेन वहाँ आया वह राजा गुणसागरका सोलार्थ इससे उसने परिकरों के साथ गुणवतीको अपनी बहिन की

पुत्री जानकर परिकर समेत अपनी राजधानी में लेजाकर बड़ा उत्सव किया और दूसरे दिन अपनी चन्द्रवतीनाम कन्या जिसका कि उसने प्रदलेहीसे विक्रमादित्यके साथ विवाह करना चाहा था उसे भी गुणवती के साथ परिकर समेत जहाजपर चढ़ाके समुद्रार्थ में राजा विक्रमादित्यके पास जानेको विदा किया वही ग्रहदोनों कन्या समुद्रका उल्लंघन करके कमसे-यहां आई हैं हम सब इनके साथ में हैं यहां जब हम पहुँचे तो एकशकर और हाथी दोनों हमलोगोंपर दौड़े तब हम लोगोंने चिल्लाकर कहा कि यह दोनों कन्या महाराज विक्रमादित्यकेलिये आई हैं हे लोकपालो उसके धर्म से इनकी रक्षा करो यह सुन कर हाथी तथा शूकरने कहा कि धैर्य्य करो राजाके नामलेनेसे तुमको कोई भय नहीं है वह राजा तुमको यहां मिलजायगा यह कहकर वह दोनों कहीं चलेगये हे स्वामी यही हमदोनोंका वृत्तान्त है उनके वचन सुनकर मैंने उनसे कहा कि यहीं महाराज विक्रमादित्य हैं मेरे वचन सुनके उन्होंने प्रसन्नहोके राजाको प्रणामकरके वह दोनों कन्या राजाके अर्पण करदी तब राजाने उन दोनों कन्याओं को बेतालके द्वारा मदनसुन्दरी के पास भिजवा दिया और कहा कि यह भी मदनसुन्दरी के साथ उज्जयिनी को चलें फिर उन कन्याओं को पहुँचाके आये हुए बेतालके साथ महाराज विक्रमादित्य मुझे अपने साथ लेकर वनमें ही चले वनमें चलते २ सूर्यभगवान् अस्तहोगये उस समय वहां मृदंगकी ध्वनि सुनाई दी इससे राजाने बेतालसे पूछा कि यह शब्द यहां कहां से आया बेतालने कहा हे स्वामी यहां विश्वकर्माका बनाया हुआ एक द्वैतमंदिर है उसमें अनेक प्रकारके कोतुकहुआ करते हैं वहीं यह मृदंग बजा रहा है बेताल के यह वचन सुनकर उसीके साथ राजा और मैं दोनों मंदिरमें गये और घोड़ा बाहरही बांध दिया वहां एक रत्न मय शिवजी के लिंगके आगे एकद्वीपक बलरहाया और बहुतसी दिव्यस्त्रियां सुन्दर बाजे बजाकर गान कर २ के नृत्य कर रही थीं और बहुतसे पुरुष भी बाजे बजा रहे थे क्षणभंगमें ही गान तथा नृत्यके समाप्त होनेपर वहाँ स्त्रियां स्तंभोंकी पुतलियों में लीन हो गईं और वह पुरुष चित्रके पुरुषों में लीन हो गये यह देखकर राजाके आश्चर्य्यित होनेपर बेतालने कहा कि विश्वकर्माकी बनाई हुई यह माया है यहां सदैव संपाके समय यही हुआ करता है बेताल के यह वचन सुनकर उसीके साथ उस मंदिरमें प्रवेश करते २ राजाने एक अत्यन्त रूपवती पुतली संभोग देखी उसे देखकर उसकी शोभाके बशीभूतहोके कहा कि जो ऐसी ही सजीव स्त्री मुझको नहीं मिली तो मेरे राज्य तथा जीवनको भिंकार है यह सुनके बेतालने कहा कि यह कोई इतना घात नहीं है कलिंगदेशके राजाकी कलिंगसेना नाम पुत्रीको देखकर वर्षमान पुरके रहतेवाले शिल्पिने यह पुतली बनाई है इससे हे स्वामी उज्जयिनी में जाकर कलिंगदेशके राजा से उसकी कन्या मांगिये या पराक्रम से हरलीजिये बेताल के यह वचन स्वीकार करके राजा विक्रमादित्य उस रात्रि को वहीं नपतीत करके प्रातःकाल हम दोनों को साथ लेकर वहाँ से चला मार्ग में एक अशोक वृक्षके नीचे बैठे हुए दो पुरुष मिले उन्होंने ने उठकर राजाको प्रणाम किया उनसे राजाने पूछा कि तुम कौन दो और वनमें कैसे रहते हो यह सुनकर उनमें से एकने कहा कि मैं उज्जयिनी का रहनेवाला धनदत्तनाम वैश्य हूँ एक दिन मैं अपनी स्त्रीके साथ महुनपर गोया परन्तु प्रातःकाल उठ

कर-देखा तो स्त्री वहां न थी और अन्य २ महल तथा उपवनादि में वृद्धनेसे भी वह नहीं मिली उसका चित्त कुछ दुष्टभी नहीं मालूम होता था क्योंकि एकदिन उसने मुझे यह कहकर एक माला दी कि जो मैं प्रतिव्रता हूंगी तो यह माला नहीं कुम्हलावेगी वह माला अभी तक म्लान नहीं हुई है मैं ब्रह्म कहां चली गई या कोई भूतादिक उसे लेगये यह शोच २ कर उसके वियोगकी अग्नि से मैं बहुत व्याकुल हुआ और बन्धुओंके बहुत समझाने से एक देवमन्दिर में जाकर सदैव ब्राह्मणों को भोजन कराता हुआ वहीं रहने लगा वहाँ एकदिन यह ब्राह्मण आका हुआ आया इसका मैंने स्नान तथा भोजनसे अतिथि सत्कार किया और जब यह स्वस्थ होकर बैठा तो इससे पूछा कि तुम कहां से आये हो इसने कहा कि कारीके समीप एक ग्राम का मैं रहनेवाला हूँ और वहींसे आया हूँ तदनन्तर इसने मेरे सेवकों से मेरा दुःख जानकर मुझसे कहा कि हे मित्र तुमने उद्योगके बिना इतना क्रेश क्यों सदा उद्योगी लोगोंकी दुर्लभ पदार्थ भी प्राप्त हो जाता है इससे मेरे साथ चलकर अपनी स्त्री को छोड़ो इसके यह वचन सुनकर मैंने कहा कि जिसका कुछ भी ठिकाना नहीं मालूम है उसे कैसे छोड़ूँ मेरे वचन सुनकर इसने फिर कहा कि यह सन्देह न करो इसी प्रकार से केसटकी भी रूपवती स्त्री प्राप्त हुई है यह कथा मैं तुमको सुनाता हूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें किसी धनाढ्य ब्राह्मणके केसटनाम अतिरूपवान् पुत्र था वह सद्यः स्त्रीकी प्राप्ति के निमित्त माता पितासे विना कहे ही तीर्थोंमें भ्रमण करता हुआ देश में घूमने लगा क्रमसे नर्मदाके तट पर पहुँचकर उसने एक बहुत बड़ी वरात आते देली वरातमें से एक ब्राह्मणने आकर केसट से नम्रतापूर्वक एकान्तमें कहा कि तुमसे मैं कुछ प्रार्थना करता हूँ उसमें तुम्हारे कोई हानि नहीं है और मेरा बड़ा उपकार है जो तुम स्त्रीकार करो तो कहूँ यह सुनकर केसटने कहा कि हे आर्य जो मुझसे होसकेगा सो मैं अवश्य करूँगा आप कहिये यह सुनकर उस बृद्ध ब्राह्मणने कहा कि मेरे एक पुत्र है वह अत्यन्त कुरूप है अर्थात् दांत बड़े नाक चमड़ी वर्ण काला पेट लम्बा पैर टेढ़े और कान सूपसे हैं ऐसे कुरूपवान् पुत्रके लिये भी मैंने स्नेहसे उसके रूपकी बड़ी प्रशंसा करके स्वदत्तनाम ब्राह्मण से उसकी कन्या मांगी उसने रूपवतीनाम अत्यन्त सुन्दर अपनी कन्या देनी स्वीकार कर ली आज उसका पाणिग्रहण है इसी निमित्त हम लोग आये हैं मैं जानता हूँ कि जो वह मेरे पुत्रको देवेगा तो कन्या न देगा इससे मेरा सब उद्योग व्यर्थ हो जायगा इसमें यही उपाय है कि तुम हमारे साथ चल के उस कन्यासे विवाह करके उसे हमारे पुत्रको दे दो केसटने उसके यह वचन स्वीकार कर लिये तब वह बृद्ध ब्राह्मण केसटको साथ लेकर नर्मदानदीके पार जाकर एक पुरके पास जाके टिका साथ कालके सप्त केसट सन्यास करने को नर्मदा नदीके तट पर गगा वहाँ एक राक्षसने प्रकट होकर उससे कहा कि हे केसट मैं तुमको खालूंगा राक्षसके वचन सुनके केसटने कहा कि मैंने ब्राह्मणसे जो प्रतिज्ञा की है उसको पूर्ण करके तुम्हारे पास फिर आऊँगा तब तुम मुझको खाता यह सुनकर राक्षसने शायंभलेकर उसे छोड़ दिया तब केसट राक्षससे छूटकर बृद्ध ब्राह्मणके पास आया ब्राह्मण लग्नका समय निकट जानकर केसटको सम्पूर्ण वस्त्रादिक पहारकर सब त्रातियोंके साथ उस पुरके भीतर जाके स्वदत्तके गृहमें लगाया वहाँ

सुन्दरत्न के सटको वेदी पर बैठाके उसके साथ अपनी रूपवती कन्याका विवाह विधिपूर्वक कर दिया उस समय के सटके रूपको देखकर सम्पूर्ण स्त्री तथा वह रूपवती अत्यन्त प्रसन्न हुई और के सट अपने चित्त में आश्चर्य तथा खेद दोनोंसे व्याकुल हुआ तदनन्तर रात्रि के समय शयनस्थान में अत्यन्त चिन्ता में व्याकुल हुए के सटको पड़ा हुआ देखके रूपवती भी उसके पास जाकर सोने का बहाना करके लेट रही अर्द्ध रात्रि के समय के सट रूपवती को सोती हुई जानके सत्यका पालन करने के लिये उस रातसे के पास गया और रूपवती भी उसे जाते देखकर छिपकर उसीके पीछे २ चली गई रातसे के सटको आया देखके कहा कि हे के सट तुम बड़े संत्यवान हो तुमने अपने पुर पाठलिपुत्र को तथा अपने पिता दे सटको पवित्र किया आओ मैं तुम्हें खाऊँ रातसे के यह वचन सुनके रूपवतीने उसके निकट जाके कहा कि हे रातसे तुम मुझे खालो मेरे पतिको न खाओ नहीं तो मेरी क्या गति होगी यह सुनकर रातसे ने कहा कि भिक्षा तुम्हारी गति होगी यह सुनके रूपवतीने कहा कि मुझ स्त्रीको कौन भिक्षा देगा यह सुनके रातसे ने कहा जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिषा न देगा तो उसके शिरके सौंदुक दे हो जायेंगे रातसे के यह वचन सुनकर रूपवतीने कहा तो मैं तुम्हींसे इस पतिकी भिक्षा मांगती हूँ यह सुनकर जो उसने उस ब्राह्मण को न छोड़ना चाहा तो उसका शिर फट गया और उसे भरा देखकर रूपवती के सटको लेकर अपने पिताके यहां चली आई इतने में वह रात्रि व्यतीत हो गई दूसरे दिन सब वराती लोग भोजन करके बधू वरको साथ लेकर नर्मदा नदीके किनारे आये वहां वह बृद्ध ब्राह्मण मल्लाहों से सलाह करके एक नाव पर के सटको जड़वाके दूसरी नाव पर रूपवती तथा अन्य परिकर समेत आपबद्ध तब वह ब्राह्मण तो नर्मदाके पार आ गया और के सटकी नाव को मल्लाह नदीके बड़े प्रवाह में छोड़कर नाव पर से कूदके पैर कर चले आये और के सट उस नावके द्वारा बहकर समुद्र में चला गया वहां बांधुके वेगसे उस की नाव लहरके द्वारा किनारे पर लग गई उस समय के सटने नावसे उतरके सावधान होकर शोचा कि देखो उस ब्राह्मणने मेरे साथ यह प्रत्युपकार किया अथवा उसकी तो अधर्मता और मूर्खता पहले ही प्रकट थी जब कि उसने दूसरेके साथ व्याही हुई स्त्रीको अपनी पुत्रवधू बनाना चाहा था उसके इस प्रकार शोचते ही दिन व्यतीत हो गया और रात्रि आ गई चिन्तासे रात्रि के समय के सटको निद्रा नहीं पड़ी चौथे पहर में उसने देखा कि एक सुन्दर पुरुष आकाशसे गिरा उसे देखके के सट पहले तो कुछ भयभीत हुआ फिर सावधान होके उससे बोला कि तुम कौन हो उस पुरुषने कहा कि पहले तुम बतलाओ कि तुम कौन हो तब मेरी बतलाऊंगा यह सुनके के सटने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उसके वृत्तान्तको सुन के उस पुरुषने कहा कि हे मित्र मेरी और तुम्हारी समान ही दशा है इससे मेरे वृत्तान्तको सुनो कि वेणानदी के तट पर स्तनपुर नाम एक नगर है उसके निवासी एक धनवान् ब्राह्मण का कंदर्प नाम में पुत्र है एक दिन में वेणानदी पर सायंकाल के समय जल लेने को गया भाग्यवश से पेरके पिसल जान के कारण नदी में गिरकर में वहा रात्रि भर बहने २ दूसरे दिन प्रातःकाल एक वृक्ष में जाकर रुका उस वृक्ष की शाखाओंके आश्रयसे किनारे पर जाके मातृकाओंका एक मूर्त्य मंदिर देखकर उस में गया



वहां मातृकादेवी को प्रणाम करके मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मुझे दीनकी  
 तुम्हारी शरणमें प्राप्त हूँ यह विज्ञापना करके मैंने वहीं विश्राम किया और वह दिन भी  
 गया २१० और चन्द्रिकासे निर्मल रात्रि आई उस समय मातृकादेवी में से निकलकर  
 परस्पर कहा कि आज चक्रपुर में हम लोगों को अवश्य जाना है यहां इस दिन  
 कौन रक्षा करेगा इससे इसे ऐसे स्थानमें लेजाकर रखना चाहिये जहां इसका कुछ कल्याण  
 प्राप्त हो सका। हम वहांसे इसे ले आवेंगी यह कहके वह आकाशमार्ग से मुझे लेजाकर किसी पुष्प एक  
 धनवान् ब्राह्मण के घरमें छोड़कर चली गई वहां मैंने देखा कि कन्याके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री  
 कड़ी हो रही थी और लग्नका समय आ गया था परन्तु वरात नहीं आई थी इससे जहां के लोगों ने मेरा  
 सुन्दर रूप देखके मेरे साथ सुमनानाम कन्याका विवाह कर दिया विवाहविधि के उपरान्त मैं वही  
 ब्राह्मणों की आज्ञासे एक सुन्दर मंजिलमें उस सुमनाके साथ जाके सोया रात्रिके पिछले घंटेमें चक्रपुर  
 से लौटी हुई योगिनियां मुझे वहांसे लेकर आकाशमें उड़ चलीं मार्ग में अन्य योगिनी उनसे मिलकर  
 मुझे ब्रीचने लगीं इससे उनका परस्पर युद्ध होने लगा और मैं उनके हाथसे छूटकर यहां गिर पड़ा मैं  
 नहीं जानता हूँ कि किस नगरमें सुमनाके साथ मेरा विवाह हुआ था अब तब जानिये मेरे भाग्यमें क्या  
 वृद्धा है मित्र यही मेरा वृत्तान्त है इस समय तुम्हारे समागम से मेरा सब दुःख शान्त सा हो गया है क-  
 न्दर्पके यह वचन सुनके केसटने कहा कि हे मित्र भय न करो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं करेंगी क्योंकि  
 मेरे पास ऐसी ही विलक्षण शक्ति है अब तुम हमारे साथ ही रहो परमेश्वर कल्याण करेगा उनके इस  
 प्रकार वार्त्तालाप करते हे वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल वहां दोनों वहांसे त्रलंकर अमण करते  
 खानुदी के तट पर भीमपुर नाम नगर में पहुँचे वहां उस नदी के तट पर महाकालाहल सुनके उन्होंने  
 जाकर देखा कि एक इतनी बड़ी मछली आकर फैली है कि पुल के समान जिसका मछली से नदी के  
 दोनों तट व्याप्त हो गये हैं उस मछली का पेट फाड़नेसे एक अत्यन्त रूपवती स्त्री उसमेंसे निकली उसे  
 देखकर कन्दर्पने केसटसे कहा कि हे मित्र यह वही सुमनानाम स्त्री है जिसके साथ मेरा विवाह हुआ  
 था परन्तु न जाने मछली के पेट में इसका कैसे निवास हुआ इससे थोड़ी देर यहां ठहरें तो सब प्रकट  
 हो जायगा उसके यह वचन सुनकर केसटने कहा कि अच्छा ऐसा ही करो तब लोगों के पूछनेसे सु-  
 मनाने कहा कि मैं रत्नाकरनाम पुरके रहनेवाले जयदत्त ब्राह्मण की सुमनानाम पुत्री हूँ न जाने कहां  
 से आये हुए एक ब्राह्मण के साथ मेरा विवाह हो गया उसी रात्रि में जब मैं सो गई तब वह न जाने कहां  
 चला गया मेरे पिताने यत्नपूर्वक उसे बहुत ढूँढ़ा परन्तु उसका कुछ पता न मिला इससे मैं वियोगाग्नि  
 की शान्तिकेलिये नदी में डबी वहां एक मछलीने मुझे निगल लिया जिसके द्वारा मैं यहां आकर प्रकट  
 हुई हूँ उसके इस प्रकार कहते ही एक यज्ञस्वामी नाम ब्राह्मणने उसे गलेसे लगाकर कहा कि हे पुत्री  
 मेरी भानजी हे मैं तुम्हारी माता का यज्ञस्वामी नाम भाई हूँ उसके वचन सुनके सुमना मुझे खोलकर उसे  
 पहचानके उसके पैरों पर गिरकर बहुत देस्तकरोई और बोली कि हे मामाजी मुझे कायला दो तो मैं

चितालगाकर भस्महोजाऊं क्योंकि आर्यपुत्रके बिना मुझे जीना योग्य नहीं है यह मुनकर यज्ञस्वामीने उसे बहुत समझाया परन्तु वह अपने निश्चयसे चलायमान न हुई तब कन्दर्प उसके चित्तको शुद्धजानकर उसके निकटगया कन्दर्पको देखके उसके पैरोंपर गिरकर वह बहुत रोई और अपनेमाभासे बोली कि यही मेरापति है उसके वचन सुन के यज्ञस्वामी बहुत प्रसन्नहोकर उसे तथा कन्दर्प और केसटको अपने घर लेगया वहां उनसबसे सब वृत्तान्त पूछकर उसने सबका बड़ा सत्कारकिया वहां कई दिन रहकर केसटने कन्दर्पसे कहा कि हे मित्र तुम तो अपनी प्रियाकोपाकर कृतार्थ होगये इससे तुम अपनी प्रियाको लेकर अपने रत्नपुर नगरको जाओ और मैं अपने देशको नहीं जाऊंगा तीर्थोंपर भ्रमण करके इस अपने पापी शरीरको त्यागूंगा उसके वचन सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुमकातरहेके यह क्या वचन कहतेहो धैर्यसे जीतेहुए को सब पदार्थ प्राप्तहोजाते हैं सुनो मैं तुमको कुमुमायुधका वृत्तान्त सुनाताहूं चण्डपुर नाम नगरमें देवस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहताथा उसके अत्यन्तरूपवती कमललोचना नाम कन्यायी और कुमुमायुध नाम एक युवा ब्राह्मण उसका शिष्यथा इन दोनों में परस्पर स्नेहथा एक समय देवस्वामीने कमललोचनाका किसी अन्यवरके साथ विवाह करनेका निश्चय किया तब उसने अपनी सखीके द्वारा कुमुमायुधसे कहलवाया कि मेरे पिता किसी अन्यके साथ मेरा विवाहकरना चाहतेहैं और मैंने पहलेहीसे तुम्हारे साथ विवाह करनेका संकल्पकरलिया है इससे तुम युक्ति पूर्वक मुझे यहांसे हलचलो उसका यह अभिप्राय जानकर कुमुमायुधने उसके हर्नकेलिये एक अत्यन्त बेगवती उंटनी अपने सेवकके साथ उसके गृहके पास खड़ीकरदी रात्रिके समय कमललोचना घरमें निकलकर उस उंटनीपर चढ़ली उसे देखकर वह सेवक कामके वर्णभूत होकर उसे किसी अन्यस्थान में लेगया वहां प्रातःकाल हुआ जानके कमललोचना ने उससे कहा कि तुम्हारा स्वामी मेरापति कहाँ है उसीके पास मुझे क्यों नहीं लेचलते उसके यह वचन सुनकर उस दुष्ट सेवकने कहा कि मैंहीं तुम्हारे साथ विवाहकरूंगा वह न जाने कहांगया यह सुनकर परम चतुर कमललोचनाने कहा कि तुम तो मेरे बड़ेही प्रियहो शीघ्रही तुम मेरे साथ विवाहकरो उसके वचन सुनकर वहमूर्ख किसी नगर के उपवनमें उसे छोड़कर विवाहकी सामग्री लेनेकेलिये बाजारको गया उसेगया देखकर कमललोचना वहांसे भागकर एक वृद्धमालीके यहां चलीगई उसमालीने उससे मवृत्तान्त पूछकर बड़े आदर पूर्वक उसे अपने यहांरक्खा और वह दुष्टसेवक उसे उपवनमें न पाकर कुमुमायुधकेपास जाकरबोला कि तुमबड़े मरल चिच्छो इससे स्त्रियोंकी कुटिलताको नहीं जानते वह कमललोचना तो घरमें निकलीही नहीं और लोगोंने मुझे वहां सड़ाड़मकर बहुतपीडा इससमय मैं अपनेप्राण किसीप्रकारसे बचाकर भागके तुम्हारे पास आयाहूं उमकेयह वचन सुनकर कुमुमायुध उपहोगया इसकेउपरान्त एकसमय कुमुमायुध अपने पिताकी प्रेरणामें किसी अन्य कन्यामें विवाह करनेकोचला और मार्गमें उसीनगरमें जाकर ठिका जहां कमललोचनाया वहां कमललोचनाने कुमुमायुधको देखकर उसमालीमें जिसके कि यहां बंद रहनीयी जा सकटा कि यहां मेरापति आयाहै उसके वचनसुनकर मालीने कुमुमायुधके पासजाकर सब वृत्तान्त

वहां मातृकादेवी को प्रणाम करके, मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मुझ दीनकी तुम्हारी शरणमें प्राप्त हूँ यह विज्ञापना करके मैंने वहीं विश्राम किया और वह दिन भी गया २१० और चन्द्रिकासे निर्मल रात्रि आई उस समय मातृकादेवी में से निकलकर परस्पर कहा कि आज चक्रपुर में हम लोगों को अवश्य जाना है यहां इस दीन कौन रक्षा करेगा इससे इसे ऐसे स्थानमें लेजाकर रखना चाहिये जहां इसका कुछ कल्याण होवा और प्रातःकाल हम वहांसे इसे लेआवेंगी यह कहके वह आकाशमार्गसे मुझे लेजाकर किसी पुष्प एक धनवान् ब्राह्मण के घरमें छोड़कर चली गई वहां मैंने देखा कि कन्याके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री कड़ी हो रही थी और लग्नका समय आ गया था परन्तु वरात नहीं आई थी इससे वहां के लोगों ने मेरा सुन्दर रूप देखके मेरे साथ सुमनानाम कन्याका विवाह कर दिया विवाहविधि के उपरान्त मैं वही ब्राह्मणों की आज्ञासे एक सुन्दर मंजलमें उस सुमनाके साथ जाके सोया रात्रिके पिछले प्रहरमें चक्रपुर से लौटी हुई योगिनियां मुझे वहांसे लेकर आकाशमें उड़ चली मार्ग में अन्य योगिनी उनसे मिलकर मुझे जानने लगी इससे उनका परस्पर युद्ध होने लगा और मैं उनके हाथसे छूटकर यहां गिर पड़ा मैं नहीं जानता हूँ कि किस नगरमें सुमनाके साथ मेरा विवाह हुआ था अब न जानिये मेरे भाग्यमें क्या वृद्धा है मित्र यही मेरा वृत्तान्त है इस समय तुम्हारे समागम से मेरा सब दुःख शान्त हो गया है कन्दर्पके यह वचन सुनके केसटने कहा कि हे मित्र भय न करो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं करेगी क्योंकि मेरे पास ऐसी ही विलक्षण शक्ति है अब तुम हमारे साथ ही रहो परमेश्वर कल्याण करेगा उनके इस प्रकार वार्त्तालाप करते, वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल वह दोनों वहांसे चलकर भ्रमण करते खानुदी के तट पर भीमपुर नाम नगर में पहुँचे वहां उस नदी के तट पर महाकोलाहल सुनके उन्होंने जाकर देखा कि एक इतनी बड़ी मछली आकर फैसी है कि पुल के समान जिसका मछली से नदी के दोनों तट व्याप्त हो गये हैं उस मछली का पेट फाड़नेसे एक अत्यन्त रूपवती स्त्री उसमेंसे निकली उसे देखकर कन्दर्पने केसटने कहा कि हे मित्र यह वही सुमनानाम स्त्री है जिसके साथ मेरा विवाह हुआ था परन्तु न जाने मछली के पेट में इसको कैसे निवास हुआ इससे थोड़ी देर यहां ठहरें तो सब प्रकट हो जायगा उसके यह वचन सुनकर केसटने कहा कि अच्छा ऐसा ही करो तब लोगों के प्रश्नसे सुमनाने कहा कि मैं रत्नाकरनाम पुरके रहनेवाले जयदत्त ब्राह्मण की सुमनानाम पुत्री हूँ न जाने कहां से आये हुए एक ब्राह्मण के साथ मेरा विवाह हो गया उसी रात्रि में जब मैं सो गई तब वह न जाने कहां चला गया मेरे पिताने यत्नपूर्वक उसे बहुत ढूँढ़ा परन्तु उसका कुछ पता न मिला इससे मैं वियोगाग्नि की शान्तिके लिये नदी में डबी वहां एक मछली ने मुझे निगल लिया जिसके द्वारा मैं यहां आकर प्रकट हुई हूँ उसके इस प्रकार कहते ही एक यज्ञस्वामी नाम ब्राह्मण ने उसे गले से लगाकर कहा कि हे पुत्री मेरी भानजी हे मैं तुम्हारी माता का यज्ञस्वामी नाम भाई हूँ उसके वचन सुनके सुमना मुखोलकर उसे पहचानके उसके पैरों पर गिरकर बहुत देस्तकरोई और बोली कि हे मामाजी मुझे काष्ठलादो तो मैं

चितालगाकर भस्महोजाऊं क्योंकि आर्यपुत्रके बिना मुझे जीना योग्यनहीं है यह सुनकर यज्ञस्वामीने उसे बहुत समझाया परन्तु वह अपने निश्चयसे चलायमान न हुई तब क्रन्दर्प उसके चित्तको शुद्धजानकर उसके निकटगया क्रन्दर्पको देखके उसके पैरोंपर गिरकर वह बहुत रोई और अपनेमामासे बोली कि यही मेरापति है उसके वचन सुन के यज्ञस्वामी बहुत प्रसन्नहोकर उसे तथा क्रन्दर्प और केसटको अपने घर लेगया वहां उनसबसे सब वृत्तान्त पूछकर उसने सबका बड़ा सत्कारकिया वहां कई दिन रहकर केसटने क्रन्दर्पसे कहा कि हे मित्र तुम तो अपनी प्रियाकोपाकर कृतार्थहोगये इससे तुम अपनी प्रियाको लेकर अपने रत्नपुर नगरको जाओ और मैं अपने देशको नहीं जाऊंगा तीर्थोंपर भ्रमण करके इस अपने पापी शरीरको त्यागूंगा उसके वचन सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुमकातरहोके यह क्या वचन कहतेहो धैर्यसे जीतेहुए को सब पदार्थ प्राप्तहोजाते हैं सुनो मैं तुमको कुसुमायुधको वृत्तान्त सुनाताहूँ चण्डपुर नाम नगरमें देवस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहताथा उसके अत्यन्तरूपवती कमललोचना नाम कन्यार्थी और कुसुमायुध नाम एक युवा ब्राह्मण उसका शिष्यथा इन दोनों में परस्पर स्नेहथा एक समय देवस्वामीने कमललोचनाका किसी अन्यवरके साथ विवाह करनेका निश्चय किया तब उसने अपनी सखीके द्वारा कुसुमायुधसे कहलवाया कि मेरे पिता किसी अन्यके साथ मेरा विवाहकरना चाहतेहैं और मैंने पहलेहीसे तुम्हारे साथ विवाह करनेका संकल्पकरलिया है इससे तुम युक्ति पूर्वक मुझे यहांसे हलकेचलो उसका यह अभिप्राय जानकर कुसुमायुधने उसके हृत्तेकेलिये एक अत्यन्त बेगवती उंटनी अपने सेवकके साथ उसके गृहके पास खड़ीकरदी रात्रिके समय कमललोचना घरसे निकलकर उस उंटनीपर चढ़ली उसे देखकर वह सेवक कामके बशीभूत होकर उसे किसी अन्यस्थान में लेगया वहां प्रातःकाल हुआ जानके कमललोचना ने उससे कहा कि तुम्हारा स्वामी मेरापति कहाँ है उसीके पास मुझे क्यों नहीं लेचलते उसके यह वचन सुनकर उस दृष्ट सेवकने कहा कि मैंहीं तुम्हारे साथ विवाहकरूंगा वह न जाने कहांगया यह सुनकर परम चतुर कमललोचनाने कहा कि तुम तो मेरे बड़ेही प्रियहो शीघ्रही तुम मेरे साथ विवाहको उसके वचन सुनकर वहमूर्ख किसी नगर के उपवनमें उसे छोड़कर विवाहकी मामग्री लेनेकेलिये बाजारको गया उसेगया देखकर कमललोचना यहांसे भागकर एक वृद्धमालीके यहां चलीगई उसमालीने उससे सबवृत्तान्त पूछकर बड़े आदर पूर्वक उसे अपने यहांरखा और वह दृष्टसेवक उसे उपवनमें न पाकर कुसुमायुधकेपाम जाकरबोला कि तुमबड़े सरल चिचहो इससे स्त्रियोंकी कुटिलताको नहीं जानते वह कमललोचना तो घरसे निकलीही नहीं और लोगोंने मुझे वहां खड़ादेखकर बहुतपीटा इसमय मैं अपनेप्राण किसीप्रकारसे बचाकर भागके तुम्हारे पाम आयाहूँ उसके यह वचन सुनकर कुसुमायुध चुपहोगया इसकेउपरान्त एकसमय कुसुमायुध अपने पिताकी प्रेरणसे किमी अन्य कन्यासे विवाह करनेकोचला और मार्गमें उमीनगममें जाकर ठिका जहां कमललोचनार्थी वहां कमललोचनाने कुसुमायुधको देखकर उसमालीसे जिकरे कि यहां वह रहतीथी जाकरकहा कि यहां मेरापति आयाहै उसके वचनसुनकर मालीने कुसुमायुधके पामजाकर सब वृत्तान्त

कहा और उसे कमललोचनाके पास लिवालाया कमललोचनाको देखके अत्यन्त प्रसन्न होके वहीं उसके साथ विवाह करके उस दूष्ट सेवकको मारकर निकाल दिया और जिस कन्या के विवाह करनेको जाता था जाकर उसके साथ भी विवाह किया इस रीतिसे वह दोनों स्त्रियोंको आनन्दसे अपने घरको गया इस प्रकारसे मनुष्यों के असंभव समागम भी होजाते हैं हे केसट थोड़ेही कालमें अपनी प्रियाको पाओगे यज्ञस्वामीके यह वचन सुनकर केसट तथा कन्दर्प काल वहां रहकर सुमनाको लेकर अपने देशको चले वहांसे चलके एक महावनमें पहुँचकर एक मत्त-वाले हाथी के भयसे वह सब अलग-अलग हो गये उनमें से केसट बहुत दुखी होके अकेलाही काशीपुरी में आया वहां कन्दर्प भी उसे मिलगया उसके साथ वह अपने पाटलिपुत्र नगरमें अपने पिताके पास गया वहां रूपवतीके विवाह तथा कन्दर्पके समागमका वृत्तान्त कहकर कुछ दिन रहा इस बीचमें हाथीके भयसे भागी हुई वह सुमना वनमें हा आर्यपुत्र हा अम्ब इस प्रकार कहती हुई रात्रिके समय बहुत शोच कर दावाग्निमें अपना शरीर भस्म करने को उद्यत हुई इतने में वह योगिनी जिन्होंने कन्दर्पपर ढूँढ़ा की थी उन्होंने अपने स्थानमें जाकर कन्दर्पका स्मरण करके अपने प्रभावसे जानलिया कि उसकी स्त्री वनमें शरीर त्यागनेको उद्यत है यह जानकर उन्होंने यह सलाह करी कि कन्दर्प तो पुरुष होनेके कारण धैर्य धरेगा परन्तु उसकी स्त्री अवश्य प्राण दे देगी इससे उसको रत्नपुरमें ले जाकर छोड़ देना चाहिये वहां वह अपने श्वशुरके घरमें सौतके साथ रहेगी यह निश्चय करके योगिनीयोंने वनमें जाकर सुमनाको समझाके वहांसे लाकर रत्नपुरमें छोड़ दिया वहां रात्रिके व्यतीत हो जानेपर प्रातः काल बहुत व्यग्रतासे दौड़ते हुए लोगोंके द्वारा यह सुनकर कि कन्दर्प ब्राह्मणकी अनंगवती नाम स्त्री उसके बहुत कालसे चले जानेके कारण निराश होकर भस्म होनेको जाती है और कन्दर्पके माता पिता भी उसीके साथ भस्म होना चाहते हैं सुमनाने पिताके स्थानमें जाकर अनंगवतीसे कहा कि हे आर्य्ये साहस न करो तुम्हारा पति जीता है यह कहकर उसने कन्दर्पका सब वृत्तान्त उसे सुनाया और कन्दर्पकी दी हुई रत्नजटित अंगूठी दिखाई इससे उसके वचनको सत्य जानकर कन्दर्प के माता पिता अनंगवती तथा सुमना इन दोनों पुत्रवधुओंको लेकर मृत्युसे निवृत्त होकर अपने घरको गये इस बीचमें कन्दर्प केसटसे बिना कहेही पाटलिपुत्र नगरसे चल कर उसनगरमें पहुँचा जहां रूपवती के साथ केसटका विवाह हुआ था और केसट भी रूपवती के बिना दुखी होकर माता पितासे बिना कहेही श्रमण करने को चला गया इसके उपरान्त कन्दर्पने उसनगरमें बड़ा कोलाहल सुनकर लोगोंसे पूछा कि इस कोलाहल का क्या कारण है तब एक पुरुषने उससे कहा कि यहां ब्राह्मणकी पुत्री रूपवती अपने केसटनाम पतिको बहुत कालसे प्रतीक्षा करती हुई न पाकर प्राण देनेको उद्यत है उसका सब वृत्तान्त मैं तुमसे कहता हूँ यह कहकर उसने केसटके विवाह तथा राक्षसके आश्चर्य्यकारी वृत्तान्तको वर्णन करके कहा कि वह वृद्ध ब्राह्मण केसटको उसके रूपवतीको लेकर चला यह नहीं मालूम हुआ कि रूपवती से विवाह करके केसट कहाँ गया मार्ग में रूपवती ने केसटको न देख कर पूछा कि आर्य्यपुत्र कहाँ गये यह सुनकर उस वृद्ध ब्राह्मणने अपने पुत्रको दिखाकर उससे कहा कि

हे पुत्री यही तुम्हारा पति है यह सुनकर रूपवतीने क्रोधकरके कहा कि यह कुरूप मेरा पति नहीं है जिस के साथ कल मेरा विवाह हुआ था अगर वह पति मुझे नहीं मिलेगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी यह कह कर उसने भोजन तथा जल छोड़ दिया तब वह बृद्धब्राह्मण राजाके भयसे रूपवतीको यहां उसके पिता के घरमें छोड़ गया रूपवती के पिताने उससे सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्री जिसके साथ तुम्हारा विवाह हुआ है उसका पता कैसे लग सका है यह सुनकर रूपवतीने कहा कि हे तात पाटलिपुत्र के रहने वाले देसटनाम ब्राह्मण का पुत्र मेरा पति है उसका केसटनाम है यह मैंने रात्रिको राक्षसके मुखसे सुना है यह कहकर उसने अपने पति और राजस का सब वृत्तान्त कहा तब उसके पिताने नर्मदाके किनारे जाके राक्षसको मरा देखके अपनी कन्याके वचनों पर विश्वास युक्त होके बहुतसे दूंदनेवालों को पाटलिपुत्र भेजा उन्होंने कुछ दिनोंके पीछे वहांसे आकर कहा कि पाटलिपुत्र नगरमें देसट तो मिला उससे हमने पूछा कि केसट कहां है तब उसने आंशुभरके कहा कि कन्दर्पनाम मित्रके साथ केसट यहां आकर भी रूपवती के दुःखसे मुझसे बिना कहे ही न जाने कहां चला गया देसटके यह वचन सुनकर हम लोग यहां चले आये दूंदनेवालों के यह वचन सुनकर रूपवतीने अपने पिताले कहा कि हे तात अब मैं अग्नि में प्रवेश करूंगी क्योंकि पतिके बिना मैं इस पापी शरीर को नहीं धारण कर सकती हूं यह कहके अपने पिताले भी निषेध करनेको न मानकर वह रूपवती आज चितामें भस्म होनेको जाती है उसके साथ उस की मृगारवती तथा अनुरागवती दो सखियां भी प्राण देनेको उद्यत हैं क्योंकि रूपवती के विवाहमें उन्होंने भी केसटको देखकर उसे अपना पति बनानेका संकल्प किया था इसी निमित्त यह कोलाहल यहां हो रहा है उस पुरुषके यह वचन सुनकर कन्दर्पने चित्तके निकट जाकर अग्निका पूजन करती हुई रूपवतीसे कलकल शब्दको निवृत्त करके कहा कि हे आर्य साहस न करो तुम्हारा पति केसट जीता है मैं उसका मित्र कन्दर्प हूं यह कहकर उसने केसटका नावसमेत बहने से लेकर जो २ वृत्तान्त हुआ सब कह दिया उस वृत्तान्त को सुनकर रूपवती प्रसन्न होकर अपनी सखियों समेत पिताले घरको गई और रूपवतीके पिताने कन्दर्पको अपने घरमें ले जाकर बड़े आदरपूर्वक रक्ता इसवीचमें केसट भी भ्रमण करते २ रत्नपुर नगरमें पहुँचा जहां कन्दर्पका घर था वहां महलपरसे सुमनाने उसे देखकर हर्षपूर्वक अपने श्वशुरसे कहा कि आर्यपुत्रका मित्र केसट यहां आया है इसे शीघ्र ही बुलाओ इससे सब वृत्तान्त मालूम होगा उसके यह वचन सुनकर कन्दर्पका पिता केसटको सुमनाके पास बुला लाया केसटने सुमनाको देखके बहुत प्रसन्न होके वनसे दृष्टिसे लेकर अपना और कन्दर्पका सब वृत्तान्त कहा तब कन्दर्प के पिताने उसका बड़ा आदर करके उसे अपने ही यहां रख लिया उसके दोचार दिन के ही उपरान्त कन्दर्पके पाससे एक पुरुष एक पत्र लेकर वहां आया उस पत्रमें यह लिखा था कि जिस नगरमें कन्दर्प के मित्र केसटने रूपवतीके साथ विवाह किया था वहां कन्दर्प और रूपवती दोनों हैं इस लेखको पढ़कर कन्दर्पके पिताने बहुत प्रसन्न होकर केसटको वहीं जानेके लिये विदा किया और उसीके साथ कन्दर्पके पुनाने के निमित्त एक अपना दूत भेजा केसटने वहांसे चलकर कई दिनमें अपनी प्रियाके नगरमें पहुँचकर बहुत कालसे चानकी के समान उत्कण्ठित अप-

कहाँ और उसे कमललोचनाके पास लिवालाया कमललोचनाको देखके अत्यन्त प्रसन्न होके वहीं उसके साथ विवाह करके उस दुष्ट सेवकको मारकर निकाल दिया और जिस कन्या के विवाह करनेको जाता था जाकर उसके साथ भी विवाह किया इस रीतिसे वह दोनों आनन्दसे अपने घरको गया इसप्रकारसे मनुष्यों के असंभव समागम भी होजाते हैं हे केसट थोड़ेही कालमें अपनी प्रियाको पाओगे यज्ञस्वामीके यह वचन सुनकर केसट तथा कन्दर्प काल वहाँ रहकर सुमनाको लेकर अपने देशको चले वहाँसे चलके एक महावनमें पहुँचकर एक वाले हाथी के भयसे वह सब अलग २ होगये उनमें से केसट बहुत दुखी होके अकेलाही काशीपुरी में आया वहाँ कन्दर्प भी उसे मिलगया उसके साथ वह अपने पाटलिपुत्र नगरमें अपने पिताके पास गया वहाँ रूपवतीके विवाह तथा कन्दर्पके समागमका वृत्तान्त कहकर कुछ दिन रहा इस बीचमें हाथीके भयसे भागी हुई वह सुमना वनमें हा आर्यपुत्र हा अम्ब इसप्रकार कहती हुई रात्रिके समय बहुत शोच कर दावाग्निमें अपना शरीर भस्म करने को उद्यत हुई इतने में वह योगिनी जिन्होंने कन्दर्पपर कृपा कीथी उन्होंने अपने स्थानमें जाकर कन्दर्पका स्मरण करके अपने प्रभावे जानलिया कि उसकी स्त्री वनमें शरीर त्यागनेको उद्यत है यह जानकर उन्होंने यह सलाहकरी कि कन्दर्प तो पुरुष होनेके कारण धैर्य धरेगा परन्तु उसकी स्त्री अवश्य प्राण देदेगी इससे उसको रत्नपुरमें लेजाकर छोड़ देना चाहिये वहाँ वह अपने स्वशुरके घरमें सौतके साथ रहेगी यह निश्चय करके योगिनीयोंने वनमें जाकर सुमनाको समझाके वहाँसे लाकर रत्नपुरमें छोड़ दिया वहाँ रात्रिके व्यतीत होजानेपर प्रातः काल बहुत व्यग्रतासे दौड़तेहुए लोगोंके द्वारा यह सुनकर कि कन्दर्प ब्राह्मणकी अनंगवतीनाम स्त्री उसके बहुतकालसे चले जानेके कारण निराश होकर भस्म होनेको जाती है और कन्दर्पके माता पिताभी उसीके साथ भस्म होना चाहते हैं सुमनाने पिताके स्थानमें जाकर अनंगवतीसे कहा कि हे आर्य साहस न करो तुम्हारा पति जीता है यह कहकर उसने कन्दर्पका सब वृत्तान्त उसे सुनाया और कन्दर्पकी दी हुई रत्नजटित अंगूठी दिखाई इससे उसके वचनको सत्य जानकर कन्दर्प के माता पिता अनंगवती तथा सुमना इन दोनों पुत्रवधुओंको लेकर मृत्युसे निवृत्त होकर अपने घरको गये इस बीचमें कन्दर्प केसटसे बिना कहेही पाटलिपुत्र नगरसे चल कर उसनगरमें पहुँचा जहाँ रूपवती के साथ केसटका विवाह हुआ था और केसटभी रूपवती के बिना दुखी होकर माता पितासे बिना कहेही भ्रमण करने को चला गया इसके उपरान्त कन्दर्पने उसनगरमें बड़ा कोलाहल सुनकर लोगोंसे पूछा कि इसकोलाहल का क्या कारण है तब एक पुरुषने उससे कहा कि यहां ब्राह्मणकी पुत्री रूपवती अपने केसटनाम पतिको बहुतकालसे प्रतीक्षा करती हुई न पाकर प्राण देनेको उद्यत है उसका सब वृत्तान्त मैं तुमसे कहता हूँ यह कहकर उसने केसटके विवाह तथा राक्षसके आश्चर्यकारी वृत्तान्तको वर्णन करके कहा कि वह वृद्ध ब्राह्मण केसटको ठगके रूपवतीको लेकर चला यह नहीं मालूम हुआ कि रूपवती से विवाह करके केसट कहाँ गया मार्ग में रूपवती ने केसटको न देख कर पूछा कि आर्यपुत्र कहाँ गये यह सुनकर उस वृद्ध ब्राह्मणने अपने पुत्रको दिखाकर उससे कहा कि

हे पुत्री यही तुम्हारा पति है यह सुनकर रूपवतीने क्रोधकरके कहा कि यह कुरूप मेरा पति नहीं है जिस के साथ कल मेरा विवाह हुआ था अगर वह पति मुझे नहीं मिलेगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी यह कह कर उसने भोजन तथा जल छोड़ दिया तब वह वृद्ध ब्राह्मण राजा के भयसे रूपवतीको यहां उसके पिता के घरमें छोड़ गया रूपवती के पिताने उससे सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्री जिसके साथ तुम्हारा विवाह हुआ है उसका पता कैसे लग सका है यह सुनकर रूपवतीने कहा कि हे तात पाटलिपुत्र के रहने वाले देसटनाम ब्राह्मण का पुत्र मेरा पति है उसका केसटनाम है यह मैंने रात्रिको राक्षसके मुखसे सुना है यह कहकर उसने अपने पति और राजस का सब वृत्तान्त कहा तब उसके पिताने नर्मदा के किनारे जाके राक्षसको मरा देखके अपनी कन्याके वचनों पर विश्वास युक्त होके बहुतसे हूँदनेवालों को पाटलिपुत्र भेजा उन्होंने कुछ दिनोंके पीछे वहांसे आकर कहा कि पाटलिपुत्र नगरमें देसट तो मिला उससे हमने पूछा कि केसट कहाँ है तब उसने आंसू भरके कहा कि कन्दर्पनाम मित्रके साथ केसट यहां आकर भी रूपवती के दुःखसे मुझसे बिना कहे ही न जाने कहां चला गया देसटके यह वचन सुनकर हम लोग यहां चले आये हूँदनेवालों के यह वचन सुनकर रूपवतीने अपने पितासे कहा कि हे तात अब मैं अग्नि में प्रवेश करूंगी क्योंकि पतिके बिना मैं इस पापी शरीर को नहीं धारण कर सकूंगी हूँ यह कहके अपने पिताके भी निषेध करनेको न मानकर वह रूपवती आज चितामें भस्म होनेको जाती है उसके साथ उस की शृंगारवती तथा अनुरागवती दो सखियां भी प्राण देनेको उद्यत हैं क्योंकि रूपवती के विवाहमें उन्होंने भी केसटको देखकर उसे अपना पति बनानेका संकल्प किया था इसी निमित्त यह कोलाहल यहां हो रहा है उस पुरुषके यह वचन सुनकर कन्दर्पने चिताके निकट जाकर अग्निका पूजन करती हुई रूपवतीसे कलकल शब्दको निवृत्त करके कहा कि हे आर्य साहस न करो तुम्हारा पति केसट जीता है मैं उसका मित्र कन्दर्प हूँ यह कहकर उसने केसटका नाव समेत बहने से लेकर जो २ वृत्तान्त हुआ सब कह दिया उस वृत्तान्त को सुनकर रूपवती प्रसन्न होकर अपनी सखियों समेत पिताके घर को गई और रूपवतीके पिताने कन्दर्पको अपने घरमें ले जाकर बड़े आदरपूर्वक रखा इस बीचमें केसट भी भ्रमण करते २ रत्नपुर नगरमें पहुँचा जहां कन्दर्पका घर था वहां महल परसे सुमनाने उसे देखकर हर्षपूर्वक अपने रथशुसे कहा कि आर्य्यपुत्रका मित्र केसट यहां आया है इसे शीघ्र ही बुलाओ इससे सब वृत्तान्त मालूम होगा उसके यह वचन सुनकर कन्दर्पका पिता केसटको सुमनाके पास बुला लाया केसटने सुमनाको देखके बहुत प्रसन्न होके वनसे छूटनेसे लेकर अपना और कन्दर्पका सब वृत्तान्त कहा तब कन्दर्प के पिताने उसका बड़ा आदर करके उसे अपने ही यहां रख लिया उसके दोचार दिन केही उपरान्त कन्दर्पके पाससे एक पुरुष एक पत्र लेकर वहां आया उस पत्रमें यह लिखा था कि जिस नगरमें कन्दर्प के मित्र केसटने रूपवतीके साथ विवाह किया था वहां कन्दर्प और रूपवती दोनों हैं इस लेख को पढ़कर कन्दर्पके पिताने बहुत प्रसन्न होकर केसटको वहीं जानेके लिये विदा किया और उसीके साथ कन्दर्पके पुलाने के निमित्त एक अपना दूत भेजा केसटने वहांसे चलकर कई दिनमें अपनी प्रियाके नगरमें पहुँचकर बहुत कालसे जानकीके समान उत्कण्ठित अप-



नी प्रियाको प्रसन्नकिया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगारवती अंतुरागवती सखियों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के व्यतीत केसट अपनी उन तीनोंप्रियाओं को लेकर और कन्दर्पसे पूछकर अपने पाटलिपुत्र नगरको गया कन्दर्पभी दूतके साथ अपने रत्नपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्त्रियोंसे इसप्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी २ स्त्रियोंको लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द भोगने लगे इसभांति दुर्भाग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगकर अन्तमें प्रियाओं को पाते हैं इससे हे मित्र चलो तुम भी हृदने से अपनी प्रियाको पाओगे दैवकी विवित्र गति को कौन जानता है देखो मैंनेही अपनी मरीहुई स्त्री फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह कथा कहकर इसने मुझे बड़ा उत्साह दिलाया इससे मैं इसीके साथ अपनी प्रियाको हृदताहुआ यहां आया है यहां मैंने एक बड़ाभारी हाथी देखा उसने मेरे आगे मेरी प्रियाको उगलकरभी फिर निगललिया वह हाथीभी अब न जाने कहाँ चला गया बहुत हृदने से भी नहीं मिलताहै यही मेरा वृत्तान्त है इससमय बड़े पुण्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुए हैं उस वैश्यके यह वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने वेतालके द्वारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपुई कर दिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्त्री पुरुष अपना २ वृत्तान्त कहके अत्यन्त प्रसन्नहुए और महाराज विक्रमादित्यकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ३४५ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां विषमशीललम्बके चतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहा था कि मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीवपाई उसका सब वृत्तान्त मुझसे कहो राजाके वचन सुनकर उस वैश्यने कहा कि ब्रह्मस्थल नाम ग्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम मैं ब्राह्मण हूं मेरी स्त्री अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे मैं दूसरे ग्रामकी किसी कार्यके लिये गया मेरे पीछे भिक्षालिये आये हुए एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसेही वह ज्वर से पीड़ित होके सायंकालही को मर गई तब मेरे बन्धुओंने उसे लेजाकर रात्रिके समय श्मशान में चिता लगाकर जलाया उसी समय मैं भी ग्रामसे लौटकर अपने घरमें आके उस वृत्तान्तको सुनकर श्मशानमें चिताके निकट गया उस समय वहां कापालिकभी सट्टाङ्ग को नचाता और डमरू को बजाता हुआ वहीं आया और भस्मफेंककर चिताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकली हुई मेरी स्त्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथलेके गंगातटपर जाके एक गुफाके द्वारपर सट्टाङ्गको रखकर भीतर चला गया और मैं भी धनुष चढ़ाये हुए उसीके पीछे चला गया वहां उस डुष्टने भीतर बैठी हुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकरभी जिसके बिना मैंने भोग नहीं किया था आज वह मुझे प्राप्त हो गई देखो वह यही है यह कहकर जब वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिखाने लगा तब मैंने उसका सट्टाङ्गलेके गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे डुष्ट कापालिक तू मेरी स्त्रीको हरना चाहता है देख मैं तुझे अभी मारे डालता हूं मेरे यह वचन सुनके सट्टाङ्गको न पाकर

यह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मैंने धनुष में त्रिपसे बुझाहुआ बाण चढ़ाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके प्राणनिकल गये इसप्रकार उस पाखंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर मैं अपने घरमें आया वहाँ पूछनेपर उन कन्याओं ने अपना यहवृत्तान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकक्षत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याहैं हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दृष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन मैं दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओं के पास भेज आया काशी से लौटकर मार्ग में यह वैश्य मुझे मिला इसी के साथ मैं यहां आया उस कापालिककी गुफा में मुझे एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अबतक मेरे शरीर में सुगन्ध आरही है इसप्रकार मैंने मरीहुई स्त्रीभी सजीव पाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जयिनी में आके गुणवती और चन्द्रवती के साथ विवाहकिया और स्तम्भमें देखीहुई उस पुतलीका स्मरण करके प्रतीहारसे कहा कि कलिंग देशके राजाकलिंगसेन से कन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दूत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जाकर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेहो इसपृथ्वी में जो २ उत्तम रत्न होताहैं वह मेरे पास आनाहैं इससे तुम अपनी कन्या रूपी रत्न मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकण्टक राज्यभोगो दूत के यह वचन सुनकर राजा कलिंगसेनने क्रोधकरके कहा कि राजाविक्रमादित्य यह क्या मुझे आज्ञा देताहैं वह बड़ा अभिमानी होगयाहैं इससे उसे नीचा देखनापड़ेगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तुम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों द्वेष करतेहो उसकी प्रतापान्नि में अपने प्राण मतहोमो, राजाविक्रमादित्य के पास आके कलिंगसेनका सब वृत्तान्त कहा दूतके वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु बेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिये तैयार देखकर राजाविक्रमादित्य ने शोचा कि इसकी कन्याके साथ मैं विवाह करना चाहताहूँ इससे यह मेरा श्वशुर हुआ इसको मानना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य रात्रि के समय बेतालके साथ कलिंगसेनके शयन स्थानमें गया वहां बेतालने कलिंगसेनको जगाकर उम से कहा कि विक्रमादित्यसे विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सोरहेहो बेतालके वचन सुनके उमने उठकर विक्रमादित्यको देखकर भयभीत होकर कहा कि मैं आपके कर्णभूत हूँ जो आज्ञाहोय मो करूँ उसके वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आज्ञा पालन करना चाहतेहो तो अपनी कलिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करो। यह सुनकर उमने कहा कि कल में अपनी पुत्री कलिंगसेनाका विवाह आपके साथ करदूंगा उसके यह वचन सुनके राजा विक्रमादित्य बेताल समेत अपने डेमें चला आया दूसरे दिन कलिंगसेनने महाराज विक्रमादित्यके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया इसप्रकार हे रानी राजाने बड़े अतृप्तपूर्वक तुम्हारे मांग विवाह कियेहैं उम कापेटिकने यह कथा सुनकर मेरे चित्तको बड़ा मनोपटुआ गनी कलिंगसेनासे यह वृत्तान्त सुनकर भव गनी बहुत प्रसन्न

नी प्रियाको प्रसन्नक्रिया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगारवती अनुरागवती सखियों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के व्यतीत केसट अपनी उन तीनों प्रियाओं को लेकर और कन्दर्पसे पूछकर अपने पाटलिपुत्र नगरको गया कन्दर्पभी दूतके साथ अपने रत्नपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्त्रियोंसे मिला इसप्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी २ स्त्रियों को लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द भोगने लगे इसभांति दुर्भाग्यसे वियोगको प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगकर अन्तमें प्रियाओं को पाते हैं इससे हे मित्र चलो तुम भी दूंदने से अपनी प्रियाको पाओगे दैवकी विचित्र गति को कौन जानता है देखो मैंनेही अपनी मरी हुई स्त्री फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह कथा कहकर इसने मुझे बड़ा उत्साह दिलाया इससे मैं इसीके साथ अपनी प्रियाको दूंदताहुआ यहां आया हूं यहां मैंने एक बड़ा भारी हाथी देखा उसने मेरे आगे मेरी प्रियाको उगलकरभी फिर निगललिया वह हाथीभी अब न जाने कहाँ चला गया बहुत दूंदने से भी नहीं मिलता है यही मेरा वृत्तान्त है इस समय बड़े पुण्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुए हैं उस वैश्यके यह वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने वेतालके द्वारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपुर्देकर दिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्त्री पुरुष अपना २ वृत्तान्त कहके अत्यन्त प्रसन्नहुए और महाराज विक्रमादित्यकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ३४५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां विपमशील लम्बके चतुर्थे स्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहा था कि मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीवपाई उसका सब वृत्तान्त मुझसे कहो राजाके वचन सुनकर उस वैश्यने कहा कि ब्रह्मस्थल नाम ग्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम मैं ब्राह्मण हूं मेरी स्त्री अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे मैं दूसरे ग्रामको किसी कार्यके लिये गया मेरे पीछे भिक्षालिये आये हुए एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसेही वह ज्वर से पीड़ित होके सायंकाल ही को मर गई तब मेरे बन्धुओंने उसे ले जाकर रात्रिके समय श्मशान में चिता लगाकर जलाया उसी समय मैं भी ग्रामसे लौटकर अपने घरमें आके उस वृत्तान्तको सुनकर श्मशानमें चिताके निकट गया उस समय वह कापालिकभी खट्वाह्न को नचाता और डमरू को बजाता हुआ वहीं आया और भस्म फेंककर चिताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकली हुई मेरी स्त्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथ लेके गंगातट पर जाके एक गुफाके द्वार पर खट्वाह्नको रखकर भीतर चला गया और मैं भी धनुष चढ़ाये हुए उसीके पीछे २ चला गया वहां उस दुष्टने भीतर बैठी हुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकर भी जिसके बिना मैंने भोग नहीं किया था आज वह मुझे प्राप्त हो गई देखो वह यही है यह कहकर जब वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिखाने लगा तब मैंने उसका खट्वाह्न लेके गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे दुष्ट कापालिक तू मेरी स्त्रीको हरना चाहता है देख मैं तुझे अभी मार डालता हूं मेरे यह वचन सुनके खट्वाह्नको न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मैंने धनुष में बिपसे बुझाहुआ बाण चढ़ाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके प्राणनिकल गये इसप्रकार उस पाखंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर मैं अपने घरमें आया वहाँ पूछनेपर उन कन्याओं ने अपना यहवृत्तान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकअत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याहैं हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दुष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन मैं दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओं के पास भेज आया काशी से लौटकर मार्ग में यह वैश्य मुझे मिला इसी के साथ मैं यहां आया उस कापालिककी गुफामें मुझे एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अबतक मेरे शरीरमें सुगन्ध आ रही है इसप्रकार मैंने मरीहुई स्त्रीभी सजीव पाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जयिनी में आके गुणवती और चन्द्रवती के साथ विवाहकिया और स्तम्भमें देखीहुई उस पुतलीका स्मरणकरके प्रतीहारसे कहा कि कलिंग देशके राजाकलिंगसेन से कन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दूत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जाकर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेहो इसपृथ्वीमें जो २ उत्तम रत्न होताहैं वह मेरे पास आनहैं इससे तुम अपनी कन्या रूपी रत्न मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकण्टक राज्यभोगो दूत के यह वचन सुनकर राजा कलिंगसेनने क्रोधकरके कहा कि राजाविक्रमादित्य यह क्या मुझे आज्ञा देताहैं वह बड़ा अभिमानी होगयाहै इससे उसे नीचा देखनापड़ेगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तुम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों देप करतेहो उसकी प्रतापग्निमें अपने प्राण मतहोमो, राजाविक्रमादित्य के पास आके कलिंगसेनका सब वृत्तान्त कहा दूतके वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु वेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिये तैयार देखकर राजाविक्रमादित्य ने शोचा कि इसकी कन्याके साथ मैं विवाह करना चाहताहूं इससे यह मेरा स्वशुर हुआ इसको मानना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य रात्रि के समय वेतालके साथ कलिंगसेनके शयन स्थानमें गया वहां वेतालने कलिंगसेनको जगाकर उस से कहा कि विक्रमादित्यमें विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सो रहेंहोवेतालके वचन सुनके उसने उठकर विक्रमादित्यको देखकर भयभीत होकर कहा कि मैं आपके वर्याभूतहूं जो आज्ञाहोय गो करूं उसके वचन सुनकर महागज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आज्ञा पालन करना चाहतेहो तो अपनी कलिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदो यह सुनकर उसने कहा कि कल में अपनी पुत्री कलिंगसेनाका विवाह आपके साथ करुंगा उसके यह वचन सुनके गजा विक्रमादित्य वेताल समेत अपने डेमें चला आया दूसरे दिन कलिंगसेनने महागज विक्रमादित्यके साथ नुम्हाग विवाह कर दिया इसप्रकार हे गनी राजाने बड़े धनुरागपूर्वक नुम्हाग मान विवाह कियाहै उस कार्षिकमें यह कथा मृतक मेरे चित्तको बड़ा मनोपट्टा गनी कलिंगसेनामे यह वृत्तान्त सुनकर सब गनी बहुत प्रमत्त

नी प्रियाको प्रसन्नकिया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगारवती अनुरागवती सखियों के साथभी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुतदिनों के व्यतीत केसट अपनी उन तीनोंप्रियाओंको लेकर और कन्दर्पसे पूछकर अपने पाटलिपुत्र ; कन्दर्पभी दूतके साथ अपने रत्नपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्त्रियोंसे इसप्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी २ स्त्रियोंको लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द लगे इसभांति दुर्भाग्यसे वियोगकी प्राप्तहुए मनुष्य अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगकर अन्तमें प्रियाओं को पातेहैं इससे हे मित्र चलो तुम भी दूंदने से अपनी प्रियाको पाओगे देवकी विचित्र गति को कौन जानता है देखो मैंनेही अपनी मरीहुई स्त्री फिरकर सजीवपाई है इसप्रकार यह कथा कहकर इसने मुझे बड़ा उत्साह दिलाया इससे मैं इसीके साथ अपनी प्रियाको दूंदताहुआ यहां आया है यहां मैंने एक बड़ाभारी हाथी देखा उसने मेरे आगे मेरी प्रियाको उगलकरभी फिर निगललिया वह हाथीभी अब न जाने कहाँ चलागया बहुत दूंदने से भी नहीं मिलताहै यही मेरा वृत्तान्तहै इससमय बड़े पुण्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुएहैं उस वैश्यके यह वचनसुनकर महाराज विक्रमादित्यने वेतालके द्वारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपुईकरदिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्त्री पुरुष अपना २ वृत्तान्त कहके अत्यन्त प्रसन्नहुए और महाराज विक्रमादित्यकी बड़ी प्रशंसा करनेलगे ३४५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांविपमशीललम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहाथा कि मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीवपाई उसका सब वृत्तान्त मुझसे कहो राजाके वचनसुनकर उस वैश्यने कहा कि ब्रह्मस्थल नाम ग्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम मैं ब्राह्मणहूँ मेरी स्त्री अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे मैं दूसरे ग्रामको किसी कार्यके लियेगया मेरे पीछे भिक्षालिये आयेहुए एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसेही वह ज्वर से पीड़ितहोके सायंकालही को मरगई तब मेरे बन्धुओंने उसे लेजाकर रात्रिके समय श्मशान में चितालगाकर जलाया उसीसमय मैं भी ग्रामसे लौटकर अपने घरमें आके उस वृत्तान्तको सुनकर श्मशानमें चिताके निकटगया उससमय वहां कापालिकभी खट्वाह्न को नचाता और डमरू को बजाताहुआ वहीं आया और भस्मफेंककर चिताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकलीहुई मेरीस्त्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथलेके गंगातटपर जाके एक गुफाके द्वारपर खट्वाह्नको रखकर भीतर चलागया और मैंभी धनुष चढ़ायेहुए उसीके पीछे २ चलागया वहां उस डुपने भीतर बैठीहुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकरभी जिसके बिना मैंने भोग नहीं कियाथा आज वह मुझे प्राप्तहोगई देखो वह यही है यहकहकर जब वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिखानेलागा तब मैंने उसका खट्वाह्नलेके गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे दुष्ट कापालिक तू मेरी स्त्रीको हरनाचाहताहै देख मैं तुझे अभी मारेहालताहूँ मेरे यह वचनसुनके खट्वाह्नको न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहां से भागा उसे भागा देखकर मैंने धनुष में विपसे बुझाहुआ बाण चढ़ाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके प्राणनिकल गये इसप्रकार उस पाखंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर मैं अपने घरमें आया वहाँ पृथ्वीने उन कन्याओं ने अपना यहवृत्तान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकक्षत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याओं हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दुष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन मैं दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओं के पास भेज आया काशी से लौटकर मार्ग में यह वैश्य मुझे मिला इसी के साथ मैं यहां आया उस कापालिककी गुफा में मुझे एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अबतक मेरे शरीर में सुगन्ध आरही है इसप्रकार मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीव पाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जयिनी में आके गुणवती और चन्द्रवती के साथ विवाह किया और स्तम्भ में देखी हुई उस पुतलीका स्मरण करके प्रतीहार से कहा कि कलिंग देशके राजा कलिंगसेन से कन्या मांगनेके लिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दूत भेजा उस दूतने राजा कलिंगसेन से जाकर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानते हो इस पृथ्वी में जो २ उत्तम रत्न होता है वह मेरे पास था वह इससे तुम अपनी कन्या रूपी रत्न मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकण्टक राज्यभोगो दूत के यह वचन सुनकर राजा कलिंगसेनने क्रोधकरके कहा कि राजा विक्रमादित्य यह क्या मुझे आज्ञा देता है वह बड़ा अभिमानी होगया है इससे उसे नीचा देखना पड़ेगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तुम सेवक होकर भी स्वामी से क्यों द्वेष करते हो उसकी प्रतापग्नि में अपने प्राण मत होमो, राजा विक्रमादित्य के पास आके कलिंगसेनका सब वृत्तान्त कहा दूत के वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु बेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजा कलिंगसेनको युद्ध के लिये तैयार देखकर राजा विक्रमादित्य ने शोचा कि इसकी कन्या के साथ मैं विवाह करना चाहता हूं इससे यह मेरा स्वशूर हुआ इसको मानना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य रात्रि के समय बेताल के साथ कलिंगसेनके शयन स्थान में गया वहां बेतालने कलिंगसेनको जगाकर उम से कहा कि विक्रमादित्यसे विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सो रहे हो बेताल के वचन सुनके उमने उठकर विक्रमादित्यको देखकर भयभीत होकर कहा कि मैं आपके वशीभूत हूं जो आज्ञा होय मो करूं उसके वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आज्ञा पालन करना चाहते हो तो अपनी कलिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदो यह सुनकर उमने कहा कि कल में अपनी पुत्री कलिंगसेनाका विवाह आपके साथ करदूंगा उमके यह वचन सुनके राजा विक्रमादित्य बेताल समेत अपने डेह में चला आया दूसरे दिन कलिंगसेनने महाराज विक्रमादित्य के साथ नृपदाग विवाह कर दिया उमप्रकार हे गनी राजाने बड़े अन्तगमपूर्वक नृपदोर मान विवाह किया है उम कार्ष्णिक से यह कथा सुनकर मैं चित्तको बड़ा मनोपहृष्टा गनी कलिंगसेना ने यह वृत्तान्त सुनकर सब रानी बहुत प्रमत्त

हुई इस प्रकारकी अनेक वार्त्ताओंसे सुख पूर्वक रहती हुई सम्पूर्ण रानियों के साथ महाराज दित्य आनन्दसे राज्यके सुखको भोगनेलगा इसके उपरान्त एक समय दक्षिण देशसे राजपुत्र अपने गोत्री भाइयोंसे हाकर पांचसौ राजपूतोंके साथ उज्जयिनीमें आया उसने पुरीके फाटक पर बैठकर यह प्रतिज्ञा करके कि मैं बारह वर्षतक महाराजका सेवन-कहंगा कार्पटिकका भेष धारण किया निश्चयपूर्वक उसे वहां रहते २ ग्यारहवर्ष व्यतीत होगये बारहवर्ष उसकी स्त्रीने उसके पास पत्र भेजा रात्रिके समय छिपकर नगरके देखनेको निकलेहुए राजा विक्रमादित्यके सुनतेही उसने वह बांचा उसमें यह लिखाया कि हे नाथ आपके विरहमें मुझ कठोर हृदयवाली के अत्यन्त संतप्त दीर्घ श्वास तो निकलते हैं परन्तु प्राण नहीं निकलते इसपत्रको सुनकर राजाने अपने मंदिरमें जाके शोचा कि इसकार्पटिकको ग्यारह वर्ष क्लेश सहते व्यतीत होगये जो बारहवां वर्षभी व्यतीत होजायगा तो यह प्राण देदेगा इससे अब देर न करना चाहिये शीघ्रही इसपर दया करनी चाहिये यह शोचकर दासी भेजकर उसे बुलवाके एक आज्ञापत्र लिखके उसे देकर कहा कि तुम ओंकार पीठके मार्ग से उत्तर दिशाको जाओ वहां इस मेरे आज्ञापत्रके प्रभावसे मिलेहुए ग्रामकोलो उस ग्रामका खंडवटक नाम है पूछते २ चलेजाओ तुमको यह मिलजायगा राजाके यह वचन सुनके और उस आज्ञापत्रको लेकर वह कार्पटिक अपने चित्तमें बहुत दुःखितहुआ कि राजाने मुझे एकही ग्राम दिया इससे वह अपने साथियों से बिनाकहेही चलागया और ओंकार पीठसे बहुत दूर एक वनमें जाकर उसने बहुतसी कन्याओंको खेलते देखकर उनसे पूछा कि तुम खंडवटक नाम ग्रामको जानती हो कि कहां है यह सुनकर उन कन्याओंने कहा कि हम उस ग्रामको नहीं जानती हैं आगेजाओ यहांसे दश योजनपर हमारा पिता है वह शायद उस ग्रामको जानता होगा उन कन्याओंके यह वचन सुनकर कार्पटिकने वहां से दश योजन जाके उन कन्याओंके पिता भयंकर राक्षसको देखकर उससे पूछा कि यहां खंडवटक नाम ग्राम कहां है उसके वचन सुनकर राक्षसने कहा कि वहां जाकर तुम क्या करोगे वह तो बहुत दिनसे शून्य पड़ा है और जो तुम जानाही चाहते हो तो सुनो जो तुम्हारे सन्मुख दो मार्ग हैं इनमेंसे बाई और तुम जाओ आगे कुछ दूर चलकर एक गली तुमको मिलेगी उसीमें होकर तुम उस ग्राममें पहुंच जाओगे उस राक्षस के यह वचन सुनकर वह कार्पटिक उसी के बताये हुए मार्ग से निर्ज्जन होने के कारण भयदायी अत्यन्त मनोहर उस खण्डवटक नाम दिव्यपुरमें पहुंचकर मणियों से जटित सुवर्णमय राज-मन्दिरमें जाके रत्नमय सिंहासनपर बैठा गया इतने में वेतलियेहुए एक राक्षसने आकर उससे कहा कि हे मनुष्य तू इस राज्यासनपर आकर क्यों बैठाया यह सुनकर कृष्णशक्ति कार्पटिक ने उससे कहा कि हम यहांके स्वामी हैं और तुम सब हमारी प्रजा हो क्योंकि राजा विक्रमादित्यने हमें यहांका राज्य दिया है उसके वचन सुनके और आज्ञापत्रको देखकर उस राक्षसने कहा कि ठीक है आप यहांके राजा हो और मैं यहां आपका प्रतीहार हूं क्योंकि महाराज विक्रमादित्यकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नहीं करसक्ता है यह कहकर उस राक्षसने मंत्रियोंको सेवकोंको तथा सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर उस कार्प-

टिकको प्रणामकराया और चतुर्गिणी सेनासे वह सम्पूर्ण नगर भरगया इसप्रकार राज्यपाकर राजा-  
ओंके योग्य सामग्रियोंसे स्नान करके उसकार्पटिकने शोचा कि महाराजा विक्रमादित्यका बड़ा प्रभा-  
वहै और बड़ी गंभीरताभी उसमें है क्योंकि इतने बड़े राज्यको भी वह एक ग्राम कहताहै यह शोचकर वह  
वहाँका राज्य करनेलगा और महाराजा विक्रमादित्यने उसके साथियोंका पालन किया कुछदिन वहाँ  
राज्यकरके वह कार्पटिक बहुतसी सेना लेकर महाराज विक्रमादित्यको प्रणाम करनेकोआया उसे आकर  
प्रणाम करते देखकर विक्रमादित्यने कहा कि जाकर अपनी स्त्रीको सावधानकरो नहीं तो वह मरजा-  
यगी राजाके यह वचन सुनके वह अपने साथियों को लेकर अपने देशमें जाके अपने गोत्री भाइयों  
को जीतकर बहुत कालसे उत्कण्ठित अपनी स्त्रीको लेकर खंडवटक नाम पुरमें जाके सुखपूर्वक राज्य  
करनेलगा इसप्रकार राजा विक्रमादित्यके अद्भुत चरित्रहै एकसमय एक ब्राह्मण जिसके कि सवरोयें  
खड़ेहुए थे उसे देखकर महाराज विक्रमादित्यने उससे पूछा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे सवरोयें क्यों खड़े हैं  
उसके वचन सुनके उस ब्राह्मणनेकहा कि हे महाराज पाटलिपुत्रके निवासी अग्निस्वामीनाम अग्नि-  
होत्रीका मैं देवस्वामीनाम पुत्रहूँ मैंने दूर देशमें एक ब्राह्मणकी कन्याकेसाथ विवाह किया और उस  
कन्याकी अवस्था योड़ीथी इससे उसको उसके पिताही के यहां छोड़आया कुछकाल व्यतीतहोनेपर  
उसको युवतीहुई जानके घोड़ेपर चढ़के एक सेवकसाथ में लेकर मैं अपने स्वशुरके यहांगया मेरे स्व-  
शुरने बड़ा सत्कार करके एक चैरी समेत मेरी स्त्रीको मेरेसाथ विदाकरदिया उसे घोड़ेपर चढ़ाके मैं ले  
चला आधे मार्गमें आकर वह घोड़ेपर से उतरकर नदीमें जलपीने को गई जब उसे बहुत देरलगी तो  
मैंने अपने सेवकको उसके देखने के लिये भेजा जब उसको भी बहुत देरलगी तो मैं उसकी चैरी को  
घोड़ेकेपास छोड़के आपही उसके देखने को गया वहाँ जाकर मैंने देखा तो मेरी स्त्री मेरे सेवकको मार  
कर खारही थी यह देखके भयभीत होके मैंने लौट आकर जो चैरीको देखा तो वह मेरे घोड़े को मार  
कर खारही थी तब वहाँ से भागकर मैं यहां आया इसीभयसे मेरे रोम अब तक खड़ेहुएहैं अब आपही  
मेरी गनिहो उसके यह वचन सुनके विक्रमादित्यने उसे अपने प्रभावसे निर्भयकरके कहा कि स्त्रियोंका  
विश्वास न करना चाहिये राजाके वचन सुनकर एक मंत्रीने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी कठिनहों-  
तीहैं क्या आपने यहीं के ग्हेनवाले अग्निशर्मानांम ब्राह्मणकी कथा नहीं सुनी इमीपुरी में सोमशर्मा  
नाम ब्राह्मण का पुत्र अग्निशर्मानांम महामुर्ख ब्राह्मण रहताहै वह अपने माना पिताने का बड़ा प्रियहै  
अग्निशर्माने वर्षमान पुरके एक धनवान् ब्राह्मणकी कन्यामे विवाहकिया उनकी अवस्था छोटी थी  
इसमें उसके माता पिताने उसे विदा नहींकिया जब वह युवतीहुई तो अग्निशर्मा के माना पिताने अ-  
ग्निशर्मा से कहा कि हे पुत्र तू अपनी स्त्रीको जाकर विदा करानाओ जब अपने पिताने वचन सु-  
नकर वहमूर्ख अपनी स्त्रीके लेनेको चला तो चलने समय उसके दाहिनीयां शृगाली रोई इस अज्ञ-  
कुनको शकुनजानकर वह मृदु जीवजीव कहके अपने स्वशुरके यहाँ पहुँचा वहाँ बाई ओर उसे शृगाल  
मिला उसको भी वह शकुन जानके जीव जीव कहके अपने स्वशुर के घामेंगया उसके स्वशुरने उसे



हुई इस प्रकारकी अनेक वार्त्ताओंसे सुख पूर्वक रहती हुई सम्पूर्ण रानियों के साथ महाराज  
 दित्य आनन्दसे राज्यके सुखको भोगनेलगा इसके उपरान्त एक समय दक्षिण देशसे  
 राजपुत्र अपने गोत्री भाइयोंसे हारकर पांचसौ राजपूतोंके साथ उज्जयिनीमें आया उसने पुरीके फाटक  
 पर बैठकर यह प्रतिज्ञा करके कि मैं बारह वर्षतक महाराजका सेवन करूंगा कार्पटिकका भेष धारण  
 किया निश्चयपूर्वक उसे वहां रहते २ ग्यारहवर्ष व्यतीत होगये बारहवर्ष उसकी स्त्रीने उसके पास पत्र  
 भेजा रात्रिके समय छिपकर नगरके देखनेको निकलेहुए राजा विक्रमादित्यके सुनतेही उसने वह पत्र  
 बांचा उसमें यह लिखाथा कि हे नाथ आपके विरहमें मुझ कठोर हृदयवाली के अत्यन्त संतप्त दीर्घ  
 श्वास तो निकलते हैं परन्तु प्राण नहीं निकलते इसपत्रको सुनकर राजाने अपनेमंदिरमें जाके शोचा  
 कि इसकार्पटिकको ग्यारह वर्ष क्लेश सहते व्यतीत होगये जो बारहवां वर्षभी व्यतीत होजायगा तो वह  
 प्राण देदेगा इससे अब देर न करना चाहिये शीघ्रही इसपर दया करनी चाहिये यह शोचकर दासी  
 भेजकर उसे बुलवाके एक आज्ञापत्र लिखके उसे देकर कहा कि तुम ओंकार पीठके मार्ग से उत्तर  
 दिशाको जाओ वहां इस मेरे आज्ञापत्रके प्रभावसे मिलेहुए ग्रामकोलो उस ग्रामका खंडवटक नामहै  
 पूछते २ चलेजाओ तुमको यह मिलजायगा राजाके यह वचन सुनके और उस आज्ञापत्रको लेकर  
 वह कार्पटिक अपने चित्तमें बहुत दुःखितहुआ कि राजाने मुझे एकही ग्राम दिया इससे वह  
 साथियों से बिनाकहेही चलागया और ओंकार पीठसे बहुत दूर एक वनमें जाकर उसने बहुतसी कन्या-  
 ओंको खेलते देखकर उनसे पूछा कि तुम खंडवटक नाम ग्रामको जानतीहो कि कहां है यह सुनकर उन  
 कन्याओंने कहा कि हम उस ग्रामको नहीं जानती हैं आगेजाओ यहांसे दश योजनपर हमारापिता  
 है वह शायद उस ग्रामको जानता होगा उन कन्याओंके यह वचन सुनकर कार्पटिकने वहां से दश  
 योजन जाके उन कन्याओंके पिता भयंकर राक्षसको देखकर उससे पूछा कि यहां खंडवटकनाम ग्राम  
 कहां है उसके वचन सुनकर राक्षसने कहा कि वहां जाकर तुम क्या करोगे वह तो बहुत दिनसे शून्य  
 पड़ाहै और जो तुम जानाही चाहतेहो तो सुनो जो तुम्हारे सम्मुख दो मार्ग हैं इनमेंसे बाई ओर तुम  
 जाओ आगे कुछ दूर चलकर एक गली तुमको मिलेगी उसीमें होकर तुम उस ग्राममें पहुंच जाओगे  
 उस राक्षस के यह वचन सुनकर वह कार्पटिक उसी के बताये हुए मार्ग से निर्ज्जन होने के कारण  
 भयदायी अत्यन्त मनोहर उस खण्डवटक नाम दिव्यपुरमें पहुंचकर मणियों से जटित सुवर्णमय राज-  
 मन्दिरमें जाके रत्नमय सिंहासनपर बैठगया इतने में वेतलियेहुए एक राक्षसने आकर उससे कहा कि  
 हे मनुष्य तू इस राज्यासनपर आकर क्यों बैठगया यह सुनकर कृष्णशक्ति कार्पटिक ने उससे कहा  
 कि हम यहांके स्वामी हैं और तुम सब हमारी प्रजाहो क्योंकि राजा विक्रमादित्यने हमें यहांका राज्य  
 दियाहै उसके वचन सुनके और आज्ञापत्रको देखकर उस राक्षसने कहा कि ठीकहै आप यहांके राजा  
 हो और मैं यहां आपका प्रतीहारहूं क्योंकि महाराज विक्रमादित्यकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नहीं  
 करसक्ताहै यह कहकर उस राक्षसने मंत्रियोंको सेवकोंको तथा सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर उस कार्प-

टिको प्रणामकरवाया और चतुरंगिणी सेनासे वह सम्पूर्ण नगर भरगया इसप्रकार राज्यपाकर राजा-  
ओंके योग्य सामग्रियोंसे स्नान करके उसकार्षटिकने शोचा कि महाराजा विक्रमादित्यका बड़ा प्रभा-  
वहै और बड़ी गंभीरताभी उसमें है क्योंकि इतने बड़े राज्यको भी वह एक ग्राम कहताहै यह शोचकर वह  
वहाँका राज्य करने लगा और महाराजा विक्रमादित्यने उसके साथियोंका पालन किया कुछदिन वहाँ  
राज्यकरके वह कार्षटिक बहुतसी सेना लेकर महाराज विक्रमादित्यको प्रणाम करनेको आया उसे आकर  
प्रणाम करते देखकर विक्रमादित्यने कहा कि जाकर अपनी स्त्रीको सावधान करो नहीं तो वह मरजा-  
यगी राजाके यह वचन सुनके वह अपने साथियों को लेकर अपने देशमें जाके अपने गोत्री भाइयों  
को जीतकर बहुत कालसे उत्कण्ठित अपनी स्त्रीको लेकर खंडवटक नाम पुरमें जाके सुखपूर्वक राज्य  
करने लगा इसप्रकार राजा विक्रमादित्यके अद्भुत चरित्रहैं एकसमय एक ब्राह्मण जिसके कि सवरोयें  
खड़ेहुए थे उसे देखकर महाराज विक्रमादित्यने उससे पूछा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे सवरोयें क्यों खड़े हैं  
उसके वचन सुनके उस ब्राह्मणने कहा कि हे महाराज पाटलिपुत्रके निवासी अग्निस्वामीनाम अग्नि-  
होत्रीका मैं देवस्वामीनाम पुत्रहूँ मैंने दूर देशमें एक ब्राह्मणकी कन्याके साथ विवाह किया और उस  
कन्याकी अवस्था थोड़ीथी इससे उसको उसके पिताही के यहाँ छोड़ आया कुछकाल व्यतीतहोनेपर  
उसको युवतीहुई जानके घोड़ेपर चढ़के एक सेवकसाथ में लेकर मैं अपने स्वशुरके यहांगया मेरे स्व-  
शुरने बड़ा सत्कार करके एक चेरी समेत मेरी स्त्रीको मेरे साथ विदाकर दिया उसे घोड़ेपर चढ़ाके मैं ले  
चला आधे मार्गमें आकर वह घोड़ेपर से उतरकर नदीमें जलपीने को गई जब उसे बहुत देरलगी तो  
मैंने अपने सेवकको उसके देखने के लिये भेजा जब उसको भी बहुत देरलगी तो मैं उसकी चेरी को  
घोड़ेके पास छोड़के आपही उसके देखने को गया वहाँ जाकर मैंने देखा तो मेरी स्त्री मेरे सेवकको मार  
कर खारही थी यह देखके भयभीत होके मैंने लौट आकर जो चेरीको देखा तो वह मेरे घोड़े को मार  
कर खारही थी तब वहाँ से भागकर मैं वहाँ आया इसीभयसे मेरे रोम अब तक खड़ेहुए हैं अब आपही  
मेरी गतिहो उसके यह वचन सुनके विक्रमादित्यने उसे अपने प्रभावसे निर्भयकरके कहा कि स्त्रियोंका  
विश्वास न करना चाहिये राजाके वचन सुनकर एक मंत्रीने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी कठिनहो-  
ती हैं क्या आपने यहीं के रहनेवाले अग्निशर्मानाम ब्राह्मणकी कथा नहीं सुनी इमीपुरी में सोमशर्मा  
नाम ब्राह्मण का पुत्र अग्निशर्मानाम महामुर्ख ब्राह्मण रहताहै वह अपने माना पिताको बड़ा प्रियहै  
अग्निशर्माने वर्षमान पुरके एक धनवान् ब्राह्मणकी कन्यामें विवाह किया उसकी अवस्था छोटी थी  
इसमें उसके माता पिताने उसे विदा नहीं किया जब वह युवतीहुई तो अग्निशर्मा के माना पिताने अ-  
ग्निशर्मा से कहा कि हे पुत्र तुम अपनी स्त्रीको जाकर विदा करानाओ जब अपने पिताके वचन सु-  
नकर वह अपने अपनी स्त्रीके लेनेको चला तो चलने समय उसके दाहिनीयोर शृगाली गई इस अश-  
कुनको शकुनजानकर वह शृद्ध जीव जीव कहके अपने स्वशुरके यहां पहुंचा वहाँ गई और उसे शृगाल  
पिला उसको भी वह शकुन जानके जीव जीव कहके अपने स्वशुर के घरमें गया उसके स्वशुरने उसे

प्रणामकरते देखके उससे पूछा कि हे पुत्र तुम अकेले क्यों आये यह सुनकर उसने कहा कि मैं अपने माता पितासे विना कहेही चला आयाहूँ तदनन्तर स्नान तथा भोजनादि से निवृत्तहोकर वह रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर श्रमसे सोगया और उसकी स्त्री शयन स्थानमें जाके उसे सोयाजान के अपने उपपति चोर के पासगई वह चोर शूलीपर चढ़ादिया गया था स्नेहसे वह उस मरेहुए का भी आलिंगन करनेलगी तब उसमें एकभूतने प्रवेश करके उसकी नाककाटली इससे वह भागकर अपने पतिकेपास आकर उसकी तलवार खोलके उसीकेपास रखकर उच्चस्वरसे रोकर यह कहनेलगी कि हाय २ मैं मरी मुझे वचाओ इस पतिने उठकर विना अपराधकेही मेरी नाककाटलीहै यह सुनकर उसके बंधु-  
 ओने आकर उसकी नाककट्टी देखके अग्निशर्मा को लाठियों से बहुतपीटा और प्रातःकाल राजा के यहां उसे लेजाकर उसके अपराधको कहके राजाकी आज्ञासे उसे अधिक लोगोंके सुपुर्दकरदिया जब अधिकलोग उसे बध्पस्थानमें लेगये तो शकुनदेवताने शोचा कि अशकुन का फल तो इसे प्राप्तहोगया और इसने जीव जीव कहाहै इससे इसके प्राण बचानेचाहियें यह शोचकर शकुनदेवताने यह आकाश-  
 वाणी बोली कि हे घातकलोगो यह ब्राह्मण निर्दोषहै शूलीपर चढ़ेहुए चोरका मुखदेखो उसमें तुमको इस स्त्रीकी नाक मिलैगी यह कहके रात्रिका सबवृत्तान्त शकुनदेवताने कहदिया तब घातकलोगोंके मुखसे इस आकाशवाणीको सुनके राजाने चोरके मुखमें नाक दिखवाकर अग्निशर्माको छोड़दिया और उसकी स्त्री तथा उसके श्वशुरादिकोंको बहुतदंडदिया हे राजा इसप्रकार दुष्टा बहुतसी स्त्रीहोतीहैं  
 कर राजाके निकट बैठेहुए भूलदेव नाम धूर्त्तनेकहा कि हे स्वामी कहीं २ सती स्त्रियांभी होती हैं मैंने जो अनुभवकियाहै वही आपको सुनाताहूँ एकसमय मैं अपनेमित्र शशिके साथ पाटलिपुत्र नगरमें वहांकी चतुरस्ता देखनेकोगया वहां नगरके बाहर एक तडागमें बस्त्रोंको धोतीहुई एक स्त्रीसे मैंने पूछा कि यहां अधिक लोग कहां टिकते हैं यह सुनकर उसने कहा कि तटपर चक्काक जलमें मछली और कमलों में भ्रमर निवास करते हैं यहां अधिकोंके रहने का स्थान नहीं है उसके यह गंभीर वचन सुनके मैं शशिके साथ नगरके भीतर गया वहां एक घरके द्वारपर एक बालक रोहाथा और उसके आगे उष्णपात्र में खीर भरीहुई रखीथी यह देखकर शशिकेकहा कि यह कैसा मूर्ख बालकहै जो आगे रखीहुई खीरको न खाकर रो रहाहै शशिके वचन सुनके उस बालकने अपने नेत्र पोंछके कहा कि तुम बड़े मूर्खहो रोदन के गुण तुम्हें नहीं मालूमहैं सुनो एक तो धीरे २ यह खीर ठंडी होरहीहै दूसरे आंसुओंके बहने से कफ क्षीण होताहै और भूल बढ़ती जाती है यह गुण रोदनके हों मैं मूर्खतासे नहीं रोताहूँ तुम लोग ग्रामीण मूर्खहो इससे मेरे रोदनके गुणको नहीं जानतेहो उस बालकके यह वचन सुनके हम दोनों लज्जित होके आगेचले एक स्थानमें आमके पेड़पर एक सुन्दर कन्या बैठीथी और वृक्षके नीचे उसकी बहुतसी सखियां बैठीथी उस कन्यासे मैंने कहा कि कुछ आम हमको भी दो यह सुनकर उसने कहा कि उष्ण आम खाओगे अथवा ठण्डे यह सुनकर हमने आश्चर्यितहोके उससे कहा कि पहले उष्ण फिर ठण्डे खाओगे यह सुनकर उसने थोड़े से आम धूलमें पेंकदिये वह आम लेकर हमने अपने मुखकी वायुसे

फूंक २ कर लाये तब वह कन्या अपनी सखियों समेत हँसकर बोली यह तो उष्ण ग्राम थे क्योंकि तुमने इनको फूंक २ कर लाया है अब उठे लेना चाहो तो वस्त्रमें डलवाओ उनको बिना फूँकेही खाना उसके यह वचन सुनकर आम लेके हमलोग लज्जितहोके वहांसे चले मार्ग में मैंने शशि तथा अपने अन्य साथियोंसे कहा कि मैं इस चतुर कन्याके साथ अपना विवाह करके इसहास्यका उत्तरद्वंगा मेरे वचन सुनकर मेरे साथियोंने उस कन्याके पिताका स्थान इँदा दूसरे दिन वेप बदलकर हम सब लोग उसके यहां जाकर वेदका पाठ करनेलगे वेदपाठको सुनकर उस कन्याके पिता यज्ञ स्वामीनाम ब्राह्मण ने हम लोगोंसे पूछा कि तुम कहां रहतेहो हमने कहा कि हम लोग मायापुरीसे विद्या पढ़नेको यहां आये हैं यह सुनकर उस धनवान् ब्राह्मणने कहा कि अच्छा तुम कृपाकरके चारमहीने मेरेही स्थानमें रहो यह सुनकर हम लोगोंने कहा कि हे ब्राह्मण जो तुम चारमहीने के उपरान्त हमारे मनोरथके पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञा करो तो हम चौमासे भर तुम्हारेही यहां रहें यहसुनके यज्ञस्वामीने कहा कि जो मेरी सामर्थ्यसे मनोरथ पूर्णहोसकेगा तो मैं अवश्य पूर्ण करूंगा उसके वचनसुनकर हम सब चार महीने तक वहां रहे जब चारमहीने पूर्ण होगये तब हमारे साथियों ने उससे कहा कि अब हमारे मनोरथ को पूर्ण करो यह सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुमलोग क्या चाहतेहो तब शशी ने मुझे दिखाके उससे कहा कि अपनी कन्याका विवाह इसके साथ करदो शशी के यह वचनसुनके यज्ञस्वामी ने वचनबद्ध होकर अपनी उस कन्याका विवाह मेरे साथ करदिया रात्रिके समय मैंने शयनस्थान में जाकर उससे कहा कि तुम्हें उष्ण और ठण्डे आमोंका क्या स्मरण है यह सुनके उसने मुझे पहचानके हँसकर कहा कि नागरिकलोग ग्रामीणोंको इसीप्रकार से हँसाकरते हैं तुम उसमें रुपित क्योंहोतेहो यह सुनकर मैंने उससे कहा कि हे नागरिके तुम सुखसे रहो मैं तुम्हे छोड़कर चलाजाऊंगा यह मेरी प्रतिज्ञा है यह सुनकर उसने कहा कि मेरी भी यह प्रतिज्ञा है कि तुम्हीं से उत्पन्न हुए पुत्रसे तुमको वैधवाकर यहां भुलाऊंगा यह प्रतिज्ञाकरके वह पराबुद्ध होकर सोरही और मैं उसके सोजानेपर अपनी अँगूठी उसकी उंगलीमें पहराकर उठके अपने साथियोंके पास चलाआया और उसकी चतुरता देखनेकेलिये उनसबके साथ उज्जयिनी में आगया और वहस्त्री भी प्रातःकाल उठकर मुझे न देखकर और मेरे नामसे चिह्नित अँगूठी को अपनी उंगली में देखकर शोचने लगी कि वह तो अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके मुझे छोड़कर चलागया अब मुझको भी परचाचाप छोड़कर अपना प्रतिज्ञा पूर्ण करनी चाहिये इस अँगूठीमें मूलदेवनाम लिखाहुआ है इससे मूलदेव नाम जो धृष्ट प्रसिद्ध है वही यह है और वह उज्जयिनीमें रहता है ऐसा लोग कहते हैं इससे युक्ति पूर्वक उज्जयिनी में जाकर अपना मनोरथ पूर्ण करूं यह विचारकरके उसने अपने पितासे कहा कि हे तात भगवन्ति मुझे छोड़कर चलागया उसके बिना यहां मैं नहीं रहसक्ती इससे मैं तीर्थयात्राको जातीहूं पितासे यह कहके वह बहुतसा धन तथा परिकर लेकर चेरयाकासा वेपवनाके उज्जयिनी में आई वहाँ उसने अपने सब परिकरसे मलाह करके अपना सुमंगला नाम प्रसिद्ध किया और उसके सेवकोंने नगरभरमें यह प्रसिद्धी करदी कि कामरुदेशसे सुमंगला नाम

वेश्या आई है और बहुतसाधन लेकर अपने प्रांत-पुरुषों को आने देती है यह प्रसिद्धि करके वह वहीं रहने वाली देवदत्ता नाम वेश्यासे सुन्दर मकान लेकर उसमें रहने लगी। उसकी प्रशंसा को सुनकर पहले तो मेरे मित्र शशीने सेवकके द्वारा उससे पुछवाया कि तुम्हारा क्या मूल्य है यह सुनकर उसने कहा कि जो कामी मेरा कहनामाने वह यहाँ आवे मुझे मूल्यसे कुछ प्रयोजन नहीं है मैं पशुओं के समान मूँसे पुरुषों से संगनहीं किया चाहती सेवकके द्वारा उसके उत्तर को सुनकर रात्रिके पहले ही प्रहरी शशी उसके यहाँ गया वहाँ पहले ही द्वार पर द्वारपालने उससे कहा कि हमारी स्वामिनी की यह आज्ञा है कि जो तुम स्नान करके भी आवे हो तो भी वहाँ स्नान करो यह सुनकर शशीने स्नान करना स्वीकार किया वहाँ दासियों ने उसे स्नान कराने में पहला प्रहर व्यतीत कर दिया स्नान करके जब वह दूसरे द्वार पर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि तुम नवीन वस्त्रों से अपना शृंगार करो उसने शृंगार करना भी स्वीकार किया वहाँ दासियों ने शृंगार में दूसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया शृंगार करके जब वह तीसरे द्वार पर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि भोजन करके भीतर जाना द्वारपालके वचन सुनकर उसने भोजन करना भी स्वीकार कर लिया तब दासियों ने अनेक प्रकारके व्यंजनों के हीरोसने में तीसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया भोजनके उपरान्त जब चौथे द्वार पर वह गया तब द्वारपालने उससे कहा कि हे आमीण यहाँ से तू चला जा क्या रात्रिके पिछले प्रहरी वेश्याओं से संगम किया जाता है द्वारपालके यह वचन सुनकर शशी खिन्न होकर वहाँ से चला आया इस प्रकारसे उसने बहुतसे कामियों को अपने घरसे निकलवा दिया इस वृत्तान्त को सुनकर दूतों के द्वारा वार्त्तालाप करके मैं भी सुन्दर वस्त्रादि पहनकर उसके यहाँ गया और बहुतसा धन देकर द्वारपालों को प्रसन्न करके स्नानादि विना किमेंही उसके शयन स्थान के निकट पहुँचा मैंने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने मुझे पहचानकर अभ्युत्थान करके मुझे प्रसन्न पर बैठके मधुर वचनों से मुझे बहुत प्रसन्न किया तब उसके साथ संभोग पूर्वक उत्तरात्रिको व्यतीत करके उसपर मेरा ऐसा अनुराग हुआ कि मैं उसके यहाँ से न आ सका और वह भी मेरे साथ बड़ा स्नेह प्रकट करके जब तक गर्भवती न होली तब तक क्षण भरही मेरे पास से नहीं हटी गर्भस्थिति के पीछे एक भूत पत्र वृत्तांके उसने मुझे दिया और कहा कि राजाने यह पत्र भेजा है इसे तुम पढ़ो उस पत्र को खोलकर जो मैंने पढ़ा तो उसमें यह लिखा था कि कामरूप देशसे श्रीमान् महाराज मानसिंह सुमंगला को यह आज्ञा देते हैं कि तुम्हें गये बहुत समय व्यतीत हो चुका है इससे शीघ्र ही चली आओ मुझसे इस पत्र को सुनकर वह दुःखित सी होकर मुझसे बोली कि मैं अब जाती हूँ मेरे अपराध को क्षमा करना क्योंकि मैं पराधीन हूँ यह व्याज करके वह अपने पाटलिपुत्र नगर को चली गई और मैं उसे पराधीन जानके उसके संग नहीं गया २०१ वहाँ उसने समय पाकर एक पुत्र उत्पन्न किया उसने बाल्यावस्था ही में सब कलाएँ सीख लीं बारह वर्ष की अवस्था में उसने चंपलतासे अपने समान अवस्थावाले दास को पीठा इससे बहादास लेकर बोला कि तू मुझे क्या माता है तेरे पिता को कुछ चीज नहीं है तेरी माता विदेश में भ्रमण करने गई थी वहीं न जाने किसके संगसे गर्भवती हुई उसदासके यह वचन सुनकर उस

ने लज्जितहोकर अपनी मातासे जाकर पूछा कि हे अंब मेरा पिता कहां है, और कौन है बालकके यह वचन सुनकर उस परमचतुर स्त्री ने समय जानकर कही कि तुम्हारे पिताका मूलदेव नाम है, वह मुझे छोड़कर उज्जयिनी को चला गया है, यह कहकर उसने सब वृत्तान्त उससे कह दिया तब उस बालकने कहा कि हे अंब मैं जाकर अपने पिताको लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञाको पूर्ण करूंगा यह कहकर वह अपनी माता से मेरे सम्पूर्ण विह्वल होकर उज्जयिनी में आया यहां शूत स्थानमें मुझे शूतसेलते देखकर पहचानके उसने धृतितासे सब वारियों को जीतकर, याचकों को सब धन दे दिया तदनन्तर रात्रिके समय उसने जहां में शयन करता था वहां आकर युक्तिपूर्वक मुझको खाटपरसे उतारके पृथ्वी में लिटाकर वह खाट बाजारमें ले जाकर रखी तब मेरी निद्रा खुली तब मैं अपने को पृथ्वीमें पड़ा देखकर बहुत लज्जित हुआ और वहां से बाजारमें जाकर देखा तो वह बालक उस खाटको बेच रहा था यह देखकर मैंने उस के पास जाकर कहा कि इस खाटका क्या मूल्य है मेरे वचन सुनकर वह बोला कि हे धृति यह संदियाँ मूल्यसे नहीं मिलेंगी कोई अपूर्व या अद्भुत वृत्तान्त कहने से यह मिलेगी यह सुनकर मैंने उससे कहा कि मैं तुमसे एक अद्भुत वृत्तान्त कहता हूँ परन्तु उसे तुम तत्त्वसे सत्य जानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न करके उसे असत्य कहोगे तो तुम जासे उत्पन्न हुए जानो जाओगे और यह खाट मैं तुमसे ले लूंगा यह नियम तुम स्वीकार करो तो मैं अपूर्व वृत्तान्त कहूँ मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि कहो तब मैंने कहा कि पूर्वसमयमें किसी राजाके राज्यमें दुर्भिक्ष हुआ तो उसने गृह्यकी प्रिया की पीठपर नागोंके बाहनों के जलसे आंखें धो लीं इससे बहुतसा अन्न उत्पन्न हुआ और दुर्भिक्ष शान्त हो गया यह सुनकर उस बालकने हँसकर कहा कि नागोंके बाहन मेघ हैं और गृह्यकी प्रिया पृथ्वी है क्योंकि वाराहरूप भगवान् की वह प्यारी कहलाती है इससे मेघोंके जलसे जो पृथ्वीमें अन्न उत्पन्न होता है तो क्या आश्चर्य है यह सुनकर मुझे चकित हुआ देखकर उसने फिर कहा कि हे धृति अंब मैं तुमसे अपूर्व वचन कहता हूँ जो तुम सुनकर तत्त्वसे उसे सत्य २ जानके उसपर विश्वास करोगे तो मैं यह खाट तुमको दूँगा और नहीं तो तुम मेरे दास हो जाना मैंने कहा कि अच्छा कहो तब उसने कहा कि पूर्व समयमें एक ऐसा बालक उत्पन्न हुआ जिसने उत्पन्न होने ही अपने पैरोंके भासे पृथ्वीको कँपा दिया और उसी समय बढ़कर लोकान्तरमें पैर रखा यह सुनकर तब न जानकर मैंने कहा कि यह बिलकुल मिथ्या है इसमें जरा भी मत्त नहीं है तब उस बालकने कहा कि क्या वामनरूप विष्णु भगवान् के उत्पन्न होने ही उनके पैरोंके भासे पृथ्वी नहीं काँपी और उसी समय बढ़कर क्या उन्होंने स्वर्गमें पैर नहीं रखा इससे मैंने तुमको जीत लिया है अब तुम मेरे दास हो जाओ यह सम्पूर्ण बाजारके लोग मेरे और तुम्हारे माधी हैं इससे मैं जहां जाऊं वहां तुम मेरे साथ चलो यह कहके उस बालकने मेरा हाथ पकड़ लिया और वहां बैठे हुए सब लोगोंके कहा कि यह बालक बहुत ही कहेता है तब वह मुझे बांधकर पाटलिपुत्रमें अपनी माताके निश्चल रह गया वहां उसकी माताने मुझे उसके साथ देखकर मुझसे कहा कि हे आर्यपुत्र मैंने आज अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण कर ली है क्योंकि तुम्हीं मे उत्पन्न हुए पुत्र मे तुमको यहां पकड़ मैं गवाया है यह कहकर उसने सब

वेश्या आई है और बहुतसा धन लेकर अपने प्रांत-पुरुषकी आनेदेती है यह प्रसिद्धि करके वह वहीं रुकने वाली देवदत्ता नाम वेश्यासे सुन्दर मकान लेकर उत्सर्गमें रहने लगी उसकी प्रशंसाको सुनकर वल्लभ मेरे मित्रशशीने सेवकके द्वारा उससे पुछवाया कि तुम्हारा क्या मूल्य है यह सुनकर उसने कहा कि जो कामी मेरा कहनामाने वह यहाँ आवे मुझे मूल्यसे कुछ प्रयोजन नहीं है मैं पशुओं के समान मूल्य पुरुषों से संगनहीं किया चाहती सेवकके द्वारा उसके उत्तरको सुनकर रात्रिके पहले ही प्रहरेमें शशी उससे कहा गया वहाँ पहले ही द्वारपर द्वारपालने उससे कहा कि हमारी स्वामिनी की यह आज्ञा है कि जो तुम स्नान करके भी आये हो तो भी यहाँ स्नान करो यह सुनकर शशीने स्नान करना स्वीकार किया वहाँ दासियों ने उसे स्नान कराने में पहला प्रहर व्यतीत कर दिया स्नान करके जब वह दूसरे द्वारपर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि तुम नवीन वस्त्रोंसे अपना शृंगार करो उसने शृंगार करना भी स्वीकार किया वहाँ दासियों ने शृंगारमें दूसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया शृंगार करके जब वह तीसरे द्वार पर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि भोजन करके भीतर जाना द्वारपालके वचन सुनकर उसने भोजन करना भी स्वीकार कर लिया तब दासियों ने अनेक प्रकारके व्यंजनोंको ही प्ररोसने में तीसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया भोजनके उपरान्त जब चौथे द्वारपर वह गया तब द्वारपालने उससे कहा कि हे आश्रीण यहाँ से तु चला जा क्या रात्रिके पिछले प्रहरेमें वेश्याओं से संगम किया जाता है द्वारपालके यह वचन सुनकर शशी खिन्न होकर वहाँ से चला आया इस प्रकारसे उसने बहुतसे कामियोंको अपने वस्त्र निकलवा दिया इस वृत्तान्तको सुनकर दूतोंके द्वारा वार्तालाप करके मैं भी सुन्दर वस्त्रादि पहनकर उसके यहाँ गया और बहुतसा धन देके द्वारपालोंको प्रसन्न करके स्नानादि विना कि ग्रही उसके शयन स्थान के निकट पहुँचा मैंने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने मुझे पहचानकर अभ्युत्थान करके मुझे प्रसन्न पर वैठके मधुर २ वचनों से मुझे बहुत प्रसन्न किया तब उसके साथ सभोग पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके उसपर मेरा ऐसा अनुराग हुआ कि मैं उसके यहाँ से न आ सका और वह भी मेरे साथ बड़ा स्नेह प्रकट करके जब तक गर्भवती न होली तब तक चणमरही मेरे पास से नहीं हटी गर्भस्थिति के मीठे एक भ्रूज पत्र वनाके उसने मुझे दिया और कहा कि राजाने यह पत्र भेजा है इसे तुम पढ़ो उस पत्रको खोलकर जो मैंने पढ़ा तो उसमें यह लिखा था कि कामरूप देशसे श्रीमान् महाराज मानसिंह सुमंगला को यह आज्ञा देते हैं कि तुम्हें गये बहुत समय व्यतीत हो चुका है इससे शीघ्र ही चली आओ मुझसे इस पत्रको सुनकर वह इतितसी होकर मुझसे बोली कि मैं अब जाती हूँ मेरे अपराधको क्षमा करना क्योंकि मैं पराधीन हूँ यह व्याज करके वह अपने पाटलिपुत्र नगर की चली गई और मैं उसे पराधीन जानके उसके संग नहीं गया २०१ वहाँ उसने समय पाकर एक पुत्र उत्पन्न किया उसने वायव्यस्याही में सब कलाएं सीख लीं बारह वर्षकी अवस्था में उसने चंपलवास अपने समान अवस्थावलि दासको पीटा इससे वह दास रोकर बोला कि तू मुझे क्या मारता है तेरे पिता की कुछ छिक नहीं है तेरी माता विदेशमें भ्रमण करने गई थी वहीं न जाने किसके संगसे गर्भवतिया उस दासके यह वचन सुनकर उस

ने लज्जितहोकर अपनी मातासे जाकर पूछा कि हे अंघ मेरा पिता कहाँ है, और कौन है बालकके यह वचन सुनकर उस परमचतुर स्त्री ने समय जानकर कहा कि तुम्हारे पिताका मूलदेव नाम है वह मुझे छोड़कर उज्जयिनी को चला गया है यह कहकर उसने सब वृत्तान्त उससे कह दिया तब उस बालकने कहा कि हे अंघ मैं जाकर अपने पिताको लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञाको पूर्ण करूँगा यह कहकर वह अपनी माता से मेरे सम्पूर्ण चिह्न पूछकर उज्जयिनी में आया यहाँ द्यूत स्थानमें मुझे द्यूत खेलते देखकर पहचानके उसने धूर्ततासे सब ज्वारियों को जीतकर पाचकों को सब धन दे दिया तदनन्तर रात्रिके समय उसने जहाँ में शयन करता था वहाँ आकर युक्तिपूर्वक मुझको खाटपरसे उतारके पृथ्वी में लियेकर वह खाट बाजारमें लेजाकर रखी जव मेरी निद्रा खुली तब मैं अपने को पृथ्वीमें पड़े देखकर बहुत लज्जित हुआ और वहाँ से बाजारमें जाकर देखा तो वह बालक उस खाटको बेच रहा था यह देखकर मैंने उस के पास जाकर कहा कि इस खाटका क्या मूल्य है मेरे वचन सुनकर वह बोला कि हे धूर्त यह खटिया मूल्यसे नहीं मिलेगी कोई अपूर्व या अद्भुत वृत्तान्त कहने से यह मिलेगी यह सुनकर मैंने उससे कहा कि मैं तुमसे एक अद्भुत वृत्तान्त कहता हूँ परन्तु उसे तुम तत्त्वसे सत्य जानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न काके उसे असत्य कहोगे तो तुम जासे उत्पन्न हुए जाने जाओगे और यह खाट मैं तुमसे ले लूँगा यह नियम तुम स्वीकार करो तो मैं अपूर्व वृत्तान्त कहूँ मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि कहो तब मैंने कहा कि पूर्वसमयमें किसी राजाके राज्यमें दुर्भिक्ष हुआ तो उसने शूकरकी प्रिया की पीठपर नागोंके बाहनों के जलसे आंपही खेतीकी इससे बहुतसा अन्न उत्पन्न हुआ और दुर्भिक्ष शान्त हो गया यह सुनकर उस बालकने हँसकर कहा कि नागोंके बाहन मेव हैं और शूकरकी प्रिया पृथ्वी है क्योंकि वाराहरूप भगवान् की बहूपारी कहलाती है इससे मेघोंके जलसे जो पृथ्वीमें अन्न उत्पन्न होता तो क्या आश्चर्य है यह सुनकर मुझे चकित हुआ देखकर उसने फिर कहा कि हे धूर्त अंघ मैं तुमसे अपूर्व वान कहता हूँ जो तुम सुनकर तत्त्वसे उसे सत्य २ जानके उसपर विश्वास करोगे तो मैं यह खाट तुमको दूँगा और नहीं तो तुम मेरे दास हो जाना मैंने कहा कि अच्छा कहो तब उसने कहा कि पूर्व समयमें एक ऐसा बालक उत्पन्न हुआ जिसने उत्पन्न होते ही अपने पैरोंके भासे पृथ्वीको कँपा दिया और उसी समय बढ़कर लोकान्तरमें परेकला यह सुनकर तत्त्व न जानकर मैंने कहा कि यह बिलकुल मिथ्या है इसमें जगभी मत्तनहीं है तब उस बालकने कहा कि क्या वामनरूप विष्णु भगवान् के उत्पन्न होते ही उनके पैरोंके भासे पृथ्वी नहीं काँपी और उसी समय बढ़कर क्या उन्होंने स्वर्गमें पर नहीं रक्खा इससे मैंने तुमको जीत लिया है अब तुम मेरे दास होगे यह सम्पूर्ण बाजारके लोग मेरे और तुम्हारे साथी हैं इससे मैं जहाँ जाऊँ तहाँ तुम मेरे साथ चलो यह कहके उस बालकने मेरा हाथ पकड़ लिया और वहाँ बैठे हुए सब लोगोंने कहा कि यह बालक बहुत बड़ी कहता है तब यह मुझे बांधकर गाँव लिये पुत्रमें अपनी मानाके निकटने गया वहाँ उसकी मानाने मुझे उसके साथ देखकर मुझसे कहा कि हे आर्यपुत्र मैंने आज अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण कर ली है क्योंकि तुम्हीं मे उत्पन्न हुए पुत्रों में तुमको यहाँ पकड़ मैं लाया है यह कहकर उसने सब



वृत्तान्त वर्णन करदिया तब उसके तब कन्ध बहुत प्रसन्न हुए और उसे निष्कलंक जानकेसबने उत्सवकिया और मेरी बहुत शक्त के खुद दिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया इसप्रकारसे स्वागी कुलीन सिपाई इतने रहते हैं यह न जानना चाहिये कि सब सिपाई कुलदाही मूलदेव से इस रूप को सुनकर बहुत विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न हुआ प्रका अनेक २ भाँसी रूपों से सुनकर और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्यों को करके हाराज रिकुशास्त्रिने सप्तद्वीपा पृथ्वीका राज्यमोगा राजा विक्रमादित्यकी इसअद्भुत कथाको सुनकर मुनि ने मुझसे कहा कि हे नरवाहनदत्त इसप्रकारसे जीवों के अचिन्त्य विरह और समागम है इससे शीघ्री तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा मन्त्रियों बहुराज्य पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्ती रहोगे कण्वमुनि के इसप्रकार समझने से मैंने जैसे भी शिवजीकी रूपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्तीपने को पाया सो मैं आपलोगों से पहलेही वर्णन कर चुका हूँ इसप्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्त ने सम्पूर्ण मुनियों भेत अपने मामा गोपालकको करयपजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं करयपजी के श्रममें पर्याप्ततुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल गोपालक आत्मा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ़के शीघ्रही अपने ऋषभक पटुचके मदनमंजुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्तीपने को सुल भोगनेलगा भी पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही वृहत्कथा श्रीशिवजीने कैलाश पर्वतपर कही थी तब शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे प्रसिद्ध भी शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह बरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो पढ़ेगा आदर पूर्वक सुनेगा और जो इसको स्मरण रखेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर होकर मेरी लोकमें चला आवेगा २५० ॥

इति श्रीकथासत्तिसागरभाषायां विषमशीललम्बके पंचमस्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनाम अठारहवाँ लम्बक समाप्त हुआ ॥

इति श्रीसत्तिसागर भाषा समाप्तम् ॥

## इत्तहार रामायण आल्हा का ॥

देखहु ! देखहु ! यह देखहु सब, कीरति रघुपति परम ठदार ॥

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा में देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिर वो कौन आल्हा कि जिसमें जौन ज्यहिका जानिपरे तौनही सो बनायके गावे-जैसे लोग गातेहैं कि ( भौसि बियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महेवे जाय ) अथवा ( वनी रोसइयां ल्वनिआल्हा के ज्यहिमाँ परी साठिमन हींग ) ऐसेही सम्पूर्ण गाथा कि जो न किसी पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और क्या अर्थ सिद्धि हेतुसकतेहैं इन सर्व बातोंको अल्पबुद्धी भी थोड़ेही विचारसे समझ सकतेहैं और गाना तो वही है जिसमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष की प्राप्ति हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आराधनाहो जैसे (क्यहि खगेश रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहूँ सुनों न देखों ) यह कागभुगुण्डिजी गरुड़जी से कहते हैं कि हे खगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न देखते हैं न सुनते हैं-क्योंकि जो लङ्का रावण को बड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी वो लङ्का सहजही में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीषणजी को देदी-अथवा ( उलटा नाम जपत जग जाना । बालमीकि भे ब्रह्म समाना ) कि जिनके उलटे नाम के जापसे बालमीकिजी ब्रह्मके समान भये राम को उलटने से मरा होताहै-अथवा ( वसन हीन नहिं सोह सुरारी । सब भूषण भूषित वरनारी ) कि जैसे स्त्री को सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो तो क्या उसकी शोभा-हौसती इसीतरह संपूर्ण राग बिना ईश्वर के नाम व्यर्थ हैं जैसे ( नेष्कर्म्यमप्यच्युतभाववर्जितं नशोभतेज्ञानमलंनिरंजनं ॥ कुनः पुनःशस्वदभदमीश्वरे नचापितं कर्मयदप्यकारणं ) ऐसेही अभिप्रायों को समझकर इस यन्त्रालय ने बहुतसा धन देकर वर्तमान कवियोंमें श्रेष्ठ कविवर पं०वन्दीदीनजीसे सातोंकाण्ड रामायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तरह से समझसकते हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण नृत्तों को समझके रामभक्ताधिकारी ही होजायेंगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्ति, वैराग्य, शृंगार, युद्धादि जौन जहाँ है तौन तहाँ गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि मत् कवियों के काव्य का प्रभावही यह है- लङ्काकाण्ड के वीर वृत्तान्तों को सुनके कादरों के रोमांच होजाताहै भुजा ओष्ठ फरकने लगतेहैं वीरों की कथाही क्या इसीतरह राम वनगमन सुनने से कौन ऐसा पापाण की मूर्तिहै कि जिनके अश्रुओं की धारा न चलनेलगे इसीतरह यह आल्हा रामायण बड़ीही विशाल इस यन्त्रालयमें छपगई है जिनमें बालकाण्ड व आरण्यकाण्ड व किष्किन्धाकाण्ड और सुन्दरकाण्ड तो छपे तय्यारहैं और काण्ड ग्राहकों को परमायश से शीघ्रही मिलसकतेहैं और क्रीमन भी बहुतही मस्त खर्सागई जिन में राग

वृत्तान्त वर्णन कर दिया तब उसके सब बान्धव बहुत प्रसन्न हुए और उसे निष्कलंक जानके सबने उत्सव किया और मैं भी बहुत प्रसन्न होके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया इस प्रकारसे स्वामी कुलीन स्त्रियां प्रायः पतिव्रता होती हैं यह न जानना चाहिये कि सब स्त्रियां कुलटाही मूलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न हुआ प्रकार अनेक २ भांतकी कथाओंको सुनकर और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको महाराज विक्रमादित्यने सप्तर्षी पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विक्रमादित्यकी इस अमृत कथाको कण्वमुनि ने सुनकर कहा कि हे नरवाहनदत्त इस प्रकारसे जीवोंके अचिन्त्य विरह और हैं इससे शीघ्रही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा मंत्रियों बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्ती रहोगे कण्वमुनि के इस प्रकार समझाने से विरहको मैंने जैसे श्री शिवजीकी कृपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्तीपने को पाया सो तो मैं आप लोगों से पहलेही वर्णन कर चुका हूँ इस प्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्त ने सम्पूर्ण मुनियों समेत अपने मामा गोपालकको करघपजी के आश्रममें बहुत प्रसन्न किया फिर वहीं करघपजी के आश्रममें वर्षा ऋतुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल गोपालक से आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ़के शीघ्रही अपने ऋषभक पर्वतपर पहुंचके मदनमंजुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्तीपने को सुख पूर्वक भोगने लगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही वृहत्कथा श्री शिवजीने कैलाश पर्वतपर कही थी तदनन्तर शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे प्रसिद्ध किया श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह वर दिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो पढ़ेगा जो आदर पूर्वक सुनेगा और जो इसको स्मरण रखेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर होकर मेरी ही लोकमें चला आवेगा २५० ॥

इति श्री कथासरिस्तागर भाषायां विषमशील लम्बक सप्तमः सर्गः ॥

विषमशील नाम अठारहवां लम्बक समाप्त हुआ ॥

इति श्री सारिस्तागर भाषा समाप्तम् ॥

## इश्तहार रामायण आल्हा का ॥

देखहु ! देखहु ! यह देखहु भव, कीरति रघुपति परम उदार ॥

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा में देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिरि वो कौन आल्हा कि जिसमें जौन ज्यहिका जानिपरे तोनही सो बनायके गावे-जैसे लोग गातेहैं कि ( भैंसि बियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय ) अथवा ( बंनो रोसइयां ल्वनिआल्हा के ज्यहिमाँ परी साठिमन हींग ) ऐसेही सम्पूर्ण गाथा कि जो न किसी पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और क्या अर्थ सिद्धि होसकहै इन सर्व बातोंको अल्पबुद्धी भी थोड़ेही विचारसे समझ सकहे और गाना तो यही है जिसमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष की प्राप्ति हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आराधनाहो जैसे (क्यहि खगेश रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहूँ सुनों न देखों ) यह कागमुगुण्डजी गरुड़जी से कहते हैं कि हे खगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकर ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न देखते हैं न सुनते हैं-क्योंकि जो लङ्का रावण को बड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी वो लङ्का सहजही में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीषणजी को देदी-अथवा ( उलटा नाम जपत जग जाना । बालमीकि भे ब्रह्म समाना ) किं जिनके उलटे नाम के जापसे वाल्मीकिजी ब्रह्मके समान भये राम को उलटने से मरा होताहै-अथवा ( बसन हीन नहिं सोह सुरारी । सब भूषण भूषित बनारी ) कि जैसे स्त्री को सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो तो क्या उसकी शोभाहोमकी इसीतरह सम्पूर्ण राग बिना ईश्वर के नाम व्यर्थ हैं जैसे ( नेष्कर्ममप्यच्युतभाववर्जितं नशोभतेज्ञानमलं निरंजनं ॥ कुनः पुनःशयवदभदमीश्वरे नचार्पितकर्मयदप्यकारणं ) ऐसेही अभिप्रायों को समझकर इस यन्त्रालय ने बहुतसा धन देकर वर्तमान कवियोंमें श्रेष्ठ कविवर पं० बन्दीदीनजीसे सातोंकाण्ड रामायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तरह से समझसके हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण तत्त्वों को समझके रामभक्ताधिकारी ही होजायेंगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्ति, वैराग्य, शृंगार, युद्धादि जौन जहाँ है तीन तहाँ गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि सत् कवियों के काव्य का प्रभावही यह है- लङ्काकाण्ड के बीर वृत्तान्तों को सुनके कादरों के रोमांच होजानाहै भुजा ओष्ठ फरकने लगतेहैं वीरों की कथाही क्या इसीतरह राम वनगमन सुनने से कौन ऐसा पापाण की मूर्तिहै कि जिसके अश्रुओं की धारा न चलनेलगे इसीतरह यह आल्हा रामायण बड़ीही विशाल इस यन्त्रालयमें छपरी है जिसमें बालकाण्ड व आरण्यकाण्ड व किष्किन्धाकाण्ड और सुन्दरकाण्ड तो दगे तयारहैं और काण्ड ग्राहकों को फरमायश से शीघ्रही मिलसकेहैं और क्रीमन् भी बहुतही मस्त रससागरे जिम में राग

वृत्तान्त वर्णन करदिया तब उसके सब बान्धव बहुत प्रसन्न हुए और उसे निष्कलंक उत्सवकिया और मैं भी बहुत प्रसन्न होके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया स्वामी कुलीन स्त्रियां प्रायः पतिव्रता होती हैं यह नजानना चाहिये कि सब स्त्रियां मूलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न प्रकार अनेक २ भांती कथाओंको सुनकर और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको हाराज विक्रमादित्यने सप्तद्वीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विक्रमादित्यकी इसअनृत कण्वमुनि ने मुझसे कहा कि हे नरवाहनदत्त इसप्रकारसे जीवोंके अचिन्त्य विरह और हैं इससे शीघ्रही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्त्ती रहोगे कण्वमुनि के इसप्रकार समझाने से मैंने जैसे श्री शिवजीकी रूपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्त्तीपने को मैं आप लोगों से पहलेही वर्णन कर चुका हूँ इसप्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्त ने सम्पूर्ण भेत अपने मामा गोपालकको कश्यपजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं श्रममें वर्षा ऋतुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ़के शीघ्रही अपने ऋषभक पहुँचके मदनमंचुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपने को भोगने लगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही बृहत्कथा श्रीशिवजीने कैलाश पर्वतपर नन्तर शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह वरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो आदर पूर्वक सुनेगा और जो इसको स्मरण रखेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर लोकमें चला आवेगा २५० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां विषमशीललम्बके पंचम स्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनाम अठारहवाँ लम्बक समाप्त हुआ ॥

इति श्री सारित्सागर भाषा समाप्तम् ॥

## इश्तहार रामायण आल्हा का ॥

देखहु ! देखहु ! यह देखहु अथ, कीरति रघुपति परम उदार ॥

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिर वो कौन आल्हा कि जिसमें जोन ज्यहिका जानिपरे तोनही बनायके गावे-जैसे लोग गातेहैं कि ( भैंसि बियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय ) अ ( बंनो रोसइयां ल्वनिआल्हा के ज्यहिमाँ परी साठिमन हींग ) ऐसेही सम्पूर्ण गाथा कि जो न पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और अर्थ सिद्धि होसकतहो इन सर्व बातोंको अल्पबुद्धी भी थोड़ेही विचारसे समझ सकैहें और गाना बही है जिसमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष की प्राप्ति हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आराधनाहो जैसे ( खगेश रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहूँ मुनों न देखां ) यह कागमुगुगिडजी गरुड़जी से कहें कि हे खगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न देहें न मुनतेहैं-क्योंकि जो लङ्का रावण को बड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी लङ्का सहजही में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीषणजी को देदी-अथवा ( उलटा नाम जपत जग जाना बालमीकि भे ब्रह्म समाना ) किं जिनके उलटे नाम के जापसे वाल्मीकिजी ब्रह्मके समान भये गम उलटने से मरा होताहो-अथवा ( वसन हीन नहीं सोह सुरारी । सब भूषण भूषित वरनारी ) कि जे स्त्री को सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो तो क्या उसकी शोभाहोमकी इमीतरह संपु राग बिना ईश्वर के नाम व्यर्थ हैं जैसे ( नेष्कर्ममप्यच्युतभाववर्जितं नशोभनेज्ञानमलं निरंजनं ॥ कुन पुनःशश्वदभद्रमीश्वरे नचार्पितं कर्म यदप्यकारणं ) ऐसेही अभिप्रायों को समझकर हम यन्त्रालय ने बहुतसा धन देकर वर्तमान कवियोंमें श्रेष्ठ कविवर पं० वन्दीदीनजीमे सानोकाण्ड रामायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तरह से समझसकें हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण नत्वों को समझके रामभक्तविकारी हो जायेंगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्ति, वेगम्य, मृंगार, गुह्यादि जोन जहाँ है नीन तहाँ गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि मत् कवियों के काव्य का प्रभावही यह है- लङ्काकाण्ड के धीर वृत्तान्तों को मुनके काद्यों के रामांच होजानाहो भुजा आठ फरसेन नगंतरे वीम की कथाहीक्या इसीतरह राम वनगमन मुनने से कौन ऐसा पाराण की मूर्तिहो कि जिसके अधुओं की धाग न चलनेलगो इसीतरह यह आल्हा रामायण बड़ीही विशाल इन यन्त्रालयमें प्रगटही है जिसमें बालकाण्ड व आरण्यकाण्ड व किष्किन्ध्याकाण्ड और सुन्दरकाण्ड तो सब नरनाहें और काण्ड प्राद्यों को परमायत्ता से शीघ्रही मिलसकेंहें और क्रमन भी बहुतही मन्त्र मन्त्रांगट जिन में योग

वृत्तान्त-वर्णन करदिया तब उसके सब बान्धव बहुत प्रसन्न हुए और उसे निष्कलंक उत्सवकिया और मैं भी बहुत प्रसन्न होके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया स्वामी कुलीन स्त्रियां प्रायः पतिव्रता होती हैं यह नजानना चाहिये कि सब स्त्रियां मूलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न प्रकार अनेक २ भातकी कथाओंको सुनकर और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी हाराज विक्रमादित्यने सप्तद्वीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विक्रमादित्यकी इसअनुत्त कण्वमुनि ने मुझसे कहा कि हे नरवाहनदत्त इसप्रकारसे जीवोंके अचिन्त्य विरह और हैं इससे शीघ्रही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्त्ती रहोगे कण्वमुनि के इसप्रकार समझने से मैंने जैसे श्री शिवजीकी रूपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्त्तीपने को मैं आपलोगों से पहलेही वर्णन करचुकाहूँ इसप्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्त ने सम्पूर्ण भेत अपने मामा गोपालकको कश्यपजी के आश्रममें बहुत प्रसन्नकिया फिर वहीं श्रममें वर्षाऋतुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत विमानपर चढ़के शीघ्रही अपने पट्टचके मदनमञ्जुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपने को भोगनेलगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थना से यही बृहत्कथा श्रीशिवजीने कैलाश पर्वतपर न्तर शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह वरदिया था कि मेरी कहीहुई इस कथाको जो आदर पूर्वक सुनेगा और जो इसको स्मरण रखेगा वह पापों से रहित होकर विद्याधर लोकमें चला आवेगा २५० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां विषमशीललम्बके पंचमस्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनाम अठारहवां लम्बक समाप्त हुआ ॥

इति श्रीसरित्सागर भाषा समाप्तम् ॥





अमीर सभीलोग इसके रसको पासकेहैं लेकिन जो शीघ्रता न करेंगे उनको पहिली आहृषि की  
रामायण आल्हा मिलना दुष्कर होगा क्योंकि बहुत फरमायश इकट्ठा हैं ॥

## श्रीगीतगोविन्दकाव्यम् ॥

वनमाली भट्ट कृत संजीविनी टीकोपेतम् ॥

यह गीतगोविन्द काव्य परिडित जयदेव कृत वही है जो कि अतीव उत्तम होनेके कारण इस  
सार में प्रसिद्ध है प्रायः पंडित लोग इसको अच्छी भांति जानते हैं संस्कृत पढ़नेवाले विद्यार्थियों को  
तो यह काव्य बहुतही लाभकारी है क्योंकि इसका तिलक वनमाली भट्टजी कृत जिसका कि संजी-  
विनी नाम है अर्थात् इस तिलक का जैसा नामहै वैसाही गुण है जो विद्यार्थी थोड़ी भी व्याकरण  
जानते हैं इस तिलक के द्वारा पूर्ण अर्थ मूल का लगासक्ते हैं परिडित लोगोंकी रुचि संस्कृत पुस्तकों  
में अक्सर बम्बई की छपी हुई में अधिक होती है क्योंकि उम्दा कागज और अधिक शुद्ध छपाई यह  
सब उन पुस्तकों में मिलती हैं यद्यपि वहां से यहांतक माल आनेमें खर्च महमूल आदि होनेके कारण  
वहां की पुस्तकों का मूल्य विशेष है तथापि दूसरे यंत्रालयमें वैसा न छपने के कारण लाचारहोके उन  
लोगों को लेना पड़ताहै इस यंत्रालयमें यह पुस्तक जो अब छपीहुई तैयारहै बम्बई से कोईकाम न्यून  
नहीं हुआ अर्थात् बहुत उम्दा कागज सफेद पर बहुत उम्दा छपाई की गई है शुद्ध होने में तो हम  
कहसक्तेहैं कि बम्बई की छपीहुई पुस्तक में चाहें पांच छः गलती भी होवें परन्तु यह पुस्तक ऐसे परि-  
श्रम से शोधीगई है कि परिडित लोगोंको परिश्रम करके हूँदने पर भी गलती नहीं मिलेगी और मूल्य  
इस पुस्तक का बम्बई से बहुत न्यून रक्खा गया है हम पूरेतौर से उम्मेद करते हैं कि हमारे देशके रहने  
वाले परिडित लोग इस पुस्तक को देखके बम्बई की पुस्तक लेना छोड़ देवेंगे और इसे प्रसन्नता पूर्वक  
अंगीकार करेंगे जो लोग संस्कृत कुछ भी नहीं जानते केवल भाषाही मात्र जानते हैं उनके लिये भी  
यह काव्य भाषाटीका में बहुतही थोड़ी कीमत से मिलसक्ती है क्योंकि यह काव्य गानविद्या जानने  
वालों तथा रसिक पुरुषों और श्रीभगवद्भक्तों व संस्कृत विद्याके सीखनेवाले विद्यार्थियों आदि इन सब  
को प्रियहै इस हेतु दो प्रकार से इस यंत्रालय में यह पुस्तक छपीगी है एक तो भाषा टीका युक्त दूसरे  
संस्कृत टीका सम्मिलित ॥



अमीर सभी लोग इसके रसको पास करे हैं लेकिन जो शीघ्रता न करेंगे उनको पहिली आदृष्टि रामायण आल्हा मिलना दुष्कर होगा क्योंकि बहुत फरमायश इकट्ठा हैं ॥

## श्रीगीतगोविन्दकाव्यम् ॥

वनमाली भट्ट कृत संजीविनी टीकोपेतम् ॥

यह गीतगोविन्द काव्य परिडित जयदेव कृत वही है जो कि अतीव उत्तम होनेके कारण इस सार में प्रसिद्ध है प्रायः पंडित लोग इसको अच्छी भांति जानते हैं संस्कृत पढ़नेवाले विद्यार्थियों तो यह काव्य बहुतही लाभकारी है क्योंकि इसका तिलक वनमाली भट्टजी कृत जिसका कि विनी नाम है अर्थात् इस तिलक का जैसा नाम है वैसाही गुण है जो विद्यार्थी थोड़ी भी व्याकरण जानते हैं इस तिलक के द्वारा पूर्ण अर्थ मूल का लगासकते हैं परिडित लोगोंकी रुचि संस्कृत पुस्तकों में अन्तर बम्बई की छपी हुई में अधिक होती है क्योंकि उम्दा कागज और अधिक शुद्ध छपाई यह सब उन पुस्तकों में मिलती है यद्यपि वहां से यहां तक माल आनेमें खर्च महसूल आदि वहां की पुस्तकों का मूल्य विशेष है तथापि दूसरे यंत्रालयमें वैसा न खपने के कारण लाचारहोके उन लोगों को लेना पड़ता है इस यंत्रालयमें यह पुस्तक जो अब छपी हुई तैयार है बम्बई से कोई काम नहीं हुआ अर्थात् बहुत उम्दा कागज सफेद पर बहुत उम्दा छपाई की गई है शुद्ध होने में तो कहसकते हैं कि बम्बई की छपी हुई पुस्तक में चाहें पांच छः गलती भी होवें परन्तु यह पुस्तक ऐसे परिश्रम से शोधगई है कि परिडित लोगोंको परिश्रम करके ढूंढने पर भी गलती नहीं मिलेगी इस पुस्तक का बम्बई से बहुत न्यून रक्खल गया है हम पूरेतौर से उम्मेद करते हैं कि हमारे देशके रहने वाले परिडित लोग इस पुस्तक को देखके बम्बई की पुस्तक लेना छोड़ देंगे और इसे प्रसन्नता पूर्वक अंगीकार करेंगे जो लोग संस्कृत कुछ भी नहीं जानते केवल भाषाही मात्र जानते हैं उनके लिये भी यह काव्य भाषाटीका में बहुतही थोड़ी कीमत से मिलसक्ती है क्योंकि यह काव्य गानविद्या जानने वालों तथा रसिक पुरुषों और श्रीभगवद्भक्तों व संस्कृत विद्याके सीखनेवाले विद्यार्थियों आदि इन सब को प्रिय है इस हेतु दो प्रकार से इस यंत्रालय में यह पुस्तक छपी गई है एक तो भाषा टीका युक्त दूसरे संस्कृत टीका सम्मिलित ॥

